s
47
T1 287h| due dans la réalité , agitant des s . o . s . désespérés , après avoi
T1 287h| la réalité , agitant des s . o . s . désespérés , après avoir fui t
T1 336b| si vous saviez … l' addition , s . v . p . (coup de gong . ils s
T1 364h| magasin de bric - à - brac , t . s . f . téléphone sans fil transmettan
T1 412g| car je suis partisan de la t . s . f .) . je ne crois pas non plus a
T1 492f| e among the girls and when it' s five tzara la concierge qui m' a t
T1 495c| . ist zu kaufen . h . a . w . s . t . t .
T1 498h| unter die achseln und singen it' s a long way jusqu' au bout
T1 516c| res astronomiques acclimatisés s u r b i l l a r d a t o u s l e s v
T1 516c| és s u r b i l l a r d a t o u s l e s v e n t s gratuitement a
T1 516c| s u r b i l l a r d a t o u s l e s v e n t s gratuitement avance
T1 516c| l l a r d a t o u s l e s v e n t s gratuitement avance la couleur
T1 516c| r en langue differente v i v i s e c t i o n e x - c a t a p l a s
T1 516c| e c t i o n e x - c a t a p l a s m e p l a i t a u x a m o u r e u x
T1 558g| es vibrations du silence . mme s . perrottet fait chanter les pauses
T1 558h| a ligne large puissante . mlle s . taeuber : bizarrerie délirante dan
T1 573h| ; andré breton ; m . buffet ; s . charchoune ; j . crotti ; suzanne
T1 573i| ue) ; j . evola (rome) ; arp ; s . taeuber (zurich) . le nombre
T1 580c| und hobeln sie auf . arp visse s . g . h . taeuber sur le tronc d' un
T1 591e| ro , medgyes , j . metzinger , s . charchoune , etc . , qu' il était
T1 592e| , . j . metzinger , kisling , s . charchoune , raymond radiguet
T1 592f| , paul dermée , céline arnauld , s . romoff , benjamin peret , marc
T1 598f| nférence sur le dadaïsme , et f . s . flint a écrit une brochure sur
HA 98d| vent et la vie se recroqueville s quand il vend sa peau au diable j'
HA 270b| sensations succulentes de la t . s . f . communiquant à l' âme les mi
HA 399a| - que voulez - vous ? - - aa s . v . p . - - a droite anno domi
T3 86b| t des compliments . comme s' il s agissait encore de raifort ! n' y a
T5 37a| ment ont été éprouvées en u . r . s . s . il n' y en a pas de meilleu
T5 37a| ont été éprouvées en u . r . s . s . il n' y en a pas de meilleures

T5 62b| es de l' imagination et l' action s ' est - elle imprégnée du rêve ju
T5 74h| europe . (je pense à l' u . r . s . s . qui a dépassé pendant cette gu
T5 74h| ope . (je pense à l' u . r . s . s . qui a dépassé pendant cette guerre
T5 139c| i parade (oubliée) pace , s . v . p . , provinciaux de paris et
T5 187a| de l' obscurité d' etre pour s . t . dans les brouillards de ce
EP 226h| nche … (les soirées de paris , n s 24 , et 26 - 27 .) j' ai de bonn
EP 236h| angage (les soirées de paris , n s 24 et 26 - 27) témoignent du sûr
EP 269h| reconnu la grandeur de l' u . r . s . s . et le bien - fondé de sa po
EP 269h| nnu la grandeur de l' u . r . s . s . et le bien - fondé de sa politi
EP 277f| auteur même (second manifeste du s . , la révol . sur . n 12 , 1929) .
EP 278a| p . s . voici encore un document précieux
EP 282j| envoyés au nom des écrivains à la s . d . n . , au président roosevel
EP 287f| ais de se battre aux côtés des s . s . partout où le boche se manifes
EP 287f| de se battre aux côtés des s . s . partout où le boche se manifestait
EP 564d| iani . elle se termine par ce p . s . : « les sculpteurs , comme leu
EP 566f| : g h i j k i mn o p q r s t u v w x y z »
EP 573c| s deux sur un joli petit radeau . s . o . s . » a dans sa poche un re
EP 573c| ur un joli petit radeau . s . o . s . » a dans sa poche un revolver .

s'
3454

sa
2315

saba
1
T1 546c| plus sage encore que la reine de saba ou plus radieuse qu' avant sa c

sabbats
1
HA 274c| sous l' abat - jour , cuisine des sabbats météorologiques , bagage ,

sable
114
T1 51c| és sur des eaux royales sur du sable jaune comme le soufre où même le
T1 54a| ésert il écarte en haletant le sable ardent dans le rocher bleui d
T1 74b| ine avec ma maladie avec le sable qui fourmille dans le cerveau
T1 77a| euse en hurlant le chemin dans le sable gluant écoute la vibration

T1 92c| t quand veux - tu partir le sable passe - port désir et l
T1 92c| iciers l' empereur lourd sable quel meuble quelle lampe inve
T1 95d| mulent lourdement il crache du sable pétrit ses poumons de laine s' é
T1 98d| ence le coeur horloge microbes sable mandragore au vent tu l' agit
T1 125b| ant les pierres des pensées ou sable des formations indéfinies blanch
T1 210b| mande boum boum beaucoup de sable bicycliste jaune château neuf
T1 221a| ine avec ma maladie avec le sable qui fourmille dans mon cerveau
T1 283c| bouge lentement sur le dos de sable d' un vaste terrain propice aux
T1 287f| ue donne la tête enfoncée dans le sable du rêve quand on accepte lâch
T1 331d| u , poussière de ce monde . le sable , si le vent tourmente sa clarté
T1 450d| e dans les eaux profondes le sable trompeur quand il se promène en
T1 451c| s de sables ronde celle sur le sable des gousses sont là avec d
AV 38c| des montagnes couchées dans le sable hagard le saut mou de silence
AV 40c| culations que mâchait le soc le sable sonnait sur la masse tombante de
AV 51c| l' arbre comme le vent dans le sable vivant d' incertitude à ne r
HA 121c| iflaient les voûtes le fruit du sable blême gisait auprès du mamelon d
HA 131e| de tortue couvent les grains de sable et de beauté
HA 157b| achent la tête du paysage dans le sable et le pinceau de la douleur gl
HA 228c| les fourmis et pas un grain de sable par le tamis de la tête ne passe
HA 275a| vii sable bon , bon , dit le bonbon , d
HA 278a| x enfermé verser le sable fin dans la parenthèse ouverte v
HA 278d| souffle souffle dans tes yeux du sable gluant et sonore .
HA 332b| , bouge lentement sur le dos de sable d' un vaste terrain propice aux
HA 340a| illes précieuses dans l' ombre de sable . nous nous incrustâmes dans
HA 341c| re les cadenas morts . roche et sable de bourdons . dur comme l' incro
HA 370a| haute et intelligible nuit . le sable mouvant des raisons d' agir engl
HA 383d| joigne les mains sur le bord du sable éclatant de jeunesse , aux fourm
T3 31j| enchevêtrait avec les croûtes de sable écaillé sur toute la longueur
T3 78e| e de vie et enfouissait dans le sable la malingre justesse de son volu
T3 79g| l' embouchure du chêne , sur le sable mouvant où s' est établi tout po

T3 80b| soleil et la pierre engendrent le sable , le croulement de ses vagues
T3 88b| peaux   le pic à l' orbe sèche de sable et froidure   que rires et coutu
T3 91d| diatrice   de ton apparence   le sable le sable chatoyante mousse de dé
T3 91d| de ton apparence   le sable le sable chatoyante mousse de désastres a
T3 92a| mais la voix enfouie dans le sable en suspens   la hache du décorti
T3 95f| s , celles qui rampent à   pas de sable et usent les bords , jusqu' à la
T3 158f| ,   un revers de tempête et son sable aurifère prêtent aux tapis gagna
T3 179c| r , il n' échappe pas au temps du sable ni à l' heure de fumée . un té
T3 180e| ions , ne nous avaient   farci du sable dans lequel , à tout bout de cha
T3 181c| laissait traîner sur des bancs de sable le   charme insolent de leurs at
T3 214h| vitée à se composer . un grain de sable invente   dans la fumée un argum
T3 229b| s les amarres au ras des pieds de sable   le sifflet venu des longs et l
T3 231d| don . les échardes de la mer , le sable nouveau ,   où à fui la tendres
T3 255b| même , de s' enfoncer dans le sable , en trébuchant ?   et la puret
T3 260a| dans le regard   encore un été de sable à mêler au vide tourment   les m
T3 265d| ' homme rugit   ses mains sont de sable   les regards errent dans les fo
T3 271d| me plais à ramasser par pâtés de sable dans le désert   là où les murs
T3 276c| longues feuilles d' embrun sur le sable   oiseaux aux paupières trop ouv
T3 282a| ens des choses leurs   méfaits de sable   bientôt personne personne ne s
T3 286b| es fronts sans fard   fruit de ce sable   et le monde a recouvert l' ent
T3 287b| s d' encre sur les doigts   et du sable de l' enfance revenu au trot des
T3 289b| s fumées au vent   les fourmis de sable   juste ce qu' il faut de sout
T3 296f| rdités osseuses des   grillons de sable sec ? attelée aux aboiements de
T3 298b| ait à sa fin plus proche   que le sable n' arrondissait déjà sa hanche d
T3 301e| dans ta vie innombrable comme le sable   et la joie des mers
SC 335a| paules   fuyez chants erreurs de sable   des mains rapides des bien - a
SC 360b| e proie   si je sème le grain de sable à perte de vagues grain nourri
SC 361a| e   illimitée j' ai vu ton nom de sable   brûler la vie des ailes à tes
SC 366b| s   vaincu par la féroce cohue du sable mort   j' ai reconnu prairie l'
SC 378b| l secoue l' arbre   le sommeil de sable

SC 410a| cheminant le sable du regard la terre meuble l'
SC 413a| ps aux coutures je ne sais plus sable trotte trotte petit cheval
SC 418a| le votre nature comestible le sable dans le lit les cendres dans l
SC 436a| sur une aurore grecque voici le sable voici mon corps voici le marbr
SC 440a| ys dormants de qui je parle - - sable - - n' a pas nom en ce monde
SC 449d| fetas à la satinée fraîcheur du sable de nuit cependant coulez galet
SC 461d| de ce monde dans chaque grain de sable d' où il s' est élevé la mèr
SC 491c| emplit de ton mensonge . tu es le sable mouvant et trompeur sur quoi t
SC 500b| es et confiants assis à même le sable où les aiguilles de pin se mêlen
T4 32a| s ces coeurs éparpillés sur le sable de leurs corps les tentes déd
T4 39b| auvre de la coupe aux lèvres le sable s' effrite les paupières sonn
T4 41a| au dans la plante lucide d' un sable neuf dans la pomme du souveni
T4 44a| st belle des enfants sortent du sable brûlent le soleil crayeux des
T4 51c| seul mot fleuri par la coulée de sable que ta présence a figé sur la
T4 58a| pour jeanne sable sable à ma façon table ronde
T4 58a| pour jeanne sable sable à ma façon table ronde table
PS 66a| tions de cristal à la rumeur de sable au passé de poupée à la démar
PS 74d| de racines j' ai rusé avec le sable vif pour faire rire la victoi
PS 98g| craquement de meubles , du sable pour mettre dans les souliers ,
PS 112b| les pas des branches sur le sable . et nous , que devenions - nous
PS 127b| troncs munis d' un minimum de sable à paroles . la pensée a tourné c
PS 135c| a plaie sucrée de ma tristesse de sable figée devant la rivière monta
PS 155c| l' angoisse à perdre dans le sable les jours et les jardins j' a
PS 158b| et la beauté autant que grains de sable bâtisseurs de vergers de cham
PS 161f| uvent chercher leur nourriture de sable en moi - même brillent toujou
PS 166c| es et fidèles frères grains de sable ou de mil et de cytise frères
PS 167d| rage des séjours et sécheresse et sable emportez vos vendanges mémoir
PS 178c| d' épée et tout cela ne fut que sable et paille sable pour disperse
PS 178d| ela ne fut que sable et paille sable pour disperser le temps prunelle

PS 178d| tries tu dis que ce ne fut que sable et paille la vie mêlée aux bra
PS 196b| minées chantant transformer le sable en herbe douce la pierre en s
PS 259d| j' attends enlisé dans le banc de sable
PS 310a| bre de verre - - une larme sur le sable - - deux enfants se tiennent
PS 445a| - il voir que toucher comme sable l' amitié du monde et le ciel
PS 453b| pour le désert la pierre et le sable c' est seulement demain qu' o
PS 470c| olles la longue insouciance du sable sur les maisons les paysages
PS 510k| papiers collés * , il appliqua du sable , des morceaux (*) voir
PS 513j| s , apprennent à tracer sur le sable des figures très compliquées rep
T5 55b| ruche qui enfouit sa tête dans le sable pour ne pas savoir ce qui se
EP 265j| union , s' entassent des sacs de sable , de ces sacs protecteurs
EP 359e| même comprendre les minutes de sable mémorial , césar - antéchrist ,
EP 364a| te esthétique . les minutes de sable mémorial et césar - antéchrist ,
EP 413e| u , messaline , les minutes de sable mémorial . dans tous ses livres
EP 427h| consiste à mettre la tête dans le sable , comme l' autruche , pour ne
EP 442a| loi de matieres differentes (sable , papier , bois) utilisées par
EP 465c| voulu cacher leurs têtes dans le sable à la manière de l' autruche .
EP 506c| un enfant et cette banlieue de sable autour d' une pauvre ville au fo
EP 526c| on de cet esprit changeant qui sable aux quinquets d' un temps haï
EP 566b| la poudre aux yeux n' est que le sable du sommeil le sabre du soleil
EP 582a| le sable n' est plus qu' une horloge phos

sables

11
T1 451b| ronde celle sur les collines de sables ronde celle sur le sable
AV 48b| soleil aux ruses de la mort aux sables ardents aux rictus des grotte
HA 113a| des barques désarçonnées sur des sables muets une toux sans échos tap
HA 127d| s thorax varechs sommeillés aux sables fins parsemés dans l' azur le
HA 370b| femme irréalisée . la fatigue des sables mouvants pèse lourd sur le ca
T3 60c| cts et dépassait la portée de ces sables mouvants par lesquels une con
T3 292a| sables écosser les yeux des jours

SC 311a| nes courent encore le long des sables où se perdent les amarres e
SC 385a| e silence et toi feuille perdue sables multipliez les sources grisonna
PS 161b| trahison mensonge de la faiblesse sables mouvants n' êtes - vous appa
PS 470e| les années s' égarent qu' aux sables de mes ans se joignent ceux des

sablier

4
T3 262c| algré soi on sent sourdre dans le sablier la présence la naissance aux
PS 82c| ent les jointures aux mémoires de sablier par étages l' âge croule
PS 405i| s le panneau de la paix par le sablier du temps et la sagesse de l
PS 561j| e de la figure centrale est un sablier : le facteur irréductible ,

sabliers

1
HA 254c| age de textiles sauvages et les sabliers des corps de soleil immobil

sablonneux

1
HA 139e| t parsemé de pierreries le lézard sablonneux traîne sa trace de sentier

sabotage

2
PS 425f| ssants moyens de subversion et de sabotage . les oeuvres de max ernst
EP 276c| , soupault , etc . s' il y a eu « sabotage » de ce congrès , cela est

saboter

1
T3 62b| facultés disponibles en vue de saboter la réalité du monde extérieur

sabots

3
T3 274b| omne par plaques lentes leurs sabots étincelants fuient la nuit des
PS 141e| e la nuit sonne ce sont les sabots de ceux qui s' en vont en me
PS 448a| laudissements dans les ruelles de sabots à la reine détrônée sous le

sabre

12
T1 126a| u lac limpide glacé a cassé le sabre mais la danse des tables rond
T1 351c| les nuages de coups hardis de sabre et de paroles de sang . (il
HA 223c| à claire - voie aux duretés de sabre qu' un autre être pousse en moi
HA 282a| peur et les rats portent aussi sabre candélabre et casque les squelet
HA 299c| les mesures du fox - trot cascade sabre grêle . dada est aussi intell
HA 321g| , plus loin que sa frontière , le sabre vengeur , le rire fort comme u

T3 20a| ssée au rouge par la flamme et le sabre et dont les conséquences s' ét
T3 167g| amouflé d' allure coercitive . le sabre de la grève de la faim grâce a
T3 256c| printemps , de la pêche et du sabre submergeait d' une pensée intact
PS 157d| raîtres que la ronce hideuse du sabre entre dans la ville et il n'
EP 269d| losophie et les philosophes du sabre : on rencontre a la cité univers
EP 566b| est que le sable du sommeil le sabre du soleil comme c' est déjà vieu

sabres

5
HA 132b| - aller de l' hiver qui tire ses sabres nullité et hébétude égrenant
SC 363b| el ni feuilles là - haut où les sabres mangent le bruit du diable l'
SC 414b| urelles de palais parés et de sabres de ciel du sang crié sur les
PS 82a| illusion sous le cliquetis des sabres aux lumières des cascades
PS 87c| le oiseaux et les palmiers les sabres palpitants de leur langage j

sac

28
T1 146c| ur les vagues pulmonaires dans un sac oreille c' était à elle de se
T1 208b| é à sa loterie qu' on agite le sac des neiges aux avatars des dieu
T1 261d| onçais de plus en plus dans le sac des tourments sombres et compliqué
T1 382b| rticle et mettez - les dans un sac . agitez doucement . sortez
T1 382b| s l' ordre où elles ont quitté le sac . le poème vous ressemblera .
T1 472c| aine sur le dos et en faire un sac pour ses pesos . maintenant je
T1 542f| que les esprits peuvent mettre à sac la mer et arracher aux nuits l'
AV 34c| oyale aumône au deuil humide du sac où grouille la famine dans l' om
AV 34e| pourtant dieu tient toujours ton sac qui marche détaché de toi à côté
HA 86d| e les minutes fourmillant dans le sac des poumons ensemencent les prés
HA 97a| des danaïdes n' emplira jamais le sac la lueur et sur ton émail lunair
HA 111c| haque gémissement elle vidait son sac de crécelles de tant de douleur
HA 140a| dans le sac de la colline que d' autres tourme
HA 164f| es impatiences tombées au fond du sac dans le fossé les scieries d' ho
HA 243d| iens béantes fêlures agitant le sac empli de verrerie cassée où main
HA 278a| dort il a une petite âme dans le sac la comète voit . en profil et

HA 308c| rchemin qui sert de nuage et de sac à ces sortes d' événements en dent
HA 383f| s des pontons . après avoir mis à sac un golfe bien empli de construct
HA 391b| ? avant d' atteindre le fond du sac de la nuit il fallut vider tous le
T3 86f| c mais , hélas ! ce n' est pas un sac de toile , ce n' est pas un aima
T3 180f| ieuses et enveloppés de toiles de sac , leurs têtes
SC 311a| s dans la vie qui me parcourt sac au dos de lointaines filles de l
T4 10b| nuit amie fidèle dans le même sac pour rire plie les choses et le
PS 280a| ux par deux les vers a soie sac au dos peine et joie filent
PS 457d| vres les regards en cul - de - sac et le coeur dur sous la main
PS 530d| parchemin qui sert de nuage et de sac à ces sortes d' événements e
EP 401b| isse ou que ball danse dans un sac avec un tuyau sur la tête . mais e
EP 543a| e de journal , les mettre dans un sac , les mélanger , les sortir un

saccade
1
EP 322c| de connaissance s' effectuant par saccade et le provisoire tendant to

saccadé
2
EP 225g| a mère rappelaient le caquètement saccadé d' une poule qui pond . ce
EP 358d| transmise . c' est un langage saccadé , où chaque syllabe se détache

saccadée
2
T1 251g| gyroscope et de la roue de moulin saccadée par l' échelle des poches
EP 413c| arlait comme lui de sa manière saccadée , sans accent . cocteau , lui

saccades
2
HA 114a| forestière crépue et brisée par saccades et fissures et tout d' un c
PS 76c| e se casse l' eau du bruit par saccades les vitres défilent les gifle

saccadés
2
T3 21a| nnuyeux et rebondissants chants saccadés , dus au reboisement des rêve
T3 224b| la meule des louves les coeurs saccadés sur le brasier d' os de ravin

saccagé
2
HA 91a| uche l' incrédule plaie du ciel saccagé par les attaques nocturnes des
HA 146d| c' est le cimetière de campagne saccagé mal rasé mal barbouillé de l

saccageante
1
PS 88a| avoir fait le tour d' une mémoire saccageante , il se vit à nouvea
saccagées
4
T3 224b| d' os de ravins les tendresses saccagées les tampons des trains les c
PS 125d| et de brisement . les clôtures saccagées dans la bouche du dentiste
PS 189c| s des amoureuses lampes mortes saccagées
EP 279f| irs . devant tant de richesses saccagées , le coeur se serre et nous
saccager
1
HA 371g| bêtes fauves n' aient commencé à saccager la demeure de ce nom , de c
sacerdoce
2
T1 568e| au hasard des mots en fonction de sacerdoce gabrielle buffet mam vivi
SC 399b| e souviendrais - je bois morts de sacerdoce des jours piétinés sous la
sacerdotal
1
T1 137a| nerf une unie gazomètre sacerdotal épilatoire et mieu
sachant
29
T1 282d| sie . trop simple même , car , la sachant pudique (et ne voulant pas
T1 290e| qu' on a honte de connaître , ne sachant pas quelle intimité me liai
T1 350b| avec la conscience ouverte et en sachant d' avance ce qui va hous ar
T1 364g| de ses propres conditions , en sachant toutefois respecter les autres
T1 430c| ls perpétuellement en avant en sachant qu' à l' horizon tout est vide
AV 44b| qui naît entraînée tirée et ne sachant pourquoi marée d' ailes feui
HA 111c| crécelles de tant de douleur ne sachant plus quoi faire te souviens -
T3 13a| ndividu pense , ne pouvant , ne sachant ou ne voulant , pour diverses
T3 39j| ! la femme que j' aimais , en ne sachant rien , ni en deçà ni au - de
T3 137j| sme bourgeois , la main gauche ne sachant ce que fait la droite , ajo
SC 451c| sse à la mesure des souvenirs sachant qu' entre la tristesse le dése
SC 453a| lâcheté je dis plutôt que tout en sachant qu' il devait arriver ce jou
SC 455e| d' une vie , quelconque vie , le sachant , tiraillé par l' appréhensi
SC 456c| n ont fait autant et tout en le sachant cela ne change rien telle est

SC 470a| , ton injustice , ta tristesse , sachant combien il m' était doux de
SC 472d| oyage le retour est irrévocable , sachant qu' avec le sourire du salut
SC 483f| passage . pourrai - je vivre , sachant maintenant que ce printemps ex
SC 486f| dans lequel on s' engouffre ne sachant plus si jamais on en sortira .
SC 487f| êtres auxquels il fit le mal sachant l' irréparable action qu' a fa
SC 487g| itant . je ne pouvais vivre en sachant qu' à chaque moment tu voulais
PS 160c| montagne l' issue solitaire ne sachant où donner de la tête j' ai
T5 29e| provoquer en lui , celui - ci ne sachant plus s' il faut opter pour le
T5 101e| e la société » , mais que , sachant « … combien » sont illusoires
T5 104b| mmun ou soi - disant éternel . sachant , dans l' action politique , à
EP 268h| mmes qui donnent leurs vies en sachant que rien de ce qu' ils donnent
EP 270g| , ancien berger , jusqu' à 18 ans sachant à peine lire . gil - albert
EP 412g| ' elle en prenne conscience en sachant la traduire sur le plan affect
EP 422a| eves perdus extraits tout en sachant rêver et depuis bien longtemps
EP 469b| ouvent l' accent moqueur or me sachant logé aux hangars du malheur

sache

14
T1 245a| il faudra que je sache ce qu' est l' amour avant de me
T1 272h| crocha elle - même sans que je sache ; elle mit toute sa mémoire à la
HA 335e| voix de chacun , sans qu' on le sache , à cette minute qui n' est perc
T3 187g| pu être habituelles , sans qu' on sache exactement pourquoi ni comment
T3 275e| s nues il n' y a de jour qui ne sache résoudre l' été poudreux de son
T3 306c| je chantais je mordais que je sache je longeais mes doutes je vi
SC 466b| s horreurs . que personne ne le sache . la fille je suis le silen
SC 493d| e mangé des enfants , à ce que je sache . un soldat . ils nous reg
PS 157e| le vide des yeux que personne ne sache la tendresse tourne en rond a
PS 205a| leurs rides il n' y a que moi qui sache redécouvrir la grâce inscrite
PS 244d| a pas de paix au monde qui ne sache rêver à toi sur les vastes ro
T5 179d| à m . décaudin sur la version sache nos coeurs sache les jeux … (p
T5 179d| ur la version sache nos coeurs sache les jeux … (p . 96) . et

EP 470e| ité . il faut cependant qu' on le sache , il s' agit là d' une poésie

sachent

2

T5 158b| le que les poètes , qu' ils le sachent ou non , expriment la conscien

EP 251b| t encore besoin de l' apprendre , sachent que votre parole n' est bon

saches

3

T2 9a| t bruyant il n' y a que toi qui saches le faire sortir du coquillage

SC 488a| j' ai toujours voulu que tu le saches , que tu le voies . la deuxi

PS 462a| es celle qui avant même que tu saches ce qu' elle devait contenir

sachez

1

T1 541e| on cher valdès , ami cornelius sachez que vos paroles enfin m' ont co

sachiez

1

T1 339c| se peut fort bien que vous ne sachiez pas du tout ce que vous voulez

sacken

1

T1 495a| zieher fur infantile oteros in sacken chinesen speien jahrelang nach

sacre

1

EP 573d| la crasse du tympan , et non le sacre du printemps . » conseil d' h

sacré

23

T1 402d| proquement ; il n' y a rien de sacré , tout est d' essence divine . d

T1 487c| le but est tombée sur mon jour sacré .

T3 86e| ont donné la main et dansent un sacré cadran solaire de nuit sur la pl

PS 259a| la colline de chaillot au bas du sacré - coeur j' ai mis de longues

PS 307e| a acquise , devient lui - même sacré ; il est l' objet entier , il es

PS 315c| tutions sociales que le caractère sacré , diffus par rapport à cel

PS 331b| ée d' un poteau à caractère sacré , la demeure symbolise le confor

PS 387b| res représentées ? une part de sacré lui est accordée , tandis que

PS 524d| colonne vendôme ? q . 12 : le sacré - coeur ? q . 13 : le trocadé

PS 551h| nutile de savoir que le singe fut sacré par le dieu de la sagesse

T5 36b| italisme , faire du poète un être sacré , craint , isolé et élevé au - d

T5 55i| erté de la conscience est un bien sacré de l' humanité qu' il s' agit

T5 79f| rien ne devra nous paraître plus sacré que le respect de la vie huma
T5 89d| ent les leurs et que le caractère sacré dont ils étaient animés exerç
EP 343f| ir que la vie humaine est le plus sacré des biens , sinon le seul pou
EP 359h| nation . c' est en vertu du droit sacré a l' imagination que l' anti
EP 411b| poésie abandonne son caractère sacré ou héroïque et devient une produ
EP 429e| e crois qu' ils s' en prennent au sacré : monarchie , religion , tout
EP 582c| les taureaux sur les arbres . sacré casseur de pierres sacré cass
EP 582d| . sacré casseur de pierres sacré casseur de pierres sacré cass
EP 582d| es sacré casseur de pierres sacré casseur de pierres . en choeu
EP 582d| seur de pierres . en choeur sacré casseur de piai - ai - res sa
EP 582d| cré casseur de piai - ai - res sacré casseur de coeurs . solo s

sacrée

7

T1 42d| tu voudrais me briser , colonnade sacrée me voir pousser , rose d' hi
T1 482d| terre de hawaï hawaï grande et sacrée comme enveloppe de taarao .
T1 541b| légions chasser de notre terre sacrée le prince de parme , alors ,
SC 480b| olu qu' à une attente , doit être sacrée , même aux yeux acérés de la
T5 122c| ts le caractère d' une terreur sacrée . ce double mouvement de craint
T5 146h| ime naturel qui , soit d' essence sacrée , soit simplement élevé au n
EP 353g| rer à l' intérieur de l' enceinte sacrée et en troubler l' agencement

sacrées

2

T1 374a| tises musicales gastronomiques et sacrées ~ . dada propose 2 solution
EP 528b| gé ! ah quelquefois , ô mains sacrées , a vos poings , mains où

sacres

1

EP 606a| prolongée dans le cadmium des sacres . la barque nue m' apparaît

sacrés

3

T1 627d| pose l' application des principes sacrés du poing et de la matraque
HA 378d| nt pas . elle produit des poils sacrés que , de génération en générati
EP 484a| ar un pacte à tous les animaux sacrés , il connaissait tous les dieux

sacrifiaient

1

HA 390g| a la façon des artificiers , ils sacrifiaient leur vie d' autant plus

sacrifiant

1

T3 137g| conditions sociales actuelles en sacrifiant de propos délibéré à cette

sacrifice

14

T1 253h| , grand chéri , c' était un gros sacrifice que tu as fait de te leve

T1 263b| e nous ? pourquoi ce manque de sacrifice et ce qu' on appelle cynisme

T1 298f| , avec l' honnêteté qui tient du sacrifice , en s' abaissant elle -

T1 322a| fiance de mes hommes , i' idée de sacrifice et le danger ont parsemé

T1 447c| autres sacrifient les animaux de sacrifice . c' est ce que l' on dit .

T1 609e| é l' arbre de victor hugo , le sacrifice de sa piété est visible , ca

HA 80e| es villes préparées au carnage au sacrifice près des mers aux balayeme

T3 159i| ement dévergondées sur le plan du sacrifice dont il avait déjà arboré

PS 432b| te est dangereux . il comporte un sacrifice librement consenti , e

PS 432b| librement consenti , et ce sacrifice peut entraîner , à n' import

PS 515c| e sa compensation dans l' idée de sacrifice envers l' artiste mort

T5 147h| és qu' il englobe la rançon et le sacrifice de la vérité en une seule

T5 176c| e ces poètes assasinés dont le sacrifice au nom de la poésie a fait d

EP 266j| belle est faite du même esprit de sacrifice , car si , de ce côté , la

sacrifices

3

HA 107d| s en croupe d' horizon vers les sacrifices éclatants de labeur et d' h

PS 473a| l' indéfinissable odeur de sacrifices on remonterait aux origi

EP 335a| upation par ceux qui , au prix de sacrifices allant jusqu' à celui de

sacrificiel

2

T1 520e| uge martyr vaincu suinte du blanc sacrificiel tous les liens tombent

T3 165c| respondant à l' engloutissement sacrificiel ; la disparition sans appe

sacrifie

2

PS 422d| ions contraires , max ernst sacrifie les données picturales génera

EP 324j| ctime de cette société , il ne se sacrifie plus pour atteindre à une

sacrifiée

1

EP 357a| nde de jarry , tenace et comme sacrifiée , a entouré d' une carapace
sacrifient
4
T1 447b| ombongo ils font le feu et ils sacrifient là et ils l' invoquent . et
T1 447b| int cet arbre . quelques - uns sacrifient ici des colliers de perles
T1 447c| verre et de fer mais d' autres sacrifient les animaux de sacrifice .
PS 551g| e cette sagesse que les grands sacrifient sur l' autel des divinit
sacrifier
3
PS 352a| se sacrifier , s' envelopper d' une coque
PS 557e| andait à ses partisans de tout sacrifier à leurs idées . plus on étai
T5 56h| se sont sentis assez mûrs pour sacrifier leurs vies désormais empr
sacrifions
2
EP 582c| tre d' un poème d' aragon : sacrifions les boeufs sur les arbres
EP 582c| e par ma queue et par ma barbe sacrifions les taureaux sur les arbres
sacrilège
6
T1 402e| ironie , voix profonde , fleur sacrilège) , qui se ralentit graduell
HA 127a| soudain la dure tragédie et le sacrilège ont envahi notre vie arrac
HA 279d| des vases avec des cuillers . sacrilège météorologique . pantalon .
PS 418e| ions humaines . certes , cet acte sacrilège ne pouvait s' accomplir
T5 68h| responsabilités . de la violence sacrilège de dada naquit une espèce
EP 565c| hamp publie la . cette manière sacrilège de porter atteinte aux bons
sacrilèges
1
EP 599d| tuailles au palais riche en joies sacrilèges fumaient . les prêtres l
sacristains
1
PS 127b| lettes de rhubarbe , les moineaux sacristains ont dilapidé l' offr
sacristie
2
PS 94h| menue monnaie du personnel de sacristie qui va à l' encontre des
T5 145a| pénombre des conspirations de sacristie ? certes , on peut const
sacs
16
T1 216a| igue des animaux sonne sur les sacs de sel et de papillons d' air et

T1 226c| es gardées soigneusement dans des sacs par l' administration des poste
T1 595i| nt leurs rôles immobiles dans des sacs et des malles , et on peut fac
HA 127c| entassent comme noirs flocons et sacs dilatés de froid et d' hypnotis
T3 18i| r des tampons d' ouate dans des sacs de laine qui imiteraient les patt
T3 23e| on , des miroirs à catins , des sacs de sel , des tonnes de clés mises
T3 225d| de minuscules carreaux dans des sacs de clochettes et des grincements
SC 312a| s épées des vifs rapides et des sacs dans les greniers ont comblé l'
SC 314a| du aux tavernes de poissons les sacs gonflés de mort et les oranges
SC 400d| e de boueux lendemains dans des sacs d' humaine apparence dans tous
PS 108c| part en emportant parmi des sacs de victuailles les marchands humi
PS 169c| aquit la lumière ma lumière des sacs de nuits entières et l' or sauvag
PS 329h| eur âge avance , portent leurs sacs à main accrochés à des lanières ,
PS 329i| si des formes pendantes de ces sacs délabrés et avilis , de leurs
EP 265j| radio - union , s' entassent des sacs de sable , de ces sacs protecteur
EP 265j| assent des sacs de sable , de ces sacs protecteurs

sade
4
T5 10i| n représenté par le marquis de sade et le second par le roman appelé
T5 83c| , se référant au droit naturel , sade rejoint cette tendance en lui
T5 83e| ant , on voit mal les limites que sade assigne à la liberté subjectiv
EP 526d| dans un tuf mercenaire , mon sade orphée apollinaire ! »

sadico
1
T3 48h| e affirmation d' une personnalité sadico - tragique parce que fixée da

sadique
3
T1 583c| ombre un peu dans la photographie sadique . tzara . né à constantino
T3 51d| cette inhibition étant de nature sadique , c' est par la voie de la
T3 176g| ordre touche à la représentation sadique des dieux commodes et supéri

sadiques
3
T3 116e| actères masochistes - occultes en sadiques - exhibitionnistes est exc
T3 116h| stes - occultes de l' individu en sadiques - exhibitionnistes , puiss
T3 117f| on des caractères masochistes - sadiques . ce stade de l' évolutio

sadisme
1
EP 289j| on pourrait même parler d' un sadisme productif . car il y avait à
sado
1
PS 329i| s sombres (représentation du sado - masochisme à caractère scatopha
sadomasochistes
1
T3 144d| de leur union avec les caractères sadomasochistes augmentés par l' ord
sadoul
5
T5 74a| il fut suivi en cela par georges sadoul et pierre unik (ce dernier
EP 206c| ier . c' est en i932 que aragon , sadoul et unik rompent avec les sur
EP 320f| ui , dès 1931 , avec aragon et sadoul , quitta les surréalistes pour
EP 393b| à quatre ans de distance aragon , sadoul , il s' agissait pour trista
EP 613b| alou y est reproduit . georges sadoul rend compte de la bassesse d' u
sadoveanu
1
EP 391e| , des prosateurs comme mihail sadoveanu et gala galaction , des pein
sagaces
1
HA 107d| e au terme de leur grâce et les sagaces cruautés les sanglots balbutia
sagaies
1
T3 201e| des feuilles , aux déchets de sagaies sur un champ de betteraves , p
sage
25
T1 31d| ssi regarde comme a fleuri , très sage , dans ses langes stellaires d
T1 47d| anée , redeviens comme avant : sage ainsi pense ta mère avec une s
T1 100a| sage danse mars la glace casse une l
T1 101a| sage danse deux accroissement d' un
T1 115b| dieu sans réclame précis et sage ordre en amitié dire : la do
T1 118c| entiment du rastaquouère reine sage - femme et c' est tout - à - f
T1 255c| our toi . et puis , tâche d' être sage , car je m' en apercevrai ; quoiq
T1 257b| ne avait été une jeune fille très sage . quelles déceptions ont pu à
T1 400b| n de reverdy , dont la poésie est sage et calme , comme le témoignage
T1 402e| ne , calme et sérieuse , claire , sage passion , la prière finale . l

T1 541e| z cornelius et donnez - moi le sage plaisir de vos conseils . vald
T1 545e| ernal destin doivent interdire au sage : de suivre confiant , les tro
T1 546c| ferme chasteté fût - elle plus sage encore que la reine de saba ou
T1 546d| gravés sur le céleste livre du sage jupiter monta , escaladant le
T1 558g| r les pauses d' une infinie et sage sensibilité . calme fiévreux du b
T1 568d| aciles cocteau note sur la poésie sage - femme globe giacometti rever
HA 220d| nes contre le mur de lumière le sage au tronc de nuit
HA 243b| rairies verdoyantes et à l' eau sage qu' encercle d' oubli le timonier
HA 269a| iii sucre en poudre sage jaune sonnait , bric - à - bra
HA 389e| ille propre , quoique pauvre et sage . de nombreuses industries s' éta
SC 455c| as , tandis que moi : « sois bien sage , ma petite fille , tu resteras
SC 455c| teras toujours notre petite fille sage . » et pour toi : « veux - tu d
SC 455d| ends (tu es notre petite fille sage , tu resteras notre petite fille
SC 455d| , tu resteras notre petite fille sage … le fils . je ne partirai
PS 569b| d' une destruction . et selon le sage de cette tribu , nous somme

sagement

3
T1 81e| contre le futur ; nous savons sagement que nos cerveaux deviendront
T1 357b| contre le futur ; nous savons sagement que nos cerveaux deviendront
T1 362a| rpendiculaire et en l' arrangeant sagement à côté . (je n' oublie pa

sages

15
T1 50d| chez toi . écoute mes conseils sages demeure près de la table et si
T1 50d| fini ta robe de soie écoute mes sages conseils bien - aimée - - l' h
T1 205b| nuage sans la roue des pensées sages je ne m' aventure pas sur les
T1 209a| ôt aimé la joie de la victoire sages sous les tristesses calmes en ca
T1 299b| oulut et ne put pas suivre les sages préceptes qu' elle voulait s' im
T1 334b| une de ses soeurs . elles sont sages … » l' ami . - - savez - vous
T1 393e| primaires , décidés , simples , sages , sérieux . la diversité des
T1 507a| ne o mon dieu il y a autant de sages femmes à genève que des allum
T1 559f| ments des soies et des paroles sages . hans richier . spontanéité

T1 566c| t collaboré] . détruisons soyons sages faisons la nouvelle gravitati
HA 274a| orge rigide , garage des fouets sages et parallèles et la cavalcade cl
HA 393i| s les longues barbes blanches des sages étaient nouées ensemble et par
T3 192b| age des galets sur la ligne des sages et les griffes des paroles tro
EP 294e| urvivre . si l' on se tenait bien sages , si l' on acceptait que l' on
EP 487d| tôt aimé la joie de la victoire sages sous les tristesses calmes en ca

sagesse

54
T1 55b| es souris mon amour : voilà la sagesse qui n' est pas dans les livres
T1 60b| s' élève , et je lis un livre de sagesse . soeur de charité , ma
T1 82d| bole dada n' est pas folie - - ni sagesse - - ni ironie regarde - moi
T1 94b| ns ton sang d' intelligence et de sagesse du soir un oeil ridé bleu d
T1 358a| dada n' est pas folie , ni sagesse , ni ironie , regarde - moi ,
T1 366h| té le calendrier et le medicament sagesse . en collant des étiquettes
T1 393a| est richesse , vitalité , sens , sagesse . comprendre , voir . décri
T1 395b| stance invisible , bonté , peur , sagesse , création , feu . perso
T1 396e| ent dans les coeurs simples , - - sagesse , connaissance . guillaume
T1 397f| chercher des médicaments et la sagesse parmi les chansons et recommen
T1 414e| olennité . les frontières de la sagesse sont inexplorées . l' extase l
T1 439e| eur ii c' était la clef de la sagesse de hamlet c' était corbillar
T1 482d| taarao ici - bas . taarao la sagesse . née la terre de hawaï
T1 553b| et poussa les expériences avec la sagesse d' un archange dans une atm
T1 554g| et leur arrangement paisible ; la sagesse lumineuse . la pureté ma
T1 556a| suprêmes hauteurs magiques de la sagesse , la rigoureuse verticale e
T1 556b| ent tourmenté . lutte entre la sagesse ordonnée , sérieuse et sa forc
T1 560b| s compagnonnes gramophone pour la sagesse de chaque insecte dans son
T1 561f| des culbutes pour une certaine sagesse prévue brillante . ii . 191
T1 562g| et le coin silencieux près de la sagesse ou de la folie - - qui pourrai
T1 565e| io , janco , tzara , meriano . sagesse repos dans l' art médicament ,
T1 619h| anciens admirateurs . c' était la sagesse de la terre , un être sans

T1 625e| y a rien de mystique , rien de la sagesse grossière , vulgaire , des
AV 24e| y a rien de mystique rien de la sagesse grossière et vulgaire des pr
HA 296d| ane sur un sapin de boutonnière sagesse sempiternelle .
HA 361a| ge d' une nuit a tout faire la sagesse des poissons poursuit les trac
HA 389c| poussent les rires - - voici la sagesse de laine des moutons qui suive
HA 402d| le langage est l' intonation . sagesse et bon sens populaire ne sont
T3 10f| le immensément fluorescente où la sagesse des foules sera agglutinée à
T3 85f| ez déposé comme une dent sur la sagesse en rotin d' un café - bar - re
T3 177b| vie en porte à faux . et si la sagesse du poète attribue aux orages u
T3 203a| formules de destruction . mais la sagesse populaire l' emporta finalem
SC 486e| ut de l' acte .) ceci est la sagesse même . et je le vois d' abord
T4 56b| la courte paille gagnée sur la sagesse immobilière avalée à la hât
PS 99e| en à se mettre sous la dent de sagesse . et sans qu' il s' en aper
PS 166b| r des derniers rayons et la sagesse éveillée comme un nouveau - né
PS 204d| en a - t - on discouru sur la sagesse folle les armes dédiées aux
PS 246e| arbres dépouillés des ans de leur sagesse les liens qui se dénouent
PS 320a| sel , où tant de millénaire sagesse et de beauté forment le trésor
PS 344e| mes et que le contenu de sa sagesse constitue désormais une des so
PS 405i| r le sablier du temps et la sagesse de l' enfant qui sont les cont
PS 543k| compactes dont la misère et la sagesse s' accommodent des lois anc
PS 549j| ins de la peau s' arrête toute sagesse .
PS 551f| rs yeux . elle est soeur de cette sagesse que les grands sacrifient s
PS 551h| fut sacré par le dieu de la sagesse . ainsi , le sourire amusé ira
PS 554d| , ont tiré leurs ressources de la sagesse accumulée pendant des te
PS 556j| ue le produit de sa légendaire sagesse s' épanouisse à nouveau sur le
T5 19h| mprimé de langage , produit de la sagesse populaire , qui , sur la base
T5 64f| elle trouve sa récompense dans la sagesse et la lumière . c' est l
EP 310h| nt on ne saura jamais si elle est sagesse ou folie et qu' il avait ga
EP 358h| chies . c' est la soi - disant sagesse même des nations qui est arrac
EP 409d| ets perdus d' une soi - disant sagesse ancestrale , le mouvement révé

EP 499c| ns ton sang d' intelligence et de sagesse du soir un oeil ridé bleu d
EP 509e| vue abandonne l' air de fausse sagesse qui lui fut imposée par les pa

sagt
1
T1 494a| ! huelsenbeck (cocher) : was sagt mir dein gesang von der zeitsc

sagte
2
T1 498d| egerdorf mit glasschuppen voilà sagte der graf denn er sprach gelaufig
T1 499c| tunnelbraut le pantoufle voilà sagte er und dada sind serner und tzar

sah
2
T1 494d| elsenbeck (cocher) : o ja , ich sah - - dada kam aus dem leib eines pf
T1 494e| es wolkenkratzers , o ja , ich sah dada als embryo der violetten krok

sahara
1
T4 34d| que poussière vent vent sur le sahara des ossements où sont les jo

said
2
T1 492d| mirabily confortabily grandmother said i love the ladies tzara dima
T1 492i| there shoulders in the air she said the raising her heart oh dwelling

saignaient
1
PS 186a| que les couteaux saignaient la lumière les yeux fixé

saignais
1
PS 88b| , la crise dépassée . pluie , tu saignais de tous tes pores . une

saignait
1
T1 258c| au lieu dit « le capuchet . » il saignait abondamment . lorsque gend

saignante
1
PS 129b| s âpres à déchiqueter la chair saignante du paysage . un oiseau fut m

saignantes
1
T3 164f| cation . j' ai en vue les viandes saignantes , tendres quoique résistant

saignants
1
T1 373c| , naturellement - - les beaftecks saignants et la peinture à l' huile .

saigne
4
T1 237d| dans les pierres le feuillage saigne golfe mouton gonfle la

T1 516a| t crustacée long bleu règlement saigne la parodie et touche a bas ét
PS 97h| ommeil . maintenant le silence saigne autour de moi et l' espace se b
EP 574a| qui saigne abondamment au coeur de ton

saigné

1
SC 507e| t de silence .) et le temps a saigné (un moment de silence .)

saignée

3
HA 238e| sor abcès de terre et du feu la saignée tenir les rênes le dédale pa
T3 197f| tractations illégales . nuit saignée , nuit débattue dans des chaum
PS 167a| suivre blanche comme la pureté saignée au fer des foudres tes yeux

saignées

4
AV 49c| es rocs et donner l' aumône des saignées aux morts profonds
HA 105a| les béantes portes les fenêtres saignées et ton corps aux coups aux
HA 148b| es astres incomplets les boréales saignées les levées de lave bavent s
PS 473c| s des notes non payées ou pire saignées du souffle froid des têtes

saignent

5
T2 16a| et les éternuements de la lumière saignent le ciel sous le pont des tonn
AV 42a| née de la mer épouse des affres saignent la paresse des larges sérénit
HA 240b| nt les spectres et les sommeils saignent qui nient les yeux des autr
HA 246d| des yeux sauf dans tes yeux où saignent les corps femme aux regards
SC 439a| arle de constance les poitrines saignent elles s' offrent à la majes

saigner

3
T1 403e| seler dans toutes les couleurs et saigner parmi les feuilles de tous
SC 508b| s d' où le temps s' était mis à saigner fermant la boucle (quelq
EP 528c| ains d' ange , en vous faisant saigner les doigts . 1er lecteur

saignons

1
T1 361h| t pluie est notre sueur , nous saignons et brûlons la soif , notre sa

saillantes

2
HA 251a| es plantes de mains aux pommettes saillantes portent leur silence en c
HA 362b| perché sur le violon et les côtes saillantes de cet instrument à bonds

saillies
1
HA 364d| ents prodigues , par fractions et saillies de caractère , mais jamais
sain
2
T1 506b| fatigue brisé fatigué je suis sain comme une horloge hippopotame
T5 97i| ulte le fonctionnement éminemment sain des pouvoirs imaginatifs par q
saines
1
T3 65b| les sports , les jeux et autres saines occlusions et badigeonnages pro
sains
3
T1 474a| s sommes quand même venus à lindi sains disons vous avez insulté dieu
T1 474b| s sommes quand même arrivés sains . tous sains . bassoutos ce
T1 474b| uand même arrivés sains . tous sains . bassoutos ces oiseaux bla
saint
62
T1 36c| duquel je pleure avec une voix de saint : - - enfonce plus profondém
T1 95b| oquet creuse la tour le mannequin saint dans le coeur il y a un enfan
T1 128d| lampe digère vierge marie rue saint jacquet s' en vont les petits jo
T1 237c| hlète insoucieux et le saut du saint dans le cristal métal des var
T1 496d| el tragt den schatten fort rue saint jacques s' en vont les petits jo
T1 515c| e coupe en morceaux l' auréole du saint et je la mange comme un gâtea
T1 546e| prendre part aux fêtes données à saint pierre qui solennellement aur
T2 15b| prise de courant branchée sur le saint souci sans joints sans nervure
HA 89a| dans l' église saint - eustache j' ai vu deux putains
HA 129d| iaffement des branches danse de saint - guy le prisme jette de nouve
HA 306f| me suivre , qu' il était arrivé à saint - denis une demi - heure après
HA 399d| illers par jour de baiser de st - saint .
PS 197a| de ta fierté première la tour saint - jacques demeure où résonne le
PS 197e| onnu unik rue vaugirard l' ile saint - louis montmartre auteuil porte
PS 197e| - louis montmartre auteuil porte saint - denis c' était la guerre d'
PS 200a| ns que sais - je nous sommes à saint - benoît nous fîmes le détour
PS 200b| euses et le venin fit souche à saint - benoît - sur - loire des di

PS 202c| attendue sur le bord du chemin saint - christophe - en - bazeilles ce
PS 355i| ousseau , aussi bien sur la vie à saint - pétersbourg que sur les
PS 523d| écrire l' emplacement de la porte saint - denis ? - - une petite col
PS 524b| en : lait » . q . 4 : la tour saint - jacques ? - - la démolir e
PS 531a| français . en 1943 au camp de saint - sulpice la pointe (tarn)
T5 14i| et il en va de même de celle de saint - pol roux qui assigne à i' im
T5 50e| é poétique chez p . claudel et saint - j . perse si on la considère s
T5 51a| on peut avancer que , chez saint - j . perse , i' abandon de l' u
T5 63g| nt , rimbaud , mallarmé , jarry , saint - pol - roux et apollinaire ,
T5 64d| se . lautréamont , mallarmé et saint - pol - roux nous apprennent qu'
T5 66d| e ; mallarmé , verlaine , jarry , saint - pol - roux et apollinaire n
T5 76i| en prononçant ici les noms de saint - pol - roux , de max jacob , de
T5 83a| ue de marat , de robespierre , de saint - just et de babeuf , ayant p
T5 128a| lycée de saint - brieuc , rêvant des douceurs e
T5 156h| grenade , de sa grenade . ni que saint - pol - roux , son aîné en magni
T5 161d| ire , comme la magnificence de saint - pol roux s' est imposée à ses
T5 176c| humaine . de garcia - lorca à saint - pol roux et de max jacob à des
T5 191h| ne arme de libération ? depuis saint - pol - roux et desnos , en pass
EP 297d| avant la libération , de même que saint - pol roux le magnifique le f
EP 301a| saint - pol roux il était dans l' o
EP 301c| bait sous la botte des nazis . saint - pol roux le magnifique , magni
EP 301c| orages , les hommes et le vent , saint - pol roux est mort assassiné
EP 301d| , la générosité . a 80 ans , saint - pol roux devait , de ses propr
EP 301e| . ce n' est pas un hasard que saint - pol roux fût une des premières
EP 301f| sprit . elle nous a appris que saint - pol roux était réellement le m
EP 305h| is la section d' or au banquet saint - pol roux , en passant par le c
EP 308g| pour victimes les purs poètes saint - pol roux et max jacob , ce n'
EP 312b| hement ont tué lorca et machado , saint - pol roux et max jacob ne so
EP 323f| de bikini » . jamais le mot de saint - just : « pas de liberté aux en

EP 344c| u haut du balcon au coin des rues saint - martin et des lombards , il
EP 367a| , de mallarmé et de rimbaud à saint - pol roux , jarry et apollinair
EP 375c| nous épargnerait peut - être une saint - barthélemy de la rue de la
EP 403j| ulaire , à la salle gaveau , à saint - julien - le - pauvre , aux soc
EP 407f| nt morts max jacob et desnos , saint - pol roux et fondane ? voici à
EP 429d| l' époque : du père enfantin , de saint - simon , et la réforme de la so
EP 468e| d' apollinaire le musicien de saint - merry : 2e lecteur c' est
EP 484d| : 2e lecteur l' armistice à saint - germain - des - prés . le café
EP 491c| quitté auteuil pour le boulevard saint - germain et tenait ses assis
EP 496a| cueil de chants celtiques , et saint - matorel , en 1911 , les oeuvre
EP 496a| euvres mystiques et burlesques de saint - matorel , mort au couvent ,
EP 530f| on a changé le nom des rues , saint - séverin est mis à nu . la
EP 531a| et la rue saint - jacques s' élargit . je tro
EP 537d| ersité populaire du faubourg - saint - antoine . un manifeste non sig
EP 593a| urent lieu au banquet offert à saint - pol roux , incidents violents
EP 610d| ées aux fabricants du faubourg saint - antoine de travailler à l' avè
sainte
14
T1 30c| ns limpide et simple une parole sainte parmi les collines lépreuses
T1 83b| u il ressemblait à une auréole sainte car vraiment mr . le poète é
T1 98a| sainte formation marine pierreuse a
T1 343e| hameau ? polonius . - - par la sainte messe en vérité , il ressemble
T1 360f| u appellent la queue d' une vache sainte : dada . le cube et la mère
T1 572f| dada existait avant nous (la sainte vierge) mais on ne peut pas
HA 135a| flores innombrables et pourtant sainte est l' insatisfaction qui te co
HA 147f| uaniers du trépas et infinie la sainte variété de ton espèce homme a
PS 525c| alais de justice ? q . 19 : la sainte chapelle ? - - l' emplir de
T5 177f| fiançailles) , 27 . toute la sainte journée j' ai marché » (id .)
T5 196e| poitrine cambrée légèrement . sainte ma femme , tu es à moi bien mie
EP 221e| bres à fruits blancs de fleurs sainte aube à canne blanche fais -

EP 481g| briquées par des intoxiqués de sainte - anne , à des prix formidables
EP 567e| eur d' un questionnaire et d' une sainte , dada aux 100 000 chemises

saintes
4
T1 31d| ges stellaires d' argent , des saintes ecritures le petit enfant .
T1 360h| servant les gâteaux des auréoles saintes ou les sueurs d' une course
T1 366a| toutes les fleurs ne sont pas saintes , heureusement , et ce qu' il
T1 386b| prendre des douches de minutes saintes - - être battu , être toujours

sainteté
2
PS 386i| récente . si seule l' image de la sainteté est représentée au moyen a
EP 286a| uvreté , une nouvelle sorte de sainteté . mais le gros malin qu' est

saints
6
T1 225b| lunaires l' auréole verte des saints levée des évasions cérébrales
T1 360g| un art pour les bébés , d' autres saints jésusappelantlespetitsenfant
HA 280c| nt l' intoxication , voilà les saints qui jouent la ronde parmi les c
HA 301b| la scie encadre les portraits des saints et les cailloux sont plus lou
PS 197d| e entre les rues de beaune et des saints - pères que d' enivrements c
EP 507d| lunaires l' auréole verte des saints autour des évasions cérébrales

sais
152
T1 43a| erche partout seigneur mais tu sais que c' est trop peu je t' ai en
T1 49c| notre chambre quand dehors je sais qu' il neige et que blanches sont
T1 50b| tu trouveras un lys fané) je sais comment les choses se passeront :
T1 51e| quelles je te répondrai que je ne sais pas nous habiterons une maison
T1 68b| he l' enfant que tu as eu tu ne sais pas où il se trouve c' est un c
T1 73a| ée désertique je me tais et je sais je voudrais être violoncell
T1 73c| veux plus que tu sois malade , tu sais ce matin de pourquoi tu veux s
T1 100a| âme froide je suis seul et je le sais je suis seul et danse seigneur
T1 100b| suis seul et danse seigneur tu sais que je l' aime vert et mince car
T1 115a| l regarde qui passe ? je ne sais pas si je suis tout seul la
T1 148e| les de lumière t' ont enseveli tu sais dans les murs de feldspath mor

T1 164b| rnivores . oreille oui , je sais , les rêves aux cheveux . oeil
T1 164b| hélicoptères . nez oui , je sais . oeil les anges de convers
T1 164c| e conversation . cou oui je sais . oreille les anges en cous
T1 165a| nez oui je sais . oeil les anges en glace .
T1 165a| anges en glace . cou oui je sais . oreille les anges des mil
T1 165a| des milieux . nez oui , je sais . oreille la glace est romp
T1 218b| e ne veux plus que tu sois malade sais - tu mais pourquoi pourquoi ce
T1 219c| ii dis : vide pensée vite tu sais je serai violoncelle
T1 238c| ntail de flammes sur le volcan tu sais que les veines de la tombe
T1 247c| s d' elle . aujourd' hui , je sais que l' amour est un collier de mo
T1 251i| e lui montrai un livre . je ne sais plus comment nos deux têtes , jou
T1 280d| apparences trompeuses . je ne sais plus par quelle manoeuvre de prét
T1 288f| d' humilité pendant lesquels je sais que n' importe quel agissement ,
T1 310b| ami ? le banquier . - - je ne sais pas , je m' ennuie , je pars ce s
T1 317c| omme cela , subitement , je ne sais pas pourquoi . avant , quand je n
T1 321c| vous . alibi . - - capitaine ! sais - tu ce qu' est la mort ? le c
T1 324b| … il n' aime personne , tu le sais … ses yeux sont remplis de l' agi
T1 324d| li . l' amie . - - andrée , tu sais bien comme je t' aime , mais je n
T1 325a| andrée . - je ne sais plus rien , j' ai été jetée d' un
T1 326b| us allez vous arranger , je le sais . d . - - tout s' arrange .
T1 337b| ination . le banquier . - - je sais que vous aimez beaucoup les robes
T1 341c| élia . - - monseigneur , je ne le sais pas , mais vraiment je le crai
T1 350d| qui a tué le banquier ? moi je le sais . poussez consciemment la foli
T1 379e| poésie est - elle nécessaire ? je sais que ceux qui crient le plus fort
T1 419e| entreprises de l' esprit . je sais que vous vous attendez à des expl
T1 477a| une corbeille tombe du rocher sais - tu encore comment nous pêchions
T1 532a| solution . hélene mais je ne sais pas laquelle . quand mon coeur va
T1 540d| tupide profonde et éternelle . sais - tu quelle doctrine dit : che se
T1 542f| ne fut l' oracle delphien . je sais que les esprits peuvent mettre à

T1 543f| mps j' ai désiré , je l' ai je sais m' approfondir dans des pensées a
T1 576a| démagogie . je précise . je ne sais absolument rien de ce qui s' est
T1 577c| teinte à votre dignité . je ne sais pas ce qu' est l' humour , je ne
T1 577c| pas ce qu' est l' humour , je ne sais pas ce qu' est la poésie , je
T1 577c| s ce qu' est la poésie , je ne sais pas ce qu' est la vérité , mais j
T1 588i| j' ai le temps d' attendre car je sais d' où viennent les malheurs de
T1 623f| ttéraire actuelle ? - - je ne sais pas de quoi vous voulez parler .
T2 17a| tre aux voeux météorologiques que sais - je
AV 26d| tu les remords particuliers tu sais tu sais quand papa est parti le
AV 26d| remords particuliers tu sais tu sais quand papa est parti les souris
AV 30b| de fête la nuit est amère je sais pourquoi c' est quand le loup
AV 71a| reviendras ma bien lointaine je sais les herbes veillent en toi je b
HA 81c| e que nous cultivons la mort je sais que je porte la mélodie en moi et
HA 88d| dans l' emphatique indolence tu sais que tu vas te disséminer à la fin
HA 105c| même ce que tu es ce que tu ne sais l' insecte zézayant cherchant e
HA 110a| tance voguant sans clarté je ne sais où on voyait parfois s' ouvrir
HA 111b| nt métalliques des larmes tu le sais - - neigeuse adolescence - - te s
HA 139a| nts tu es si belle que tu ne le sais pas à la lueur des colonnades a
HA 155b| comme moi comme toi pourquoi ne sais - tu pas éparpiller ton âme en ca
HA 170e| phalène - - mate intimité - - que sais - je - - chantier de la nuit -
HA 226c| ont les restes de la trame je sais les jours qui veillent encore à t
HA 298d| de la paume de sa main . « je ne sais pas lire je ne sais pas écrire
HA 298d| n . « je ne sais pas lire je ne sais pas écrire je ne sais pas penser
HA 298d| ire je ne sais pas écrire je ne sais pas penser . sur la chaise l' oei
HA 298e| chaise l' oeil de raie . je ne sais pas faire l' amour je ne sais pas
HA 298e| ne sais pas faire l' amour je ne sais pas respirer . mais je je . je sa
HA 298e| is pas respirer . mais je je . je sais je . quant au roucoulement cris
HA 298e| é de ta nervosité verbale . je ne sais pas dire la vérité . je ne sais
HA 298e| sais pas dire la vérité . je ne sais pas digérer . désirable tu es san

HA 298f| danse sur les gradins . je ne sais pas danser sur les gradins . je n
HA 298f| as danser sur les gradins . je ne sais pas grandeur . projetés dans l
HA 378h| des boutons de cuivre dont je ne sais pas le soleil de savoir les lèv
HA 399b| derne applique des gâteaux aux tu sais mon cher ami et c' est affreux
T3 20c| dis vendu pour donné , mais je sais ce que je dis) , à grands renfor
T3 23a| is vendeur pour donneur , mais je sais ce que je dis , on ne donne qu'
T3 253b| et la pluie et les jours je ne sais pas pourquoi ce sera toujours b
SC 398a| te jettes à la poursuite de je ne sais plus quelle douleur et pourta
SC 413a| tir le temps aux coutures je ne sais plus sable trotte trotte petit
SC 428a| uête de la science fruitière tu sais ce que je sais nous savons vous s
SC 428b| nce fruitière tu sais ce que je sais nous savons vous savez les savo
SC 428b| goût du savon il le sait tu le sais l' éternité laissée pour compte
SC 443d| sa drolatique apparence et je ne sais toujours pas pourquoi - - vi
SC 446c| tte que je vais entreprendre je sais qu' elle sera dure ni défaite ni
SC 447b| l mais je vous dis à tous je ne sais pas encore ce que je veux je ne
SC 454a| j' aurai vu et que par avance je sais que je vous l' aurai dû je revi
SC 456e| à la terre le fils . oui je sais que c' est mon âge qui me dépasse
SC 458c| oi - même m' en saisir alors tu sais je suis parti et en apprenant le
SC 459a| la mère . je sais et ma révolte aussi contre la tyr
SC 464a| veux plus entendre le temps je sais qu' il trotte et qu' il m' entraî
SC 465f| de sud , d' est , d' ouest , que sais - je , accessible à toutes les
SC 483c| la deuxième récitante . je sais , tu as souffert et c' est de le
SC 483d| us que m' en aller de toi et je sais pourtant que je ne pourrai vivre
SC 485a| oursuis , que j' aime en toi , je sais que je n' étais pas digne de le
SC 485b| sous des formes différentes tu sais qu' elles sont les mêmes et les
SC 489a| la deuxième récitante . je sais que tu souffres , mais je ne peux
SC 490d| nte . ce n' est pas vrai . tu sais l' attachement que j' ai pour toi
SC 490e| poursuite de tes idées . je le sais , mais cela même m' empêche de vi
SC 491b| trop tard . (elle pleure .) je sais qu' un jour je reviendrai à toi

SC 492c| e . c' est l' absence ou je ne sais plus . un homme . est - ell
SC 504d| un soldat se levant . je ne sais ce qui remue en moi . je sens une
SC 504e| des appels . suivez - moi ! je sais ce qu' il y a à faire . nous allo
PS 80e| muette absente attendais je ne sais quelle mémoire d' une marée fabul
PS 143b| a petite la petite danseuse tu sais la petite la grande vie enfin
PS 143c| cercueils figures sans nez que sais - je sans bouche sans oreilles
PS 161e| a cigale à l' aube venue je le sais ce sera dans la clarté les aig
PS 163a| e ce n' est qu' un moment et je sais qu' il est de fer dans la soie
PS 167c| être est sourde derrière je ne sais quel enchantement de lierre et
PS 168b| us la pluie le jour viendra je sais je parle de ce jour j' écoute
PS 200a| mille ans mille ans que sais - je nous sommes à saint - ben
PS 203e| sur la route s' engouffre que sais - je le passé le souci d' aujo
PS 263b| le feu des astres vides que sais - je rien de moi rien ne me retie
PS 281b| n' est pas que je sois fou je sais voir l' envers des choses mult
PS 292b| ait neige pluie orage vent que sais - je l' imbécile
PS 314g| re valoir à son égard je ne sais quel esprit de supériorité pour l
PS 399a| tu parles , mon vieux je ne sais pas ouvrir les yeux ? bouche
PS 475c| cogne a des surfaces mortes je sais que derrière elles la lumière
PS 492a| t et s' en va partout je ne sais comment de fil en aiguille a
T5 27g| notre activité de groupe . je sais ce que peut comporter de difficil
T5 56d| époques révolutionnaires je ne sais quels principes paradisiaques à r
T5 56e| les canons les plus puissants je sais à quel point , pour un être se
T5 65f| gion , liberté , fraternité , que sais - je , autant de notions répon
T5 76c| t réconcilié avec lui - même . je sais que cela sera possible , dans
T5 128f| tineau (morale te rebute , je le sais ») , ne suffit pas à explique
T5 154e| pérance , les attentives , que sais - je ? bien d' autres , s' inscri
T5 159i| ssi horrible évocation , je ne sais qu' ajouter … alors le silence
T5 160d| si dans ce que j' en ai dit et je sais bien qu' il y a quelque chose
T5 160e| juste . je ne suis pas un fou et sais faire la part des choses …

T5 175g| u adieu soleil cou coupé je sais ce que peut avoir de choquant , p
T5 187d| e couleur perdue , une voix , que sais - je , ont fixé dans ces contr
EP 285d| la terre , le ciel , i' eau , que sais - je ? toutes choses que l' ho
EP 327a| . c' est pour cette raison que je sais gré à m . charles morgan d' av
EP 383g| persans et châles indiens . je ne sais si cette anticipation du cubis
EP 405d| laude mauriac , pris par je ne sais quelle furie divinatoire , voit e
EP 407c| s la forme la plus atroce . tu sais que pendant la guerre d' espagne
EP 423g| ai assisté à des concerts … je sais que j' avais un très grand intérê
EP 426b| cela peut être un mal , je n' en sais rien . picasso , stravinsky ,
EP 434b| jeunesse révoltée - - je n' en sais rien - - en tout cas cette forme
EP 444a| ux tristan tzara . - - … je ne sais pas par quelles circonstances je
EP 449e| liberté ? t . t . - - je n' en sais rien . nous vivons une époque de
EP 469e| tu parles , mon vieux je ne sais pas ouvrir les yeux ?
EP 504a| ui désigne déjà un autre art ? je sais bien que c' est faute du terme
EP 518e| 24 jours . je suis maigre . je ne sais pas le nom des gens qui m' ent
EP 541b| xeur tu es mort là - bas tu ne sais même pas pourquoi tu criais pl
EP 545a| je ne le sais pas encore . je veux passer l'
EP 545e| sensations , de sentiments , que sais - je ? on peut échanger n' imp
EP 550e| très ancien cette musique . je sais bien mais les paroles que disa
EP 553b| age s' est trouvé pris lors je sais que je dois survivre au milieu
EP 587b| elle a lieu et , de plus , je ne sais pas encore d' où elle vient .
EP 591b| us tenus par la terre . car tu sais bien à quelle libération transpar
EP 595b| ès ! dites un peu voir . je sais bien que pour mieux valoir , o
EP 603j| issensions , à rejeter vers je ne sais quel occultisme
EP 612c| phalène - - mate intimité - - que sais - je - - chantier de la nuit -

saisi

15

HA 388d| que les enfants qui n' ont jamais saisi le principe pourtant connu de
T3 187b| me et élégance , en un tournemain saisi au collet du pardessus dès que
SC 400e| es mêmes tiédeurs nuit tu m' as saisi dans la parole de ta main impe
T4 12a| portes de vos battements j' ai saisi le flux des ailes à l' instan

PS 74e| e oh blanc éblouissement j' ai saisi le sens caché sous l' heure des
PS 87b| le signe des prairies ô coeur saisi entre bien d' autres et la me
PS 141c| sources du soleil noyau secret saisi dans la chair et le sang plén
PS 177b| u coeur des yeux conquis j' ai saisi départs fouillant les heures usé
PS 339g| ar le mouvement - - celui - ci saisi à un moment particulièrement
PS 368f| e peindre à condition qu' il soit saisi à l' état naissant , sous
PS 388h| . mallarmé , après baudelaire , a saisi des rapports mitoyens entr
T5 181b| mble être le poète qui a le mieux saisi le sens de ce que doit être l
EP 298b| lier que le peuple de france a saisi et définitivement fixe dans sa n
EP 361f| ctobre de la même année lorsque , saisi par le gouvernement , il ne p
EP 415a| servateur serait cette semaine saisi une fois de plus . propos re

saisie

8

AV 76b| palpitante fuyante et jamais saisie c' est en moi que tu vis de t
HA 127c| t engouffré où la gorge de peur saisie la bête se cabre avant de s' ap
T3 198b| us la dent . dans la membrure saisie sur le vif des parcelles de nui
PS 236a| meurtre flotte dans l' abondance saisie des abeilles ni boue ni solei
PS 462a| me sonore à peine devinée à peine saisie tu es en train de te prépare
PS 545c| ente la projection de la vie ; saisie au centre même de son mouvem
T5 135f| e met à nu la conscience du poète saisie à l' état naissant , à chaqu
EP 217c| xpression à l' état naissant , saisie dans le secret de sa gestation

saisies

4

HA 133f| sses tes mains dans les miennes saisies au vol des crises migratrices
T3 265e| s et naissantes à fleur de peau saisies dans la vie de leur propre feu
T3 266c| couronnées sur la terre ferme saisies de la terreur des grenades s
PS 104d| uille et la sève s' y trouvent saisies en un regard de plus loin .

saisir

40

T1 248h| ' arrivée , j' étais incapable de saisir l' arrangement naturel d' une c
T1 277e| ades au bord du lac pour mieux saisir ses rayons pétris d' air et de
T1 422i| qu' il m' est assez difficile de saisir . tout est incohérent . le m

T1 607i| n' y avait qu' eux qui pouvaient saisir le charme de ses sujets . sur s
AV 76b| jeunes qui crois connaître sans saisir
HA 154b| épave d' air - - sans la pouvoir saisir qui disent à d' autres mains
HA 256e| ions de doutes l' impatience de saisir lorsque fuit le souffle et la v
HA 329d| rrivée , j' étais incapable de saisir l' aménagement naturel d' une c
HA 348b| chavire quand on fait le geste de saisir l' épave et le pain .
HA 351g| la douleur qui s' exprime , de se saisir dans la révolte , il y a toute
HA 359a| nce qu' ils n' arrivaient pas à saisir . et nous courions en meutes co
HA 386b| qui sait dire ce qui ne peut se saisir , celui qui se maîtrise sans tr
T3 17g| et agréable . pour mieux faire saisir au lecteur la manière dont l' é
T3 30g| force de vouloir et de vouloir saisir , ne nous maintenons souvent qu
T3 52a| son révoltée quand elle veut se saisir des réalités matérielles , cet
T3 62h| épend nécessairement . pour se saisir enfin de cette équation de l' h
T3 124d| leur organisation sociale , pour saisir le rapport entre la connaissa
T3 159d| rnait , qu' il était prêt à se saisir , comme d' une écharpe au vol ,
T3 182e| re que les mains ne savent plus saisir de la douleur qui se donne sous
T3 234b| e mes sens quand il s' agit de me saisir de la réalité environnante ?
T3 299a| les paroles qui n' arrivent à se saisir des faits à peine pour s' en
SC 458c| it que je puisse moi - même m' en saisir alors tu sais je suis parti e
PS 98c| se , n' est - ce justement ce que saisir veut dire à l' approche d
PS 130d| nce d' être ce que j' aimerais saisir . je retourne à la présence des
PS 329h| aussi mobile que la mode , de saisir à son passage quelques bribes
PS 352b| détails . la raison peut s' en saisir plus facilement en les disposan
PS 366g| ssable mais existant , afin de se saisir , ce que saisir veut dire
PS 366g| t , afin de se saisir , ce que saisir veut dire , de la réalité ai
PS 385h| nt ces rapports , on pourra mieux saisir le rayonnement de l' oeuv
PS 387h| rte spécialise , une incapacité à saisir en une synthèse valable la p
PS 410h| nscience , on ne saurait s' en saisir qu' en s' identifiant à sa cour
PS 416c| de l' espèce . si nous arrivons à saisir parfaitement les caractères
PS 541g| ent de notre savoir . difficile à saisir dans sa totalité , car agglu

