

z

4

T1 526b| ni l' intelligence en amour . z . est ecume ce soir , mais  
il est pa

EP 277i| en jeu . voici pour ma défense z . » de cette manière ,  
les lecteu

EP 561e| l duchamp . a paris , la revue z ( mars 1920 ) de paul  
dermée n' a qu

EP 566f| mn o p q r s t u v w x y z »  
zadkine

18

T1 591e| tristan tzara , paul éluard , zadkine , th . fraenkel , man  
ray , ja

T1 592e| ignes , man ray , paul éluard zadkine , th . fraenkel ,  
vincent huid

T1 620i| sculpteur expressionniste : ossip zadkine zadkine est une  
des apparit

T1 620i| xpressionniste : ossip zadkine zadkine est une des  
apparitions curieu

T1 621b| la capitale de paris . ossip zadkine est jeune et  
exubérant . son l

T1 621c| couleur « voyou » autour du cou , zadkine promène son charme  
slave pa

T1 621c| rne . l' oeuvre sculpturale de zadkine est déjà imposante .  
une reche

T1 621d| guées des autres productions . zadkine est une nature  
passionnée ,

T1 621e| tragiques et de la création . zadkine est arrivé ainsi à  
aimer le pr

T1 621f| nt plus que ses réalisations . zadkine est un instinctif ,  
il ne trav

T1 621g| s années , des essais iyriques de zadkine que la revue d'  
avant - gar

T1 621g| rde sic avait publiés . l' art de zadkine , par son  
impulsion vitale

T1 621i| e de l' oeuvre d' art latine . zadkine est le point central  
entre les

T1 622b| nt pas seulement décoratives . zadkine est presque en dehors  
de ces r

T1 622c| . la beauté de la sculpture de zadkine n' est pas apparente  
dans les

EP 276d| essaignes , man ray , eluard , zadkine , huidobro ,  
metzinger , charc

EP 483c| Pérez - jorba , de roch grey , de zadkine , de survage et de  
bien d' aut

