

1409 y  
ya

2  
T1 484a| du vin de palme doux chez mama ya ya . zanzibar o mam  
re de mi  
T1 484a| vin de palme doux chez mama ya ya . zanzibar o mam re  
de mi ky  
yabomm

2  
T1 492d| iste assassine huelsenbeck hihi yabomm hihi yabomm hihi hihi  
hihiiii  
T1 492d| ne huelsenbeck hihi yabomm hihi yabomm hihi hihi hihiiii ff  
p cresc  
yacht

2  
T1 145c| né et gagna lentement la porte yacht démonté en boutons de  
crustacés  
HA 279a| souffle dans le ventilateur . du yacht jaillit l' héliotrope  
à travers  
yadwiga

1  
T1 609b| t si adroitement à son amour pour yadwiga , i' institutrice  
polonaise  
yadwigha

1  
PS 350c| l' indication suivante : « madame yadwigha quitte sophie qui  
écrit un  
yamalila

1  
T1 485b| de la danse t' appelle . iv yamalila oh , lui c' est un  
chasseur d  
yankee

1  
EP 563g| s camisoles elle est charmante yankee depuis ses cheveux  
jusqu'  
yao

5  
T1 472a| yao tenons bon , nous les  
vieux .  
T1 472d| joue celui qui a des cheveux . yao chakalakala enfant de  
dieu voyag  
T1 473b| us faisons feu avec les yeux . yao voyage de linda ; il se  
mit en r  
T1 474c| itrine qui retentira le lion yao toi , mon élève ,  
maintenant tu  
T1 483a| yao chungulugula chez le  
vieux che  
yassy

1  
T1 599b| lgrade , vincoyci , bucarest , yassy , constantinople ,  
athènes , mes  
yaya

2  
T1 484a| nous irons chez mama yaya aujourd' hui chez mama yaya  
T1 484a| ma yaya aujourd' hui chez mama yaya et boirons du kassawa  
avec du

yayayaya

1

T1 511b| aankaa neee ma teechnintes et yayayaya tagaaa a aan  
insomnie ini

yes

18

T1 492j| rien trouvé janko ( chant ) oh yes yes yes yes yes yes yes yes  
yes yes ye

T1 492j| trouvé janko ( chant ) oh yes yes yes yes yes yes yes yes  
yes yes ye

T1 492j| uvé janko ( chant ) oh yes yes yes yes yes yes yes yes  
yes yes yes oh

T1 492j| janko ( chant ) oh yes yes yes yes yes yes yes yes  
yes yes yes oh yes

T1 492j| anko ( chant ) oh yes yes yes yes yes yes yes yes  
yes yes yes oh yes oh

T1 492j| ( chant ) oh yes yes yes yes yes yes yes yes  
yes yes yes oh yes oh yes

T1 492j| hant ) oh yes yes yes yes yes yes yes yes  
yes yes yes oh yes oh yes oh y

T1 492j| ) oh yes yes yes yes yes yes yes yes  
yes yes yes oh yes oh yes oh yes o

T1 492j| h yes yes yes yes yes yes yes yes  
yes yes yes oh yes oh yes oh yes oh

T1 492j| s yes yes yes yes yes yes yes yes  
yes yes oh yes oh yes oh yes oh yes

T1 492j| s yes yes yes yes yes yes yes yes  
yes oh yes oh yes oh yes oh yes yes

T1 492j| es yes yes yes yes yes yes yes oh  
yes oh yes oh yes oh yes yes yes oh

T1 492j| yes yes yes yes yes yes oh yes oh  
yes oh yes oh yes yes yes oh yes si

T1 492j| yes yes yes yes oh yes sir l' am  
yes oh yes yes yes oh yes sir l' am

T1 492j| es yes oh yes oh yes oh yes oh yes  
yes yes oh yes sir l' amiral n' a

T1 492j| es oh yes oh yes oh yes oh yes yes yes  
oh yes sir l' amiral n' a rien

T1 492j| h yes oh yes oh yes oh yes yes yes  
oh yes sir l' amiral n' a rien tro

T1 492j| h yes oh yes oh yes yes yes oh yes  
sir l' amiral n' a rien trouvé

yette

1

EP 478c| ères lèvres fleuries mia mareye yette lorie annie et toi  
marie où êt

yeux

612

ygreco

1

EP 533d| e : 2e lecteur et de madame ygreco l' allure , on me  
voit dans

ymagier

2

PS 338d| tableau pour sa luxueuse revue l' ymagier , a accordé à  
la peintur

PS 389a| ons créatrices . dans la revue l' ymagier , a . jarry , à  
la fin d

yo

4

T1 449c| s tambours . mères de monga yo yo priez pour monga la guerre i'

T1 449c| tambours . mères de monga yo yo priez pour monga la guerre i' a é

T1 449c| pleure mon gosier , mère de monga yo yo priez pour monga la guerre i'