T5 19d| rte de magie aussi difficile à saisir qu' à exprimer . expliquer , pa
T5 92h| n age et de la protohistoire pour saisir le contenu des sentiments qu
T5 149c| ngle historique réel pour pouvoir saisir ce qu' avait d' héroïque une
EP 213f| que fois que nous voulons nous en saisir . si elle n' était qu' un mo
EP 326e| moderne , mais il lui suffira de saisir au vol un mot , une expression
EP 389g| emi sans indulgence tentait de saisir dans les mailles de son filet d
EP 418e| visités en hongrie , je voudrais saisir l' occasion pour dire toute la

saisiraient
1
SC 459e| s bras tendus dans cette fuite ne saisiraient que le vide mais c' est

saisirent
1
PS 510f| ux de fer , etc . les cubistes saisirent l' avantage plastique qu' il

saisis
1
PS 278a| lanc moi je les comprends je saisis leurs mots leurs gestes si l

saisissable
1
HA 361c| e de légers coups de marteau le saisissable du temps à la cadence des

saisissaient
1
HA 360a| ce qu' elles saisissaient en vitesse de pensée neuv

saisissant
5
T1 279f| ' humeur à propos d' un rien , en saisissant au vol une assonance voi
T1 280g| . son esprit était vif , et , saisissant au vol les trapézistes qu'
T5 176j| ais , au contraire , le rend plus saisissant . ou , si l' on veut , q
EP 219e| ère un relief particulièrement saisissant à la pensée d' éluard .
EP 292b| n bon à rien . c' est un livre saisissant , vécu , pourrait - on dire

saisissante
1
EP 299b| nt personnel , il est fait d' une saisissante ferveur , feutrée , il

saisisse
1
T3 181f| rs formes , du désir qu' on s' en saisisse et des bracelets de chanson

saisissement
4
T3 176a| saisons appropriées . c' est le saisissement d' effroi présidant à sa

T3 181a| niment polis par le plus soigneux saisissement qu' il serait donné au
PS 135b| la vue s' est pétrifiée dans le saisissement de sel l' homme n' est
PS 151a| ts mais l' aube de cristal - - saisissement arctique démêle le lar

saisissent
1
HA 132f| oeur d' araignée et des griffes saisissent l' homme en quête d' un mer

saisissons
1
T3 23h| s développements , dont nous ne saisissons que quelques courts princip

saisit
9
T1 466b| s de compagnon de kantsoapé saisit une génisse par l' épaule c'
HA 147d| e l' épreuve du dérisoire grain saisit à l' indécision d' un jour cons
SC 501a| ide hostilité et la peur qui le saisit à traverser certaines ruelles
PS 378d| . c' est le moment que picasso saisit , au vol , pourrait - on dire ,
PS 407b| appareil visuel du peintre ne saisit - il pas , de la manière la plu
PS 429b| re ; on les prend au mot , on les saisit au vol . il est temps que l'
PS 432d| , mais se conquiert . il s' en saisit par le viol ou la tendresse , m
EP 324d| dentification avec la nature , saisit , soit par des images , soit pa
EP 553f| es par le lion de l' huissier qui saisit même les poils de l' épousée

saison
36
T1 117c| ns l' autre hémisphère seconde saison de l' existence comme les on
T1 126a| t voit prudente pénétration en saison de fièvre le vent a balayé l
T1 128c| 18 purgatoire annonce la grande saison le gendarme amour qui pisse
T1 134b| cramoisi à la future et multiple saison des vieilles gravures des ro
T1 155b| tait dans l' air quelle triste saison .
T1 163b| euses conduisent à tout . mais la saison est propice . prenez garde ,
T1 163b| . prenez garde , chers amis , la saison est satisfaisante . elle mord
T1 209a| savions rien de la douleur la saison amère du froid creuse de lon
T1 263c| , un autre visage d' arrière - saison , ferme et froid ? pourquoi la
T1 297b| m' apprêtais à quitter paris - - saison saturée de chaleurs et de fa
T1 402a| s , ni la clameur majeure . sa saison aurait dû être la joie de la vi

T1 496e| e purgatoire annonce la grande saison hat sie je mit katzenleim ge
T1 559f| ontanéité . vent furieux ardent . saison passionnée des entrelacement
T1 584c| rvus d' exclamations sur la belle saison et les arbres en demi - fleu
AV 27e| i la raison ni l' ouverture de la saison d' été ? le mystère est écla
HA 112e| atin abrupt ouvrit au coeur de la saison l' attelage des chiens s' emb
HA 161e| souhaite et boit - - prolifique saison d' obsèques les tempes dételées
HA 184b| es yeux des tempêtes en la pleine saison rien qu' un mal de passage
HA 236b| ricanements du travail inné de la saison au revers de la mort mot à mo
HA 294a| ustibles chatouillent le final de saison , demanda x à l' ampleur des
HA 328g| biller tranquillement . c' est la saison des émigrations lentes , l' o
HA 376a| les charrettes chargées de belle saison grignotent à l' ombre les tac
T3 31b| relations de séduction avec la saison immodérée des perpétuels éveils
T3 34a| étative où chaque passage de la saison dilate l' écorce de l' arbre et
T3 153a| ente de putréfaction pendant la saison de bienfaisance . rien n' empêc
T3 156b| armi ces digressions amères de la saison , purulentes et sûres , dont
T3 300b| tête d' un homme au bord de la saison il regarde la voûte et reg
SC 418a| saison pour saison j' ai mis de l' o
SC 418a| saison pour saison j' ai mis de l' ombre dans l'
SC 478b| nsemencement du rêve pendant la saison de douleur la deuxième récita
PS 267a| saison tout semblait clair mais pers
T5 142d| e , rimbaud finit d' écrire . une saison en enfer (datée d' avril -
T5 143c| entrique de rimbaud en enfer , la saison terminée , la concluante dis
EP 482h| maison la clef manque et la saison reste
EP 487c| savions rien de la douleur la saison amère du froid creuse de lon
EP 525e| cramoisi à la future et multiple saison des vieilles gravures des ro

saisonnière
3

T3 227c| e l' adolescence marine , la crue saisonnière des yeux de jeunes fille
SC 444b| la douceur dépensée la saveur saisonnière d' un fruit inventé il l
PS 261b| vivre soumise à la dévastation saisonnière de l' amour stations dé

saisonniers
1

T3 277b| s plutôt rudes voyelles des temps saisonniers et longues solitudes de
saisons
24
T1 227c| une musique appelant d' autres saisons sur un pôle d' une lumière
T1 267d| clairs dessins que les autres saisons , et en appelant mon enfance ,
AV 43a| volants de l' orage en solde de saisons et d' intrigues en marge de
AV 55c| joie que celle - - à l' affût des saisons qui du retour charnel fait v
HA 86f| rgeant de souffrance les lits les saisons les acides sommeils traînant
HA 88b| ti des plexus sépulcraux avec les saisons et leurs amples audaces tu e
HA 96c| s mais à quoi bon trompette des saisons journal déployé à la terrass
HA 118e| re de l' année chante médecin des saisons des raisons astrologiques ch
HA 156b| ongues méditations magiques aux saisons d' ici - bas trempées dans c
HA 309b| eaux , de salade et de quatre - saisons . je vends aussi des saisons .
HA 309b| re - saisons . je vends aussi des saisons . je vends le froid , le cha
HA 361b| aysages , là où nous passions les saisons pures de nos oiseaux de nuit
HA 376a| xv saisons manquees les inspirations d
T3 55c| visions . il fallait penser aux saisons avoisinantes et , d' une manièr
T3 176a| st soumise à la floraison par des saisons appropriées . c' est le sais
T3 193b| est de la placide simulation des saisons qu' est venue sa tendresse et
T3 275a| horizon que brûlent - elles les saisons les lourds coups de marteau
PS 72e| igueur de son chant à l' abri des saisons tel va le sang dans son har
PS 139e| t pas choisi liberté de quatre saisons liberté à rallonges de q
PS 201d| ntées que charriaient les flots saisons qui protégez les joies de l' i
PS 357d| uent comme les maladies et les saisons . dans la douleur , l' écla
PS 408a| tour figé et mouvant selon les saisons et les heures de la journée
PS 547h| . bientôt ni i' air ni les saisons ne circuleront plus sous les a
EP 541a| cravan les marchands des quatre saisons ont émigré au mexique vieux
sait
194
T1 45b| jardin clôturé de doute on ne sait pas ce qui est vrai , ce qui ne l
T1 185c| e d' or et la nourriture il sait les moyens pratiques de transport

T1 257b| ' à la faire penser au crime ? on sait seulement que sa joyeuse humeu
T1 259b| à titre de témoin … mais , qui sait ? une lumière nouvelle pourrait f
T1 287g| acines d' habitudes . le désir sait si facilement s' attribuer les ex
T1 298h| ison . par mille exemples , on sait que les femmes qui ne vivent que
T1 311c| aime marcel , mais qu' elle ne le sait pas encore . d . - - ce ser
T1 321b| apitaine . - - mais sûre quand on sait glisser entre ses bosses gélat
T1 329b| - - oui , il souffre , mais il ne sait pas encore de quoi . a . - - m
T1 396a| est intelligent , parle trop , ne sait pas dire ce qu' il pense . mai
T1 396b| s l' artiste est un créateur : il sait travailler d' une manière qui
T1 398b| affaire . la moitié des écrivains sait cela et en profite , l' autre
T1 403b| abondance et l' explosion , il sait allumer l' espoir aujourd' hui .
T1 409d| t par téléphone sans fil s' il sait regarder sans se demander pourquo
T1 414a| de lautréamont ou le cri on sait maintenant que lautréamont se
T1 417h| à l' école , fut m . france . il sait
T1 419c| t dada c' est moi . tout le monde sait que dada n' est rien . je me s
T1 422b| les éléments et la façon dont il sait ramasser dans le panier de la
T1 423i| il ne combat même plus , car il sait que cela ne sert à rien , que tou
T1 463d| ille du pauvre oui la lance ne sait , rien de la femme d' un riche
T1 526g| le directeur tout le monde le sait déjà . écume tout le monde l
T1 526g| éjà . écume tout le monde le sait déjà . je m' appelle écume . né d
T1 543c| isses après tu sauras plus que sait ton professeur . faust alor
T1 545e| ondeur attire le vaillant mais sait lui imposer ce que le ciel défend
T1 546f| d' hiver dans ton passé qui ne sait passer ni revenir il n' est pa
T1 562h| amille . un mot fut né , on ne sait pas comment dadadada on jura amit
T1 583b|) . ancien coureur à bicyclette . sait quelques petites danses . s
T1 593f| festèrent très bruyamment , on ne sait pas exactement quoi , leur joi
T1 594d| dadaïste « littérature » ; on sait qu' il y a 391 présidents du mouv
T1 604b| is bien définies , et l' on ne sait pas au juste quand il est sérieux
T1 606h| rte est la quantité de vie qu' il sait accumuler et l' expression qu'

T1 625f| gue . j' aime arp parce qu' il sait cela , il ne croit pas aux génies
T1 625f| pas aux génies ni aux idiots , il sait que nous sommes tous des exhal
T2 10c| es dans la vague noyées ta main sait agiter tant de langage frêle qu
T2 16e| ssée sous le peigne du vent qui sait quand viendront se joindre tes re
T2 16f| e vitriol il y a le jaguar qui ne sait pas
AV 24f| ou lourd léger ou spirituel il sait que nous sommes des exhalaisons
AV 26b| fleur ? elle parle parle et ne sait pas ce qu' elle fait elle me re
AV 61b| il y a un lecteur accoudé on ne sait où chaque page qu' il tourne to
AV 65b| nous chante automne et l' ombre sait ne plus venir et sans amour les
AV 75c| oir la fatigue comme ma tête ne sait se reposer
HA 85e| ages où l' orgueil inassouvi ne sait plus se rafraîchir tend déjà ve
HA 88e| j' ai exténué ma jeunesse qui ne sait plus se réveiller tandis que la
HA 102a| illante auréole de saluts on ne sait quelle marée haute de magie se la
HA 105e| sante bannière quand l' oeil ne sait plus secourir l' oiseau mûrit d
HA 106c| de clarté celle où l' esprit ne sait plus se reconnaître parmi les p
HA 141e| s quand l' humaine tendresse ne sait plus chauffer mes joies qu' imp
HA 156e| s le dôme des ailes parlantes qui sait dénombrer les dards de la grotte
HA 187a| ù il n' y a plus de place et ne sait se trouver parmi les autres trace
HA 187a| uver parmi les autres traces ne sait plus se reposer au puits d' incan
HA 188b| les voix plus de soirs - - qui sait leur mine dédaigneuse à franchi
HA 215a| d' hiver dans ton passé qui ne sait passer ni revenir il n' est pas
HA 228c| mêlé à une cendre d' herbe qui ne sait plus pousser ni baisser la tête
HA 241a| mais le printemps dévasté qui sait - - ma tête tombe
HA 248c| liées illimitées et l' ombre ne sait plus où se nicher de tant d' av
HA 252a| nesse revient sur ses pas et ne sait couper les amarres les flammes
HA 261d| le ciel et la nuit de tourbe ne sait plus où donner de la tête de vous
HA 294b| oue mal graissée . la chienne sait l' heure qu' il est à la denture
HA 306h| de vie paisible et portative . on sait
HA 315g| te à la scierie de têtes s' il ne sait pas décortiquer la
HA 367b| in court en rase campagne et ne sait plus joindre le bout de la lumièr
HA 373c| lage mécanique - - l' homme qui sait se taire . les bas de laine - - c

HA 379b| r de france et le troisième ne le sait pas , trompe l' éléphant de mêm
HA 380f| l' insu de l' acheteur , il ne sait pas l' heure qu' il est ni l' écl
HA 386b| euille jusqu' à l' os . celui qui sait dire ce qui ne peut se saisir ,
HA 400e| éservoir , paraît - il . on ne sait pas exactement . j' ai dit tant d
T3 30d| ehors de soi - même , car on ne sait quel vent noir balaie de ses bran
T3 33f| i si , à l' occasion , la mémoire sait se stabiliser dans une frénésie
T3 42e| mparé s' arrête dans la rue et ne sait si c' est à gauche ou à droite
T3 48g| automne des mots , que l' humour sait rendre objectifs , jouit encor
T3 52d| ais éclatantes et pleines , on ne sait comment , on ne sait pourquoi ,
T3 52d| es , on ne sait comment , on ne sait pourquoi , tous ces contraires qu
T3 56h| e aux créatures de chair qu' il sait , par la suite , remplacer avanta
T3 74c| l' air fondu à sa racine nul ne sait redire son ombre dans le creux
T3 85d| ce fondante . et lorsqu' on ne sait plus où cacher les souliers dont
T3 94e| t au retour d' un grand voyage ne sait plus distinguer la limite du po
T3 102b| de sa nouvelle puissance . elle sait à l' occasion développer sa virul
T3 117d| inconnue à elle , mais qu' elle sait utiliser , plus ou moins libérée
T3 161b| aïssable faisait monter , on ne sait par quels absurdes rappels de pro
T3 169b| science des champignons , et on sait à quel point l' activité intellec
T3 192g| ieure aux clins d' yeux elle ne sait fixer son allure dans aucun miroi
T3 210h| ce mimétisme fonctionnel ? on sait qu' une longue communauté d' inté
T3 210h| d' une ressemblance physique . on sait que les gestes et les expressio
T3 225c| rine , sous l' oeil ambigu , ne sait que prolonger la résolution d' un
T3 237b| en sang il s' agit de rivière sait - elle vivre on agite les fumée
T3 265c| parcouru l' arbre le sommeil ne sait plus s' approcher l' ami ne rec
T3 289b| itude chantante et le soleil ne sait plus la prendre par la main les
SC 310a| mmes à l' heure du départ qui sait la naissance le doute soudain n
SC 320a| des routes venir de loin on ne sait d' où porté sur la fraîcheur de
SC 357b| rigide - - la honte du refus ne sait plus découvrir les demeures naiss
SC 358b| l' abondance des jours elle ne sait que la peine elle brise la pauvre

SC 373c| ère qui accompagne comme chacun sait de bois de résine et du vertigi
SC 381c| poussière de deuil personne ne sait plus où mènent nos démarches et
SC 426c| ncore un rire d' aveugle qui ne sait pas reculer tel un vieux soulie
SC 428b| eaux ont le goût du savon il le sait tu le sais l' éternité laissée
SC 445b| s ce silence le père . qui sait ? si la promesse ne peut être ten
SC 455e| ion d' un vide que seul , et dieu sait pourquoi moi , et moi tout seul
SC 463b| e . une mère possède la clé et sait comment on ouvre l' âme de son en
SC 465b| le temps passe lentement , on ne sait plus quand finiront les ténèbres
SC 470c| urir vers l' autre femme qui ne sait pas vivre et qui a souffert . je
SC 478b| l le porte en lui ami patient qui sait se taire et s' il survit que ce
SC 493a| . elle attendait quelqu' un , qui sait , son fils , un frère … un sol
SC 497h| ait peut - être un espoir , on ne sait de quoi il était fait , ni même
SC 503c| . il avance péniblement , mais il sait où il va . il quitte la plage a
T4 62b| se dépense au jour le jour qui sait l' automne
PS 88b| ainsi vont les choses , on le sait puisqu' on en parle . certain de
PS 89b| pense - t - elle ce qu' elle ne sait de ne plus savoir partir el
PS 94f| ontes de son enfance , puisqu' on sait que celle - ci fut bientôt
PS 94i| ndre m' as - tu vu , comme chacun sait , découpait des tranches de la
PS 117a| e en lui - même et personne ne sait lui tendre la main . aussi sèm
PS 126b| le foyer de rayons dont on sait que les arêtes se grisent de la m
PS 150b| viendrait - elle déjà par qui sait quel détour nous mordre les fe
PS 186e| ivre à l' écart du monde on ne sait plus les compter ils ont empor
PS 200e| les mobiles de nos amours dieu sait qui les a fait tremper dans la dé
PS 202f| dons attachés à la queue on ne sait de quel temps monstrueux il co
PS 204b| r un sentiment aigu dont on ne sait le nom double ma détresse soul
PS 299e| art des peuples noirs . on sait que les impressionnistes déjà ava
PS 322c| masse qui , par ailleurs , sait trop bien à quoi s' en tenir sur
PS 330h| ' infligeant la punition d' on ne sait quels péchés inconscients (
PS 338g| ercle de la célèbre revue , et on sait qu' ils partageaient l' adm

PS 338h| ntaisie de ses biographes . on sait que rousseau collait sur des cahi
PS 339i| sa vie , i' importance que l' on sait (**) . (**) voir la venge
PS 345e| véritable communion avec on ne sait quel pouvoir mystérieux . mais ,
PS 380b| t à l' ordre plastique , il sait découvrir ce qui convient à notre
PS 388i| s de ses livres par manet , on sait qu' « un coup de dés » devait
PS 397a| par une sécheresse délibérée , on sait qu' au bout de cette sécheresse l
PS 416e| on de schwitters à dada , dont on sait que chaque membre en était
PS 452d| ésent paris présent absent qui sait encore l' histoire la vie de c
PS 470c| cascades je cherche encore qui sait quelle drôle d' obéissance de
PS 516e| eigne sur leur ancienneté . on sait que les grandes statues de l' île
PS 535k| la source d' ingres , et on sait que cette conception déclamatoire
PS 546a| pareil en cela à l' enfant qui ne sait pas que parler est déjà fai
PS 551d| spectacle est dans la rue , on le sait , et les maisons ouvertes tien
PS 567a| - - braccelli le sait pertinemment - - et si tout le co
PS 570a| . t . t . - - ce que l' on ne sait pas c' est qu' il y a des millier
T5 13b| geant un certain ordre dont on sait ce que sa transposition sur le pl
T5 77d| et des victimes établi - - et on sait qu' il était atroce - - le mon
T5 85e| kiental et de zimmerwald . on sait que la social - démocratie en ava
T5 91e| e et sociale des sauvages . on sait du reste que les manifestations s
T5 93g| s se créaient autour d' eux et on sait qu' en général la vie des poèt
T5 109f| issu de son propre rang , elle sait attendre le retour de l' enfant p
T5 122d| envers les coquillards dont on sait avec quel succès marcel schwob
T5 126g| rontières de la peinture , - - on sait que sa vision du monde aurait
T5 130c| , celle du monde , corbière ne sait se résoudre à la détourner au pro
T5 131b| se prend au sérieux , mais qui ne sait intégrer les aspirations du po
T5 133i| les noms des peintres qui , on le sait , ont eu des rapports d' amiti
T5 135b| uenard de l' apparence . corbière sait parfaitement distinguer entre
T5 135d| . sa beauté est ailleurs , il le sait et s' en enorgueillit . c' est to
T5 147a| rôle qu' ils veulent assumer . on sait à quels sanglants prolongement

T5 154g| oche que nous lui faisons . on sait que le problème de la ponctuation
T5 155a| - à - dire sans ponctuation . on sait , par ailleurs , que si beaucoup
T5 162e| . en plein jour . déjà , si l' on sait bien écouter la voix de charlo
T5 175b| écrit en vers réguliers : on sait très bien que l' on se damne
T5 176j| l' angle de la nouveauté (on sait l' importance que l' auteur donna
EP 206a| nant décisif dans son oeuvre . on sait que le surréalisme , s' il a m
EP 227i| nt des fonctions apparentées . on sait que l' arabe littéraire , appr
EP 235h| ar l' éclat de la découverte . on sait que zone présente une source d
EP 286c| terre qu' il est question . on sait ce que le vieillard à la voix che
EP 300a| ignification profonde quand on sait la faim de vie , la soif d' unive
EP 323g| ntinuer à asservir le peuple ? on sait que le parti
EP 324g| ases de nature religieuse , on sait aujourd' hui , du point de vue ps
EP 324i| cuisiner avec la solitude dieu sait quelles magiques médecines , s' e
EP 327g| nes matériel et spirituel . on sait quelle importance j' ai accordée
EP 354g| poésie battait son plein . on sait que aussi bien les cubistes que l
EP 360j| omme de métier , c' est celui qui sait vivre la poésie . dès lors , l
EP 364c| ées . et raide . mort futur sait râler lui - même . main s' aba
EP 379b| etourne de tous les côtés , il ne sait à quoi elle peut servir et le
EP 396d| systèmes , mais , comme on le sait , le manque de système est aussi
EP 401h| e systématisation , mais comme on sait , le manque de système est enc
EP 405g| rriva pas à me convaincre . on sait qu' en 1924 crevel dut reconnaîtr
EP 406i| mais les événements que l' on sait , en particulier l' exode , t' on
EP 409f| rnicherie . chacun est , on le sait , le centre du monde . du temps d
EP 411b| des vertus nationales . on ne sait qui fait cette poésie mais on sai
EP 411b| ait qui fait cette poésie mais on sait qu' elle sert à tout le monde .
EP 455e| écrit sur les jeunes revues et on sait que quelques - unes d' entre e
EP 457i| ndation des soirées de paris . on sait qu' un matin , apollinaire fut
EP 457j| e l' une de ses relations (et on sait qu' il se délectait du commerc
EP 460f| en nous » . 1er lecteur on sait que ces phrases sont devenues , p

EP 462d| ponctuation dans ses poèmes et on sait que cette question a soulevé d
EP 464e| nt au - delà de leur sens . on sait que ce procédé fut déjà en usage
EP 477a| vembre 1913 , s' intitule , on ne sait pas pour quelle raison , peut
EP 477d| demment provoquantes que l' on ne sait où commence l' humour et où fi
EP 479a| ine , juillet 1915 , finies on ne sait trop dans quelles circonstances
EP 486c| ' un et mes vertus à qui n' en sait user . que mon guillaume de so
EP 486c| es forge au feu iyrique et qui sait tout changer . pour lui je veu
EP 494a| la ville s' en va mais qui sait si demain la rue devenait immo
EP 494a| la rue devenait immobile qui sait où serait mon chemin songe que
EP 526b| chemin romance c' est tout sait - on le rideau la nuit et l'
EP 540d| s injurierai même plus . on ne sait pas où commence la lassitude , on
EP 540d| où commence la lassitude , on ne sait pas ou elle finit . je vous re
EP 566b| courante et le ciel pur on ne sait pas d' où vient le vent quel c
EP 569a| atie , avec sa verve habituelle , sait se montrer drôle et sarcastiqu
EP 590g| à charge contre lui , et il le sait . » 1er lecteur une adresse
EP 610h| le monde est snob , tout le monde sait , tout le monde dont la voix s

salade
6
T1 566d| ngeons mélangeons confrères la salade bourgeoise dans le bassin l' ét
HA 309b| hands d' habits , d' oiseaux , de salade et de quatre - saisons . je v
HA 373d| s les jours un peu plus fort la salade des sons de cloche , le grand a
PS 95a| champignons en salade . malheur aux pissenlits , ils
PS 398d| re une de montée dans le panier à salade » ce qui , aux yeux de la l
EP 467d| re une de montée dans le panier à salade . » 1er lecteur le numéro

salades
4
T1 596b| non seulement des oeufs , des salades et des sous , mais aussi des b
SC 400a| ans la nuit nuit assaisonnée de salades fraîches et d' huile molle n
EP 522d| é : 2e lecteur danse les salades d' escarole dansent en robe
EP 522e| ousser les croquignoles … les salades d' escarole demain elles da

salaires
3

EP 418b| t assez élevés par rapport aux salaires des ouvriers - - qui se plaig
EP 540f| eux francs … au nouveau tarif des salaires vient s' ajouter une hauss
EP 589e| ger que de menues questions de salaires et de ne pas employer les gra

salamandre
2
T3 75a| faire de toi dans les recoins de salamandre fuyante comme la glaise d
PS 469e| ceau , aux légères sandales de salamandre , i' air de l' applaudis

salamandres
2
HA 370a| ec de gros pavots à écailles de salamandres , lecture sera donnée à ha
PS 413e| u , aux légères sandales de salamandres , i' air de l' applaudisse

salamanque
1
EP 269d| recteur à vie de l' université de salamanque pour avoir déclaré devan

salants
1
AV 38d| de son éclat soyeux les marais salants et le limon de la nuit couvert

salauds
6
T1 574e| e sommes tous qu' une bande de salauds et que par conséquent les peti
T1 574e| uent les petites différences , salauds plus grands ou salauds plus pe
T1 574e| ences , salauds plus grands ou salauds plus petits , n' ont aucune im
T1 574f| ai dit que tous les gens sont des salauds . naturellement , nous somm
T1 575c| ition que nous sommes tous des salauds ; je le suis un peu moins que
T1 576d| votre vocabulaire (cochons , salauds , etc .) peut avoir d' insuff

salazar
1
PS 570f| il est évident que le fascisme de salazar s' y manifeste de la même m

sale
12
T1 88a| nce à crier il est mince idiot sale il ne comprend pas mes vers il cr
T1 396a| s son apparence . l' homme est sale , il tue les animaux , les plante
T1 529c| a virilité , comme d' une chemise sale … le directeur très bien !
T1 529d| ecume … comme d' une chemise sale , dis - je , pour arriver au carr
T1 577h| ptitudes qui caractérise cette sale hallucination qui s' appelle l' h
T2 12c| puis pas t' écrire je suis trop sale du mélange de sommeil de suie q

HA 159b| e serrent sa raideur de linceul sale ne ferme pas encore les yeux
T3 268c| vivant pour la vie elle - même sale vie sale vie mélangée à la mort
T3 268c| r la vie elle - même sale vie sale vie mélangée à la mort
SC 443b| it plus nette précise lucide mais sale et ruinée une plaie boursouflée
PS 98a| se - t - il quelque chose dans ce sale désert de putain de chose de
EP 293a| une sale histoire , bien entendu , comme n

salé
1
HA 164b| et dans la brise chant tendre et salé de ceux qui se sont pendus au cie

salée
1
AV 31b| a demain trempé dans la liqueur salée des airs serrés entre les terres

salées
1
T1 244g| mblé que les cerises doivent être salées en hiver . - - l' amour est

sales
5
T1 206a| r charmante oh les immondes les sales mais je préfère me taire l
T1 276d| irculation étaient inhabitables , sales , peuplées d' animaux inférie
T1 288b| r les pourritures , les linges sales , les confusions et les monstruo
T1 414d| alédiction déchirer leurs muscles sales et faibles . le comte de lautr
T2 12e| tins les couloirs du wagon sont sales les coussins se durcissent sou

saleté
1
EP 361f| t un homme , d' où couardise , saleté , laideur , etc . » il y a d

sali
3
PS 179e| ains pleines du temps ensanglanté sali j' ai connu l' angoisse aux yeu
PS 234d| mon corps dans un présent déchiré sali par les bouches malsaines
EP 294e| d' hitler , le géant qui avait sali le monde entier , la france conti

salières
1
T3 190d| , les tables desservies , les salières groupées comme un troupeau de

salies
2
T3 94a| léchit en te renvoyant les images salies et décomposées de ce qui auto
PS 165b| ' âge de l' impudeur les mains salies d' avoir écarté la pureté de

salin
5
HA 109a| j' ai pris son goût un peu salin et j' ai perdu ses voies secrè
HA 226e| en s' ouvrant bouche avide sang salin c' est la ruche qui s' ouvre l
HA 340d| a pensée et ne laissèrent au goût salin que leur frileux souvenir de s
T3 244d| ndividu particulier et le dépôt salin de sa souffrance amassée ni avec
SC 318b| res d' autrefois algues au vent salin des tresses c' est le coeur mi
saline
3
T1 200d| dans un souffle animal d' haleine saline j' écarte avec pudeur les fo
T3 254a| nique limpidité ni terrestre ni saline ils n' ont plus de mardi ni d
T3 263a| e la cruelle dentelle la crèche saline au coeur de la terre déchire
salines
3
T1 202a| terrasse est pleine de rumeurs salines la robe et même les plis
PS 108c| doux troupeau des tendresses salines , les noms féminins prestig
PS 497d| ésiens traversent en sifflant les salines qui sont plus belles que
salins
2
HA 387b| er des traces profondes sur les salins répandus à la surface du corps
T3 305b| aucune lampe ne rôde par les salins mouvants que les louves du so
salir
2
EP 250c| n ici de les avoir forcés à se salir au contact de votre basse person
EP 481e| eur écrire et crécelles , a pu salir à son aise les ballets russes en
salis
3
T1 604g| à moitié cassés , rouillés et salis , car dit - il , tout s' use et
T2 11a| s regards de corbeaux becquetés salis mouillés lambeaux de nuit nous a
HA 85f| de ta fausse vie les effaça et tu salis ce que tu touches tu te vautre
salisbury
1
PS 568a| ngrès de la culture africaine , à salisbury , en rhodésie . au cours
salissaient
1
PS 201b| iera pas de sitôt et s' ils ne salissaient pas volontiers leurs mains
salissant
1

SC 497g| changeant la fleur en poussière , salissant les doux gazons restés intac
salissante
1
HA 144a| que la parole à son approche est salissante que ne l' étrangles - tu pa
salisse
1
PS 194d| le pinard répandu dans l' étable salisse le sang cartes sur table ri
salit
3
PS 201b| c' est la honte désormais qui salit notre mémoire les porcs pourr
T5 77a| ation et par son impudeur , il salit à tout jamais le semblant d' idé
EP 289d| is qui nous éclabousse et nous salit . je veux bien croire que to
salive
6
T1 185b| s les bouches des animaux leur salive toutes les respirarions lent
T1 212a| u lion laisse des traces et la salive des escargots tapis le groom
T1 379a| ers du pape . chaque goutte de salive qui s' évade de la conversation
T1 414c| l' orgueil monte sous forme de salive cérébrale , ceux pour qui les m
T3 155c| par flaques , sans l' aide de la salive diluante et dilatoire mais fran
PS 273a| sentiers nouveaux la mer avale sa salive d' angoisse quelle est souda
salle
55
T1 67c| scène silence femme nue , dans la salle embarras , mais aucune pensée
T1 233a| nts dans la gare un pied humain salle d' attente des pots différents e
T1 235c| accroupie sur le trapèze dans la salle de gymnastique ses tétins son
T1 249c| ne de tête , la destination , une salle de spectacle , un habit de vi
T1 257d| t - il ? une autre fois , à la salle des ventes , elle s' informa sur
T1 313b| , gaz , téléphone , électricité , salle de bains ; prix modérés .
T1 326b| - l' as - tu vu ? il est dans la salle . e . - - cela n' a aucune im
T1 328e| ant de suivre le poète dans la salle .) b . - - mais le poète che
T1 386b| e ce que l' autre dit - - être la salle de rédaction et de bain de di
T1 438d| s sans importance de la grande salle on entend les pas de la domestiq
T1 560i| ne plaît pas aux spectateurs . la salle était pleine (1000 personne
T1 561c| n si forte , la vitalité de la salle bondit des frontières de la fami

T1 562i| emière fois dans tout le monde salle zur waag : i . dada - soirée
T1 563b| poeme crié - - on crie dans la salle , on se bat , premier rang appro
T1 564f| nt explosif , le scénario dans la salle , régie visible et moyens gro
T1 565g| ix : 3 frs . 23 . vii . 1918 . salle zur meise : soirée tristan tzara
T1 567b| duchamp etc . 9 . iv . 1919 . salle kaufleuten : 9 . dada soirée n
T1 567c| . 1500 personnes remplirent la salle qui bout déjà dans la boue des b
T1 567f| s se forment spontanément dans la salle qui accompagnent et multiplie
T1 567i| commence aiguë , la moitié de la salle applaudit les protestateurs t
T1 567i| dit les protestateurs tiennent la salle dans les poumons des nerfs se
T1 568b| é de lire la proclamation dada la salle en délire , la voix en lambea
T1 568c| t d' inconscience absolue dans la salle qui oublia les frontières de
T1 575c| ous croyez - vous seul dans cette salle ? r . - - mon cher président
T1 575d| n peu moins que le reste de la salle , la preuve en est que je ne me
T1 582d| donné des signes de courage à la salle gaveau (23 mars 1920) . per
T1 593g| un vieillard se livra dans la salle à des actes plus ou moins intime
T1 594b| ndîmes aux attaques et dans la salle il y avait comme de l' eau bouil
T1 595b| n refusa 1200 personnes . dans la salle les spectateurs étaient 3 pou
T1 596b| le pleurait éperdument . a la salle gaveau , au festival dada , le s
T1 596d| sur la surface du ballon . la salle était tellement excitée et l' at
T1 596e| montre toutes les personnes de la salle les bras en l' air et la bouc
T1 596f| és parisiennes étaient dans la salle . mme rachilde avait écrit un ar
T1 596g| nçais . on ne nous a pas tué à la salle gaveau , mais tous les journalis
T1 606c| devant eux , un trou fait dans la salle contenant des gens qui s' y m
T1 616c| réellement angoissante . dans la salle des champs - élysées , on sen
HA 270a| - - il ne reste plus rien dans la salle de jeu d' un hôtel équilibre .
HA 279b| a grandeur emplie de suc sucre la salle . légataire universel de marc
HA 315e| rnité et vont se ranger dans la salle où les pas ont perdu leur raison
HA 329f| ne de tête , la destination , une salle de spectacle , un habit de vi
T3 187d| ut dans différents endroits de la salle , ou par groupes de deux se ch

SC 492a| me acte la scène représente la salle d' attente d' une gare où s' est
PS 396a| luxembourg dans le fond de la salle il s' envolait un christ quel
T5 19a| salle gaveau , que « les dadaïstes se
T5 67d| stantané de la manifestation à la salle gaveau en i92i , instantané p
T5 67e| érer . le spectacle était dans la salle , nous étions réunis sur la s
EP 270i| collective , eut lieu dans cette salle de café . c' étaient des évac
EP 278c| rtant . il fut décidé de louer la salle du théâtre michel et de vous
EP 403f| une foule considérable envahit la salle du grand - palais . quant à c
EP 403j| l' université populaire , à la salle gaveau , à saint - julien - le -
EP 438b| l y a eu des batailles dans la salle , il y a eu un grand scandale qu
EP 441b| ions très peu nombreux dans la salle ; tous les gens qui s' y trouvai
EP 462b| uxembourg : dans le fond de la salle il s' envolait un christ . qu
EP 491e| tonde . composé uniquement d' une salle faisant le coin du boulevard
EP 506d| ageur épileptique écumait dans la salle d' attente des premières engo

salles

6
HA 87d| roussis avec le temps dans les salles de concert le cyprès s' agrandi
HA 89f| les lotus endimanchés dans les salles de théâtre nous tapissent dan
HA 90b| ues tendus et d' excès dans les salles d' attente cigales mes soeurs
PS 528g| éelle révélation , ce sont les salles consacrées aux peintres cata
EP 417j| utes les expositions , toutes les salles de spectacles sont fréquenté
EP 556h| ueux , la iyre lampe à gaz des salles d' attente . » tristan tzara

salmon

3
T1 592f| anewitch , sébastien voirol , a . salmon c . brancusi , simon de vau
T5 172g| e au poème lu au mariage d' andré salmon . le 23e vers : qui blanche
EP 458a| us étions quatre avec lui : andré salmon , rené dupuy (dalize) , an

salome

1
T5 178k| naler . elle concerne le début de salome (voir pl . viii) . le texte d

salomé

5
T1 436b| urs vers , et dans la danse de salomé lorsque convulsivement elle

T1 616b| que par taïroff . ainsi dans salomé de wilde , cette oeuvre dont l'
T1 617f| urité et mysticisme jokanaan dans salomé et avec douleur le rôle trag
HA 393g| atin . la moitié de mon royaume à salomé , a dit le roi minable , mais
T5 177e|) , i2 . (id .) , i3 . (salomé) , i4 . (le larron) ,

salomon
1
PS 516f| igine d' une peuplade des îles salomon qui serait l' auteur de ces

salon
22
T1 307a| acte i (un salon , deux fauteuils , un téléphone
T1 560h| auentheater) chabotte dans le salon fleuve de paille et la grande bo
T1 574a| le salon dada le salon dada , pourquoi
T1 574a| le salon dada le salon dada , pourquoi ? la devise des
T1 574b| . p . louis aragon ont exposé au salon dada . nous sommes tout à fa
T1 580c| e fleur . dans le catalogue du salon dada il se trouve une erreur que
HA 385b| il y a la fin d' une fête dans le salon des yeux où des familles sans
PS 339a| iblesse de la peinture exposée au salon et évoque la figure de cou
PS 350i| ouvent je me suis attardé dans le salon de la baronne d' oettingen
EP 276i| très lamentable manifestation au salon des indépendants , me fit pre
EP 396g| ada en 1920 , qui a eu lieu au salon des indépendants , nous avions a
EP 403c| le vrai scandale fut déchaîné au salon des indépendants . il faut pr
EP 403e| res . pour la manifestation du salon des indépendants , nous avions
EP 466g| dans la chronique concernant le salon d' automne de berlin , consacré
EP 466g| nçaise et dans le compte rendu du salon d' automne de paris , guillau
EP 466i| il parle encore , à propos de ce salon , de la fresnaye , de bousing
EP 495d| ma tante on avait mon lit dans le salon et je ne me levais qu' à midi
EP 518c| s diverses . le catalogue du « salon dada » a paru à l' occasion d
EP 519c| urs manifestations au cours de ce salon parachèvent l' importance que
EP 537c| éro de littérature ont été lus au salon des indépendants , au club du
EP 564d| rit une virulente chronique du salon d' automne . elle est une diatri
EP 564f| ne lettre ouverte au président du salon

salonards
1

T5 182f| oussiéreux falbalas des papotages salonards d' avant i9i4 , tels que
salons
5
T1 619f| ôt élégant et mondain dans les salons , tantôt employé dans un restau
T3 14d| tendus en guise de tapis dans les salons bourgeois . des bocaux conte
T3 198h| s . il se trouva dans un de ces salons riches et répugnants , meublés
SC 464c| raversant comme un hanneton des salons élégants . je le vois en proie
PS 337c| du douanier aux différents salons . objets de scandale , les nova
saloon
1
T1 385c| rez la danse du ventre dans le saloon de massachussets celui qui enfo
salpêtre
2
T3 183b| le ruissellement du monde et du salpêtre c' est le salpêtre les épon
T3 183b| monde et du salpêtre c' est le salpêtre les éponges les éponges se
saltas
2
EP 365c| et vous arrivera avant l' autre . saltas et le docteur ducquet ont fa
EP 468d| rry adressées à rachilde et au dr saltas , accompagnées du croquis de
saltimbanque
1
T1 116a| on âme à la pierre bracelet saltimbanque au crâne oblong mon fr
saltimbanques
6
T1 81b| mr . boumboum les chansons des saltimbanques se réunissent familière
T1 235a| les saltimbanques se gonflent s' aplatis
PS 351c| fête des marchands forains , des saltimbanques . il y a aussi des
PS 390c| ose et bleue . il peint les saltimbanques , la repasseuse , les pa
PS 537d| ui - ci , picasso peignait les saltimbanques , la repasseuse , les
T5 196a| les pauvres , les mendiants , les saltimbanques , porte la marque d'
salto
2
T1 566d| ne résurrection chaque oeil un salto mortale à bas cubisme et futuris
HA 281b| accroupie sur le trapèze) , le salto vitale s' appelle pensée . ch
salua
2
T1 459c| dit - elle dieu lui - même les salua et dit , qu' elle mange ma

T1 459d| gerai jamais la terre alors les salua et dit , qu' elle mange ts
saluaient
1
EP 208a| partageaient un sou en deux ils saluaient les cadavres ils s' accabl
saluant
2
T3 279b| ais alors , assez des fétichistes saluant jusqu' à terre la déclinaiso
PS 523f| - on se vengeait généralement en saluant du bras droit son ennemi à
salubre
2
T1 266d| fonctionner , remuée par le sang salubre d' où ruisselle la saveur du
HA 299b| orta à son aquarium de campagne salubre où il fit tout ce qu' on enten
salubres
1
T3 258b| coeurs tressés dans les paniers salubres ! hâte - toi vers la joie hum
salue
15
T1 377c| peau . le mensonge circule - - salue monsieur opportun et monsieur co
T1 475a| ; quand tu es prêt , qu' elle te salue : masakam . alors réponds : m
T1 525e| appelle paris . (il s' avance et salue .) il est la crême de son mil
T1 559b| solue , claire . h . guilbeaux salue aussi la révolution russe . dans
T1 625h| té scientifique et puante . je te salue , arp , sourire léger des plu
T3 83e| s en flocons de satellite je vous salue jusqu' à terre porteuses d' ea
T3 246e| es et la mousse lavée , je vous salue , densités éparses sur le monde
T3 283d| dernière goutte une grimace je te salue feuille d' herbe au soleil pet
SC 375a| uisse hurler si je veux je te salue forêt obscure et toi nuit neuve
SC 377a| nstant je m' en souvienne je te salue feuille de luzerne je pense à
SC 460c| la fille . le récitant entre , salue les présents , s' assied un peu
SC 509b| dans son anneau de pierre je la salue au recommencement de la fierté
PS 205d| me baigne à naples à weimar je salue la statue des deux frères tes
PS 532e| anouissement , sa liberté . je salue en henri matisse le grand peintr
EP 255f| t que sujet - objet de désir : je salue en cet outil l' inviolable pu
salué
2
T5 85f| serner et moi - même , nous avons salué la révolution russe dans la m

EP 510e| ée amère qui reste pareille salué en passant quelques yeux inconnu
saluée
1
T5 66a| otidien . la révolution russe fut saluée par quelques - uns d' entre
saluent
2
SC 439b| se fait flamme de nains soleils saluent les langues de cristal ceux
EP 420d| , je puis affirmer que ceux - ci saluent avec une grande joie et un
saluer
5
T1 450c| encontre de l' éléphant , pour le saluer quelqu' un veut - il tuer le
SC 407a| saluer le chemin nuit de fer matin d
EP 319a| oie de pouvoir de paris libéré saluer la roumanie libérée . c' est en
EP 319e| e cette vaste espérance , vous saluer , vous tous qui avez lutté et s
EP 383a| ous aurons bientôt l' occasion de saluer à paris , ou galaction , éga
salues
2
T3 300c| et te lèves et chaque fois que tu salues la mer ivre à tes pieds sur l
SC 320b| ins escarpements de ce monde tu salues les regards qu' ont dépistés
saluez
2
T1 566d| bon sens . ici intervient / saluez ! / novissima danzatrice dr w .
T3 283c| rices de frondaisons automnales saluez très bas jusqu' au fond de vos
salut
18
T1 117b| sang dans les ténèbres dernier salut il arrache sa langue - - flam
T1 127c| cerveau i4 signe de croix et salut fonction gymnastique mémoire
T1 129b| voilà la vérité qui s' échappe au salut cordial et ressemble à la tou
T1 382f| n disparaît décrit celle 25 danse salut / ' dissimula le tout de ce n
T1 562h| plus intense affirmation armée du salut liberté juron masse combat vi
HA 313e| e maudite soit la baie d' où le salut se déverse sur les fruits épars
HA 345d| ce qu' elle dévêtit . le lointain salut du dernier soleil , la main le
SC 426a| salut il y a une route défaite à for
SC 472d| , sachant qu' avec le sourire du salut on va retrouver un être aimé e
SC 480e| evant elle comme une planche de salut . (elle s' approche de la m

PS 81a| les ans de chair meurtrie mon salut t' atteigne dans la gloire de ta
PS 130a| l parle d' arbres , mais point de salut . là le crissement de la roue
PS 140c| ar monts et vallées retentisse le salut l' avènement de l' amour f
PS 429a| interdit de couronner d' un salut irrévérencieux l' histoire de l'
PS 546b| ard du sol pour t' adresser le salut du matin . sa confiance est fait
T5 86b| je me dois de spécifier que le salut dont je parle avait pour objet
T5 151e| froqué , que lui parviendra le salut ; mais de sa propre résolution ,
EP 289d| bien croire que les chemins du salut sont fort divers . et aussi que

salutaire
2
EP 412c| d' humour et de violence , serait salutaire pour assainir l' atmosphère
EP 569g| de l' adolescence , une force salutaire , un souffle de la nature .

salutaires
1
T3 211c| agnies d' assurances , des dégâts salutaires et des trafics de pentaèd

salutation
1
HA 308b| nt envoie sa fiancée , une tendre salutation d' écharpes palpant sa ch

salutations
4
T1 197b| irale dans la porte tournante des salutations distinguées gonfle les
T1 581a| jambon de cadavre . a mic les salutations de son coeurouvert . ar
HA 307b| ntentera donc les bouteilles de salutations comprimées , les conservat
EP 253c| éer , monsieur le directeur , mes salutations distinguées .

salutiste
1
T1 408a| onjour naïf d' onaniste , musique salutiste , prétention mélangée , s

saluts
8
T1 540e| .) wagner , va présenter mes saluts à mes chers amis herman valdès
AV 30c| es doigts calcinés des appels des saluts et des racines font l' irrupt
HA 88e| ur les morcelés enchantements les saluts trop brefs dans les hôtels à
HA 102a| émerge une frétillante auréole de saluts on ne sait quelle marée haute
HA 301h| ants , des crises agricoles , des saluts vagabonds , des bornes , des
T3 300d| ude tu te penches tu te lèves saluts brassés par bandes et sur le

SC 326b| es confidences de catacombe les saluts des biches montées en épingle
PS 195a| e ferraille parmi les invincibles saluts de l' aurore parmi les ha
salvador
1
EP 613a| nt de sa flamme 1er lecteur salvador dali et char comptent parmi l
salves
3
HA 171d| s' épuise à reconnaître parmi les salves vertigineuses d' étoiles et r
T3 97e| anxiété des premiers pas fusez salves orgues sifflez la tache répandu
EP 613a| connaître parmi les vertigineuses salves d' étoiles et rocailleux
sam
1
EP 458i| ' adresse de cravan plus fort que sam mac vea me manque fort sa rue e
samedi
4
T1 504c| ssort chromatique passagère samedi soir de sa bouche glissent le
HA 86b| de monde pour t' endormir d' un samedi à l' autre anonyme et bafoué
T4 55a| est dans tes yeux hérisson de samedi saupoudré de sucre lent le
EP 546d| agonisant un vendredi mort un samedi enterré un dimanche c' es
samedis
2
T1 151e| fonctionnaires couchent avec les samedis soirs l' arrosoir du désesp
HA 288b| au pont prostituée d' alarme des samedis mécaniques quoi demande le s
samenrauber
1
T1 496a| le brennt am gratenviadukt der samenrauber ast in flitzender kammerkr
san
2
T1 611i| re place sur la scène impériale ; san carlo et la scala
PS 342a| la déroute de san romano de florence et la prédelle
sanction
1
PS 311b| pliquant avec le fanatisme d' une sanction définitive , poussé jus
sanctionné
1
T3 65h| fiévreuse et hautaine et qui aura sanctionné l' emploi exclusif de l' ex
sanctionnée
1
T1 401b| lassification des opéras comiques sanctionnée par l' esthétique des a

sanctions
3
T1 159d| e . bouche trop sensible aux sanctions de votre goût j' ai décidé d
T1 279d| ner la force sans raisons et sans sanctions , d' un élan amoureux exc
T1 576g| stimez - vous qu' il faut que des sanctions soient prises contre maur
sanctuaire
1
PS 516g| e de pâques , supposée être le sanctuaire religieux de toute la po
sandales
8
T1 203a| glisse sur des sandales de sondes solaires aux
T1 435a| symphonie de couleurs … les sandales brodent des symphonies en
T1 435c| et aux amantes de rêve . les sandales brodent des symphonies biz
HA 313b| froissées et l' extirpation des sandales des sentiers visqueux quoi de
HA 385b| pions brillent encore comme des sandales , mais les poupées éclatent d
PS 413e| e de lionceau , aux légères sandales de salamandres , i' air de l'
PS 469e| croupe de lionceau , aux légères sandales de salamandre , i' air
EP 445a| en traversant les alpes dans des sandales , ensemble avec sa femme e
sandberg
1
PS 557a| - moi d' abord de remercier mm . sandberg et jaffé de l' accueil qu'
sandwichmen
1
T1 384f| barbare où les colibris font les sandwichmen de la nature cordiale .
sang
295
T1 43c| va déboutonner dans son corps de sang la chair qui m' appelle nou
T1 54b| les oreilles patience que ton sang s' écoule du crépuscule de la bou
T1 61c| ai pas réveillée - - et dans mon sang galopaient des étalons j' étais
T1 73d| nassait dans le pavillon comme le sang la propriétaires est devenue v
T1 87c| les échelles montent comme le sang ganga les fougères vers les st
T1 90a| un froid tourbillon zigzag de sang je suis sans âme cascade sans
T1 94b| e vibration du noir dans ton sang dans ton sang d' intelligence
T1 94b| noir dans ton sang dans ton sang d' intelligence et de sagesse du
T1 103c| comme la chair crue faim feu sang

T1 114d| e et de petits enfants dans le sang [est - ce l' ange ? je parle de
T1 117b| e dans la rue dernier éclat du sang dans les ténèbres dernier salu
T1 118a| rtance spéciale bleu équivoque sang d' ébène et le pourboire cac
T1 125a| qui met couleur à notre vue de sang léger et de liqueur opaque lasse
T1 135c| toute heure santé stilisée au sang inanimé de cigarette éteinte c
T1 147c| mme la dépression dada dans le sang du bicéphale . je glisse entre
T1 175b| handrier - - ses algues . mon sang tremble . vos yeux sont bleus . p
T1 215b| mant la dernière allumette de son sang expirant et compromis pour l' h
T1 218b| fermait dans le pavillon comme le sang la femme couverte de vert - de
T1 227b| j' ai collé le timbre dentelé de sang de profondeur aurore contours
T1 238c| ns leur pourquoi l' avantage du sang à travers le cri de la vapeur
T1 240a| oue de ma ferveur le bagage de sang des créatures incarnées dans l
T1 245e| es végétations des couleurs , - - sang épanché hors d' une artère lacéré
T1 262e| lassables conversations entre son sang et son cerveau . ce n' est pas
T1 266d| à fonctionner , remuée par le sang salubre d' où ruisselle la saveur
T1 274i| anéité les différents cris de mon sang . je ne revis point mania . so
T1 275b| ttes , impuissance et indignité , sang douteux et compromis , ainsi p
T1 296d| e braise , et il fallait tout mon sang - froid et l' application de m
T1 312a| ou plus longue selon l' ennui du sang rôdant sur la chaloupe instabl
T1 322b| - - mais dur quand il ralentit le sang des laboureurs . le poete . -
T1 322b| . le capitaine . - - comme le sang ralenti par les laboureurs du sou
T1 334c| r célèbre qui faisait bouillir le sang de sa voix en d' innombrables
T1 336b| que j' ai toujours vécu dans le sang , la volupté et … les fleurs . vo
T1 344b| aintenant je pourrais boire du sang chaud et faire des actions si amè
T1 349a| ssons la course infatigable du sang à la chasse l' animal infatigable
T1 349b| imal infatigable chassé par le sang la chasse au sang de l' animal in
T1 349b| hassé par le sang la chasse au sang de l' animal infini qui passe . v
T1 351c| hardis de sabre et de paroles de sang . (il se tue et tombe . obsc
T1 361h| ignons et brûlons la soif , notre sang est vigueur . le cubisme na

T1 367f| sson , pur d' insectes pour le sang bien né , et doré de corps d' arc
T1 370a| arez l' action du geyser de notre sang - - formation sous - marine d
T1 371a| la dépression de dada dans le sang du bicéphale je glisse entre l
T1 376a| inq minutes . la prétention du sang de répandre dans mon corps et mon
T1 394g| oeil d' ouate , coule dans mon sang .
T1 396d| on est arrivé à la hauteur où ton sang sera ordre des archanges , méd
T1 398g| uisent uniformément dans notre sang . le voleur de talan est surto
T1 406e| atoniques » pour détruire , le sang créateur prend la force du geyser
T1 408b| bes , les fleurs , l' alcool , le sang , les inventions qui répandent
T1 409a| e de charognes , pompe pour le sang . il y a des paroles qui sont
T1 409e| ' hui avec la race , mais avec le sang (quelle banalité !) . ce que
T1 413a| vions transchromatiques . dans le sang des pierres , peut - être , da
T1 414e| éninges , broie le cristal de son sang , conduit sur un étrange canal
T1 457a| iles kej je suis un passager de sang humble un passager un passager
T1 457a| de femme reenro , femme a . le sang cadet le cadet pendant à la ma
T1 466b| jambe ruisselle un barrage de sang noir s' échappe de la jambe du
T1 498b| lenprotuberanzen inondation de sang parmi les colliers des villes
T1 499g| ihre steisze in die pfützen er sang ein nagelknödel auf treibeis u
T1 513d| objet même dans l' âme dans le sang douloureux souvenir du fer de
T1 514c| ' objet dans l' âme et dans le sang douloureux souvenir du fer de
T1 515a| de verre courts , minces dans le sang car depuis que j' ai libéré le
T1 520f| poison solaire bondissant dans le sang inguérissable paradis de délir
T1 544c| ? … regarde comme là - haut le sang du christ ruisselle une goutte
T1 544d| où est - il maintenant ? - - le sang du christ s' efface . là - bas
T1 544g| nom du christ qui sut verser son sang pour nous impose un terme aux d
T1 545g| autel et j' offrirai tiède le sang des nouveaux - nés .
T1 555e| ymbole de leurs idées , mais leur sang et leur vie même . l' art illu
T1 560h| e de paille et la grande boule de sang roule , maboul , la foule dans
T1 567f| tration simultanée . signal du sang . révolte du passé , de l' éducat
T1 570e| bulletin de versement tout mon sang et l' intelligence gratis je ne

T1 614b| riment mieux la circulation du sang et de la vie . la beauté , aussit
T1 625c| de vieux nuages , pourquoi le sang coule - t - il de cet oeil de gyr
T2 10d| sse tes yeux renaissent dans le sang des chaudes interrogations
AV 24c| eur de vieux nuages pourquoi le sang coule - t - il de cet oeil gyrosc
AV 28a| eveux défaits sentent le nuage de sang de ton sang faible lent à l'
AV 28a| sentent le nuage de sang de ton sang faible lent à l' annonce de l'
AV 28a| a vibration hospitalière de ton sang lent fièvre faible hypothèse
AV 39d| d' acier au cou de l' escalier en sang rit de ne jamais passer par la
AV 46a| tant d' étés se baigner dans leur sang amoureuses attentes les rives
AV 50a| d' âpre jeunesse vogue au fil du sang à tenter ailleurs les soupçons
AV 52a| sommeil où le repentir - - du sang s' enfonce avec d' humbles enfanc
AV 68a| mères ma paix n' a su cacher le sang je suis parti avec les départs
AV 75c| urs tu m' entendras venir dans le sang du mauvais signe à l' aube elle
HA 79a| ouvercle sur le bouillonnement du sang hebdomadaire poids accroupi sur
HA 85a| nde tachée de boue de lèpre et de sang l' hiver monté sur son piédesta
HA 86c| de remords et de torture que le sang jaillisse en toi de la plus neuve
HA 86e| long des maisons engraisse de sang les aventures nouvelles les moiss
HA 110b| atante jeunesse - - des traces de sang traînaient quelque part sur des
HA 111b| pés nous voulions boire tout le sang des rochers purulents de soleil
HA 113d| e du poids des remords que le sang incompris ruminait dans l' immens
HA 118b| s et celle des eaux et celle du sang dans les souterraines artères et
HA 122e| geôle sans compagnons où rôde un sang épais de remords tant de douces
HA 132c| peau de la glace porte au midi de sang adolescent attardé dans un nuag
HA 140b| s les étés de nos couches dans le sang jusqu' à l' éclat des bornes en
HA 146g| erre de l' univers vert est son sang verts les impétueux courants de l
HA 149e| ail régulier et sans crainte le sang fouette le zodiaque tandis que
HA 184c| s pensées comme des morts dans le sang qui jouent en secret avec l' om
HA 197b| erdent les routes ni lumière ni sang et se perdent les oiseaux de
HA 203a| iseaux repentis de la couche de sang ombreux aux sommets d' innocenc

HA 204a| eux les plus purs et les jours en sang quand j' ouvre la bouche tu par
HA 211a| mi les chocs au feu du gardien du sang venait une autre douleur s' emp
HA 211c| squ' aux éclipses printanières du sang fardeau de sang dans la tribu v
HA 211c| s printanières du sang fardeau de sang dans la tribu vaine et pluvieus
HA 219a| vons tous vieilli à son chevet de sang belle et plus belle comme la fl
HA 221a| feu des larmes ont passé par le sang et le lion ô rigide nul vent
HA 224a| femme au ravissement du trop de sang versé à l' inutile se dresse en
HA 226d| erre en s' ouvrant bouche avide sang salin c' est la ruche qui s' ou
HA 228d| ureuse et perdue la retraite du sang isolé et l' étang de sang dans
HA 228d| te du sang isolé et l' étang de sang dans un désert où les ailes au
HA 229b| ses que l' homme puisse dans le sang des floraisons avides retrouver
HA 229c| je t' ai reconnu caché dans mon sang homme frileux quoique habillé d
HA 233b| aubes écrasées dans l' invisible sang en laine au regard du fer jalou
HA 237b| u vent à pleines poignées et du sang au vainqueur assoiffé comme ter
HA 241a| milieu même de ses dégâts et le sang tombe des cimes de soleils où s
HA 251d| ammes sur la terre insolente le sang en friche sous les pas déchiqueté
HA 256b| e désemparé qui circule dans le sang il n' y a plus de place cours i
HA 257a| erveur dans la paix profonde du sang de la nuit ou à l' aube de la c
HA 258e| s qui claquent il y a il y a le sang de l' homme assassiné à l' intéri
HA 259e| n ruisseau dont la clarté sera de sang et de perdition seront le feuil
HA 260c| voix bien connue d' un filet de sang suivie jusqu' à la charnelle ag
HA 267b| du lit , bâillent en rosaces de sang , la pluie des dents de pierre et
HA 269a| rgicaux , brisait les fils , le sang du navire de commerce coulait par
HA 269e| mise dans son moteur à essence de sang humain (il fait si froid) et
HA 271b| bulletin de versement tout mon sang et l' intelligence gratis je ne
HA 273e| ' ai composée autrefois avec le sang du colibri et le caoutchouc des b
HA 281c| r la plupart des cas et pour le sang de mauvais caractère , la constip
HA 301g| vous pas que cela circule dans le sang ? et que chaque globule est un
HA 304a| la cellule et la spéculation du sang . en dehors de leur sonorité inef

HA 304e| s ? l' étrange gazouillis d' un sang nouveau nous accompagne dans ces
HA 322b| fois , flambante neuve , que le sang s' inscrivait en tête de liste et
HA 330b| ar la végétation des couleurs - - sang épanché hors d' une artère lacé
HA 341e| à l' abri de la terre , dans du sang frais , au centre du désert peupl
HA 341f| peuplé de tendres êtres liés au sang des égorgés par un secret endormi
HA 342a| quand elles s' éteignent dans le sang étouffé avec un cri filant d' é
HA 343c| . buts sans revenir . trêve de sang , cristaux , maquis , égorgements
HA 346d| dre et le vin fleurira dans ton sang crédule . d' heure en heure s' ad
HA 346f| hiens qui aboient , le mauvais sang , l' angoisse des attentes , quan
HA 347d| s et les enfants sentaient que le sang des bêtes brillait plus fort qu
HA 347e| é par le silence en marche . le sang se réveillait dans l' arbre , l'
HA 347h| tentirent dans la sécheresse , le sang n' arrosait plus les yeux profo
HA 349f| à de nouvelles attentes ? du sang coupable de quelque méfait prolon
HA 350a| nxieuse . ce sont les marées de sang qui jusqu' en haut des villes mar
HA 350d| e et de victoire que le rêve de sang décante dans le creux des montagn
HA 353g| adolescence , de sourire . le sang seul pouvait encore ouvrir les ye
HA 357c| lette traîné par des chevaux de sang peigne l' air de la route et tout
HA 375e| oge sonne l' armement défensif du sang en détresse . personne ne son
HA 385b| s poupées éclatent déjà et leur sang ralentit la vie des gramophones .
HA 394e| alme . les furtives cavalcades du sang sur l' asphalte sonore déploien
T3 50a| . l' aveuglante puissance d' un sang incandescent , l' infini gazouill
T3 62g| rouvent leur apaisement dans le sang et les ivresses hallucinatoires d
T3 74a| ar - delà les bergeries dans le sang des anémones sous couleur de nouv
T3 74e| de inconnue distillée dans le sang de toutes les lèvres inconnues
T3 80e| change demandera la décision du sang . voilà qui fermentera la terre e
T3 80e| la plante nouvelle : ce sera le sang .
T3 87a| à l' intérieur de ses torchons de sang , avec des yeux longuement mouc
T3 90c| itoire pour atteindre à la paix . sang panique , assez des courses dé
T3 96d| age la lutte commencera dans le sang le soleil sera toujours là les

T3 96f| es puisée goutte à goutte dans le sang   les brûlures des mors et puis
T3 97c| de venin le gluant ennui de leur sang les aumônes   je chante la haine
T3 154g| er à de la térébenthine et à du   sang de tourterelle , le tout malaxé s
T3 166g| continu comme la circulation du sang . la transformation des matières
T3 178h| s   eaux seront en chair quand le sang se muera en cuir et les propriété
T3 182d| e survivre   dans la flamme et le sang aux joues pâles des oranges   et
T3 197a| c' était une nuit gigantesque de sang froid et de citernes . malgré ses
T3 212h| serpents et d' insectes à base de sang froid .
T3 215d| . ainsi le coeur , où l' encre de sang scelle le pacte des bûcherons ,
T3 232b| mue des aveugles fumées   sur le sang de leurs échos j' ai essayé les p
T3 237b| la fenêtre   vent du rire part en sang   il s' agit de rivière sait -
T3 241d| marée constante de   chair et de sang   à la base des lettres qui pouss
T3 263b| e lampes   stridentes clôtures de sang   l' ombre croule des papiers buv
T3 268c| sur des mains trempées dans le sang des pains soumis   sans répit nou
T3 290b| rables loques de foires meutes de sang   dépouilles des mots tout ce qu'
T3 295b| la nuit route chantante colle le sang des lèvres des sentiers ainsi f
SC 311a| plaie des vitres   j' ai gagné le sang des luttes   mais l' eau pleine
SC 314c| x   montent comme la mort dans le sang   de celui qui à la nuit s' est à
SC 318c| e de la neige   que les taches de sang garnissent
SC 325c| fants futurs bourreaux   mères de sang mères en herbe   ou forêts trembl
SC 331c| s la paille des ravis   tirant le sang du temps ivoire de nos âges   où
SC 335c| sses   le long des murs genoux en sang
SC 350c| ' à l' anéantissement   porte mon sang redoutable
SC 351a| morte   cheveux épars le rire en sang   je suis le fer
SC 359a| mort sommeille dans la couleur du sang   elle frappe aux portes des visa
SC 368a| oi - même promis   arrachée à mon sang   présence fleur de la terre à m
SC 369c| e pudeurs   silence arraché à mon sang   je ne pleure plus sur des prése
SC 379d| le   même par la mort même par le sang puissant du brin d' herbe au   pr
SC 384c| que j' ai appris le langage du sang fraternel   la sourde indifférenc
SC 391b| dis pas trop de mémoire   fuit le sang des choses aimées   le temps nu d
SC 394b| que l' enfance a connu et que le sang adulte   a chassé comme une fumée

SC 406a| e desserrait l' étreinte de son sang nouveau un cheval s' affolait d
SC 411b| les enfants eux au moins ont le sang menu sur les routes des lèvres
SC 411c| a meute sauvage a pénétré dans le sang il gicle des tempes les silex s
SC 414b| parés et de sabres de ciel du sang crié sur les toits
SC 415c| hantée la clé ensanglantée du sang des soumis la racine à nu j'
SC 416c| apotis de la pluie frappait d' un sang fatigue le pouls du jour de l
SC 423a| e figure chevalier sauvage quel sang ridicule soulève la montagne am
SC 423a| miroir chevalier ridicule quel sang noir t' amène ruisselant de som
SC 437a| il a pris au sang des autres les barrières les fu
SC 437a| ont déchiqueté le rêve et le sang est mort souillé pour n' avoir
SC 438a| le sang monte aux joues des villes la f
SC 439b| par leur écho mais le galop du sang parmi de lisses larmes aux so
SC 440c| bas jusqu' à éclater en rire de sang que la terre advienne sur terre
SC 444d| meil du meurtre l' innocence du sang la fille . mais il n' y a pa
SC 444e| éjà volé votre enfant volé le sang la part de votre sang et même s
SC 444e| t volé le sang la part de votre sang et même s' il reste près de vou
SC 446b| par la folie des sentiers et le sang bouillonnant de nos courses perdu
SC 464b| ils était à moi création de mon sang aussi l' ai - je arrêté dans se
SC 464d| rage rien n' est épargné , ni le sang familial , ni l' honneur tel qu
SC 471e| it après avoir tant démoli que le sang a dû couler , qui les unit .
SC 495d| n avant en crachant poussant en sang vive la guerre mon enfant
SC 498c| comment bougerions - nous dans ce sang épais qui colle à nous à moitié
SC 498e| circulerait plus en nous comme un sang toujours nouveau
T4 8a| pel insatiable piétine dans le sang je connais les yeux des eaux
T4 20b| amitié de la chair couronnant le sang des cimes et jusqu' au bout de
T4 23b| rtives filles soumises dans le sang filles claires fuites de flamm
T4 25a| capitée siffle l' air subit du sang d' où s' ébranle l' arbre mûr
T4 29b| îtresse inviolable qui de tout sang t' es cousu une robe de visions
T4 34a| derrière l' horizon c' est le sang c' est la flamme une cascade d
T4 44b| médailles puisque tant que le sang de la lumière lèche le mur nou

T4 54b| el les champs battus jusqu' au sang
T4 64b| répand comme du lait comme du sang
PS 71b| la conscience de ses pores de son sang - - l' âge des troncs d' arbr
PS 72e| l' abri des saisons tel va le sang dans son harnachement de plante
PS 73b| e la forêt - - que ne reste le sang placide dans la géographie de sa
PS 89c| mauvaises herbes les souvenirs de sang la douleur avait usé sa lame
PS 97g| vivre dans le repos de son sang et les paroles de temps à autres
PS 111b| r anémones . mais où est passé le sang de notre présence ? tournez en
PS 134b| spé et enterré son exigence de sang frais j' ai vu enfin le jour
PS 134d| mis brisés démunis mêlent leur sang pâle aux plâtras de la ville e
PS 135d| ouffre toi qui t' es gorgée du sang des sangliers brûlant ma jeune
PS 139c| s combats amour plongé dans le sang l' alcool les disputes fumé
PS 141c| secret saisi dans la chair et le sang plénitude des sourires où l' a
PS 157c| as de sourire qui n' ait fondu en sang les cloches se sont tues les y
PS 160d| éjà la trahison aux frontières de sang reconnaissait les bornes de se
PS 163e| versent par flaques chantantes de sang
PS 165d| ierre l' ombre et la cendre le sang des insoumis j' ai écouté la pl
PS 166e| la pluie t' a encerclé ton sang s' est éteint le ver de la dét
PS 176a| où court un sang vif à la solitude j' entends e
PS 180a| j' ai vu le sang nouveau comme si c' était une
PS 186d| temps passés traversés où le sang s' est humilié de tant vivre à l'
PS 194d| répandu dans l' étable salisse le sang cartes sur table rien dans les
PS 195c| rbi tassé enlisé des taches de sang sur les draps les regards fouetté
PS 197f| la tragédie sereine jonchant le sang des routes madrid pierre scell
PS 201b| n du bien de feu du bien de sang du bien qu' on n' oubliera pas
PS 202f| âne assourdi dans le clapier du sang
PS 213d| it les brûlures et effaçait le sang . ainsi , le temps teinté d' u
PS 231a| long de son impulsion la dette de sang qui s' imprègne il y a un n
PS 232c| s de l' enfance qui a brûlé son sang à la longue lampe des désirs s
PS 234b| sseau où le matin déjà lape le sang moribond des chiens durcis dans l
PS 236b| t le cri vaporeux répandu dans le sang la mort nous talonne nous la d