EP 575f| , on relève les noms de man ray , zadkine , th . fraenkel ,  
huidobro

zagreb

1

EP 561d| ters à hanovre , dada - tank a zagreb , dada - new york  
dirigé par ma

zambèze

1

T1 449a| soubiya ( zambèze ) chant de  
tchabalanda tc

zanzibar

1

T1 484a| alme doux chez mama ya ya . zanzibar o mam re de mi ky  
nous

zaporogues

1

T5 171a| intitulée la réponse des cosaques zaporogues au sultan de  
constantino

zapotèques

1

PS 304h| l' art tardif , baroque , des zapotèques ramène l'  
expression aux do

zarathoustra

1

HA 310e| de chocolat sur la montagne de zarathoustra , ce sont les  
génies avec

zayas

3

PS 300d| de frank haviland , de marius de zayas , de paul  
guillaume , de l

PS 508i| 1909 . ( \* ) marius de zayas fut le premier à  
publier à new y

EP 562h| r conrad arensberg , de marius de zayas et même de celle de  
gleizes q

zborowski

2

EP 276e| grey , raval , nicolas bauduin , zborowski , van doesbourg  
, zdanévi

EP 405f| s de sommeils hypnotiques chez zborowski , le marchand de  
tableaux de

zborowzky

1

T1 592f| l , nicolas bauduin , léopold zborowzky , theo van doesburg  
, di lad

zdanevitch

1

EP 278h| t divers . février 1936 . ilya zdanevitch  
zdanévitch

1

EP 276e| , zborowski , van doesbourg , zdanévitch , voirel ,  
pansaers , surva

zdanewitch

1

T1 592f| van doesburg , di lado , ilia zdanewitch , sébastien voirel  
, a . sa

zdanga

2

T1 504c| tour de la brosse à dents ) zdanga zdanga nloganda zdonga  
francatr

T1 504c| la brosse à dents ) zdanga zdanga nloganda zdonga  
francatrippa so

zdaniévitch

1

EP 575f| férat , van doesburg , illiazd zdaniévitch , pansaers ,  
survage , arp

zdonga

1

T1 504c| dents ) zdanga zdanga nloganda zdonga francatrippa sort  
ressort ch

1  
T1 87b| tte tzantzantza ganga bouzduc zduc nfoùnfa mbaah mbaah  
nfoùnfa m

zdranga

4  
T1 79b| quatre beaux fusils mr . cricri zdranga zdranga zdranga  
zdranga mr .  
T1 79b| eaux fusils mr . cricri zdranga zdranga zdranga zdranga mr  
. bleuble  
T1 79b| ils mr . cricri zdranga zdranga zdranga zdranga mr  
. bleubleu di di  
T1 79b| . cricri zdranga zdranga zdranga zdranga mr  
. bleubleu di di di di di

zèbre

2  
T1 474b| la graisse la graisse ( i' un zèbre du zèbre aux  
couleurs biga  
T1 474b| la graisse ( i' un zèbre du zèbre aux couleurs  
bigarrées aux

zébrés

1  
HA 394d| \* a tour de bras , les burnous zébrés fouettent les  
coquillages d' ai

zébrures

2  
T1 250d| urrence , des gammes laiteuses de zébrures obliques se  
succèdent avec  
PS 213b| lomération rayée de crissantes zébrures . tu retrouves enfin  
, parmi

zébus

2  
AV 38b| it ce soir que la terre pétrie de zébus durcie par les coups  
de tant d  
HA 223b| ron dans les berceaux lourds de zébus à même l' oracle de  
peau som

zehenlampen

1  
T1 499g| sie holen aus ihren warzen die zehenlampen und stecken  
ihre steis

zeichnungen

1  
T1 563h| von richard huelsenbeck , mit zeichnungen von arp .  
collection da

zeigt

1  
T1 492j| bhit der alte oberpriester und zeigt der schenkel volle  
tastatur l' a

zeisig

1  
T1 500a| s erstiefelte der saumseligste zeisig den breipfahl eines  
butterrsa

zeitschrift

1  
T1 494a| s sagt mir dein gesang von der zeitschrift dada ? tzara (  
alouette

zeitungshalter

1

T1 499f| illige embryos absolut praktische zeitungshalter solche  
fehlen trotz

zelande

1

T1 487c| se - toi tangaroa . nouvelle - zelande chant pour haler  
les troncs

zélende

1

T1 486a| ursuit hâte - toi . nouvelle - zélende tukiwaka  
maintenant tirer

zèle

4

T1 264b| écume agitée , de l' effusion de zèle et de pompe trop  
fastueux pour

T1 418b| u une fausse gloire depuis que le zèle commercial de la n .  
r . f . n

EP 343e| n' était nullement exagération ou zèle de sa part ; son propre  
exempl

EP 535a| e cette recommandation avec un zèle mémorable , breton fut  
forcé d' a

zélé

1

T1 127c| e capricorne attraction du vaccin zélé tétrarque et fait des  
provisio

zélées

1

T3 181f| se et des bracelets de chansons zélées , comme des ronds de  
fumée , s'

zellen

1

T1 495a| er stern bauch quer durch hund zellen platzen . gut .  
cacadou wird bu

zeltweg

1

T1 568h| . 1919 . vient de paraître : der zeltweg les dadaïstes  
arrivent ! pri

zelweig

1

EP 445e| t se trouva ; t au n 1 de la ( zelweig ) , dans le vieux  
quartier de

zénith

9

T1 190c| orax et canule pour la mine de zénith cirent nos  
tristesses d' où

HA 149c| de feu brodent les craquelures du zénith par quoi tu as pris  
racine en

HA 219b| e haute c de bras tendus vers ton zénith ce ne fut qu' un cri  
limite d

HA 256c| ons les plages sourdes au froid zénith c' est le départ d' un  
être aim