T1 449c| ure mon gosier , mère de monga yo yo priez pour monga la guerre i' a é

yoai

1

T1 447d| regarde du haut de la montagne yoai j' ai reçu une bonne dent nous se

yoles

1

HA 281a| xii yoles de matin on s' infuse dans le

yongola

1

T1 483d| irent , elles aussi à danser : et yongola aux cent pieds se mit à constr

york

25

T1 135a| ndes et de petites idées de new - york à bex a b spectacle pour l'

T1 166a| oeil j' ai déjà vu ça à new - york . cou merci pas mal . bo

T1 167c| nez j' ai déjà vu ça à new - york . oeil quel philosophe . qu

T1 560c| 8 revue en voyage fondée à new - york imprimée à barcelone parue à z

T1 566b| anti - peintre arrivé de new - york la grande machine de sentiments é

T1 567a| 2 frs . / revue en voyage / new - york - - barcelone / gabrielle dada

T1 573h| . hartley ; c . kahler ( new - york ) ; louis aragon ; c . brancusi ;

T1 580a| du veau net un ami de new - york nous dit qu' il connaît un pickpo

T1 581g| ank ltd . arensberg . né à new york le 22 janvier 1880 , poids 67 kgs

T1 582f| l' amour , gagne sa vie à new york en donnant des leçons de français

T1 583a| 3 litres et 1 / 2 , a couru à new york sur le speedway sur voiture me

T1 583f| t froid et de l' ange de new - york . vit à new - york , très aimé pa

T1 583f| ge de new - york . vit à new - york , très aimé par les femmes qui ne

PS 508i| as fut le premier à publier à new york un petit ouvrage consacré à

T5 99a| numéros ont été publiés à new york . on n' y trouve pas la moindre a

T5 170a| té de zone avec les pâques de new york de cendrars ( écrites en avril

EP 235h| spiration proche des pâques à new york de cendrars ( écrites en avril i9

EP 235l| à remarquer que les pâques à new york comportent la  
EP 475d| les matelots athlétiques . new york : new york ! je voudrais  
t' habit  
EP 475d| s athlétiques . new york : new york ! je voudrais t' habiter  
! j'  
EP 511a| teur avec marcel duchamp à new york francis picabia avait  
essayé d  
EP 561d| dada - tank a zagreb , dada - new york dirigé par marcel  
duchamp . a  
EP 562a| une revue qui paraissait à new york sous la direction d'  
alfred stieg  
EP 562b| it pour la première fois à new york des tableaux de picasso  
, de mati  
EP 562h| le numéro 5 , 391 émigre à new york . ce numéro s' enrichit  
de la col

you

4

T1 596h| phrase à . jean paulhan : if you must speak of dada you  
must speak  
T1 596h| n : if you must speak of dada you must speak of dada if  
you must n  
T1 596h| dada you must speak of dada if you must not speak of dada  
you must st  
T1 596h| a if you must not speak of dada you must still speak of dada  
. par

yougoslaves

4

T5 77i| ion . au congrès des écrivains yougoslaves à belgrade auquel  
j' ai  
EP 381b| aises au congrès des écrivains yougoslaves , c' est tout  
naturellemen  
EP 381d| ctuellement pour les écrivains yougoslaves ? - - d'  
après les tra  
EP 382g| rviennent dans les universités yougoslaves . ceci d' autant  
plus que

yougoslavie

5

EP 381a| rature résistante française en yougoslavie , roumanie ,  
hongrie et tc  
EP 381b| ord . youyoslavie : - - la yougoslavie actuelle groupe  
six républ  
EP 382b| la libération de l' homme . la yougoslavie se rend compte  
que l' ense  
EP 382c| une influence considérable en yougoslavie . en est - il  
toujours ain  
EP 389j| sités . - - j' ai traversé la yougoslavie , dit - il , la  
roumanie ,

yours

1

EP 377a| 9 . 10 . always faithfully yours , tzara .  
yourte

1

PS 331a| en passant par la yourte des esquimaux , forme  
intermédi

youyoslavie

1

EP 381b| stan tzara parle d' abord . youyoslavie : - - la  
yougoslavie a

youyouyou

2

T1 102a| pélamide a e ou o youyouyou i e ou o youyouyou drr  
T1 102a| a e ou o youyouyou i e ou o youyouyou  
drrrrrdrrrrdrrrrgrrrrgrrr

yves

1

PS 151a| iii à yves tanguy montagnes on  
chérit le f

z

4

T1 526b| ni l' intelligence en amour . z . est ecume ce soir , mais  
il est pa  
EP 277i| en jeu . voici pour ma défense z . » de cette manière ,  
les lecteu  
EP 561e| l duchamp . a paris , la revue z ( mars 1920 ) de paul  
dermée n' a qu  
EP 566f| mn o p q r s t u v w x y z »  
zadkine