PS 245a| mais pour avoir connu le poids du sang nous n' avons pas désarmé nos
PS 247c| ge son regard comme un couteau de sang dans l' eau soudain blessée de
PS 271d| in les plafonds sont bas le sang moisi les mains putréfiées
PS 272a| oires à la honte commune au sang désappris cris mouillés de bêt
PS 273b| j' entends se lever la battue de sang derrière le mur des mémoires
PS 281a| ule j' ai une abeille dans mon sang elle me dit des mots d' amour
PS 427g| obstination de la circulation du sang . organiquement agencée , soul
PS 428i| ' est la joie de la terre , sang de notre chair , que baigne un so
PS 435d| de navigations microscopiques de sang et d' alcool . ainsi s' éta
PS 439c| n miracle . si tant est que le sang des objets grésille à la flamme
PS 452a| ous fîmes un long voyage et le sang de l' angoisse encore battait aux
PS 460b| te de cadeaux aux lèvres le sang nous bouche l' issue je ne sui
PS 473c| e qui reste à conduire dans le sang des égouts où comme dans le suprê
PS 476b| nse danse vertige de minuit le sang épais durcit dans chaque pierre
PS 491a| oue de ma ferveur le bagage de sang des créatures incarnées dans l
PS 496c| ur des goulots de bouteilles sang et mort tombaient comme des floco
PS 496d| pisserie blêmit jusque dans le sang et la matrice du marin éclata
PS 548f| es entrailles . arrosée de son sang , humide et altière , la terre a
PS 552g| ens féconde le grain de ton sang , tandis que le ventre maternel ,
T5 59f| le - même s' était souillée du sang de tant d' innocents et si les na
T5 156i| r cru en de la vie . que le sang de tous les poètes assassinés , c
T5 176e| ne jouissance intellectuelle , le sang répandu et tant de bonheur rui
T5 183b| ie d' alors faisait teindre du sang de sa jeunesse la marche victorie
T5 198e| longue et dure pour un lieu de sang et de larmes nous sommes purs
EP 208c| dans les yeux chacun montre son sang xi la peur et le courage de
EP 212e| our après jour l' homme change de sang nuit noire attend la splendeur
EP 214g| tude m' a semblé plus vive que le sang je voulais désunir la vie j
EP 268d| uits de flaques de jour . mais le sang coule . la mort court les rues
EP 273i| st aujourd' hui écrite avec le sang de ses héros . mais si l' héroïsm

EP 281f| ors de baigner dans cette boue de sang qui nous ferait regretter la b
EP 282e| s folklores préparer des bains de sang à quelque mille kilo - mètres
EP 288e| l , quand il est écrit , quand un sang authentique fait de souffrance
EP 289h| astique morale finisse dans le sang , la déportation et la misère , i
EP 290j| nes . marcel jouhandeau que le sang des victimes indirectement frappé
EP 309g| par la suite devait répandre son sang mauvais sur l' europe entière
EP 320e| honneur de sceller le pacte de sang et de souvenir revint à deux poèt
EP 341a| ie , et , telle une coordonnée de sang et d' adolescence , il détermine
EP 409e| n' arriveront pas à donner un sang nouveau au surréalisme . et il en
EP 499c| vibration du noir dans ton sang dans ton sang d' intelligence et
EP 499c| du noir dans ton sang dans ton sang d' intelligence et de sagesse du
EP 502d| ntre les épines des gouttes de sang claquent sur le mur et le vent
EP 550e| mes paupières ni de lancer mon sang comme un disque ni de respirer
EP 582c| touchants blanc blanc blanc sang et neige par ma queue et par ma b
EP 586d| nt le bercement des palmes de mon sang je découvre soudain le raisin
EP 594c| ur le plan des idées mais dans le sang et la boue , sur le terrain de
EP 599d| , et marquèrent leur front du sang de la vengeance . un poignard
EP 600b| t en forme de maison un jet de sang descend sur le perron et dress
EP 608b| - - qu' est - ce qu' un flot de sang ? - - tais - toi . raye cette

sanglant

4
T1 107c| tioler traverse pourquoi sanglant roi origine chandelle
HA 217c| e duvet des toits ennemis butin sanglant dans une tête de résonance
T3 68d| r de mes nouveaux pas . un exil sanglant de feuilles résidait dans ses
EP 552b| antes . ce qui reste du moteur sanglant est envahi par l' aubépine :

sanglante

6
T1 201b| ées sur ma tête la revanche sanglante du two - step libéré répe
HA 216c| s impénétrables et du suc de la sanglante infortune apparaissent des
PS 139b| s de leurs fardeaux est une marée sanglante ils montent à l' assaut d
EP 310b| à l' origine du mal , i' intrigue sanglante , nous nous trouvons deva

EP 311d| a pas cette espagne étrange et sanglante . il l' a pensée , il l' a s
EP 593g| te qui fait appel à la révolution sanglante au nom de l' esprit humil

sanglantes
5
HA 100a| ux la vie se perd en hypothèses sanglantes où les pics picorent des
HA 137e| ngles ont tracé dans ta vie les sanglantes obscurités dont les senti
T3 34b| pture ni douleurs et retrouvées sanglantes et fraîches aux commissures
T3 64b| des arrière - goûts d' émeute les sanglantes insinuations à l' ordre d
SC 385b| egardent à la limite des gammes sanglantes la vie n' arrive pas à ferm

sanglants
5
T1 554d| it par les intérieurs dorés et sanglants de sa sensibilité vers le ca
T3 243d| et visité . que de malentendus sanglants naissent de la méconnaissanc
PS 471a| is au jour ouvert sur des fourrés sanglants ombrage du passé tu garde
T5 147a| veulent assumer . on sait à quels sanglants prolongements peuvent don
EP 589i| velle de jacques vaché : « les sanglants symboles » paraît dans ce nu

sanglé
1
T3 78b| uré de toutes parts et à coup sûr sanglé par de longues paroles de gar

sanglier
4
HA 259b| de voix un jour à la chasse au sanglier dans une vallée affalée d' un
HA 351c| es . des halètements obscurs de sanglier blessé après la battue où les
HA 367b| eurs de lits dans l' air . un sanglier traverse la nuit en diagonale
SC 349b| l' aubergiste enfile des dents de sanglier mais la servante boit son d

sangliers
4
T3 210j| mettent à ressembler soit à des sangliers , soit à des coqs ou à des r
T3 223c| pourtant dangereuses de tant de sangliers de tant de projets que la gl
PS 94h| rinces , évêques , banquiers , sangliers ou même pharmaciens . qui
PS 135d| toi qui t' es gorgée du sang des sangliers brûlant ma jeunesse po

sanglot
1
HA 205b| route de calme vision - - où le sanglot ardent des mers s' attache a

sanglotante
2

HA 171c| ent de ne pas défoncer l' impasse sanglotante de lambeaux de flamants
EP 612g| ent de ne pas défoncer l' impasse sanglotante des lambeaux de flamant

sanglots

5
HA 107d| âce et les sagaces cruautés les sanglots balbutiants des rossignols
HA 201a| elle comme ne choisiront plus les sanglots les regrets en terre étoilé
PS 164c| a poussière des regrets et les sanglots derrière le vide des montagne
PS 547e| ait éclater comme on éclate en sanglots ~ . a travers la gamme des
EP 268a| l - hôpital un cri de femme , des sanglots . un deuil nouveau vient d

sangmètre

1
T1 143a| dentelé malgré l' agitation du sangmètre policeman du volcan prédi

sangsue

4
T1 77a| uant écoute la vibration la sangsue et le staphylin mataoi loun
T1 95a| u agrandiront les usines et la sangsue se transformant en arbre de ma
T1 193a| rge sur le dos de l' hôpital la sangsue pleure sans instrument les
T1 196a| longue - vue sangsue d' encre et de cendre visse so

sangsues

2
T1 625h| , futuristes ou puristes , ces sangsues de la sottise organisée , ces
PS 499b| éventent . iii le pêcheur de sangsues trotte en trottinant le pa

sanguinaire

1
T3 164j| formation suppose un enthousiasme sanguinaire du principe de l' identi

sanguines

1
HA 90c| bris cutanés des cartes tant de sanguines attractions nous ont apparen

sanguins

1
T1 125c| la nature jardinier de jaspes sanguins voilà un ballon brasser

sanitas

1
T1 539c| èbre « summum bonum medicinae sanitas » santé du corps c' est tou

sans

1202

santé

18
T1 135c| toire du courage à toute heure santé stilisée au sang inanimé de ciga

T1 206b| et je tiens à ma beauté à ma santé à ma gaîté à ma liberté à mon
T1 366i| apport avec le dégoût qui gâte la santé , i' immonde tâche des charog
T1 505d| oux le houblon tu es madame la santé tu es l' architecte tu es la cou
T1 539d| mmum bonum medicinae sanitas » santé du corps c' est tout le but de l
T1 585b| ' idiot sans soucis , la belle santé de cette aiguille simplifiée , a
T1 607b| le plaisir de la bonté et de la santé . mais les critiques sont en gén
T1 620g| ulptures de brancusi , avec la santé que dégage leur perfection , qui
HA 364e| nuage , le grand bousculeur de santé dressa les échafaudages bariolés
T3 144h| aux désirs . cette soi - disant santé morale , qui n' a trait qu' au r
T3 190b| er oeuf , comme s' il buvait à la santé de quelqu' un . le dernier ,
SC 380b| e bonne nuit grande nuit à la santé de ceux qui cherchent soleil m
SC 385d| emplit les fuites d' été de la santé des poitrines comme parmi les mo
T4 44a| sons mordent à la cascade à la santé de ceux qui tuent pourquoi vou
PS 120a| l' angoisse : la maison de santé , ses mystères blancs craquement
PS 335g| ormulé dans le langage même de la santé bouffonne et exubérante la
PS 458c| aux racines à la beauté à la santé les pieds sur la terre ana
T5 177f|) ~ 30 (id .) , 3i (a la santé) , 32 33 . (automne malade

sanvic
1
T1 258a| tremblante , au petit hameau de sanvic , frappait à la première porte

sao
1
PS 317a| cultures nok , en nigeria , sao au lac tchad , etc .) . les bronz

saoûlent
1
T1 560h| ctitude , ici , les oiseaux se saoûlent . 9 avril : 8e soirée dad

sapant
1
T3 277d| uperposent et se suivent l' un sapant l' autre semant de l' audace

sape
5
HA 148a| né d' acanthe et de ceps le soc sape la brume de gnomes dans la glaise
T3 79h| ans tenir compte du rêve qui le sape et qui rode , en dessous , les pi
T3 104e| ns les rangs des opprimés , qui sape leurs fondements en détournant ve

PS 423a| es êtres blêmit ; lorsqu' elle sape la vue par la diminution de se
T5 56a| une abstraction tout de même , sape les fondements d' un avenir dont

saper
3
PS 96h| bimbeloterie de voir la comédie saper les assises même de la société
PS 308g| bsolu moral , ont été amenés à saper les fondements des valeurs consa
PS 478i| fortifications autour de lui , saper leurs misérables fondements ,

saphir
2
HA 159f| bre végétale sauront un jour de saphir apaiser mes monstrueux désirs
T3 190b| ras sur le parcours lointain du saphir près de la nuit , car jusqu' à

saphirs
1
T1 436a| colorées en pâles couleurs de saphirs et d' agates d' opales et d

sapin
8
T1 31a| lumière . ii sous la suie du sapin , à l' écart , se lamente le
T1 40b| t que ça sent les coings et le sapin . parle - moi de pays lointai
HA 93f| musique de gypse s' illumine le sapin gardera les moutons d' ombre qui
HA 296d| une déclaration en douane sur un sapin de boutonnière sagesse sempite
T3 55a| gémissement figé . des hanches de sapin s' allongent vers cette boutei
SC 376c| ense la colombe raidie comme le sapin offrant aux mille tendresses l
T4 56b| ë à la sauterelle minuscule de sapin tu es partie il n' y a plus
PS 459a| sses de noël les moustaches du sapin les chapeaux de cheveux et

sapins
4
T1 400c| colliers déréglés des maisons , sapins verts . chaque notation dans un
AV 23c| hacun un fardeau sur le dos les sapins chuchotaient les éventails le
HA 375g| les , avant que l' âcre sueur des sapins n' ait gagné un repos mérité
T4 32b| dédaignant la concurrence des sapins à soutaches des boissons à pipe

sarabande
1
HA 353b| r , pour atteindre au délire , la sarabande effrénée du désordre , po

sarbacane
1
T1 127b| es au gouvernail du gulf - stream sarbacane portent des moustaches lé

sarbacanes
1
T3 82f| elle de l' univers . les humaines sarbacanes sont ainsi chargées d' as
sarcasme
1
EP 477b| lité et donnant libre cours à son sarcasme endiablé . nous voilà en m
sarcasmes
5
T3 262d| quand elle grince aux portes sans sarcasmes cadenassée mais lisse d' a
SC 486b| pouvoir il y a encore une mer de sarcasmes et si l' on appelle à une
PS 432a| er , s' en moquer , le couvrir de sarcasmes , ou même le torturer . c
T5 123a| mise , mordante et cynique des sarcasmes qu' il déploie , confère à s
T5 134b| n sommet où , au - delà des sarcasmes et du dégoût , l' amour qu'
sarcastique
1
EP 569a| lle , sait se montrer drôle et sarcastique à la fois . un hommage à p
sarcastiques
1
EP 505e| ait des chansons sentimentales ou sarcastiques . ball mit son cabaret
sarcelle
1
T1 450b| naba est comme le petit de la sarcelle , il ne craint pas le froid ,
sarclage
2
T3 81f| ien ainsi car l' arrosage , le sarclage , et la dissolution de leurs
T3 276d| e de glace sans tenir compte du sarclage des meurtrissures connues
sarcle
1
HA 372c| , belles aux éveils de plume , sarcle la solitude dont vous formez le
sarcophage
1
EP 539b| moyennes vouées toute leur vie au sarcophage . il faut tarir cette so
sarcophages
2
HA 126c| haute haleine mais jalonnée de sarcophages escalade le tympan et fuit
T3 213d| , des macroploea de velours de sarcophages , des satyridés et des cat
sardanapale
1
T1 377a| t l' amour amer i préambule = sardanapale un = valise femme =
sardes
1

EP 427e| tous les peuples archaïques , les sardes grecs archaïques , babylonie

sardines

4

T1 248f| saient tressaillir à l' odeur des sardines , de camphre , de vanille , d

HA 329b| aient tressaillir à l' odeur de sardines , de camphre , de vanille , d

T3 23c| s de veau à tous les arbres , des sardines huilées pour que l' on glis

PS 458a| ressorts en boîte boîtes de sardines fonte des neiges sur de

sardou

1

T1 616e| e public : adrienne lecouvreur de sardou , la princesse brambille d'

sare

1

T5 167g| et notamment à la fête basque de sare où l' on peut encore assister

sarment

1

T3 226a| ux ailes agricoles aux tresses de sarment les aloès rouillés les murs

sasch

5

EP 518f| ue je suis une charrette à bras ? sasch non , sasch non sasch , non ,

EP 518f| ne charrette à bras ? sasch non , sasch non sasch , non , sasch .

EP 518f| à bras ? sasch non , sasch non sasch , non , sasch . inutile immob

EP 518f| non , sasch non sasch , non , sasch . inutile immobile vertueux à

EP 518f| e immobile vertueux à sonnettes , sasch moi , vu et approuvé » . 3

sata

1

T1 620h| presque toujours gai et quand sata se trouve chez lui , ils un sc

satanique

3

T1 138d| mené l' éclat entre les doigts satanique infection jaunit l' astre de

T1 420b| , annihilées par l' insistance satanique d' un « à quoi bon » continu

T1 496a| rattaplasma horoscope satanique se dilate sous ta vigueur

satanisme

2

T3 175f| ûr pour trouver dans un botanique satanisme l' expression parlée d' un

PS 353c| e faisait de la vertu et le satanisme du mal se livrent un combat

satellite

3

T1 190a| ont retentit d' un pas lourd le satellite secrétaire grossit pour les

T1 453d| enceinte culilibilala produit de satellite la sonnerie glisse sous l
T3 83e| es laines tombées en flocons de satellite je vous salue jusqu' à terre
satellites
8
T1 126c| ent dans l' eau en costumes de satellites bleues et coupables 11
T1 184b| orts les éléphants se couchent satellites noirs est - ce prospectu
T1 198a| les clarinettes femme enceinte de satellites la sonnerie glisse sous
T1 401d| teur par analogie . la beauté des satellites - - enseignement de lumi
HA 89f| ' usure de nos péchés évolue sans satellites dans un univers étroit ho
HA 97e| des volcans où l' on prépare des satellites pour les canons impalpabl
HA 313e| déverse sur les fruits épars des satellites sur le seuil des fronts l
T3 244a| erait avec , à son tour , comme satellites , les contenus du jour et d
satie
25
T1 567d| ; et suzanne perrottet joue erik satie [+ récitations] ironie musi
T1 591d| ribemont - dessaignes , erik satie , tristan tzara . journal du
T1 591e| devant mm . r . mortier , erik satie , tristan tzara , paul éluard ,
T1 592d| ateur . robert mortier , erik satie , tristan tzara , g . ribemo
T1 610a| erik satie , le bon maître , i' homme au so
T1 610b| par le peintre kisling en 1918 , satie découvrit ce groupe de compos
T1 610c| ctuellement sous le nom des six . satie a gardé d' ailleurs dans sa m
T1 610d| ient pas nous laisser froids . satie et moi , nous organisâmes une ré
T1 610e| r à barbe » . collaborateurs : satie , ribemont - dessaignes , éluard
T1 610f| les prospectus . l' ironie de satie est mordante , il a une puissanc
T1 610g| ous attendons l' opéra comique de satie : « paul et virginie » pour l
EP 250b| rateurs des soirées de paris , satie , picasso , milhaud , braque ,
EP 276b| huidobro , josephson , peret , satie , serner , rose sélavy , soupaul
EP 276d| relève parmi ces signatures : satie , tzara , ribemont - dessaignes
EP 404i| vec breton . a l' appel signé par satie , éluard , toi et moi - même ,
EP 404j| uille parut , le coeur à barbe où satie , éluard , ribemont - dessaignes
EP 481a| hique avec le compositeur erik satie - . » le tournant que les ballet

EP 527a| ur georges auric parle d' eric satie et un auteur anonyme du boeuf
EP 568e| uvelle position de picabia . erik satie y collabore avec quelques phr
EP 569a| iers d' un mammifère » où erik satie , avec sa verve habituelle , sai
EP 569c| l' entourent (c' est - à - dire satie et diaghilev) apparaît aujourd'
EP 569d| ballet de picabia , musique de satie , chorégraphie de jean borlin .
EP 569e| et surtout de crier : a bas satie ! a bas picabia ! vive la nou
EP 571j| he des appuis a l' extérieur . satie s' était spontanément révolté co
EP 575c| éluard , ribemont - dessaignes , satie et tzara fut alors lancé dans

satin

3
T3 9c| te , légèrement musicale comme le satin . hommes , femmes et enfants
PS 138c| femmes avançant dans un mépris de satin à la suite des reines invisib
EP 586d| jeunesse toute nue aux plis de satin bleu elle riait du présent ,

satinée

2
SC 449d| ennemie à l' eau de taffetas à la satinée fraîcheur du sable de nuit
PS 136b| t à la peau de toute la fraîcheur satinée du ciel réversible ô fru

satire

3
T1 600b| agne ne [?] . cela était une satire . quelques anonymes auxquels on
T1 604b| e raillerie , de scepticisme , de satire et de poésie compose son esp
PS 335i| allégories où la poésie et la satire vont de pair en se complétant e

satires

1
T5 117b| ts , impressions , moralités , satires ou polémiques , s' en détache

satiriques

1
EP 361j| et anatole france . les dessins satiriques sont signés de steinlen ,

satisfaction

35
T1 33a| et que les étoiles imitent la satisfaction des lampes sur les balcon
T1 252e| ourire ; et puis , elle avait une satisfaction tellement singulière à
T1 285c| lus ample et adéquate forme de satisfaction . sous l' ombre lente
T1 363g| l a raison pour son boumboum , satisfaction de la curiosité maladive
T1 367f| ou la choyer - - avec la vive satisfaction que c' est tout à fait

T1 590d| u apprécier votre désir de donner satisfaction à toutes les tendances
HA 333c| plus ample et adéquate forme de satisfaction . sous l' ombre lente
HA 375d| le dépouillement des voix et la satisfaction des logis limés par l' hi
T3 9c| eront les mains avec une évidente satisfaction qui tiendra lieu de pol
T3 18f| de se lever d' une chaise , la satisfaction que vous donne une résolu
T3 40g| on veut , celui d' une immédiate satisfaction , la découverte brute
T3 62h| erminant , que le mécanisme de la satisfaction en dépend nécessairement
T3 79j| rébuche le cri . de sa momentanée satisfaction est soustraite la vis de
T3 115e| ntégralité et de démontrer que la satisfaction de ces désirs conclut à
T3 115f| tat d' infériorité sociale , la satisfaction des désirs dépend de la p
T3 115f| cette éventuelle possibilité de satisfaction est dès sa base désorgani
T3 126a| pas trop pressées de lui accorder satisfaction . la lenteur même des
T3 139i| étique , des désirs et de leur satisfaction compris les uns et les au
T3 143c| n tour ne peut être conçu sans la satisfaction des désirs d' amour - -
T3 144b| tances entre les désirs et leur satisfaction , les efforts pour diminu
T3 163d| er brutale ou même féroce dans la satisfaction générale que ces fantôm
T3 166d| d' un vide ou d' un creux et sa satisfaction sera accomplie par une se
T3 187a| ueillir en souriant , avec une satisfaction bien trop familière pour
T3 205e| ique , la joie , alors , et la satisfaction d' une appréhension deven
PS 370d| à travers la vision trouve sa satisfaction au théâtre où l' adhés
PS 427e| présente pas moins comme une satisfaction aux exigences de la durée
PS 527d| in compte de vivant trouve une satisfaction , un aliment et une so
PS 532c| leil , ce n' est pas là une béate satisfaction végétative , mais le r
PS 535c| ci ne semblent pas viser la satisfaction de quelque plaisir esthét
PS 544f| métaphores de la vie pratique une satisfaction pleinement vécue . ell
T5 51c| ques provoque la fixation sur une satisfaction en dehors de la vie im
T5 132g| a banalité et de la tranquille satisfaction qu' octroie la possession
EP 213f| ance comment expliquer l' immense satisfaction qu' elle nous apporte
EP 362c| seul objet d' amusement ou de satisfaction , a fait son temps . l' a

EP 427a| ère de la création , il y a la satisfaction de l' oeuvre purement pla
satisfactions
20
T1 246h| re les rapports de l' ennui , des satisfactions , des prétentions , des
HA 306e| ours du ciel s' est joint à mes satisfactions . il jalonnait l' endroi
HA 331e| re les rapports de l' ennui , des satisfactions , des prétentions , d
T3 54f| idification où l' on acquiert les satisfactions interlopes , mais touj
T3 84c| urd craquement des dents et des satisfactions masticatoires à une imag
T3 143e| , projetée sur l' avenir , des satisfactions de ces désirs dont perso
T3 144c| manifestes des désirs ou ceux des satisfactions , les uns au détriment
T3 144c| ue d' acquérir nécessairement les satisfactions par voie de compensati
T3 144d| dre économique qui , à défaut des satisfactions immédiates des désirs
T3 144f| les désirs de l' homme et leurs satisfactions immédiates . mais ces dé
T3 151f| ant en éprouver les coutumières satisfactions . il faut être prêt à to
T3 167a| astro - anales . ces refus des satisfactions nutritives composant la
T3 167a| ' accorder soi - même les dites satisfactions de retour intra - matern
T3 240d| ppement dans la bruine de leurs satisfactions possibles . telle à p
PS 328c| ous les individus (lié aux satisfactions que donnent les substanc
PS 331f| erie de l' homme , les formes des satisfactions se sont seulement
PS 363a| omme centre , une source de satisfactions objectives , l' oeuvre d
T5 20c| e n' a pas de fin en soi . les satisfactions qu' elle pouvait offrir
T5 27f| s combats entre les désirs et les satisfactions , les attentes et les
T5 56b| cts incontrôlables qui , pour des satisfactions momentanées , met en
satisfaire
14
T3 115f| a possibilité matérielle de les satisfaire , pour la classe possédante
T3 119c| i le réformisme socialiste tend à satisfaire les besoins de la vie mat
T3 143g| - ci , de l' impossibilité de les satisfaire dans les cadres actuels de
T3 161i| r qu' il évitait soigneusement de satisfaire sa faim des racines et de
T3 182b| geur se mettait en devoir de la satisfaire . la faim est une et in
PS 308g| près aujourd' hui ceux qui , pour satisfaire à leur légitime recherch

PS 312f| encore ont pris le parti de se satisfaire d' une pareille proposition
PS 566e| se n' est pas mise en jeu pour satisfaire son ambition de dépasser
T5 39g| on proposée qui est loin de me satisfaire . déceler une part d' autom
T5 80a| le champ n' arrivent plus à nous satisfaire . ceux qui ont laissé de
T5 101c| . de trahisons imaginaires que de satisfaire à une légitime révolte c
T5 126f| , l' ont pris comme prétexte pour satisfaire leur sensibilité dévoyée
EP 230j| a poésie moderne ne saurait se satisfaire des modes de diction périmé
EP 587c| qu' elle réclame toujours pour se satisfaire une conclusion . si je l

satisfaisait 1

T1 278a| acheter à meilleur compte ce qui satisfaisait son âme méticuleuse de

satisfaisant 1

EP 232g| ance du film et trouver un accord satisfaisant entre la fiction et l'

satisfaisante 6

T1 163b| arde , chers amis , la saison est satisfaisante . elle mord les parol
T3 87e| veine fendue . si une chaleur satisfaisante croissait toujours dans
PS 368h| ne nous a proposé d' explication satisfaisante . contentons - nous de
T5 24b| nt jamais expliqué d' une façon satisfaisante , une cassure qu' on n'
T5 121d| t n' a pas encore reçu de réponse satisfaisante . il faut supposer qu
EP 309f| ' arrivant à formuler une réponse satisfaisante . tel fut le crime de

satisfaisantes 3

PS 380e| , sinon les plus lucidement satisfaisantes ? telle m' apparaît
T5 87a| r la définir ne nous semblent pas satisfaisantes , du moins pourra -
EP 585i| ' éclairage , autant d' images satisfaisantes et d' inventions sans v

satisfait 8

T1 249g| imposé à votre grâce et ce qui satisfait vos besoins de propreté somm
T1 479f| les maisons nous voulons ce qui satisfait le coeur ! nous exigeons de
T3 160b| ment mobile de la raison du monde satisfait à la particulière lacune d
SC 479e| de l' hypocrisie et ne pas être satisfait . ne pouvoir vivre qu' en tu
PS 508b| sans importance , car elle ne satisfait qu' une de nos curiosités

PS 562i| sent que braccelli , après avoir satisfait à une idée plus ou moi
T5 50c| ient troubler la quiétude dont se satisfait leur réussite . ainsi , s
EP 542c| ' est posé là , un bon baiser satisfait , de haute antiquité m
satisfaite
1
T3 193b| ce qui résiste au sens la matière satisfaite et vous regarde avec des
satisfaites
1
PS 425j| des nostalgies incandescentes et satisfaites . je vois max ernst , a
satisfaits
2
T1 277g| s avec ces jeunes gens heureux et satisfaits . mais malgré mon désir
T3 119f| ns la société à venir , de voir satisfaits les désirs opprimés et d' i
satisfont
1
T1 373e| poètes . parmi ces poètes qui satisfont leurs besoins légitimes d' o
saturation
10
T1 247d| te par un blocus sentimental . la saturation amoureuse - - cette plénitu
T3 23j| robabilités logiques et dans la saturation des raisons majeures , impé
T3 122f| asse qui , arrivée à une sorte de saturation conceptuelle , renonce a
T3 129d| issance accélérée . un point de saturation constitutive est prévisible
T3 136b| r de cette dernière jusqu' à la saturation pour en épuiser la lettre e
T3 162a| r , où s' emboîtent , jusqu' à la saturation , les sous - jacentes ac
SC 456e| d' épuisement s' approchera de la saturation de la terre et retournera
T5 91a| de ce point , qui est un point de saturation , l' objet fabriqué par l'
T5 147f| t la dépassant jusqu' au point de saturation où une nouvelle fracture
EP 356i| nuation , une fois le point de saturation atteint , aurait été la nég
saturé
4
HA 345a| volez , oiseaux , dans l' air saturé de sourires . mon sourire s' en
T3 37a| nous nous mouvons dans un élément saturé d' informations de toutes sor
T3 65g| s un bain de fondement qui aura saturé , de par son extension , les ma
PS 97a| is censé représenter , un écho saturé des sucreries de l' espace .
saturée
5

T1 297b| rêtais à quitter paris - - saison saturée de chaleurs et de fatigues
HA 106a| quand la solitude saturée d' yeux secrets en appelle à
HA 161a| astiques guet - apens de la chair saturée de démence et si tu ouvres l
HA 353g| repos mérité quand la conscience saturée se laisse tendrement bercer av
T3 66c| en pleine cruauté de laminoir ! saturée d' évocations de nostalgie et

saturés
2
T1 145a| valines des sexes d' autruches saturés oreille somme payée à des
T3 271a| ent sur eux l' écume de lumière saturés de la braise des couleurs chan

saturnales
2
T1 497a| ection géométrique des laryngites saturnales robinson sur mer camoufl
T3 90f| arquillée qui rend aveugles les saturnales cohues des mâts . et encore

saturne
10
T1 143c| insecticide radiateur monsieur saturne les insecticides sont amers
T1 144c| rine je exportation monsieur saturne avez - vous des grenouilles
T1 146a| e interruption pour monsieur saturne décidément décidément décid
T1 146c| à elle de se broderie monsieur saturne l' emballage de 4 et 4 et 4
T1 149b| badabà badabà gorille monsieur saturne retourne au plus intérieur
T1 149c| madame interruption monsieur saturne arbre oreille monsieur ant
T1 149c| erveau désintéressé . monsieur saturne le médecin fouille madame
T1 150f| pe entre les jambes monsieur saturne regarde la pendule qui devi
T1 151d| la fièvre puerpérale monsieur saturne regarde le contenu de nos w
HA 295b| colique dans le crâne de monsieur saturne . le cannibale vient sur u

saturniennes
1
HA 141a| du promontoire éclôt des nattes saturniennes et debout incandescente

satyridés
1
T3 213d| de velours de sarcophages , des satyridés et des catagrammas ces apô

sauces
2
T3 164f| sistantes à la macération , les sauces de couleur brune ou blanchâtre
T3 165e| utte au bec , qui se fixe sur les sauces chasseur , les tripes , les b

saucisses
1
T3 164g| adavériques , des venaisons , des saucisses , je parle aussi des formes
sauf
40
T1 264a| je les ai oubliées entièrement , sauf toutefois celles ayant trait à
T1 399h| il laisse tous les éléments , sauf l' homme , se manifester simultan
T1 534a| e pâtre . ils sont tous immobiles sauf le gendarme qui continue sa co
HA 103e| ême là où personne ne s' aventure sauf l' oubli
HA 246d| e caresses dans l' air des yeux sauf dans tes yeux où saignent les cor
HA 359a| n meutes compactes à leur suite , sauf indications contraires ou bousc
HA 380d| nos paysages de toute atteinte sauf l' honneur , sur parole , accorde
T3 16c| essé . le temps aura recouvré , sauf pour certains intervalles , une f
T3 40e| uoi apparemment rien n' échappe , sauf parfois un cri , mais qu' auss
T3 111c| prévoir la forme de cet édifice , sauf pour ce qui est des caractères
T3 113f| l' inhibition de cette angoisse , sauf accidents , se répand et devien
T3 115a| des perversions et des névroses , sauf dans le cas fortuit d' une volont
T3 179d| ie et de la douleur , contenues , sauf incartades , l' une dans l' autre
T3 190e| t au cours de son éparpillement , sauf encore un haussement d' épaules
SC 336b| airain il n' y a plus rien à dire sauf l' oubli
SC 483d| rtie , car je ne veux plus rien , sauf mon malheur et dans ma honte de
T4 26b| emporte un oiseau rien de plus sauf la colère un visage à ma fenêt
PS 84d| n' y a d' arrêt pour personne sauf arrêt de mort mais ce n' est pas
PS 304g| e là l' économie des moyens qui , sauf pour l' art tardif , baroque ,
PS 516d| ystère est plus grand encore . sauf les rares points limites indiq
PS 563d| de l' ordre des planches , sauf pour ce qui est du début où l' au
T5 24h| d' une culture préhistorique , sauf là où celle - ci s' est continuée
T5 42a| n' ont pas été mis en lumière , sauf à travers quelques tentatives des
T5 86b| re , et que , par conséquent , sauf pour ce qui était des principes g
T5 145g| ù il la trouva encore embourbée , sauf quelques lumineuses exceptions
T5 159i| l n' y aura plus rien à ajouter . sauf la mort . a peine aura - t - i
T5 170g| ucoup de soins sur les épreuves , sauf quelques rares omissions , apo

T5 172b| soleil levant cou tranché sauf les dédicaces à l . de gonzague f
T5 173k| employées dans calligrammes (sauf dans les collines et quelques rar
EP 206f| le . on s' habitue à tout . sauf à ces oiseaux de plomb sauf à
EP 206f| sauf à ces oiseaux de plomb sauf à leur haine de ce qui brille
EP 206f| à leur haine de ce qui brille sauf à leur céder la place . parle
EP 243a| e plus en plus à disparaître , sauf lorsque , volontairement , elle e
EP 315f| . presque inconnu pendant sa vie sauf par un petit cercle d' amis br
EP 404j| pement de tous les anciens dada , sauf moi , se fit autour de la nouv
EP 412b| nde ? personne ne peut nier que , sauf pour quelques personnalités ,
EP 417b| d' inscrits à l' association ; sauf quelques exceptions , cette minor
EP 474d| cravan lui ressemble cependant , sauf peut - être en ceci qu' il faisai
EP 492h| , mais les symbolistes , eux , sauf pour ce qui est de gauguin et de
EP 504h| si ce mot ne sera jamais prononcé sauf par antithèse ou par dérision

sauge
4
SC 331c| rs vous trouverez la veilleuse de sauge entrez crieurs de rives le mou
SC 336a| uit de garde sur les talons de sauge des printemps que nous fûmes l
PS 171e| s un avenir une croyance la sauge le fenouil la brise dans le mûri
PS 266a| vresses songes sourdes nuits la sauge vive le réveille a et le feno

sauges
1
SC 389a| la lumière éclatante d' un lit de sauges tu vivais du sommeil des aile

saugrenue
1
PS 93f| s larmes ? de là l' idée , pas si saugrenue qu' elle en

saugrenues
1
EP 322f| paroles et des images cocasses ou saugrenues .

sauguet
1
EP 250c| , milhaud , braque , derain , sauguet , etc . , je vous envoyai deux

sauherden
1
T1 499e| die wasserleitungen unter den sauherden den naebelvirtuosen der mit

saule
1
HA 91b| aissent tomber dans le filet au saule sont accrochés les harnais de la

saumseligste
1
T1 500a| kanaltrotters erstiefelte der saumseligste zeisig den breipfahl e
saupoudrant
1
SC 310b| uie des ailes naines le passé saupoudrant la joie maline que se do
saupoudre
2
HA 259c| je la neige digitale que le piano saupoudre de courtes rimes sur l' au
T3 61e| , cette moisissure apocryphe qui saupoudre l' acte de pensée en le pr
saupoudré
1
T4 55a| tes yeux hérisson de samedi saupoudré de sucre lent le temps est
saupoudrées
2
T1 275a| de muscles , doublures déchirées saupoudrées d' odeurs vieillottes ,
PS 200e| ait tremper dans la défaite et saupoudrées de joie remis en lumière
saupoudrer
3
T3 89f| cagneux finiront quand même par saupoudrer de la honte les mouches
T3 214d| s . il serait vain de vouloir les saupoudrer de la réalité des choses
PS 83e| t de lui présenter le sel à saupoudrer la queue des alouettes et l
saupoudrés
1
T3 261d| s courses avides leurs sommeils saupoudrés de thym les cascades de r
saupoudrons
1
HA 376d| e la menace imminente , nous la saupoudrons des événements lucides de
saura
23
T1 588i| ugale . un jour ou l' autre on saura que avant dada , après dada , sa
T1 599c| la victoire sans ailes , que dieu saura se venger de dada et de toute
HA 183c| néant la paix couche par couche saura se bâtir sur les rires magiques
HA 216d| vie à peine attachée aux morts saura effacer les durs sillons encore
HA 310b| dommage , dit - il encore , on ne saura jamais si c' est le vent qui r
T3 10h| omme une tache de vin rouge qui saura engloutir la ville entière dans
T3 12e| curité . l' absence de paroles saura par elle - même déjà amener de c
T3 13c| ture statique de la pensée imagée saura retenir l' individu dans la ma

T3 23i| s fin . et le chanteur des rues saura dorénavant par le geste et la mi
T3 57f| peaux intarissables et l' homme saura se précipiter dans la mort comme
T3 66d| lui l' impureté du fer , rien ne saura absorber ses facultés toujours
PS 103c| le feu brisé de vos armoires midi saura en tout état d' abondance épi
PS 331g| venir sera intra - utérine , elle saura résoudre les problèmes du
PS 431f| a maîtrise de lui - même et saura à nouveau se gouverner . réduire
PS 551d| fraternel en fin de compte , saura suivre et parfaire . le spec
T5 127g| maternel dont , plus tard , il ne saura se séparer que par une sorte
EP 263e| roblèmes et d' antagonismes ne saura plus se poser comme jusqu' à pré
EP 310h| de la lumière , celle dont on ne saura jamais si elle est sagesse ou
EP 390k| capable des plus beaux élans . il saura exploiter les richesses naturell
EP 491e| omposaient sa terrasse . quand on saura que celles - ci étaient occup
EP 527c| par des inflexions imprévues , saura , aux rythmes cadencés des vers
EP 541d| u l' autre mais personne ne le saura et tu seras là bien tranquill
EP 614a| , jusqu' alors , cette liberté saura , en tout état de cause , prendr

saurai
1
SC 482c| tant adorés , que sans eux je ne saurai voir , ni vivre la deuxième

sauraient
10
T3 118f| leurs intérêts de classe , ne sauraient encourir les risques de la g
SC 453e| ter mes pas mes yeux ma voix ne sauraient écouter les décisions de ma
PS 285a| tations ou tours d' adresse ne sauraient avoir raison du souci de
PS 305h| ble , plus juste , plus beau , ne sauraient rester indifférents devan
T5 9c| brations sur la poésie pure ne sauraient pas élucider le débat . il e
EP 210b| de poésie , comme le novice , ne sauraient écouter sans émotion .
EP 360d| dont l' identité de valeurs ne sauraient se résoudre que dans la moqu
EP 384c| sé des traces profondes qui ne sauraient disparaître du jour au lende
EP 389a| ment d' intérêt . les français ne sauraient il me semble , négliger c
EP 408i| d' en réaliser les fondements ne sauraient se trouver ailleurs que dans

saurais
4

T1 419b| s me demandez pourquoi , je ne saurais vous répondre .
une autre c
SC 447b| ne certaine distance de moi je ne saurais en préciser la
direction ni
EP 259d| lutionnaire de celle - ci , je ne saurais jamais assez m'
élever . dé
EP 369c| sie et de l' art . mais je ne saurais détacher de la figure
de nezva

saurait

146
T1 380c| re vraiment répugnante . on ne saurait plus ce qui est chic
: aimer l
AV 31b| ue tu es à cet instant qui ne saurait attendre ta réponse
et fuit
AV 52d| rt comme une eau qui monte ne saurait ternir le voluptueux
refuge
AV 60b| eux plus ardents que la nuit ne saurait étayer d' aussi hauts
désorm
AV 63b| terre basse aucun désir ailé ne saurait remplacer ta froide
voix par
AV 69c| nouvelles comme le monde n' en saurait contredire
HA 106e| es vieux cailloux un pleur qui ne saurait mûrir quand
échelonnées su
HA 109b| d' autres et tant d' autres qui saurait les lire et les
redire qui n
HA 219a| t plus belle comme la flamme ne saurait revêtir de plus
frustes veillé
HA 314b| cales , son haleine mourante ne saurait empêcher les heures
de se couv
HA 380f| heure qu' il est ni l' éclair le saurait - il que le pauvre
premier v
T3 13g| tendront à se confondre ; on ne saurait tenir encerclées
pendant longt
T3 18c| genre bâtard de transcription ne saurait éviter . pain ,
chanté dan
T3 21b| ein champ d' avoine , personne ne saurait le dire .
T3 22c| un et pas l' autre , personne ne saurait le dire - - un fait
d' une i
T3 32b| pentes naturelles et que rien ne saurait distraire , ni son
destin de
T3 45f| ible contrainte . celle - ci ne saurait révéler une intention
de se ré
T3 69c| it , ce chemin est de terre et ne saurait disparaître . un
chemin dou
T3 76h| ssance de l' habitude que rien ne saurait éviter les rigoles
par où se
T3 105g| tente de ce renversement qui ne saurait être passive mais qui
comporte
T3 106e| ur la masse des individus ? il ne saurait s' agir d' identifier
la soc
T3 111f| ge qui y sont attachés . on ne saurait être tenté de
conférer , de no
T3 117e| l aux « bons » sentiments , ne saurait avoir lieu sans une
transforma
T3 118h| attre , de même le pacifisme ne saurait être efficace sans la
destruct
T3 132h| on d' un système du monde . on ne saurait contester l'
ascendant que c

T3 142i| dre l' usage dans la mort . il ne saurait donc participer à ce monde e
T3 145a| il ne saurait s' agir d' un retour au paradi
T3 150a| qui saurait garantir la réelle existence d
T3 175g| e l' espace sans laquelle on ne saurait accoupler l' idée de dieu à ce
T3 176e| ant mystères de la vie . il ne saurait être question que l' homme les
T3 180b| agieux . mais une découverte ne saurait s' imposer à la promiscuité de
T3 210h| dis qu' inversement , l' amour ne saurait être le produit d' une resse
T3 231b| d' un orage que nulle force ne saurait immobiliser , que je confierai
T3 234d| en son éternité sans quoi elle ne saurait se concevoir en puissance de
T3 243e| s sa fuite , sa connaissance ne saurait être avant tout qu' un frôleme
SC 469f| emière récitante . personne ne saurait te supporter comme moi , moi q
PS 71c| oire le défendent - - rien ne saurait arrêter la fructification de s
PS 71d| tente - - même pas la mort ne saurait vaincre la course lancée au né
PS 72c| e - - vois - tu la lumière ne saurait ne pas laisser d' ombre sur te
PS 73c| n ébranle la base - - rien ne saurait alors rompre la ligne droite d
PS 75d| rd que nul découragement ne saurait l' entamer . te voilà après de
PS 130a| hisons carnivores . rien ne saurait plus la rendre aux bras soyeux
PS 171d| ve où le sommeil lui - même ne saurait pénétrer tant l' appel irrés
PS 220d| ce qu' on allait voir . mais qui saurait affirmer que les promesses
PS 228c| qui , rien moins qu' humaine , ne saurait compter qu' à partir d' un
PS 303b| formelle , devenue style , ne saurait ici être séparée de sa relatio
PS 305f| at de cause , la société ne saurait prendre forme si ses peintres
PS 314c| on univers . cependant , on ne saurait parler de l' art d' un peup
PS 314d| ' un seul individu , l' art ne saurait exister que basé sur un fonds
PS 317h| nouvelles formes culturelles ne saurait se produire que par la prog
PS 317i| peuples . un art nouveau ne saurait donc prendre racine que sur un
PS 321d| de continuité , le feu qui ne saurait , ni en decà , ni au - delà de
PS 327g| ne pas s' en apercevoir . rien ne saurait exister en dehors des carac
PS 335b| ie au socialisme naissant , ne saurait plus aujourd' hui servir qu' à

PS 335e| r ignorance . et , en effet , qui saurait déchiffrer , derrière les m
PS 344e| dont la mythologie moderne ne saurait se passer .
PS 352b| er . la complexité , qui ne saurait pourtant pas disparaître , dev
PS 366b| lisation donnée , i' art ne saurait se débarrasser , sous peine de
PS 375c| composition du tableau dont on ne saurait trancher si elles sont c
PS 377b| lieu de la nature rebelle . on ne saurait affirmer que , maître et
PS 381f| réation qu' est son activité , ne saurait que mimer la loi naturel
PS 386i| en age , le portrait du roi ne saurait être conçu que parce que ce
PS 394g| à la conclusion que l' objet ne saurait exister que plongé dans l'
PS 400b| sereine indépendance que rien ne saurait atteindre . d' autres expér
PS 410h| uellement à la conscience , on ne saurait s' en saisir qu' en s' iden
PS 415b| ticales , son haleine mourante ne saurait empêcher les heures de s
PS 423i| de même que notre propre être ne saurait se situer dans le monde
PS 427g| i est propre , que la peinture ne saurait s' affirmer dans sa tota
PS 435g| t d' émotions , comme on ne saurait plus amplement se taire sur la
PS 438d| onnalité est fuyante . elle ne saurait être retenue dans des moules
PS 515f| lité sensible qu' en fait elle ne saurait présenter , n' était - ce l
PS 518f| arts des peuples primitifs ne saurait qu' enrichir le contenu des no
PS 535c| érité que reflètent ses toiles ne saurait valablement prendre corps
PS 535g| pouvoir de communication ne saurait revêtir toute son efficacité q
PS 536j| e reconnaît que l' histoire ne saurait se dérouler à rebours .
PS 545d| hique de son apparence visible ne saurait se révéler que sommaire
PS 545f| ne civilisation , i' art ne saurait se contenter de la gratuité .
PS 557i| que sans la poésie la peinture ne saurait exister . je ne veux pas
PS 563d| nciés . en somme , si l' on ne saurait tirer aucune conclusion de l'
PS 563f| age - - a joué un rôle qu' on ne saurait sous - estimer dans la form
T5 9c| es idées soit des sentiments , ne saurait plus définir la poésie à son
T5 14c| é . l' importance du futurisme ne saurait apparaître que pour autant
T5 18h| re supra - humaine . la pensée ne saurait exister que formulée à l' ai

T5 21e| ue le rêve - - mais ce passage ne saurait s' effectuer sans celui de
T5 21f| ' expression de cet esprit , ne saurait se dérober à l' idéologie régn
T5 23f| articipation que celle - ci ne saurait accorder sans risquer la mort
T5 23g| evée à une puissance qu' on ne saurait trouver que sur le plan psychi
T5 27h| énomènes de la vie , la poésie ne saurait pas m' intéresser . peut -
T5 39g| humaine , que la révolution ne saurait parfaire que seulement si elle
T5 51d| e des métiers subalternes , ne saurait s' exercer qu' en vertu d' une
T5 55h| un niveau supérieur . rien ne saurait détruire l' indivisibilité de
T5 56c| ar d' une part , la liberté ne saurait être que limitée par les néces
T5 63h| urd' hui encore , la poésie ne saurait renier . toute acquisition val
T5 71e| uelles la dialectique marxiste ne saurait se prêter . l' analyse de c
T5 71g| le surréalisme , car le monde ne saurait se fixer sur des positions
T5 83d| à la liberté humaine . mais on ne saurait considérer son oeuvre uniqu
T5 107c| onnaissance du monde réel , ne saurait être simplement effacé si le p
T5 110h| estation contre l' état policé ne saurait prendre sa valeur que dans
T5 111g| istoire de la poésie . rien ne saurait être interdit au poète à parti
T5 117d| une distinction de cet ordre ne saurait être précisée formellement ; l
T5 117f| oésie activité de l' esprit ne saurait avoir une existence propre , l
T5 125e| ensations et , comme elle , ne saurait exister en dehors du langage .
T5 134h| la déclamation . mais cela ne saurait justifier leur méconnaissance
T5 135c| eptable . jamais celui - ci ne saurait être à la mesure de sa grandeu
T5 137f| , si intimement liés qu' on ne saurait les séparer , le témoignage de
T5 138a| un sentiment sur lequel on ne saurait transiger ? c' est aux poètes
T5 157a| louches fraternités . car rien ne saurait peser sur la conscience des
T5 159b| de mort et d' espoir - - mais saurait - on parler de roman et à ce p
T5 165f| iscours ? - - de qui la poésie ne saurait être circonscrite dans les
T5 173d| par l' édition du club . on ne saurait que se féliciter d' avoir ains
T5 178e| - et , encore une fois , cela ne saurait être établi que les seconde
T5 189c| nstitue sa fluidité originelle ne saurait nous être transmis . et , p

EP 214d| t démunie de paroles . rien ne saurait mieux exprimer cette pensée qu
EP 222b| e , ouverte sur l' avenir , ne saurait s' accomplir que dans l' amour
EP 224c| état actuel de la science , on ne saurait dire avec certitude si , chr
EP 224f| e voulant dire par là qu' elle ne saurait exister hors de sa formulat
EP 226e| tive que l' expression verbale ne saurait couvrir , que le langage es
EP 228f| lière d' avancer sur un trajet ne saurait s' accommoder de la démarch
EP 230j| l pas que la poésie moderne ne saurait se satisfaire des modes de dic
EP 238i| ucture propre à cette poésie , ne saurait être isolé du contexte qui
EP 238j| uissance virtuelle , la poésie ne saurait se contenter de la compréhe
EP 244e| plan de l' action militante ne saurait être valable que si la légitim
EP 280b| aucun bombardement au monde ne saurait effacer .
EP 282a| eauté et dont rien au monde ne saurait ébranler la souveraineté .
EP 320a| le la beauté de ce pays ardent ne saurait s' accorder au sentiment de
EP 330d| e sur ce mal dont le remède ne saurait être ailleurs que dans la tran
EP 333a| vilisation données , l' art ne saurait se débarrasser , sans se renie
EP 339c| véhicule usuel . et la poésie ne saurait s' exprimer que par le truc
EP 341f| établi autour de son nom , ne saurait résister à l' affirmation de p
EP 348c| qu' alors , croyaient que rien ne saurait les atteindre dans la quiét
EP 351f| méditations sur le remède qui ne saurait être ailleurs que dans la t
EP 351h| sur le chemin de la victoire , ne saurait pas toujours suivre une lig
EP 360d| à chaque étape de sa vie , on se saurait faire figurer jarry en tant
EP 362d| art , objet de connaissance , ne saurait être viable que dans la mes
EP 362i| xpression de leurs réalités ne saurait être trouvée que dans le fonct
EP 367b| fondeur vécue de ce poète , ne saurait être ressentie que comme une i
EP 367f| que ? dans ce cas - - et on ne saurait trop insister là - dessus , i'
EP 367g| une conception du monde qui ne saurait être détachée de la vie du poè
EP 370e| - même encore à la vie , rien ne saurait compenser l' absence défini
EP 412h| plan affectif . la littérature ne saurait exister sans un échange con
EP 461c| ication et d' erreur , mais il ne saurait en exister de collectifs .

EP 473a| uveraine indépendance que rien ne saurait atteindre . d' autres expér
EP 489e| entre eux . rien de valable ne saurait prendre corps en ce domaine ,
EP 503g| me desséchant . cependant rien ne saurait être remplacé d' une manièr
EP 504d| ion de la poésie moderne . nul ne saurait contester cette importance
EP 561a| rtout ridicules . » b . p . ne saurait être que benjamin péret : l

sauras
2
T1 543c| nnaître les prémisses après tu sauras plus que sait ton professeur .
HA 134f| voie de quelle invincible foudre sauras - tu un jour percer la demeure

saurez
3
T1 419g| nte pour les enfants . vous ne saurez jamais pourquoi vous existez ma
T3 55e| ant , ouvert à la mousse . vous saurez donc qui vous cherche , implant
EP 459a| je griffonne pardon mais vous saurez me lire je signe votre ami g

saurions
5
HA 346e| i son regard nous glace ; nous ne saurions en dire autant d' un être a
T3 127c| nous entoure et sans quoi nous ne saurions vivre en conformité avec no
SC 321b| ce l' ombre qui guette nous ne saurions jamais si le plus ou moins
PS 511c| storique , par ailleurs , nous ne saurions nous passer d' un mode
PS 517d| hnographie de bâle) , nous ne saurions encore rien sur tout le sud d

saurons
2
T1 329b| de quoi . a . - - mais nous le saurons bientôt . c . - - car il ne
T3 11c| nt tous les détails , dont nous saurons un jour le nombre exact et la

sauront
13
T1 159d| et l' eau froide de mon charme ne sauront plus divertir les doux résu
T1 533b| ateurs qui ont écouté nos bêtises sauront que moi j' aime paris et é
T1 541c| rres les mêmes esprits adroits sauront créer pour moi de plus étrange
T1 575h| uis persuadé que tous mes amis sauront que c' est dans un esprit diff
T1 588f| . breton me force à m' adresser , sauront si l' impuissance du comité
T1 615b| exemple de la théorie d' einstein sauront pourquoi la relativité s' a
HA 134b| s pleurs là où les récompenses ne sauront détourner le clair aviron de

HA 159e| t quelle douleur sobre végétale sauront un jour de saphir apaiser mes
HA 296c| lques hommes qui regarderont et sauront qu' ils ne trouveront rien . d
T3 64h| de musées aux vers de terre qui sauront s' en instruire pour le plus g
PS 372f| à des écoles précédentes ne sauront plus avoir la prétention de
T5 27c| e départ à ceux qui , plus tard , sauront rendre pratique et assimila
T5 161c| éteront cette image . elles ne sauront troubler que les esprits super

saurs
1
T3 165e| es moules marinière , les harengs saurs , les fromages et les choux -

saust
1
T1 563d| que des notions , biribum biribum saust der ochs im kreis herum [hue

sauste
1
T1 499d| inken knie zu streusandwichtig sauste marque déposée [arp , sern

saut
23
T1 113a| saut blanc cristal à m ianco sur
T1 124a| ple la chute des eaux et le saut brusque des voyelles dans les
T1 237c| rt l' athlète insoucieux et le saut du saint dans le cristal métal
T1 367d| iat de la spontanéité : dada ; saut élégant et sans préjudice d' une
T1 370b| x cellulaires et chiffrés dans le saut des images au dessus des r
T1 413b| laires et des chiffres et dans le saut des images sous l' écorce des
AV 38c| ouchées dans le sable hagard le saut mou de silence dans les brouillon
HA 198b| e les yeux qu' une amour qu' un saut que reste - t - il des fièvres
HA 280c| la ronde parmi les chaînes et le saut qui se prépare chez les modèles
HA 343c| hauts et de bigarrés . d' un seul saut , comme un seul homme . quand
T3 129b| le penser précédent . ce brusque saut , ce renversement de valeurs co
T3 154d| la légère , ou pour mieux dire au saut du lit , qui forme la partie ce
SC 339a| face de cendres quand le soleil saut périlleux cesse de se connaître
PS 77d| le chemin des chèvres ? d' un saut à l' autre , il éprouve la sta
PS 374b| ésente dans cette évolution un saut en avant dont la remarquable puis
PS 514j| rouve caractériser , par un saut prodigieux dans l' histoire , la

PS 563i| point de rupture suivi d' un saut en avant sur la ligne uniforme qu
T5 23a| certains points déterminés un saut qualitatif : par exemple , pour i
T5 23d| la poésie , rendra nécessaire le saut du qualitatif au quantitatif :
T5 24d| ourtes périodes . un choc , un saut , s' est produit . pendant une lo
T5 46f| fférence potentielle . mais le saut par lequel la poésie latine à pré
T5 91a| sque rupture . ce serait là ce saut , ce bond en avant , dont hegel d
T5 94g| êmes en pleine évolution et un saut en avant dans la vie sociale semb

sautaient
1
PS 96f| e à la foire , et les cailloux sautaient sur la route , en tas , dans

sautant
6
T1 80d| régulier l' écoeurement au son sautant et beau temps
T1 125a| ouillée de branches des choses sautant à travers la distance je vi
T1 617d| et descendent sur la scène en sautant ou en se laissant glisser le l
HA 101f| truite peinant contre le courant sautant les barrages en sens inverse
SC 443c| - je me souviens qu' alors en sautant par - dessus les ruisseaux d'
T5 46e| ence . cette reproduction , en sautant par - dessus l' époque classiq

saute
16
T1 135a| ulletin a francis picabia qui saute avec de grandes et de petites
T1 150e| us rouge et criant et la femme saute du lit boumbarassassa et la f
T1 150f| lit boumbarassassa et la femme saute tout d' un coup du lit boumbaras
T1 150f| lit boumbarassassa et la femme saute du lit boumbarassassa et court a
T1 235b| te du mathématicien ntouca qui saute marotte qui est dada qui es
T1 285b| te , on déjeune de fraîcheur , on saute de ville en ville avec les no
T1 503b| e rouge et criante et la femme saute du lit boumbarassassa et la f
T1 503c| lit boumbarassassa et la femme saute tout à coup du lit boumbarassass
T1 503c| lit boumbarassassa et la femme saute du lit boumbarassassa et court a
HA 333b| te , on déjeune de fraîcheur , on saute de ville en ville avec les nou
HA 371b| spectateurs , la réminiscence saute en avant après peu de temps caus
HA 378g| es , le pont ombragé qui joue à saute - mouton avec la pelure des soir

PS 143a| sse caisse renflouant la terre saute qui peut tourne tourne tête d
PS 143b| enfin la grande la plus grande saute aux yeux tandis que un à un s
PS 143c| ez - moi ça en ordre et que ça saute à vos ordres général morts
EP 482g| à toute vitesse , je m' élance et saute par - dessus les maisons . je

sautent

5
T1 125d| nt des chiffres qu' on tue et qui sautent carrousel comme tout le
T1 567i| erfs se liquéfient les muscles sautent serner se moque par des gestes
HA 101b| front voisinent avec la mort et sautent aux yeux d' une chose à l' aut
HA 116b| dans les cieux dansent acharnés sautent et touchent la mer avec leurs
PS 497a| es aux plantes leurs fleurs sautent les lions succombent devant

sauter

7
HA 273d| ue , sécher comme un bandage et sauter comme une certaine couleur vert
SC 502a| s il lui semble qu' il pourrait sauter par - dessus elles lui dit sa j
PS 143b| de toutes sortes l' un a fait sauter la banque l' autre fait saut
PS 143b| sauter la banque l' autre fait sauter sur ses genoux la petite
EP 228f| lon une méthode qui consiste à sauter les intervalles au lieu de grav
EP 531a| c' est ainsi que m' étant fait sauter la barbe et les cheveux tout
EP 542c| parviendra jamais a tomber , à sauter comme la pluie . » séducti

sauterai

1
T4 63a| la branche fais la planche je sauterai par - dessus ou marcherai

sauterelle

3
T4 56b| longée comme fleur aiguë à la sauterelle minuscule de sapin tu
PS 122b| nsible comme la cachette de la sauterelle , l' évidence du choc . ain
PS 403b| fait de l' ombre à la main une sauterelle très couleur de rose une

sauterelles

19
T1 106b| le jardin de légumes semer des sauterelles brisées planter des coe
T1 424b| des rues comme les chiens et les sauterelles . dada est inutile comm
T1 625c| un livre ouvert fait d' ailes de sauterelles , pourquoi nous arrêtons -
AV 24c| un livre ouvert fait d' ailes de sauterelles pourquoi nous arrêtons -

HA 111e| es monceaux d' enfants changés en sauterelles sur d' immenses désolati
HA 118e| i de grêle de vermine d' orage de sauterelles berger des éternelles ne
HA 120b| dures à craquer - - les courtes sauterelles dans les fentes qu' un d
HA 132f| le sens quand se réveillent les sauterelles de poussière qui dans chaq
HA 236a| soufre chaux cendre sauterelles terre terre mais il n' y
HA 276d| ilée une longue comète . pluie de sauterelles , les psaumes poussent
HA 368d| urs de ponts ou d' escalopes de sauterelles , vous n' avez pas encore
HA 370c| d incroyable . ce sont des sauterelles , les lettres de cosses a
HA 391c| é . on aurait dit , de loin , des sauterelles à fleur de peau , sur un
T3 163a| passion , livré à la vindicte des sauterelles par un sycophante mécaniqu
SC 464b| fous enivrements des courses de sauterelles il s' arrête au départ q
SC 501b| renier le banc les lauriers les sauterelles le monde était grand com
T4 33b| e monde - là où grouillent les sauterelles voiturettes d' enfant p
T4 41a| ii parmi les fins pouvoirs des sauterelles sous la chair de la riv
PS 129a| l nous participons habillés en sauterelles . on y sert du bois de

sautes
3
T3 60a| mance des idées de combat . les sautes brusques de mémoire , dont mo
T3 124g| t dans l' évolution , suivie de sautes brusques , de ces méthodes auto
T3 124h| ent son substratum psychique , sautes suivies à leur tour de nouvelle

sautés
1
T1 612a| isait suivre de quelques temps sautés . des années avaient passé sur

sautillaient
1
T1 267d| s jalousies et les préférences sautillaient avec l' essaim des mouche

sautillant
2
T1 114b| ourde courbée offre la vieillesse sautillant d' heure en heure sur le
PS 561g| celles - ci peuvent avoir de plus sautillant , de plus maniéré et

sautillante
1
T3 67c| devenir des grelots d' une espèce sautillante et hargneuse particulièr

sautillantes
1

T4 33b| liées sous les bras   des pluies sautillantes   au nez des abeilles
                                          sautillent
2
T1 443b| blanche la montagne blanche   ils sautillent vite   peut - être c' est p
HA 260d| sons mal venus   et les nains qui sautillent dans la voix de perles de v
                                          sautiller
2
T1 222b| nt autour de lui   il commence à sautiller   s' agrandir monter ver
EP 551a| ent autour de lui   il commence à sautiller   s' agrandir monter vers
                                          sauts
10
T1 246e| s constellations fait souvent des sauts désespérés . les démonstrations
HA 132c| aux nouveaux airs les départs les sauts rapaces du vide   dans l' illusi
HA 300a| chirurgie critique pour la roue à sauts d' antilope ,   les oreilles br
HA 331b| s constellations fait souvent des sauts désespérés . les démonstrations
HA 402c| oiseaux . ici il   n' y a pas de sauts , mais des voyages lents pour de
T3 13f| ,   laissera tomber pendant les sauts périlleux ; à chaque barre sera
T3 174a| aînement   des faits usuels , ces sauts de mémoire et d' humeur - - un
PS 365c| objectivation du monde .   les sauts les plus hardis , sur le parcour
T5 147g| vérité issue du déroulement , par sauts successifs ,   d' une pensée co
EP 332c| e objectivation du monde .   les sauts les plus hardis , sur le parcour
                                          sauvage
44
T1 200a| eau sauvage   les dents affamées de l' oei
T1 568b| andélabres , folie progressive   sauvage tortille le rire et l' audace
T1 592g| off ,   benjamin peret , marcel sauvage , m . l . latoff , a . p .
AV 51a| eint la torpeur   s' étourdit ton sauvage pouvoir de soleil d' un frui
HA 111e| villes glapissantes d' un bonheur sauvage   des branches jasant dans les
HA 121e| es des yeux se muent   en peine   sauvage espoir projeté avec les boomer
HA 146b| palais   la langue de l' étendard sauvage tape contre la membrane du cie
HA 208b| où se dérèglent les rides   vie sauvage fleurs aux tempes sommeil mo
HA 221c| es   une main invisible me pousse sauvage   sur des routes vieilles de j
HA 251a| xiii   sauvage illimité   de chaque taciturne

HA 261b| de phosphorescences et la tête sauvage emplie de courlis et la tête h
HA 316a| corde et le son , le cadran sauvage montre ses dents , dit le prem
T3 23f| oisse et le vent , ou l' animal sauvage surgissant parmi les chercheur
T3 83b| e mouture de galetas à la ferme sauvage des nuits où s' égare aussi
T3 96d| herche le chant de l' alouette sauvage la lutte commencera dans le
T3 264a| ssez poitrines de l' appel du fer sauvage des tempêtes la maison du ve
T3 277e| e rend l' homme à sa pierraille sauvage étranger à toutes les faces
SC 411c| te trotte petit cheval la meute sauvage a pénétré dans le sang il gi
SC 423a| ayé la secrète figure chevalier sauvage quel sang ridicule soulève l
SC 431b| ets qu' a - t - il fait de quel sauvage silence a - t - on scellé sa
SC 483e| ur de l' adolescence inculte et sauvage . ainsi , quand on était jeune
SC 500e| ettres majuscules et descendant sauvage le brûlant sentier le ruisse
SC 503e| ette montagne , comme dans un nid sauvage se trouve celle qui lui est
T4 33c| son plein au son d' un tapioca sauvage mille petits verres de manz
PS 159c| sur les berges de l' être l' air sauvage de l' indignité du couteau
PS 169c| s sacs de nuits entières et l' or sauvage des tours s' entassent auto
PS 175e| crépuscules la joue de l' eau sauvage aux premiers froids moqueurs
PS 178c| e tous ses yeux comme une fête sauvage sans gestes et sans paroles
PS 190a| égrené au fil des phares fer sauvage ô charbons ô voix c' est le
PS 204a| e tournait en rond je tournais sauvage disque sans chanson autour
PS 328e| cement) , attouchement que le sauvage n' exerce pas pour évaluer
PS 352g| t - il une source commune chez le sauvage , i' enfant et le délira
PS 468b| de rêve moutonnant sous le soleil sauvage quelle courte peine sur le
PS 507c| idéalisa sous la formule du « bon sauvage » , ce qui lui permit de
PS 513a| hique , les productions de l' art sauvage à ce que nous appelons impr
T5 61g| is acquis . la vie édénique du sauvage décrite par lui nous fait sour
T5 75h| faux : mettez dans la main d' un sauvage une photo , il la tournera
EP 276e| céline arnauld , romofl , péret , sauvage , arland et … jean cocteau
EP 311e| antée , purifiée . c' est le miel sauvage d' une forêt de traditions .