T3 191d| rôle d' une plus haute volupté de zénith lustral que celle et  
la seule

T3 200a| nues du matin vers les pointes du zénith vrombissants ennemis ,  
douce

PS 94f| en quatre , les abonnés au zénith , les interdits de l'  
aller ret

PS 124d| découvrent comme un seul homme au zénith , dures , barbues ,  
fortes d

PS 203b| s à perdre la route chavire au zénith charivari sur le  
ponant l  
zénithales

1  
HA 146c| chevelure étendue sur les épaules zénithales amère l'  
écarlate monnaie  
zentnermassen

1  
T1 499a| g geoffneten meterphilosophen und zentnermassen und da sitzt  
serner d  
zéphirs

1  
HA 161a| de démençe et si tu ouvres les zéphirs aux flancs solennels  
de mélanc  
zéphyr

1  
T1 415d| et la musique des grenouilles de zéphyr . la photographie à  
l' enver  
zeppelin

1  
PS 497f| nuages un terrible mané tekel zeppelin leur sera préparé et  
l' orche  
zerfällt

1  
T1 492a| als gwirktes beinkleid schnell zerfällt teerpappe macht  
rawagen in de  
zéro

4  
T1 388d| lleurs . 9 degrés au - dessous de zéro . c' est charmant n'  
est - ce  
T1 578h| rouve à l' accusé . r . - - le zéro d' un jeu de 30 et 40  
est une cir  
EP 545i| mant la plus grande aversion , zéro , i' indifférence  
absolue ) , à d  
EP 546a| insky obtiennent tous les deux zéro . un article absolument  
insipide  
zerschellt

1  
T1 492h| uh bellt im lindenbaum der schräg zerschellt taratata  
taratata tatata  
zervos

2  
EP 275a| le 16 février 1937 . mon cher zervos , l' article sur  
dada que v  
EP 277j| . veuillez recevoir , mon cher zervos , i' expression de mes  
meilleur  
zézaïement

1  
PS 97d| du sommeil . l' odeur folle du zézaïement des insectes .  
grandeur de  
zézaïant

2  
HA 105c| es ce que tu ne sais l' insecte zézaïant cherchant entre les  
lignes  
T3 85d| ' un exil de fraîcheur imprime en zézaïant sur la face fondante  
. et  
zézaïante

1

HA 105d| lors tu te le demandes la fleur zézayante cherchant à savoir  
ainsi j

zibeline

4

T1 79a| trois cents peaux de zibeline cinq cents peaux d'  
hermine

T1 147b| séole cravate des ruisseaux et zibeline à double cul  
monsieur aa an

HA 268e| ts chevaux trois cents peaux de zibeline cinq peaux d'  
hermine tro

HA 372d| alité par - dessus l' épaule de zibeline . il n' y a pas de  
meilleure

ziegelecke

1

T1 498e| r apis lok den stachel von der ziegelecke in diesem sinne  
sparen dasz

ziehen

1

T1 500b| etzten mal ihr quak die kinder ziehen reigend hinein ins  
abendrot

ziehend

1

T1 494f| s dichters daubler aus der tasche ziehend ) : pffft pette  
pffft pct

zigendung

2

T1 461a| nauri qui veut jeter le zigendung zigendung que je  
veux

T1 461a| qui veut jeter le zigendung zigendung que je veux  
jeter dans le

zigzag

6

T1 90a| obscurité un froid tourbillon zigzag de sang je suis  
sans âme cas

T1 107b| e neige et lampions de musique zigzag proportions anneaux  
monts de ja

T1 107b| elles éclatent séparant l' air en zigzag dans les poumons  
obscur prof

T1 620c| n ligne droite et une autre en zigzag dont le résultat est  
incertain

PS 413i| s dévoyés , aux voyelles en zigzag et aux poissons rouges  
de vin b

PS 469f| s dévoyés , aux voyelles en zigzag et aux poissons rouges  
de vin b

zigzags

6

T1 87f| et la cliquette car il y a des zigzags sur son âme et  
beaucoup de rrr

T1 88b| ie il est borgne il y a des zigzags sur son âme et  
beaucoup de rrr

T1 103b| brûlé la basilique folle : les zigzags craquent téléphone  
mordr

T1 255h| le tunnel du vide qui respire ses zigzags de bonne volonté .  
« n' exa

HA 117e| her et dans des courbes folles et zigzags se pourchassent  
avec d' insa