18

T1 591e| tristan tzara , paul éluard , zadkine , th . fraenkel , man  
ray , ja  
T1 592e| ignes , man ray , paul éluard zadkine , th . fraenkel ,  
vincent huid  
T1 620i| sculpteur expressionniste : ossip zadkine zadkine est une  
des apparit  
T1 620i| xpressionniste : ossip zadkine zadkine est une des  
apparitions curieu  
T1 621b| la capitale de paris . ossip zadkine est jeune et  
exubérant . son l  
T1 621c| couleur « voyou » autour du cou , zadkine promène son charme  
slave pa  
T1 621c| rne . l' oeuvre sculpturale de zadkine est déjà imposante .  
une reche  
T1 621d| guées des autres productions . zadkine est une nature  
passionnée ,  
T1 621e| tragiques et de la création . zadkine est arrivé ainsi à  
aimer le pr  
T1 621f| nt plus que ses réalisations . zadkine est un instinctif ,  
il ne trav  
T1 621g| s années , des essais iyriques de zadkine que la revue d'  
avant - gar  
T1 621g| rde sic avait publiés . l' art de zadkine , par son  
impulsion vitale  
T1 621i| e de l' oeuvre d' art latine . zadkine est le point central  
entre les  
T1 622b| nt pas seulement décoratives . zadkine est presque en dehors  
de ces r  
T1 622c| . la beauté de la sculpture de zadkine n' est pas apparente  
dans les  
EP 276d| essaignes , man ray , eluard , zadkine , huidobro ,  
metzinger , charc  
EP 483c| pérez - jorba , de roch grey , de zadkine , de survage et de  
bien d' aut  
EP 575f| , on relève les noms de man ray , zadkine , th . fraenkel ,  
huidobro

zagreb

1

EP 561d| ters à hanovre , dada - tank a zagreb , dada - new york  
dirigé par ma

zambèze

1

T1 449a| soubiya ( zambèze ) chant de  
tchabalanda tc

zanzibar

1

T1 484a| alme doux chez mama ya ya . zanzibar o mam re de mi ky  
nous

zaporogues

1

T5 171a| intitulée la réponse des cosaques zaporogues au sultan de  
constantino

zapotèques

1

PS 304h| l' art tardif , baroque , des zapotèques ramène l'  
expression aux do

zarathoustra

1

HA 310e| de chocolat sur la montagne de zarathoustra , ce sont les  
génies avec

zayas

3

PS 300d| de frank haviland , de marius de zayas , de paul  
guillaume , de l

PS 508i| 1909 . ( \* ) marius de zayas fut le premier à  
publier à new y

EP 562h| r conrad arensberg , de marius de zayas et même de celle de  
gleizes q

zborowski

2

EP 276e| grey , raval , nicolas bauduin , zborowski , van doesbourg  
, zdanévi

EP 405f| s de sommeils hypnotiques chez zborowski , le marchand de  
tableaux de

zborowzky

1

T1 592f| l , nicolas bauduin , léopold zborowzky , theo van doesburg  
, di lad

zdanevitch

1

EP 278h| t divers . février 1936 . ilya zdanevitch  
zdanévitch

1

EP 276e| , zborowski , van doesbourg , zdanévitch , voirel ,  
pansaers , surva

zdanewitch

1

T1 592f| van doesburg , di lado , ilia zdanewitch , sébastien voirel  
, a . sa

zdanga

2

T1 504c| tour de la brosse à dents ) zdanga zdanga nloganda zdonga  
francatr

T1 504c| la brosse à dents ) zdanga zdanga nloganda zdonga  
francatrippa so

1  
 EP 575f| férat , van doesburg , illiazd zdaniévitch , pansaers ,  
 survage , arp  
 zdonga  
 1  
 T1 504c| dents ) zdanga zdanga nloganda zdonga francatrippa sort  
 ressort ch  
 zdouc  
 1  
 T1 87b| tte tzantzantza ganga bouzdouc zdouc nfoùnfa mbaah mbaah  
 nfoùnfa m  
 zdranga  
 4  
 T1 79b| quatre beaux fusils mr . cricri zdranga zdranga zdranga  
 zdranga mr .  
 T1 79b| eaux fusils mr . cricri zdranga zdranga zdranga zdranga mr  
 . bleuble  
 T1 79b| ils mr . cricri zdranga zdranga zdranga zdranga mr  
 . bleubleu di di  
 T1 79b| . cricri zdranga zdranga zdranga zdranga mr  
 . bleubleu di di di di di  
 zèbre  
 2  
 T1 474b| la graisse la graisse ( i' un zèbre du zèbre aux  
 couleurs biga  
 T1 474b| la graisse ( i' un zèbre du zèbre aux couleurs  
 bigarrées aux  
 zébrés  
 1  
 HA 394d| \* a tour de bras , les burnous zébrés fouettent les  
 coquillages d' ai  
 zébrures  
 2  
 T1 250d| urrence , des gammes laiteuses de zébrures obliques se  
 succèdent avec  
 PS 213b| lomération rayée de crissantes zébrures . tu retrouves enfin  
 , parmi  
 zébus  
 2  
 AV 38b| it ce soir que la terre pétrie de zébus durcie par les coups  
 de tant d  
 HA 223b| ron dans les berceaux lourds de zébus à même l' oracle de  
 peau som  
 zechenlampen  
 1  
 T1 499g| sie holen aus ihren warzen die zechenlampen und stecken  
 ihre steis  
 zeichnungen  
 1  
 T1 563h| von richard huelsenbeck , mit zeichnungen von arp .  
 collection da  
 zeigt  
 1  
 T1 492j| bhit der alte oberpriester und zeigt der schenkel volle  
 tastatur l' a  
 zeisig  
 1