EP 361f| laboration régulière au canard sauvage à partir du premier numéro de
EP 361g| nt . sortis du contexte du canard sauvage , ces articles hebdomadaires
EP 361i| ou de la politique , le canard sauvage par ses illustrations et ses t
EP 379b| moins . mais si l' on donne à un sauvage une photographie il la tour
EP 414d| hebdomadaire de 1903 , le canard sauvage . en tête , un dessin montr

sauvagerie
5
HA 248c| t la solitude et la solution de sauvagerie se fait jour parmi les assa
T3 38d| boussole de nos volontés ! a la sauvagerie des étoiles inscrites sur l
SC 334c| incendie dévorant la hanche et la sauvagerie onze ans
PS 88b| rancha sa détresse visible sur la sauvagerie des nues , en faisant
PS 331f| ent changer depuis le stade de sauvagerie de l' homme , les formes de

sauvages
31
T1 215c| paces diurnes pour les canards sauvages pour le paon le faisan
T1 297g| inement de la horde de chevaux sauvages , les instincts , lâchée sur
T1 467b| un petit arbre couvert de pigeons sauvages ton père , couvert de brace
T1 565h| rs sur la scène , des clameurs sauvages fulminent contre la raréfacti
HA 94a| et la mythologie diffuse de nos sauvages brins de savoir tourne la m
HA 157a| delweiss où poussent les cocardes sauvages les arbustes accrochés aux
HA 169e| s jeux quels jeux quelles joies sauvages nourrissent de désarroi ta dé
HA 254c| t échoué sur la plage de textiles sauvages et les sabliers des corps d
HA 358d| es rapports de langage , des plus sauvages aux illimités questionnaires
HA 372e| et rare et de 1eux de lumières sauvages , vos lignes de la main condu
T3 75e| le noyau de ta paix , jusqu' aux sauvages protubérances des tribus de
T3 117f| vivre sans la guerre , les tribus sauvages , par contre , démentent cett
T3 124c| ement des langues des peuplades sauvages , éloignées entre elles mais
T3 261d| a halte du maraudeur la pie des sauvages les seins de la parole pres
SC 330c| que le houx peuplera d' alhambras sauvages l' hiver de ta chevelure
SC 401c| e craquelures mais assez fuites sauvages dans les masses opaques de pe
T4 39d| es jardins foudroyés aux lumières sauvages les raisons de se taire et

PS 94f| - ci fut bientôt suivie des sauvages volontés d' en découvrir l' i
PS 155a| tout autour des nids de clartés sauvages les lèvres de la peur mêlé
PS 167a| aux des contes imbue d' odeurs sauvages de directions à suivre bla
PS 186b| ourues par les troupeaux de bêtes sauvages aux perspectives renversée
PS 330d| au même titre que ceux des sauvages , constituent les chaînons né
PS 413f| gnes , i' air empli de binious sauvages dont on avale le surplus de s
PS 456a| s de l' eau au feu des briques sauvages trempaient dans le vin
PS 469a| gnes , i' air empli de binious sauvages dont on boit le surplus de
PS 513c| faut constater que les arts sauvages se caractérisent surtout par
PS 548e| mps où la cueillette des baies sauvages constituait sa principale
T5 10e| tures et de moeurs des peuples sauvages et généralement de tout ce qu
T5 91e| vie religieuse et sociale des sauvages . on sait du reste que les ma
T5 93b| es telluriques et les passions sauvages ou aveugles de la nature semb
EP 279b| , se sont jetées des bandes de sauvages qui n' y voient que sources d

sauvagins
1
AV 40c| dait à travers le vent les coeurs sauvagins des cigales se frayer les

sauve
4
T1 282f| la porte avec la férocité qui sauve quand on est incapable d' expliq
HA 235e| golfe rigide à la barre et crie sauve qui peut et personne ne bouge
HA 384b| figures inanimées dès qu' on les sauve du souvenir de pacotille - -
PS 515f| ndrait dans ce but , qui la sauve d' une dépréciation certaine .

sauvé
5
T1 97a| 8 brumaire le chat le chat est sauvé entrée pleure valmy
T1 473c| erre est arrivée et je me suis sauvé , sans me retourner . informez
SC 503c| vres . mais il se lève . il est sauvé . il va par des chemins noueux .
EP 266b| as couvrant le pauvre mobilier sauvé des ruines , matelas sur les toi
EP 577g| été 1922 . comment dada n' a pas sauvé le monde . tout se classe . m

sauvée
3
T1 544g| lle , mais qu' enfin son âme soit sauvée non , aucune fin ne donne le

PS 482f| eil couchant enfance ô enfance sauvée des eaux mauvaises je tourne
EP 207a| e océan fait d' une goutte d' eau sauvée d' un seul diamant cultivé a
sauvées
1
SC 428b| e saveur esclaves de quel règne sauvées de quelle impasse perdues da
sauvegardant
1
EP 367d| ordre mercantile qui , tout en sauvegardant la pureté de la poésie pr
sauvegarde
9
T1 627c| ctature de l' esprit . pour la sauvegarde de l' étalon idéal pour
T3 203e| arantie n' était donnée pour la sauvegarde des arbres fixes et pour qu
T3 244h| re ne s' est démentie en tant que sauvegarde de l' unanime attraction .
PS 406g| gent que de prendre parti pour la sauvegarde des valeurs culturelles
PS 529a| que ce peuple a faits pour la sauvegarde de son trésor artistique
T5 161f| d' intérêts mis en branle pour la sauvegarde des privilèges et que po
EP 273j| ple , ce n' est pas moins pour la sauvegarde des valeurs culturelles
EP 283e| lité dans la noble cause de la sauvegarde de la liberté . avant de di
EP 593h| r cette manifestation de foi : la sauvegarde la meilleure et la plus eff
sauvegardé
2
T5 105e| proprement poétique doit être sauvegardé , non seulement parce qu' i
T5 179e| le sens de ces vers étant ainsi sauvegardé par rapport au contexte .
sauvegardées
1
EP 363d| apparences de la logique étant sauvegardées . gestes et opinions d
sauvegarder
10
T1 419f| . vous direz : j' existe pour sauvegarder ma patrie des invasions ba
HA 380d| l' étang , posé par mégarde pour sauvegarder nos paysages de toute at
T5 36d| d' intérêts divergents en vue de sauvegarder ce scepticisme , comme
T5 55i| importe quelle circonstance , de sauvegarder ? oui , ceci est notre
T5 71a| le des ouvriers , la nécessité de sauvegarder l' héritage culturel de
T5 77i| i que nous sommes décidés à la sauvegarder dans son intégrité qui ne
T5 110d| valeurs éthiques . il y a , pour sauvegarder la fraîcheur de ces éla

T5 199g| ses contradictions et occupée de sauvegarder ses privilèges , exerçant
EP 326c| nous sommes unanimes à vouloir sauvegarder les valeurs . si l' art se
EP 348g| faut tout mettre en oeuvre pour sauvegarder la dignité humaine , le

sauver

12
T1 544b| faust puisse repentir sa faute , sauver son âme « o lente lente cur
T3 95e| s humaines de la raison peut le sauver des eaux malfaisantes , celles
SC 420b| able frappée de peur comme pour sauver un noyé ouvrir la porte d' un
SC 467a| u à bout de bras leur pureté pour sauver son âme et son corps le réc
PS 93a| idence rien ne l' empêchait de sauver la face ? par ailleurs , ses
PS 430d| son intelligence qui prétend le sauver des eaux - - fait partie int
PS 509e| e trouvaient enlisées , de les sauver de leur déchéance . un des plus
T5 112j| ccompagnent souvent , pour les sauver du ridicule , leurs affirmation
T5 192b| ce mondiale que d' avoir réussi à sauver cet honneur .
EP 288c| échéance et que , incapable de le sauver , de le prévenir amicalement
EP 305j| us espérions encore qu' on pût le sauver . jamais
EP 365d| lles . je crois que l' on va nous sauver , et c' est la seule courtoisie

sauvera

1
T1 325e| faites allusion , mlle romée , sauvera l' europe , aussi bien des cri

sauverait

1
T1 544c| du christ ruisselle une goutte sauverait mon âme o , mon christ !

sauverons

1
SC 505c| , nous , les plus jeunes et nous sauverons ce monde que le règne de l

sauvés

1
PS 338i| dans ces cahiers pour la plupart sauvés de la destruction (*)

sauvetage

5
T2 10b| s' accroche crispé à la corde de sauvetage tu chantes des berceuses d
HA 273a| dei sospiri . décor : canot de sauvetage accroché au - dessus du lit
T3 31e| tangents , translucides bouées de sauvetage qui , eux , flottaient à la
T3 89d| ns piliers sont là en vue d' un sauvetage possible . de là leur coasse
SC 509b| ouvent de fumée parfois bouées de sauvetage qui du gémissement du berc

sauvetages
1
HA 154b| découvertes mains adroites aux sauvetages ou destructives cachant d
savaient
9
T1 483b| t dans la corbeille . les gens ne savaient pas d' où venaient ces cri
AV 55d| it se souvenir ni les pleurs ne savaient tout dire ni se frayer ferv
HA 290f| dicter . les deux messieurs n' en savaient rien . et continuaient leur
HA 359g| ne pouvaient pas parler et qui savaient simuler des convulsions var
HA 382a| si les huttes à la tête de foin savaient se tenir à la mesure des imag
SC 496d| t ceux qui voulaient retourner ne savaient plus où retrouver les leurs
SC 497e| s' arrêterait ni où il allait . savaient - ils même pourquoi ils étaie
PS 99b| er . les mouches elles - mêmes ne savaient encore sous l' aisselle de
PS 346e| tion de la réalité sensible , ils savaient difficilement admettre que
savais
18
T1 53e| l passent des infirmières si tu savais à quel point je regrette que tu
T1 69c| lotant de mandoline , si tu savais ce qui est arrivé - - je ne sui
T1 203c| res les clés des racines ne savais - tu pas étaient nos médicam
T1 252c| se terminer le lendemain . je savais déjà qu' il y a deux façons de
T1 271h| ement faire un complot . je le savais et ne m' opposais aucune défens
T1 287a| s le flot , qu' ayant fui , je ne savais pas s' il était encore vivant ,
T1 296f| uché s' il était avoué . et je savais que le mobile venait d' une sur
T1 332d| b . - - quant à moi , si je ne savais d' avance quelle tournure l' au
T1 586f| peut - être ridicule , et dont je savais bien que je supporterais un
T3 68c| je ne les entendais pas , mais je savais qu' elles étaient liées à l'
SC 452f| st ce jour de déchirement dont je savais qu' il devait venir que j' au
SC 459d| beauté des soirs d' automne je savais que la nature de l' homme fait
SC 504a| qui s' est à moitié levée . je savais qu' il allait revenir . (e
PS 193b| is - je ou je n' étais plus je ne savais que dire tant la tristesse c
PS 204f| té me frappait au visage je ne savais où donner du regard de tous
EP 215b| j' avais un guide sur la terre je savais me diriger je me savais déme

EP 215b| rre je savais me diriger je me savais démesuré j' avançais je gagn
EP 433c| r qu' à ce moment - là , je ne savais pas que lénine était lénine . j
savait
38
T1 232a| mais l' époux le jour de l' an savait tout et dans une crise envoy
T1 254h| . elle avait manqué tout cela et savait probablement que c' était à
T1 258d| raînant à grand' peine . il ne savait que répéter : - - c' est el
T1 270f| plus beau , plus spirituel , il savait manier les rênes tendues de l'
T1 270h| aleur et la quantité . mais on savait qu' à ce moment il s' occupait
T1 275d| et devant cette rupture qu' il savait définitive , il pleura . j' éta
T1 280f| ttérature et de l' art , car elle savait s' en informer aux sources même
T1 284c| tristesse , à ce ferment qu' elle savait répandre autour d' elle comm
T1 289f| telligence d' un régisseur qui savait régler les courroux et les intr
T1 290c| mania partit subitement . elle savait instinctivement quel élément pr
T1 350c| mort assassiné , mais il ne le savait pas . il était comme la mouche
T1 350c| il était comme la mouche : il ne savait pas qu' il allait agacer le
T1 579b| mais l' époux le jour de l' an savait tout et dans une crise envoy
T1 599c| i avait vécu à paris et qui ne savait pas qui je suis . il me dit qu'
AV 55c| ui casse du bois et l' amour ne savait se souvenir ni les pleurs ne
HA 351e| lui obéissait et , farouche , ne savait contenir la torride vie qui é
T3 68f| s ma main , qu' une unique voix savait couvrir la mienne et celle - ci
T3 151h| oilà donc engagé ! si l' on ne savait d' avance que , suscités artifi
T3 159e| fignolées . le divin tailleur ne savait toujours pas si , en tout état
SC 333a| au seul et la route non plus ne savait jusqu' où l' écureuil grignot
SC 428a| dans des yeux d' araignée il ne savait que supplier il tombait en fu
SC 470f| mme admirable , dont le courage savait même sur les tombes et dans les
SC 482a| a pudeur comme un oiseau qui ne savait voler ? la deuxième récitant
SC 497d| résolus . pourtant , personne ne savait où il s' arrêterait ni où il
SC 507d| on l' a mis sur la route dont on savait qu' elle lui était fermée à cle
PS 86f| la tête . depuis lors , rien ne savait plus entrer dans l' ordre dé

PS 96g| ce de tout ce qui respirait et savait se faire respecter . aussi
PS 96g| leur bonne mine et personne ne savait séparer en lui l' acteur du spe
PS 224b| de l' impatience , rien ne savait plus redresser le temps de la m
PS 225c| r la vitre derrière quoi on savait la distance aux abois , sa flui
PS 267a| emblait clair mais personne ne savait pourquoi allant au grand vid
T5 156g| moitié mourir de faim ? il ne savait pas , le poète assassiné , que
EP 313e| ns la vie où par instinct , il savait distinguer le bien du mal , la
EP 315f| rêve , de cet être tendre qui savait que jamais l' amour ne viendrai
EP 397g| ion de l' homme . parce qu' il savait mettre en cause , avec l' objet
EP 446f| revue dont on doit dire qu' on ne savait pas encore avec quel argent
EP 446g| rendrait . mais , ce que l' on savait , c' était son esprit qui était
EP 465e| e à l' apprenti sorcier , elle ne savait plus arrêter la tempête qu'

savamment
1
EP 286d| it être prise dans le filet si savamment tendu . plus d' industrie ,

savane
1
HA 169d| ent des dominos d' étoiles sur la savane ce sont des moutons et des éc

savanes
2
HA 387f| s perdues les femmes , sources de savanes étendues sur la terreur des
T3 88e| propre abîme des grimaceurs de savanes de tournants lendemains éblo

savant
11
T1 542a| gagna les antres des enfers ; savant comme agrippa serai - je et fêt
T1 546d| trois fois le choeur le très savant docteur , afin de déchiffrer
T3 30e| , certes , mais d' autant plus savant et précieux . organisé selon le
T5 116c| siècle bruyant et goguenard , savant et procédurier , bourgeois et p
T5 168h| d' avoir détesté le mallarméisme savant et d' avoir renoué avec une
EP 228b| ctuels parlent entre eux l' arabe savant , langue apprise et syntaxiq
EP 230d| ion perd dans ce cas le caractère savant qui avait fait d' elle un la
EP 238b| clat hugolien demande l' exercice savant des complexes grammaticaux .
EP 272a| est lié à la pensée humaine . un savant quatrain ou un sonnet ne son

EP 272d| naissance , la poésie était un savant exercice : tout pouvait se dire
EP 337e| ta , au paysan de césarée , au savant d' ankara ! mais à paris il s'

savante

11

PS 345g| inemment la marque de la peinture savante , la contradiction entre
PS 407c| ple ? ainsi i' oeuvre d' art , savante ou populaire , fait partie ell
PS 529b| le concert européen que la savante élaboration des théories de mo
PS 564f| supposer qu' une armature très savante mais invisible leur sert de
T5 33c| oésie populaire . celle - ci , ni savante , ni conformiste , amena le
EP 242e| , en réagissant contre la langue savante des poètes , langue scléros
EP 242g| per . a un moment où la poésie savante tend à s' éloigner de la langu
EP 307g| ande culture , celle où la poésie savante et la poésie
EP 311f| poésie populaire et la poésie savante se produit a chaque échelon de
EP 363g| a souvent montré envers la poésie savante . c' est cette auto - moque
EP 556e| catif que celui de la littérature savante et , par conséquent , plus

savantes

12

T1 270d| es m' ont poli , leurs brosses savantes m' ont rapetissé , - - une bo
T1 395c| a sobriété des superpositions savantes , il bouscula son art com
T1 559c| la sobriété des superpositions savantes , bouscula son art comme une
HA 216a| n jardin de lèvres où puisent les savantes vaine s' est réconciliée la
SC 447d| la fille . le temps des nages savantes et rapides ? le père cel
PS 301a| l' art océanien . les trop savantes recherches d' ordre plastique
PS 335h| nné lieu à des interprétations savantes mais si fantaisistes qu' elle
PS 369e| ymes jusqu' aux expressions savantes des temps modernes . en recon
PS 458d| ranimeuse de mémoire les puces savantes plus nombreuses que les an
T5 190g| poésie les expressions faussement savantes qui l' avaient cantonnée d
EP 299c| ent , les murmures des assonances savantes , il les déchire . un mond
EP 403j| lien - le - pauvre , aux sociétés savantes , au studio des champs - é

savants

10

T1 254e| maines , par des soins mesurés et savants . elle eut la légèreté cons

T1 360f| usse et en roumain : dada . de savants journalistes y voient un art p
T3 108a| érieures , seules , empêchent les savants de les classer sous le signe
T3 170b| surdes et méconnaissables ? ces savants , dont le bénéfice ne peut plu
T3 202f| er les branches , ou que de vieux savants qui craignaient pour leur pa
PS 205d| messes tenues saveur des temps savants je me vois à marseille me v
PS 517h| ces terres mystérieuses . les savants font venir des indes à trav
PS 566g| nt les lois de la nature . les savants équilibres dont il est le parf
EP 282h| cueillis par des écrivains et des savants) , de la collecte de papie
EP 286h| s paysans , des penseurs , des savants , des chirurgiens , giono chan

savates
1
PS 500a| nent par là éculées sont leurs savates croquent croquent des pastè

savent
46
T1 365c| ' afflige personne et ceux qui savent s' y intéresser , recevront des
T1 411a| de la plupart des hommes . ils ne savent que ce que la vie a su leur
T1 418g| onnaissent les chants de maldoror savent pourtant que rien ne compte
T1 430d| ours en avant alors qu' ils ne savent pas quel est ieur but alors
T1 430d| est ieur but alors qu' ils ne savent pas ce qui les attend à l' hori
T1 430d| à l' horizon alors qu' ils ne savent pas où ils veulent atterrir …
T1 606i| es sont des gens heureux : ils savent pourquoi une oeuvre est bonne o
AV 61b| es qui passent et repassent et ne savent périr il y a un lecteur accou
HA 143c| s aveugles sont les mots qui ne savent retrouver que leur place dès le
HA 150d| nirs des lèpres diluviennes que savent - elles de la solitude où les
HA 197a| ttre devant soi comme les mains savent comme personne ne voit la c
HA 225a| plus peureuses qui ne jouent ne savent d' un soleil profond comme
HA 272d| nne raison les poissons du sud ne savent rien c' est bien ou mauvais 1
T3 23d| che à droite comme les chiens qui savent bien copier les gestes des ho
T3 59f| , ses étapes successives . ils savent les proportionner à des échelle
T3 65c| , grands et grands ; grands , savent joliment parler d' amour , amou
T3 89e| affluent de toutes parts . ils ne savent pas encore à quoi ils vont s'

T3 180c| ar lequel les experts moribonds savent , de plain - pied , protéger ce
T3 182e| oux à croire que les mains ne savent plus saisir de la douleur qui s
T3 183a| des fraternelles de l' abîme ne savent plus où se poser tant il a neig
SC 348c| s familles et des savetiers qui savent le latin du ciel ce sont enc
SC 440a| te fidélité du silence elles ne savent que dire sourdes incandescenc
SC 465g| tirer profit de tout , ceux qui savent que le temps est compté ; je vo
T4 10b| e à ton sein ni les yeux ne savent que dire ni les pas mener à
PS 140b| s les yeux bleus des marins en savent la justesse et les mains dom
PS 293a| seuls les dormeurs endurcis savent le prix de l' aurore quand il
PS 307g| parenté avec la poussière , savent y retourner en toute quiétude .
PS 328d| s d' objets d' art primitif savent que les belles pièces présenten
PS 449e| t ou non le lait , ceux qui ne savent pas qu' il se manifeste à leurs
PS 541f| s de leur propre supériorité , ne savent pas démêler ce qu' il y a
PS 547e| , souffrance ou mépris , les yeux savent , mieux encore que la bou
T5 161h| ce siècle poétique - - les poètes savent que le siècle a plusieurs dé
T5 162a| peu nombreux encore sont ceux qui savent en apprécier la grandeur , l
T5 190f| littérature de leur pays , ils savent désormais que son nom est attac
T5 199a| ceux qui l' ont connu très jeune savent que , depuis ses débuts jusqu'
EP 217e| nne à émouvoir . ses familiers savent que ce don reflète la personne
EP 265b| es , des pleurs des femmes qui savent désormais qu' il n' y a plus de
EP 266i| itler s' est bien souvent moqué , savent marcher à la tête de - leurs
EP 273g| i ont pris les armes . les autres savent que si des vers peuvent parf
EP 296a| ire , enregistrée sur disque , savent dans quelle atmosphère de charm
EP 358d| l y a encore à paris des gens qui savent parler ubu , soit qu' ils ont
EP 386g| à ceux de nos écrivains dont ils savent qu' ils ont toujours profondéme
EP 427f| eunes artistes , parce qu' ils savent mieux ce qu' ils ont à faire …
EP 450j| hui , à un très bon niveau , ils savent tout de suite ce qu' il faut
EP 496d| e . peu nombreux sont ceux qui savent à quelle haute tradition littér
EP 545c| e l' humour que seuls les initiés savent pleinement apprécier . arag

savetiers
2
T3 264a| s la paume des mariées cheminez savetiers du roi par mille refuges s
SC 348c| ns la forêt des familles et des savetiers qui savent le latin du ciel
saveur
40
T1 250a| e de ces chambres qui manquent de saveur , de vie soyeuse et continue
T1 266d| e sang salubre d' où ruisselle la saveur du temps , pierre sur pierre
T1 272d| fleur défendue abandonnant sa saveur affectueuse à ma discrétion .
T1 318a| ce secret commence à donner une saveur au vide que je ressentais ,
T1 338a| prolongent et leur donnent la saveur des lignes qui se rencontrent à
T1 338b| e . le poete . - - non , de la saveur . le banquier . - - je suis
T1 411b| it air péjoratif sont pour eux la saveur du langage , le sel de la vi
T1 620f| elier . le secret de l' admirable saveur de ces plats est dans la sim
HA 97a| ans la poitrine et l' inépuisable saveur à l' intérieur vers les magiq
HA 132b| s des âges souterrainement à la saveur des métaux grossies les lentill
HA 314a| ans la lessiveuse du crâne , sa saveur s' est éteinte et sa chaude dur
T3 94b| en face sans t' identifier à sa saveur . tel fut le sifflement du v
T3 155b| t on aurait auparavant isolé la saveur de fin - de - siècle et la cons
T3 163g| s centraux de leur cosmogonique saveur .
T3 205d| mentalité s' instaurait dans la saveur initiale et sans rouge aux lèvr
SC 355a| personne pour écouter parole ta saveur a fui le règne des humains et
SC 401a| sité sur une lame de couteau la saveur d' un fruit frôlé et la durée
SC 428b| compte pour compote ô sources de saveur esclaves de quel règne sauvée
SC 429c| comme si de rien n' était en la saveur du monde la fumée des ailes l
SC 444b| les de la douceur dépensée la saveur saisonnière d' un fruit inventé
SC 485e| fruit juteux dans la bouche la saveur reste attachée au noyau que pou
PS 73f| extraire le sourire suffisante saveur où le temps n' aurait plus grin
PS 98e| r longuement , l' étudier dans sa saveur cachée , l' éplucher , le
PS 205c| multiplié mes promesses tenues saveur des temps savants je me vois
PS 216a| ut jamais englouties je trouve la saveur lactée du ciel au - dessus d

PS 233d| r encore le fruit permis et la saveur de l' eau jaillit à même la plu
PS 356f| vateurs ont été les victimes . la saveur et l' enchantement qui s'
PS 415a| la lessiveuse du crâne , sa saveur s' est éteinte , et sa chaude d
PS 459c| comme des arêtes j' ai extrait la saveur de tes délices jour de me
T5 163b| n' a pas seulement conservé sa saveur première et forte , mais s' est
T5 175d| s détails de sa gestation , la saveur , combien vivante , de cette pr
T5 191a| volte contre l' oppression ont la saveur même de la vie . la poésie p
T5 193e| vres d' éluard . mais , déjà , sa saveur en ce qu' elle a d' unique ,
EP 204d| rts , elle en extrait toute la saveur et s' identifie avec elle : élu
EP 265d| us humain , plus conforme à la saveur de l' homme et du sol qui le no
EP 286h| hirurgiens , giono chantait la saveur du pain cuit dans le four domes
EP 359b| chine à explorer le temps ont une saveur humaine , auprès de laquelle
EP 460b| reté du tabac n' a remplacé la saveur des aliments . » ier lecteur
EP 463d| mais je connus des lors quelle saveur a l' univers je suis ivre d'
EP 466d| encore , n' a rien perdu de sa saveur . l' illustration de ce numéro

saveurs

3
PS 170d| ultitude j' ai vu les soleils des saveurs premières intactes parmi no
PS 261c| e pense à vous que déjà les âcres saveurs montent à la gorge et de
EP 296e| rce , toujours renouvelée , de saveurs imprévues .

savez

30
T1 166c| ti les horreurs de la guerre ? savez - vous glisser sur la douceur de
T1 168c| sez pratique . oreille vous savez j' ai un garage .
T1 310b| uie … l' ami . - - pourquoi ne savez - vous pas apprécier avec simpli
T1 314b| qu' il donnait à sa femme … vous savez qu' ils ne se voyaient jamais
T1 320c| te , je la connais bien , vous savez . b . - - le fait que vous jo
T1 320d| éalité vraie , chez elle , qu' en savez - vous ? c . - - oh ! c' est
T1 325c| andrée tranquillisez - vous . ne savez - vous pas que ma tendresse n
T1 332b| eil langage . b . - - moi , savez - vous , je ne crois à rien .
T1 332d| de participer . b . - - moi , savez - vous , je ne crois à rien .
T1 334b| es sont sages … » l' ami . - - savez - vous ce que cela me rappelle ?

T1 418h| n contre l' espèce humaine . vous savez bien que cette espèce ne se d
T1 419a| conférence sur dada vous savez déjà que pour le grand public ,
T1 419f| quoi vous existez . vous n' en savez rien . vous me direz : j' existe
T1 419f| de mes enfants . au fond vous savez que ce n' est pas vrai . vous di
T1 574c| m . tristan tzara q . - - que savez - vous de maurice barrès ? r
T1 575d| écider à le faire . q . - - savez - vous pourquoi on vous a demand
T1 576i| , au verdun du dadaïsme . vous savez , m . ie président , que je s
T1 583h| a lui faire les avances que vous savez .
HA 374a| e que depuis la mort du voltigeur savez - vous que les serrures des ca
SC 373c| voilà devant une porte et vous ne savez ni entrer ni sortir ayant lais
SC 428b| s ce que je sais nous savons vous savez les savons se font rares quand
T4 45a| vi qu' en savez - vous l' air s' est détaché de
T4 45a| sommes là sans étoiles qu' en savez - vous sans argent sans feu u
T4 45a| luie sous les aisselles qu' en savez - vous le bruit ment et se me
T4 45b| le zinc sur le comptoir qu' en savez - vous c' est le rire d' ambulan
T4 45b| la clé est sur la porte qu' en savez - vous sur les dents du travail
T4 45c| rt nous mord les fesses qu' en savez - vous aboyant au rire noir dé
EP 387a| uie ? - - certainement . vous savez d' autre part que la tchécoslova
EP 433e| étais le plus important ; vous savez très bien que c' est breton qui
EP 564f| s pour quels messieurs vous le savez et si tu danses le tango n

saviez

4
T1 163b| ! oreille comment , vous ne saviez pas que clitemnestre est un che
T1 205b| la douane madame madame si vous saviez comme je vous aime et vous i
T1 336b| ous dites la vérité , car si vous saviez (se lève , prend un air tragiq
T1 336b| nd un air tragique) … si vous saviez … l' addition , s . v . p .

savinio

3
T1 565e| ure . arp , luthy , moscardelli , savinio , janco , tzara , meriano .
T1 566c| richter , dermée , huidobro , savinio , tzara , y ont collaboré] .
EP 509a| res de moi - même et une prose de savinio , écrivain italien . dada p

savions
4
T1 209a| nous ne savons rien nous ne savions rien de la douleur la saiso
PS 412h| oses émouvantes que nous ne savions plus regarder en face .
EP 400a| s du pacifisme utopique . nous savions qu' on ne pouvait supprimer la
EP 487c| « nous ne savons rien nous ne savions rien de la douleur la saiso

savoir
185
T1 110d| le coeur l' explosion sans savoir comment ni pourquoi serrées
T1 168a| s et non en carton si vous voulez savoir . oeil mais , mademoisell
T1 205d| ces du médecin éclos du fin savoir aux tempes mûres et belles ?
T1 244e| n' est pas de s' aimer , mais de savoir qu' on s' aime . -- et vou
T1 246b| s . la reine est active , il faut savoir employer son efficacité dès le
T1 250h| ommencé à écrire . l' envie de savoir si je pouvais transcrire , avec
T1 265f| é aux échecs avec des coeurs pour savoir qu' il y aura toujours un ad
T1 267a| rments . comment aurai - je pu savoir que ces légers chatouillements
T1 286f| et je fis semblant de ne rien savoir . elle me demandait souvent , a
T1 295h| a moindre curiosité de sa part de savoir ni qui c' était ni l' objet
T1 297d| cile pour des êtres passionnés de savoir que les mesures ne peuvent p
T1 316b| enlevant tout ce qui , sans le savoir , le gênait affreusement .
T1 320b| , il ne nous est pas permis de savoir pourquoi le poète n' aime pas a
T1 350b| he est claire et ironique sans le savoir . elle agace mes confrères ,
T1 379e| ntre elle , lui destinent sans le savoir et lui préparent une perfection
T1 400e| ègre « je ne veux même pas savoir qu' il y a eu des hommes av
T1 403c| éconde forme de l' intensité . savoir reconnaître et cueillir les tra
T1 408h| ire sur la ligne équinoxiale , savoir qu' à chaque instant -- perpet
T1 416b| s natures mortes ? on aimerait savoir si les hors - d' oeuvre , les d
T1 417b| queries de la sensibilité , du savoir et de l' intelligence sont empo
T1 422b| elles de mots . dada essaie de savoir ce que les mots signifient avan
T1 422f| e vous étiez dadaïstes sans le savoir et peut - être avant la naissan
T1 526b| , tempérament fougueux , dont le savoir acquis au prix de son âme n'

T1 543c| uvera lui - même l' action de son savoir . valdes d' abord je te f
T1 566a| tif contenu « je ne veux même pas savoir s' il y a eu des hommes avan
T1 575i| out de barrès , comment peut - il savoir que c' est par gloire fétide
T1 576a| m de démagogie nécessaire pour savoir que barrès a agi par basse déma
T1 577f| ise pas les journaux , à me faire savoir son nom , couvert de honte ,
T1 589g| t je laisse aux autres le soin de savoir
T1 590a| février , andré breton me faisait savoir la décision prise à l' unanimit
T1 595e| e s' agit pas de croire , mais de savoir . » après quoi ils continue
AV 38d| ni la bouche timide cherchant à savoir le rebec la scille et dans le
AV 39e| douloureuse jusqu' à ne plus le savoir
AV 54c| pendant la fonte des voix sans savoir et les revenants de mer qua
AV 59c| être seul en mourant tout seul à savoir à savoir mourir seul dédaigne
AV 59c| en mourant tout seul à savoir à savoir mourir seul dédaigneuse douceur
AV 60d| ustent au coeur même du souverain savoir sans autre âme qu' une robe d
AV 74b| essions sans fond et les lames de savoir les plus purs égards et les p
HA 85d| vés tandis que tu vieillis sans savoir pourquoi se rouillent les charn
HA 94b| diffuse de nos sauvages brins de savoir tourne la meule crêtée r de l
HA 105d| la fleur zézayante cherchant à savoir ainsi joue avec moi et ruse u
HA 105d| ns provisoire pâleurs figées de savoir et de puits l' oubli l' enfou
HA 108b| lante qui nous dévorerait sans le savoir pareille à une amour qui nous
HA 108b| amour qui nous dévorerait sans le savoir parmi les glaçons une joie qu
HA 108b| s une joie qui jaillirait sans le savoir pareille à l' allure dont ell
HA 108c| rait le tronc de l' arbre sans le savoir dans une autre langue que cel
HA 118a| dans la feuille du rosier dans le savoir du mourant dans la main qu' o
HA 150a| e la faune des douleurs il faut savoir regarder avec un oeil plus gran
HA 192a| s imperceptible jeunesse à tout savoir j' ai condamné en moi les por
HA 197b| perdent les oiseaux de trop se savoir
HA 255c| de ces lieux jusqu' à ne plus se savoir et âpres la baguette de sourc
HA 255e| s nouvelles je n' ai rien voulu savoir d' un corps trop neuf dans le
HA 290c| pensionnats ce qui nous reste à savoir . les deux messieurs portai

HA 320a| nt grands . ils sont jolis . leur savoir n' a ni , ni n' a . n' y a -
HA 321e| e hardes et de mémoires n' a ni savoir , ni défaillances , ni compéten
HA 321e| défaillances , ni compétence pour savoir et voir ; lorsqu' il se fit c
HA 321f| le clair semblant de voix et de savoir , celui - là même qui s' incarn
HA 330f| s . la reine est active , il faut savoir employer son efficacité dès l
HA 335f| que est dégradante - - et de se savoir esclave de la douleur vous bles
HA 344a| dente , plus forte que son propre savoir des choses , de vent et d' êt
HA 353a| xix il est doux de savoir , sur un lit de dunes et de sub
HA 353a| que la paupière est lourde , de savoir que celui qui s' est débattu da
HA 354a| ser que , par mépris de l' humain savoir , on a pu offrir la danse sus
HA 354c| e ne pouvoir pas vivre et de ne savoir mourir . mais il est plus te
HA 367a| vii savoir pourquoi quand elle sort , l
HA 371f| ombre et la question se pose de savoir si réellement nous avons jamais
HA 378h| ont je ne sais pas le soleil de savoir les lèvres par coeur . quel aut
HA 379a| avec de gros cailloux de nuages à savoir par tête d' habitant . connais
HA 389c| nt de l' arc - en - ciel . le savoir du rire est plus profond que le
HA 389g| que les vieux ne voulaient rien savoir d' un coup de tête de l' aile g
T3 20i| e l' alphabet qui auront droit de savoir lire et écrire . combien de m
T3 40c| il est donné à votre fantaisie de savoir figurer les ambages , sans re
T3 49g| able et personne n' aura envie de savoir plus qu' il n' y aura à voir
T3 56h| est pourtant donné à chacun de savoir le faire vivre hors de soi il
T3 57g| au centre de la vie vécue sans savoir , sans comprendre , de l' insta
T3 68h| pparut en rêve aux confins de mon savoir . aussi l' ai - je gardé en m
T3 75h| tes feuilles . il s' agira de savoir si un mouvement du pur déplacem
T3 118d| blème n' en subsiste pas moins de savoir s' il suffit réellement d' en
T3 142a| e . le problème posé est celui de savoir si la vie peut aboutir à son
T3 153d| es que l' on peut ouvrir ici sans savoir précisément à quelles conséqu
T3 156b| acèrent leurs premières larmes de savoir et les premières armes de leu
T3 184d| des aspects divers , celui de savoir si d' autres êtres que lui foul

T3 187e| blable qu' ils fussent payés pour savoir à quelles fins ténébreuses se
T3 187i| e qui est du restaurant et , sans savoir le mot de la fin , on conceva
T3 191a| association qu' on attend sans savoir comment elle est ni ce qu' elle
T3 201c| ne à des signes particuliers de savoir , lointaine au tournant de l' a
T3 206g| ulement de sa dignité et de son savoir . je ne m' attache même pas
T3 216b| de situer ce que nous pourrions savoir de l' homme . que la méthode ne
T3 239d| a soit réellement possible , pour savoir a priori que rien ne transpir
T3 294b| parmi les duvets des bêtes sans savoir au gel des cascades par gradi
T3 296a| ncertitude des chandelles pour le savoir , comblée de montagnes galeus
SC 332a| u cou du jour enlacée à ne plus savoir menez - nous attente l' am
SC 358b| reté parmi nous éternelle de ne savoir mourir et ne plus pouvoir êtr
SC 373b| me sur des os et de la chair sans savoir s' en va aussi glissant sur u
SC 436b| la mer trempe son mépris de se savoir toujours victorieuse rien que
SC 437c| ot à dire pour la prendre et la savoir à même la peau et le sourire
SC 450b| a touchait du bout du doigte pour savoir combien vaste est l' existence
SC 452d| le fils . c' est affreux de se savoir la cause de tant de douleur p
SC 452e| ent pourrais - je supporter de me savoir l' objet et le sujet à la foi
SC 459e| n' en connaît que la vanité sans savoir qu' en passant par la vieilless
SC 460d| tes la tendresse mais il veut savoir ce qu' est la beauté de quoi el
SC 461b| e vois inquiétant de tant vouloir savoir passant devant les gens sans
SC 469d| l . la première récitante . savoir ta vie emmêlée à celle d' une a
SC 473b| à la porte de la poitrine sans savoir entre entre doucement ma ma
SC 483c| , tu as souffert et c' est de le savoir que j' ai tant été émue par t
SC 493c| e , nous perdre , ne plus rien savoir , ni ce qu' on attend , ni pour
SC 505a| nde colère qui gronde , il faut savoir l' entendre et je la vois perce
T4 25c| e à l' appel je suis seul à le savoir
T4 30d| court à sa peine de ne pas se savoir ni trouvée ni perdue et t
PS 79a| des ; mais encore faut - il savoir , en guise de vacances payées ,
PS 80b| un pas subtil sur la croyance de savoir pensé au bracelet de vie la

PS 86d| monter que déjà le colibri se fit savoir , la présence d' une sorte d
PS 87c| t à pile ou face la lumière et le savoir
PS 88c| qu' a - t - il fait pour ne plus savoir se servir de la clé , celui
PS 89b| ce qu' elle ne sait de ne plus savoir partir elle grince elle crou
PS 95h| ssez tiré par la barbe pour le savoir , mais est - ce le printemps
PS 136a| ai couru après moi - même sans savoir me rattraper je me connais je
PS 160e| rouillée dans la sécheresse de se savoir murée vanité de toutes les v
PS 174b| sous la coupole où brûle sans savoir le poids de l' homme et son
PS 186e| ils ont emporté les rives sans savoir où va le flot sans boussole
PS 189b| ver qui parle parle parle sans savoir ensevelissant l' oubli da
PS 194b| cachant le regret et la peur sans savoir seule la fatigue de nos corp
PS 198b| s vont comme des péniches sans savoir leur beauté leurs têtes sont ai
PS 199b| sologne assise sur les ceps du savoir la loire ô clairons ses berg
PS 200a| sur la place attendaient pour savoir ce qui se passait l' odeur d
PS 223c| ainsi la beauté se passe du savoir de la flétrissure qui pourtant
PS 224d| e déceler c la raison et le savoir . que fuyais - tu , sinon te
PS 233d| e seuil où rit la flamme de se savoir encore le fruit permis et la
PS 332h| . ernst josephson fut sans le savoir un précurseur des chercheurs
PS 372h| nne , la question s' est posée de savoir comment les contours des
PS 376c| sa faculté d' observation et le savoir toujours renouvelé , ne l' a
PS 383a| le savoir et le faire , chez picasso , so
PS 437a| la nature et quelle est celle du savoir délibéré ? le véritable t
PS 462b| train de te préparer sans même savoir si tu arrives et si tu devra
PS 478d| vant l' inaltérable soif de savoir et de devenir , murs devant l'
PS 508a| aru complètement . la question de savoir si les premiers hommes ,
PS 508d| ou insuffisantes par manque de savoir . c' est à cette catégorie de
PS 508e| traînées de soleil et de précieux savoir . mais , dans la mesure où l
PS 541g| grossier jugement de notre savoir . difficile à saisir dans sa to
PS 551h| tre , il n' est pas inutile de savoir que le singe fut sacré par le d

PS 561b| et de poser la question de savoir en quoi cette création est révé
PS 564f| le problème se pose alors de savoir comment ces objets tiennent dan
T5 16d| a civilisation la somme totale du savoir humain passée au crible de l
T5 55b| tête dans le sable pour ne pas savoir ce qui se passe est singulièrem
T5 61b| sée qu' il semble difficile de savoir s' il est une propriété permane
T5 77h| . nous sommes quelques - uns à savoir ce que signifie la liberté , ca
T5 90h| isciple . pour nous il s' agit de savoir si le dépassement du penser
T5 94f| artis ouvriers . il s' agit de savoir si nous assistons actuellement
T5 97c| ments sociaux . la question de savoir dans quelle mesure l' époque qu
T5 112d| er ; nous nous contenterons de savoir que des caractères communs lien
T5 116i| la question qui se pose est de savoir si les facteurs spécifiques de
T5 122h| es ses sympathies , était loin de savoir non seulement se défendre ,
T5 140a| unité de rimbaud une goutte de savoir et les profondeurs du monde rem
T5 141i| des choses , des mondes et du savoir , les yeux insensés , le désir
T5 156c| t nous étions quelques - uns a savoir que la poésie était amour , qu'
T5 173a| ndes épreuves il est difficile de savoir s' il a rétabli le texte ini
T5 175g| t devant . encore s' agit - il de savoir , à la lecture , placer la c
T5 188b| la sphère où s' imbrique notre savoir , nous rapproche de l' absence
EP 205e| re . déjà en i932 , pour faire savoir que la pensée révolutionnaire
EP 228g| ' ailleurs la question se pose de savoir si nous sommes ici en présen
EP 233b| . n' est - on pas préoccupé de savoir si l' on a bien deviné les gest
EP 249d| votre bouche , si vous voulez savoir pourquoi il ne faut pas prendre
EP 278d| ésapprobation , éluard me faisait savoir par la même lettre qu' il re
EP 282d| ès le début même de la guerre , à savoir comment venir en aide à l' e
EP 292d| t alors la question se pose de savoir si , en réalité , ce ne serait
EP 352b| frances du poète c' est de les savoir fécondes pour ceux qui croient
EP 378e| nce . la seule question est de savoir ce qui est authentiquement poés
EP 408a| e qui nous importe , c' est de savoir si elles t`ont aidé , préciséme
EP 408d| ns de ta question est celui de savoir comment d' une attitude défiant

EP 410e| cartes : « je ne veux même pas savoir qu' il y a eu des hommes avant
EP 423c| pas … c' est très difficile de savoir à quel moment exactement … mais
EP 423h| is je ne suis pas encore arrivé à savoir comment je les ai écrits . c
EP 426h| imitifs , a été le problème de savoir pourquoi on fait de l' art - -
EP 428g| particulier . il faut d' abord savoir que les bousingos sont nés d' u
EP 437c| jeunes , commencent à peine à savoir qu' il y a déjà 30 ou 40 ans ,
EP 439c| taient jamais posé la question de savoir pourquoi ils écrivaient . en
EP 448b| la production en série . pour savoir ce qui va arriver , il suffit d
EP 460a| la mathématique sans le ou la savoir , mais ils n' ont pas encore ab
EP 507b| son autorisation , comme le fait savoir une note des 19 poèmes élastiqu
EP 517d| é des dadas . une note le fait savoir en ces termes : 3e lecteur
EP 538e| r ; ils n' arriveront jamais à savoir ce que je pense de moi - même ,
EP 539c| ssé […] . » sous le titre de savoir où et quand dada prit naissance
EP 575h| ulez - vous que je m' inquiète de savoir si par ces paroles je porte
EP 582c| long poème . philosophie sans le savoir » est le titre d' un poèm
EP 604f| ème de paul éluard : « défense de savoir » paraît en partie dans ce n

savoirs 1

HA 158e| diquent aux styx de nos diluviens savoirs la route à suivre le long des

savon 13

T1 147a| is les épingles fraîches le savon testiculaire dans le café une
T1 248f| es , de camphre , de vanille , de savon et de pharmacie . le souvenir no
T1 288b| de sa vie ? alors seulement le savon du coeur pourra laver les pourri
T1 296e| ue de sa volonté , comme étant au savon . mais son incapacité physiqu
T1 572c| e beefsteack , préparé avec du savon à laver le cerveau . les bonnes
HA 153d| crochées aux grappes de bulles de savon les poulpes montent vers la cr
HA 260e| r qui tremblait dans une bulle de savon je suivais une rue qui me deva
HA 283c| es bagages des grains de migraine savon lunaire et hors - d' oeuvre av
HA 329b| es , de camphre , de vanille , de savon et de pharmacie . le souvenir
HA 389b| te en l' air comme une bulle de savon parmi des milliers de palais con

SC 428b| its les plus beaux ont le goût du savon il le sait tu le sais l' étern
T5 89c| du gros bébé s' identifie avec le savon cadum et si le drapeau concentre
T5 154c| as enfermer dans les caisses à savon des systèmes qui sentent le mois

savonneries
1
PS 231d| aissent tremper leurs subtiles savonneries de mémoire il y a l'

savonneuses
1
PS 423d| à grand fracas de timbales savonneuses , s' affirme en plein jour

savonneux
1
T1 377b| e quel arrangement savoureux , savonneux , brusque ou définitif - - t

savons
46
T1 81e| idément contre le futur ; nous savons sagement que nos cerveaux devie
T1 82f| ne sommes pas simples et nous savons bien discuter l' intelligence
T1 209a| guillaume apollinaire nous ne savons rien nous ne savions rien de
T1 357b| idément contre le futur ; nous savons sagement que nos cerveaux devie
T1 358c| ne sommes pas simples et nous savons bien discuter l' intelligence .
T1 406a| « les jockeys camouflés » nous savons dans quelle mesure l' art psych
T1 422d| ou poétique nous préoccupe ? nous savons tous que ces rénovations des
T1 422d| de modes et de façades . nous savons fort bien que les gens en habit
T1 423d| nous ferons le nôtre . nous ne savons pas pourquoi ni comment . avec
T1 584g| littérature , ni poésie . nous savons que le divorce est un genre qui
AV 39a| au creux de nos visites nous ne savons du rêve que l' ample moisson
HA 107b| es d' exil les alouettes qu' en savons - nous - - avec ce dur tangage
HA 107c| que nous nous faisons - - qu' en savons - nous - - où cela finit et
HA 140f| a renversées voilà ce que nous savons des mers renversées dans le pui
HA 253b| des un noeud sur le fil où nous savons à peine avancer on croit lais
HA 282b| ès nécessaires à l' amertume nous savons qu' elle n' est pas transport
HA 359f| s . tu dis « on » , mais nous savons que c' est la reine et encore n
T3 30i| e arbitraire volonté ? ainsi ne savons - nous plus à quels moments il
T3 61h| modes d' appréciation dont nous savons mesurer les vices et dénoncer l

T3 299a| t pousser monte à la gorge nous savons pourtant le prix de la douleur
SC 428b| ère tu sais ce que je sais nous savons vous savez les savons se font
SC 428b| sais nous savons vous savez les savons se font rares quand il faut lav
PS 94f| r l' illustration . nous en savons quelque chose , nous autres , l
PS 161d| oésie sans défaillir nous savons la bête bouscule l' homme en so
PS 161d| t va le sort à la défaite nous en savons bien davantage et pourtant j
PS 195d| s de pas dans la boue m que savons - nous des maisons abandonnées
PS 517j| ésent que peu appris . nous savons bien que le type caucasien couv
PS 565e| u familier grâce à ce que nous savons de l' état d' apesanteur auquel
T5 56a| on entrevoit déjà le sens ? ne savons - nous pas assez que la liberté
T5 71f| - il historiquement , quand nous savons qu' il a été absent de cette
T5 76h| avons trouvé notre unicité . nous savons maintenant que ce problème n
T5 77h| conscience d' hommes . mais nous savons aussi que nous sommes décidé
T5 138b| à notre jouissance , puisque nous savons qu' on peut les transformer
T5 138d| s le titre de mirlitons . nous savons maintenant que ce document infi
T5 159f| an avec madeleine , nous le ne savons pas ; dès son retour sur le fro
EP 213d| transforme , est dépassé . et que savons - nous de la poésie ? aucune
EP 214a| l' esprit . et cependant nous savons ce qu' est la poésie par le sen
EP 230e| ier la mimique vocale . mais nous savons que la manière de dire les v
EP 280a| ers ces pays fascistes où nous savons que des peuples souffrent de l'
EP 297c| livre : le poète assassiné . nous savons aujourd' hui qu' apollinaire
EP 297c| inaire fut assassiné . et nous savons aussi que son fidèle ami max
EP 311i| usse au drame universel , nous en savons quelque chose , nous , ceux
EP 399a| n' aurait pas été ce que nous savons s' il n' avait été précédé de
EP 487c| siné : 2e lecteur « nous ne savons rien nous ne savions rien de
EP 508e| ne sommes pas simples et nous savons bien discuter l' intelligence .
EP 571f| littérature , ni poésie . nous savons que le divorce est un genre qui

savouré

1
HA 134f| an dans la gangue de chaque fibre savouré et dont chaque fin est un d

savoureuse
4
T1 526a| tire une sève savoureuse par de si longues et illust
HA 81b| pain qui accompagne la chanson savoureuse sur la gamme de la langue
T3 52c| s , ces tardives joies de serre savoureuse , mais éclatantes et pleine
T3 191c| à pleine bouche dans la substance savoureuse par l' absence et d' auta
savoureuses
2
PS 303h| e revêt les formes les plus savoureuses . dans le vaste univer
EP 370g| , des sources authentiques et savoureuses . et c' est pour cela qu'
savoureux
6
T1 194b| un personnel de premier ordre savoureux et caméléon comme un dada de
T1 274f| our en tirer des plaisirs plus savoureux , je m' éloignai définitivem
T1 377b| dans n' importe quel arrangement savoureux , savonneux , brusque ou
T1 620f| a cuisine de brancusi , des plats savoureux qu' il fait lui - même de
T2 12d| ce j' ai planté le grain de ton savoureux chagrin mais nous sommes s
EP 498c| n digne , au plus , de chromos savoureux , mon remords : sa rud
saxifrages
1
AV 38e| hiboux se sont abattus sur nous saxifrages ardentes cèdres coriandre
saxophone
1
T1 375d| mais été moi - même - - car le saxophone porte comme rose l' assassin
sayalassi
1
T1 473d| me toi , arbre , tu t' appelles sayalassi joie apporte - moi cet
sbarbaro
1
T1 566c| birot , soupault , arp , segal , sbarbaro , janco , richter , dermée ,
scabreux
1
T1 104b| e pensais à quelque chose de très scabreux calendrier automnal dans c
scala
1
T1 611i| scène impériale ; san carlo et la scala
scalp
1
EP 326a| ques jours à une étrange danse du scalp autour de l' oeuvre d' art .

scalpel
1
T3 181d| incarnations contractées sous le scalpel d' une vie à peine plus étra
scandale
53
T1 270a| gomme du songe pour éviter le scandale , par lâcheté . c' est ainsi
T1 275a| mais un scandale dont je fus cause et qui entr
T1 315a| monsieur . - - et pour éviter le scandale , son cadavre risquerait f
T1 567e| tzara : « la fièvre du mâle » le scandale devient menaçant des îles
T1 567i| e par des gestes , accroche le scandale à la boutonnière / férocité q
T1 594f| avoir dit trop de bêtises . un scandale provoqué par l' hypocrisie de
T1 595c| us étions traités de fous . le scandale atteignit des proportions tou
T1 596b| le gaveau , au festival dada , le scandale fut aussi grand . pour la
T1 597e| e foule houleuse . a prague le scandale prit de telles proportions qu
T1 617g| petit monde de fantoches . le scandale de phèdre . phèdre est jo
PS 286a| xix au grand scandale des voisins monsieur ma
PS 337c| différents salons . objets de scandale , les novateurs en peinture ,
PS 356e| mmédiate de sa nature propre . le scandale qu' elle avait provoqué es
PS 359i| s les modes d' expression , le scandale suscité , en tant que force m
PS 359i| vre . c' est le seul moment où ce scandale , phénomène d' ordre malgr
PS 393d| moyen poétique est devenue scandale pour les dadaïstes , et dada
PS 393e| a lui - même constituait un scandale face au système stabilisé des
PS 398a| dans ses poèmes cela fit un beau scandale . mais on comprend à la lectu
PS 418e| e pouvait s' accomplir sans scandale , et au rituel des bonzes il
PS 523c| q . 9 : quel fut le plus grand scandale ? - - le mariage de l' ho
T5 11g| et leurs appels à la révolte , le scandale sur la voie publique , consid
T5 20e| d' alors exposaient , au grand scandale du public , des inventions d'
T5 73h| pas de redevenir le facteur de scandale grâce auquel il a eu la force
T5 112c| onnaire le figaro s' empare du scandale et les affuble du nom de bous
T5 112f| moral les pousse dans la voie du scandale et du danger . des légende
T5 144c| en grande partie suscitée par le scandale et la légende qui l' ont a

T5 186g| ans le royaume de la douleur sans scandale , mais aussi sans fausse p
EP 206b| iolemment désapprouvée . cela fit scandale à l' époque . jamais des i
EP 239b| da celle - ci se transforme en scandale et provocation . sur un autre
EP 290f| avait là pour certains matière à scandale , pour d' autres un désir
EP 355i| poétique important , est devenue scandale , ce n' est certes pas un
EP 355j| e que dada était lui - même le scandale qui s' identifiait avec son m
EP 358b| urprise qu' ils provoquaient , le scandale qu' ils suscitaient , il s' a
EP 363h| apollinaire s' est transformée en scandale avec dada (le scandale ét
EP 363h| mée en scandale avec dada (le scandale étant considéré comme un élém
EP 396d| s . dada a été violent , et le scandale qu' il a suscité , il l' a co
EP 403b| aient ma voix . ce fut le premier scandale dadaïste à paris . et pour
EP 403c| ertaine stupéfaction . le vrai scandale fut déchaîné au salon des ind
EP 404e| er , répondit en allemand , le scandale qui couvait éclata avec viole
EP 410c| tourné vers le sensationnel ou le scandale , s' est emparé d' une bon
EP 429a| faisaient du scandale un soir , en 1830 , l' époque
EP 438b| ans la salle , il y a eu un grand scandale qui n' était pas dressé du
EP 438d| mple . o . t . - - pourquoi ce scandale quand le coeur à gaz a été mo
EP 438i| causer de l' obstruction et du scandale .
EP 439g| ettre , en fin de compte , qu' un scandale comme
EP 476g| ous plaire , car la gloire est un scandale . » voici , quatre ans
EP 476g| quatre ans avant dada , le scandale considéré comme un élément li
EP 477c| les peintres ont leur part de scandale , de delaunay à marie laurenc
EP 481f| ser son nom au public , par le scandale , et de vendre des toiles qui
EP 509f| des manifestations publiques . le scandale qu' il provoqua fut assez
EP 509g| s et des moqueries . mais déjà le scandale était devenu non seulement
EP 569b| ballets russes qui a provoqué le scandale dû à l' incompréhension gé
EP 574h| ié à leur point de vue , grand scandale chez les dadas qui n' accepta

scandales

2
HA 390b| sion et je passe sous silence les scandales de vent qui s' ensuivirent
EP 396f| a sont - elles des légendes ? ies scandales dada sont - ils des légen

scandaleuse
2
T3 135b| uir de l' aspect à lui offert - - scandaleuse attitude - - , soit pour
T5 30b| ature masochiste ; mais la valeur scandaleuse que borel lui assigne en
scandaleusement
1
T3 151a| glisser au long des assertions scandaleusement impropres à résoudre l
scandaleuses
2
EP 396f| s et les premières manifestations scandaleuses dada , quand ont - ell
EP 403j| ci furent nombreuses , variées et scandaleuses . elles eurent lieu au
scandaleux
10
T1 138a| s archanges ont aussi des besoins scandaleux souvenir collectif et pa
T1 517d| tristesse guerre poèmes c' est scandaleux le chemin de la respirati
T3 51d| aractère sournois est à tel point scandaleux que la conscience du mala
T5 67d| rderai pas à exposer tout le côté scandaleux de dada , côté qui lui -
T5 93i| une série d' exploits des plus scandaleux . jusqu' à son départ en ab
EP 356g| t antiphilosophique , nihiliste , scandaleux , universel et polémique
EP 448d| se faisait absurde , insolent , scandaleux , illogique , avait une val
EP 508g| résentent pas encore le caractère scandaleux qui plus tard devait lui
EP 559c| s archanges ont aussi des besoins scandaleux souvenir collectif et pa
EP 564c| tristesse guerre poèmes c' est scandaleux . » c' est en novembre 1
scandalisaient
1
T5 93g| nt des costumes extravagants , scandalisaient les gens par leur attit
scandalise
3
T1 34a| colline pour que le prêtre se scandalise et que les filles se réjoui
T1 39c| oq chante pour que la ville se scandalise - - ou au grenier de l'
T1 195c| e le coq chante et la ville se scandalise ou au grenier le foin
scandaliser
2
T5 67a| rit subversif qu' il nous a fallu scandaliser le monde au point de pa
EP 363h| oétique) c' est la volonté de scandaliser de jarry , que l' on a app
scandant
1

T1 552a| les enfants récitent les vers en scandant ; à chaque sonorité corres

scandée

1

HA 127e| esure de l' humaine respiration scandée au profil des dunes mais le

scandinaves

2

PS 514e| e chez les grecs , les peuples scandinaves , la survivance de leur

EP 282h| isées a paris et dans les pays scandinaves , des collectes d' argent

scaphandres

2

T1 62b| rencontres clandestines avec des scaphandres de mer pénétrés par des

T1 90b| escend dans la terre comme les scaphandres qu' on inventera alors

scaphandrier

4

T1 175b| belle . je vous aime en clarté de scaphandrier - - ses algues . mon

HA 94c| oeurs le long des noeuds quand le scaphandrier descend au fond des ple

HA 273a| trocités d' arthur trompette et scaphandrier au lac d' hydrogène ra

HA 273b| à la troisième couche comme digne scaphandrier , touche le miroir et r

scaphandriers

4

HA 295d| exaspération . il envoie des scaphandriers gonflés dans le ventre d

HA 368f| et des rates . ni couronnes , ni scaphandriers . rien que tôle et par

HA 387a| mer d' autant plus lisse que les scaphandriers ont tressé les mailles

EP 552b| e : à cette heure les premiers scaphandriers tombent du ciel . la tem

scarabée

3

T1 79c| t très tranquillement comme un scarabée les lapins entourant la ca

T1 396d| te la fleur devient cristal ou scarabée aimant étoile vouloir mene

HA 269c| de cendrier - - aa fut baptisé scarabée de métal) parmi les cigarett

scarabées

6

T1 195c| a lune - - allons attraper des scarabées pour les enfermer dans la

HA 214a| du rossignol feuilles fanées de scarabées parmi les cytises et la mort

HA 382f| cocher . il y a des échelles pour scarabées photographes qui montent p

T3 94h| s sources les nains soleils des scarabées et le faucheur divisible e

T3 194g| ie se montraient aux lucarnes des scarabées . le convoi avançait , déd

EP 559c| oîte marchands de projection , scarabées cabrés et crabes entre le
scarabés
1
T1 138b| boîte marchands de projections scarabés cabrés et crabes entre le
scarifications
2
T3 215h| ements pour ce qu' ils sont : des scarifications sur la surface consci
PS 326g| rnent de boutons , de rubans , de scarifications (remarquables) , d
scarifié
1
T5 95h| passés à l' état cristallisé , scarifié , dans l' usage commun . le l
scarifiée
1
T3 152a| ns successives , chacune durcie , scarifiée , dans des frontières sta
scatophagie
1
T3 108h| , extrêmes , de la sexualité (la scatophagie , etc .) comme le dési
scatophagique
2
T3 165e| ersion , n' est - ce pas le désir scatophagique qui mijote dans les gi
PS 329i| du sado - masochisme à caractère scatophagique dans le brun - - l
sceau
6
T1 32c| core tellement rouge la lune , sceau de dieu sur le livre de la paix
T3 17e| les attirances seront marquées du sceau de la réciprocité animale et d
T3 52i| tes manifestations est marquée du sceau de l' innocence et d' une mani
PS 158d| lle gainée de sa dalle sous le sceau des orties et des loques de prin
PS 432e| , artistes , poètes , marqués du sceau de la connaissance , se ré
EP 336c| ur des hommes , en marquant du sceau de l' infamie le déshonneur et l
scelle
1
T3 215d| si le coeur , où l' encre de sang scelle le pacte des bûcherons , enlè
scellé
7
AV 52c| ges qu' une montagne de plomb a scellé à la terre et depuis lors sou
HA 150e| bateau * matin matin matin scellé de cristal et de larves
T3 35d| sans se connaître . qui aurait scellé les jours de mémorables admirat
SC 314c| oisi parmi les feuilles mortes scellé aux ailes leur passé court les

SC 383a| de la douleur c' est le silence scellé sur ce grand monde trop jeune
SC 431b| quel sauvage silence a - t - on scellé sa vie un coup dans la mâchoire
SC 440c| a cascade vous réveillez le feu scellé à l' aube trompeuse voici l

scellée

4
SC 337a| cousue à la terre pour un rien scellée au bloc des glaces sous le ven
SC 374c| s qui est celui de la blancheur scellée au coeur d' un mur où nidifien
PS 197f| sang des routes madrid pierre scellée dans ma douleur ancienne vi
PS 471c| homme rencontré tu es la voix scellée promesse engloutie la main

scellées

3
T3 258c| il y a des revers , des sources scellées , des lèvres sur des tambouri
SC 373a| blé les paupières scellées sur le blanc évanouissement d
T5 120c| variées telles qu' elles ont été scellées dans le corps du langage pour

scellent

1
HA 160d| tions et leurs conduites de feu scellent le païen repas aux silences d

sceller

1
EP 320e| de nos deux pays , i' honneur de sceller le pacte de sang et de souv

scellera

1
T3 80e| voilà qui fermentera la terre et scellera la plante nouvelle : ce ser

scellés

1
T1 273g| limat modeste débouchant des lacs scellés sur des montagnes , où des

scénario

5
T1 564f| ion subtile du vent explosif , le scénario dans la salle , régie visi
T1 600e| nse studio , les péripéties d' un scénario qui reste mystérieux pour
HA 268a| minuscules cascades stacatto le scénario du célèbre monsieur ; à sa de
EP 482d| ose sous le titre indifférence le scénario suivant : 2e lecteur «
EP 613b| llaborateurs de la revue et le scénario du film de bunuel : le chien

scene

2
SC 471a| scene v la fille , le récitant la pr
SC 477a| alors cette part me reviendra scene ii la mère , la fille , la pre

scène
128
T1 67c| ecret dépouillé d' ouate sur la scène silence femme nue , dans la sall
T1 136d| touillent les os de porcelaine scène d' ensemble de toutes les sensat
T1 154a| cou est au - dessus de la scène , nez vis - à - vis au - dessus
T1 167d| peu plus de vie , là - bas sur la scène .
T1 198b| rologues tête de nègre mise en scène des ménageries et des amitiés
T1 248b| qui dirigeait nos regards sur la scène . mon voisin , que je connaissai
T1 266h| i devant le cadran de mes yeux la scène où ayant perdu ma balle , je
T1 267i| , je ne suis pas sûr que cette scène n' ait pas été un demi - rêve de
T1 289f| étaient familiers : les mises en scène difficiles et les répliques i
T1 303b| n de mouchoir de nuages .) la scène représente un espace fermé , com
T1 303c| spectateurs . au milieu de la scène , un tréteau . a droite et à gau
T1 303d| acteurs . les acteurs sont en scène pendant toute la durée de la piè
T1 304a| et les réflecteurs sont sur la scène . deux aides mettent ou enlè
T1 304a| . tous les acteurs gardent en scène leur nom de ville . dans la prés
T1 320d| de l' action , en dehors de la scène , dans la réalité vraie , chez e
T1 323a| d . - - la scène se passe dans l' appartement d'
T1 323a| elle indique seulement que la scène ne se passe pas au fil normal du
T1 326a| alors continuons . a . - - en scène pour le huit … en scène pour le
T1 326a| . - - en scène pour le huit … en scène pour le huit … en scène pour
T1 326a| huit … en scène pour le huit … en scène pour le huit … b . - - oui
T1 326c| quels philosophes ! a . - - en scène pour le huit , en scène pour le
T1 326c| . - - en scène pour le huit , en scène pour le huit , votre discussion
T1 338d| pu faire abstraction de cette scène . b . - - on pourrait placer
T1 343d| ient , par l' artifice même de la scène , été frappées à l' âme de te
T1 346a| du jour le banquier (entre en scène et la traverse) . c . - - d
T1 346b| et traînent son corps hors de la scène .) (silence . un coup de s
T1 346c| ! deux agents (traversent la scène) . (coup de gong . le déco
T1 369a| vos instruments aveugles sur la scène la seringue n' est que pour mo

T1 382e| hairs sur un monstrueuse écrasant scène / célébrer mais leur i60 adeptes
T1 382f| mieux lumière dont somptuosité scène me music - hall / reparaît suiva
T1 525a| acte i au milieu de la scène se trouve une échelle en forme d
T1 525a| , est assis le directeur . sur la scène , un fauteuil . a droite et à
T1 526e| eu commence . (paris sort .) la scène se passe sur la scène du théâ
T1 526e| t .) la scène se passe sur la scène du théâtre . écume , va vers
T1 534c| s' aperçoit pas et traverse la scène , en courant devant eux . même j
T1 534c| ant eux . même jeu que dans la scène précédente , mais en sens invers
T1 534d| des de bêtes ; même jeu que la scène précédente . texte : une cour
T1 534d| lant de pédaler . même jeu que la scène précédente . texte : place
T1 534e| ndant que le gendarme traverse la scène , ne s' apercevant pas de la
T1 535b| rière eux un trou , en sortant de scène ; le gendarme se met à leur p
T1 561b| eds d' un mannequin planté sur la scène . les masques des auteurs éta
T1 561d| ller les poches pour jeter sur la scène ce qu' elle y trouvait , et l
T1 565h| dels on jette des rouliers sur la scène , des clameurs sauvages fulmi
T1 567b| rée non plus ultra . metteur en scène : w . serner . dompteur des acro
T1 567e| teurs . et lorsqu' on ouvre la scène ombragée , devant 20 personnes r
T1 568a| e l' intensité s' incline vers la scène . serner présente à la place
T1 593c| u noir , et qui fut effacé sur la scène . cela voulait dire que ce ta
T1 593e| dire que mon apparence sur la scène , ma figure , mes mouvements , d
T1 593k| ement dada . nous étions 4 sur la scène : ribemont - dessaignes .
T1 594a| . m . léo poldès présidait sur la scène . le public était plus sérieu
T1 595d| ettre dans la main viennent en scène des deux côtés opposés et se ren
T1 596f| n an plus tard de paraître sur la scène et de prendre notre défense .
T1 606a| ontée , comme en peinture , la scène se prêtera à toutes sortes d' ex
T1 606b| ateur . il ne faut pas que la scène soit un mystère pour le public .
T1 606b| cou , les machinistes sont sur la scène parmi les acteurs qui jouent
T1 606c| nouveau et de la vraie vie sur la scène ! quel est le spectateur qui
T1 610i| jambes et de bras . en entrant en scène , ils donnent une impression

T1 611i| tenu la première place sur la scène impériale ; san carlo et la scal
T1 612b| jeune premier sujet , dansant la scène finale , en fit 32 avec la mê
T1 615g| individuelles , réunies sur la scène et où chacune ne cherche qu' à s
T1 616a| ention à la variété de la mise en scène , du jeu et des décors . son
T1 616d| iration jusqu' au moment où la scène réapparut sous un autre éclairag
T1 616d| . pièces anciennes et mise en scène moderne . ce que je reproche
T1 616f| re un texte vieux avec mise en scène moderne et une pièce réellement
T1 616f| ellement nouvelle avec mise en scène traditionnelle , je crois que je
T1 617c| et l' équilibre de la mise en scène , la discipline sans raideur , l
T1 617d| t en haut et descendent sur la scène en sautant ou en se laissant gli
T1 617e| r une échelle en diagonale sur la scène . tout bouge . le rôle princ
T1 618d| les problèmes du plancher de la scène . alexandre taïroff est un a
T1 618f| eaucoup . « le plancher de la scène ne doit pas présenter une surfac
T1 618h| ps . en brisant le plancher de la scène et en se basant sur des terra
HA 389b| rire et un grand rire couronna la scène qui éclata ensuite en l' air c
T3 17g| ment immédiates , je décrirai une scène entre mille prise au hasard d'
T3 20h| aient la chance de se retrouver (scène 114 . 097 c . rue tholozé 2 .
T3 20h| 4 .) . il faut ajouter que toute scène d' ordre spectaculaire sera in
T3 78b| eloppement soigneusement mis en scène , d' être broyé et pour ainsi di
T3 187g| un air de parenté plongeait la scène dans l' ambiance des choses vagu
SC 443a| premier acte la scène représente un intérieur , une ta
SC 443a| érieur , une table au milieu . scène première le père , la mère , l
SC 446a| scène ii le père , la mère , la fill
SC 449a| je n' ai gagné je suis le même scène iii brusque obscurité . le vis
SC 450c| temps passe il disparaît .) scène iv lumière . autour de la tabl
SC 454d| la mère et le père sortent .) scène v le fils , la fille . la f
SC 458a| deuxième acte la scène représente le même intérieur .
SC 458a| représente le même intérieur . scène première le père , la mère , l
SC 460b| bstance d' une couleur unique scène ii le père , la mère , la fill

SC 464c| anguleuse (elle sort .) scène iii le père , la fille , le ré
SC 466a| scène iv le récitant , la fille .
SC 469c| ion intense , jouant pendant la scène qui suit le rôle de la femme . l
SC 469c| clairage change l' aspect de la scène et donne une apparence nouvelle
SC 470f| airage , peu à peu , rend à la scène son premier aspect ce fut ain
SC 471b| ième récitante s' avançant sur la scène . sa femme je la vois mourant
SC 472a| ssage . le père va mourir . scène vi le récitant , la deuxieme r
SC 472f| , le récitant sort à l' avant - scène et dit : « pensez à tout ce qui
SC 473a| troisième acte la scène représente le même intérieur .
SC 473a| représente le même intérieur . scène première la mère , la fille ,
SC 480a| scène iii la mère , la fille , la pr
SC 481a| nt que l' éclairage change .) scène iv la fille , le récitant , la
SC 481b| donnant un aspect nouveau à la scène et au décor . la fille silencieu
SC 485b| peux donner . (elle sort .) scène v la fille , le récitant .
SC 492a| quatrième acte la scène représente la salle d' attente d
SC 492b| utre , des enfants gémissent . scène première un homme (à la vieil
SC 505d| u' à la puissance d' espérer . scène ii des gendarmes entrent .
SC 506c| lèvent résolus et sortent .) scène iii un homme aux soldats .
PS 340j| peintres de représenter une scène comportant de nombreux personnag
PS 347c| néva coulant au fond de la scène - - pendant que l' action se jou
PS 347e| après avoir été imprégnés d' une scène , le brusque transfert qu' on
PS 349i| tait cette fin , où la mise en scène est littéralement balayée devant
PS 349j| rtitude que lui donne cette scène vue par lui suffit pour que , à
PS 349j| laquelle la réalité limitée de la scène n' est qu' une pâle imitation
PS 552a| et de ses sentiments sur la scène d' un théâtre dont les spectateu
PS 562g| s planches qui suivent mettent en scène des créatures conçues à l' ai
T5 67d| en i92i , instantané pris de la scène , représentait le public debout
T5 67e| le , nous étions réunis sur la scène et regardions le public déchaîné
T5 67g| vation mémorable , on jeta sur la scène non seulement des tomates que

T5 159d| dont l' objet est de mettre en scène le caractère d' un des plus gran
T5 202g| ait à ce moment disparaître de la scène littéraire . dans une intervi
EP 224g| ée et de sa sensibilité sur la scène de ce théâtre dont les spectateu
EP 225a| joue alors pour lui - même la scène dramatisée au cours de sa pensée
EP 237e| un poème simultanément comme une scène de la vie ») , ainsi que par
EP 270c| ent la ceinture . l' admirable scène à laquelle on put , par la suite
EP 270i| encèrent à pleurer et bientôt une scène effroyable de désespoir , une
EP 289i| e caractère goyesque , mettait en scène des personnages réels de sa v
EP 320c| ayé dans un unanime élan de la scène politique française . si la fran
EP 385f| fameux novateur de la mise en scène burian , et de nombreux autres d
EP 413f| est remarquable : bien mise en scène , bien jouée . personne ne s' y
EP 437j| t . - - l' écriture et la mise en scène de le coeur à gaz sont un
EP 562e| une impressionnante entrée en scène , à cheval en tirant dans les lu

scènes

13
T1 254c| , pour ne pas s' exposer à des scènes que j' aurais pu lui faire sur
HA 390g| au toucher de la lumière , les scènes d' amour perdant leur sens trag
T3 10a| tés en cachette les faiseurs de scènes sans fin qui viendront poindre
T3 20i| écrire . combien de milliers de scènes différentes se seront produites
PS 340b| problèmes de la simultanéité des scènes ou à la dimension des person
PS 341i| les tableaux de rousseau de scènes représentatives prises sur le v
PS 347d| ierge) , où la succession des scènes veut suppléer au mouvement .
PS 347d| mouvement . la liaison entre les scènes est laissée sur le compte
PS 561g| icite le rire - - émane des scènes imaginées par braccelli , surto
PS 562j| on comportement . la suite des scènes de guerre , de duel , de danse
PS 566d| de la représentation comporte les scènes où l' adresse des personn
EP 279e| tants aussi simplement que des scènes de rues . et toi , pays basque
EP 459e| nt avec soin la représentation de scènes naturelles ou reconstituées

scénique

5
T1 493i| i , était la première réalisation scénique de cette estéthique moderne .

PS 351a| souvenir en lisant l' indication scénique de la fin du deuxième acte
PS 354a| auteur apporte à la transposition scénique de sa propre expérience .
EP 231f| iscontinu de l' action verbale ou scénique . on s' efforce de remplac
EP 358f| rôle de pantins et la conception scénique de jarry correspondait à l

scéniques
5
T1 606a| e vivre par ses propres moyens scéniques . l' idée réaliste étant sur
T1 618h| en se basant sur des terrains scéniques de niveaux différents , nous
PS 348c| sans se soucier des exigences scéniques ni respecter les lois de
PS 349d| nsgresse le cadre des indications scéniques et les possibilités de le
PS 349f| in d' accompagner de notations scéniques - - au cours de laquelle un

scepticisme
9
T1 208a| té de ton cerveau où longuement scepticisme je méditais l' avalanch
T1 332d| . - - taisez - vous donc , votre scepticisme est stérile . mettez - vou
T1 384a| auvais , religion poésie , esprit scepticisme , définition définition
T1 604b| lange singulier de raillerie , de scepticisme , de satire et de poési
PS 421e| ici la courbe par laquelle un scepticisme des plus absolus , expr
T5 36c| les derniers soubresauts d' un scepticisme petit - bourgeois , demi -
T5 36d| gents en vue de sauvegarder ce scepticisme , comme toute école introd
T5 55c| i les écrivains qui , basant leur scepticisme sur une idéologie pacif
EP 318b| de valéry est empreinte de ce scepticisme et , à ce titre , elle ref

sceptique
3
T1 383f| dada est un esprit , dada est sceptique , dada est une magie , je co
T1 598h| sophique , distingué , délicat et sceptique avec le baron j . evola ,
T3 116c| voire , une attitude panthéiste - sceptique qui , du moins en l' art ,

sceptre
1
T1 90d| espace des roues des rayons le sceptre au milieu parmi les branches

schad
4
T1 568h| lake , huelsenbeck , christian schad , serner , arp . tzara , giacome
T1 587j| qu' en témoignent des lettres de schad et de huelsenbeck que je suis

T1 587j| publier . » je ne connais pas schad que par des lettres de serner qu
T1 588a| en 1920 : a schad fait des progrès . » quand au re
schalabai
1
T1 563h| anfang anfang » . « schalaben schalabai schalamezomai » x . 1916 .
schalaben
1
T1 563h| commence anfang anfang » . « schalaben schalabai schalamezomai » x
schalamezomai
1
T1 563h| ang » . « schalaben schalabai schalamezomai » x . 1916 . von rich
schamba
1
T1 475b| enfant . le hihou crie dans la schamba la petite corbeille de livi
schambarte
1
T1 499c| graphisch auf tapeten the mistres schambarte und berge und arp sitzt
schambé
1
T1 483b| (les graines) usanye dans le « schambé » et les avaient disposées
schammade
1
T1 598c| re . leur organe s' appelle « die schammade » . ils ont obtenu de la
schatten
1
T1 496d| e marie wassersattel tragt den schatten fort rue saint jacques s'
schaufenster
1
T1 499f| itzen eine reinigungsmaschine fur schaufenster und dammerung zwischen
schauspielhaus
1
T1 602g| s , poelzig qui construisit le schauspielhaus pour max reinhard à ber
schéma
3
T3 210f| te un mimétisme fonctionnel par schéma de mouvements et de valeurs dom
T5 7b| cides , il y a lieu de dresser un schéma valable pour l' époque prése
EP 403j| , en définitive , c' est à ce schéma que l' on peut réduire le sens
schémas
2
T3 109j| ont pu s' accrocher comme sur des schémas généraux et des graphiques d
PS 561g| s ou , en tout cas , sur leurs schémas , en ce que celles - ci peuven

schématique
4
T1 493b| s tendances vers un simultanéisme schématique ; mallarmé essaya une r
T3 109g| ure sera forcément mécanique et schématique . par ailleurs , l' élémen
T5 24i| rniers débris . d' une manière schématique on pourrait affirmer que l
T5 64f| là , en un raccourci un peu trop schématique , la lignée des poètes
schématiquement
1
PS 518a| lesquels il décèle un peu trop schématiquement le côté formel de ceux
schématiques
3
T3 240c| gent dans la vie selon des règles schématiques . les orages se succè
PS 507i| servir qu' à des recherches schématiques dans le domaine du psychi
EP 223d| épertoire gestuel dont les thèmes schématiques sont acceptés d' un co
schématisé
2
PS 339g| cturale a , le plus souvent , été schématisé et réduit à l' anecdote
EP 467e| t de metzinger dont le cubisme schématisé est déjà l' application d'
schématisée
1
PS 326d| ve soit la pureté imagée et schématisée , pour ainsi dire idéaleme
schématisés
1
PS 420h| arence sensible et des tics schématisés de mouvements à peine huma
schématisme
1
PS 370f| ' en reste pas moins que le schématisme de l' espace cinématograph
schèmes
3
T3 123c| dres variés , de récipients et de schèmes fonctionnels dans lesquels t
PS 369f| e représentation , mais aussi les schèmes d' interprétation crista
T5 145b| espondances de tonalités ou de schèmes fonctionnels . on peut , à la
schenkel
1
T1 492j| lte oberpriester und zeigt der schenkel volle tastatur l' amiral n' a
schenkelloch
1
T1 496b| clé du vertige ratterkasten im schenkelloch versturzt das hammella
schensi
1