HA 328b| le tunnel du vide qui respire ses zigzags de bonne volonté .  
n' exagé

zigzagués

3

T1 513a| marcel janco nerfs zigzagués en harmonica  
cosmique tire t

T1 514a| paysage nerfs zigzagués en harmonica  
cosmique tire t

HA 278c| ament devienne prière aux bords zigzagués le lac versera à la  
tour de

zimmerwald

2

T5 85e| aux principes de kiental et de zimmerwald . on sait que la  
social - d

T5 86b| des principes généraux énoncés à zimmerwald sur la  
responsabilité co

zinc

13

T1 160b| s des mines de sel s' ouvre au zinc , au caoutchouc , à l'  
étouffe - -

HA 300c| des traces , l' oeil touche le zinc et le pourquoi voit .  
monsieur

HA 391d| partageant un butin précieux . au zinc , le patron essayait  
des verres

T3 213e| paillettes que les amoureux de zinc se jettent en pleine  
figure comme

T4 29a| e voici troupeaux d' hommes de zinc embrochés en une seule  
croyance

T4 45b| e bouteille sur le blanc et le zinc sur le comptoir qu'  
en savez -

PS 105b| bars aux sonnantes paroles de zinc , fontaines sous le  
papillotement

PS 481a| sous la tente ou au zinc du bar debout temps  
passés

T5 173e| tu es debout devant devant le zinc d' un bar crapuleux a  
le don d

T5 173f| ginale tu es debout devant le zinc ... dans la brochure  
nouvelles

T5 173g| rimé je suis debout devant le zinc ... mais que le poème  
avait subi

T5 175h| nt fort de l' image , celui du zinc d' un bar crapuleux . c'  
est , en

T5 176h| second devant étant relatif au zinc du bar , il est  
significatif de c

zinngefieder

1

T1 500a| reipfahl eines buttersackes im zinngefieder  
schreckensfahrt an ste

zinnoberschwanz

1

T1 494e| bryo der violetten krokodile flog zinnoberschwanz . tzara (  
alouette

zircon

1

T1 230d| ntr' acte de l' expectative le zircon sur la poitrine  
whisky poudr

zirkusfeindliche

1

T1 500b| okabeln voll grauslichkeit der zirkusfeindliche kiel  
hfinge das pr

1  
 T1 499f| ysteme immer noch zwischen den zitzen eine  
 reinigungsmaschine fur sch zizanies

1  
 PS 86b| irait de la mort des oiseaux . zizanies et mascarades .  
 personne n zizi

4  
 T1 569a| acquérir une automobile dada . zizi de dada et les pensées  
 sans la  
 T1 572a| hien de f . picabia s' appelle zizi de dada ; dans la pièce  
 de g . ri  
 T1 572b| es , le pape s' appelle également zizi de dada . je pourrais  
 citer de  
 HA 400b| . voilà ; c' est - à - dire : zizi de dada est un jeune  
 homme très i zodiaque

3  
 T1 129b| lante les wagons figés dans le zodiaque un monstre montre  
 son cerv  
 HA 149e| t sans crainte le sang fouette le zodiaque tandis que des  
 parents de l  
 T3 199h| lant des écumes des landes , du zodiaque de tes yeux et des  
 sourires q zola