T1 500a| s erstiefelte der saumseligste zeisig den breipfahl eines  
butterrsa

zeitschrift

1

T1 494a| s sagt mir dein gesang von der zeitschrift dada ? tzara (  
alouette

zeitungshalter

1

T1 499f| illige embryos absolut praktische zeitungshalter solche  
fehlen trotz

zelande

1

T1 487c| se - toi tangaroa . nouvelle - zelande chant pour haler  
les troncs

zélende

1

T1 486a| ursuit hâte - toi . nouvelle - zélende tukiwaka  
maintenant tirer

zèle

4

T1 264b| écume agitée , de l' effusion de zèle et de pompe trop  
fastueux pour

T1 418b| u une fausse gloire depuis que le zèle commercial de la n .  
r . f . n

EP 343e| n' était nullement exagération ou zèle de sa part ; son propre  
exempl

EP 535a| e cette recommandation avec un zèle mémorable , breton fut  
forcé d' a

zélé

1

T1 127c| e capricorne attraction du vaccin zélé tétrarque et fait des  
provisio

zélées

1

T3 181f| se et des bracelets de chansons zélées , comme des ronds de  
fumée , s'

zellen

1

T1 495a| er stern bauch quer durch hund zellen platzen . gut .  
cacadou wird bu

zeltweg

1

T1 568h| . 1919 . vient de paraître : der zeltweg les dadaïstes  
arrivent ! pri

zelweig

1

EP 445e| t se trouva ; t au n 1 de la ( zelweig ) , dans le vieux  
quartier de

zénith

9

T1 190c| orax et canule pour la mine de zénith cirent nos  
tristesses d' où

HA 149c| de feu brodent les craquelures du zénith par quoi tu as pris  
racine en

HA 219b| e haute c de bras tendus vers ton zénith ce ne fut qu' un cri  
limite d

HA 256c| ons les plages sourdes au froid zénith c' est le départ d' un  
être aim



T3 191d| rôle d' une plus haute volupté de zénith lustral que celle et  
la seule

T3 200a| nues du matin vers les pointes du zénith vrombissants ennemis ,  
douce

PS 94f| en quatre , les abonnés au zénith , les interdits de l'  
aller ret

PS 124d| découvrent comme un seul homme au zénith , dures , barbues ,  
fortes d

PS 203b| s à perdre la route chavire au zénith charivari sur le  
ponant l

zénithales

1

HA 146c| chevelure étendue sur les épaules zénithales amère l'  
écarlate monnaie

zentnermassen

1

T1 499a| g geoffneten meterphilosophen und zentnermassen und da sitzt  
serner d

zéphirs

1

HA 161a| de démençe et si tu ouvres les zéphirs aux flancs solennels  
de mélanc

zéphyr

1

T1 415d| et la musique des grenouilles de zéphyr . la photographie à  
l' enver

zeppelin

1

PS 497f| nuages un terrible mané tekel zeppelin leur sera préparé et  
l' orche

zerfällt

1

T1 492a| als gwirktes beinkleid schnell zerfällt teerpappe macht  
rawagen in de

zéro

4

T1 388d| lleurs . 9 degrés au - dessous de zéro . c' est charmant n'  
est - ce

T1 578h| rouve à l' accusé . r . - - le zéro d' un jeu de 30 et 40  
est une cir

EP 545i| mant la plus grande aversion , zéro , i' indifférence  
absolue ) , à d

EP 546a| insky obtiennent tous les deux zéro . un article absolument  
insipide

zerschellt

1

T1 492h| uh bellt im lindenbaum der schräg zerschellt taratata  
taratata tatata

zervos

2

EP 275a| le 16 février 1937 . mon cher zervos , l' article sur  
dada que v

EP 277j| . veuillez recevoir , mon cher zervos , i' expression de mes  
meilleur

zézaiement

1

PS 97d| du sommeil . l' odeur folle du zézaiement des insectes .  
grandeur de

zézayant

2

HA 105c| es ce que tu ne sais l' insecte zézayant cherchant entre les  
lignes  
T3 85d| ' un exil de fraîcheur imprime en zézayant sur la face fondante  
. et

zézayante

1

HA 105d| lors tu te le demandes la fleur zézayante cherchant à savoir  
ainsi j

zibeline

4

T1 79a| trois cents peaux de zibeline cinq cents peaux d'  
hermine  
T1 147b| séole cravate des ruisseaux et zibeline à double cul  
monsieur aa an  
HA 268e| ts chevaux trois cents peaux de zibeline cinq peaux d'  
hermine tro  
HA 372d| alité par - dessus l' épaule de zibeline . il n' y a pas de  
meilleure