T1 474a| les matelots ont dit : vous schensi de l' intérieur vous vous crac
scheuern
1
T1 497e| dem kai ohne an dem tempel zu scheuern john gilping eine art hampel
schieszen
1
T1 498f| er bleistift und das weitere doch schieszen tannenrocken gegen die
schiller
1
T1 597g| rit réactionnaire de goethe et de schiller . baader qui s' intitule p
schisme
1
T3 210b| ns qu' il doit suivre jusqu' au schisme , sans toutefois couvrir d' un
schiste
7
HA 167e| rocailleux dans mes vêtements de schiste j' ai voué mon attente au to
HA 169d| rocailleux dans mes vêtements de schiste j' ai voué mon attente au to
HA 170d| rocailleux dans mes vêtements de schiste j' ai voué mon attente au to
HA 171d| rocailleux dans mes vêtements de schiste j' ai voué mon attente au dé
T3 82g| s mèches de cheveux trappeur de schiste argileux à ton sein se fait la
PS 172d| rès la bataille là le bouclier de schiste et au bâton du pèlerin obst
EP 613a| rocailleux dans ses vêtements de schiste j' ai voué mon attente au d
schisteuses
1
HA 382b| d' aigrefins de rivière , les schisteuses formations de hangars en d
schlafsack
2
T1 492j| enbeck peitschen um die lenden im schlafsack grbhit der alte oberprieste
T1 563g| ch « indigo indigo / trambahn schlafsack / wanz und floh / indigo
schlagbaume
1
T1 496a| virgile vérifie le vent virile schlagbaume schlagen riesenwirbel w
schlagen
1
T1 496a| fie le vent virile schlagbaume schlagen riesenwirbel wappenmuhle b
schlemmer
1
T1 602k| r sûr . lothar schreyer et w . schlemmer enseignent l' art du théâtre
schmidt
2

T1 602c| des couleurs dérive de cézanne . schmidt - rottluf et kirchner subis
PS 316h| .) . selon la théorie du père schmidt , les zones qui ont connu le
schmierkringel
1
T1 497a| t auf mist riechbohne singt schmierkringel ist drutfrau beringt
schmitt
1
PS 509i| euxième , formelle , extérieure (schmitt - rottluf , nolde et les ex
schmolz
1
T1 497e| n doch das menschliche eisgewolbe schmolz hinter den nachtigen hosenl
schnell
1
T1 492a| i des admirals gwirktes beinkleid schnell zerfällt teerpappe macht ra
schnellen
1
T1 492h| a drohnt der brand und knallt mit schnellen janko , chant doing it doi
schob
1
T1 499a| t arp mit einer kasemilbe auf dem schob die tragt in den handen zwei
schoelcher
1
EP 491b| r l' atelier moderne de la rue schoelcher . apollinaire , lui , avait
schoenberg
1
T1 601j| . le compositeur viennois arnold schoenberg , inconnu jusqu' à ce mo
schon
1
T1 494f| u olululu dada ist gross dada ist schon . olululu pette peite pette p
schonberg
1
T1 564h| me perrottet : musique de laban , schonberg etc . ball , hennings , etc
schonheitspflege
1
T1 497a| montgolfier institut fijr schonheitspflege * minuit définitif
schornstein
1
T1 494d| a platzte als eiterbeule alls dem schornstein eines wolkenkratzers ,
schräg
1
T1 492h| ie seekuh bellt im lindenbaum der schräg zerschellt taratata taratata
schraggestellte
1

T1 499a| el tzaras croix d' honneur und schraggestellte pupillen wachsen auf
schreckensfahrt
1
T1 500a| s buttersackes im zinngefieder schreckensfahrt an steiler wand der
schreyer
1
T1 602k| ées par un métier sûr . lothar schreyer et w . schlemmer enseignent l
schube
2
T1 445c| - - hee les hommes de la tribu schube oui de la tribu schube ho
T1 445c| a tribu schube oui de la tribu schube hommes donnez - moi la fête
schulhoff
1
T1 603g| io rieti de rome , et d' erwin schulhoff le compositeur moderne de pr
schwan
1
T1 492d| fgetan der ceylonlöwe ist kein schwan wer wasser braucht find janko
schwarzwald
1
T1 497d| rssohn von todman im betriebsamen schwarzwald bald kam er auf den ged
schwitters
31
T1 568h| ter , vagts , taeuber , wigmann , schwitters etc . les dadaïstes arri
T1 573f| f . hanbrich (cologne) ; k . schwitters (hanovre) ; j . k . bonse
T1 598e| ous le nom de « stupid » . k . schwitters n' est pas un dada très pur
T1 603f| poète que j' aime tant , kurt schwitters qui est une boîte à surpris
T1 604a| ution allemande . c' est kurt schwitters qui l' a écrit . il vit à h
T1 604d| ommencement de la révolution . schwitters fait aussi de la peinture ,
PS 416a| kurt schwitters il est difficile , en pa
PS 416a| il est difficile , en parlant de schwitters , de séparer en tranches
PS 416b| aussi entière que celle de schwitters se refuse à se laisser cont
PS 416d| est capable de rendre compte . schwitters est une de ces individualit
PS 416e| . aussi , la participation de schwitters à dada , dont on sait que
PS 416h| le » i' amorce d' une idée que schwitters a développée surtout dans s
PS 417b| ourrir la verve inépuisable de schwitters , et c' est ainsi que la
PS 417c| et celle de la raillerie , schwitters lui - même s' étant identif

PS 417d| endre position . l' humour de schwitters n' est pas de tout repos .
PS 417d| tel . lorsque , vers i925 , schwitters semble se rallier à l' esth
PS 417f| n des aspects de la complexité de schwitters , complexité qui n' a
PS 417h| es raisons que les collages de schwitters ont à leur point de dépa
PS 417i| ionnalisme a pu s' enorgueillir , schwitters oppose les moyens d'
PS 418b| - verbes en peinture . c' est schwitters qui , négligeant en apparen
PS 418d| ipe du ready made de duchamp . schwitters est de ces dadas qui ont co
PS 418g| t les plus courants . j' ai vu schwitters ramasser dans la rue de
PS 418h| aussi apparaît l' ambiguïté de schwitters . car dans la dérision a
PS 418i| es dérisoires , par lesquelles schwitters avait pris le contre - p
PS 418j| té , que par une pudeur naturelle schwitters cachait sous des dehors
EP 354d| et aux objets de max ernst et de schwitters , il y a lieu d' ajouter
EP 354i| . l' époque constructiviste de schwitters , tout en relevant d' une f
EP 436f| vais vous citer un exemple : kurt schwitters en allemagne ramassait d
EP 436h| tout faite pour être vendue ; schwitters n' a jamais vendu , je croi
EP 519d| max ernst , à hanovre où siège schwitters , en hollande , aux états -
EP 561d| de max ernst à cologne . merz de schwitters à hanovre , dada - tank

schwob
1
T5 122d| t on sait avec quel succès marcel schwob a exploré l' histoire . l' o

scie
10
T1 105c| ages ménageries obscures mords scie veux - tu horizontale voir
HA 101b| roses imperméables les dents de scie qui ornent notre front voisinent
HA 154f| ure d' air j' entends encore la scie à nuages qui découpa l' horizon
HA 291a| ux soulève ta jupe et mords la scie la scie de vinaigre souvenir et
HA 291a| ulève ta jupe et mords la scie la scie de vinaigre souvenir et pellicu
HA 301b| e nuages sur les plantes . la scie encadre les portraits des saints
T3 194g| lle têtes déguisées en dents de scie se montraient aux lucarnes des sc
T3 211e| uits qui déversaient sur eux leur scie mutine . comme les chemineaux q
SC 400a| ique au goût d' électricité et de scie et toi soulier tordu près de la

SC 407b| eptible de brume et de lait une scie caverneuse aux confins de l' été
sciemment
1
EP 277j| ment et le brouillard dans lequel sciemment on l' a plongé , comment
science
79
T1 82f| ogie psychologie hi hi sciences science science vive la france nou
T1 82f| chologie hi hi sciences science science vive la france nous ne som
T1 227d| obscurité suivie d' une fleur de science le silence huileux gramopho
T1 358b| psychologie psychologie hihi science science science vive la fra
T1 358b| logie psychologie hihi science science science vive la france n
T1 358b| ychologie hihi science science science vive la france nous ne s
T1 364d| es facultés individuelles . la science me répugne dès qu' elle devien
T1 364e| grasse et l' harmonie , cette science qui trouve tout en ordre . con
T1 364e| , mes enfants , humanité … la science dit que nous sommes les servit
T1 408g| vite par les capitaines de la science . mon cher picabia : « vivre »
T1 421f| rédulité dans les bienfaits de la science . ce que nous voulons maint
T1 539a| he jusqu' au fond caché de chaque science vis , meurs , travaille et
T1 540e| hesse et pouvoir promet ici la science à l' artisan adroit … (en
T1 602c| in déforme les apparences , sa science des couleurs dérive de cézanne
HA 309e| érêt les derniers progrès de la science qui seraient capables de les r
T3 38f| e de présomptueux du délire de la science , mais n' a - t - on déjà vu
T3 48j| mettra aux manifestations de la science de vivre avec l' homme , pour
T3 61i| loppe dans la contexture de cette science des contingences où l' actio
T3 114d| si l' éducation , l' église et la science n' y ont pas suffi . ces derni
T3 123e| ayant cumulé les données de la science dont les revendications idéolo
T3 123g| expression des phénomènes de la science comportant des configurations
T3 125h| aux exigences intuitives de la science actuelle , c' est notre attitu
T3 126i| e une série de phénomènes de la science de l' âme et de celle de l' un
T3 127c| e , des nouvelles données de la science sans laquelle nous perdrons bi
T3 127d| même . dans son état actuel , la science est mûre pour une transforma

T3 145a| modernes dans le domaine de la science de l' homme . il s' agit de
T3 170a| ent . que valent aux hommes de science les fins scrupules des perroqu
T3 182e| de la déception lègue au rire la science des tatouages et quand l'
SC 376a| uillaume carrefour moulin de la science à travers toutes les fuites
SC 428a| et la plus belle conquête de la science fruitière tu sais ce que je
SC 444a| ait de lui que je tirais toute la science de mon éblouissement la mère
SC 454a| i empli de tous les parfums de la science joyeux de tout ce que j' aur
PS 322d| des symboles propres à chaque science pure résultant de leur appr
PS 372a| sive . sa contribution à la science des couleurs complémentaires ,
PS 372g| es ? le perfectionnement de la science ramène la pensée à des limites
PS 385c| peinture , de la poésie ou de la science . c' est au terme d' un
PS 387b| - il pas celui qui , par sa science , donne vie et immortalité aux
PS 388h| t imprégnée d' une sorte de science des rapports et ses écrits sur
PS 411c| t , image et esprit . comme la science et comme la philosophie , mais
PS 507g| ièrement les buts que cette science s' était imposés par la singul
PS 507h| e anémie dans laquelle végète une science qui a vivement besoin d'
PS 509c| ite profondément révolutionner la science picturale . mais , tandi
PS 515f| respect presque mystique de la science qui interviendrait dans ce
PS 517j| du globe , mais cette coûteuse science , qui envahit les musées de
PS 518d| i , à travers la philosophie , la science et l' art , démontreront
PS 548g| ermentation des breuvages , de la science des plantes médicinales à l
T5 7d| lumière d' une méthode que la science moderne met à notre dispositio
T5 17a| ngendre le développement de la science est une acquisition relativeme
T5 22c| nser dirigé . engendreur de la science et de la civilisation , ce pen
T5 25c| es additions dont la logique , la science et , en général , la somme d
T5 33d| non seulement le talent et la science spécialisée , mais le caractèr
T5 34a| le image , la poésie a trait à la science des rapports entre les hommes
T5 41c| des qui ne dépassent pas la (science amusante » , il ne répugne pas
T5 60e| ui de la libération de l' homme . science , confort , bien - être , a

T5 61d| arque le point de départ de cette science des rapports entre les homm
T5 65h| d' accord avec ceux des hommes de science qui , vers la même époque ,
T5 73b| crise de la psychanalyse : cette science reste stationnaire et , mal
T5 91b| , somme de l' effort tendu de la science et de celui du penser dirig
T5 118d| èles au perfectionnement de la science , caractérisent l' ère moderne
T5 122e| , détenteurs des secrets de la science , initiés à des rites mystérie
T5 166b| de la nouveauté , confiant en la science des ingénieurs et de l' ave
T5 167b| la croyance d' apollinaire en la science et son pouvoir de changer l
EP 224c| chant . dans l' état actuel de la science , on ne saurait dire avec ce
EP 224i| prétation n' était mené avec la science et le talent , toujours perfec
EP 263e| proportions aux découvertes de la science de l' homme , déblayer le t
EP 263f| e de bouleverser les cadres de la science , sans jamais perdre de vu
EP 281e| née du monde , et devançant la science , ont reconnu les dangers que
EP 356c| gique , le langage , i' art et la science . dada s' acheminait vers u
EP 362h| l' approfondissement de cette science du verbe , de cette chimie cré
EP 411h| i : roman théâtre , peinture , science , philosophie , qu' on les nom
EP 475d| rais t' habiter ! j' y vois la science qui se marie a l' industrie
EP 484c| comme des oiseaux de paradis . la science qu' il possédait de tout ce
EP 496c| une carrière de découvertes où sa science et sa sensibilité imposèren
EP 501a| que ces peintres ont adapté leur science et leurs dons . dans le mêm
EP 504h| hétique elle - même , en tant que science du beau , qui sera remise e
EP 508d| psychologie psychologie hihi science science science vive la fra
EP 508d| logie psychologie hihi science science science vive la france no
EP 508d| ychologie hihi science science science vive la france nous ne so
EP 524b| lyse , dialectique , logique , science . dada réclame le manifeste

sciences

20

T1 82f| psychologie psychologie hi hi sciences science science vive la fra
T1 167d| bien les villes antiques ? ou les sciences occultes ? oeil je conn
T3 124a| n dépassement . mais les autres sciences auraient pu aussi bien condui

T3 129a| onnaît par le développement des sciences dans les sociétés individuali
PS 329b| i leur est attachée par les sciences occultes ou les superstitions
PS 372c| dée de relativisme qui , dans les sciences , domine désormais le clas
PS 507e| une critique de toutes les sciences ethnologiques , critique qui
T5 16e| ogique engendre le progrès des sciences , il est productif . étant un
T5 24h| jusqu' à aboutir , à travers les sciences , à la civilisation actuell
T5 33i| . mal connue , embourbée dans les sciences qui engagent l' avenir de
T5 41g| té qu' il suscite . liée à des sciences diverses comme la sociologie
T5 60i| plus tard , le développement des sciences , des littératures et des
T5 140c| ement mélodieux d' êtres et de sciences , le poing vierge s' abat sur
EP 228e| e , même lorsqu' il s' agit de sciences . la convention de ce que ,
EP 262c| que prennent de nos jours les sciences dites exactes corrélativement
EP 262c| ns le développement des autres sciences , celles qui s' occupent de l
EP 262f| universalisation accompli par les sciences de nature mathématique nou
EP 323e| rs jusqu' au développement des sciences et des arts est le garant de
EP 382c| du que la littérature , comme les sciences , jouit d' une grande libe
EP 508a| omme celles de la logique . art , sciences , moeurs , ne sont - ils pas

scientifique

18
T1 274c| r le compte d' une observation scientifique . mais mon intérêt po
T1 560a| interruption sec sobre scientifique statique reprise arrangem
T1 625h| - contentment et de la vanité scientifique et puante . je te salue ,
HA 295c| est une digestion mortuaire et scientifique : la discussion , la mast
T3 123b| ge , résultant de l' expérience scientifique , reste stagnante au fond
PS 318i| ant que l' expression pseudo - scientifique des impérialismes économi
PS 322c| logies et les hypothèses d' ordre scientifique , parmi les moyens
PS 332c| ls les élus , que l' hypocrite et scientifique lâcheté appelle fou
PS 374f| pas selon une logique pseudo - scientifique ou géométrique comme on
PS 507d| sous un angle plus froidement scientifique . l' évidente ressembl
PS 564c| c' est sous l' angle de la pensée scientifique que s' exerce la fanta

T5 21h| s avec un réel souci de méthode scientifique par le surréalisme , les
T5 36d| de passion là où la recherche scientifique objective aurait encore u
T5 61c| ourrait dire que dans sa forme scientifique la pensée moderne est née
T5 90f| n but , il est la forme du penser scientifique , cohérent , celui qui
T5 148e| hète et l' instrument de ce monde scientifique dont l' avenir se réso
EP 358j| un humour machinal , pseudo - scientifique , un humour à base de mat
EP 405h| créer , sur une base pseudo - scientifique , une nouvelle école litt

scientifiquement

3
T3 203h| écheresses étaient socialement et scientifiquement endigués par des do
PS 568i| . or , il n' est pas établi scientifiquement que cette vie tribale
EP 433f| e , n' avait pas de but précis scientifiquement définissable . c' est

scientifiques

10
T1 409a| ombrant et futile , deviennent scientifiques et proposent l' académie
T1 613f| difier avec des procédés pseudo - scientifiques , un gratte - ciel ab
T3 119b| la nature même des pro - grès scientifiques . si le réformisme socia
PS 330d| nographiques selon les données scientifiques de la première moitié du
PS 382a| ïncide avec les découvertes scientifiques de la fin du siècle dern
PS 519b| plus du tout aux exigences scientifiques de notre temps .
T5 28b| sse en préparant sur des bases scientifiques la réalisation des immen
EP 269a| réunir toutes les institutions scientifiques , les facultés et les la
EP 382f| fourni les universités en livres scientifiques … ce qui explique , e
EP 417f| et aussi bien les institutions scientifiques que la mise en valeur de

scier

2
T1 609f| ' arbre . (la facilité de le scier à la base , le soir , et le manq
HA 382f| tout pas dire la vérité mais la scier en planches minuscules et la fai

scierie

3
HA 97d| rebours les troncs d' arbres à la scierie j' ai quitté la vraie vie dé
HA 288a| rapauds jouent aux cartes dans la scierie il y a un instrument de sile
HA 315g| il se fasse couper la tête à la scierie de têtes s' il ne sait pas déc

scieries
2
HA 164f| u fond du sac dans le fossé les scieries d' hommes les rapides menant
HA 382e| lein les poches des greniers , de scieries de grillons , il ne faut surt
scies
6
T1 38b| e puisses entendre comment les scies de la lumière dans le berceau
T1 136c| décorations de fer d' autruche scies de paquebot chatouillent les os
T1 143c| interruption les plumes et les scies insecticide radiateur monsi
PS 177d| eilles le froid déchiqueté aux scies des dents lunaires ne mord qu
PS 497c| t sur des graines noires les scies à chantourner des oiseaux avarié
PS 497c| llonnent dans les forêts de scies les animaux à cornets vermill
scieurs
1
T3 265c| e par les mers les pâtres les scieurs de bois ennemis toute trace
scille
1
AV 38d| cherchant à savoir le rebec la scille et dans le maquis les sourcils
scindait
1
T3 181i| culait le parler des pistons et scindait le long mouvement linéaire en
scindant
1
PS 436e| e la nature les offre , en les scindant , les décomposant et les t
scinde
1
PS 423b| a course à l' extension , elle se scinde en tronçons de références
scindée
1
PS 475a| où en es - tu vie scindée à la rupture du tronc à t'
scindées
1
HA 148d| isson absorbe et rend les toupies scindées les multicolores harnais se
scintillante
3
PS 236a| crois que l' écorce la hauteur scintillante devant le maître de raiso
PS 464b| tout est conscience et ferveur scintillante c' est à travers toi q
EP 410i| crois que l' écorce la hauteur scintillante devant le maître de raiso
scintillantes
1

PS 66d| ée et perdez le fer aux pierres scintillantes des parois comme cela

scintille

1

PS 551f| nne heure les gosses et la malice scintille dans leurs yeux . elle

scintillement

3

PS 98f| le profit de leurs besaces et le scintillement de nouvel an de leurs

PS 223b| pillons d' air répandent le scintillement de leurs pierreries sur

PS 384a| multiples facettes . c' est un scintillement extrêmement varié qui no

scintillements

7

HA 148e| d' où émergent les frais épis des scintillements marins les carrioles

T3 53h| n fourmillement de nervures et de scintillements de mica , peuplent la

T3 200d| ement composés d' air marin et de scintillements de neige prennent leu

SC 401a| durée engloutie dans un parfum de scintillements que n' ai - je mendié

SC 432a| d' été ô profondeurs des vains scintillements je vais toujours tent

PS 271b| l' oubli qu' avez - vous fait scintillements d' été de vos splend

PS 480d| débris d' un jour d' orage scintillements d' épave pour qu' à

scintiller

2

T1 619d| la couleur grise du temps et fait scintiller ses yeux d' un feu plus fin

PS 96e| ur les pains se mettaient à scintiller , comme si de rien n' était

scission

4

T1 594f| société d' art moderne , amena la scission complète entre les cubiste

EP 519f| éfense de l' esprit moderne » une scission a lieu qui du même coup

EP 520h| iques se poursuivront jusqu' à la scission définitive .

EP 553b| ussi le dernier d' aventure . une scission s' était produite , à la suit

scissipares

1

AV 41b| chargés tout de même de pensées scissipares cueillie sur les branche

sciure

4

HA 243a| cornes avec l' appel de nuit la sciure des nuits se frottant contre la

T3 272c| el d' une mort qui est gouffre et sciure de roche et qui pourtant se r

SC 416b| la porte oubliée enfouie sous la sciure d' oubli et d' hiver pourquoi

PS 525c| e chapelle ? - - l' emplir de sciure de bois . q . 20 : le chaban

scize

1

PS 503c| espoir , lui demande : pierre scize

sclérose

3

T5 141d| s proches de la mort que de la sclérose des années . et que seule la

EP 328b| de l' autre côté , je vois la sclérose , toute une culture qui tend

EP 456d| symboliste arrivée à une certaine sclérose , ne tardera pas à devenir la

sclérosée

1

EP 242e| ue savante des poètes , langue sclérosée à l' usage d' une minorité s

sclérosées

3

PS 393h| e . leur opposition aux formes sclérosées de la culture les a mis en

T5 79d| emprise des choses ou des notions sclérosées plutôt que d' affirmer l

EP 340a| e rejet de toutes les vieilleries sclérosées , i' avènement des temps

sclérosés

1

T5 149c| t en opposition avec les secteurs sclérosés de la société . il faut p

scolaire

4

T3 56c| prime , à chaque tournant , la scolaire faculté de reproduction des m

T5 33b| t pas en dire autant de la notion scolaire de la poésie qui , sous ce

EP 227c| rce à l' échelle de la culture scolaire de l' individu , au détriment

EP 467e| cation d' une théorie quelque peu scolaire . la chronique cinématogra

scolarité

1

T3 157d| es solides disposés autour d' une scolarité nébuleuse , c' est néanmoi

scolastique

1

T3 64g| croqueries du verbalisme et de la scolastique . on creusera des tranch

scolastiques

4

PS 346j| imitifs pour qui , comme chez les scolastiques , chaque secteur de la

T5 31a| tico - rationalistes les théories scolastiques qu' on croyait pourtan

T5 32f| s les règles grammaticales des scolastiques jusqu' à l' enseignement

T5 46c| on utilisation dégradante par les scolastiques comme instrument mnémo

scolopendre
9
T1 78b| sommes amères tel vire rendre scolopendre de la tour eiffel immen
T1 152a| mécanisme du scolopendre allez au pays des pédér
T1 193b| auberge chien livre valise où scolopendre chanson gelée sur le grill
T1 193b| anson gelée sur le grillage où scolopendre chanson gelée avec l' apac
T1 193b| hanson gelée avec l' apache où scolopendre chanson gelée pour le brac
T1 398f| verdy l' action transformée en scolopendre avance lentement au - deda
T1 505a| mécanisme de la scolopendre allez au pays des banto
T1 625b| dessins , une forme grossit en scolopendre magique , i' autre est une
AV 24b| un cigare une forme grossit en scolopendre magique l' autre est une
scolopendres
2
SC 491g| , brandissant des scorpions , des scolopendres et glissant comme des m
EP 606d| d il fera froid j' élèverai des scolopendres que je donnerai aux co
scories
14
HA 92a| ce si misérablement encombrée des scories sonnantes d' ineffables chât
HA 129f| et déterre les détritus et les scories hostilité tout est hostilité
T3 52f| orique cette étincelle isolée des scories inertes , le sommeil lourd s
T3 116j| d' une quantité d' imprévisibles scories sociales de son subconscient
T3 133c| re été dégagé , il est vrai , des scories , des paresseuses réminiscence
SC 462b| gageras le foyer de ton coeur des scories du monde et dans ton amour n
PS 103c| ment le départ aura un sens , les scories à l' écart , le temps va
PS 128d| des pierres . que de nouvelles scories puissent encore jaillir à trav
PS 241a| l' eau des moqueries secoue les scories aux griffes de proie ébloui
PS 321a| et les déchets végétaux , les scories et les détritus de toutes s
PS 376h| ie est dégagé des monstrueuses scories , et où l' espoir s' avive à u
PS 413h| , i' air à grosses moustaches de scories , i' air triple - sec ,
PS 469e| connaît le bon port à travers les scories des tempêtes et les virg
EP 313d| er à la poésie . a travers les scories et les impuretés , le souffle
scorpion
2

T1 226c| ort des merveilles liquides le scorpion qui compte les avalanches à v
PS 454a| les enfants du scorpion auront le corps peu probab
scorpions
5
HA 280b| égr . les rayures appellent les scorpions qui règlent le lavage automa
HA 280b| brandy auréole de tes yeux . les scorpions enfoncés dans les organes
T3 37g| chaînes baillant aux gueules des scorpions de bois . et ce rêve (pou
SC 412c| la lèpre des repas délivrez les scorpions lunaires ouvrez les écluse
SC 491g| convois hideux , brandissant des scorpions , des scolopendres et glissa
scribes
2
T3 155g| s se signalent à l' attention des scribes comme un tapis roulant de cr
PS 337c| jugements caricaturaux que les scribes de leur temps ont formulés par
scriptum
2
EP 295c| er à cela ? peut - être le post - scriptum de montherlant , car lui ,
EP 459a| er lecteur il y avait un post - scriptum : 2e lecteur « ce danni
scrupule
2
HA 104c| bouge sans crique substance sans scrupule - - tire des glas le feu n
T5 201d| dit le contraire par une sorte de scrupule poussé jusqu' à la négatio
scrupules
5
T1 282b| dans des calculs sournois et sans scrupules . ma tactique changea de
HA 368a| ice sur un sommeil nouveau . sans scrupules , le bruit s' empile dans
T3 158e| ' un printemps intolérant et sans scrupules fût capable de bouleverser
T3 170a| nt aux hommes de science les fins scrupules des perroquets , quand se
EP 401f| lent et ne s' embarrassait pas de scrupules sentimentaux . mais ce se
scrupuleuse
1
T3 187f| autains radeaux sur une mémoire scrupuleuse a . le calme s' élargi
scrupuleusement
2
T5 106e| moderne » que baudelaire avait si scrupuleusement et correctement déf
T5 154f| teur nous prévient qu' il a suivi scrupuleusement le manuscrit origin
scrutant
1

HA 206a| eine et sonnante comme un fruit scrutant la paresse du sol le soleil

scrutateurs

2

HA 337b| nèrent les crimes , les élans , scrutateurs regards de tournevis , sou

PS 306a| portes de l' infini . les regards scrutateurs qui , aux trous de serr

scrutatrices

1

T3 225a| des yeux aigus et des mémoires scrutatrices . très rares , ces femmes

scrutent

1

PS 547b| t ses yeux couleur de terre scrutent le sol . c' est encore le poi

scrutions

1

HA 359b| dèmes . soulignés de rouge , nous scrutions les épaves de lèvres . ma

sculptant

1

PS 395c| comme des corps solides , tantôt sculptant des objets qui tendent

sculpte

1

T1 467a| tu mourras avec ton mensonge je sculpte encore un bâton de bois de fer

sculpté

2

T1 184d| je partirai la madone en bois sculpté est l' affiche la critique

PS 304g| la conception même de l' objet sculpté . de là l' économie des moy

sculptés

2

T3 23d| les lampes à arc , des jambons sculptés en forme de femmes nues , gra

T3 181a| it de leur rencontre inopinée , sculptés dans la substance même des re

sculpteur

6

T1 620i| ta se trouve chez lui , ils un sculpteur expressionniste : ossip zadk

T1 621j| brancusi est un géant , il est le sculpteur de la subtilité . ses idé

T3 181e| leur fraîcheur d' ensemble , le sculpteur avait établie au chevet de l

PS 416a| picturale , son activité de sculpteur de celle d' agitateur . une

PS 510d| rdre technique plus immédiat . le sculpteur nègre emploie souvent

PS 543g| se retrouve sous le ciseau du sculpteur antique . les civilisatio

sculpteurs

9

T1 602d| dans l' art allemand . parmi les sculpteurs , m . lehmbruck , mort il y

PS 305f| endre forme si ses peintres , ses sculpteurs et ses poètes n' étai
PS 317c| égions que la tradition des sculpteurs africains a été maintenue .
PS 341a| ni d' un chapiteau a exigé des sculpteurs romans une conception où
PS 514a| , les sorciers sont aussi les sculpteurs , et , dans d' autres ,
T5 112e| tée o' neddy . des peintres , des sculpteurs et des architectes font
EP 492e| romantiques et les peintres et sculpteurs , leurs contemporains , son
EP 537d| , plus de musiciens , plus de sculpteurs , plus de religions , plus
EP 564d| ermine par ce p . s . : « les sculpteurs , comme leurs ennemis les m

sculptural
1
T1 557e| réé dans ce but (peintural ou sculptural) et dont les éléments sont

sculpturale
4
T1 621c| de l' art moderne . l' oeuvre sculpturale de zadkine est déjà imposa
T3 204i| rès leur avoir attribué la valeur sculpturale des accidents (comme u
PS 326e| isée , pour ainsi dire idéalement sculpturale des sexes de femme ,
PS 377g| espérances . quand une oeuvre sculpturale de l' importance de « l' h

sculpturales
2
T3 172f| ues , des typhons surpris dans de sculpturales instantanéités ou de lo
T4 32a| champignons bas nylon étendues sculpturales sous un soleil de fraise

sculpture
32
T1 171b| tête vous devriez en faire une sculpture vous devriez donner une gr
T1 171b| r la nature et enfoncer dans la sculpture des fourchettes les herbes
T1 557e| si les moyens . peinture et sculpture sont donc les arts des forme
T1 557g| dans un tableau peint ou dans une sculpture , en principe déjà , des
T1 558a| une solution est donc : la sculpture . la construction , la forma
T1 558b| et immédiate , le socle de la sculpture est aussi une convention . l
T1 558b| complètes dans leur unité . la sculpture sans socle , i' oeuvre d' ar
T1 558e| trer pourquoi une toile ou une sculpture ne pourra jamais nous donner
T1 558f| h . arp donne cette solution : sculpture abstraite polychrome et sans
T1 603a| a fait des expériences d' unir la sculpture abstraite avec le mur pou

T1 604e| si de la peinture , et même de la sculpture . j' ai vu dans son ateli
T1 619e| tion à l' ecole de médecine . une sculpture de lui , de cette époque
T1 620d| à leur donner perfection . chaque sculpture sort des conditions de la
T1 620e| dans ses fibres , est déjà une sculpture en elle - même . avec la mod
T1 621i| al entre les deux tendances de la sculpture française contemporaine .
T1 621i| se contemporaine . je parle de la sculpture des novateurs , et je lai
T1 622c| e ses formes . la beauté de la sculpture de zadkine n' est pas appare
HA 400a| sur le poêle du bijoutier . la sculpture à l' huile servie à la campa
PS 299a| heymann , rue de rennes , une sculpture africaine , attira , le prem
PS 300a| t pu rester insensible devant une sculpture nègre , sans que pour cel
PS 300e| dire , en général , que la sculpture africaine fut mieux connue ,
PS 304f| l' aspect monumental de la sculpture , même lorsqu' elle est de d
PS 307h| s de la nature . la peinture , la sculpture demandent à être regar
PS 370a| agisse de surface plane ou de sculpture , la sensation tactile ré
PS 378d| qu' elle n' était que glaise , la sculpture de picasso , sous le p
PS 395c| à lui donner la valeur d' une sculpture . et c' est un problème q
PS 528f| les , i' architecture et la sculpture sur pierre sont peut - être
T5 9g| r à la poésie la peinture , la sculpture , et même le roman ; il ne f
T5 20d| la poésie dans un tableau ou une sculpture , ceux - ci quittant peu
T5 21e| e écrit ou du tableau et de la sculpture . la poésie pourrait devenir
EP 442g| romane et encore plus loin de la sculpture et des oeuvres d' art de
EP 563d| dîné . - - naissance de la grande sculpture cubiste par la main du po

sculptures

19
T1 513b| gle vif reglé il a fait des sculptures de surface jusqu' à lui on
T1 554f| parences mécaniques ; il fait des sculptures : construit des plans et
T1 554i| souffrance . on montre des sculptures nègres et des tableaux de t
T1 558d| térieur est la monochromie des sculptures . or , couleur et forme son
T1 565b| ner etc . dessins d' enfants , sculptures nègres , broderies , relief
T1 602c| sent les influences formelles des sculptures nègres . j . eberz , w .

T1 619h| époque moderne . les premières sculptures de cette époque produisiren
T1 620g| étit . il faut dire aussi que les sculptures de brancusi , avec la sa
T1 620g| journée il travaille à plusieurs sculptures à la fois . ses amis , p
T1 622a| e l' équilibre merveilleux de ses sculptures n' est même pas un probl
T1 622b| truction . la stabilité de ses sculptures est la base de son idée est
PS 301e| i9i3 s' occupait de la vente de sculptures africaines et océanienne
PS 315h| t des objets usuels sont ornés de sculptures , mais ces ornements ne
PS 371e| tableaux de picasso évoquent des sculptures , de même que ses scu
PS 371e| culptures , de même que ses sculptures répondent à des représentat
PS 508i| t la préface d' un album de sculptures nègres publié par paul guil
PS 509j| e d' objets ethnographiques , des sculptures nègres , qu' à l' époque
PS 528d| très élevé au moyen age . les sculptures sur bois des xlle et xiv
PS 536a| uerre , par exemple) et dans les sculptures de rodin ou de maillo

se
4002
seance
1
EP 262a| pour la phénoménologie humaine seance du 8 janvier 1936 tristan tza

séance
13
T1 498f| chwanze und das brot christian séance und der bleistift und das weite
T1 593i| heures il resta introuvable . la séance se termina par un discours d
T1 594d| e de notre tempérament à cette séance tourmentée par les passions pol
T1 597g| s le parlement et a interrompu la séance en reprochant à la nouvelle
HA 393h| ête du redoutable mildiou et la séance de danse n' eut pas lieu ce soi
EP 276h| s bavardages , de parler de cette séance convoquée par quelqu' un d'
EP 403a| où je pris part à la première séance organisée par la revue littérat
EP 403f| er de notre mystification . la séance se déroula , si l' on peut dire
EP 419a| xprimée - - bien avant la fameuse séance du cercle petofi - - d' une
EP 514c| 6e numéro à l' occasion de la séance aux indépendants . celle - ci i
EP 543e| - verbal rendant compte d' une séance où le problème des directives d
EP 548b| en jugement de maurice barrès » , séance tumultueuse qui se termin

EP 566d| a publié un compte rendu de cette séance mémorable . les luttes entre

séances

4

EP 262a| compte rendu des séances du groupe d' études pour la ph

EP 405f| à assister à l' une des premières séances de sommeils hypnotiques chez

EP 446b| t nègre , nous avions fait des séances de musique nègre inventée … on

EP 505g| aud) , des soirées nègres et des séances de poésie simultanée . ce c

seau

1

HA 144a| as avant qu' elle ne déborde du seau de l' atmosphère que ne reste -

seaux

2

T2 12c| e distance en berne versant des seaux de terre entre nos éveils de fla

PS 199d| rts oiseaux versant le feu par seaux de mort honteuse je ne suis b

sébaste

1

T5 174b| llimard : que les quarante de sébaste moins que ma vie martyrisée

sébastien

1

T1 592f| , di lado , ilia zdanewitch , sébastien voirol , a . salmon c .

sébegoané

1

T1 464d| emandez où est la tête du fils de sébegoané elle roula jusqu' au cent

sébile

1

EP 525a| maudit rien n' est tombé dans ma sébile va - t - on vers le spectacl

sébiles

1

PS 115b| es les cloches vident leurs sébiles . personne ne s' en soucie . c

sec

29

T1 95c| le vertu électrique rouge long sec peignant poissons et lettres sous

T1 127a| arrivée de chaque degré de froid sec télégraphie - moi la densité de

T1 199b| ' arbustes mais le coup éclate sec se casse en faïence glacée à tr

T1 230a| ii acharnement correct et sec d' un pierrot quelconque d'

T1 360g| , le retour à un primitivisme sec et bruyant , bruyant et monotone .

T1 560a| interruption sec sobre scientifique statique repris

T1 563d| ac explique devant le rideau , sec sobre pour les animaux , la nouvel

HA 100c| e entre ses mâchoires et le son sec se casse contre la vitre car jam
HA 144f| un mot convalescence un mot sec et mat
HA 146b| du ciel et le gosier du ciel si sec craque comme les vieux planchers
HA 155a| est dans l' homme pays inculte et sec que ce piétinement se reproduit
HA 236a| ues affamées et clavier de bois sec tout autour pour le vent à s' en
HA 369a| se nourrissent de vent âpre et sec .
HA 391c| plus mûr que les dents et le pain sec à l' abri de tout soupçon . sur
T3 14h| u dont les moteurs tourneront à sec . des bandits enlèveront au lasso
T3 16a| le sommeil tournera vide et sec , car les rêves ne viendront plus
T3 25b| manoeuvres intrinsèques et du vin sec grisonnant aux tempes aquatiques
T3 93a| tu entendras devant toi le bruit sec , concassé jusqu' à l' extrême r
T3 181i| . il n' y avait que le claquement sec de ces langues sans poussière co
T3 268b| ort aussi hurle dans le puits à sec le pain noir des punitions aus
T3 271c| la rupture du cours des villes à sec d' avec les eaux tonitruantes et
T3 287b| ns les rideaux égrenant le maïs sec des cavalcades les oiseaux se dé
T3 296f| osseuses des grillons de sable sec ? attelée aux aboiements de toutes
SC 333a| l' écureuil grignotant au temps sec de la poutre dévidait le fil de
PS 156a| souviens c' était le feu de bois sec dans la chambre empruntée à d'
PS 413h| s de scories , i' air triple - sec , martelé , à farandoles , à im
PS 469f| s moustaches , i' air triple - sec , à farandoles , à imperméable , i
PS 475e| ttendre le feu fendant le bois sec des surprises dans l' âtre ô ma
PS 521a| enveloppé ? r . - - de sperme sec , légèrement translucide . q .

sécession
1
PS 560d| que du style liberty , 1900 ou sécession , à dada et au surréalism

sèche
21
T1 74d| e à l' école ma main froide et sèche mais elle a caressé l' explosion
T1 113b| ège serrer bijoux vers tourner sèche veux - tu ? pleure lèche l
T1 221b| cerveau ma main est froide et sèche mais elle a caressé le jaillisse
T1 408f| à bas et abuse . la géométrie est sèche , vieille . j' ai vu jaillir
T1 467a| ba - ronga le lac sèche par ies bords l' éléphant meu

T1 467b| . le bruit strident de la tige sèche de sorgho la colère d' un hom
AV 37a| es de sa serrure parmi la feuille sèche tout près de tes oreilles fera
AV 63a| voûtes il n' y a plus d' ombre sèche qui lézarde les visions et d'
HA 146b| t de vin crépite dans le gosier sèche est ma langue et avide la poitri
HA 240a| es de vent où miaule le bois et sèche sur la joue les heures de larmes
HA 341b| e de mer ? tout ouvert et net . sèche est la plainte dont on couvre le
HA 348a| s chardons de ces jours en cale sèche , les dunes brûlantes inscrivaie
T3 88b| urds troupeaux le pic à l' orbe sèche de sable et froidure que rires
T3 189h| afarde , ne vit qu' une gibecière sèche et usée à l' intérieur de laqu
T3 195i| périrent à leur tour . la terre sèche , que les racines ne faisaient p
T3 300a| gratte la peur monte l' arbre sèche l' homme se lézarde les vole
SC 433a| euse entre deux portes l' herbe sèche sous nos pas nos démarches ne
PS 99c| ne . devait - il comme la feuille sèche amasser la paperasse de se
PS 340d| surtout si on les compare à la sèche application des principes cod
EP 238d| e où celle - ci était devenue une sèche application à des principes d
EP 527d| aul éluard a la verdure rase et sèche a la verdure sans caresses .

séché
3
T2 16a| us et gorge rêche au guet j' ai séché mes larmes du pressoir jusqu' à
HA 184b| aux trésors mais les pleurs ont séché dans la gorge de falaise sans
T3 226d| le roi des vagues n' a pas encore séché sa dernière larme

séchée
1
PS 474b| e encre rude pesante et jamais séchée tous les mêmes tous les même

séchées
1
T1 66c| n bouquet de mariée aux fleurs séchées « aujourd' hui j' ai renco

sèchent
4
T1 327e| le geste de la semeuse . elles sèchent d' une façon naturelle . ces
HA 139b| e étalées les rumeurs des oasis sèchent d' un pôle à l' autre lobe d'
HA 163e| ant les hyperboréennes régions où sèchent les amours primaires les lan
PS 157d| restées debout dont les linceuls sèchent au soleil disparaissez imag

sécher
4
T1 476b| car moi - même j' ai cherché à me sécher . je t' ai donné une promess
HA 273d| mer comme la lumière électrique , sécher comme un bandage et sauter co
T4 31d| disent à la plage les maillots à sécher les vagues cristallisées le
PS 89b| pêche au retour de la bataille sécher sa misère d' écailles sur des p
sécheresse
36
T1 35a| cor des gardes forestiers ? la sécheresse a brûlé l' herbe dans mo
T1 90d| series un paralytique nimbe sécheresse roue féconde des fourmis
T1 109c| uie sera fleur de la famine de la sécheresse manteau imperméable de n
T1 263c| ls jamais inquiété ? pourquoi une sécheresse tenace avait - elle assi
T1 264h| dées ? est - ce avec précision et sécheresse ou au cours mystérieux d
T1 318c| qui n' avait qu' indifférence et sécheresse envers sa femme , me paraît
AV 76b| ances la gorge serrée une autre sécheresse plie sous le joug des jou
HA 155c| tions les fruits des âges neufs ô sécheresse subterfuges crachats d' a
HA 259d| ranime la flamme du bûcher - - ô sécheresse ô pluie de mai et de mil
HA 344c| s . rien que des craquements de sécheresse dans la tête et le soleil .
HA 347h| s cris impurs retentirent dans la sécheresse , le sang n' arrosait plu
HA 389i| noncèrent à l' unanimité pour une sécheresse de plusieurs semaines à s
T3 39d| ir les efforts déployés dans la sécheresse indéfendable qui nous dévor
T3 80b| ctes , de même que l' eau et la sécheresse s' unissent sous le signe d
T3 195i| astation des forêts entraîna la sécheresse , les sources tarirent , le
T3 204a| sme des hommes jouait en cas de sécheresse contre celui des végétaux (
T3 227b| arc distille les pensées dans la sécheresse et la difficulté . les ro
T3 291a| ues à l' antre des meules la sécheresse des villes par bandes et
SC 355b| sa ruse sous la cendre des rocs sécheresse tout est sécheresse où le t
SC 355b| re des rocs sécheresse tout est sécheresse où le tendre archet de l' e
SC 420b| jeté l' eau de l' oubli sur la sécheresse d' herbes folles pauvre f
SC 478a| oir ne plus entendre que par la sécheresse ce qu' il y a encore de bon
T4 30a| le sommeil d' un homme la dure sécheresse de se porter absent laiss

PS 88b| jusqu' à oublier le maïs de la sécheresse , le pied fourchu , la c
PS 121a| xix elle est apparue la grande sécheresse , la tromperie de toutes
PS 160e| s de proie embrouillée dans la sécheresse de se savoir murée vanit
PS 167d| lusoires mirage des séjours et sécheresse et sable emportez vos ve
PS 203a| ensanglanté des vignes crépite sécheresse sur le sol calciné la so
PS 397a| contre le pathos poétique par une sécheresse délibérée , on sait qu' au
PS 397a| ée , on sait qu' au bout de cette sécheresse la poésie retourna naturell
T5 55b| n' ont que faire et qui , sous la sécheresse d' une balance à caractè
T5 175f| a concision , pour ne pas dire la sécheresse voulue , des vers ad
T5 199g| , exerçant son pouvoir par la sécheresse et la cruauté ? ce serait t
EP 390i| ation jamais égalée . certes , la sécheresse exceptionnelle qui , durant
EP 464f| tre le pathos poétique par une sécheresse délibérée , mais au bout de
EP 464f| délibérée , mais au bout de cette sécheresse la poésie retourna natur

sécheresses
3
HA 92d| bre le poing dressé au combat des sécheresses tonnerre soupape des val
HA 213d| oeil mort de blé à craquer des sécheresses et des replis indestructib
T3 203h| car maintenant , les effets des sécheresses étaient socialement et sci

sèches
21
T1 33a| en construction avec des branches sèches comme des araignées dans les éc
T1 277b| lettres sonnantes de castagnettes sèches écrivaient : « attention » s
T1 448d| étiez - vous cru les broussailles sèches que le feu ne brûlera pas
HA 107c| hésitation jusqu' aux feuilles sèches que perdent les raisons en rout
HA 206b| secoueront frêles les craintes sèches d' ici - bas et la mémoire ne
HA 294a| dre la pluie le long des herbes sèches moustaches de quel transport de
HA 308a| je vois de très près les miettes sèches de pain et la poussière entre
HA 385f| e dormeur sous des paupières trop sèches pour se fermer , j' attends l
T3 46b| attente à l' autre , les rives sèches et solitaires , mais aussi en i
T3 76i| dage n' est permis aux abords des sèches cristallisations . les brisur
T3 91e| aux gradins des pensées les plus sèches où l' arbre se meurt dans l'

T3 179b| ur pris dans un réseau de cales sèches et les essaims des poussiéreux
T3 215g| par le trou réservé aux feuilles sèches et aux semelles des pendus .
T3 225f| assent avec un bruit de montagnes sèches , tandis que , par couches s
T3 246e| s , encanaillés dans les feuilles sèches et la mousse lavée , je vous
SC 373c| ux souffle sans écho des feuilles sèches alors vous voilà devant une p
SC 422b| ment furtif des pas de feuilles sèches sur le hennissement de la route
PS 169c| tour d' un tombeau aimé il y a de sèches prisons là même où naquit la
PS 173b| mmes et de platanes les herbes sèches où gît l' épave des heures parc
PS 473d| ur l' automne briseur de feuilles sèches feu au firmament de nos joie
PS 530b| vois de très près les miettes sèches de pain et la poussière entr

séchés

1
T3 14d| des vieillards seront pressés et séchés entre les feuilles d' immenses

second

38
T1 187a| d' une table et la soupape du second brouillard
T1 258g| t médiocre , le fait passer au second plan . au juge d' instructio
T1 378d| le premier soit allemand , le second espagnol . loin de nous , réell
T1 379d| e dada n' est qu' une divinité de second ordre , qu' il faut placer t
T1 380c| r les enfants du premier ou du second mariage . le « pistil du pistol
T1 389b| e dada n' est qu' une divinité de second ordre , qu' il faut placer t
T1 498e| le zum fruh - stuck geschwacht second robinet de douleur froide au mu
T1 609c| emmerer verlag , dresde) , le second à rome (édit . valori plastici
AV 24b| que sa famille lui refusait le second sourire léger des pluies mari
HA 268e| ombien de pages le pâle oeil du second ara dada ayant survécu à la c
HA 315g| fus moi - même du nombre , dit le second , qu' il se fasse couper la t
HA 379b| le premier ne se compte pas , le second est le tour de france et le t
T3 53i| peuplent la matière réservée à ce second domaine de l' existence . les
SC 499b| tenant à l' ombre de tes pins mon second moi de la dérision et à chaqu
PS 328b| écurité , autant la crainte du second est liée à l' idée de violen
PS 522d| ceau apparaît sur le toit du second bâtiment de gauche , le longe ,

PS 557h| é . et là , nous touchons à un second aspect de dada . si , pour dada
T5 10i| é par le marquis de sade et le second par le roman appelé à tour de r
T5 31d| ptation , qui constituerait le second membre de la phrase dialectique
T5 50f| euse du premier et animiste du second ne sont pas étrangères à leur a
T5 67f| er dit : poste est en face . » le second répondit : fasse . » ride
T5 67f| remier acte seul fut joué . au second acte , selon le texte publié de
T5 139a| le levi n' a pu déchiffrer que le second quatrain : c' est fini l
T5 150c| sformé en poésie - action , le second terme , tout en niant la qualit
T5 175i| en suspens de la voix face au second terme de la représentation (qu
T5 176h| ion dans les vers précédents , le second devant étant relatif au zinc
T5 178b| que l' imprimeur eût ajouté ce second mot , car , nous l' avons déjà
EP 241d| emier dans son romancero et le second dans ses rubaïs d' inspiration
EP 242a| ut lui assimiler ce folklore au second degré , si je puis m' exprimer
EP 277f| la plume de son auteur même (second manifeste du s . , la révol . s
EP 460c| oeuvre d' apollinaire . le second numéro contient , préfacées par
EP 476g| llet 1913 pour voir apparaître le second numéro de maintenant . une v
EP 497b| nouvelles formes de vie . le second numéro apporte à son sommaire l
EP 509c| d' invention spontanées . le second numéro de dada contient des rep
EP 524c| rgie . » 1er lecteur dès le second numéro , littérature semble s'
EP 557a| mais lourde à garder . » le second numéro est parsemé de phrases a
EP 580f| divergences . voici : porte du second infini par robert desnos : l
EP 589d| , un intérêt certain . dans le second numéro , andré breton se préocc

secondaire
3
T3 41e| la preuve qu' il jouait un rôle secondaire mais précis dans la longue
PS 370e| eux est ressentie à un état secondaire devant l' écran : création
T5 100a| main à plume à paris fut d' ordre secondaire . aucune voie de régénér

secondaires
1
T1 304b| ui jouent aussi tous les rôles secondaires .

seconde
40

T1 117c| jette dans l' autre hémisphère seconde saison de l' existence comm
T1 252d| dans la chambre pour cela . la seconde est faite de ménagements et
T1 332e| a pièce , je n' hésiterai pas une seconde à proclamer que la poésie e
T1 335b| se , - - je sentais que chaque seconde pouvait abréger et même détrui
T1 339b| rait peut - être , pendant une seconde , une vérité de passage , par
T1 362f| ordonné , éternel dans la globule seconde sans durée , sans respiration
T1 375f| - ce qui dépasse la durée d' une seconde - - il n' y a rien qui ne l
T1 469b| tenez lui le chemin c' est la seconde année car , mes hommes c
T1 488a| s' élève dans l' air voici la seconde année kauaea voici le ca
T1 526d| la première doit effleurer la seconde , et par un mouvement habile ,
T1 526e| ' appelle un raccroc . il vise la seconde boule , mais par un jeu sur
T1 526e| va vers la 3e et retourne vers la seconde , qui bénéficie ainsi d' un
T1 558c| formes la plus immédiate . une seconde limite imposée par une convent
T1 585d| istan tzara . * * tickets de seconde les aventuriers d' aventure
T1 590b| ité . comme je ne pensais pas une seconde qu' un refus puisse être pr
HA 145d| main à la base de tout qu' une seconde soutient encore peut - être
HA 279d| candescence logarithmique de la seconde aiguille du voltmètre b ou la
HA 321d| jour de plus ou une minute , une seconde , hurlant de toute l' insatisf
T3 33h| éside dans ses clauses à chaque seconde différentes - - l' imprévisibl
T3 131e| la première tend à intégrer la seconde , en se débarrassant des attri
PS 333f| a nudité de sa conscience , sa seconde aventure qu' on n' appelle
PS 346a| ont répondu en optant pour la seconde proposition . cette réaction
PS 347e| une image pendant une fraction de seconde pour que l' image suivan
T5 36b| é au - dessus de la mêlée . la seconde attitude consiste , au nom de
T5 96c| promis entre la première et la seconde de ces formes . une certaine t
T5 144b| , plus nettement visible dans la seconde que dans la première period
T5 160f| llinaire annonce que , pour la seconde fois , il ira en première lign
T5 162a| acob est mort des suites de la seconde der - des - der dont on a dit
T5 174h| able qu' apollinaire , lors de la seconde (ou de la troisième) lecture

EP 211d| rne plus à nier le fait , elle le seconde . car nous avons passé des
EP 250e| urai soin d' ôter ce mot de la seconde édition de mon livre - - si le
EP 250e| e - - si le dit livre obtient une seconde édition . j' y ajouterai vo
EP 277a| coeur à barbe , mais contre la seconde partie que comportait le progr
EP 389d| , le peintre marcel janco , le seconde dans son action , de même que
EP 416f| peut presque considérer comme une seconde révolution en hongrie , c'
EP 457f| oirées de paris devinrent dans la seconde phase de leur existence une
EP 471i| cteur échangée un dimanche , en seconde classe dans le train de paris
EP 562e| du départ , il inclinait pour la seconde tenue et se proposait de faire
EP 574a| zara , sous le titre « tickets de seconde » écrit : gens qui ont peur
EP 614a| uelle . ce sera la tâche de la seconde phase du surréalisme de mettre

seconder
1
PS 542k| as inexperts furent seuls à seconder la force du raisonnement , po

secondes
11
T1 252a| quelques secondes comptées sur le pouls de sa m
PS 350c| nt , la met à la poste . quelques secondes après , le facteur donn
PS 525f| vatoire et hurlant l' heure de 10 secondes en 10 secondes . q . 29
PS 525f| l' heure de 10 secondes en 10 secondes . q . 29 : la statue de lo
T5 173a| i) mais qu' en l' absence des secondes épreuves il est difficile de
T5 178e| ne saurait être établi que les secondes épreuves en main - - , mais d
T5 178m| sion initiale ? l' absence des secondes épreuves nous empêche de réso
EP 235g| orrections ont été faites sur les secondes épreuves d' alcools . le p
EP 475f| cuivre , sur lesquelles , des secondes , jouirent mes mains ivres
EP 550c| cent et tu triches pour tuer dix secondes encore tu étends le bras l
EP 605a| jour s' est assis , couvert de secondes comme un prêtre de poux ,

secoua
1
T1 562f| et le vent ne fut pas doux - - secoua tant de consciences - - le tumu

secouait
1
T3 275d| nés à la lumière si l' homme ne secouait la neige de ses nuits une l

secouant
6
HA 373d| de la boulangerie des nuages . en secouant tous les jours un peu plus
T3 294a| terre du jour lorsque le matin secouant le mensonge du pré retrouve
SC 331a| s heures de mousse réveille les secouant les chatons de ses bruits c
T4 50b| lle aux yeux de fer tranquille secouant la poussière qui se lève d
PS 99a| violon et bombant le torse et secouant les mal mouchés . tout cela p
PS 145c| oce toujours fraternelle la secouant de la tête aux pieds ou lu
secoue
15
T1 161b| e et réelle . vent rideau du vide secoue - - son ventre est plein de
T1 189a| e farine d' aigle mercuriel me secoue les muscles je suis service
T1 375b| otions je plante mes 60 doigts et secoue brutalement la draperie , le
HA 123b| lampe mandibule où le souvenir secoue le vent des victoires sur le de
HA 170b| terre se souvient de vous et vous secoue battu chien de village et pau
HA 346d| dans ton sein . nul témoignage . secoue dans ta bouche les étoiles ,
T3 83f| des dents de lait quand le vent secoue les amandes des bêtes de lait
SC 347b| role de l' endormeur le berger secoue la grise lande mais le marin
SC 378b| x lèvres et la mer à boire il secoue l' arbre le sommeil de sable
PS 189c| ans la surdité des rues l' oeil secoue le jeu des neiges il nous co
PS 241a| faits dans l' eau des moqueries secoue les scories aux griffes de proi
PS 408h| e constante perspective de joie , secoue la conscience assoupie de ce
EP 456e| nature nettement révolutionnaire secoue le mouvement intellectuel .
EP 552c| oucie et chaque matin la légèreté secoue sur nos toits ses cheveux d'
EP 598a| dernière fois la terre qui se secoue comme un chien couvert de puces
secoué
8
T1 268b| m' affublant d' un visage bête secoué parfois par un rire fiévreux et
T3 266c| tudes de mort ont - elles assez secoué les fentes conquises au vide
T4 15a| ' ai brisé l' hiver des choses secoué le rire du pommier les miroi
PS 96b| d' une herbe molle et moite et secoué jusqu' à la limite de la fra
PS 381i| ntribué à créer une théorie qui a secoué les fondements d' un art

T5 78d| er la force d' entraînement qui a secoué les consciences et éclairé l
EP 264g| rne . la grande passion humaine a secoué de
EP 406h| és vis - à - vis du surréalisme , secoué terriblement par les contradi

secouée

3
T1 249e| au bord d' une perle échevelée secouée par les vertus particulières e
T3 199h| lées) ; « ivoirine tendresse secouée des arbres de prunelles , défe
PS 507h| i a vivement besoin d' être secouée . une révision des valeurs s'

secouées

1
EP 273d| t que ces chaînes ne peuvent être secouées que par la révolution . qu

secouent

1
PS 495d| t les fleurs de chasse de vent secouent leurs chaînes et les princ

secouer

18
T1 476a| sentir cueillir des fleurs secouer des pétales é é regarde le
AV 40b| proches ce que la jeunesse a pu secouer de feuilles du haut du pigeo
HA 183a| iblesse quel vent a - t - il su secouer le cadenas des sourcils à la l
T3 45c| ture dont le monde s' ingénie à secouer le joug . je ne trouve pas à m
T3 55b| e le soleil n' ait eu le temps de secouer les brindilles de givre de s
T3 181h| qu' un mécanisme caché faisait secouer sur le rythme de valse des bon
SC 490a| lu trouver en moi un appui , pour secouer de toi une vie fermée . et l
PS 82d| nt je te vois te réveillant secouer les eaux dormantes où cours
PS 104b| e battement de la figure et secouer les cendres aux branches de mo
PS 111a| ganglionnaire , l' arbre se mit à secouer ses dents de rire . jusqu'
PS 142a| toute leur croyance en la vie secouer les tiroirs sans fond leur
PS 145c| prendre à bras - le - corps la secouer comme un prunier et peut -
PS 162e| les myrtilles vont aux champs secouer des brises acides
PS 206e| mais le temps est venu de nous secouer il est temps de laisser tom
PS 270d| où le venin s' allume de tant secouer les gonds du départ il pous
T5 142b| ses relations avec verlaine , dut secouer sa vie a lui dévoiler souda
T5 184b| ermination lucide des hommes à secouer la poudreuse vieillerie d' un
EP 286e| ous le joug et incapables de nous secouer . le retour à ce nouveau mo

secoueront
1
HA 206b| dans le feu un jour les arbres secoueront frêles les craintes sèche
secouraient
1
SC 497i| endiants et pourtant les gens les secouraient et ils acceptaient tous
secourir
6
HA 105e| ière quand l' oeil ne sait plus secourir l' oiseau mûrit devant le p
T3 298b| pel à l' horizon n' a le temps de secourir sa forme mesurable uniqueme
SC 470c| re et qui a souffert . je dois la secourir . la première récitante .
SC 506c| une femme . ce qui reste à secourir doit l' être pour que le mond
T4 50b| de son sourire est venue nous secourir retrouvées toujours plus se
PS 120a| ps , les fleurs n' arrivent pas à secourir l' angoisse : la maison
secours
28
T1 258b| ssait la gendarmerie : - - au secours ! au secours ! on vient de nou
T1 258b| armerie : - - au secours ! au secours ! on vient de nous attaquer …
T1 278j| ons de ménagements venaient au secours des deux abandonnés enfin réun
T1 342c| il a passé la porte sans leur secours , et jusqu' au dernier moment
HA 104e| isions touffues tu retournes au secours de ton coeur en étranger qua
HA 136e| uit suffoquante comme crient au secours les yeux écarquillés
HA 165g| dans mon humilité subalterne le secours comme une ivresse surmontant l
HA 183b| s yeux sans ombre de vie - - au secours magicien tendre des bras vai
HA 240d| s des plantes tant ont passé de secours en secours les peuplades de
HA 240d| es tant ont passé de secours en secours les peuplades de lierre les
HA 306e| souvent mais ne parlait pas . le secours du ciel s' est joint à mes s
HA 336d| , je t' appelle , dégoût , à mon secours , pour que ta face hideuse ,
HA 349a| t sur de fugitifs festins . nul secours ne s' en échappe . tout se bri
HA 359b| prévues aux portes des sorties de secours . la tête surmontée d' une
HA 365a| ières des têtes à tiroirs et le secours d' été aux pourritures des cha
T3 45a| a paresse que j' appelais à mon secours , un empiètement sur un domain
T3 73d| rmais vulnérables , les portes de secours bouchées par des intempéries

T3 248a| s comme des rires des bouées de secours suspendues aux arbres de la ro
T3 249a| de nouveaux vertiges viennent au secours des préceptes de déchirement
T3 307b| filiales vous n' êtes d' aucun secours vous mentez sur les doigts
T4 35a| patience les bijoux volent au secours des amants plein le jardin
PS 94d| . point de contrat , point de secours ! il baignait dans la vie affa
PS 174a| ant de rudes routes courues à mon secours que de départs hâtifs cassé
PS 202e| enfance enfance j' appelle ton secours nos têtes ballottées d' un
PS 324a| a logique n' est plus d' un grand secours pour des opérations de ce
T5 99e| parce qu' il ne leur fut d' aucun secours ni sur le plan affectif du
EP 267i| abli à panama , est accouru au secours de la république , le poète pr
EP 292b| enviables , lui refusent tout secours , le célibataire , lui , sans

secouru
1
T3 264d| es en longeant le lit du fleuve secouru de pierre en pierre

secourues
1
T3 287c| en vrilles enfantines les eaux secourues par des passés de cordes

secousse
5
T1 273h| elle aussi avait besoin de la secousse oxygénée du drame . lorsque s
T1 292e| le bout des doigts , comme une secousse électrique la périphérie d' u
T1 342b| sté ainsi . enfin , une petite secousse à mon bras et trois fois sa t
HA 325b| le bout des doigts , comme une secousse électrique à la périphérie d'
T5 108b| e manifeste conjointement à la secousse qui partage les consciences e

secousses
13
T1 329a| . b . - - après les horribles secousses que la mer lui infligea , ta
T1 406c| atière sous - marine du lecteur , secousses à tous degrés , dimension ,
AV 23a| iées aux ondulations graves des secousses millénaires les ampoules p
T3 123d| n dans la masse à la faveur des secousses de la révolution française -
T3 183f| l' appétit sentimental , par les secousses que celui - ci imprime aux
T3 211d| hes et ne s' effrayaient plus des secousses et des chocs , ni les vagu
SC 339a| les eaux tendres renaissent aux secousses des pensées de pierre le c

PS 431e| retourner à lui . des grandes secousses qu' il a déclenchées , i' ho
PS 463a| infuse le coeur y a passé par secousses et par bonds cassé brisé
PS 543j| - mêmes et insensibles aux secousses du dehors , ce sont des eaux
T5 60i| ons contiennent les germes des secousses populaires . mais si les rév
T5 113h| époque . ce furent les dernières secousses violentes de cette tendance
T5 114b| évoltée , à la suite de certaines secousses sociales qui laissent un
                                          secret
94
T1 67c| es renversées montrez - nous le secret dépouillé d' ouate sur la scè
T1 258h| comme si quelque effondrement secret s' était produit dans sa pensée
T1 271i| ntaux pouvait faire marcher le secret embarqué sur un véhicule qui ,
T1 317d| e la consolidation … il y a un secret , marcel , dont vous ne vous êt
T1 318a| ' oubliais de vous dire que ce secret commence à donner une saveur au
T1 324a| drée . - - je vais te confier mon secret . j' aime marcel , et je l' ai
T1 326c| s' arrange … b . - - voilà le secret du succès : soyez nets , ayez t
T1 379f| t , pense et veut ? * le grand secret est là : la pensée se fait d
T1 384a| jure . le grand mystère est un secret , mais il est connu par quelque
T1 424a| ns les lieux réservés au grand secret . dada est un état d' esprit
T1 532e| ons malveillantes , je dévoile le secret !
T1 597b| i et les pacifistes n' étaient un secret pour personne . les nombreus
T1 620f| e trouve dans son atelier . le secret de l' admirable saveur de ces p
AV 38a| la balbutiante raison de haïr en secret c' était le soir où la vérité
AV 44c| s paupières matinales le familier secret qui ne menace plus d' absence
AV 48d| nnes de ce monde l' infatigable secret qui te lie au soleil
AV 55c| es rires nouveaux voulant fuir en secret c' était le vent qui casse du
HA 85c| u te trompes toi - même le plus secret de tous c' est toi le plus loin
HA 95d| ités tu portes enfermée dans le secret de tes entrailles la clé des im
HA 132e| t le rythme de l' homme épuise le secret rubis sur l' ongle sous la so
HA 139a| le secret à ton oreille fait pousser des
HA 184c| orts dans le sang qui jouent en secret avec l' ombre malsaine
HA 208b| e vies me porte ombre désormais secret sans vie sans amis et sans fi

HA 216b| vagues où des larmes gardent le secret minuit des loups plein est le
HA 257c| ots cesseront quand l' insatiable secret qui habite à l' écart des enc
HA 284b| ssins aériens ce n' était plus un secret qu' elle couchait avec une fe
HA 296b| phie au soleil , il n' y a pas de secret pour les noter , la simplicit
HA 315c| e l' air et , mus par un unique secret , ces hardis pantalons individu
HA 339a| l' amour brilla en lui comme un secret profond de mine . le sommeil ne
HA 341f| s liés au sang des égorgés par un secret endormi au fond de lui - même
HA 350b| , son lait délétère que puise en secret l' homme d' azur . le bran de
HA 372b| ssoles de vos yeux n' ont plus de secret pour moi , mais l' impatience
HA 389f| nappe ou une tapisserie , dans le secret désir de découvrir un trésor
T3 17h| ains , hâtivement , presque en secret , courant à d' autres , d' un p
T3 40i| que l' être aimé qui , désormais secret , est le dépôt de ce nouveau
T3 40i| et , est le dépôt de ce nouveau secret . ce sentiment qui se dématemb
T3 48b| de connaissance jusqu' au plus secret fortuit - - seront les pièces m
T3 51a| ' autre être qui l' habitait en secret pouvait mener vers quelque conc
T3 51b| eu d' aigles et de nombres , en secret , la violence , en un tel silen
T3 69b| uceur corporelle , possédait le secret des valeurs automatiques en deh
T3 227e| ide paysage à l' annonce du puits secret . une main pétrifiée se décro
T3 239e| que rien ne transpirerait de ce secret gardé envers tout et malgré soi
T3 239e| e de la parfaite conformité de ce secret au secret incorporé à l' exis
T3 239e| rfaite conformité de ce secret au secret incorporé à l' existence de c
T3 248a| gardent leurs vies et cachent le secret de leur rire le lent tourbill
T3 267a| dans l' outillage à peine secret de la nuit par barils et par
T3 280a| roissance de l' homme du lierre secret nouant la trace des lacets qu'
SC 334c| s sur le vitrail dormant maudit secret l' amandier au coeur de vitriol
SC 374a| errestre ce qu' il garde de marin secret la douleur au centre et la ro
SC 393c| u sommeil la douce chevelure du secret des sources moi je reste rivé
SC 395a| le brin de clarté caché au plus secret du puits de sa figure qu' imp
SC 396b| s au cou de l' enfant aveugle secret ébloui une pensée ancienne

SC 414b| s corbeaux pliés les lettres au secret les feuilles cachetées le v
SC 436b| s victorieuse rien que cailloux secret oubli et la source calcinée d
SC 439c| je parle de ces sources que le secret des mains de femme a su garde
SC 444d| es enfants ont placé leur sommeil secret et cruel le sommeil du meurtr
SC 452d| tout le monde et qu' il soit secret sans cela on ne peut le support
SC 464e| et pourtant je le vois pleurer en secret . il pense à la mort . mais l
SC 485e| autour de toi et tu en gardes le secret a quoi me mènerait la présenc
SC 510b| de la jeunesse dévergondée et du secret délire de l' oubli n' ont - i
T4 26b| fenêtre une joie flotte mon secret ma raison d' être et le mond
T4 32b| nt la terre ô merveilles en secret sur l' aile lasse par - delà
T4 39d| raisons de se taire et de haïr en secret
PS 82d| nuit derrière toi sous le vent secret de glace chevauchant l' espo
PS 141c| les ressources du soleil noyau secret saisi dans la chair et le sang
PS 164a| celui qui a goûté à son destin secret figure de statue ascète indo
PS 168d| eds roches parmi nous qu' aucun secret ne lie rompez cassez tout ce
PS 189c| il nous couvre d' insolence et secret l' appel d' une femme vient
PS 202d| et me fait espérer me poursuit en secret vierzon sous le feu s' accro
PS 228c| n ordre de grandeurs . mais le secret est de rigueur en cette matière
PS 233b| celle dans mes yeux qui cache son secret les jours se suivent à mes cô
PS 272c| quand d' autres ignoraient le secret de la fête s' enracinait i l
PS 357d| ciales et morales , un langage secret , la vie de l' esprit . dans so
PS 412d| re à notre sensibilité . le secret de la peinture de pougny réside
PS 428d| tendement . miro a retrouvé le secret de la peinture rupestre enfoui
PS 434c| échire comme la vague , c' est le secret de la certitude qui l' habit
PS 517b| ncore rien fait entrevoir de leur secret , malgré les recherches s
PS 527c| fait de l' art un langage presque secret , tellement sont peu nombreu
PS 544i| f que réside très probablement le secret de cette réussite unique
T5 110j| intérêts communs , un jeu plus secret préside , sur le plan affectif
T5 112a| spirituel qui renferme en elle le secret de sa puissance . ainsi app