3  
 PS 388f| res . l' amitié entre manet et zola est basée sur des  
 raisons profond  
 PS 388g| ques . l' amitié entre cézanne et zola a tourné à une totale  
 incompré  
 EP 492f| personnelle . manet fut lié avec zola de même que cézanne ,  
 mais ces zollamtsvokabeln

1  
 T1 500b| lode affenbolde wiener hintere zollamtsvokabeln voll  
 grauslichkeit zone

39  
 T3 17d| eure de l' amour , épluchée de la zone érogène et , sous un  
 certain as  
 T3 85c| voilà entré tout vermoulu dans la zone de noirceur ,  
 embroché comme l  
 T3 102c| ci que dans le sens généralisé de zone d' influence , d'  
 attitude , d  
 PS 222a| ' inquisiteur . il n' y a qu' une zone de maîtrise autour  
 du phare  
 PS 301d| illaume apollinaire écrivait dans zone : « tu marches vers  
 auteuil t  
 PS 393e| eurs de la civilisation . dans zone , apollinaire dit :  
 « et tu b  
 T5 52i| e l' ensemble que constitue sa zone de participation car ,  
 médiatrice  
 T5 131i| , à créer autour de lui cette zone de silence , de crainte  
 respectue  
 T5 167d| ait déjà franchi l' étape dont zone constitue le point  
 culminant , je



T5 167d| descriptive et déclamatoire . zone lui - même est le couronnement de

T5 169d| des poèmes au début d' alcools . zone ( initialement avec ô ) parut

T5 169g| cueil . si l' on considère que zone fut le premier poème qui a dû être

T5 170a| plus anciens . mais la parenté de zone avec les pâques de new york de

T5 170f| pour marquer le contraste avec zone au ton rude , nu et direct , qu'

T5 170f| son du mal aimé . à partir de zone , tous les poèmes contenus dans l

T5 171h| ges ) , mais celles concernant zone revêtent une signification partic

T5 173e| s feront défaut . ainsi , dans zone ( p . io , ligne i ) le vers

T5 173j| ge dans les derniers poèmes comme zone et vendémiaire , il faut remar

T5 174i| e image , tandis que le ton de zone , s' il exclut toute complaisance

T5 176i| cadence propre au récitatif de zone , exigent cette répétition qui no

T5 176k| mportance que l' auteur donnait à zone )