ziegelecke

1

T1 498e| r apis lok den stachel von der ziegelecke in diesem sinne  
sparen dasz

ziehen

1

T1 500b| etzten mal ihr quak die kinder ziehen reigend hinein ins  
abendrot

ziehend

1

T1 494f| s dichters daubler aus der tasche ziehend ) : pffft pette  
pffft pct

zigendung

2

T1 461a| nauri qui veut jeter le zigendung zigendung que je  
veux  
T1 461a| qui veut jeter le zigendung zigendung que je veux  
jeter dans le

zigzag

6

T1 90a| obscurité un froid tourbillon zigzag de sang je suis  
sans âme cas  
T1 107b| e neige et lampions de musique zigzag proportions anneaux  
monts de ja  
T1 107b| elles éclatent séparant l' air en zigzag dans les poumons  
obscur prof  
T1 620c| n ligne droite et une autre en zigzag dont le résultat est  
incertain  
PS 413i| s dévoyés , aux voyelles en zigzag et aux poissons rouges  
de vin b  
PS 469f| s dévoyés , aux voyelles en zigzag et aux poissons rouges  
de vin b

zigzags

6

T1 87f| et la cliquette car il y a des zigzags sur son âme et  
beaucoup de rrr  
T1 88b| ie il est borgne il y a des zigzags sur son âme et  
beaucoup de rrr

T1 103b| brûlé la basilique folle : les zigzags craquent téléphone  
mordre

T1 255h| le tunnel du vide qui respire ses zigzags de bonne volonté .  
« n' exa

HA 117e| her et dans des courbes folles et zigzags se pourchassent  
avec d' insa

HA 328b| le tunnel du vide qui respire ses zigzags de bonne volonté .  
n' exagé

zigzagué

3

T1 513a| marcel janco nerfs zigzagué en harmonica  
cosmique tire t

T1 514a| paysage nerfs zigzagué en harmonica  
cosmique tire t

HA 278c| ament devienne prière aux bords zigzagué le lac versera à la  
tour de

zimmerwald

2

T5 85e| aux principes de kiental et de zimmerwald . on sait que la  
social - d

T5 86b| des principes généraux énoncés à zimmerwald sur la  
responsabilité co

zinc

13

T1 160b| s des mines de sel s' ouvre au zinc , au caoutchouc , à l'  
étouffe - -

HA 300c| des traces , l' oeil touche le zinc et le pourquoi voit .  
monsieur

HA 391d| partageant un butin précieux . au zinc , le patron essayait  
des verres

T3 213e| paillettes que les amoureux de zinc se jettent en pleine  
figure comme

T4 29a| e voici troupeaux d' hommes de zinc embrochés en une seule  
croyance

T4 45b| e bouteille sur le blanc et le zinc sur le comptoir qu'  
en savez -

PS 105b| bars aux sonnantes paroles de zinc , fontaines sous le  
papillotement

PS 481a| sous la tente ou au zinc du bar debout temps  
passés

T5 173e| tu es debout devant devant le zinc d' un bar crapuleux a  
le don d

T5 173f| ginale tu es debout devant le zinc ... dans la brochure  
nouvelles

T5 173g| rimé je suis debout devant le zinc ... mais que le poème  
avait subi

T5 175h| nt fort de l' image , celui du zinc d' un bar crapuleux . c'  
est , en

T5 176h| second devant étant relatif au zinc du bar , il est  
significatif de c

zinngefieder

1

T1 500a| reipfahl eines buttersackes im zinngefieder  
schreckensfahrt an ste

zinnoberschwanz

1

T1 494e| bryo der violetten krokodile flog zinnoberschwanz . tzara (  
alouette

zircon

1  
T1 230d| ntr' acte de l' expectative le zircon sur la poitrine  
whisky poudr

zirkusfeindliche

1  
T1 500b| okabeln voll grauslichkeit der zirkusfeindliche kiel  
hfinge das pr

zitzen

1  
T1 499f| ysteme immer noch zwischen den zitzen eine  
reinigungsmaschine fur sch

zizanies

1  
PS 86b| irait de la mort des oiseaux . zizanies et mascarades .  
personne n

zizi

4  
T1 569a| acquérir une automobile dada . zizi de dada et les pensées  
sans la  
T1 572a| hien de f . picabia s' appelle zizi de dada ; dans la pièce  
de g . ri  
T1 572b| es , le pape s' appelle également zizi de dada . je pourrais  
citer de  
HA 400b| . voilà ; c' est - à - dire : zizi de dada est un jeune  
homme très i

zodiaque

3  
T1 129b| lante les wagons figés dans le zodiaque un monstre montre  
son cerv  
HA 149e| t sans crainte le sang fouette le zodiaque tandis que des  
parents de l  
T3 199h| lant des écumes des landes , du zodiaque de tes yeux et des  
sourires q

zola

3  
PS 388f| res . l' amitié entre manet et zola est basée sur des  
raisons profond  
PS 388g| ques . l' amitié entre cézanne et zola a tourné à une totale  
incompré  
EP 492f| personnelle . manet fut lié avec zola de même que cézanne ,  
mais ces

zollamtsvokabeln

1  
T1 500b| lode affenbolde wiener hintere zollamtsvokabeln voll  
grauslichkeit

zone

39  
T3 17d| eure de l' amour , épluchée de la zone érogène et , sous un  
certain as  
T3 85c| voilà entré tout vermoulu dans la zone de noirceur ,  
embroché comme l  
T3 102c| ci que dans le sens généralisé de zone d' influence , d'  
attitude , d  
PS 222a| ' inquisiteur . il n' y a qu' une zone de maîtrise autour  
du phare  
PS 301d| illaume apollinaire écrivait dans zone : « tu marches vers  
auteuil t