T5 129e| même que pour rimbaud gardant en secret la rupture sentimentale causé
T5 141h| ler le fondement de son unique secret d' être , celui de la liberté ?
T5 154d| on du discours dont il possède le secret . jamais poète ne fut plus c
T5 160h| ent dans son corps , mais dans le secret de son esprit et la jeunesse
T5 175e| son époque , apparait comme un secret à fleur de peau d' une blessure
T5 175e| ssure permanente et sensible , secret d' ailleurs bien gardé envers s
T5 177a| dont seul apollinaire possède le secret . une étude approfondie des
EP 217c| état naissant , saisie dans le secret de sa gestation , est empreinte
EP 256a| table . chacun de vous note en secret sur une feuille le substantif d
EP 309b| rs à peine après que , dans le secret de la conjuration , fut décidé
EP 311i| e à sa race forte , au langage secret qui remue des étendues d' histo
EP 343d| otidienne . serait - ce là le secret de l' immortalité des poètes ,
EP 346a| e son vivant connaissaient son secret . n' est - ce pas cette étoile

secrétaire
6
T1 190a| it d' un pas lourd le satellite secrétaire grossit pour les presbytes
T1 570d| paresseux et qu' il me fallait un secrétaire . [bulletin dada]
EP 385c| lovaque , et le docteur ponican , secrétaire général de l' associatio
EP 457e| vers et prose , dont il fut le secrétaire de rédaction , à la phalang
EP 457j| elui - ci , qui faisait office de secrétaire d' apollinaire , les avait
EP 565e| ous le procurer en écrivant au secrétaire du mouvement dada , m . rib

secrétaires
1
HA 310e| a , ce sont les génies avec leurs secrétaires , ils descendent deux fo

secrétariat
1
EP 282c| rillante qu' on lui connaît le secrétariat jusqu' en janvier 1937 , l

secrète
35
T1 119a| ements étant debout de la nuit secrète étude flambe airain s
T1 238a| fruits dans la liqueur crue et secrète la suie tissée en lingots d
T1 254i| vis s' assoupir l' attraction secrète et fine qui , avant , me soume
T1 266i| suivi pendant quelque temps cette secrète

T1 279c| . je tenais à mon dégoût avec une secrète jalousie comme à une acquis
T1 282h| op candide chanson , à la formule secrète n' ouvrant qu' aux purs et
AV 40b| haut du pigeonnier où voltige ta secrète pâleur je longeais la rangée
HA 99e| t de page en page de ta nuit la secrète étude s' éclaircira et de page
HA 159a| âturages chaque jalousie se tient secrète et pour la bouche assiégée d
HA 163f| nchent à ton oreille et disent la secrète histoire tous les métiers se
HA 164d| - dessus bord aux naufrages la secrète invitation se double d' avatar
T3 186e| déchéance , il pouvait mesurer sa secrète splendeur . de moins en moi
T3 194f| profonds noyaux enfouis dans la secrète paille de leur signification .
T3 217d| et de lumière d' où il puise sa secrète fraîcheur . et déjà le mati
SC 407a| le cri de l' agneau l' abeille secrète la hache dans la forêt un pa
SC 423a| emin de paix le chant balayé la secrète figure chevalier sauvage que
SC 503d| r la sienne dont on peut garder secrète la moisson , rien ne l' empêch
PS 179e| és les routes au guet la proie secrète agenouillée les pleurs des
PS 306e| i fait que , sorties d' une secrète impulsion , les premières mass
PS 323g| a nature sous sa forme la plus secrète , celle des représentations se
PS 357b| x , sa pensée tourne dans la cage secrète , car son désir de profonde
PS 358c| . un mot dont la place due à une secrète association , aucunement
PS 381e| s un langage approprié . ainsi la secrète palpitation de la beauté
PS 406d| , et combien passionné , à la secrète ambition de l' homme , de v
PS 460c| y a de la lumière dans ma pensée secrète elle est dans le corps gagné
T5 93d| non à faire partie d' une société secrète comportant une initiation e
T5 117h| tre de gravité porte sur une plus secrète faculté de l' esprit se manife
T5 136c| chair et jusque dans cette vie secrète de l' imagination qui cependan
T5 141a| en elle - même comme une mélodie secrète , inéluctable , une inépuis
T5 157b| le que l' on tire la substance secrète des plus valables enseignement
EP 255f| d' intégration dans la réalité secrète du monde , le décalque précis
EP 273a| est pas - une activité magique , secrète ou rituelle ; mais que tout
EP 290h| l et de la bonté une appréhension secrète , une infinie tendresse d'

EP 312c| vermine . la flamme petite et secrète où nous mettions nos grands es
EP 583c| elui - ci faisait appel à la plus secrète conscience , celle du coeur
sécrète
2
EP 346f| dépossédés dans un régime qui sécrète la misère matérielle et morale
EP 553d| s cils en or qui a la rate qui sécrète des graines de tapis pour pied
secrètement
1
HA 122f| nt et tant d' autres se brisent secrètement
secrètes
26
T1 545e| de suivre confiant , les trop secrètes < études > foi qui dans sa
AV 51b| ts s' est - elle affranchie des secrètes violences ta songeuse pâleu
HA 109a| salin et j' ai perdu ses voies secrètes l' amour ouvert comme une t
HA 157c| joue juteuse d' où tombent les secrètes impatiences les plaisirs in
HA 220c| surdes en vain les ardentes aux secrètes études des mers vaporeuses
T3 82d| nt nous avons , par des fibres secrètes , mot pour mot et joue contre
SC 410b| les portes battantes les mains secrètes l' herbe engainée la voix
SC 448b| me ? la fille . les langues secrètes et enivrantes 4 ? la mère
SC 468b| eau , je le vois penché sur les secrètes interdictions . il veut se pe
PS 99f| jeunes gens affiliés aux sociétés secrètes de la durée , vieillards a
PS 169a| i compris la joie cachée entre de secrètes rives n' a jamais vu la te
PS 171e| ufiles dans nos demeures les plus secrètes où vit toujours debout le
PS 198c| vons - nous compté les cargaisons secrètes impalpables trésors passan
PS 330g| de celui des revendications secrètes des représentations psychique
PS 425c| est imbue jusque dans ses plus secrètes fibres , même si par son c
PS 513h| es de la libido et les intentions secrètes de l' âme humaine , si
T5 35g| pas ne pas entamer les régions secrètes de la vie morale , il n' est
T5 88b| rvivance de l' emploi des langues secrètes dans la société primitive ,
T5 93e| rites qui rappellent les sociétés secrètes des peuples primitifs . un
T5 115c| , en faisant appel à ses plus secrètes ressources , s' adresse , dan
T5 122b| r similitude avec les sociétés secrètes des peuples primitifs . je ci

T5 167b| n de l' avenir les aspirations secrètes des hommes vers une vie rayon
EP 221c| , qui l' imprègne jusqu' aux plus secrètes fibres et qui est égalemen
EP 330f| e clarté a lieu avec des armes secrètes , invisibles mais meurtrières
EP 352a| e clarté a lieu avec des armes secrètes , invisibles , mais meurtrièr
EP 590c| plus cachées et les ramifications secrètes qui se propagent à travers

sécrétés
1
T5 165b| e et la bassesse , ces poisons sécrétés par la nouvelle société , com

sécrétion
2
T1 624g| poussait à livrer au public la sécrétion d' un vice avoué , avec ceux
T3 159e| ceur et de déchéance dont cette sécrétion est capable de fertiliser le

sécrétions
1
T5 140b| sures et brisements , subtiles sécrétions de questions à peine percep

secrets
40
T1 44b| astrologues ont des rendez - vous secrets dans l' une des chambres de
T1 261b| r qui aime l' isolement de ses secrets . le corps dépeuplé de questio
T1 268b| vibrant à l' appel de tant de secrets , décomposant avec des mains f
T1 399g| atmosphère dont on connaît les secrets de la composition si l' on a s
T1 541a| me diront des rois les lointains secrets . autour de l' allemagne ,
T1 546d| n de déchiffrer les mystérieux secrets astronomiques gravés sur le
HA 96b| ussi les étiquettes gardent leurs secrets avec l' annonce silencieuse
HA 106a| quand la solitude saturée d' yeux secrets en appelle à la végétation d
HA 106d| nsondable vigilance les harpons secrets pourquoi me mettre en route
HA 118c| gardes les basses raisons et les secrets cruels des chutes berger des
HA 121d| rés tombés loin dans la fosse aux secrets tronçons de pays de lourdeur
HA 148c| rnel il invite désormais par de secrets sifflements l' aurore insinu
HA 189a| st allé des têtes de fleurs les secrets des cimes dans le nid des lacs
HA 212a| sorceleuses où ressuscitent les secrets entre les rides immondes et
HA 272d| contre remboursement on raconte secrets of life au fond c' est très ag
HA 376e| ois et du mépris des lois . les secrets n' ont plus de sexe - - il fau

T3 37e| in jour une parcelle au moins des secrets de la nuit , dès que je me t
T3 56g| gissements qui pour être des plus secrets n' en sont pas moins éblouis
T3 60h| eil , à ce soleil qui fouille les secrets , dit - on , et qui , au lieu
T3 94g| es masures , dans les interstices secrets aussi bien de la joie de l'
T3 224b| anes de ciel qui s' offrent aux secrets des fumées parmi les miasmes d
T3 273a| incrustée aux barbes noires des secrets sentiers de chasse vient le
SC 379c| repose dans ta terre aux lourds secrets d' amitiés et de l' olivier
SC 389b| craquent sans retour les jours secrets mêlés au fard de leur mort lis
SC 398c| ureuse biches j' ai surpris vos secrets légers noués avec des rubans
PS 151a| - monseigneur nous livrent leurs secrets mais l' aube de cristal - -
PS 156e| nous matin tu déposais tes oeufs secrets désespoir ou ravissement qu
PS 306b| , s' appliquent à surprendre les secrets de l' existence n' entrevoi
PS 310b| es destins vers de nouveaux secrets . ainsi , entre la vue et l
PS 310h| tion de mots et de langages secrets , à la valeur des symboles et
PS 430f| - création de certains mouvements secrets , gestes ou tics , en pl
PS 548f| nes , la femme a détenu des secrets terrifiants , terribles comme
T5 63a| initié , d' être doué de pouvoirs secrets , incantatoires et magiques
T5 122e| ettrés et poètes , détenteurs des secrets de la science , initiés à d
EP 249b| ue doit être supprimée ; tous les secrets vous seront dévoilés , mes
EP 260f| libre à elles de dévoiler les secrets de leur cuisine littéraire . t
EP 403h| , en se demandant si des mobiles secrets ne nous faisaient agir de l
EP 409d| , est littéraire . la glose , les secrets perdus d' une soi - disant
EP 526d| négyrique du beau ravisseur de secrets , que répète l' écho lyriqu
EP 610j| s' étendre aux domaines les plus secrets de l' activité humaine .

secs
9
T1 56c| arbre défleuri tes bras sont secs ils ont trop aimé les fruits
T1 65a| n de rois pour ton âme aux lacs secs , tristes je t' ai appelée avec
HA 81a| tres partent sans raison un peu secs un peu durs sévères pain nourri
HA 347h| x profonds et leurs puits étaient secs et les tôles

HA 394e| ore déploient leurs claquements secs de nageoires et se rembuchent .
T3 15c| e la ville trépidante de bruits secs et feutrés se transforme en vie d
SC 449d| ndant coulez galets des alluvions secs par les déchirants étés grattés
EP 534a| du feu avec des morceaux de bois secs et la boussole permet de s' or
EP 563h| ce d' un peu loin - - ses cils secs battent l' heure de partir »

sectaires
1
T1 593b| r son visage les stigmates des sectaires religieux , ribemont - dessa

sectarisme
2
T5 112h| s . il est à supposer que leur sectarisme n' allait pas sans une cert
EP 263d| ait pas possible si un certain sectarisme doctrinal n' avait été dépa

sectes
1
T3 194h| e , s' enrichissant des nouvelles sectes de joyaux captées à la source

secteur
6
T3 65h| aire de tout ce qui , pour chaque secteur , est reconnu comme figuran
PS 346j| me chez les scolastiques , chaque secteur de la composition garde
PS 528b| ane coïncide ici avec celui d' un secteur particulier , celui de l
T5 75a| surprise pour eux assigna à un secteur important de la poésie le pouv
T5 101c| ée par au moins le plus important secteur de ces élus ont fait justice
EP 231h|) . (*) je pense surtout au secteur créateur ou littéraire de la r

secteurs
6
T3 151i| r des fonctions appartenant à des secteurs du corps humain
T3 239a| . on peut concevoir aussi , par secteurs ou par strates , la coexisten
PS 304e| rt précolombien n' est qu' un des secteurs où la civilisation ancienn
PS 376d| en plus que de l' étude de ses secteurs aux techniques spécialisées ,
T5 149c| eprise met en opposition avec les secteurs sclérosés de la société .
EP 525a| - t - on vers le spectacle où des secteurs feront gémir les femmes gr

section
9
T1 362a| section perpendiculaire et en l' arran
T1 583b| e du racing - club de france (section tennis) . ancien coureur à bi

HA 270d| crâne - - maintes fois coupole à section d' horizon - - claire porce
HA 279a| llit l' héliotrope à travers la section tropique que le lest chatouill
PS 525b| installer le jardin zoologique , section des singes et des kangourou
T5 23c| l de marx , toute la quatrième section … traite d' innombrables cas o
EP 305h| serie des lilas où , depuis la section d' or au banquet saint - pol r
EP 566c| sur pied l' association de la section d' or , la réunion avait lieu
EP 566d| adaïstes se virent expulsés de la section d' or . ils en étaient ravi

sectionne
1
T3 226d| rinières d' eau pâle le sommeil sectionne les êtres vivants par coupes

sectionnée
1
T1 98e| aniline et de zoologie ta tête sectionnée pourrait siffler de belles

sectionnées
1
T1 584d| » … les phrases sont toujours sectionnées par le vent , en auto ouve

sectionnement
1
PS 435c| s de lit . vol ouvert dans un sectionnement de chair par - delà le d

sectionnements
1
T3 74b| entier des rescapés circulaires sectionnements de membranes aux vives

sections
3
T1 373b| yeux de votre ventre ne sont des sections de tumeurs dont les regard
T1 568d| nouvelle tnt arp aa 24 arp en sections asphodèle prépuce hibou chauf
PS 568c| onal gallery qui comportait trois sections , celle de l' art tradi

séculaire
6
HA 86b| autre anonyme et bafoué dans la séculaire nourriture de ton engeance
T3 63e| égressions auxquelles une routine séculaire pousse l' individu : la se
T3 160a| peut dire qu' une inflammation séculaire , dédaigneuse des illusoires
SC 347a| e le serrurier fourbit l' ombre séculaire le menuisier à petits coup
T5 13i| ête de taille quand on pense à la séculaire infaillibilité du vers ré
EP 272d| ts poétiques d' une expérience séculaire . ce n' est qu' à partir du

séculaires
1

T5 78g| ouper , il est d' autres ombrages séculaires dont nous perdrons l' ai
sécurité
32
T1 256d| ments : entre vous et moi , notre sécurité . je vais vous déshabiller
T1 270b| gaires . elles touchaient à ma sécurité . dans la fausse conscience d
HA 143c| g grammatical dans l' universelle sécurité bien maigre est le feu que
HA 316c| verrous , s' en furent en toute sécurité , à tous les anges , au bric
HA 319g| en toute péripétie . prospérité . sécurité . pépin par - ci ,
HA 328g| ments . entre vous et moi , notre sécurité . je vais vous déshabiller
HA 378f| les pensées sous le poids de la sécurité . les pompiers continueront a
T3 12d| pressentir l' envie de rire en sécurité . l' absence de paroles sa
T3 18c| bouti à placer la modulation en sécurité dans les notes suivantes , le
T3 20i| distingués , dans la réjouissante sécurité d' une foule
T3 53c| rser l' ordre qui lui garantit sa sécurité sociale . il la craint et d
T3 59i| s enchères combustibles . à la sécurité que donne aux hommes la pétri
T3 79g| é due aux portes de l' être et sa sécurité - - , si ce lézard entraîna
T3 132a| n plus ou moins inconsciente de sécurité . ce n' est pas la réaction o
T3 132f| erme maximum de souci envers sa sécurité essentielle , doit être consc
T3 144i| re à l' homme d' aujourd' hui une sécurité apparemment traditionnelle
T3 181c| me insolent de leurs attitudes de sécurité . intérieurement comme ex
T3 192b| l' appel ombrage la cadence de la sécurité l' enfilage des galets sur la
PS 161c| tion à la fleur offerte que la sécurité semblait planer pareille a
PS 328b| se réfugier dans le premier en sécurité , autant la crainte du sec
PS 358c| passe de sa trop prévisible sécurité . un mot dont la place due à
PS 412b| au - delà de l' étroite marge de sécurité qui est laissée à l' exist
PS 424j| ensemble , de ses désirs . la sécurité qu' offre à son auteur une oe
T5 31b| on , de se retrancher derrière la sécurité que leur offre la bourgeoi
T5 34d| e droit de s' en référer en toute sécurité , représente un élément de
T5 49e| s se construisent une sorte de sécurité , leur fut reproché , notamme
T5 66b| t des formes dont il habillait sa sécurité idéologique dans un monde
T5 78a| ui , eux , exploitent en toute sécurité les modèles éprouvés . mais l

T5 137h| iance , parce qu' il n' est de sécurité que dans la vérité . on se
T5 148j| c' est le fils qui protège la sécurité de la mère en calmant son imp
EP 215d| t la forêt donne aux arbres la sécurité et les murs des maisons on
EP 545f| l' amour , c' est avant tout une sécurité , une communication de plain

sédentaire
1
PS 464a| forme je baigne dans le parfum sédentaire de tes vins mais mille c

sédentaires
2
T3 197e| es , plus fraîches que les roches sédentaires , plus rapides à surpren
T3 291a| uit des couleurs dans les fours sédentaires sur les landes chimiques

sédiment
1
HA 122f| s à la flottille de paroles - - sédiment des divines insinuations - -

sédiments
2
T1 270c| masculines , en les dégageant des sédiments morbides et des algues sé
T3 59d| étallique des réflexions où les sédiments individuels des sentiments s

séditieuses
1
T1 268g| r à quelqu' un de mes passions séditieuses . la brume , douloureuseme

séditieux
2
T3 164b| avez vite fait de choisir le cri séditieux qui vous intéresse et que to
PS 95g| rêve en ouvrant aux oiseaux séditieux les portes de la liberté a .

séducteur
1
PS 421c| ' aspect trompeur de ce mouvement séducteur et anachronique , il y a

séduction
17
T1 31b| le cou tendu , j' atteins à la séduction de la nuit muette ; glaço
T1 268a| fois en moi avec son irréfutable séduction . j' avais peur le lendem
T1 277b| mon ami insista avec une force de séduction et d' artifice singulière
T1 299g| de simulation comme arme , la séduction ? les vains et ingénieux jeu
T1 418a| s lecteurs par des moyens usés de séduction et faire passer son ambit
HA 169c| s criblés de persistants semis de séduction les chagrins construits su
T3 31a| dre la rupture des relations de séduction avec la saison immodérée des

T3 46d| urvus des gammes infinies de la séduction et des sources de la tendres
T3 48g| du caprice et des mystères de la séduction . elle est insultante pou
T3 50b| nt les présences motivée par la séduction d' une figure de souvenir ,
PS 73d| ûches en route - - vaincre la séduction de leurs paroles perlées
PS 246c| écipitée en une commune féerie de séduction ainsi le temps qui a choi
PS 551e| des cris et les verroteries de la séduction - - et il ne faut pas
T5 104b| on politique , à quel genre de séduction la réaction fait appel pour
EP 219a| instrument verbal sinon moyen de séduction . elles sont un des éléme
EP 293a| et qui ont , avec la capricieuse séduction et la coquetterie bien co
EP 542c| à sauter comme la pluie . » séduction le coeur est un moyen

séductions

10
T1 280b| es compensations de fortune aux séductions sans écho , et je m' imagin
HA 243d| gemmes héler encore les lâches séductions je veux vivre avec la mém
HA 350a| les séductions . les lits veilleurs , rich
PS 109b| marée imperturbable . balançantes séductions mêlées à d' abruptes
PS 392j| nce et malgré elle . en dépit des séductions que présente l' envel
PS 437f| ont les déchirements et les séductions semblent trouver en elle un
T5 27e| e la raison , les autres pour les séductions de l' esprit dans une lu
T5 73g| public , en s' emparant de ses séductions extérieures , qu' il a rend
T5 164b| llusif , ou , plutôt , exempt des séductions de l' imagerie sublimée
T5 174e| fie ___ à se dépouiller des séductions auditives . le ton contenu

séductrices

2
T1 270c| diments morbides et des algues séductrices de ma vieille et mélancoli
EP 292f| mblant de virilité , les qualités séductrices de costa des jeunes fil

séduirait

1
T1 623e| la littérature . « ce qui me séduirait , ce serait de perdre ma per

séduisant

1
T1 416f| éduite à un symbole vulgaire mais séduisant . j' ai cru un instant à

séduisante

2

T1 602j| il a su se créer une personnalité séduisante . lyonel feiniger est au
T5 50c| leur attitude complaisante , très séduisante affectivement , mais dan
séduisantes
1
PS 308a| en dépit de tant de séduisantes hypothèses , est encore in
séduisants
2
PS 518b| nnent souvent des résultats séduisants par l' imprévu des juxtapos
T5 145h| un système imaginaire , aussi séduisants que paraissent les argument
séduisent
1
HA 268c| est de trop et les restes ne me séduisent point , quant à la question
séduit
2
T3 159g| idée l' avait depuis longtemps séduit , la brindille qui , par les pr
EP 389b| yonnement de notre pays attire et séduit , de l' attachement de ces p
see
2
T1 492i| janko , chant doing it doing it see that ragtime coupple over there se
T1 492i| e that ragtime coupple over there see that throw there shoulders in t
seekuh
1
T1 492h| huelsenbeck der affe brüllt die seekuh bellt im lindenbaum der schräg
segal
4
T1 560e| . février : exposition arthur segal (wolfsberg , zurich) mars :
T1 561h| et arp , picasso et eggeling , segal et janco , slodky , nadelmann ,
T1 565a| von rebay , h . richter , a . segal , slodky , j . von tscharner etc
T1 566c| ini , birot , soupault , arp , segal , sbarbaro , janco , richter , d
seghers
2
EP 294g| des . ecoutez bien : pierre seghers , le directeur de la revue poé
EP 416b| e plaquette par l' éditeur pierre seghers , vient de faire un bref sé
segment
3
T3 79c| aissé dans la bataille plus d' un segment du plumage dont est constitu
T3 181g| air . invariablement , chaque segment de la vision se répétait dans
T5 146c| élément insolite et non pas le segment de vie compris dans l' angle d

segments
1
PS 372i| i lui fait tracer plusieurs segments de profil d' un même objet ,
segur
1
T1 306a| un maitre d' hotel un agent . . segur .
sehr
2
T1 497c| lotzt wie ein bonbonmalheur sehr herzleiden massieren den laszi
T1 497c| tzara] kokoskotten bringen sehr viel ein lotkolben er lautet leod
seigle
3
HA 261b| r désert et la tête au battage de seigle et les alarmes voici le ti
T3 274b| eurs rênes les antiques yeux de seigle dont est parsemé l' automne p
PS 155a| s de la peur mêlées au sommeil du seigle amour dans ta forêt amour à t
seigneur
36
T1 43a| dentelles je te cherche partout seigneur mais tu sais que c' est tr
T1 43d| r d' escargot dans le coeur de seigneur
T1 61a| insomnie presse , seigneur , le citron lunaire pour qu
T1 73b| ouvrez l' électricité la suite seigneur seigneur pardonne - moi
T1 73b| électricité la suite seigneur seigneur pardonne - moi jeudi oct
T1 83c| te ressemble au papillon et au seigneur et que la vie est simple comm
T1 90a| cascade sans amis et sans talents seigneur je ne reçois pas régulière
T1 90d| oue féconde des fourmis bleues seigneur doigt d' or fourneau sphinger
T1 92d| ma mère mes veines le long du seigneur
T1 95a| e maladie je cherche la racine seigneur immobile seigneur immobile
T1 95a| erche la racine seigneur immobile seigneur immobile pourquoi alors ou
T1 100b| je le sais je suis seul et danse seigneur tu sais que je l' aime ver
T1 109c| la fuite et l' embarcation du seigneur couvert de plantes
T1 148e| ampions tu es aimable et mince seigneur tes boucles de lumière t'
T1 149a| oreille tu es aimable et mince seigneur tes boucles de lumière t'
T1 192a| comment les fosses hurlent seigneur ma géométrie
T1 220b| lectricité par conséquent) seigneur seigneur) de glace pardon
T1 220b| é par conséquent) seigneur seigneur) de glace pardonnez - moi
T1 222a| ila xiv ton oeil est grand seigneur dans les draperies ton oei

T1 224a| xix la pierre danse danse seigneur la fièvre pense une fleur
T1 225d| r chaque draperie il y a notre seigneur et sur chaque seigneur il y a
T1 225d| y a notre seigneur et sur chaque seigneur il y a mon coeur mon co
T1 237a| e sur une ligne si je suis fou seigneur chrysanthème mon coeur est un
T1 341b| à coudre dans mon cabinet , le seigneur hamlet avec son pourpoint tou
T1 342d| polonius . - - comment va mon bon seigneur hamlet ? hamlet . - - bien
T1 342d| us . - - me connaissez - vous mon seigneur ? hamlet . - - parfaitemen
T1 342e| gneur . hamlet . - - car si le seigneur engendre des vers dans un chi
T1 343c| ir tout à fait . mon honorable seigneur , je prendrai très humblement
T1 463a| pour le chef bawhoe oui mon seigneur ! oui mon ami oui ma mè
T1 504c| ampions tu es aimable et mince seigneur tes bouches de lumière t'
T1 505b| bout des couleurs j' ai vu notre seigneur mais le dompteur possédait
HA 284c| bout des couleurs il a vu notre seigneur et tout d' un coup le jardin
SC 498a| nous nous voilà assis à ton ombre seigneur à l' ombre de ton poing prê
PS 413b| l' usage lunaire de quelque seigneur du dépaysement . c' est étran
PS 469h| l' usage lunaire de quelque seigneur du dépaysement . mais c' est
EP 552a| xix . ia pierre danse danse seigneur la fièvre pense une pleur

seigneurie
1
T1 546a| richesse ! quoi ! j' aurai la seigneurie d' embden par mephistoph

seigneuries
1
SC 316b| indolences humides des courtes seigneuries sous le couvert des paro

seigneurs
6
T1 51c| oulins à vent , des résidences de seigneurs au bout de la terre il y
T1 63c| ngeais à notre antique famille de seigneurs je pars mourir au loin dan
PS 386j| partir de la renaissance que les seigneurs et les riches peuvent s'
EP 286d| à l' allemagne , ce peuple de seigneurs qui , en échange de ses bout
EP 287e| soutiens de marque du peuple des seigneurs et des tueurs . il collab
EP 337f| aura tout vu . les nazis , ces seigneurs de cape et de rapine , ont e

sein
80

T1 36a| profondeur comme le péché dans un sein de jeune fille , mais elle
T1 80a| mganoni pipi j' ai sur le sein 5 tant de belles taches aux bo
T1 206c| enferme les vaches magiques au sein noir du garage
T1 235d| ire tire tire l' accordéon de son sein
T1 236a| ire tire tire l' accordéon de son sein glwa wawa prohahab dans les pe
T1 267f| i serrait la figure contre son sein , et prolongé cette sensation pou
T1 286a| fe de terre claire , gonflé au sein du soleil auquel elle tette un pe
T1 324c| insinuée dans l' ombre de mon sein . je crois de plus en plus à sa p
T1 378c| elle appuie , s' enfonce sur son sein est écrit : tu crèveras . c' est
T1 415f| e , la capte et la garde dans son sein . une éclipse tourne autour de
T1 437b| onnement avec robe blanche tel le sein de la nourrice manches suspe
T1 497d| lben er lautet leodegar thoma und sein trager war ein burgerssohn von
T1 497d| teil er wird weit in californien sein di moderne unruhe setzt ein un
T1 545d| dont maints rameaux germaient au sein profond de faust . faust n' es
T1 589e| ntes , toute liberté d' action au sein du congrès . toutes les tendan
T1 590b| dre part , comme membre , dans le sein du comité . comme je ne pensai
T1 592b| pourrait exprimer que dans le sein même du congrès . 3 . le comit
T1 594f| ocrisie de quelques cubistes , au sein d' une société d' art moderne
T2 18b| a pierre blanche et jeune d' un sein solide de géante offert à la long
AV 26b| ses cheveux à rebours dans son sein l' odeur des catastrophes incompl
AV 48b| i longe le souvenir brûlant à son sein et lorsque les rues te quittent
HA 86a| pourtant la nuit défait dans son sein les noeuds des clochettes les é
HA 92c| ventail du tunnel s' ouvre sur le sein du soir les songes ont sonné to
HA 120e| de serre et le côtre grandi au sein de corail becquette le récif le
HA 129b| ex - voto de bolides tombent du sein de la nuit avec les mammifères et
HA 132b| lentilles des étoiles donnent le sein à l' embouchure de la grotte
HA 132d| amont des sorts bâillant à ton sein de pesantes lionnes ligoté - -
HA 135a| que les hontes mûrissent à ton sein dans des flores innombrables et
HA 153e| iquement l' écorce terrestre le sein des paroles bien - aimées nourric
HA 162c| dans le cormoran enfouie à son sein volant en vis de signe astral l

HA 177b| enfant mort encore bougeant au sein vivant des treilles que ta souf
HA 178b| e vitreux des revanches dans le sein où se vide la douleur à peine t
HA 213a| us le rire sans mors blottie au sein charnel des mots et de la nuit
HA 218d| evé de la boue comme un enfant au sein tu partiras dans son audace de
HA 228a| s émois de la rosée première au sein d' un chant flétris de lèvres a
HA 238c| âtre humide mieux que le cri au sein de la vague allaitant l' incons
HA 334a| golfe de terre claire , gonflé au sein du soleil auquel elle tette un
HA 346d| es larves bourgeonnent dans ton sein . nul témoignage . secoue dans ta
HA 350b| ment d' un souvenir d' enfer au sein chaud de laine , comme une haine
HA 352b| et se perpétue et se magnifie au sein magique de la poésie , invisib
HA 366c| rêve avec un crayon blanc . au sein de la nature le trouble s' instal
HA 371d| ndulation car l' effervescence au sein du vivier est de nature à rendr
T3 39a| fluide ténacité qu' il était au sein des orbes lactés ? disparaissant
T3 41c| es et des émerveillements , au sein d' un confort absolu , la nuit ,
T3 41i| uperposé au nôtre , englouti , au sein duquel nous nageons , nous volons
T3 82g| rappeur de schiste argileux à ton sein se fait la pluie et le beau temps
T3 90g| et pourtant formé de plumes , un sein invitant mais solidifié dans l'
T3 93b| fantinement que se mêlent à ton sein leurs tronçons de serpent . to
T3 124e| totémisme et du potlatch qui , au sein de la société primitive , tiennen
T3 169e| tenant l' acceptaient dans leur sein , où malgré tout le divin tailleu
T3 183c| bandonnée encerclent l' enfant au sein du grenier toutes les armures
T3 227f| ce . on porte des merveilles au sein infini , mais la lucidité d' acie
T3 232a| vii marmoréenne orbite au sein du couchant grandie en détresse
T3 282d| mp par l' embrasure du corps au sein de sa glace mais la cible se ré
T3 288a| ore retiré son ample cristal du sein où la vigne enlace l' insouciance
T3 306a| uvrit la nudité de ta voix au sein des chaumières couvertes d' éca
SC 344d| village village non une tête au sein de la nuit déchaînant les terri
SC 393c| il ne connaît la pierre qu' au sein dur du sommeil la douce chevelu
SC 418b| cier de celle que j' attends au sein de la chaleur les mots de verre

T4 10b| temps toute la terre à ton sein ni les yeux ne savent que dire
PS 104b| il faut tuer l' oeuf dans son sein . prendre à la gorge le battem
PS 113a| e chemin de la nuit , serré au sein tendre de la promesse de mort .
PS 166c| éveillée comme un nouveau - né au sein s' éparpillait en l' air qui p
PS 242c| arée parmi nous la tenir à mon sein j' ai pu remonter les torrents
PS 270b| - même arrache son souffle au sein des choses épaisses autour de lui
PS 546h| e immuable . tandis qu' en son sein la durée s' imprègne du lait de l
PS 548f| prêtresse et sorcière à celle au sein de qui le cycle de la vie p
T5 11e| ne antithèse qui s' établit au sein même de la poésie entre la poésie
T5 17g| oles , instrument de ce penser au sein duquel il s' est perfectionné
T5 38a| toutes les notions familières au sein desquelles la paresse a fini par
T5 41e| ps : elle a mené ses partisans au sein de l' eglise . l' attitude con
T5 70i| de change , étaient appelés au sein de cette association . sa répercu
T5 127f| t sa jeune sensibilité près du sein maternel dont , plus tard , il ne
EP 241h| lément naturellement sorti de son sein . ce ne sont pas les artifices te
EP 279e| une douce et amicale ironie , au sein de laquelle resplendit madrid
EP 287d| n pouvait voir des nourrissons au sein de leur mère . puis ce fut , p
EP 411i| importance vivante à tes yeux au sein de cela que je dis ou y a - t
EP 508f| puissamment manifestée dans son sein , celle de l' art abstrait dont l
EP 570d| ssionné qui s' était fait jour au sein de dada . manifestement un dés
EP 574f| s , toute liberté d' action au sein du congrès . toutes les tendances

seine

9
T1 496c| alsam cartouche kocht der adam seine maus zu mus blattern leicht s
SC 486f| rte l' eau sous les ponts de la seine . puis c' est l' hiver . ce long
PS 95b| actescents ? sur les berges de la seine , de subtils individus envelo
PS 197d| ol ami des libertés tenaces la seine entre les rues de beaune et des
T5 72d| ière - pensée sur les quais de la seine , par exemple - - et il y en
EP 463b| parvînt aussi sur les bords de la seine la plainte d' autres voix lim
EP 463e| des ponts s' éteignaient dans la seine les étoiles mouraient le jour

EP 541c| n' ai plus rien à te cacher le seine coule encore devant ma fenêtre
EP 573b| amway 45 minutes au bord de la seine , la femme que vous aimez en des
seinem
2
T1 496b| g aus dem spiegel er wirft mit seinem loffel zwei sonnen in den tiege
T1 499d| ise vorkitzeln als der lauf in seinem myrthenkran7 . am linken knie z
seiner
1
T1 499e| etreidesieb die entfernung von seiner nurse miszt wer erfindet ein mi
seins
48
T1 47d| ?) mûrs et lourds étaient tes seins et fous nos regards . chan
T1 65a| pelée avec grande tendresse tes seins sont des fleurs coupées et des
T1 71a| et fera bourgeonner demain tes seins - - le printemps j' aime tes s
T1 71c| fes je voudrais mordre dans tes seins comme mordent le pain les aff
T1 84b| rmoire - - ma belle enfant aux seins de verre aux bras parallèles
T1 170b| poids et des nombres avec ses seins de cuir et de cristal dieu es
T1 255h| es vibrations électriques que tes seins en relief communiquent aux re
T1 269e| emme qui devait me montrer des seins opulents , des lèvres fardées et
T1 542c| plus de beauté qu' en ont les seins radieux de la déesse d' amour .
T1 547b| même au coeur du lent rocher o seins inimitables dans l' aube et t
AV 32b| gouline ce sont des tranches de seins de verre c' est un amour - mèt
AV 61b| nuit des soeurs les remous ou les seins les remords une nuit c' est à
AV 75b| ère blancheur se répand sur les seins sans reproche de tes nuits voy
HA 111b| de larmes parmi les bouées des seins coupés nous voulions boire tou
HA 185b| s puissent rejoindre encore les seins et les ailes que les fruits so
HA 186a| ui étouffa la noire lumière aux seins de la mort puiser l' ombre vorac
HA 215b| même au coeur du lent rocher ô seins inimitables dans l' aube et te
HA 224a| les cailloux et les cactus et les seins de femme au ravissement du tro
HA 228e| si douces aussi pleines que les seins dans les larmes baignés de cares
HA 252c| étoiles mûrissent au palais des seins blancs à l' enfant qui surgit
HA 253c| prix des gestes de ce monde les seins soufrés de leurs flammes en cour

HA 328c| vibrations électriques que tes seins en relief communiquent aux regar
HA 347b| ssées b sur nos routes bordées de seins ? toujours en avant , vers de
HA 357a| e cuisses immondes surpeuplées de seins s' entassent sur les champs mo
HA 359c| ortait la main à la hauteur des seins . et la mer en tubulures roulait
HA 359g| e devant rien . les bouts des seins étaient des lèvres à embrasser ,
HA 361e| rces pour sentir la fraîcheur des seins à cueillir précipitamment .
HA 380c| vol fut le mobile montrent leurs seins opulents au premier grenier ve
HA 388i| iles abritaient des messages de seins de femme . tant de tendresse s'
T3 74a| la lumière des livides chairs de seins translucides épouvantes par
T3 92d| t dur à l' attache cataracte de seins je t' ai bâtie en sourdine e
T3 156b| prévaloir des fluctuations et des seins et de lâcher prise à son desti
T3 183c| sière les fulgurants iris les seins des oiseaux s' écorchent aux esc
T3 205f| atifs de la beauté des yeux , des seins , des lèvres ou de la peau , t
T3 223d| mmet de framboise ou les bouts de seins des femmes aimées par les neig
T3 224e| bstance et la fluidité de leurs seins d' univers la pierre bondit à
T3 231e| endresse des objets de nuit , des seins de soleil doux au toucher des
T3 259c| olis dans la profonde brume des seins . mais rien n' est encore perdu
T3 261d| udeur la pie des sauvages les seins de la parole pressentie à l' o
T3 267c| gonds des ruelles étroites aux seins des maisons avare récolte l' e
SC 360b| rt de la vengeance déchiqueté aux seins meurtris et la beauté des main
SC 500f| et l' effroi de la naissance des seins de la jeune servante la grande
PS 111a| ris . c' était , sous le ciel des seins , un vaste sursis pour ané
PS 150a| n miro des coeurs de lapins aux seins pleins de l' azur je te vois
PS 420b| et des froids galets de ses seins . une tache blanche dans la nuit
PS 477a| poids et des nombres avec ses seins de cuir et de cristal dieu es
PS 520d| eriez - vous ? r . - - sur les seins . q . 11 : et si la femme est
EP 605b| ltées , nuques transparentes , seins de douceur , torses d' étoiles ,

seiten

1
T1 495c| besorgen . ueberhaupt heftige seiten . ist zu kaufen . h . a . w

seize
1
T1 244d| l' année prochaine , tu auras seize ans , il faudra alors demander à
seizième
2
T5 128h| pacent entre la quatorzième et la seizième année de sa vie (i859 à i
EP 484c| t prendre pour un humaniste du seizième . encore de lui cette image d
séjour
25
T1 245g| i me faisait voir l' avenir d' un séjour et d' une ville dans les lignes
T1 255a| à la campagne se prolonge avec le séjour ennuyeux , morne et prévu .
T1 273h| igences . de longues années de séjour en province avaient stabilisé s
T1 297e| écrire à paris les détails de son séjour avec moi . elle attendait ma
T1 582e| a beaucoup composé pendant son séjour à berlin et [des pièces] ont
HA 144d| il et que la tristesse de notre séjour aura été balayée de ce monde
HA 226a| que se dispersent les trames du séjour entre toutes les pierres la p
HA 238b| opeaux d' écume qui sillonnent le séjour des dormeuses que font et ref
HA 330d| i me faisait voir l' avenir d' un séjour et d' une ville dans les lign
HA 353e| depuis longtemps condamnés au séjour des chardons . miroirs , miroir
T3 177e| s de pluie . d' autre part , le séjour prolongé des mares de lumière s
T3 272a| qu' est bâti l' accent du séjour sur une plaine de rames et se g
PS 196b| y a toujours le rire lointain séjour des caravelles de brigands m
PS 550c| rême voyage au pays de l' éternel séjour . l' amour et la mort se con
T5 143b| bilité . ainsi finit , avec le séjour égocentrique de rimbaud en enfe
EP 227h| té qui s' exprime . lors d' un séjour en tunisie , j' eus l' occasion
EP 269c| e au pouvoir de l' ennemi , le séjour des marocains à la faculté de p
EP 273e| ndant les cinq semaines de mon séjour , j' ai pu faire une enquête ap
EP 299f| , en prison ou il fit un court séjour . sa curiosité des hommes était
EP 320b| ordre nouveau . lors d' un court séjour que je fis dans ce pays , j'
EP 370f| quèrent nazim pendant son long séjour à la prison de brousse , ne
EP 390b| 1915 , je n' avais fait qu' un séjour de quelques semaines dans mon p
EP 390b| nes dans mon pays d' origine . ce séjour eut lieu dans le courant de

EP 416b| ghers , vient de faire un bref séjour en hongrie . il a bien voulu ,
EP 580b| me . aragon écrit un récit de son séjour à berlin , en pleine inflati
séjournait
1
EP 465a| où séjournait le correspondant de guerre
séjourne
2
T1 482c| ts dans le pays d' en bas . il séjourne , taarao son nom dans les
T3 286b| ires où se perd la fine urne et séjourne l' heure de suie la précoce
séjourneront
1
HA 378c| elles se poseront par terre et y séjourneront parmi les glandes fixes
séjours
6
T3 29f| ffecte de représenter le long des séjours de dégoût enchaînés , sans c
SC 405a| fleurs ô dérision par les maudits séjours de provisoire et je vous ent
T4 30c| ières vous fûtes de lumière séjours sombres au bord des pleurs ina
PS 156a| je me souviens dans la crypte aux séjours de mélusines le passé se di
PS 167d| s règnes illusoires mirage des séjours et sécheresse et sable empo
PS 173d| e vide tes villages tes champs séjours de chapiteaux perdus parmi
sel
67
T1 31b| durci s' agglomère en rameaux de sel , effrite les os , ronge la cha
T1 74a| sur les lys d' acier et de sel tu me diras encore une fois ta mèr
T1 87a| ant blanc lépreux du paysage le sel se groupe en constellation d' oise
T1 90b| ors l' obscurité de fer en vin et sel changera simplicité paratonnerr
T1 103a| ain les vaches lèchent les lys de sel mon fils mon fils traînons
T1 106b| oeurs de fourmis le brouillard de sel une lampe tire la queue sur le
T1 107a| mite construire en colonnes de sel : des lampes de nuage neige et lam
T1 119a| le sel et le vin le sel et le vin les p
T1 119a| le sel et le vin le sel et le vin les plaintes et les gran
T1 127d| éfectueuses casernes mâchoires sel acier plâtre tabac anthracite ment
T1 129b| lampes hypnotisées de la mine de sel font pâlir le crachat dans la b
T1 129c| ions hippiques les voyelles de sel dents immobiles sur les rails o

T1 160b| goût qui aux portes des mines de sel s' ouvre au zinc , au caoutchou
T1 216a| animaux sonne sur les sacs de sel et de papillons d' air et de doule
T1 218c| iii sur des lys d' acier et de sel dis - moi encore une fois que ta m
T1 293c| iel battant , comme des grains de sel jetés dans les robes renversées
T1 410e| . « j' ai horreur » n' a plus le sel désagréable d' autrefois , cela ve
T1 411b| eux la saveur du langage , le sel de la vie . dada est intervenu bru
T1 462a| lber) marchent autour lacs de sel aux rivages debout (wässerälb
T2 15b| dans le brouillard grelotté de sel d' atlas j' agite le mouchoir ne
HA 115d| s dans leur centre imprégnés de sel violacé la rouille poudre la pelis
HA 138b| e cadran des vignes fermente le sel de nos étreintes remet sur la voie
HA 157b| re laine au - dessus du temple de sel s' attardent aux tentatives d' é
HA 158b| ncontre * et lorsque comme le sel ton âge monte à la surface de l' e
HA 178c| perdre frappent la poitrine de sel à la dernière porte l' annonce i
HA 214a| ouille aveugle dans les bras de sel à l' abri des jeunes pousses de
HA 317e| chemiserie géologique , où est le sel qui monte dans l' innombrable tê
HA 326c| iel battant , comme des grains de sel jetés dans les robes renversées
HA 342a| es , enfin fixées , aux jambes de sel , aux yeux de définitives éclair
HA 378c| ' usines abandonnées lècheront le sel des vitres croustillantes . a r
HA 390e| les contributions de la mer en sel et en or . les cabotins sous - mar
T3 23e| miroirs à catins , des sacs de sel , des tonnes de clés mises au ranc
T3 31d| lures de faible entendement et de sel noir comme le mensonge et la mor
T3 94h| ettes de mort et la primauté du sel sur les éclairages des hameaux l
T3 155b| ce goût aura l' aspérité du gros sel dont on aurait auparavant isolé
T3 253a| us suffisent le trottoir est de sel la rumeur d' eau naine je ne sui
T3 258d| des yeux sans indifférence . le sel et le feu t' attendent sur la coll
T3 289c| ouleur d' espace les fourmis de sel le silence de copeaux la conqu
T3 306c| dans la bouche des golfes et le sel de la vivisection sur les arêtes
T3 307a| our il est ce qu' il veut et le sel de vos champs larges cariatides
SC 330a| mers déjà sous les faisceaux de sel s' inclinent les flamboyants fou

SC 335b| sout l' humidité du soir sur le sel de l' avenir des tessons de boutei
SC 344b| sur le pavé le premier dit le sel de l' oubli les chiens aux mâcho
SC 362a| ses puits profonds elle est de sel elle est la transparence les yeu
SC 374g| ir à jamais planté en moi avec le sel de la mort cette cendre hospital
SC 376c| ille et une mains des ailes et le sel la dernière était pour moi la lu
SC 379b| e de lézard qu' importe sous le sel de la lumière qu' un sourire tel
SC 380a| tu mis dans chacun d' eux et le sel du silence et le pain de la mort
SC 400a| fibre de verre écorce amoindrie sel de thym métallique au goût d' élec
SC 417b| homme offerte de chair comme le sel et le pain à la plus belle à la
SC 423c| lant comme d' un autre monde de sel et de transparence craquent les
T4 29c| a fidélité de vivre un océan de sel grouille à ma porte l' aimant c
T4 52c| il n' y eut plus de miroir ni sel ni queue d' oiseau rien qu'
T4 64b| la lumière c' est un oiseau de sel brisant la nuit et la liberté
PS 66b| lumière est noire le soleil de sel l' eau ne désaltère plus les re
PS 83e| ssaient de lui présenter le sel à saupoudrer la queue des alouette
PS 86f| mer de misère , pauvre soleil de sel que je ne pouvais regarder e
PS 135b| pétrifiée dans le saisissement de sel l' homme n' est plus qu' un ama
PS 179a| nique pensée dans une forêt de sel aux yeux de fruits d' appel com
PS 247a| able l' heure des présences le sel le pain premier de l' alphabet des
PS 413c| ardé dans la stratigraphie de son sel où le néon irradie de magiques
PS 445c| e partout présente neuve et le sel de l' amour jeté à pleines poignée
PS 467d| vreau ô mort cabrée dans le sel raisonnant des géométries figées
PS 469i| ardé dans la stratigraphie de son sel , ou le néon irradié de magi
PS 481a| coeur temps passés temps de sel statues assises vent debout mou
PS 505e| ie géologique - - où est le sel qui monte dans l' innombrable tête
EP 595b| lui il n' y a pas mis assez de sel ? qui a fait ça ! où en est

EP 276b| peret , satie , serner , rose sélavy , soupault , etc . s' il y a eu
EP 573d| l achète une auto . » de rrose sélavy le coeur à barbe reproduit ces

sélecteur
1
T3 131a| conscience , milieu servant de sélecteur ou d' appareil régulateur à
sélection
5
T1 279g| connaissais , j' ai vite fait une sélection conforme à mes intérêts p
T3 44e| ou d' accroissement en choix ou sélection , à la passivité digestive d
T3 110d| u rêve de se généraliser par la sélection , la comparaison , l' heureu
T3 163a| a nature sursoyait au jugement de sélection prêt à être prononcé . ell
T3 244f| s' agit de valider la constante sélection , qu' on a affublé les frais
sélectionné
1
T1 366b| trafiquent avec ce que nous avons sélectionné . contradiction et unit
sélectionnées
1
T3 154i| tes postales . celles - ci seront sélectionnées parmi les courriers de
sélections
1
T3 206g| , les différences d' âges , les sélections par perversions habituelles
self
5
T1 148b| tous des idiots et la clef du self - cleptomane ne fonctionne qu' à
T1 376c| dadaïstes ont signé le contrat de self - protection pour les opérations
T1 408c| e ou de critique , ressemble à la self - cleptomanie : loger perpétuelle
T1 570f| i - dadaïsme est une maladie : la self - cleptomanie , l' état normal
T1 625h| ise organisée , ces emmerdeurs du self - contentment et de la vanité
selfcleptomane
2
T1 372b| tous des idiots et la clef du selfcleptomane ne fonctionne qu' à
T1 381c| is dadas sont contre dada . le selfcleptomane . celui qui vole - -
selfcleptomanie
1
T1 381c| i - dadaïsme est une maladie : la selfcleptomanie , i' état normal de
selle
3
T1 50e| pleine lune pour m' élancer en selle et courir après toi , lumière (
HA 161b| ne et les commotions ont usé la selle des cascades orchestrales tant
T3 154h| i dire , assis . il rappellera la selle d' attila , d' heureuse mémoire

sellette
1
T3 89f| oient les félonies mises sur la sellette les minimes indications de pi
selon
192
T1 69b| paraisons favorables versifiées selon l' ancienne règle et rangées com
T1 207a| velue louve des lilas lente selon le tic régulier des dormeurs
T1 250c| cile , le désir de m' exprimer selon ma volonté , sincèrement , sans
T1 264e| tempérament et ma spontanéité selon son enchantement arrêté en une c
T1 272d| rain , les paris se multipliaient selon mes préoccupations de passage
T1 274a| concentriques selon une logique dont le départ seul
T1 285h| si rampe la vigne et se développe selon un minimum d' instinct ,
T1 312a| air plus courte ou plus longue selon l' ennui du sang rôdant sur l
T1 415f| ssée . la lumière est variable selon l' étourdissement de la pupille
T1 415f| pille sur le froid du papier , selon son poids et le choc qu' elle pr
AV 31a| correctement vêtu et illisible selon l' allure de la chanson avec l
HA 84b| ons des femmes divers incompris selon la volupté des courants interrog
HA 154d| gratuité désenchantée aux autres selon le hasard des puits où nous tomb
HA 170a| t désormais la proue des remparts selon la figure de nage mais mainten
HA 171c| l' animation des subtils débris selon les balbutiantes modulations d'
HA 333g| si rampe et se développe la vigne selon un minimum d' instinct ,
HA 358c| us les mouvements se regroupaient selon leur ordre de naissance . les
HA 381a| s dont se jouèrent les lumières selon leur degré d' amour . amoureuses
HA 390c| la région . elle en avait besoin selon les dires des laboureurs en dé
T3 9b| iment des jours , en plein jour , selon les règles des mauvaises humeu
T3 12e| des désirs nettement poursuivis selon une ligne plus ou moins droite i
T3 13c| d sur la démarche d' une activité selon la notion moisie de la vie en
T3 18a| chante en marchant et se tait , selon le mode ordinaire des invocation
T3 20d| ant totalement changé d' aspect selon les notions nouvellement pensées
T3 20e| s cheveux à la plante des pieds , selon une ligne de démarcation nette
T3 22c| que se produisant quotidiennement selon nos montres actuelles , décle

T3 23h| de nouveau , la vie recommence , selon des règles définies , à marche
T3 30e| lus savant et précieux . organisé selon les lois du confort moral , ce
T3 32e| manquait totalement . l' homme , selon toutes les apparences soumises
T3 33d| à multiple et extensible fond , selon les besoins de l' ambiance , où
T3 37d| la fécondation des réceptacles selon les méthodes immobiles , florale
T3 43c| omprendre les raisons indélébiles selon les pauvres lois dans la fange
T3 45b| représentation créée d' office , selon les axiomes de la durée , d' u
T3 48f| ' un sens ou d' une perte de sens selon le principe du débordement d'
T3 50b| a transposition de celle - ci , selon le mode de l' azur en fuite , su
T3 51f| - - degré calculable par ailleurs selon la progression géométrique que
T3 53b| - ci , pour asservir l' enfant selon le mode bourgeois de possession
T3 57b| t clairsemer les rangs de la joie selon le féroce principe du bombarde
T3 59g| en doser les contenus effectifs selon l' économie présidant à l' effic
T3 63c| a redistribution plus équitable , selon les dispositions organiques de
T3 65e| ntellectuel de ces « pères » et selon elle l' obsession contraire , ma
T3 75b| a direction donnée à la plainte selon le sens de l' amant et de la fui
T3 80d| duction et de l' utilité répartie selon les besoins de chacun et plutô
T3 82f| naissance de cause et à demeure , selon sa mesure qui est aussi celle
T3 106c| tes modalités qu' elle emprunte selon le degré d' oppression ressenti
T3 110c| me des connaissances accumulées , selon les contenus variables des mot
T3 110j| la société contemporaine sera , selon marx , la résurrection sous une
T3 120d| muent en changeant de destination selon un principe d' équivalence .
T3 121f| à passer d' une chose à l' autre selon le mode métaphorique (ce pass
T3 122c| t il fait corps . il se développe selon des élans immuables de l' inst
T3 140a| a réalité du monde extérieur , selon les conditions existantes au mom
T3 141c| nnaire quant à ses aboutissants) selon laquelle aucune identification
T3 159h| d' écharde , s' installa en lui , selon laquelle il lui était impossib
T3 166a| qui , visible , dévoile sa force selon la violence qui l' anime et pa
T3 192e| ent par giboulées de chansons selon le temps et le regard que traîne

T3 196d| inconnue qui se déplaçait en lui selon la direction des fulgurantes p
T3 198e| à des heures flasques , calculées selon la discrétion des couleurs dem
T3 198h| ns riches et répugnants , meublés selon le goût des générations tonitr
T3 205g| que individu établissait et que , selon les nouvelles circonstances ,
T3 206c| la force d' attraction développée selon leur stade aimé et attendu , i
T3 207c| nt que dans leur propre matière selon une conscience dont l' essentiel
T3 208b| e développaient prodigieusement selon des aspirations mal connues , le
T3 211i| d' autres , les castes partagées selon les espèces des arbres , les r
T3 217d| l' objet de son retour , modifié selon les aspects nouvellement matur
T3 239c| voie , entende , sente , perçoive selon la même vitesse et la même dim
T3 240c| , qui nous dirigent dans la vie selon des règles schématiques . le
SC 451e| est pas lui qui se l' est comptée selon le pouvoir de l' abstinence ou
SC 510b| pardonné que leur âme soit payée selon le mérite de la douleur et p
T4 52d| té et la dispersion des choses selon le bonheur de l' espace leur
PS 145c| eds ou lui parler gentiment selon ce qu' elle dit selon ce qu' ell
PS 145c| entiment selon ce qu' elle dit selon ce qu' elle pense la prendre
PS 316g| (les pygmées p . ex .) . selon la théorie du père schmidt , les
PS 318c| on de l' oeuvre d' art diffère selon les conditions culturelles qui ,
PS 321g| s par la société actuelle , selon une volonté bien définie , celle
PS 323c| . car , de toute évidence , selon des caractères encore difficiles
PS 324d| - - et partiellement perfectionné selon les besoins d' une cause plus
PS 326d| série de chapeaux fendus , selon leur degré d' ouverture , on tro
PS 330d| des objets ethnographiques selon les données scientifiques de la
PS 330f| sation matérielle sera montrée selon leur symbolisme caractéristique
PS 334f| , sous des formes différentes et selon des disciplines variées , c
PS 352b| re et en classant leur importance selon une échelle d' attributs d
PS 358h| ieuse . un mythe s' est formé - - selon les sourds procédés préhistor
PS 366i| insi naissance et se développe selon des
PS 368f| pos paraphrasant ma formule selon laquelle la pensée se fait dans

PS 374f| s toiles cubistes , non pas selon une logique pseudo - scientifiqu
PS 374f| omme on l' a cru à tort , mais selon un processus où les lois de la
PS 375d| utifs et leur recomposition selon un ordre donné par la nouvelle d
PS 382c| à interpréter les oeuvres d' art selon un mode répondant à des né
PS 406d| ambition de l' homme , de vivre selon sa nature et non pas selon le
PS 406d| vivre selon sa nature et non pas selon les conditions qui lui son
PS 407a| vence ou la fenetre ouverte selon l' espace géographique qui les l
PS 408a| tour à tour figé et mouvant selon les saisons et les heures de la
PS 422g| ci se rangent sur la toile selon une formation d' équivalences ,
PS 424d| vision du monde ou à la modifier selon un angle qui lui est particul
PS 428g| s la masse donnée par le cadre selon le poids des couleurs concentrée
PS 434h| la sensibilité qui vous choisit selon les apparences indestructible
PS 436e| urant pour les recomposer ensuite selon un ordre propre , mais de pro
PS 438c| ur un plan stable , et cela selon des règles créées au fur et à me
PS 509b| de cubisme (se serait écrié , selon la tradition , le critique vauxc
PS 514d| t , pour la plupart , informes selon l' image que nous nous faisons d
PS 515k| rlin et de leyde , datent , selon la chronologie établie par von l
PS 516a| ique est autochtone . il semble , selon les analyses chimiques , que
PS 516c| tteint à une admirable maîtrise . selon les traditions , non seule
PS 516e| ” , sont d' un âge très reculé ; selon routledge qui fut un des d
PS 517f| daient en nouvelle - guinée . selon la méthode historique , il ne no
PS 541c| et l' objet , se répercute en lui selon les catégories éternelles qui
PS 545b| torique s' y trouve reflétée , selon des modalités qui , pour être
PS 554g| re les races et les peuples selon les principes de la coopération
PS 555c| ' il s' agira encore de réviser , selon laquelle la nature monolithiq
PS 560a| tre récente à son époque et qui , selon moi , porte les caractères
PS 567f| l' espèce humaine , il y a lieu selon moi d' y déceler les prémisses
PS 568i| ait subi des changements . selon moi , elle est en pleine transfo
PS 569b| fameux téléphone : le tam - tam . selon cette cosmogonie , transmi

PS 569b| ne suivie d' une destruction . et selon le sage de cette tribu , n
T5 13d| ancs et les caractères différents selon un mode de notation approprié
T5 16c| milieu cette forme du penser , selon jung dehors au moyen des élément
T5 21b| n et soupault , qui marquent , selon le premier , le début du surréal
T5 30g| voir meillet , vendryès , etc .) selon lequel le langage est un phén
T5 31f| révolutionnaire , expansive , qui selon le mouvement dialectique impl
T5 39e| age des écoles précédentes - - selon laquelle la place de la poésie p
T5 39g| bstituer au mot un autre mot . selon eux , l' intégration dans la vie
T5 42h| e l' idée d' un orateur précédent selon laquelle il ne suffisait pas
T5 43b| une analyse rigoureuse du poème , selon la méthode comparative , indi
T5 44c| pas pu ne pas leur assigner , selon les époques , des dénominations
T5 44d| iques , la poésie se développe selon des lois propres . a partir du n
T5 51e| autre , meilleur , ait lieu , selon la religion , après la mort , il
T5 67c| la spontanéité et le principe selon lequel nous amenèrent , en to
T5 67f| ul fut joué . au second acte , selon le texte publié depuis , les aut
T5 75d| t et écrivant de l' autre côté selon un absolu désincarné ? toute poé
T5 75g| rticulier que le poète anime , selon un mode de pensée qui , pour êtr
T5 78e| de ses phrases , des signes , selon moi fort contestables , d' une c
T5 92d| dividuel . les époques se suivent selon une loi où des points de rupt
T5 95a| catégories d' individus agissant selon leurs besoins , leurs intérêt
T5 105b| a charge de ces deux activités selon la capacité diversifiée de leur
T5 112d| ipe , une physionomie à part . selon o' neddy , le groupe était formé
T5 121a| conception résolue mais tenace , selon laquelle la poésie serait une
T5 129h| rquoi corbière appellerait - il , selon r . martineau , sa mère femme et
T5 133b| un groupement constitué qui , selon les lois de la bohème , devait d
T5 133f| e de sa sympathie humaine et , selon la juste remarque de m . le
T5 149h| nce où le problème s' exaspère selon des modes plus ou moins conscien
T5 150c| ivement orienté vers le concret , selon la signification que prend so
T5 151f| , ont le droit d' en disposer selon leurs besoins et leurs intérêts

T5 168e| une reconstitution ultérieure selon un ordre plus proche de la natur
T5 173i| ées dans ma postface . il y a selon moi plusieurs raisons d' accepte
T5 176g| la suggestion d' un ami poète selon laquelle le premier devant devra
T5 178f| la supposition de r . goffin , selon laquelle l' imprimeur aurait pu
T5 180d| rait opposer à cela la conception selon laquelle toute expression , m
T5 180e| e n' est pas moins véridique , selon le principe que rien n' est grat
T5 181e| r créer une réalité nouvelle , selon un mode de construction particul
EP 220c| s' entraidant et se complétant selon leurs affinités ? si le blaso
EP 224d| spécialisation d' une discipline selon des canons et des techniques a
EP 227e| ède plusieurs significations , selon la gesticulation ou l' intonatio
EP 228f| sage s' effectuât progressivement selon une méthode qui consiste à sa
EP 230j| ion a changé au cours des siècles selon les nécessités de la poésie .
EP 231j| lité spatiale qu' elle interprète selon des modes convenus . (***)
EP 232c| ansposer les données en mouvement selon un mode figuratif à sa conven
EP 234d| dés . le poème fait des gestes selon les besoins de l' expression en
EP 238g| avers les époques , sens que , selon lui , la ponctuation a pour miss
EP 238h| d' une même oeuvre poétique varie selon les époques de même que la va
EP 239e| de reverdy , ne sont pas alignés selon la verticale formée par la ju
EP 241c| réguliers qu' il préconise est , selon lui , une exigence en tous po
EP 244f| transposées sur un plan déterminé selon divers principes de groupemen
EP 255c| ormer leur signification admise , selon leur mode propre qui est auss
EP 258g| vestigation générale , inefficace selon moi , basée
EP 265e| manière de vivre et de sentir selon la conformation de la terre . ma
EP 266e| les provenances et les calibres selon les bruits et les distances , et
EP 310e| e espérance et notre déception selon les hauts et les bas d' une guer
EP 324i| cartes . c' est là que consiste , selon moi , la révolution accomplie
EP 357f| ces anecdotes de la vie de jarry selon leur signification hautement
EP 360b| e mis en pièces vit et se meut selon les normes de nos sentiments . l
EP 360b| e tout particulier . tel est , selon moi , le sens de l' humour chez

EP 375c| n prix unique de série à calculer selon la dimension ou le poids spéc
EP 395b| s' équilibrent dans ce domaine selon des lois subtiles basées sur la
EP 398b| ce que l' humour ? t . t . - - selon moi , l' humour est une attitude
EP 401j| r cette liberté , il fallait , selon dada , retrouver la spontanéite
EP 418g| ce problème en hongrie ? - - selon moi , lorsque les écrivains hong
EP 428b| sous - alfred de musset ; mais , selon moi , les petits romantiques
EP 435g| e pas partager votre point de vue selon lequel dada ne peut et ne doi
EP 437g| actuelle . la société actuelle , selon moi , doit aller de plus en p
EP 439a| en 1960 , selon vous , a quoi servez - vous ?
EP 442f| n moment . p . c . - - mais , selon vous , qu' est - ce qui fait les
EP 461e| sont également respectables et selon les idées que l' on se fait de l
EP 474e| re l' avait provoqué en duel . selon le procès - verbal clôturant l'
EP 477g| u nouveau monde furent explorés . selon toute probabilité , cravan di
EP 532b| es de breton et soupault . ecrits selon la méthode de la dictée autom
EP 539e| de son passage sur la terre . selon lui , nous ne devons garder aucu
EP 556a| réservé aux images hiérarchisées selon l' échelon d' une noblesse de
EP 556d| quatre petites pages imprimées selon un mode où la typographie ell
EP 561f| utres domaines de l' art car , selon la définition des dadas , la poé
EP 575h| nte à ce culte de l' amitié qui , selon l' expression de m . binet -
EP 578c| ain de la thèse qui fait que , selon breton , la vie aussi bien que t
EP 612h| ' animation des subtils débris selon les balbutiantes modulations d'

sels

3

T1 201a| sels de minuit arc voltaïque de ces
HA 82d| e qui nous aurait sucé la chair sels et métaux liquides limpides au fo
HA 92e| les langues de neige léchant les sels profonds des précipices fourmil

seltsam

1

T1 496d| lant traumern kommt der cactus seltsam vor grande lampe est claire

semaient

1

T3 163d| rale que ces fantômes d' activité semaient autour d' eux . la fatalité

semailles
4
T3 22e| écrire . une grande campagne de semailles sera abordée en toute simpli
T3 36a| de nos consciences , comme des semailles immortelles , palpables et
T4 34c| nt celui qui entre au prix des semailles celui qui sort le monde l
PS 206b| s a pris corps dans ma chair ô semailles tragiques ô fraternelles
semaine
13
T1 255c| faire juste une fois l' amour par semaine avec moi , comme cela , qua
T1 259d| ' autre marquait le jour et la semaine . la couleur se débattait comm
T1 272c| décidèrent de me rejoindre une semaine après mon départ . tout ce
T1 544b| , c' est trop , un mois ou une semaine , sinon un jour , un simple jo
T1 594c| « les écrits nouveaux » . une semaine plus tard eut lieu à l' univer
T1 600e| entier attend la suite d' une semaine à l' autre , haletant d' impat
HA 327b| l' autre marquait le jour et la semaine . la couleur se débattait comm
T3 10e| épertoire qu' on établira pour la semaine en cours , les adjonctions a
T4 31c| mun et se ruinent au jeu de la semaine de l' eau coule encore sur
T4 60a| est plein encore deux mots à la semaine pour finir en beauté fil
EP 415a| rance observateur serait cette semaine saisi une fois de plus . p
EP 445j| l avait organisé deux fois par semaine des soirées russes …
EP 488d| ant le jour les journées de la semaine prochaine attendent . 1er l
semaines
22
T1 47b| tait morte depuis trois ou quatre semaines . les serpents montaient e
T1 193b| ont pas fait l' amour depuis cinq semaines coudre des auréoles commer
T1 252g| ans surprises pendant les deux semaines que nous avons vécu ensemble
T1 254e| é lentement , pendant quelques semaines , par des soins mesurés et sa
T1 282c| ur la première fois , après trois semaines , elle vint chez moi dans la
T1 297f| ur . après avoir vécu pendant des semaines , dans la seule attente de
T1 567c| montrèrent leurs dents canines 2 semaines avant le spectacle et la r
T1 599c| rhume qui me tourmenta pendant 3 semaines . a constantinople je par
HA 261e| es têtes à nids d' abeilles les semaines périlleuses d' yeux de printe

HA 270d| j' habitais à l' hôtel . depuis 4 semaines . j' ai payé régulièrement le
HA 306g| à paris , il y avait passé six semaines à me chercher inutilement et
HA 389i| our une sécheresse de plusieurs semaines à subir par la contrée , les
SC 374f| ssent aux encolures des jours des semaines les formes hautes et tendue
SC 494c| .) un homme . voici trois semaines que j' attends ce train . mai
T4 17a| coeur ailé vivant de restes de semaines au ciel mêlé vivant - -
EP 270i| cuées de madrid qui , pendant des semaines , là - bas , avaient suppo
EP 273e| quotidienne . pendant les cinq semaines de mon séjour , j' ai pu fair
EP 390b| fait qu' un séjour de quelques semaines dans mon pays d' origine . ce
EP 419d| produits en hongrie ces dernières semaines , mais il faut constater q
EP 471g| anle , on pensait que quelques semaines suffiraient à venir à bout de
EP 544g| rs seulement , depuis quelques semaines , depuis quelques mois .
EP 588g| ance . suivez pendant quelques semaines ces petites annonces . la

semait
1
EP 483e| graphe de l' unique beauté qu' il semait sur ses pas , pour que péris

semant
4
T1 405c| impuissant , lueur trompeuse , semant les monnaies du relativisme
T3 277d| suivent l' un sapant l' autre semant de l' audace et toute entière
SC 368d| s de courtes haleines j' allais semant le silence
PS 550e| s - mêmes mais jamais pareilles , semant autour de vous la graine de

sémantique
1
EP 234a| st compris dans le déplacement sémantique qu' il lui fait subir . l'

sémantiques
1
EP 240c| os qu' ils constituent des gestes sémantiques ; la compréhension des

sembla
4
T3 68e| ie du toucher , tellement elle me sembla vivante qu' un unique peuplem
T3 199e| nsparence incomparable . elle lui sembla taillée dans un diamant à mil
PS 94e| poids , la vie des vaches lui sembla la plus douillettement confo
T5 20h| esprit moderne , avril i922) me sembla , ainsi qu' à quelques autres

semblable
24
HA 260e| essemble dans une rue comme toi semblable au jour de suie de bruits
T3 30d| andit les yeux à l' énoncé d' une semblable possibilité qu' ils arrive
T3 61b| ie de la reconnaissance . qu' une semblable crise des sens puisse avoi
T3 108h| ve actuellement un fonctionnement semblable dans certaines formes morb
T3 176a| substitution de personnalité est semblable à celle des fleurs sur pédon
T3 233a| ment à la faveur des hurlements semblable aux rares nudités de ce mond
T3 278b| être retrouvé dans la riposte du semblable et chaque riposte coulée à
SC 360a| son tour viendra ne viendra pas semblable à la vie le vide si je cr
SC 365a| nos nuits c' est le même visage semblable à la source qui meurt sous
PS 329c| ales , etc .) est en tous points semblable à celles des clés des
PS 349i| est marquée par un procédé semblable . il n' est pas difficile
PS 371b| e une conscience plus ou moins semblable au cheminement de la pensée
PS 471d| outie la main épouse le miroir semblable à ta confiance à vérité s
PS 508f| une transformation à peu près semblable s' est produite dans la f
PS 514j| n' est pas par hasard qu' un état semblable se trouve caractériser ,
PS 516i| ure idéographique (bustophédon : semblable à la marche d' une charru
T5 76b| ports . d' une manière un peu semblable , la poésie est la transposi
T5 186e| rodez l' ont fait avec un tact semblable et d' autant plus attentif q
EP 207b| dresse devant son frère un visage semblable et donne à la raison des a
EP 228b| que absente . une constatation semblable pourrait être faite à propos
EP 364a| un processus semblable est à noter chez jarry par r
EP 412d| s pas de signes qui annoncent une semblable concentration de forces .
EP 422c| d' images ou de quelque chose de semblable . ce penser non dirigé a
EP 427h| t - il , une sorte de processus , semblable à celui qui consiste à me
semblables
12
T3 85c| ' est abouché avec des événements semblables aux extinctions de voix e
T3 167h| l' adversité attentatoire de ses semblables prend alors la significat
T3 255d| aissent condamnées , mille autres semblables surgissent des trous vipé

SC 389c| olles ne reconnaissent plus leurs semblables qu' une nouvelle nuit nou
PS 391b| eux où se reflètent des humanités semblables à des fantômes divins
PS 550e| mer , vous passez et revenez , semblables à vous - mêmes mais jama
T5 23b| ne , des centaines de faits semblables pour prouver cette loi .
T5 113c| pour cela , la réaction de ses semblables lui soit totalement indiffé
T5 132e| itations en beaucoup de points semblables à celles du clan primitif .
EP 223a| comprendre , communiquer avec ses semblables , est le premier objecti
EP 383g| n formes géométriques coloriées , semblables à la contexture de maint
EP 386f| part des futurs collaborateurs semblables à ceux qu' on a vus surgir

semblaient
9
T1 284a| étaient d' ordre médical et me semblaient suspectes . mais une idée m
T1 624b| resque . les poèmes de reverdy semblaient avoir été réglés d' avance
HA 347e| se détendait et les journées nous semblaient à jamais immobiles . n'
T3 181d| ient prisonnières , ces femmes ne semblaient pas être dupes des incarn
SC 497d| e comprenait plus . mais tous ils semblaient résolus . pourtant , pers
T5 134h| entrecoupés de périodes , leur semblaient destinés à ne prendre forme
EP 400f| le cubisme et le futurisme me semblaient voués à un nouvel académism
EP 407d| ont . les raisons de la guerre me semblaient alors explicites comme u
EP 504f| eur whitmanisme ou leur futurisme semblaient dépassés , c' est dans c

semblait
20
T1 272c| s de platitude de ma famille , me semblait étrange , mal établi et ex
T1 277c| étresse où je me trouvais , me semblait encore une occupation honorab
T1 342b| pitoyable et si profond qu' il semblait devoir faire éclater tout son
HA 106b| ection se mêlait que la lumière semblait couronner l' incestueux souve
T3 37a| bruit qu' une maison des environs semblait être hantée . elle faisait
T3 173c| l , les puits ou les tunnels , semblait , par contraste , inviter au
T3 181h| ce luxe de détails autonomes , semblait taillée à coups de serpe . de
T3 187c| te fut fermée , ce personnage qui semblait être un habitué de la maiso
T3 211d| mobilité aussi inutile qu' elle semblait indécente . des oiseaux vivai