T5 177c| itions , à la suite de 1 ( zone ) , sont plus nombreuses que j

T5 177d| , j' en ai compte 34 ) : 2 ( zone ) , 3 ( la chanson du mal - ai

T5 178m| parus en revue . ainsi , dans zone , ... ie fond de ta vie

EP 235e| ' est résolu à l' enlever ? zone ( publié dans les soirées de déce

EP 235e| sont les épreuves corrigées de zone ayant servi à l' impression dans

EP 235f| du mal aimé . sur ces épreuves de zone , le poème porte encore le titre

EP 235h| at de la découverte . on sait que zone présente une source d' inspira

EP 235j| se de l' influence exercée sur zone , aussi bien du point de vue form

EP 235j| llinaire . sur les épreuves de zone , apollinaire avait soigneusement

EP 235k| de la confection du volume et zone a pris sa place de premier poème

EP 236f| le mérite de sa suppression dans zone revient entièrement à apollina

EP 236f| roire que les poèmes antérieurs à zone ont été composés de telle mani

EP 287e| rance . giono fut antiallemand en zone sud , violemment germanophile

EP 299a| humain . zone annonce cette ère nouvelle , le g

EP 317e| que qui , chez lui , traverse une zone de raisonnement avant de s' ex

EP 464a| la valeur d' un manifeste . « zone » , ( d' abord appelé « cri » ) p

EP 464d| cou tranché » ler lecteur « zone » dans la nudité de ses images et

EP 475c| vêtements de ce ton qui , dans « zone » a atteint à sa plénitude . voic

zône

1

T5 169e| barré et remplacé par celui de zône . mais , fait remarquable et inus

zones

8

HA 124c| u' aux coeurs des croyances les zones des cerveaux démantelés glissent

T3 37c| t à brouiller la surface , les zones effilochées de la peau glissante

T3 64b| éprouvées comme telles dans les zones de l' action directe des masses

T3 106g| ossibilité de lui appliquer par zones ou par taches quelques méthodes

T3 165i| i une attraction effective de ces zones soumises à un régime de brouil

T3 179a| e cesse pour cela de hanter les zones de grément , en s' exerçant aux

PS 316h| la théorie du père schmidt , les zones qui ont connu le matriarcat e

PS 372j| forme de hachures incisives , de zones d' indécision ou de résonance

zoologie

2

T1 98e| o mon sommeil d' aniline et de zoologie ta tête sectionnée pourrai

T1 560d| couleurs diverses pour orner la zoologie de toutes les couleurs des dr

zoologies

1

SC 339a| rizons entiers armés de nouvelles zoologies les eaux tendres renaissen

zoologique

6

T1 82a| iverses , pour orner le jardin zoologique de l' art , de tous les dra

T1 357c| diverses pour orner le jardin zoologique de l' art de tous les drape

T1 406e| et la vitalité collective , non zoologique , s' annonce , sténographié

HA 284c| neur et tout d' un coup le jardin zoologique s' introduisit par contre

PS 525b| a ? - - y installer le jardin zoologique , section des singes et des

EP 562d| eau et un couteau au jardin zoologique il y a un tigre paralyti

zoologiques

1

PS 324c| lle , à partir des échelons zoologiques relativement bas - - et pa

zoomorphes

1

PS 315f| les masques anthropomorphes ou zoomorphes ( ou combinés , les anim

zouaves

1

EP 414d| abe pendu devant un peloton de zouaves , armes au pied .  
légende : »

zoug

1  
T1 78a| ffahou zoumbaï zoumbaï zoumbaï zoug mr . cricri il n' y  
a pas d'

zoulous

1  
T1 470c| petit la tige du chanvre les zoulous marchent à la suite  
les uns de

zoumbaï

10  
T1 78a| ntipyrine soco bgaï affahou zoumbaï zoumbaï zoumbaï zoug  
mr . cr

T1 78a| e soco bgaï affahou zoumbaï zoumbaï zoumbaï zoug mr .  
cricri

T1 78a| o bgaï affahou zoumbaï zoumbaï zoumbaï zoug mr .  
cricri il n' y

T1 79b| eu di di di di di di di di pipi zoumbaï zoumbaï zoumbaï  
zoumbaï mr .