PS 393e| eurs de la civilisation . dans zone , apollinaire dit :  
 « et tu b  
 T5 52i| e l' ensemble que constitue sa zone de participation car ,  
 médiatrice  
 T5 13li| , à créer autour de lui cette zone de silence , de crainte  
 respectue  
 T5 167d| ait déjà franchi l' étape dont zone constitue le point  
 culminant , je  
 T5 167d| descriptive et déclamatoire . zone lui - même est le  
 couronnement de  
 T5 169d| des poèmes au début d' alcools . zone ( initialement avec  
 ô ) parut  
 T5 169g| cueil . si l' on considère que zone fut le premier poème qui  
 a dû être  
 T5 170a| plus anciens . mais la parenté de zone avec les pâques de new  
 york de  
 T5 170f| pour marquer le contraste avec zone au ton rude , nu et  
 direct , qu'  
 T5 170f| son du mal aimé . à partir de zone , tous les poèmes  
 contenus dans l  
 T5 171h| ges ) , mais celles concernant zone revêtent une  
 signification partic  
 T5 173e| s feront défaut . ainsi , dans zone ( p . io , ligne i ) le  
 vers  
 T5 173j| ge dans les derniers poèmes comme zone et vendémiaire , il faut  
 remar  
 T5 174i| e image , tandis que le ton de zone , s' il exclut toute  
 complaisance  
 T5 176i| cadence propre au récitatif de zone , exigent cette  
 répétition qui no  
 T5 176k| mportance que l' auteur donnait à zone )  
 T5 177c| itions , à la suite de 1 ( zone ) , sont plus  
 nombreuses que j  
 T5 177d| , j' en ai compte 34 ) : 2 ( zone ) , 3 ( la chanson du  
 mal - ai  
 T5 178m| parus en revue . ainsi , dans zone , ... ie fond de ta  
 vie  
 EP 235e| ' est résolu à l' enlever ? zone ( publié dans les  
 soirées de déce  
 EP 235e| sont les épreuves corrigées de zone ayant servi à l'  
 impression dans  
 EP 235f| du mal aimé . sur ces épreuves de zone , le poème porte encore  
 le titre  
 EP 235h| at de la découverte . on sait que zone présente une source  
 d' inspira  
 EP 235j| se de l' influence exercée sur zone , aussi bien du point de  
 vue form  
 EP 235j| llinaire . sur les épreuves de zone , apollinaire avait  
 soigneusement  
 EP 235k| de la confection du volume et zone a pris sa place de  
 premier poème  
 EP 236f| le mérite de sa suppression dans zone revient entièrement à  
 apollina  
 EP 236f| roire que les poèmes antérieurs à zone ont été composés de  
 telle mani  
 EP 287e| rance . giono fut antiallemand en zone sud , violemment  
 germanophile

EP 299a| humain . zone annonce cette ère  
nouvelle , le g  
EP 317e| que qui , chez lui , traverse une zone de raisonnement avant  
de s' ex  
EP 464a| la valeur d' un manifeste . « zone » , ( d' abord appelé «  
cri » ) p  
EP 464d| cou tranché » ler lecteur « zone » dans la nudité de ses  
images et  
EP 475c| vements de ce ton qui , dans « zone » a atteint à sa  
plénitude . voic

zône

1

T5 169e| barré et remplacé par celui de zône . mais , fait  
remarquable et inus

zones

8

HA 124c| u' aux coeurs des croyances les zones des cerveaux démantelés  
glissent  
T3 37c| t à brouiller la surface , les zones effilochées de la peau  
glissante  
T3 64b| éprouvées comme telles dans les zones de l' action directe  
des masses  
T3 106g| ossibilité de lui appliquer par zones ou par taches quelques  
méthodes  
T3 165i| i une attraction effective de ces zones soumises à un régime de  
brouil  
T3 179a| e cesse pour cela de hanter les zones de grément , en s'  
exerçant aux  
PS 316h| la théorie du père schmidt , les zones qui ont connu le  
matriarcat e  
PS 372j| forme de hachures incisives , de zones d' indécision ou de  
résonance

zoologie

2

T1 98e| o mon sommeil d' aniline et de zoologie ta tête  
sectionnée pourrai  
T1 560d| couleurs diverses pour orner la zoologie de toutes les  
couleurs des dr

zoologies

1

SC 339a| rizons entiers armés de nouvelles zoologies les eaux tendres  
renaissen

zoologique

6

T1 82a| iverses , pour orner le jardin zoologique de l' art , de  
tous les dra  
T1 357c| diverses pour orner le jardin zoologique de l' art de tous  
les drape  
T1 406e| et la vitalité collective , non zoologique , s' annonce ,  
sténographié  
HA 284c| neur et tout d' un coup le jardin zoologique s' introduisit  
par contre  
PS 525b| a ? - - y installer le jardin zoologique , section des  
singes et des  
EP 562d| eau et un couteau au jardin zoologique il y a un tigre  
paralyti

zoologiques

1

PS 324c| lle , à partir des échelons zoologiques relativement bas  
- - et pa zoomorphes