SC 458a| une la tendresse autour de moi me semblait due et me blessait car j' y
PS 161c| fleur offerte que la sécurité semblait planer pareille au duvet d
PS 267a| saison tout semblait clair mais personne ne sav
T5 42i| , pour appuyer cette idée qui lui semblait essentielle , fut amené , d'
T5 42j| e n' aurait rien signifié . il me semblait assister au processus primiti
T5 66f| ontre la littérature ? il nous semblait que le monde se perdait dans
T5 187a| lui servir d' armature , rien ne semblait s' opposer à l' étonnant a
EP 224f| i920 une phrase lapidaire qui semblait être une boutade : la pensée
EP 270b| étant défaite , tout l' effort semblait perdu . il redescendit dans l
EP 366c| e , même à des moments où tout semblait irrémédiablement en train de
EP 399g| s vers 1916 - 1917 , la guerre semblait s' installer à demeure - - on

semblant

28
T1 244a| , de temps en temps , je faisais semblant de regarder les devantures de
T1 267h| efforçant de rire ? elle faisait semblant de dormir . malgré les
T1 286f| ais son rêve se dissipa et je fis semblant de ne rien savoir . elle m
T1 299g| l' inertie ils continuent à faire semblant de vivre , et se lancent v
T1 328e| tous un groupe compact . ils font semblant de suivre le poète dans la
T1 534d| bicyclettes les 3 acteurs font semblant de pédaler . même jeu que la
HA 321f| s infatigables à railler le clair semblant de voix et de savoir , celu
T3 69a| eine devant l' expression d' un semblant de vie dont la mort a chargé
T3 85e| rlocuteur , mais que vous fassiez semblant de vous trouver en excursio
T3 94b| qui autour de toi aura encore un semblant de fraîcheur . alors tu
T3 95d| ans la naïve souveraineté de leur semblant de liberté . voilà l' hom
T3 106e| sation qui , cachée derrière un semblant de liberté démocratique , enc
T3 117a| communauté , un semblant de support social à cette opé
T3 159d| du vertige en lui conférant un semblant de solidité . et cela , en dé
T3 181b| prise en plein travail , qu' un semblant de vie circulait encore de l'
T3 191c| e qu' elle n' a du contenu qu' un semblant d' écho et la vague balbuti
T3 200c| é des anémones greffée comme un semblant d' oasis par - delà les pluie

PS 80d| de son projet fini en faisant semblant de se moquer cependant j'
PS 304e| vorace , de donner à l' homme un semblant de certitude , une myth
PS 420f| pacotille à la subite lueur d' un semblant de vérité . ainsi se dével
PS 565g| née sous le signe du faire semblant . ses contructions personn
PS 565g| s contructions personnifiées font semblant d' agir et de se mouvoir .
T5 77b| udeur , il salit à tout jamais le semblant d' idéologie dont il s' es
T5 120e| même . cet approfondissement , semblant exclure tout autre attendriss
EP 292e| nt , du moins en pensée , à un semblant de grandeur qui n' est que de
EP 292f| célibataire , s' attribue avec un semblant de virilité , les qualités sé
EP 348e| où la terreur s' affublait d' un semblant d' idéologie . et il faut
EP 359d| ère qu' a été sa vie , en faisant semblant de ne pas s' en apercevoir

semble

163
T1 243c| une pluie invisible et éternelle semble dominer ces rues , car les trot
T1 257e| procure un revolver . sa décision semble être prise . le 4 octobre ,
T1 317b| ées je ne connaissais pas . il me semble que je suis sur le seuil d'
T1 336a| quel pays d' enchantement . il me semble que j' ai toujours vécu dans
T1 555e| ie même . l' art illusionniste semble aux artistes modernes une mauva
T1 618c| dans sa douleur , phèdre tombe et semble glisser sur des rails d' air
T1 624c| ues . quant à lautréamont , il semble avoir eu un certain sens de la
HA 384c| nous voulions en arriver ? il semble que la paix s' est rompue sur l
T3 29f| iance et à la turpitude , tout me semble se transformer en caresse et
T3 41e| vous suivez de votre gré , vous semble - t - il , mais dont en réalité
T3 61c| té immédiate est possible , il semble certain qu' un accroissement de
T3 105c| à tel point perfectionnée qu' il semble difficile , au premier abord
T3 107i| érisée par des formes mythiques semble être attribuable à des déformat
T3 108e| on dans la société future , il me semble nécessaire d' établir dans qu
T3 111a| du type social archaïque , il me semble évident que le mode de penser
T3 112i| e vivre dans la société archaïque semble devoir s' ensuivre d' un trau
T3 118j| n dehors de toute discussion , me semble clairement indiquée par les f

T3 119e| ie composante . c' est là , me semble - t - il , la signification de
T3 131h| ation de leur validité , il me semble nécessaire d' insister sur un d
T3 133h| l' attente de ce choc définitif , semble corroborer , montre encore p
T3 139d| l' histoire pour l' histoire me semble inadmissible en raison même de
T3 143i| r équitablement , doivent , me semble - t - il , déterminer le mouvem
T3 149f| ent en propre tandis que le reste semble déduit de la fixité d' une st
T3 175b| unique but est l' apaisement , semble dépister les appréhensions les
T3 239h| mais en pleine conscience , me semble devoir ruiner le système d' idé
T3 244a| enus du jour et de la nuit . elle semble plutôt résumer un état de con
T3 262d| e sur l' homme d' aujourd' hui ne semble apaiser la rigueur de sa soif
SC 373b| oin et de les atteindre il vous semble aussi difficile que de se faire
SC 456d| ubstance de la douleur qu' elle semble toujours neuve et la nécessit
SC 482f| uand on entend ta voix , le monde semble naître à la joie et à la conn
SC 501d| es de tant d' attente le jour lui semble irréel qu' il soit venu du fo
SC 502a| ait quittées bien hautes il lui semble qu' il pourrait sauter par - de
PS 324b| e désirs et de perversions il semble que le monde merveilleux des re
PS 324c| la masse et appelée la mode , il semble que ce monde qui répond à un
PS 324d| s d' une cause plus raffinée , il semble que ce monde soit caracté
PS 327c| se joignent apparemment . il semble résulter de ce rapide compte re
PS 338h| iels de la nationale , cela me semble devoir être mis sur le compte d
PS 339b| courbet regretté » . courbet , me semble - t - il , constitue une des
PS 341h| écaniste de la durée . celle - ci semble être constituée d' une su
PS 349d| és de les réaliser . l' auteur semble , après avoir subi puissamment
PS 352h| éation artistique . il nous semble que , non entamé par l' automat
PS 362i| on du papier collé en peinture me semble formuler un point d' appui e
PS 367d| un devenir continu ? il y a , semble - t - il , dans l' oeuvre de pi
PS 374j| lesquelles la plus importante me semble celle acquise pendant l' épo
PS 378h| de la vérité plastique , picasso semble remonter à certaines sour
PS 382h| leur emprise . c' est là , me semble - t - il , la différence fondam

PS 386g| ' il envisage la peinture , et il semble évident qu' à ce point de
PS 387c| nt on appellera art . telle me semble être l' origine de cette notion
PS 392d| asques de la même provenance . il semble certain que cet art , inconn
PS 408a| vierge semble envahir le premier étage . chaq
PS 409a| ime avec la nature des choses qui semble constituer une des condit
PS 412d| t sa projection sur la vie réelle semble familière à notre sensibilit
PS 417d| ue , vers i925 , schwitters semble se rallier à l' esthétique de «
PS 431e| s qu' il a déclenchées , i' homme semble avoir perdu la direction . m
PS 482e| etourne aux sources quand tout semble perdu ô sources d' homme apa
PS 515i| chronologie . la plus ancienne semble dater de la fin du xvlle siècle
PS 516a| technique est autochtone . il semble , selon les analyses chimiqu
PS 537g| , tandis que la guerre et la paix semble se rapprocher d' une expre
PS 537h| ler . dans sa démarche , il semble que l' esprit même des hommes l
PS 543k| dirait endormie mais qui déjà semble impatiente de se réveiller , pl
PS 545h| e , prise sur le vif , elle semble , dans ces pages , palpiter d'
PS 554f| he de notre sensibilité , cela semble être dû à une concordance de
PS 562e| elle comme « la mère des arts » , semble fournir une définition de
PS 563e| ce qui est du début où l' auteur semble avoir esquissé un certain
T5 7d| à notre disposition et qui me semble seule valable , le matérialisme
T5 10f| es peuvent se réclamer . il semble évident que les pré - romantiqu
T5 12i| ant familier , pour qui la poésie semble avoir surmonté le stade de l'
T5 14h| ion verbale qui aujourd' hui , semble bien désuète . la séparation
T5 25d| oésie dans la société future me semble lié à cette démarche dialectiqu
T5 28b| matérialisme dialectique , est me semble - t - il le rôle historique
T5 34b| penser . pourtant , ce qui me semble plus important même que la poés
T5 38f| idération , de respect , à ce qui semble représenter la moins palpabl
T5 44i| inconnues , du peuple , - - me semble indéniable . que cette influenc
T5 49b| ' est principalement attaché , me semble - t - il , au côté pittoresq
T5 49g| totalité obscure et tyrannique , semble les écraser comme des fourmi

T5 49g| ion de constantes illusoires . il semble que l' instinct doive , dans
T5 61b| int incarné dans la pensée qu' il semble difficile de savoir s' il es
T5 73a| semble aisé de discourir à perte de vu
T5 87b| ns . au premier abord , la poésie semble liée au langage . mais , à l
T5 90h| nser prélogique , lévy - bruhl semble considérer la logique comme l'
T5 92i| ersement des valeurs , dont il semble impossible de prédire le sens e
T5 94g| saut en avant dans la vie sociale semble devoir se produire aujourd'
T5 96c| cle . ce qui , actuellement , semble définir la poésie , est un comp
T5 97c| té parlé plus haut ? ceci , me semble - t - il , dépend du cours des
T5 97e| de la poésie , aujourd' hui , me semble être de donner à l' existenc
T5 106c| tions deviendrait inopérante . il semble que baudelaire (comme nerva
T5 106g| re et explicitante avec le social semble évidente - - l' évolution de
T5 109d| ers le monde extérieur , le poète semble déceler une sorte de malédic
T5 112d| de bousingos , ce que o' neddy semble contester ; nous nous contenter
T5 115g| e de villon , que souvent il nous semble toucher à un état
T5 117a| mode de connaissance ? il semble à première vue que , à des époq
T5 121e| eur . si , à première vue , il semble que le délirant , l' enfant , l
T5 122e| n d' une unique contrainte) , ne semble - t - elle pas procéder d' u
T5 124b| stique , la démarche de l' esprit semble doubler la vie elle - même e
T5 128i| de documents sus - mentionnés , semble contredire cette assertion . il
T5 129d| nflit constant et producteur , me semble résider une des principales
T5 131c| e de son contemporain corbière me semble s' apparenter le plus intime
T5 133e| complot royaliste que gambetta , semble - t - il à tort , prit au sé
T5 133i| parisien . de camille dufour qui semble avoir été le chef de la band
T5 134f| ement . a ce propos , il ne me semble pas inutile de rappeler qu' à l
T5 142d| datée d' avril - août i873) . il semble à ce moment avoir épuisé les
T5 155c|) . mais plus grave encore me semble le rejet arbitraire des vers da
T5 158b| d' un monde promis à la joie ? il semble que les poètes , qu' ils le
T5 160b| jean - christophe , madeleine semble cultiver ce goût de la vérité ,

T5 164f| auquel il a conféré (*) il semble que ce fut cendrars qui aurait
T5 164h| s un autre ordre d' idées , il ne semble pas sans intérêt de citer le dé
T5 165f| gique de leur pensée , sur lequel semble défiler l' histoire elle - m
T5 170c| novembre i9i2 (*) . tout cela semble confirmer le rôle que joua cend
T5 170g| itive , le ton récitatif du poème semble altéré , tant sa physionomie
T5 171d| avail de la création , chez lui , semble relever d' une prodigieuse i
T5 173h| pas convaincu m . décaudin , qui semble penser que seul le changemen
T5 178b| it pu correcteur peu attentif que semble avoir été le poète » . il fa
T5 178e| i ait pu ajouter un mot , cela me semble hors de propos , d' autant plus
T5 178g| rcourir les épreuves d' alcools , semble penser que celles - ci ont é
T5 181b| connaissance . pierre reverdy semble être le poète qui a le mieux sa
T5 183i| ment qui , autour des années 20 , semble marquer dans l' histoire des
T5 188b| l' obstacle , la rivière vous semble bonne à traverser , facile à co
EP 217a| si cette forme d' imagination semble classée , stéréotypée et résorb
EP 219e| e des images dans l' amoureuse me semble à cet égard pleine d' enseig
EP 233e| ecture de la poésie . mallarmé semble s' être rendu compte de cette p
EP 235g| épreuves d' alcools . le poème semble donc avoir été écrit pendant qu
EP 235j| rmel que de celui du contenu , semble avoir cristallisé un moment dét
EP 239j| la poésie de reverdy . reverdy semble avoir renoncé à cet artifice ty
EP 252d| une attitude dada que l' auteur semble observer tout au long de son
EP 254b| plus clair de nos forces , on semble , de plusieurs côtés , en dépit
EP 259b| ignification que p . o . lapie semble lui attribuer et de l' orientat
EP 259e| éralisations que p . o . lapie semble étendre sur la masse de tous ce
EP 276j| , aragon , ribemont , etc . il me semble donc opportun de poser la qu
EP 277d| m . gascoyne , dont la bonne foi semble avoir été surprise , la fin
EP 295e| btint qu' avec peine . » il me semble , vraiment , qu' avec cela je p
EP 301f| t rigoureusement logique , qui semble régir les choses de l' esprit .
EP 327i| s le font aujourd' hui , ne me semble pas constituer la méthode la pl
EP 354i| ndre les genres et c' est là , me semble - t - il une de ses caractér

EP 363i| au iyrisme d' apollinaire . il semble évident que sur le plan puremen
EP 380a| cadre propre de la poésie , il me semble difficile après les acquisit
EP 383c| n et d' occupation n' ont pu , semble - t - il , effacer en roumanie
EP 385g| à la cause nationale . - - il semble qu' en tchécoslovaquie comme da
EP 389a| es français ne sauraient il me semble , négliger certaines de ces que
EP 399d| ittérature et de l' art , mais il semble certain qu' il n' aurait pas
EP 405h| ie ne t' a jamais conduit , il me semble , qu' à des crises graves .
EP 408f| e placer sur ce terrain , elle me semble vouée au ridicule . je veux
EP 422b| sée . c' est - à - dire qu' il me semble qu' en chaque individu coexi
EP 427g| atteint un degré qui , à moi , me semble être le maximum … pourrait t
EP 427h| de nouveau . c' est même , me semble - t - il , une sorte de process
EP 432c| rès proche par la suite) ? il semble qu' il y ait d' une certaine ma
EP 435f| peinture et la musique mais il semble ne pas partager votre point de
EP 441c| gaut . aragon était là aussi , me semble - t - il , et puis picabia ,
EP 443g| weiler marchand de tableaux me semble toujours un abus de mots puisqu
EP 450d| régression ? t . t . - - il me semble … tenez , je suis allé en afriq
EP 456e| t , à la tête de ce mouvement qui semble avoir été devancé par la pei
EP 456j| créer . guillaume apollinaire semble avoir été conscient , au début
EP 457d| e traditionnelle , dont villon semble avoir été un des centres d' att
EP 462e| on en volume , « vendémiaire » semble avoir été conçu dans l' idée qu
EP 477h| ersonne n' a connu le but . il semble qu' un sixième numéro de mainte
EP 478a| c' est plutôt de dada que cravan semble proche , i' influence qu' il
EP 524c| ès le second numéro , littérature semble s' être ressaisi . de plus en
EP 536a| arrivée à paris , i' évolution semble avoir atteint un degré suffisam
EP 546b| oésie , en se niant elle - même , semble aboutir à un nouveau poncif .
EP 576f| ée à paris de tristan tzara ne semble pas étrangère à cette modificat
EP 576h| e tzara un réquisitoire qui me semble en tous points fondé . » le
EP 576i| de futurisme et d' aventurisme semble se mêler dans la conception que
EP 588b| de continuité imaginative , où il semble que l' esprit tire de soi - m

EP 603h| ans « légitime défense » , breton semble trouver naturelle la distinc

semblé

15

T1 244g| ayé aussi , mais il m' a toujours semblé que les cerises doivent être sa

HA 301d| leux . ce bandage m' a toujours semblé parfaitement inutile . si j' of

T3 44f| . si la mémoire m' a toujours semblé une force adverse et traîtresse

SC 500b| é des yeux ce qui alors lui avait semblé bien large et bon à tous les

PS 356d| culier de son rêve , il nous a semblé que cette publication contribue

T5 139a| os jours . mais ce qui nous a semblé d' un intérêt tout particulier

EP 214g| de la cendre la solitude m' a semblé plus vive que le sang je vou

EP 292f| s jeunes filles . elle a toujours semblé légèrement suspecte cette at

EP 417d| iveau de vie , les paysans m' ont semblé , du moins dans la région qu

EP 417f| u intellectuel de la hongrie m' a semblé être très élevé , et aussi b

EP 417i| les théâtres et les opéras m' ont semblé être très bonnes , et les co

EP 418a| pas paru terne ? - - il m' a semblé que les conditions économiques

EP 424e| taient très grandes et il m' a semblé que villon avant tout était un

EP 424g| es clercs . en tout cas , il m' a semblé que villon doit être considé

EP 424h| nt tous les commentateurs m' a semblé en grande partie fausse et liée

semblent

22

T1 250e| dans une région de débâcle - - semblent avoir plus d' intérêt , maint

T1 612g| e celle - ci , les romantiques semblent l' emporter sur les classique

T1 613j| ture . les tendances actuelles me semblent pourtant bien plus complex

T3 65i| res de la réalité objective qui semblent résister aux chocs les plus f

T3 130a| ci quelques propositions qui me semblent dignes d' être prises en cons

T3 138a| bles , quoique apparemment ils semblent , chacun , correspondre à une

PS 315d| rtraits d' ancêtres . elles semblent destinées à maintenir , sous

PS 329e| poterie , la paille , etc . , me semblent tout indiquées , tandis que

PS 420h| ar séries de perspectives qu' ils semblent découpés en tranches da

PS 431g| duisant par des voies qui nous semblent encore pavées de silence et

PS 437f| déchirements et les séductions semblent trouver en elle une de ses pl

PS 535c| picturales , celles - ci ne semblent pas viser la satisfaction de
T5 46i| re , moins les moments de rupture semblent brusques , moins les (*
T5 87a| entatives pour la définir ne nous semblent pas satisfaisantes , du moins
T5 93b| sauvages ou aveugles de la nature semblent dominer l' effort cohérent
T5 126i| ou personnel , telles qu' elles semblent subsister de ses rapports ave
EP 220e| r leur morphologie univoque , ils semblent tous placés sur un plan co
EP 294a| semblent posséder une assez forte cons
EP 343g| ns le camp du crime systématisé , semblent , aussi affreux que cela p
EP 416f| mes impressions de voyage qui me semblent essentielles , compte tenu
EP 466h| i , pour nous être familiers , semblent nous plonger dans cette actua
EP 571i| éfendant le congrès de paris , semblent s' opposer aux principes cons

sembler
2
PS 398d| e la logique classique , pourrait sembler arbitraire est cependant
T5 141i| e de cet éblouissement dut lui sembler aveugle , comme la dureté de l

semblera
1
T1 53c| ans le jardin ou lorsque' il me semblera la nuit entendre les chants d

semblerait
3
T1 623b| - quelle est l' attitude qui vous semblerait aujourd' hui la plus sym
PS 408d| l ce qui , à première vue , semblerait échapper à toute volonté de
T5 149c| ui , rapportée à nos jours , nous semblerait désuète , sinon condamna

semblèrent
1
T1 276c| ates en équilibre délicat , me semblèrent d' abord d' une certaine vi

sembles
1
SC 398a| l' idée d' un proche retour tu sembles dévisager le soleil des choses

semé
4
T1 463b| des forets , chèvres , que tu as semé fait présent comme dieu ça
T3 55e| sible but tout l' aveugle blanc semé autour de vos pas mauvais , s' am
SC 499a| ierres écailleuses de la peur a semé le long de son parcours les misér
EP 520a| ait renversé pas mal d' idoles et semé le doute dans le règne où les

sème
10
T1 249a| euse , la douleur que tu respires sème des grains de cailloux , en fa
HA 115b| e perdent dans la mer le nageur sème dans l' eau le grain de son geste
HA 290e| « habitude et propreté . l' homme sème entre les hommes le cri . toute
HA 329e| euse , la douleur que tu respires sème des grains de cailloux en faisa
HA 357b| le tombereau que le bruit qu' il sème s' effiloche en poussière de ne
T3 249e| monde jailli de la flamme que je sème
T3 278a| e dans la cruauté volontaire il sème la clameur suivie dans les bois
SC 360b| titude du matin de proie si je sème le grain de sable à perte de vagu
PS 71a| - - je ne chante pas je sème le temps j' isole le grain son
PS 117a| ait lui tendre la main . aussi sème - t - il le malheur et l' insatis
semée
2
T4 62a| oule l' interdite certitude semée de dents ferrée d' amour je vo
EP 265a| les hordes d' incendiaires ont semée au hasard des édifices . madrid
semées
1
PS 482c| au long des chaînes enneigées semées à tous les vents aux nuits j
semelle
2
T3 79g| entraînait trop souvent , sous la semelle , ton pas qui se croyait sûr
T4 35b| fleur à chatouiller tranche de semelle aux nouilles poudre de perl
semelles
10
HA 364c| s mots d' ordre comme les cuirs à semelles pour cadeaux de paix . les
T3 215g| éservé aux feuilles sèches et aux semelles des pendus . de protestatio
T3 264b| ombre de raison sans feu sous les semelles la patience de l' ombre p
T4 58a| érience au bruit bleu sous les semelles galopez mes infidèles tr
PS 84b| ed de la table j' ai frotté mes semelles sur la boue de silence la
PS 99a| les jours brulaient sous leurs semelles . ils allaient de village
PS 173b| orte en moi des mondes aux larges semelles de plomb des places vides
PS 232c| injure des rues et le feu des semelles que le vent d' hiver nous
PS 457b| s de ce monde surpeuplé les semelles sur la terre et les coeurs

PS 497b| supporte le mât du ciel leurs semelles sur les flammes qui marchent

semence

8

T1 43a| tristesse domestique en semence de lys je t' ai enseveli se

T1 65c| iers juifs je te donnerai de la semence de fleurs rares pour que tu

T3 89b| incisé de son oeil assuré sur la semence engourdie des pas d' innombr

SC 369a| ait le silence étranglé dans la semence de la nuit pharaonique nulle

SC 394d| se les mains pures se noient la semence se perd il y a encore des co

SC 449b| de et se précipite elle qui fut semence de vie sur le fruit de cette

SC 449b| sur le fruit de cette vie et de semence en fruit tout est désir qui

PS 72a| port - - ce n' est que vie et semence de jour qui l' emplissent et

semences

4

HA 83c| qu' on achète au prix de lentes semences ornés des attributs des cor

PS 497a| me fait mal sur les tables les semences gonflent et si tu frappes aux

EP 581a| le vent couvre les cheveux des semences les semences passeront

EP 581a| e les cheveux des semences les semences passeront mais les nuages

sèment

3

T2 8b| langages entre leurs mains qui sèment des signaux l' étrange langage

SC 374d| e est - elle nécessaire elles sèment la certitude vivant des plaisir

EP 279c| rmi les chants et le soleil , ils sèment aujour - d' hui la mort et n

semer

2

T1 106b| t dans le jardin de légumes semer des sauterelles brisées plant

HA 150b| que note est grande et voit * semer des tocsins dans l' épiderme de

semés

1

T3 191d| erdu à la cueillette des abîmes semés un peu partout sur la surface

sèmes

1

T3 296d| t pas fini de la confusion que tu sèmes . nuit ramenée aux injustes pr

semeur

3

HA 162a| ferment de splendides auréoles et semeur d' oiseaux chaîne remontant j

T3 92b| r la margelle de la terre où le semeur court sa mémoire en guise d'

EP 566a| voici un poème d' aragon : « semeur la poudre aux yeux n' est qu

semeurs

1

T1 294d| rères de la mort sur mer , les semeurs de folie dans la terre inculte

semeuse

2

T1 327e| de banque avec le geste de la semeuse . elles sèchent d' une façon n

SC 331a| ns la vie des enfants répond la semeuse aux multiples embrasements d

semez

1

EP 576a| s espérances et vos craintes . semez vos enfants au coin d' un bois .

semi

4

T1 378d| mais ne pleure pas - - poli et semi - pédéraste , nage . je m' en fou

T3 202f| . non pas que de grincheux , de semi - doctes professeurs , n' aient p

PS 557b| la sorbonne et d' autres honneurs semi - officiels . les vestiges qu'

T5 49d| ses qui font partie du langage semi - populaire et qui ne sont pas de

sémillant

1

T1 282e| dre la lumière . avec son rire sémillant elle me pria de ne pas le fa

séminales

1

T3 108g| ir humaine aspergée de matières séminales confère au délire provoqué u

sémiramis

1

T1 140a| que à l' arc s' encadrent pour sémiramis arp l' arc et la barque à

semis

1

HA 169c| s chagrins criblés de persistants semis de séduction les chagrins cons

semoule

1

T4 62a| enteur ou ne serait - elle que semoule l' interdite certitude s

sempiternelle

1

HA 296d| un sapin de boutonnière sagesse sempiternelle .

sénateur

1

EP 459f| de maintenant est austère , et le sénateur le plus pudique n' y trouv

sender

1

EP 267g| s tournées à l' arrière - garde . sender est capitaine sur le front d

sénégalais
1
EP 481f| t signé un joueur de tam - tam sénégalais - - et des musiciens de tal
senket
1
T1 500a| an steiler wand der gute vater senket ins haupt den tomahawk di
senkt
1
T1 499a| den handen zwei minarette und senkt die kleinen anker gegen die nebe
sennett
1
EP 467f| us procurent les comédies de mack sennett et les films d' aventures .
sénoufo
1
PS 316a| ines de tissage des baoulé ou des sénoufo comportent des figurines
sens
503
sensation
36
T1 267f| e son sein , et prolongé cette sensation pour se venger de la dureté
T1 362c| ôtés par le vent limpide de la sensation momentanée . toute oeuvr
T1 564b| r . 19 . lampes rouges matelas sensation mondaine piano : heusser , p
T1 595g| dada . celles qui firent plus de sensation étaient : « dada est contre
T1 601g| ont fait vers 1912 une certaine sensation , ils avaient une fraîcheur
T1 610h| décors et les personnages firent sensation . ils étaient imaginés et
AV 42c| s dents hagardes sous la docile sensation - - clématite de sommeil - -
HA 335b| dant quelques instants , quand la sensation qu' un vase va déborder s'
HA 352a| j' ai aveuglé les voies de sensation . mais la révolte couve
T3 46f| est restreinte , plus la totale sensation de ce fait nouveau vous as
T3 60g| d' inédites cosmogonies . une sensation de réalité intoxiquée par le
T3 109e| aux buts les plus futiles , et la sensation de bien - être que , par a
T3 109e| e militaire , la guerre , etc . , sensation liée au regret de la cessa
T3 117i| , pour la plupart des cas , la sensation pénible produite par un acte
T3 118a| les facteurs provoquants , cette sensation agit à la manière d' un dé
T3 118b| nt contradictoirement . a cette sensation désagréable est due , après
T3 166d| tisfaction sera accomplie par une sensation de plénitude abdominale do

T3 238e| sentent entre eux les objets de sensation , tant par la voie animale q
PS 328i| eaux , simulacres d' objets de sensation .) ce qui distinguerait
PS 358f| l est capable de transposer en sensation tactile , donne une nouve
PS 367f| fragments proposés à notre sensation devra contenir , à des degré
PS 367j| n plan distinct de celui de la sensation ,
PS 370a| plane ou de sculpture , la sensation tactile réside aussi bien da
PS 381d| domaine de l' émotion ou de la sensation , échappe au pouvoir de la
PS 423f| fre à lui en tant qu' objet de sensation ; lorsque l' apparence de
T5 109c| devant le monde , lui donne la sensation de dominer celui - ci en l'
T5 123e| rend place parmi les objets de sensation . avec chaque poète la po
T5 128c| réel celui - là , lui donnant la sensation que la mort faisait désor
T5 153e| t des sentiments , à fleur d' une sensation immédiate , s' impose ici
EP 228b| xiquement très riche , ils ont la sensation de lire un texte écrit qu
EP 304g| ile de communiquer à autrui cette sensation de vie , cette continuité
EP 310g| ait à tel point que c' est une sensation d' explosion a l' état stati
EP 445c| , qui meurent en quantité … cette sensation que nous avions en suisse
EP 445c| enfermés dans une prison , cette sensation que nous , jeunes , pouvi
EP 476a| t que le froid est puissant comme sensation physique , quand on vient
EP 565g| ue le tableau de duchamp , fit sensation à l' époque . les principaux

sensationnel
3
T1 600f| a encore la projection de ce film sensationnel ? 47e épisode . je
EP 410c| s plus vulgaires , tourné vers le sensationnel ou le scandale , s' es
EP 527e| ecteur le numéro 4 contient le sensationnel poème inédit : de jeanne

sensationnelle
2
T1 274f| qu' elle désirait une rupture sensationnelle entre lui et moi pour e
EP 443d| sa personne qui est absolument sensationnelle , merveilleuse , extrêm

sensationnelles
3
T1 175c| t - être d' autres révélations sensationnelles sur mon tempérament ?
PS 308d| ut là pourtant une des plus sensationnelles découvertes , la porte

EP 589b| de ces révélations pour le moins sensationnelles , et qui restent ab
sensations
49
T1 126c| es plumes d' autruche vend des sensations d' avalanche l' auto - f
T1 136d| scène d' ensemble de toutes les sensations en fête en éventail de v
T1 260g| nt . il absorbait entièrement mes sensations , mais tranquillisait le
T1 264h| on qui continue , le dépôt des sensations et des sentiments se manife
T1 276f| douloureux de mélancolie . les sensations de bien - être devinrent ra
T1 284g| m' enveloppait déjà et toutes mes sensations ricochaient à l' intérie
T1 308g| t de nivellement de toutes les sensations , à un équilibre , qui , mê
T1 407d| ersonnalité , ne contrôle pas ses sensations . pousse dans la chair des
T1 408g| il : typographie des premières sensations , trop simple pour être déc
T1 422b| dans le panier de la mort les sensations et les émotions , ces dente
T1 568f| t le cirque portatif vélodrome de sensations camouflées tricotage ant
T1 569b| frigorifique , brosse pour les sensations gonflées d' amour famille c
T1 604f| pour qui le rire est exclu des sensations humaines … ses tableaux
T1 614g| ovoquant comme cette dernière des sensations de couleurs et de formes
AV 40b| je longeais la rangée des béantes sensations que radaient en sa vie le
HA 144c| sont là consolation côtoyant les sensations il n' y a que leurs noms
HA 270a| deuil carré , typographique , sensations succulentes de la t . s . f
HA 351a| etais la tête en avant contre les sensations de fin du monde , ces mur
T3 12d| ement par une jeunesse avide de sensations rapides , le printemps appo
T3 38h| essoudées à fleur de peau . les sensations décharnées qui pullulaient
T3 61e| du cantonnement vital dans les sensations intenses , épluchées des an
PS 321i| e la vie psychique , entre les sensations et toute une série de ph
PS 328i| us de transfert par lequel les sensations tactiles et gustatives se
PS 329d| bres , celles qui évoquent des sensations de tiédeur ou d' humidité ,
PS 329f| précise du confort prénatal . les sensations olfactives , gustatives
PS 362i| cte du transfert visuel des sensations primitivement tactiles , gu
PS 364f| iers , ceux qu' une fraternité de sensations accessoires a noués au

PS 371b| u cheminement de la pensée et des sensations que le peintre a lais
PS 375h| ce et de tendresse . si les sensations tactiles , prédominantes da
PS 396c| ose à nous avec la vigueur des sensations vécues . voici le déb
PS 402i| torrentielle s' accroche à des sensations vécues et sa valeur docu
PS 547e| ots ~ . a travers la gamme des sensations éprouvées , des sentiments
T5 48b| un véhicule des sentiments et des sensations . cette nécessité se man
T5 120c| umaine dans ses rapports avec les sensations variées telles qu' elles
T5 125e| orte la pensée sur le terrain des sensations et , comme elle , ne sau
T5 140b| nterrogations . bousculades de sensations , gangrènes de croyances ,
T5 143a| ans les errants préambules de ses sensations . les invectives elles -
T5 147g| s) et la quantité diffuse des sensations éprouvées en qualité précis
T5 167b| amour réel fait de chair et de sensations , devait trouver la plénitu
T5 198b| revenue , une paix liée à des sensations qui lui restent personnelle
T5 198d| expression franche et directe des sensations , bien plus que des sentime
EP 223e| le le monde des sentiments et des sensations (*) . (*) voir a .
EP 331e| s , de ceux qu' une fraternité de sensations accessoires a noués au m
EP 340d| arnelle et bien plus à base de sensations que de sentiments - - cette
EP 379d| réalité du monde extérieur des sensations etc . ? … problème que les
EP 460e| a nature , les instincts , les sensations d' art qui résident en nous
EP 529d| e matisse , reverdy en mêlant les sensations visuelles et poétiques ,
EP 545e| mour est un échange intense de sensations , de sentiments , que sais
EP 601e| lques points , localisaient leurs sensations . syntaxe , grammaire ,

sensé
1
T5 127c| amer , mais toujours juste et sensé . le nom de baudelaire n' a p

sensibilisée
2
T1 376d| de . les commotions qui l' ont sensibilisée deviendront visibles et v
EP 244d| cette réalité vécue , sensible et sensibilisée , qui seule est susceptib

sensibilisées
1
T5 128b| ommunes à toutes les adolescences sensibilisées , - - qui ont dû rend

sensibilisés
1
EP 243c| rtes de champs poétiques qui sont sensibilisés par certaines images c
sensibilité
101
T1 83a| meau les éléphants verts de ta sensibilité tremblent chacun sur un
T1 252f| arrêter . je l' attribuais à une sensibilité maladive . une étrange
T1 261b| à vis , tamisant sans arrêter une sensibilité affaiblie , a produit p
T1 263i| entreprends l' exploration de ma sensibilité , sans méthode et sans chr
T1 268e| un pas lent , le garçon , dont la sensibilité s' habillait volontiers
T1 276h| que je croyais de verre dans ma sensibilité , ou suscité une oppositio
T1 284c| c la vitesse qui caractérisait sa sensibilité , l' aversion que j' av
T1 360g| ne construit pas sur un mot la sensibilité ; toute construction conve
T1 382b| ain infiniment original et d' une sensibilité charmante , encore qu'
T1 398d| e et détruire en nous l' atavique sensibilité que nous a léguée la dé
T1 401f| et la fermeté inébranlable de la sensibilité , compréhension adéquat
T1 404e| sceptible de devenir humaine : la sensibilité . les éléments s' aimen
T1 406b| ent encore un état d' équilibre , sensibilité spécialisée sur les atm
T1 416b| our se justifier , s' intitula sensibilité . l' imperfection humaine
T1 417b| les petites escroqueries de la sensibilité , du savoir et de l' intel
T1 417f| ette mystérieuse mais introuvable sensibilité dont parle m . m . barrès
T1 513a| pour lui l' art est stabile sensibilité sérieux compte du temps fe
T1 517a| r . chronometr de 5 kilomètres sensibilité 3 % amoniaque pierr
T1 552f| r la technique primitive et la sensibilité moderne . je pars du princ
T1 554d| ieurs dorés et sanglants de sa sensibilité vers le calme mystérieux f
T1 555c| e prendre forme dans sa propre sensibilité . cette nouvelle forme , i
T1 555i| es concepts et sans dépouiller la sensibilité moderne de sa riche div
T1 558g| pauses d' une infinie et sage sensibilité . calme fiévreux du blanc
T1 606i| ntes , il faut du talent et de la sensibilité . les critiques sont de
T1 607e| ues de hiler sont adaptés à notre sensibilité moderne , ils sont le r
T1 612i| aient cette mathématique de la sensibilité qu' on nommait individuali

T1 619b| scou , avec la fraîcheur et la sensibilité développées d' une manière
T1 621h| s trop serrées du cubisme . sa sensibilité se laisse aller , à la man
T1 622c| ' est pas la théorie , mais la sensibilité qui détermine ses formes .
T3 79f| ns sa ferme position , telle la sensibilité due aux portes de l' être
T3 171i| mémoire et les périphéries de sa sensibilité . on serait tenté de cr
T3 205b| es chants et des frôlements ? une sensibilité de feuille à feuille éta
T3 205c| s simples sens épidermiques . une sensibilité de fondement , non pas s
T3 207a| s périphéries végétales dont la sensibilité augmentait proportionnelle
PS 299g| époque donne naissance à une sensibilité nouvelle : il est aisé de
PS 300a| que pour cela la qualité de sa sensibilité puisse être mise en doute
PS 300b| asso , éveillant en eux une sensibilité plastique correspondante ,
PS 304f| , le plus éloigné de notre sensibilité . mais c' est cette étrang
PS 305h| rents devant les trésors de sensibilité et d' ingéniosité du passe
PS 306a| st à une sorte de curiosité de la sensibilité humaine que l' on doit
PS 310f| mélanésie et la polynésie . la sensibilité de l' enfant est toujours
PS 318d| re , enrichit le domaine de la sensibilité et constitue lui - même
PS 319h| permis d' étudier les formes de sensibilité propres aux arts de l'
PS 342d| onguement éprouvé à travers la sensibilité traditionnelle . malgré
PS 372a| alable , a relevé à travers la sensibilité de ses intellectuels le
PS 375i| o vers la concrétisation de sa sensibilité . la figuration des vis
PS 377g| ule sa signification importe , la sensibilité qu' elle exprime , la d
PS 380d| ntes . aux sources mêmes de la sensibilité moderne , n' est - il pas
PS 381g| un prolongement sur le plan de la sensibilité , c' est - à - dire dans
PS 382c| re moderne est d' avoir formé une sensibilité collective , apte à
PS 382d| ' origine de cette nouvelle sensibilité qui se définit comme un la
PS 382d| iversel , on peut voir dans cette sensibilité un véritable facteur
PS 389e| déduite du langage parlé et de la sensibilité populaire , a conféré à le
PS 390b| ' est seulement par la voie de la sensibilité que les courants his
PS 392e| on affirmer qu' il avait moins de sensibilité que matisse ou picas

PS 392e| ce que l' on peut dire est que sa sensibilité n' était pas dirigée
PS 407d| la nature dont s' imprègne la sensibilité des peintres . en allan
PS 407f| qu' est le champ plastique de la sensibilité . henri matisse , dans
PS 412d| éelle semble familière à notre sensibilité . le secret de la peint
PS 434h| otre silence souverain , la sensibilité qui vous choisit selon les
PS 514g| r elle est empreinte d' une sensibilité étrangère à nos modes de p
PS 532c| t d' une pensée aiguë , d' une sensibilité raisonnante menée jusqu' à
PS 536i| toire et l' esprit combatif ou la sensibilité du peintre , se pose
PS 544i| preinte d' une indiscutable sensibilité pour les êtres et les chos
PS 554f| ace la plus proche de notre sensibilité , cela semble être dû à un
PS 557g| exprimable , c' est - à - dire la sensibilité . et là , nous touchons
PS 563g| élargi les frontières de la sensibilité ? il y a toutefois une not
T5 12g| ors . c' est par son excessive sensibilité qu' il fait pressentir une
T5 12g| du de son actualité ? si la sensibilité tournée vers le réel de ba
T5 118f| n détriment . c' est à travers sa sensibilité que le poète blessé par
T5 121g| e qui , mettant à découvert sa sensibilité à vif , trop tôt blessée ,
T5 122g| nement aurait pu solliciter la sensibilité de villon , sinon celui qu
T5 126f| prétexte pour satisfaire leur sensibilité dévoyée . tristan corbi
T5 127f| enthousiaste , chauffant sa jeune sensibilité près du sein maternel d
T5 151a| jours en plein centre de notre sensibilité . sa virulence s' exprime
T5 153e| le fait et l' écriture , entre la sensibilité et la formulation . a t
T5 166a| de la pensée poétique , doit à la sensibilité de baudelaire d' avoir
T5 181e| uilibré . reverdy a dégagé une sensibilité inédite du monde , sous so
T5 182b| son esprit s' est formé et que sa sensibilité s' est définie . si
T5 185b| c' est muni de tout son bagage de sensibilité et de colère qu' artaud
T5 201c| se situe dans une ambiance de sensibilité extrême et qui est égaleme
EP 214c| courants de la pensée et de la sensibilité humaines . elle ne dit pas
EP 216e| eux à ceux qui gardent encore une sensibilité naturelle , accessible
EP 224g| interprète de sa pensée et de sa sensibilité sur la scène de ce théâ

EP 228h| intellectuels ou relatifs à la sensibilité , pour pouvoir constituer
EP 304f| e que ses amis lui ont connu . sa sensibilité était à fleur de peau ,
EP 341b| rire fait d' intelligence , de sensibilité et de violence , quand je
EP 344g| la vérité . la fraîcheur de sa sensibilité est la substance même de s
EP 346d| force de l' amour alliée à la sensibilité de la révolte . sur ses fr
EP 351i| ne sans cahots . le domaine de la sensibilité et celui de l' action o
EP 367g| du monde de l' esprit et de la sensibilité . pierre reverdy , dont
EP 371b| tte poésie arrive à toucher la sensibilité d' individus de tous les p
EP 400f| fondements de la pensée et de la sensibilité . déjà le cubisme et le
EP 418j| sa valeur . l' intelligence et la sensibilité des intellectuels ont s
EP 425f| consciemment une base dans chaque sensibilité de créateur . elle n' e
EP 466a| cet ordre que l' on mesure la sensibilité de paris , cette ville uni
EP 469c| de braque dont la fraîcheur et la sensibilité n' ont cessé de s' ampl
EP 490d| es voies de l' invention et de la sensibilité . c' est à nord - sud ,
EP 496c| écouvertes où sa science et sa sensibilité imposèrent les idées nouve
EP 507h| et la fureur qui recouvrent la sensibilité blessée des dadaïstes . la
EP 593a| de la clarté catalane , où la sensibilité du peintre a forcé sa visi

sensibilités

3
T1 397d| sement ou poésie . les petites sensibilités torturées des psychologie
T1 506a| mercie pour ta gentillesse mes sensibilités se déchirent dans l' armo
T5 130a| un monde merveilleux , que des sensibilités blessées comme celles de

sensible

70
T1 159d| eine madeleine . bouche trop sensible aux sanctions de votre goût j
T1 176a| roit . cou fort . nez sensible . cou gras . nez
T1 267e| pour se stabiliser sur la couche sensible de ma mauvaise vue . qu
T1 272g| de ma vie . de loin , mania , sensible à l' attraction de l' aimant
T1 416h| ies de sa lampe , et le papier sensible absorba par degrés le noir dé
T1 513c| montrer sa vie fil de fer tremble sensible lune soleil hippocampe ble
T1 514b| r sa vie de fil de fer tremble sensible lune soleil hypécantrope b

T1 597a| es , w . heartfield , un poète sensible , raoul hausmann qui ne s' in
T1 600d| malade . ceci est un organe plus sensible que l' estomac . les événe
HA 168d| dédaigne des vérités la pulpe sensible d' une prompte faveur de su
T3 30i| e dans un monde renversé et non sensible , un monde imbriqué de simula
T3 42g| e étranger à la raison du monde sensible . là se trament d' invisibles
T3 59e| les différents âges de la réalité sensible , ses étapes successives .
T3 62b| s , la réalité manifeste du monde sensible , il serait urgent de s' y
T3 68g| pas les illusions du mouvement sensible , ainsi s' en alla - t - elle
T3 101c| l' idée de rapporter à la réalité sensible les faits matériels que j' in
T3 115b| donnée en vue de recréer le monde sensible et insensible , donc de bou
T3 136j| isse être son action sur le monde sensible , il n' est que l' expression
T3 142b| e rendre viable dans la réalité sensible et concrète une parcelle de l
T3 154e| s dans le monde irréversible et sensible dont les bien - fondées solid
T3 169d| s cristallisations sur la place sensible s' évertuant de mieux en mieu
SC 499c| due de cigales donnant un corps sensible à l' espace à la lumière le
PS 340a| c' est pour rendre sensible le déroulement du récit , qui
PS 345f| e traduire celle - ci sur le plan sensible , le métier nécessaire
PS 346e| le objectivation de la réalité sensible , ils savaient difficilement
PS 365j| tés au fonctionnement du monde sensible , mais il pourra y parvenir
PS 368a| ntérêt qu' il attache à rendre sensible ce déroulement qui , plus
PS 392j| e pénétration de la réalité sensible ; i' art se propose la connai
PS 399c| aturalisme supérieur , plus sensible , plus vivant et plus varié q
PS 399e| éléments primitifs de la réalité sensible . le calligramme est autan
PS 406h| dis aujourd' hui , à ce moment sensible de notre monde occidental
PS 407b| il pas , de la manière la plus sensible , la résultante d' une vis
PS 410h| core s' agit - il de le rendre sensible . échappant continuellemen
PS 419a| , celle d' un homme intègre et sensible , d' un ami précieux entre to
PS 420h| its mécanismes de l' apparence sensible et des tics schématisés de
PS 434f| igner l' espace , à nous rendre sensible avec lui le temps et notre pr

PS 510f| e , ils arrivèrent à rendre sensible un facteur que jusqu' alors l
PS 515e| l peut tendre à une réalité sensible qu' en fait elle ne saurait p
T5 14h| l' esprit devient de plus en plus sensible . dans la ligne de ce déro
T5 30f| ner un aspect nouveau au monde sensible . a la révolution sociale , c
T5 35d| , le rendent particulièrement sensible à la réalité des luttes socia
T5 41b| été ou non conforme à la réalité sensible . le phénomène d' inversio
T5 56e| is à quel point , pour un être sensible , le conflit peut devenir aig
T5 56f| l s' agit uniquement de rendre sensible le gain en dignité de la pers
T5 56i| atteindre à la dignité et rendre sensible aux hommes le sens même de
T5 123c| vivant aux prises avec le réel sensible , de ses frontières et de son
T5 123h| ntion exprimée que vers l' action sensible a lieu d' une manière inex
T5 137c| ression sur le plan de la réalité sensible , telle que cette réalité se
T5 140d| lus besoin , en marge du cadre sensible , de mesurer l' impossibilité
T5 142h| t la reconnaissance de la réalité sensible du monde impliquée dans la
T5 146b| nt , qui provoque l' opération sensible de la transposition poétique
T5 147d| incorporée dans la masse du réel sensible , où ce réel n' est concev
T5 175e| d' une blessure permanente et sensible , secret d' ailleurs bien gar
T5 195h| ndustrielles et commerciales rend sensible le changement de la vie , jus
EP 210b| ard . une musique profondément sensible anime ces complaintes que
EP 223e| vers les âges en vue de rendre sensible le monde des sentiments et de
EP 225c| ique complémentaire . ceci est sensible dans le parler d' un sourd ,
EP 237c| éments primitifs de la réalité sensible . le premier calligramme publ
EP 244c| . c' est cette réalité vécue , sensible et sensibilisée , qui seule e
EP 245f| n de ses aspects , la poésie rend sensible la vie du langage à l' éta
EP 330c| l' homme est particulièrement sensible au poète pour qui le sentimen
EP 332j| alités au fonctionnement du monde sensible mais pourra y parvenir par
EP 338g| uvel univers étant ainsi rendu sensible , on peut affirmer que toutes
EP 340i| riches d' une humanité infiniment sensible , qu' il est donné de s' a
EP 351e| l' homme est particulièrement sensible au poète pour qui la fragilit

EP 363g| t cette auto - moquerie , très sensible dans les oeuvres de jarry , q
EP 397e| littérature actuelle est toujours sensible . on pourrait même dire qu
EP 442j| imagine que vous deviez être très sensible à cette parenté qui s' est
EP 470f| n naturalisme supérieur , plus sensible , plus vivant et plus varié q
EP 584b| é contre dada et cependant encore sensible à ses souvenirs , sent qu'

sensiblement

10
T3 17a| mes et des femmes ne seront pas sensiblement différents de ceux portés
T3 215g| qu' une épaisse pâte de banlieue sensiblement adoucie par le temps qu
PS 328j| é du primitif , serait alors , sensiblement développée , sa facult
PS 348d| aire de l' indépendance est sensiblement proche de celui de la dan
PS 544a| e - ci a pour effet de reculer sensiblement l' époque où l' on se pla
T5 74c| aine du public , avaient affaibli sensiblement sa position du point d
T5 164b| celui d' alcools . au jeu de mots sensiblement intentionnel , apollin
T5 199b| . on peut entendre un son de voix sensiblement pareil qui , de ces ve
EP 384b| es doivent s' y poser de façon sensiblement différente ? - - je n
EP 385a| i doit faire face à des problèmes sensiblement analogues à ceux que n

sensiblerie

1
PS 431c| clarté , ou elle épouse la sensiblerie des mouvements superficiel

sensibles

19
HA 309c| toucher maints paquets de nerfs sensibles qu' avec des doigts délicats
T3 76c| es réalités dans leurs rapports sensibles , pèse sur les frêles paupiè
T3 123g| excentriques à celle des images sensibles , comme les notions récentes
T3 160a| dre de raréfaction des événements sensibles , à la marée montante de n
T3 164e| ent égocentrique aux caractères sensibles de la vraisemblance et de
SC 373d| e ballotté par des brises à peine sensibles qui pourtant vous frappent
PS 358d| ertains lecteurs particulièrement sensibles ou expérimentés , une émo
PS 366f| fuite , les manifestations sensibles et leur évanouissement tempo
PS 394d| aurait - il pas ému ces hommes sensibles à tout ce qui se présentait
PS 428g| s concentrées en des foyers sensibles , comme si des cristaux , de

T5 39h| par eux appelée tant que réalités sensibles et désirs . le rapprochem
T5 65a| nt les dépositaires infiniment sensibles . les deux traditions ,
T5 93c| , agissent comme des réalités sensibles , l' esprit de révolte enfin
T5 117g| ble à des faits réels , rend plus sensibles les subites élévations de
EP 217d| er dans l' ordre des évidences sensibles . nulle autre expression
EP 226b| oure . les poètes ont été très sensibles à tout ce qui concerne le la
EP 305a| au étincelante des découvertes sensibles - - il s' y adonna entièreme
EP 316a| s la mémoire de quelques êtres sensibles aux destins de la poésie com
EP 398e| iscourant . tous les gens sont sensibles à l' humour . ce qui importe

sensoriel
4
T1 266d| trie et gradue le doux aliment sensoriel . a quel moment commence
T3 240b| structure optique de l' organisme sensoriel , soit par des exercices i
PS 337f| constituer une offense à l' ordre sensoriel établi . alors que pour t
EP 378g| n certain enchaînement logique ou sensoriel , au moyen de mots , d' i

sensorielle
3
T3 45i| force des ferments de la jeunesse sensorielle de renverser les ordres
T3 175i| n point d' appui sur la nécessité sensorielle , tandis que les trajec
T3 238b| ' apparence d' une hypertrophie sensorielle il sera aisé d' opposer ef

sensoriels
4
HA 365a| ter , de bienveillances en tics sensoriels , les fêtes par dizaines au
T3 36a| icates , à dépasser les centres sensoriels , les jalons plantés autour
T3 62i| clartés invertébrées , les tics sensoriels qui empreignent la vie mora
T3 103a| mettre ses habitudes , ses tics sensoriels et littéraires . il connaît

sensualité
4
T1 267e| rants suspects ondoyer dans sa sensualité quand , pleurant , sa mère
T1 271f| ' enfer et de noire végétation de sensualité . nous ne nous serrâmes
PS 375h| éciproquement , font écho à sa sensualité , une sympathie humaine se
PS 562k| ère faite de corps de femme où la sensualité des

sent
32

T1 40b| pleurer tranquillement et que ça sent les coings et le sapin . pa
T1 46a| coeur pur et triste ainsi l' on sent la lune qui plane en silence d
T1 251i| ies . a cet accueil frémissant on sent briller ses yeux , et une crispat
T1 288a| opposer aux difficultés qu' on sent venir . elles anéantissent et pur
T1 494e| wanz . tzara (alouette) : ca sent mauvais et je m' en vais dans le
T1 615f| ssi la force de travail qu' on sent dans chaque représentation du thé
HA 151a| fraîches à la rivière matin qui sent bon haleine attachée aux stries
HA 271e| llule sur cette tabatière si cela sent le pétrole c' est l' adresse de
T3 18b| nd sous la pression de la main on sent que le poisson s' est pris au h
T3 182c| quand l' éleveur de monticules sent l' absence de baisers bourdonne
T3 213f| . il n' y a que là que l' on se sent chez soi , oeil préposé à la cons
T3 262b| la jeunesse dont malgré soi on sent sourdre dans le sablier la présen
SC 461a| et malgré le respect pour elle il sent qu' il est plus fort encore par c
SC 461c| yeux interrogateurs émeut et on sent la force sous ce brin d' homme en
SC 462f| atigue de la marche , quand on se sent purifié à l' intérieur , comme
SC 487b| out derrière les volets clos il sent la félicité , la paix , la chaleu
PS 71a| e nombre méfiant - - l' homme sent s' accomplir la fleur ouverte du
PS 378b| homme est tranquille , mais on sent que son temps est compté . c' est
PS 412a| affirme ce que chaque individu sent indistinctement remuer dans la pr
PS 547d| ge et de la mémoire . et l' on sent , sous la pression d' une larm
PS 562h| ecours à la vie organique . on sent que braccelli , après avoir satis
T5 120d| veiller devant la nature il ne sent pas la nécessité de la contempler
T5 130g| pudeurs violées . si le poète ne sent pas que dans cette lutte pour
T5 136e| le besoin , à notre époque qui sent sourdement le danger d' une nouve
T5 186h| t pour un homme . mais lorsqu' on sent l' effort désespéré d' en vain
T5 198b| clamer explicitement , que l' on sent l' horreur que lui inspire la
EP 210d| ravers l' unité de son chant , on sent la calme continuité d' une sou
EP 328b| ais une partie de ce monde qui sent qu' elle a fini d' assumer le rôl
EP 496f| du besoin de se grouper que l' on sent chez tous ceux qui sont en tra

EP 517a| s picabia : dada , lui , ne sent rien , il n' est rien , rien , ri
EP 556g| es qu' il a inventés : « on sent qu' il est là le baromètre monstr
EP 584b| ore sensible à ses souvenirs , sent qu' il se trouve à bout de course

sentaient
4
T1 291c| on côté , un vide à remplir et se sentaient pour cela fortement attir
T1 331b| et grandes , alternativement , sentaient encore une fois du rêve et d
HA 347d| que des paupières et les enfants sentaient que le sang des bêtes brilla
EP 504g| esser l' esthétique cubiste , qui sentaient l' impérieux besoin de plu

sentais
12
T1 46a| nscription sur un tombeau et je sentais ton coeur pur et triste ains
T1 46a| re les rideaux baissés . et je sentais ton coeur malheureux et timide
T1 46b| pas frapper et entrer , et je sentais ton coeur délicat et humble
T1 46b| le seuil des paupières , et je sentais ton coeur serré et humide de d
T1 254g| ar en réalité , loin d' elle , je sentais la distance grandir démesur
T1 270d| tions et la chaleur dont je me sentais capable . les grandes allures
T1 287c| sure que mon récit avançait je me sentais plus près d' elle . je ne m
T1 287i| qu' avec tant de choses que je sentais pour toi , ce ne soit ma pitié
T1 335b| vançait dans son imprécision . je sentais , - - inutile de répéter qu
T1 335b| toujours sur la falaise , - - je sentais que chaque seconde pouvait
T3 223e| eu immobile du désert et si je me sentais vivre ce qu' en lettres ravi
SC 470b| arer , j' ai dû partir , car je sentais la feuille morte gagner en moi

sentait
8
T1 267a| is que le mal , du fait qu' on le sentait , supposait de l' intelligence
T1 616c| alle des champs - élysées , on sentait que tous les spectateurs reten
T3 159b| t en pleine poitrine , mais il se sentait déjà comme si , tout à coup
T3 188a| intelligence des spectateurs . on sentait que , sans l' obscurité don
T3 194e| les bonnes intentions dont il se sentait entouré - - des légendes sub
T3 202d| s de l' humanité , personne ne se sentait capable d' en recueillir , d
T3 207b| tres de localisation dont on ne sentait que de lointains échos de perc

EP 350c| chaleureuse que la sienne : il se sentait frère de ceux qu' il connai
sentant
3
T1 396c| ans la pensée devant l' infini en sentant la profondeur d' un instant
HA 390h| imées , mères épouses et filles sentant la lavande des soins de bonne
PS 478d| lendemain , murs devant l' homme sentant en lui vibrer la commune
sente
3
T1 272b| rencontre pour que l' autre se sente attiré vers la crise par les ond
T3 239c| de l' omnibus) voie , entende , sente , perçoive selon la même vites
EP 285g| chefs et le reste , le peuple sente sa faiblesse , sa petitesse , so
sentence
1
T5 201f| aire , sous forme de dicton ou de sentence est une des caractéristiqu
sentences
2
T3 82h| comme le héron par filiation de sentences en dédales les unes des autr
PS 339h| bleaux à l' aide de vers ou de sentences destinés à compléter leur
sentencieux
1
PS 83d| n mépris de bois pour les piétons sentencieux ; une fade odeur de cui
sentent
8
T1 298h| dans la pensée de vous voir , sentent à distance les drames qui se p
T1 413c| e , des planches , des meubles sentent le bois jeune et la résine .
AV 28a| préalable cheveux défaits sentent le nuage de sang de ton sang
HA 154b| réalisables et fines qui seules sentent l' oscillation du dépit main
HA 295a| ette , coupe le nez de ceux qui sentent la viande en masturbation .
HA 312a| e , des planches , des meubles sentent le bois jeune et la résine .
T5 154c| caisses à savon des systèmes qui sentent le moisi . l' harmonie des
T5 195h| à l' éternité de la prospérité et sentent les lointains grondements de l
sentes
1
T3 172i| ardes infamantes de glace , des sentes de sourcils et des restes de ri
senteur
2
T1 105b| rouge aux colonies souvenir senteur de propre pharmacie vieille se

T1 139b| s le roc bleui accable la nuit senteur intime de berceaux ammoniaque
senteurs
3
T1 203b| que la voix gaspille faiblesses senteurs les excuses rapides des
T3 261d| oire du chant qu' importent les senteurs marines des vitres subtiles
PS 175e| remiers froids moqueurs et ses senteurs de pins de pêches et de thym
sentez
2
EP 288c| blessure ineffaçable . vous sentez alors que , tête baissée , il e
EP 436a| je me demande si vous ne vous sentez pas quelque parenté avec ionesc
senti
28
T1 47c| nt une douleur vraie) . j' ai senti que ta voix payée - - tu cha
T1 53a| me l' herbe elle est blonde qui a senti le frisson de la faulx o tu t'
T1 166c| roid . clitemnestre . avez - vous senti les horreurs de la guerre ? s
T1 250b| de méfiance envers moi . j' avais senti que dans ces circonstances la
T1 267e| quel est le garçon qui n' a pas senti des courants suspects ondoyer
T1 271f| as les mains , mais j' ai bien senti que ce qui détermina la fluidité
T1 347b| on fondant dans la bouche , j' ai senti la tranquillité glisser son c
T1 599c| es ces nouveautés . je l' ai bien senti , car j' ai attrapé un rhume
HA 303f| heure de vie quotidienne , j' ai senti , pendant longtemps , le mala
HA 308c| ements en dentelle . qui n' a pas senti , quand la gaîté le rend léger
HA 376g| lus se légitimer ? n' as - tu pas senti jusqu' à quel point d' absurde
T3 78d| nfusion par laquelle le lecteur a senti que se gâtera cette histoire ,
T3 223d| s de cargaisons fluviales j' ai senti le sommeil ordonné rayonnant en
SC 468e| le carnage prenne fin . lui qui a senti résonner en lui l' écho de tou
SC 470b| la moisissure . j' ai à nouveau senti venir ce vent qui dut me prendre
SC 476b| t lente , pénétrante . je l' ai senti . la première récitante .
SC 491a| e mes fuites consécutives , j' ai senti en moi se lever ce vent intemp
PS 377d| sa vie quotidienne . picasso a senti qu' aujourd' hui l' homme se tro
PS 402j| quelconque conclusion . picasso a senti la nécessité d' exprimer à l'
PS 530d| nts en dentelle . qui n' a pas senti , quand la gaîté le rend léger ,

T5 7b| peu nombreux sont ceux qui ont senti qu' un pont nous relie au romant
T5 127d| a suite , corbière a profondément senti la nécessité d' opposer la ré
T5 129b| ire que ce qu' il a vu , connu ou senti par lui - même , est une prot
EP 215a| de ta chair claire et je me suis senti léger tu es venue la solitude
EP 233g| t on peut affirmer que , ayant senti ce besoin , mallarmé a voulu cré
EP 297g| prague dont il a profondément senti le mystère et la fascination . p
EP 308c| antonio machado à valence , j' ai senti en lui le grand poète , un de
EP 569h| lorsque ses promoteurs auront senti que les forces de leur adolescen

sentie

4
AV 52b| ire discrète empreinte je t' ai sentie toute nue nuit de constantes
T3 75a| sentie dans les profondeurs des mines
PS 400j| es où les lambeaux d' une réalité sentie , mais
T5 130f| a propre vérité , de la vérité sentie , dépouillée et dévoilée par lu

sentier

23
T1 29a| bouse et bottin ont fleuri sur le sentier passent dans la rue le monsi
T1 43d| s poumons mais la digue est un sentier d' escargot dans le coeur d
T1 54c| e la forêt vibre je déploie le sentier de ta souffrance , poupée
T1 292c| it sur moi . suis avec moi ce sentier » , me dit andrée , et je l' a
T1 463d| le bouclier du père est là sur le sentier oui , la guerre ne connaît
AV 40a| maturité railleur avenir sentier sans excuse la troublante vi
HA 108d| és écho de formes parallèles le sentier des voix se perd avec le tie
HA 139e| ard sablonneux traîne sa trace de sentier défriche la glace encombrée
HA 181a| v j' ai éteint mon amour sur le sentier de la terre froid devenir de
HA 301e| milieu . la cravate vivante du sentier . ce ne pouvait être qu' une f
HA 391g| murmure de clavecin a traversé le sentier et le chasseur à l' affût a
T3 74b| un instant d' image dissoute au sentier des rescapés circulaires sec
T3 192b| i soupçon du pas à reconnaître le sentier il y va désormais de sa prop
T3 297a| lorsque le voyageur emprunte le sentier dévolu à son erreur exemplaire
SC 337c| r un rien les garçons prennent le sentier de la guerre pour un rien ma

SC 348e| poids est - il vrai bûcheron le sentier sort de ta tête comme le pât
SC 381a| rien n' arrêtait l' espoir sur le sentier de chacun tout recommencemen
SC 500e| et descendant sauvage le brûlant sentier le ruisseau aux cruches de t
T4 39d| nelles étrangères sur la croix du sentier à peine ressemblantes à pei
PS 179a| elles encore présentes au bord du sentier à la limite d' un cercle de
PS 221a| ue déjà nous suivions le large sentier coupé dans la masse d' ombr
PS 227a| ni rire , ni pleurs - - sur le sentier uniforme d' un récit gambad
PS 292a| vous vu le cheval blanc sur le sentier de l' orage avez - vous vu

sentiers

38
T1 33d| eil frotte sa paupière contre les sentiers . nous irons à cheval des
T1 267c| écipice aux gestes barbares de sentiers nus , le petit ruisseau tromp
AV 52a| e rempart les regards battus de sentiers jusqu' au blanc du sommeil
HA 98b| s buissons de fumée d' algues les sentiers lactés les bancs marins de
HA 102d| botanique ton lit le bouquet de sentiers se lève et marche en tête e
HA 117e| s narines parallèlement sur des sentiers étagés en spirales de différe
HA 137e| sanglantes obscurités dont les sentiers vivants sont seuls ma lumière
HA 160e| e des prodiges trace les nouveaux sentiers sur cette terre de coeurs -
HA 222a| e s' accoutume au ciel noir les sentiers friables qu' on croyait d' un
HA 250a| lent au pied de la muraille les sentiers parcourus se sont attachés à
HA 310d| et les couleurs équivoques , les sentiers bisexués ; ma plaine ressem
HA 313b| l' extirpation des sandales des sentiers visqueux quoi demande le quoi
HA 315b| les quittent , telle une paire de sentiers la grande route , dans tout
HA 343a| éclatantes . j' ai étouffé les sentiers frais . j' ai appelé le temps
HA 347g| ous était une flamme dévalant des sentiers sans poids . plus de rides
HA 394b| . on n' a pas à se préoccuper des sentiers vénéneux qui se perdent en
T3 68e| sphères incorruptibles , par les sentiers de l' alambic départagée de
T3 241a| sses prolongations des paquets de sentiers une à une dans ton être car
T3 273a| tée aux barbes noires des secrets sentiers de chasse vient le jour sur
T3 295b| ante colle le sang des lèvres des sentiers ainsi finit encore la cendr

T3 306b| umières couvertes d' écailles sentiers de la solitude solitude de
SC 342c| ort ainsi se confondent par des sentiers déchaussés l' air unanime d
SC 368c| r j' allais ami du vent sur des sentiers rebelles et des pavés trop
SC 446b| es de nos chants par la folie des sentiers et le sang bouillonnant de
SC 489g| rt a assez longtemps erré par les sentiers de mon corps , pour que je
T4 10b| à l' orée de la peur bleue les sentiers mouvants des pieuvres or la
PS 155a| amour dans ta forêt amour à tes sentiers la chute d' une hirondelle
PS 174b| appées sur des soupirs à peine de sentiers dans l' arbre frémissant d
PS 175e| ches et de thym volant par les sentiers à la lueur des âmes ce sont
PS 198a| rte je retourne en arrière les sentiers battus de mes jeunes étés
PS 243a| marchent avec toi par de nouveaux sentiers
PS 273a| le combat se poursuit sur les sentiers nouveaux la mer avale sa sali
PS 410e| x , arides ; reliés par des sentiers et des raccourcis , ils commu
PS 482c| s passez amours enfants passez sentiers rivières passez à pas de loup
PS 548e| e l' homme a parcouru bien des sentiers la tête couronnée d' épines
PS 560c| un tournant décisif , hors des sentiers battus . braccelli s' insc
T5 123e| e poursuit pas moins , sur des sentiers nouveaux , l' exploration de
EP 409h| vérité nécessite l' abandon des sentiers trop battus . g . r . - d

sentiment

170
T1 82b| nous déclarons que l' auto est un sentiment qui nous a assez choyé da
T1 82f| inrent les grands ambassadeurs du sentiment qui s' écrièrent historiq
T1 118c| mide disparaît cloche d' un sentiment du rastaquouère reine sag
T1 201a| oir sous une lentille est - ce sentiment ce blanc jaillissement et
T1 254f| es attirails du plaisir . quel sentiment pouvait me causer son mariag
T1 262a| , j' écrivais pour détruire le sentiment qui m' y poussait . je croya
T1 266e| sse des données exactes sur le sentiment que ce changement d' âges mi
T1 274e| r de me perdre ou à quelque autre sentiment étranger à ma connaissanc
T1 288d| possible , car parallèlement à un sentiment décrit , que de réactions
T1 296e| faisait souffrir plus que le même sentiment m' aurait touché s' il ét

T1 298g| evint plus net et j' exagérai mon sentiment de détachement . j' y tro
T1 357d| nous déclarons que l' auto est un sentiment qui nous a assez choyé da
T1 358b| inrent les grands ambassadeurs du sentiment qui s' écrièrent historiq
T1 366i| fois de plus que la pitié est un sentiment , comme la diarrhée en ra
T1 373b| el vous envoyez des flèches de sentiment liquide , n' est pas caca de
T1 398a| richard pour éveiller en lui un « sentiment » ; 64 % de pitié , le re
T1 409d| rquoi une tasse ressemble à un sentiment . lettre ouverte a jacque
T1 411e| ous prenons chaque jour envers le sentiment , la vie sociale et moral
T1 504c| e de rester célibataire (ton sentiment est chaud comme une vulve de
T1 565g| tesse la diarrhée est aussi un sentiment guerre les affaires élément
T1 573c| ous prenons dans le domaine du sentiment , de la vie sociale , de la
T1 586e| adresse la note suivante : un sentiment de pudeur , qui est peut - ê
T1 588i| u dans l' autre , je n' ai qu' un sentiment de pitié qui répond à tou
T1 608d| yens techniques n' empêche pas un sentiment très fort de s' exprimer ,
T1 609i| tourent . car la logique et le sentiment sont choses si différentes ,
T1 621f| e réalisation où l' idée et le sentiment dominent la technique et l'
HA 94e| comblent toutes les brèches du sentiment et le bruyant néant croise
HA 157e| ' homme à sonnettes se déroule du sentiment quand du moulin s' approchen
HA 279b| développe dans le violon dont le sentiment en longues traces graissée
HA 306c| oiqu' il me parût que c' était un sentiment doux et languissant qui fo
HA 314c| il invente une sténographie du sentiment . son alphabet n' a , du mir
HA 353c| nait sur l' alpestre pureté d' un sentiment de ciel . dans quel excès
T3 34d| abri d' une parfaite stabilité de sentiment , d' une subtile illusion
T3 40i| ôt de ce nouveau secret . ce sentiment qui se démembrait en rêve et
T3 41b| de chaleur et de bien - être , ce sentiment est capable de vous condui
T3 45d| nt , je veux dire que , malgré le sentiment de parenté à son égard , o
T3 56i| our participer en plein accord de sentiment aux courses de l' homme et
T3 76e| état de cruauté la permanence de sentiment qu' on est disposé , pour
T3 103f| uellement et dépassent , par ce sentiment spécifique vital qui est un