T1 79b| di di di di di di pipi zoumbaï zoumbaï zoumbaï zoumbaï mr  
. antipyr

T1 79b| i di di di pipi zoumbaï zoumbaï zoumbaï zoumbaï mr  
. antipyrine dzi

T1 79b| di pipi zoumbaï zoumbaï zoumbaï zoumbaï mr  
. antipyrine dzi dzi dzi

T1 225c| belle page dans la typographie zoumbaï zoumbaï zoumbaï diê  
j' ai t

T1 225c| ge dans la typographie zoumbaï zoumbaï zoumbaï diê j' ai  
touché à

T1 225c| la typographie zoumbaï zoumbaï zoumbaï diê j' ai  
touché à tout au

zozo

1  
T1 587d| importance à ce mot . que ce soit zozo , dudu ou papa , je suis  
prêt

zu

11  
T1 495c| chwindigkeiten ein gutes gewissen zu besorgen . ueberhaupt  
heftige se

T1 495c| ueberhaupt heftige seiten . ist zu kaufen . h . a . w . s  
. t . t

T1 496c| uche kocht der adam seine maus zu mus blattern leicht  
steinvogler

T1 497d| r auf den gedanken ein stuck holz zu durchbohren bald nahm  
die ganze

T1 497e| auf dem kai ohne an dem tempel zu scheuern john gilping eine  
art hamp

T1 498a| leichenblatter lassen sich keusch zu den augen der  
hasenhorner addier

T1 498b| pflanzen sich in den opferstocken zu kolibris fort  
asphaltptlaster ma

T1 498g| bald klappen sie das eine auge zu bald das andere auf die  
turnermutte

T1 499b| denkt an jene leiter welche eins zu tausend typographisch  
auf tapete

T1 499d| flieger white nicht aufarbeitete zu einer neuen vorspeise  
vorkitzeln

T1 499d| nem myrthenkranz . am linken knie zu streusandwichtig sauste  
marque d

zudem

1

T1 498c| rengel in frack und adamsapfel zudem heulen die kuvertkopfe  
und die u

zugelten

1

T1 497e| hosenlatzen prachtige vollbluter zugelten auf dem kai ohne  
an dem te

zum

3

T1 498e| wendet stets noch haben mandrille zum fruh - stück  
geschwacht second

T1 499c| m hotel nel ) enbei konnte man zum beispiel die  
restbestandteile rubi

T1 500b| k die mutter ruft vollendet zum letzten mal ihr quak  
die kinder

zumeistens

1

T1 492e| fff p huelsenbeck im kloset zumeistens was er nötig hatt  
ahoi iuch

zur

3

T1 496b| die laiber verrosteter dromedare zur ganze ruf den  
gefrasten zwerg a

T1 562i| fois dans tout le monde salle zur waag : i . dada - soirée  
[ mus

T1 565g| frs . 23 . vii . 1918 . salle zur meise : soirée tristan  
tzara man

zurich

50

T1 361i| n 1916 dans le cabaret voltaire à zurich .

T1 494d| administration : spiegelgasse 1 , zurich , elle n' a aucune  
relation

T1 559a| colai ( orell fussli et co . , zurich ) , lire cette oeuvre  
courageus

T1 559g| e douleur vives . chronique zurich merde naquit pour  
la première

T1 559g| erde naquit pour la première fois zurich en fromage - - mais le  
peupl

T1 560c| k imprimée à barcelone parue à zurich tourbillon alcool  
l' émotion

T1 560d| re de l' amertume [ chronique zurich ii ] janvier :

exposition a  
T1 560e| nvier : exposition au kunsthau ( zurich ) de : arp , baumann ,  
giaco