1  
PS 315f| les masques anthropomorphes ou zoomorphes ( ou combinés ,  
les anim zouaves

1  
EP 414d| abe pendu devant un peloton de zouaves , armes au pied .  
légende : » zoug

1  
T1 78a| ffahou zoumbaï zoumbaï zoumbaï zoug mr . cricri il n' y  
a pas d' zoulous

1  
T1 470c| petit la tige du chanvre les zoulous marchent à la suite  
les uns de zoumbaï

10  
T1 78a| ntipyrine soco bgaï affahou zoumbaï zoumbaï zoumbaï zoug  
mr . cr

T1 78a| e soco bgaï affahou zoumbaï zoumbaï zoumbaï zoug mr .  
cricri

T1 78a| o bgaï affahou zoumbaï zoumbaï zoumbaï zoug mr .  
cricri il n' y

T1 79b| eu di di di di di di di di pipi zoumbaï zoumbaï zoumbaï  
zoumbaï mr .

T1 79b| di di di di di di pipi zoumbaï zoumbaï zoumbaï zoumbaï mr  
. antipyr

T1 79b| i di di di pipi zoumbaï zoumbaï zoumbaï zoumbaï mr  
. antipyrine dzi

T1 79b| di pipi zoumbaï zoumbaï zoumbaï zoumbaï mr  
. antipyrine dzi dzi dzi

T1 225c| belle page dans la typographie zoumbaï zoumbaï zoumbaï diê  
j' ai t

T1 225c| ge dans la typographie zoumbaï zoumbaï zoumbaï diê j' ai  
touché à

T1 225c| la typographie zoumbaï zoumbaï zoumbaï diê j' ai  
touché à tout au

zozo

1  
T1 587d| importance à ce mot . que ce soit zozo , dudu ou papa , je suis  
prêt

zu

11  
T1 495c| chwindigkeiten ein gutes gewissen zu besorgen . ueberhaupt  
heftige se

T1 495c| ueberhaupt heftige seiten . ist zu kaufen . h . a . w . s  
. t . t

T1 496c| uche kocht der adam seine maus zu mus blattern leicht  
steinvogler

T1 497d| r auf den gedanken ein stueck holz zu durchbohren bald nahm  
die ganze

T1 497e| auf dem kai ohne an dem tempel zu scheuern john gilping eine  
art hamp

T1 498a| leichenblatter lassen sich keusch zu den augen der  
hasenhorner addier

T1 498b| pflanzen sich in den opferstocken zu kolibris fort  
asphaltplaster ma

T1 498g| bald klappen sie das eine auge zu bald das andere auf die  
turnermutter

T1 499b| denkt an jene leiter welche eins zu tausend typographisch  
auf tapete

T1 499d| flieger white nicht aufarbeitete zu einer neuen vorspeise  
vorkitzeln

T1 499d| nem myrthenkranz . am linken knie zu streusandwichtig sauste  
marque d

1  
T1 498c| rengel in frack und adamsapfel zudem heulen die kuvertkopfe  
und die u

1  
T1 497e| hosenlatzen prachtige vollbluter zugelten auf dem kai ohne  
an dem te

3  
T1 498e| wendet stets noch haben mandrille zum fruh - stueck  
geschwacht second

T1 499c| m hotel nel ) enbei konnte man zumbeispiel die  
restbestandteile rubi

T1 500b| k die mutter ruft vollendet zum letzten mal ihr quak  
die kinder

1  
T1 492e| fff p huelsenbeck im kloset zumeistens was er nötig hatt  
ahoi iuch

3  
T1 496b| die laiber verrosteter dromedare zur ganze ruf den  
gefrasten zwerg a

T1 562i| fois dans tout le monde salle zur waag : i . dada - soirée  
[ mus

T1 565g| frs . 23 . vii . 1918 . salle zur meise : soirée tristan  
tzara man

50  
T1 361i| n 1916 dans le cabaret voltaire à zurich .  
T1 494d| administration : spiegelgasse 1 , zurich , elle n' a aucune  
relation

T1 559a| colai ( orell fussli et co . , zurich ) , lire cette oeuvre  
courageus

T1 559g| e douleur vives . chronique zurich merde naquit pour  
la premièr

T1 559g| erde naquit pour la première fois zurich en fromage - - mais le  
peupl

T1 560c| k imprimée à barcelone parue à zurich tourbillon alcool  
l' émotion

T1 560d| re de l' amertume [ chronique zurich ii ] janvier :  
exposition a

T1 560e| nvier : exposition au kunsthau ( zurich ) de : arp , baumann ,  
giaco

T1 560e| sition arthur segal ( wolfsberg , zurich ) mars : exposition  
viking e



T1 560f| sition alice baily ( kunsthaus , zurich ) . les fourrures du cubisme

T1 560i| l : 8e soirée dada ( kaufleuten , zurich ) . date à retenir , car on

T1 561c| la musique nouvelle - - - mais zurich n' a pas encore vécu une impres

T1 563g| n von arp . col - lection dada zurich « indigo indigo / trambahn

T1 563i| galerie corray , bahnhofstr . , zurich . van rees , arp , janco , t

T1 564b| roefnungs - feler galerie dada zurich , bahnhofstr . 19 . lampes r

T1 573i| la ( rome ) ; arp ; s . taeuber ( zurich ) . le nombre incalculable d

T1 587e| le mot dada . cela se passa à zurich où quelques amis et moi , nous

T1 587i| son berceau le cabaret voltaire à zurich ; c' est là que l' écrivain

T1 589d| ur d' un « mouvement » venu de zurich qu' il n' est pas utile de dési

T1 591c| rocher à tel ou tel d' arriver de zurich . en dehors de toute questio

T1 591f| t employé les termes « venu de zurich » et d' « imposteur avide de ré

T1 592a| pression par les termes « venu de zurich n . 2 . dépassant les limite

T1 596j| it fondé à la fondation de dada à zurich , apporta en vrai apôtre

T1 598i| s d' art . arp vit toujours à zurich , il est alsacien , sa mère est

T1 610g| c le faste habituel . \* \* a zurich , un théâtre de marionnettes jo

HA 399b| derrière allemand au parapluie zurich , l' art n' est plus une mal

PS 204a| us loin plus loin en arrière à zurich dans la brume de l' adolescence

T5 85c| que , en i9i7 , platten revient à zurich , en apportant de moscou des

T5 85e| occasion , parmi les dadaïstes de zurich , ball ( qui à partir de ce

EP 276a| journaux , étaient : « venu de zurich » et « imposteur avide de récla

EP 356e| son antidogmatisme . ainsi , à zurich , dada a oscillé entre une sort

EP 389c| 915 , et , en 1916 , il crée à zurich le mouvement dadaïste qui renve

EP 393a| e surréalisme le poète qui , à zurich en 1916 , a trouvé le mot dada

EP 402f| ive de dada eut lieu non pas à zurich mais à paris , à partir de 1920

EP 433c| ai connu personnellement lénine à zurich avec lequel je jouais aux éc

EP 441g| s mouvements d' avant - garde . a zurich , en 1916 , quand j' étais e

EP 444e| rry d' une façon approfondie ... zurich ... j' arrive ... et je trouve là -

EP 445e| s le vieux quartier de limatt , à zurich , et pas loin de la demeure

EP 445f| faut dire qu' à ce moment - là , zurich était la capitale des émigrés

EP 450b| ot . le premier film de charlot à zurich , en 1918 ! c' était extraor

EP 479e| mars 1916 . c' est la naissance à zurich de dada . le cabaret voltaire

EP 503e| après le numéro 4 - 5 publié à zurich , dada ne parut plus que d' une

EP 505c| du même nom avait été fondé à zurich par hugo ball , écrivain allema

EP 512b| ait fait une visite à dada , à zurich , où il publia le numéro 8 de l

EP 514b| osition de picabia et de arp à zurich , de deux livres de pierre reve

EP 514c| et de la huitième soirée dada à zurich qui fut très tumultueuse . f

EP 518a| ela se passait au café terrasse à zurich , et je portais une brioche

EP 563e| rier 1919 , que 391 reparait à zurich , en suisse . picabia est venu

EP 574e| ur d' un " mouvement " venu de zurich qu' il n' est pas utile de dési

EP 575d| rocher a tel ou tel d' arriver de zurich . en dehors de toute questi

zurichois

1

T1 611a| gité la vie calme et paisible des zurichois . l' art moderne prend p

zurichoise

1

T1 561d| rable doublure âme . chronique zurichoise 1915 - 1919 xi . 1915 . e

zwar

1

T1 497d| i moderne unruhe setzt ein und zwar nachdem alle meere befahren un

zwei

2

T1 496b| gel er wirft mit seinem loffel zwei sonnen in den tiegel concert v

T1 499a| schob die tragt in den handen zwei minarette und senkt die kleinen a

zwerg

1

T1 496b| re zur ganze ruf den gefrasten zwerg aus dem spiegel er wirft mit

zwerge

1

T1 497b| it écoute auf kissen kosen die zwerge die kassen und belecken die

zwischen

4

T1 498f| ie blechsterne und die wollknauel zwischen kutschern astronomen und l

T1 499f| verschiedenen systeme immer noch zwischen den zitzen eine reinigungs

T1 499f| fur schaufenster und dammerung zwischen den anderen eine fischraucher

T1 500a|  
kanaltrotter

ist bombenerfolg

zwischen dem haarrahm des