T1 560e| sition arthur segal ( wolfsberg , zurich ) mars : exposition  
viking e

T1 560f| sition alice baily ( kunsthau , zurich ) . les fourrures du  
cubisme

T1 560i| l : 8e soirée dada ( kaufleuten , zurich ) . date à retenir ,  
car on

T1 561c| la musique nouvelle - - - mais zurich n' a pas encore vécu  
une impres

T1 563g| n von arp . col - lection dada zurich « indigo indigo /  
trambahn

T1 563i| galerie corray , bahnhofstr . , zurich . van rees , arp ,  
janco , t  
T1 564b| roefnungs - feler galerie dada zurich , bahnhofstr . 19 .  
lampes r  
T1 573i| la ( rome ) ; arp ; s . taeuber ( zurich ) . le nombre  
incalculable d  
T1 587e| le mot dada . cela se passa à zurich où quelques amis et  
moi , nous  
T1 587i| son berceau le cabaret voltaire à zurich ; c' est là que l'  
écrivain  
T1 589d| ur d' un « mouvement » venu de zurich qu' il n' est pas  
utile de dési  
T1 591c| rocher à tel ou tel d' arriver de zurich . en dehors de  
toute questio  
T1 591f| t employé les termes « venu de zurich » et d' « imposteur  
avide de ré  
T1 592a| pression par les termes « venu de zurich n . 2 . dépassant  
les limite  
T1 596j| it fondé à la fondation de dada à zurich , apporta en vrai  
apôtre  
T1 598i| s d' art . arp vit toujours à zurich , il est alsacien , sa  
mère est  
T1 610g| c le faste habituel . \* \* a zurich , un théâtre de  
marionnettes jo  
HA 399b| derrière allemand au parapluie zurich , l' art n' est  
plus une mal  
PS 204a| us loin plus loin en arrière à zurich dans la brume de l'  
adolescence  
T5 85c| que , en i9i7 , platten revient à zurich , en apportant de  
moscou des  
T5 85e| occasion , parmi les dadaïstes de zurich , ball ( qui à  
partir de ce  
EP 276a| journaux , étaient : « venu de zurich » et « imposteur avide  
de récla  
EP 356e| son antidogmatisme . ainsi , à zurich , dada a oscillé entre  
une sort  
EP 389c| 915 , et , en 1916 , il crée à zurich le mouvement dadaïste  
qui renve  
EP 393a| e surréalisme le poète qui , à zurich en 1916 , a trouvé le  
mot dada  
EP 402f| ive de dada eut lieu non pas à zurich mais à paris , à  
partir de 1920  
EP 433c| ai connu personnellement lénine à zurich avec lequel je  
jouais aux éc  
EP 441g| s mouvements d' avant - garde . a zurich , en 1916 , quand  
j' étais e  
EP 444e| rry d' une façon approfondie ... zurich ... j' arrive ... et je  
trouve là -  
EP 445e| s le vieux quartier de limatt , à zurich , et pas loin de la  
demeure  
EP 445f| faut dire qu' à ce moment - là , zurich était la capitale des  
émigrés  
EP 450b| ot . le premier film de charlot à zurich , en 1918 ! c' était  
extraor  
EP 479e| mars 1916 . c' est la naissance à zurich de dada . le cabaret  
voltaire  
EP 503e| après le numéro 4 - 5 publié à zurich , dada ne parut plus  
que d' une

EP 505c| du même nom avait été fondé à zurich par hugo ball ,  
 écrivain allema  
 EP 512b| ait fait une visite à dada , à zurich , où il publia le  
 numéro 8 de l  
 EP 514b| osition de picabia et de arp à zurich , de deux livres de  
 pierre reve  
 EP 514c| et de la huitième soirée dada à zurich qui fut très  
 tumultueuse . f  
 EP 518a| ela se passait au café terrasse à zurich , et je portais une  
 brioche  
 EP 563e| rier 1919 , que 391 reparait à zurich , en suisse . picabia  
 est venu  
 EP 574e| ur d' un " mouvement " venu de zurich qu' il n' est pas  
 utile de dési  
 EP 575d| rocher a tel ou tel d' arriver de zurich . en dehors de  
 toute questi  
 zurichois  
 1  
 T1 611a| gité la vie calme et paisible des zurichois . l' art  
 moderne prend p  
 zurichoise  
 1  
 T1 561d| rable doublure âme . chronique zurichoise 1915 - 1919 xi .  
 1915 . e  
 zwar  
 1  
 T1 497d| i moderne unruhe setzt ein und zwar nachdem alle meere  
 befahren un  
 zwei  
 2  
 T1 496b| gel er wirft mit seinem loffel zwei sonnen in den tiegel  
 concert v  
 T1 499a| schob die tragt in den handen zwei minarette und senkt die  
 kleinen a  
 zwerg  
 1  
 T1 496b| re zur ganze ruf den gefrasten zwerg aus dem spiegel er  
 wirft mit  
 zwerge  
 1  
 T1 497b| it écoute auf kissen kosen die zwerge die kassen und  
 belecken die  
 zwischen  
 4  
 T1 498f| ie blechsterne und die wollknauel zwischen kutschern  
 astronomen und l  
 T1 499f| verschiedenen systeme immer noch zwischen den zitzen eine  
 reinigungs  
 T1 499f| fur schaufenster und dammerung zwischen den anderen eine  
 fischraucher  
 T1 500a| ist bombenerfolg zwischen dem haarrahm des  
 kanaltrötter