T3 107e| it procédé inversement . de là un sentiment d' ambivalence sociale qui
T3 109c| sation de la vie psychique , un sentiment de solitude et de désert et
T3 116b| ché originel , est subordonnée au sentiment de bien - être donné par l
T3 143c| ; mais cet espoir étant lié à un sentiment de plénitude humaine qui à
T3 159i| en vouant à son nouvel état un sentiment où la peine et la tendresse
T3 205e| e commune mesure , suscitent un sentiment d' angoisse qui par sa varié
T3 215c| emins de chenilles) rendues au sentiment de la vie publique par des p
T3 225f| s aériennes vers le sommet , un sentiment de vie , sous - entendu de r
T3 238a| ntir la circulation des masses de sentiment - - sur les rainures que
T3 256b| ible , tellement en était fort le sentiment , la ruche de l' exaltatio
T3 257c| ce . et , désormais soumis à un sentiment , morcellé et étranger , de
T3 296b| comme une interminable dureté de sentiment , de douleur à la chaîne ,
SC 451b| ieuse de soi - même bien que le sentiment y soit essayons de nous teni
SC 472c| inte de la douceur d' un tendre sentiment , sûr de lui - même , comme
PS 95d| res . ce sera assez définir notre sentiment à son égard que de ban
PS 122b| lle pas muette ? profondeur du sentiment , lumière et ténèbres , il n
PS 204b| e je découvrais l' amour un sentiment aigu dont on ne sait le nom
PS 303g| ne va pas toujours sans un sentiment de terreur - - explicable da
PS 307h| us lointaines radicelles du sentiment des forces de la nature . la
PS 310g| z les enfants les affinités de sentiment ou de sympathie qui les a
PS 311b| u' à en perdre et la raison et le sentiment , peut réduire les antino
PS 315i| ère réel de son authenticité . le sentiment esthétique , dans l' a
PS 319b| r son état d' infériorité , le sentiment du beau dans ces parties
PS 327i| our à la vie pré - natale : le sentiment
PS 328a| émotive , lié à l' angoisse du sentiment opposé , post - vital , repr
PS 345c| sion d' une vision ou d' un sentiment préalable . on a souvent pu
PS 346e| ent mêlaient à leur admiration le sentiment d' une légère ironie - -
PS 349i| la rapidité de sa vision . le sentiment de certitude que lui donne
PS 353b| fini de nous préoccuper . le sentiment , pour rousseau , est , à l'

PS 353b| itution de l' être humain . ce sentiment , fort et sans mélange ,
PS 353e| e , habités par l' un ou l' autre sentiment , et l' attitude du spect
PS 358i| st faufilée dans les moules d' un sentiment religieux trépassé .
PS 359d| t . quelques gens doués d' un sentiment poétique vivace et ne che
PS 370e| éclosion instantanée d' un sentiment transformé en geste sous nos
PS 370i| e est donné par la création du sentiment dans sa pureté émotionnelle
PS 373e| re extérieure à l' homme comme le sentiment du beau , tandis que l' e
PS 375g| humour aussi est compris comme le sentiment tragique de la présence d
PS 376f| elle a sérieusement affecté le sentiment . a partir de l' aliénation
PS 381e| e à l' expression fluide d' un sentiment , si tout concourt à rendre
PS 383c| seulement ne freine pas le sentiment de spontanéité spécifique qu
PS 390d| outes ces admirables toiles où le sentiment prime sur tout autre fact
PS 393c| celui de la spontanéité du sentiment , qui , par voie de corollai
PS 397g| e et le flot devaient traduire ce sentiment de simultanéité si caractéri
PS 398h| ais toujours empreint d' un sentiment de profonde humanité .
PS 404f| as hésité à animer leur poésie du sentiment de mépris pour l' occupan
PS 411j| ques que celui - ci affronte , ce sentiment peut conférer à la créati
PS 415c| invente une sténographie du sentiment . son alphabet idéographique
PS 428e| efficacité de cette fraîcheur de sentiment , il l' a rendue évide
PS 433a| st de ces êtres qui ont touché au sentiment primordial de l' existenc
PS 509d| n psychologique . c' est le sentiment qui doit prendre une forme p
PS 509d| us purement picturale d' un sentiment exprimé par des moyens propr
PS 536i| tion figurée . la raison et le sentiment qui s' y réfèrent doivent
PS 555c| découvert une délicatesse de sentiment ou une grâce singulière , il
PS 557c| jourd' hui une fraîcheur de sentiment qui les rend encore valables
PS 567c| souvent réuni par le fil d' un sentiment à peine perceptible . soi
T5 12f| raît aussi plus torturé par un sentiment diffus dont la perspective l
T5 31b| pour couver , entre la rage et le sentiment de culpabilité , leurs pr
T5 33a| une doctrine , soit à décrire le sentiment qu' évoque un fait précis

T5 41g| égard du phénomène « art » et le sentiment de religiosité qu' il suscit
T5 65d| atteindre à un absolu moral , du sentiment profond que l' homme au c
T5 70b| out , avant de devenir poème , un sentiment , une qualité des choses
T5 98a| ie comporte de non conforme à son sentiment , tout ce qui s' y oppose
T5 98b| ellement révolutionnaire . son sentiment profond tend à la transforma
T5 107b| e vers lequel il aspire . mais ce sentiment de déchirement , plus ou
T5 107j| forme poétique ayant trait au sentiment de tous les hommes sera diff
T5 115e| ystifications où la profondeur du sentiment côtoie la légèreté et le
T5 116i| la base de la poésie comme un sentiment propre à la nature de l' hom
T5 117e| r ailleurs , répandue comme un sentiment sur la totalité des choses ,
T5 118c| prit ingénu où la fraîcheur de sentiment n' est pas encore ternie par
T5 119f| imée . la poésie sera vraie si le sentiment qui l' anime aura été véc
T5 120c| bien plus que d' exprimer un sentiment de la nature extérieure à
T5 120e| s de sa stricte sincérité ? le sentiment qui découle pour lui de l' a
T5 123f| ibuts et de son essence , on a le sentiment qu' il a fallu détruire l
T5 130b| e échappatoire . l' insupportable sentiment d' étouffement que ces êt
T5 131a| ci pour principale cible , le sentiment de dérision est projeté sur
T5 131c| s mouvements de l' adhésion au sentiment commun et de son refus , de
T5 137h| oit que l' amour de la vie est un sentiment commun qu' il n' est null
T5 138a| gorique , indiscutable , d' un sentiment sur lequel on ne saurait tra
T5 147b| ansgressé la parfaite justesse de sentiment de baudelaire , en ce sen
T5 160b| ette aspiration à la pureté du sentiment qui ont marqué sa jeunesse c
T5 168b| e en a fait donne à penser qu' un sentiment comparable à son attendri
T5 168d| modernisme d' apollinaire et son sentiment du réel étaient en avance
T5 176d| sinés . lui qui avait élevé le sentiment de l' existence jusqu' aux
T5 182e| changé ou si c' est à l' image du sentiment de nouveauté qui m' était
T5 186i| un phénomène de la nature que du sentiment suscité par une réfléchie
T5 189e| in que c' est à la qualité de son sentiment , entièrement projeté sur
T5 195b| ations humaines , il oppose le sentiment vécu d' un monde réel , d' u

EP 209c| t transparente à la fois où le sentiment intime du poète s' allie à l
EP 214a| avons ce qu' est la poésie par le sentiment particulier qu' elle évoq
EP 214c| es . elle ne dit pas seulement le sentiment personnel d' éluard , ell
EP 214d| nel d' éluard , elle résume le sentiment global d' un très grand n
EP 216c| sparence , il a su hausser son sentiment au - dessus des contingences
EP 218f| recherche . grâce à la vérité du sentiment qui l' anime , i' univers
EP 220b| e certaines images d' éluard . le sentiment de fraternité qu' éluard é
EP 221c| ression que dans la nudité de son sentiment , l' espoir retrouvé , en
EP 229a| lle est capable de transmettre le sentiment . la poésie se sert de m
EP 265h| sociétés . il y a une économie du sentiment qui précède , prépare et
EP 266e| s et les distances , et que le sentiment musical puisse prendre des f
EP 277b| titué un point noir sur lequel le sentiment de ces messieurs a souven
EP 281g| t douter de la justesse de son sentiment contre la barbarie . la vict
EP 289h| ens , cela est pure affaire de sentiment . mais que cette gymnastique
EP 304h| rce de son intelligence et de son sentiment , au flux et au reflux ,
EP 307d| , frêle et puissante , par le sentiment humble et humain qui trompai
EP 317e| les verbales dures et aiguës , ce sentiment poétique qui , chez lui ,
EP 318b| i la beauté de la nature ou du sentiment exprimé suffit au point d' y
EP 320a| dent ne saurait s' accorder au sentiment des habitants . fiers de leu
EP 327h| n de la révolte du poète en un sentiment révolutionnaire . il a essay
EP 330c| sensible au poète pour qui le sentiment de la fragilité de la vie
EP 335c| associe de toute la force de mon sentiment et de ma raison à l' acti
EP 344e| a plus émouvante qui est celle du sentiment qu' on éprouve du déjà en
EP 350c| n de ceux qui l' aimaient , le sentiment qu' une part de soi - même a
EP 366b| et pour ceux qui ont connu le sentiment de fraternité humaine qui se
EP 394f| ndre le terme de hegel . ce sentiment de séparation est par ailleu
EP 420d| ent avec une grande joie et un sentiment de délivrance les événements
EP 430c| e est une frénésie affective , du sentiment , tandis que le fantastiq
EP 432b| ec des yeux nouveaux , avec un sentiment nouveau et frais ; nous étio

EP 437e| t d' autres , pour lesquels le sentiment esthétique ne joue plus , ma
EP 467g| t le flot devaient traduire ce sentiment de simultanéité si caractéri
EP 472c| es aux plus fines exigences du sentiment du beau et du vrai , prophét
EP 475g| rémir a la façon d' un cheval , sentiment de la nature !
EP 480e| d' où peut naître une sorte de sentiment épique par amour du iyrisme
EP 491a| des idées nouvelles , celle où le sentiment d' isolement a fait place
EP 497f| ssi , tire la substance de son sentiment poétique de la réalité de la
EP 508d| inrent les grands ambassadeurs du sentiment qui s' écrièrent historiq
EP 522c| r contre : par la fraîcheur du sentiment dont ils témoignent et leur
EP 544e| cides ratés . il y analyse son sentiment au cours de ses expériences
EP 544f| époque nous considérions avec un sentiment de curiosité amusée , a f
EP 545d| is , le documentaire se colore du sentiment du poète , et réciproquement
EP 556a| l' échelon d' une noblesse de sentiment dont la descendance s' était
EP 559a| on dit que la musique perd le sentiment . » ribemont - dessaignes
EP 591f| ler d' étude : i' invective et le sentiment dominent pour le moment l

sentimental

18
T1 69a| est l' important pour le chant sentimental amour partagé entre les
T1 247d| able , circonscrite par un blocus sentimental . la saturation amoureuse
T1 269c| de lui faire part de mon désordre sentimental . je me croyais très intel
T1 290h| compte pour déposer son bilan sentimental . nous , les chevaliers
T1 404h| ur , i' ordre . (bonté sans écho sentimental , son côté matériel) .
T1 557b| : synthèse d' un fait d' ordre sentimental . art psychologique - r
T1 559b| dans un état de dilettantisme sentimental et médiocre - parfumé .
T1 578d| omplique , je simplifie , je suis sentimental , je pardonne tout natu
T3 42a| libérés en nous , l' ascendant sentimental qu' elle prit sur moi suff
T3 64e| sures d' opprobre dans l' ordre sentimental seront dûment élevés à des
T3 183f| boutissants lumineux , l' appétit sentimental , par les secousses que
T3 206f| du coup de foudre sous son aspect sentimental et sous celui de la vie
PS 342g| uvenirs , et si leur mobile sentimental nous échappe c' est néanmo

PS 554c| convenir que notre comportement sentimental , de même que nos modes
T5 39b| ribue à la hausser sur le plan sentimental à un niveau d' autant plus
T5 62d| impuissant et malgré le désordre sentimental où s' opposent les volo
T5 62g| incipes d' un socialisme certes , sentimental , confus et idéaliste ,
EP 529b| ons à une sorte de touring - club sentimental : un chateau a la place
sentimentale
21
T1 270g| nt mêlé à des éléments de lâcheté sentimentale lui facilitait le succ
T1 274g| engageait - il ma responsabilité sentimentale ? jamais je n' eus env
T1 312c| s êtes au pic de la consolidation sentimentale , à quelques kilomètre
T1 312d| r . le pic de la consolidation sentimentale est surnommé l' himalaya
T1 595i| la fin de la pièce une chanson sentimentale de duparc . le public pri
T1 611g| ' invention . mais elle me paraît sentimentale et trop douce . n' éta
T1 622d| document vivant de l' inquiétude sentimentale moderne . tristan t
HA 303f| e en un mot et la signification sentimentale qu' il cache , terre et o
T3 9e| e dans sa complication actuelle , sentimentale , atroce . voilà à ce
T3 31i| , un homme vidé de son activité sentimentale , à la remorque de la nui
T3 52c| s d' une véritable et haute vie sentimentale et leurs larges données à
T3 114h| sie dont la révolte est souvent sentimentale , dont le désespoir embra
PS 335a| doctrine de révolte anarchique et sentimentale . trop nombreux sont e
PS 391h| fauves , après l' exaspération sentimentale et pathétique où la fo
T5 29c| traste , à superposer à la valeur sentimentale , que sans doute l' au
T5 29f| tanément , dans l' ambivalence sentimentale présidant à l' estime qui
T5 52e| e le poète à adopter une position sentimentale descriptive où l' objet d
T5 66g| atroce inégalité , une misère sentimentale , l' injustice et la vulg
T5 92f| s la forme animiste ou mystique , sentimentale et nostalgique . la re
T5 129e| baud gardant en secret la rupture sentimentale causée par l' infatigab
T5 133f| corbière ne dépasse pas la nature sentimentale de sa sympathie humain
sentimentales
7
T1 263i| vec moi - même . les crises sentimentales m' ont laissé les plus r

T1 325e| l' europe , aussi bien des crises sentimentales que des crises économ
T1 607c| marcheraient mieux : les affaires sentimentales , politiques et conju
T3 114a| e rêvée des faibles compensations sentimentales dans l' ordre social ;
T3 161e| soucier du monde de répercussions sentimentales où cette braise de dél
PS 323d| chance , avec les figurations sentimentales de certains modes de dés
EP 505e| hennings chantait des chansons sentimentales ou sarcastiques . ball m

sentimentalisme
1
EP 508b| il met sur le même plan que le sentimentalisme bourgeois et aussi con

sentimentalité
6
T1 366h| des accapareurs universitaires . sentimentalité : en voyant un group
T1 600g| nes de fleurs trempées dans la sentimentalité . cela ressemble souven
PS 516j| leur poussiéreuse poésie à la sentimentalité des récits désuets d
EP 317b| re de pathétique verbal ou d' une sentimentalité vulgaire , que nous
EP 400c| as oublier qu' en littérature une sentimentalité envahissante masquait
EP 559e| épouillées non seulement de toute sentimentalité , mais même de toute

sentimentaux
8
T1 271i| , la réciprocité de nos soupçons sentimentaux pouvait faire marcher
T1 363b| blons pas , nous ne sommes pas sentimentaux . nous déchirons , vent f
T3 16c| que les dérisoires accessoires sentimentaux passés dans le domaine de
T3 104d| us élevés et les plus anodinement sentimentaux . l' oppression économ
T3 239b| la capacité de ses réceptacles sentimentaux ; c' est le domaine de la
PS 331h| rt et du bien - être matériels et sentimentaux , en renonçant à so
T5 117j| de ses dispositifs formels et sentimentaux , rend du même coup plus
EP 401f| s' embarrassait pas de scrupules sentimentaux . mais ce serait vraim

sentiments
153
T1 82b| prostitutions théâtres réalités sentiments restaurants hohohohihihioho
T1 135a| ble la nuit est amère 32 hp de sentiments isomères sons aigus à mo
T1 196a| dans le gâteau sur les mauvais sentiments des femmes le corset de la
T1 199b| ons l' archet sur l' élévateur de sentiments et sur la pente des sour

T1 207c| ettrai mes ours en cage et mes sentiments résistants à l' épreuve
T1 245d| s des pays de lenteur . troupe de sentiments à exposer , décuplée par la
T1 252i| prendre la responsabilité de mes sentiments ; ils sont variables , s
T1 256d| ns en marche les jouets de nos sentiments : entre vous et moi , notre
T1 263c| que je croyais grouillante de mes sentiments divers d' enfant , était
T1 263h| sur le canal que prennent les sentiments suscités par des évenements
T1 264h| , le dépôt des sensations et des sentiments se manifeste dans l' ame
T1 268g| je devisage l' origine de mes sentiments . je les retrouve à peine d
T1 272h| impétueux , laissa filtrer ses sentiments par le filet et s' y accroc
T1 281b| m' engager comme pégase pour ses sentiments embourbés , trop souvent
T1 284h| t des couches chronologiques de sentiments comme les ères successives
T1 299g| ie d' une part respectable de mes sentiments si par la force de l' in
T1 308d| car je suis sûre qu' au fond vos sentiments sont aussi divers que la
T1 339a| je vous interdis de discuter des sentiments qui , m' étant adressés
T1 348a| as lui , j' en suis sûre . ses sentiments étaient des plus nobles .
T1 357d| ostitutions théâtres , réalités , sentiments , restaurants , ohi oho
T1 366f| e , i' agilité des membres et des sentiments flambe sur leurs flancs
T1 367c| objet , tous les objets , les sentiments et les obscurités , les app
T1 385a| i japonaise nue - - gazomètre des sentiments en boules - - dada est b
T1 402d| les objets , les couleurs , les sentiments , les races , les usines ,
T1 405b| de transformer les traces des sentiments . la comparaison est un
T1 408e| et ouvert , il laisse dormir ses sentiments dans un garage . je plac
T1 408h| appliquent au clair de lune , aux sentiments , aux tableaux qui chant
T1 525c| e partie de billard appliquée aux sentiments humains . (bruit …) qu
T1 566b| e new - york la grande machine de sentiments échec vive dada dchouang
T1 588d| 1920 ; il n' a jamais caché ses sentiments plutôt admiratifs pour mon
T1 589c| r , i' assurance de mes meilleurs sentiments . tristan tzara . 15
T1 601h| désordre et le flot incessant de sentiments qui la caractérise . kan
T1 604g| hommes , ni les meubles , ni les sentiments . pourquoi les artistes

T1 607g| ants qui croient que les beaux sentiments de courage et de loyauté de
T1 613d| nt des idées par l' acuité des sentiments . le public a la conscience
T1 613d| ère et on élargit les quelques sentiments présents dans chaque indivi
T1 619c| ler dans les spectateurs [?] sentiments vieillis qui menaçaient de
T1 621e| vidu simple en face de dieu , des sentiments tragiques et de la créat
T1 626b| éroïsme , la volonté et autres sentiments pleurnichards . la mort res
HA 89f| espace j' ai vu les animaux les sentiments humains se nouer grossièrem
HA 100d| malgré la bourbe citadine de nos sentiments d dehors est blanc qu'
HA 118f| xe et les troupeaux de nos doux sentiments émigrent vers les céleste
HA 131d| nuages s' étalent sur l' eau les sentiments réguliers des layettes br
HA 138c| ges la mourante oscillation des sentiments qui ne s' allument plus a
HA 292b| tend touche l' oeil avec tous mes sentiments respectueux . qui m' appe
HA 301b| illoux sont plus lourds sur les sentiments de nos yeux durs . quelle h
HA 328g| ons en marche les jouets de nos sentiments . entre vous et moi , notre
HA 330a| des pays de lenteur . troupe de sentiments a exposer , décuplée par la
T3 10d| avec l' étymologie ni avec les sentiments habituels . tous les vendre
T3 19g| que chat de pomme théorie des sentiments par la concordance de leurs
T3 20g| upçonnera à quelle communion de sentiments expérimentaux les deux amou
T3 24f| s à la poitrine sans limites de sentiments de duvets qui imprègnent la
T3 25e| enu spécifique des notions et des sentiments et les multiples glisseme
T3 42d| à l' aveuglement , en haillons de sentiments , les craintives étoiles
T3 42i| en branle les quelques misérables sentiments de peur greffés sur le mo
T3 44b| organise ainsi au cours de ses sentiments aigus , tout gain en surfac
T3 47f| , couramment , l' ambivalence des sentiments dans un monde où les cout
T3 47j| ur . issu de la contradiction des sentiments , il exercera à son tour
T3 55i| sparence de la masse résorbée des sentiments inassouvis , comme une f
T3 59d| où les sédiments individuels des sentiments s' insinuent parmi les ri
T3 62g| ont encouragés et pratiqués les sentiments d' amour qui trouvent leur
T3 89b| contes rôdent par ces terrains de sentiments volcaniques , parmi les p

T3 90a| ous constituée à l' intérieur des sentiments , que j' adapte la force de
T3 105a| exploiteurs des richesses et des sentiments et à étendre la conscienc
T3 117e| gande et l' appel aux « bons » sentiments , ne saurait avoir lieu san
T3 131f| énomène social de traductrice des sentiments , à lui chercher d' avanc
T3 145b| chandages de l' ambivalence des sentiments et à la prostitution que l'
T3 149e| tre d' insomnie est là avec ses sentiments de paperasses et d' hélices
T3 194b| nle tout un peuple d' images , de sentiments arrondis , de crustacés l
T3 195b| un brancard . fraîcheur des sentiments en herbe , je pense à la mo
T3 199a| vertige et à l' effusion de ses sentiments . « allons » , lui dit
T3 204h| nctions des formes de vie , les sentiments qui en découlent et les emp
T3 205a| ante à la formation de nouveaux sentiments . s' imagine - t - on l
T3 205h| croissance telle de la vie des sentiments qui en résulte , ne serait
T3 216f| dans l' expression minérale des sentiments et dans l' investigation de
PS 95f| e prostitution de l' identité des sentiments se donnait à coeur jo
PS 103d| courage qui , dépassant les sentiments , aura atteint la somptueus
PS 118a| tendresse , à une maternité de sentiments plus dense , plus proche .
PS 122a| ns la multiplication de ses sentiments . tête en avant , jusqu' à
PS 306c| isation des mystificateurs les sentiments incapables de transforme
PS 306d| ssonance des analogies que les sentiments peuvent approcher l' inf
PS 321b| adaptables à l' ordre universel , sentiments larvaires sur lesquel
PS 344c| rosité , dans un univers de sentiments dont les résonances n' ont
PS 351e| uteur dans l' exposé de ses sentiments enveloppe d' une fraîcheur
PS 353e| universel . mais cette vie des sentiments s' exprime , pour rousse
PS 354b| es arguments sont empreints de sentiments élevés , de dignité et du
PS 361c| eur de moyen d' expression des sentiments et des idées , les papiers
PS 364f| l' imagination . face aux grands sentiments , si grands qu' ils dépa
PS 373f| , ce sont les thèmes stylisés de sentiments humbles et orgueilleux ,
PS 377h| n qu' elle entend imprimer aux sentiments de l' homme à un moment
PS 394c| où l' expression poétique des sentiments s' épanouit avec tout ce qu

PS 409a| des formes , des couleurs et des sentiments pour accéder à cette
PS 417i| art , qui a suscité tant de faux sentiments que seul le plus sord
PS 431a| émotions en fer - blanc et de sentiments de papier mâché . (il y a
PS 479a| es et les échanges de leurs sentiments .
PS 528e| xpriment la gamme complexe des sentiments allant de la plus exquis
PS 534d| homme mais s' accommoder à ses sentiments et à son mode de vie .
PS 543f| ture . car , dans ce cas , les sentiments ne seraient que des prod
PS 545a| sentiments . mais lorsque la vision de
PS 546e| nouvelée , de la limpidité des sentiments . le sourire gras du nil
PS 547e| me des sensations éprouvées , des sentiments affichés , douleur ,
PS 552a| interprète de sa pensée et de ses sentiments sur la scène d' un th
T5 9c| niquement soit des idées soit des sentiments , ne saurait plus définir
T5 11d| e de la logique , d' exprimer des sentiments (l' ineffable , i' inex
T5 26d| ie bourgeoise dans le monde des sentiments s' exerce sur sa forme , qu
T5 26e| la substance transformable des sentiments ne joue cependant qu' un rô
T5 48b| servir comme d' un véhicule des sentiments et des sensations . cett
T5 62f| us au libre épanouissement des sentiments et des désirs . la fraterni
T5 65c| ubie à travers la fausseté des sentiments et la médiocrité des excuse
T5 66g| et , tout en exprimant de bons sentiments , ils couvraient de leur pr
T5 76g| lutte , dans une fraternité de sentiments avec des gens de tous les b
T5 85c| ù ils pouvaient exprimer leurs sentiments violents de dégoût . dada n
T5 86a| dont les appels aux bons sentiments , fort en vogue à ce moment
T5 92c| e impérieuse . ils exaltaient les sentiments religieux et national et
T5 92h| stoire pour saisir le contenu des sentiments qui l' animent . malgré
T5 96b| ssive aboutit à la description de sentiments et même d' objets et de
T5 103d| ous le couvert de la noblesse des sentiments , essaye de justifier leur
T5 117c| e faits ou d' une transmission de sentiments . une distinction de cet
T5 117h| , d' entraîner son adhésion à des sentiments et des pensées et une pa
T5 137g| gnage de l' épanouissement des sentiments humains dans un monde où la

T5 153e| e , présence des objets et des sentiments , à fleur d' une sensation
T5 191b| cience de l' immense réservoir de sentiments de liberté d' où l' âme
T5 194f| réaction contre le romantisme des sentiments ,
T5 198d| es sensations , bien plus que des sentiments , donne à ces poèmes une
EP 216d| s pour inspirer aux hommes les sentiments de la grandeur et de la pur
EP 223e| e de rendre sensible le monde des sentiments et des sensations (*) .
EP 226b| tielle incapacité de traduire des sentiments , ils se sont demandé en
EP 234c| hologiques et à l' inventaire des sentiments et des réactions orales
EP 250e| croyez , cher monsieur , à mes sentiments de sincère sympathie .
EP 259e| r monsieur , i' expression de mes sentiments les meilleurs .
EP 265h| tour , engendrent de nouveaux sentiments et les canalisent . ainsi n
EP 273b| arriver à la plénitude de ces sentiments poétiques , à la plénitude
EP 277j| i' expression de mes meilleurs sentiments . tristan tzara .
EP 279e| splendit madrid où les plus beaux sentiments de l' homme s' expriment
EP 295c| monsieur , à l' assurance de mes sentiments distingués . h . de monther
EP 311d| ns devenues mythes , comme ses sentiments bibliques sortis de l' unif
EP 322f| accent de souffrance cachée et de sentiments dissimulés sous la légèr
EP 331f| l' imagination . face aux grands sentiments , si grands qu' ils dépa
EP 340d| plus à base de sensations que de sentiments - - cette exploration co
EP 356d| ble pureté d' intentions et de sentiments , i' apparentait au romanti
EP 360b| e meut selon les normes de nos sentiments . la disproportion entre le
EP 406a| n allait se concilier avec les sentiments de base communs à la plupar
EP 418j| els ont su capter et exprimer les sentiments et les aspirations de la
EP 457a| dans les limites humaines des sentiments et non pas en recourant au
EP 487b| on a vu sur la rue droite les sentiments se sont cachés il fait no
EP 543b| me manière gratuite que si ses sentiments y étaient choisis pour ce b
EP 545e| change intense de sensations , de sentiments , que sais - je ? on peu
EP 565c| ilège de porter atteinte aux bons sentiments des esthètes , fit du br
EP 566b| à faire de ce fardeau fard des sentiments je mens et je mange l
EP 572f| rite de ne pas s' embarrasser des sentiments qui paraissent le plus r

EP 573b| s ou entre les deux . avec les sentiments sentiments . » est le t
EP 573b| les deux . avec les sentiments sentiments . » est le titre pris p
EP 600e| rière une pudeur insolente les sentiments qui l' ont fait naître . ma
sentinelle
1
T1 440b| ec la promenade obligatoire de la sentinelle de la porte la vache
sentinelles
3
T3 60d| licité , à travers les rangées de sentinelles qui délimitent les droit
EP 264d| républicains , qui tirent sur les sentinelles , ce sont les sentinell
EP 264d| les sentinelles , ce sont les sentinelles qui arrêtent quelque voitu
sentions
2
EP 310f| it de toutes parts , nous nous sentions portés par elle , elle pénétr
EP 448f| n ! justement la notion de . nous sentions sous cette notion un dessè
sentir
49
T1 38c| sées dommage que tu ne puisses sentir comment les arbres se penche
T1 42d| oir pousser , rose d' hiver me sentir dans la prière , roc dans le
T1 248g| habitude que j' avais prise de me sentir retourné comme un gant , à l' a
T1 476a| cher tararuru ouvrir ouvrir sentir sentir cueillir des fleurs
T1 476a| raruru ouvrir ouvrir sentir sentir cueillir des fleurs secou
T1 573b| . de fortes influences se font sentir en politique , dans le commerce
T1 594a| utait . son mécontentement se fit sentir par des cris très aigus . ra
T1 616h| influence se feront certainement sentir plus tard . l' opérette .
T1 621h| chansons russes qui vous font sentir la fatalité , le vague et les g
AV 26d| tant que le tangara évêque fait sentir son pouvoir par des souplesse
HA 163b| e paix je veux la lutte je veux sentir la brûlure du sort dont un dieu
HA 163b| e foire estampilla mon coeur sentir la chaude haleine corps à corps
HA 309c| . des influences occultes se font sentir entre des paquets différents
HA 329c| habitude que j' avais prise de me sentir retourné comme un gant à l' a
HA 361e| er à la crinière des sources pour sentir la fraîcheur des seins à cue
HA 382c| des piqûres de lampes se font sentir parmi les fleurs des rues et la

T3 170f| ifique , accablé au point de se sentir haussé au niveau granitique des
T3 211a| es de leurs modes de penser et de sentir . c' est à un cas de crista
T3 243c| e lors d' un voyage on ne veut se sentir attaché au mécanisme que comp
SC 413a| paysages morts à ne pas voir ni sentir le temps aux coutures je ne s
SC 456e| le sens en moi ainsi doivent sentir les femmes en train de devenir
SC 487f| voie leur infliger la honte de se sentir coupables de leur tyrannie in
PS 120b| s , l' atroce besoin de ne pas se sentir seul . il n' y a pas que
PS 179d| e de pouvoir encore nous faire sentir des hommes les mains pleines
PS 322b| que jamais , le besoin se fait sentir de défendre la poésie des influ
PS 344a| trangeté de ses toiles pour sentir de quelle manière grandiose , d
PS 356e| ndements . issue de sa manière de sentir et de voir , elle est l'
PS 367b| imprégné les modes de voir et de sentir de l' époque . l' arbitra
PS 382d| re notre manière de voir et de sentir . sur le plan du goût , en ce
PS 391g| anières habituelles de voir et de sentir . et , en effet , en i908 ,
PS 406c| , mais une manière de vivre , de sentir et de réagir . dans le monde
PS 432j| iles , quand le besoin se fait sentir , elles sont à la portée de
PS 436d| ère de vivre , de penser et de sentir . sa tentative , tout en se
PS 542b| s de nos modes de connaître et de sentir . c' est en elle , blottie
T5 39c| lle est objet à la base , se fait sentir sous une forme plus agressive .
T5 45h| re du moyen age se font encore sentir , le rappel de la poésie latine
T5 62d| un nouveau mode de vivre et de sentir , en conformité avec sa vision
T5 122g| acassière et haïssable se fait sentir à travers son oeuvre . si les r
T5 137a| it , une véritable faim - - de se sentir en contact avec des hommes r
T5 180b| t peu représentatif de ce mode de sentir et de voir en lequel , hors
EP 265e| ère une manière de vivre et de sentir selon la conformation de la ter
EP 272b| c' est une manière de voir et de sentir . il y a une poésie de la vi
EP 362j| ution de la peinture a mieux fait sentir ce caractère introspectif pa
EP 430g| , et dont les influences se font sentir dans la poésie contemporaine
EP 475g| chemise m' enivrait : et pour te sentir frémir a la façon d' un cheva

EP 525c| ous citerons ici pour mieux faire sentir le chemin en sens inverse qu
EP 562c| nt changé les modes de voir et de sentir de plusieurs générations . l
EP 565a| ces et de violence fera nettement sentir que les dadas ne sont pas à
EP 569e| re des dadas ! le vide se fait sentir . bientôt le surréalisme va naî

sentirais
1
SC 504d| oudrais - je me tromper que je ne sentirais pas moins de terribles épr

sentiras
1
T3 93a| fantômes vaincus . toujours tu sentiras sur la peau de tes tempes le

sentis
7
T1 290g| ion . pour la première fois je sentis la fatigue et l' ennui incommod
T1 298f| tard , de l' humilité ; je le sentis et me jettai à corps perdu dans
T1 516a| dents sur tes dents j' écoute sentis dans les os qui baille extasié
T3 32a| ssions de volontés absurdes et je sentis combien en lui le vide pesait
T3 68d| firmer que la sienne . aussi me sentis - je vivre en fonction d' une n
PS 214a| argé de l' orgueil jardinier , je sentis des larmes me venir à la
T5 56h| ièccles d' oppression , se sont sentis assez mûrs pour sacrifier leurs

sentit
3
T1 275c| r moment avant le départ mon père sentit l' infranchissable barrière
T1 568c| es de l' éducation des préjugés , sentit la commotion du nouveau .
EP 580a| pnotique , facile à contrefaire , sentit breton désirer la folie comme

sentons
4
PS 175e| ont beaucoup souffert nous les sentons parfois monter des bois profon
PS 306a| er quand , si souvent , nous nous sentons poussés à écouter aux porte
PS 306d| l' infini de la poésie . là nous sentons que plus d' un lien comp
T5 117g| ns de ton dans lesquelles nous sentons circuler ce souffle lyrique

sépara
2
PS 402d| oduisit et , dès i932 , aragon se sépara des surréalistes . pour d
EP 403c| figure d' école artistique se sépara bruyamment des éléments cubiste

séparables
2

PS 362c| et la matière ne sont donc pas séparables mécaniquement , mais cèd
EP 227e| lutiné où les mots ne sont pas séparables . la phrase possède plusieu
séparaient
1
T1 271g| ce et des conventions qui nous séparaient produisit une intensité tac
séparais
1
PS 202a| je séparais les flammes du nombre des tén
séparait
2
T3 67f| ères , barrage de tiares qui me séparait de la splendeur de ce rêve à
EP 566a| distance qui les séparait des dadaïstes pour qui tout é
séparâmes
2
EP 305i| sé cassou en route , nous nous séparâmes à la concorde . crevel re
EP 406d| ue que crevel et moi nous nous séparâmes des surréalistes ; crevel en
séparant
6
T1 107b| vent et les crécelles éclatent séparant l' air en zigzag dans les p
T3 51h| el , que la distance en mètres le séparant de la cave se trouve corres
T3 200a| du monde , séparant les bonnes d' avec les volupt
SC 426b| e jusqu' à la vibrante membrane séparant le rire de la mort et l' inso
PS 314b| es ou spécialisées , en les séparant de l' ensemble des caractères
T5 27e| is , croissant parallèlement , se séparant , les uns pour les appels
séparateurs
1
T1 423g| ou des maladies , dégoût de ces séparateurs entre le bien et le mal ,
séparation
16
T1 419b| re caractéristique de dada est la séparation continuelle de nos amis
HA 389h| acclamaient à pattes levées la séparation des biens de l' été . il y
T3 107c| exclut pas , par ailleurs , la séparation nette de la société réelle
T3 135c| le et , partant , d' aboutir à la séparation ombilicale entre le monde
T3 137i| jet de cette formule résultera la séparation des pouvoirs qui , à l' éte
PS 345d| ver un charme insolite à cette séparation entre la technique et le co
PS 548i| la réalité terrestre facilite la séparation des êtres chers en do

T5 11e| ésie ; il marque nettement une séparation de pouvoirs , une oppositio
T5 14h| hui , semble bien désuète . la séparation , à l' intérieur de la poés
T5 41e| on le veuille ou non , c' est la séparation entre l' individu et le
T5 55h| . établir dans ce domaine une séparation artificielle ce serait alle
T5 185f| apable de franchir la ligne de séparation - - que l' écho peut nous p
EP 394c| venir . il est évident que la séparation en deux camps du monde actu
EP 394d| e jusqu' à prétendre que cette séparation a lieu dans la conscience d
EP 394f| de hegel . ce sentiment de séparation est par ailleurs inhérent à
EP 573e| equel celui - ci avait annoncé sa séparation avec dada . tu perds ton

séparations 1

EP 405e| s les décrets d' exclusion et les séparations n' excluaient pas les c

sépare 20

T1 66a| - - il n' y a que le mur qui nous sépare et c' est mieux ainsi - - on
T1 204b| isse les boucles des montagnes sépare le beau du morne plaisir les
T1 375b| a distillation de l' air qui nous sépare) - - et avec les mots dépos
T1 414d| épassé le point de tangence qui sépare création et folie . pour lui la
T1 419b| ontinuelle de nos amis . on se sépare et on démissionne . le premier
T2 7a| oie quel est ce chemin qui nous sépare à travers lequel je tends la
AV 44b| des proues leur soucieux délire sépare sur tes lèvres en deux désirs
HA 147a| e aura atteint l' espace qui nous sépare de lui tel est le chant de ce
T3 36g| une autre , s' en empare et s' en sépare , sur ce chemin maintes fois
T3 129g| l' autre côté de la barricade qui sépare les deux mondes subjectif et
T3 262d| strument de l' homme ennemi ne se sépare de la main de l' homme quand
PS 196d| e la muette tout un monde nous sépare il fait jour à paris il n' y
PS 409b| urrait mesurer la distance qui le sépare du paradis perdu qui n' e
PS 563g| ns le demi - siècle qui les sépare , le rationalisme du xvle siècl
T5 27f| attarderai pas à analyser ce qui sépare et ce qui unit les surréalistes
EP 269b| boue de cet immense chantier qui sépare les deux faces antagonistes ,
EP 318a| es rejette dans la solitude , les sépare , les mène au désespoir . l' in

EP 489h| nouveaux développements , elle se sépare en plusieurs tronçons aux dir
EP 568d| journal comoedia , picabia se sépare des dadas . un numéro hors séri
EP 595d| bloc , un immense bloc faux me sépare de mon mensonge . et ce bloc es

séparé

8
T1 268d| ent plusieurs fois à l' âge où séparé des miens , j' avais besoin d'
T1 419c| dada n' est rien . je me suis séparé de dada et de moi - même aussit
T5 94i| . loin de se considérer comme séparé d' eux , quand il s' agit de dé
EP 211a| je n' ai rien séparé mais j' ai doublé mon coeur .
EP 267j| un silence très particulier , et séparé de ce
EP 272a| osé pour moi comme un problème séparé . la poésie est un tout , un en
EP 517d| e des vacances . picabia s' était séparé des dadas . une note le fait
EP 592c| cellule de chaque prisonnier . et séparé d' elle , on souffre comme …

séparée

3
PS 303b| venue style , ne saurait ici être séparée de sa relation avec l' huma
PS 436a| e activité en quelque sorte séparée de la vie du créateur - - je n
EP 435d| l' art avait été une institution séparée de l' homme et une sorte de

séparées

3
T1 240b| ' offre au jugement des heures séparées par le méridien des chevelure
PS 491b| ' offre au jugement des heures séparées par le méridien des chevelure
EP 224b| avec la parole , peuvent en être séparées . elles expriment alors à ell

séparément

6
T1 294e| nfonçait , à chaque spectateur séparément , le clou douloureux dans l
T1 307d| loigne et nous serre « chacun séparément dans un corset d' indifféré
PS 341c| nce à accorder aux objets pris séparément . c' est dans la mesure
T5 94g| u' il est malaisé de les analyser séparément . le fait social et le f
T5 117d| me , elle ne pourrait pas exister séparément mais plutôt comme une co
T5 147d| nce sont également impensables séparément et où le rêve et l' action

séparent

12
T1 92d| ns qui gonflent sur la glace nous séparent ma mère mes veines le long

T1 555f| e l' intuition et le métier . ils séparent ces deux éléments pour les
HA 83a| es mâchoires les minutes qui nous séparent haut les mains ! pour accue
HA 394b| chos . des vallées profondes nous séparent de l' irréalité des raisons
T3 63h| , malgré les différences qui nous séparent les uns des autres , liés t
T3 110i| frontières trop rigides qui le séparent de l' état de veille . or , c
T3 141b| atie , s' entrepénètrent ou se séparent , se dépassent ou s' effacent
SC 480d| des rivières , des frontières qui séparent les justes craintes des viv
PS 341d| e rationalisme des siècles qui le séparent du moyen age a empreint so
PS 354b| alentendus sur la religion qui le séparent de joséphine . ses argumen
EP 520b| es six ans , de 1916 a 1922 , qui séparent la naissance de la mort de
EP 569e| ise ! » près de trois ans nous séparent déjà de la fin de dada et on

séparer

25
T1 112a| ûlé la fenêtre en argile et or séparer le bon de l' eau dans des carr
T1 419d| ore assez important pour s' en séparer bruyamment , n' agissaient que
T1 420h| ons pour un travail rationnel . a séparer les questions d' ordre maté
HA 106e| on coeur - - minuit de gaz - - séparer des cils marins les vieux cail
T3 46h| e l' homme a su méticuleusement séparer pour agrafer un élément à l' a
T3 112f| pays où les pouvoirs ont dû se séparer de l' église , la morale créée
T3 170e| lement , l' auraient amené à se séparer soit par un traitement - - et
T3 234b| se de fond dont je ne peux plus séparer les ambiguës manières qui s' e
SC 470b| lus jeune , j' ai dû quitter , me séparer , j' ai dû partir , car je s
PS 96g| nne mine et personne ne savait séparer en lui l' acteur du spectateur
PS 98d| sion l' encadrer joliment , le séparer , l' un après l' autre , jo
PS 331h| volonté coercitive ne peut que séparer l' homme des chemins de son
PS 416a| e , en parlant de schwitters , de séparer en tranches bien délimit
PS 514b| , à la rigueur , on peut se séparer , ou des statues douées d' une
PS 523b| s très compliquées destinees à séparer les hommes des femmes , en sil
PS 570d| le raisonnement et la volonté de séparer par la haine … « il est
T5 7d| dialectique qu' il s' agira de séparer le charbon de la poésie vivant

T5 75c| le de la poésie , pouvions - nous séparer en deux notre être , pensant e
T5 127g| dont , plus tard , il ne saura se séparer que par une sorte d' arrach
T5 137f| mement liés qu' on ne saurait les séparer , le témoignage de l' épanouis
EP 220b| dra compte de la difficulté de séparer de leur ambiance certaines ima
EP 254e| e - révolutionnaire qui tend à séparer la poésie d' une activité huma
EP 275b| , quelles qu' elles soient , les séparer de l' ordre temporaire jusq
EP 442c| ment que nous voulions nous en séparer sur le plan des vues du monde
EP 503h| ts qui se superposent avant de se séparer , de disparaître ou bien de

séparèrent
1
T1 274h| , des événements assez obscurs me séparèrent de mes parents . je pass

séparèront
1
T3 20h| acrés , d' autant plus qu' ils se sépareront , sans que , à tout jamai

séparés
8
T1 419d| les vrais dadas étaient toujours séparés de dada . ceux pour qui dad
T1 558d| qu' ils ne pourraient pas exister séparés dans une réalité qui nous d
T1 624d| . mais quand nous nous sommes séparés , cela ne m' a fait aucun mal
HA 364b| ces oiseaux de bains de mer - - séparés par une mer d' huile , les lam
SC 394d| brûlure en lui - même à jamais séparés pour que brûlure sur brûlure
PS 159d| re les couches livides des amants séparés mort dont on a payé le temp
PS 306c| ne nous a pas complètement séparés du mystère qui nous entoure .
EP 438h| ion de principe qui nous avait séparés , car déjà à l' époque , breto

séparez
2
EP 256c| u de la déterminer . vous vous séparez de la feuille et vous en récup
EP 257c| enne du personnage . vous vous séparez de la feuille et vous en récup

sépia
1
T3 90d| e , et qui la masque , du célèbre sépia , s' éclaircit et se dépose ca

sépias
1
HA 159f| d' homme traqué par les morsures sépias des violentes idoles pendant

sept
15

T1 252f| n très fine . elle avait dix - sept ans , cela me paraissait normal .
T1 269c| mépris pour ma famille . a dix - sept ans on la maria à un de mes co
T1 309c| bras) . - - quand j' avais dix - sept ans … (ils sortent .) (
T1 353a| < sept manifestes dada > lampisteries
T1 355a| sept manifestes dada
T1 590a| si les sept représentants de l' art moderne n
HA 89a| tandis que de vieilles femmes à sept heures du matin portant des pan
SC 469a| autes idées des barbes longues de sept mètres et les piliers des lupan
T4 33a| r sous le bras voici le cinq à sept qui change de pied à terre le
PS 78e| s hurluberlus jouant au cinq à sept avec la désinvolture des néoph
T5 101a| ent , après un silence de près de sept ans , la tradition des manifes
EP 297a| ume apollinaire il y a vingt - sept ans que la france célébrait dans
EP 297a| , la libération . il y a vingt - sept ans , jour pour jour que , tra
EP 476c| s voguâmes sans accident jusqu' à sept fois vingt - quatre heures : l
EP 600c| le vent ! » 1er lecteur les sept premiers numéros de la révolution

septembre
16
T1 92c| le lampe inventer pour ton âme septembre de papier gaz dans l' imp
T1 587g| crit dans dada au grand air (septembre 1921) « je déclare que tris
HA 272e| rien c' est bien ou mauvais 17 septembre c' était le jour et le gratt
SC 510d| de la joie la favière . août - septembre 1940 .
T5 159h| ' est la dernière lettre (i6 septembre i9i6) : … mon régiment a ét
T5 174d| main . les soirées de paris (septembre i9i2) ont publié d' ailleur
EP 282c| ture espagnole . il fut fondé dès septembre 1936 par aragon qui en as
EP 461g| ndre le numéro 8 de la revue (septembre 1912) pour trouver un des g
EP 462f| que paris était beau à la fin de septembre
EP 463d| rselle ivrognerie et la nuit de septembre s' achevait lentement les
EP 478f| à lou datés de décembre 1914 à septembre 1915 , font voir un apollina
EP 480b| ans le numéro triple d' août , septembre , octobre 1916 , une intervi
EP 481h| ier lecteur avec le numéro de septembre - octobre 1917 , tristan tza
EP 499e| issant » 1er lecteur août - septembre 1917 . a côté d' un poème d'

EP 517c| numéro de dada a paru au tyrol en septembre 1921 sous le titre . quel
EP 576d| tie . il faut attendre le mois de septembre pour que , sous une nouve
septentrionales
1
T1 79d| lumière h2o comme les parties septentrionales qui s' enroulent à
septieme
1
EP 555a| septieme emission : proverbe , 391 , c
septième
1
EP 467e| es poètes devaient porter à ce septième art et témoigne déjà du mépri
septièmement
1
EP 589a| sixièmement : i' envoyer et septièmement : attendre , le coeur bat
sépulcraux
1
HA 88b| lisible soleil sorti des plexus sépulcraux avec les saisons et leurs a
sépulture
2
HA 322g| t plus de barrière , tant va la sépulture au baume qu' à la fin elle p
PS 82c| des acropoles dans la mer sans sépulture les chevaux de craie adul
séquence
1
PS 566i| aque moment débouchant sur une séquence définie par l' universelle ca
ser
1
T1 568f| urs hadekopf et serner - serner - ser sert le câblo - gramme l' art e
sera
219
T1 29c| u' il y avait autrefois et qui ne sera plus jamais et toi cousine a
T1 64d| r , attends la voix du rivage qui sera ton coeur dans le métal obscur
T1 95c| ant la flore issue de la mort qui sera cause et le cardinal de france
T1 109c| n image et les fruits la pluie sera fleur de la famine de la sécheres
T1 134a| en robe de chambre l' année sera parmi les palmiers et bananiers j
T1 168b| d' où sortira le fouet . le fouet sera un myosotis . le myosotis un e
T1 250c| remets à plus tard , quand ce me sera plus facile , le désir de m' expr
T1 318a| tainement honorables , mais ce ne sera pas encore une solution de la
T1 339f| r jusqu' à neuf , son knock - out sera l' obscurité plus définitive q

T1 396d| t arrivé à la hauteur où ton sang sera ordre des archanges , médicame
T1 404g| it que de liberté . mais le poète sera sévère envers son oeuvre , pou
T1 405b| s accélérés de la vitesse . il ne sera plus un produit de l' optique ,
T1 409f| littérature d' aujourd' hui , ce sera celui de l' anti - psychologie
T1 414a| it maintenant que lautréamont sera le rimbaud de la poésie d ' a
T1 420d| lité . c' est pour cela qu' il sera valable pour tout le monde , chac
T1 422h| avec son contenu nécessaire , on sera dada sans honte ni péjoration
T1 423d| i nous tombe sous la main . il sera mal fait , mais nous nous en fich
T1 440c| sur une feuille de papier comment sera ta vieille chair : vieille et tri
T1 448d| vous le porteur d' eau qui ne sera pas humide ou trouverez - vous
T1 448d| vous l' attiseur de feu qui ne sera pas en sueur ?
T1 466c| aîtres le boeuf sans cornes ne sera pas vendu aujourd' hui la guerr
T1 528d| out . le directeur hélène ne sera peut - être pas très contente de
T1 532d| entendu . c' est entendu , écume sera votre mari . (appelle .) ent
T1 540d| dit : che serà , serà … ce qui sera , sera ? adieu théologie ! … l
T1 540d| he serà , serà … ce qui sera , sera ? adieu théologie ! … les lois
T1 541c| it entre les pôles tranquilles sera de mon pouvoir ; les rois , les e
T1 543e| pereur des autres rois aussi , sera en mon pouvoir . ce que depuis
T1 557f| édiate) . une oeuvre création sera donc plus parfaite , l' émotion d
T1 557i| tiste , mais cette totalité ne sera jamais immédiate à cause des limi
T1 573e| tes à votre libraire que ce livre sera vite épuisé . vous aurez bien
T1 596h| absolument anti - littéraire qui sera l' esprit relativiste des nouv
AV 31b| l tu te demandes parfois ce que sera demain trempé dans la liqueur s
AV 70b| s routes de feu de nouveau tout sera fini et à recommencer que dans
AV 70b| imés alors nous effacerons tout sera tout de bon que nous effacerons
AV 70c| nde un de plus un de moins ce sera toujours plein dans les mains vag
AV 72b| veux encore j' appelle mais que sera demain sans la ferveur il y a e
AV 73b| x toute la lourdeur du monde se sera mise à tes pieds ville paisible
HA 99e| du regard fixe et chaque parole sera un envoûtement pour l' oeil et de

HA 99f| ta cargaison de paroles au large sera ma guérison et de page en page
HA 103c| de la chanson de paille le vin sera plus vif filtré par les vêpres de
HA 144e| des larmes claires et l' amour sera assez fort pour marcher à côté de
HA 147a| la frayeur depuis longtemps déjà sera morte quand son image aura atte
HA 165b| anique loterie du méridien quel sera ton prochain arrêt de mort lote
HA 189b| e plus me regarder lorsque tout sera fini neige neige et encore neig
HA 257b| n' y aura plus de solitude tout sera plein profondément dans l' odeur
HA 257c| le fenil des paroles de soleil en sera plein les ombres tomberont en p
HA 259e| ord d' un ruisseau dont la clarté sera de sang et de perdition seront
HA 276c| t les besoins , la flamme occulte sera votre nourriture , corps et feu
HA 320d| roire , car alors b ta tête aussi sera certificat comme tant d' autres
HA 336f| ous , dégoût , lorsque ta face sera montée des monstrueuses noirceurs
HA 368e| te beauté . une gloire nouvelle sera née par sous - entendu de vitriol
HA 370a| écailles de salamandres , lecture sera donnée à haute et intelligible
HA 392g| a mort , un monument de poche lui sera élevé dans le coeur de chaque a
T3 9a| de ce jour , le contenu des jours sera versé dans la dame - jeanne de
T3 9b| sur la poitrine des édifices il sera interdit au rêve d' accoster les
T3 9d| a lieu de politesse . personne ne sera tenu de rendre compte du prolon
T3 10c| sse de leur caractère . rien ne sera négligé , ni l' embellissement de
T3 10d| rtaines phrases , dont l' usage sera déterminé et le nombre délimité ,
T3 10f| rescente où la sagesse des foules sera agglutinée à la folie éparse de
T3 10f| rse de quelques êtres délicieux , sera instituée , en prévision de la
T3 10g| alheureusement bien entendues , sera claironnée , dans la clarté du te
T3 11b| nous en sommes restés là ce ne sera pas pour toujours le verra bien q
T3 12d| utres réjouissances . a chacun sera donné le pouvoir de réaliser par
T3 12g| ' une énergie à dépenser - - elle sera donc franchement égocentrique q
T3 13f| sauts périlleux ; à chaque barre sera suspendu le dépôt d' une des sp
T3 14e| ant un cinéma par exemple . ce sera très excitant , n' est - ce pas ,
T3 14e| , n' est - ce pas , tout le monde sera de cet avis . une maison de hui

T3 15b| ues à la recherche des nuages , sera claironnée , à travers les masses
T3 16c| os seront désaffectés personne ne sera pressé . le temps aura recouvré
T3 16d| besoins organiques . le temps ne sera plus emprisonné dans le système
T3 16f| eau système . la beauté des corps sera façonnée dans ces instituts par
T3 18d| erre , sur mi , tandis que … nuit sera à l' opposé de pain , i exacte
T3 18e| te où s' amorce aux lèv … , qui sera légèrement triomphal , mais pas p
T3 18i| verre empli de citronnade ; … fre sera le point d arrêt terminal d' un
T3 19a| - ni trop long ni trop court , ce sera un livre qu' on ferme , mais un
T3 19a| ais inutile de dire que rien ne sera lisible dans ce pseudo - livre de
T3 19b| des soupçons de beauté dont il sera seul l' auteur momentané , l' édi
T3 19c| ureuses conditions - - cette note sera close par un geste d' hésitatio
T3 20h| te scène d' ordre spectaculaire sera inscrite sur un registre par la s
T3 22e| ne grande campagne de semailles sera abordée en toute simplicité , l'
T3 25c| à l' hommage des morts - - telle sera , dans un monde où l' oubli abs
T3 25e| ' homme , ce désir en marche , sera l' objet assoiffé et infiniment t
T3 47g| e de l' amour (enfin connue , il sera grandement temps d' en parler e
T3 48a| hangeant dans leur essence . ce sera enfin , dans sa plus belle nudité
T3 48i| un humour qui , répandu comme il sera sur toutes les formes de la pen
T3 48i| es de la pensée humaine , dont il sera immanent , permettra aux manife
T3 49g| ont leurs poches , car l' homme sera visible et visitable et personne
T3 63i| ce que par la rumeur du délire , sera effectuée au prix de notre droi
T3 64c| fera subir - - et l' injustice ne sera pas exclue du nombre des moyens
T3 64d| prébende et d' esclavage , nul ne sera censé les ignorer dans leur pra
T3 66h| ements . et la voie de l' amour sera déblayée , la voie par laquelle n
T3 76e| elle suscite et plus profondément sera induite en état de cruauté la p
T3 80e| e l' angoisse de vivre , la lutte sera dure et l' échange demandera la
T3 80e| cellera la plante nouvelle : ce sera le sang .
T3 85a| de la circonférence - - car il sera dit une fois pour toutes que les
T3 86a| neur . l' air , direz - vous , sera chantante victoire , verdâtre com

T3 86a| ante victoire , verdâtre comme il sera de bon ton de le dire et les mo
T3 93d| ras et tout le reste de la vie te sera fermé par des oeillères sombres
T3 93e| une femme de flocons de neige sera tout ce que tu connaîtras de l'
T3 93e| seras encerclé . tout geste te sera arrêté aux trois quarts de son ac
T3 94b| de la mort , mais à cette mort il sera interdit de franchir les meurtr
T3 96d| commencera dans le sang le soleil sera toujours là les serpes brandies
T3 96f| uveau encore invisible mais qui sera remué du vertige du ciel et de la
T3 105h| sformations des modes de penser sera liée sa propre transformation dan
T3 109g| nelle d' un thème de cette nature sera forcément mécanique et schémati
T3 110j| hemine la société contemporaine sera , selon marx , la résurrection so
T3 111a| r prédominant qui y prendra place sera la reproduction , à un degré pl
T3 111b| et son essence , le penser dirigé sera contenu dans sa structure intim
T3 125b| ute transformation de la langue sera liée à celle des conditions affec
T3 126d| ts ou formules de signalisation sera devenu expérience vécue du domain
T3 133g| orption de l' une dans l' autre sera le fait d' une profonde révolutio
T3 135d| que tout effort d' objectivité sera soumis à une loi de relativité si
T3 144a| alisation possible de ceux - ci , sera en rapport direct avec la tensi
T3 144f| édiates . mais ces désirs , telle sera la transformation de l' homme ,
T3 154f| bénéfice que ce soit . le sexe sera formé par un arrosoir , un de ces
T3 154h| re perte . le goût de ce breuvage sera , pour ainsi dire , assis . il
T3 154h| ui lui servait de cuisinière . il sera légèrement fumé à un feu de car
T3 154i| ouvertes d' apostrophes . le goût sera tantôt creux , tantôt plein , c
T3 155b| istance de la lave . la substance sera répandue sur le palais comme la
T3 166d| d' un creux et sa satisfaction sera accomplie par une sensation de pl
T3 191b| r comment elle est ni ce qu' elle sera ni même si elle existe dont l
T3 238b| une hypertrophie sensorielle il sera aisé d' opposer efficacement , sa
T3 240d| c le concours de son attraction , sera rendue imminente et nous ébloui
T3 253b| rs je ne sais pas pourquoi ce sera toujours blanc dans le lit des pe
T3 257d| ue ? coutumière faiblesse , il sera dit un jour de révolte que les ye

T3 282b| le bientôt personne personne ne sera mesurable au vif argent des goutt
SC 446c| s entreprendre je sais qu' elle sera dure ni défaite ni victoire ne m'
SC 454a| dû je reviendrai et le temps ne sera pas long car si les yeux vont vit
SC 454b| ' ivresse le père ton ivresse sera courte notre attente à longueur d
SC 461d| tteint le ciel jamais le monde ne sera assez grand pour la joie de le
SC 472c| lencieusement , pour qui la peine sera teinte de la douceur d' un tend
SC 484e| s . le récitant . ton fils sera à toi , il n' y a que ceux qui pe
SC 503e| réconfort . et le trouver . ce sera beau de retrouver les siens . alo
PS 95d| chi les limites potagères . ce sera assez définir notre sentiment à
PS 103d| vaporisé , le but consolidé . il sera doublé d' un courage qui , dép
PS 161e| à l' aube venue je le sais ce sera dans la clarté les aigles des
PS 322f| plus à l' analyse , et , quand il sera établi que la symbolique de la
PS 322g| que sens commun , le temps sera mûr de déterminer le système comp
PS 322g| choses et des êtres . l' homme sera placé au centre de toute préoccup
PS 322h| préoccupation et jamais il ne sera perdu de vue sa prééminence sur l
PS 322h| naissance de sa nature . il sera le point de départ comme celui d'
PS 330f| ets de la civilisation matérielle sera montrée selon leur symbolisme
PS 331d| e de castration dite moderne . ce sera , en faisant valoir à ces a
PS 331g| l' architecture de l' avenir sera intra - utérine , elle saura r
PS 365i| ées , l' aboutissant de l' art ne sera autre qu' un accroissement
PS 367d| que la cohérence de celui - ci ne sera pas dérangée , sa constitution
PS 368f| main . l' acte spontané du penser sera compris dans celui de peind
PS 377e| ennité de la joie humaine . il sera dit que , tandis que les canon
PS 393h| ste des préjugés du goût ne sera en définitive que la préfiguratio
PS 400e| uturistes connaissaient déjà , sera dorénavant suivie au point que ,
PS 406f| tion même de la vie . et il en sera ainsi , car rien n' est défini
PS 424e| forme extérieure . son efficacité sera d' autant plus grande que s
PS 431d| mage reflétée sur la nature , qui sera au centre de toutes les pré
PS 432b| qui domine , et le grand artiste sera celui qui aura aimé les cho

PS 439a| la beauté sera ingénue ou elle ne sera pas o
PS 439a| la beauté sera ingénue ou elle ne sera pas on pourra l' asseoir sur
PS 439b| re autant de l' amour . la beauté sera vécue . démunie de son innocen
PS 456a| morcelés bientôt la douleur ne sera plus vivante et la dernière lu
PS 497f| terrible mané tekel zeppelin leur sera préparé et l' orchestre privé
PS 522d| il de minuit . q . 13 : quelle sera la première personne arrivant sur
T5 17f| ant l' histoire de la pensée , il sera aisé de faire correspondre la
T5 22b| lasses disparaîtra , la poésie ne sera plus soumise aux mêmes conditi
T5 23f| e poésie activité de l' esprit sera donc à son tour niée . de cette n
T5 25b| sur le mode de penser dirigé . il sera nié à son tour et un nouveau mode
T5 25c| égation de la négation . il ne sera pas le penser non dirigé primitif
T5 26h| d' heures très reduit ? quelle sera l' orientation du loisir qui en r
T5 27a| l moyen empêchera - t - on ce qui sera le travail productif de ressem
T5 36g| t , lorsque la grande bataille sera livrée , si la direction que pren
T5 41f| ne . l' enseignement à retenir sera qu' il est faux , en partant du p
T5 44f| rupture , la plus grande prudence sera à recommander - - je pense sur
T5 57c| ire totale , et cette victoire sera une lumière nouvelle qui brillera
T5 74i| monde harmonieux , où l' homme ne sera plus en contradiction avec lui
T5 76c| lui - même . je sais que cela sera possible , dans un monde nouveau
T5 78h| rouleaux niveleurs . toute vallée sera comblée , toute colline abaiss
T5 97d| ' opposant à la poésie actuelle , sera basée sur elle , et après en a
T5 107f| récédé cette culture , elle en sera en même temps l' expression à un
T5 107j| t au sentiment de tous les hommes sera différent de celui
T5 108b| es besoins nouveaux , son contenu sera concommitant avec le devenir d
T5 119e| . l' authenticité de la poésie sera désormais une qualité résidant da
T5 119f| sposition exprimée . la poésie sera vraie si le sentiment qui l' anim
T5 150e| es deux termes à la fois , qui sera la poésie - interprétation du mon
T5 158a| la guerre l' armistice de i9i8 sera - t - il à jamais évoqué , sous l
T5 184a| es à celles de la civilisation sera rendue possible par la déterminat
T5 193d| pas , à sa source , la force qui sera la sienne , c' est une voix fi

EP 206e| que vous allez entendre et qui sera suivi de la victoire de guernica
EP 234i| fortuites que désormais il ne sera plus question de , mais de ou de
EP 265f| uvelle , lumineuse et large , qui sera faite pour les hommes , à l' enco
EP 268h| que rien de ce qu' ils donnent ne sera perdu et que toute la somme de
EP 280a| s' ils ne nous répondent pas , ce sera devant l' histoire qu' ils dev
EP 332i| s , i' aboutissement de l' art ne sera autre que l' accroissement de
EP 367a| y et la conscience poétique ce sera une des hontes de notre temps de
EP 380e| est pas , en tout cas , telle ne sera jamais notre attitude . procy
EP 398g| changera un jour et que le public sera capable d' écouter des pièces
EP 409a| en est dans le moment actuel . il sera plus facile de le faire en te
EP 411c| nouveau contenu intellectuel lui sera alors assigné et qu' une nouve
EP 412f| u' à tomber en désuétude . l' art sera ce que sera l' histoire du mon
EP 412g| en désuétude . l' art sera ce que sera l' histoire du monde , mais no
EP 421a| int de voir le jour (dont l' une sera consacrée uniquement à la litt
EP 450g| des casseroles … bien sûr , ce sera long , une nouvelle civilisation
EP 493a| tracé le chemin . cette tradition sera dorénavant suivie au point que
EP 494b| regarde la victoire avant tout sera de bien voir au loin et de to
EP 501f| ains et justes , plus l' image sera forte - - plus elle aura de puiss
EP 504d| ortance et l' histoire littéraire sera tenue à la prendre en considérati
EP 504h| tant que science du beau , qui sera remise en question . c' est plutô
EP 504h| l s' agira , même si ce mot ne sera jamais prononcé sauf par antithès
EP 514g| lution de la poésie nouvelle , sera des plus importantes . voici l
EP 525d| larté la vie […] i' année sera parmi les palmiers et bananiers j
EP 543i| ar six voix contre deux . - - sera - t - il permis d' y donner son o
EP 544a| - - la critique y sera - t - elle un but ? - - non ,
EP 552d| une des aurores boréales dont sera fait le tapis de table du jugemen
EP 562e| . il donnera des conférences . sera - t - il vêtu en homme du monde o
EP 577f| massot nous attendent . il ne sera pas dit que le dadaïsme aura serv
EP 583d| rition de littérature que la voie sera libre pour de nouvelles entrep

EP 585b| . a partir de ce moment , il sera difficile de se désintéresser de
EP 586a| encre invisible , celui qui écrit sera compté parmi les absents . sol
EP 604a| a confusion des genres . il ne sera pas dit pourtant que cette discus
EP 609e| à travers la réclame dont le sens sera détourné amène aragon aux cons
EP 614a| n vue d' une libération qui ne sera plus uniquement spirituelle . ce
EP 614a| plus uniquement spirituelle . ce sera la tâche de la seconde phase d

serà
2
T1 540d| is - tu quelle doctrine dit : che serà , serà … ce qui sera , sera ?
T1 540d| quelle doctrine dit : che serà , serà … ce qui sera , sera ? adieu t

serai
10
T1 80c| onte nègre balcon et demain je serai malade - - à l' hôpital mr .
T1 219c| vide pensée vite tu sais je serai violoncelle
T1 542a| enfers ; savant comme agrippa serai - je et fêté comme l' est enc
T1 543d| es à méphistophilis par lui je serai roi du monde , je ferai un po
T1 609b| ceux qui l' aiment , - - je ne serai pas étonné si elles commençaient
AV 27a| sabilité de leur enfantement je serai prêt à reconnaître n' importe qu
AV 66a| et de plus en plus présente je serai - - hors de mon rire prêt à bo
SC 455e| déchirement derrière moi , je ne serai capable de jouir d' une vie ,
EP 578f| n déplaise à francis picabia , je serai le dernier à convenir que dad
EP 597a| lle et toujours désirable . je serai mort déjà , enclos tout entier e

seraient
21
T1 37a| oyé les chiens de la rue et seraient venus les gens pour la voi
T1 253b| aresse de toi ! dix ans de ma vie seraient moins qu' une bonne nuit d
T1 482a| n roi chico et antonio , eux , seraient ses portiers à anecho ii
T1 612h| imprévus , parfois absurdes , ne seraient pas possibles sans cet état
T1 614j| 00 000 exemplaires de ce livre se seraient vendus en peu de temps . le f
HA 309e| niers progrès de la science qui seraient capables de les retenir à leu
HA 391b| d . les règles du jeu de billes seraient - elles abolies ? avant d' at
T3 38a| la viabilité des raisons qui nous seraient offertes de marchander sur

T3 130e| la poésie . le rêve et la poésie seraient , sur des plans différents ,
T3 130g| extérieur . le rêve et la poésie seraient , dans ce cas , les moules
T3 158d| lui pousser en pleine poitrine . seraient - ce là les suites incongru
T3 170c| élébrité qu' ils en tirent , se seraient emparés du cas du divin taill
T3 243d| destins carnivores , ceux qui seraient capables de nous fournir là -
PS 317h| térieur , ces formes nouvelles ne seraient pas viables , les bases éc
PS 449d| ent la nature . autrement , seraient - ils des monstres ? les inve
PS 516e| rs explorateurs de l' île , elles seraient dues à la race mélanésienn
PS 543f| ce cas , les sentiments ne seraient que des produits relativement
PS 561e| nde possible où les êtres vivants seraient des boulons ou des ressort
T5 33f| , dont les fondements biologiques seraient à déceler dans le chant de
T5 74f| ositions émises à cette époque seraient à peine à changer aujourd' hu
EP 528d| raits de famille il y a en qui seraient honteux une rue déserte

serais

11
T1 204c| des heures assises pourquoi serais - je désolé désolé désolé
T1 253c| ; je ne veux plus rester ici , je serais malade ; je t' aime et tu ne
T1 261g| n' écrivais pas par métier . je serais devenu un aventurier de grande
T1 269f| ui m' y conduisit - - sans lui je serais resté ce que de temps en temps
T1 409g| pas d' ambitions littéraires . je serais devenu un
T1 622f| pas d' ambitions littéraires . je serais devenu un aventurier de gran
PS 119a| grandit . beauté de ce monde , serais - tu encore capable de venir en
T5 27g| mène qui nous touche de près . je serais le premier à être tente de m
T5 194c| vies et tant d' espoirs que tu serais forcé de voir et de te souve
EP 259e| activité surréaliste , je vous serais obligé de vouloir bien insérer
EP 534f| i pas d' ambition littéraire . je serais devenu un aventurier de gran

serait

203
T1 43b| papier , ta chair âgée comment serait - elle ? - - jaune et triste
T1 48a| t rouge , marie , la nuit comment serait - elle - - grise viens à la
T1 67b| e la foi - - et il a pensé qu' il serait mieux d' aller a la grande v

T1 157c| tue à sa fatigue et comme le mort serait tenté de vivre , la mort du
T1 209c| on pourrait comprendre la mort serait un beau long voyage et les v
T1 227e| t par la fumée du phosphore serait la danse à jamais finie finie ?
T1 243d| . il y a des trous , auxquels il serait difficile , même en se plaçant
T1 254b| sois souvent près de toi , ce serait très bien , car tu n' es pas fa
T1 255b| brutal , je t' adorerais ou ce serait le contraire ; tu m' affoles ,
T1 264e| mots : i' indifférence active serait - elle applicable en amour ? je
T1 281d| d' utilités adverses . elle se serait certainement servi plus tard du
T1 309b| car le bonheur dans ce cas ne serait qu' une sorte de maladie , sans
T1 311c| ait pas encore . d . - - ce serait triste , car le poète n' aime p
T1 343c| on tombeau . polonius . - - ce serait assurément changer d' air tout
T1 365b| rir une aventure dont le résultat serait infiniment grotesque - - don
T1 380c| conventions - - les supprimer serait en faire de nouvelles , ce qui
T1 398e| ons pas . le choc des éléments serait autrement brutal . mais dans l'
T1 458d| e mais cela ne fait rien il ne serait pas que quand même tu es mon
T1 569c| le courage de se suicider : ce serait la preuve définitive du succès
T1 585b| un de mes anciens exégètes en serait peut - être clarifiée . * *
T1 617a| ue le drame ? pourquoi le rire ne serait - il pas aussi précieux et esti
T1 623c| la poésie et non pas , comme on serait tenté de le croire , ma poésie
T1 623e| . « ce qui me séduirait , ce serait de perdre ma personnalité , d'
HA 268c| tant à toute distance , où chacun serait devenu rastaquouère , c' est
HA 269c| , l' accouplement des rivages ne serait pas impossible à l' aurore re
HA 349e| e à dépister les flagellants ; ne serait - ce l' air louvoyant de la mer
HA 359f| langue par l' oeil entr' ouvert . serait - elle sans cela reine de ty
HA 385d| illement de la mélancolie et tout serait alors à reprendre dès la sour
T3 20d| s et encore moins dites . ne serait - ce pas la chanteuse de tout à
T3 29e| ur un avenir fumeux où l' homme serait changé de fond en comble , chan
T3 30b| confusion des règnes de la nature serait devenue la vraie nature des c
T3 45b| surprises qui en découlent . il serait à peine osé d' élever cette tyr

T3 55j| comme une douleur dont le sujet serait mobile et répandu sur une grand
T3 62b| anifeste du monde sensible , il serait urgent de s' y appliquer avec r
T3 63i| ion , cette réintégration , ne serait - ce que par la rumeur du délir
T3 74b| e tient à coeur d' assembler ne serait - ce qu' un instant d' image di
T3 83c| aussi la tendresse transitoire ne serait - ce que sous forme de chaux
T3 102f| port à la vie diurne . le rêve serait , dans ces conditions la force
T3 104d| aux . l' oppression économique serait plus facilement abolie si elle
T3 106i| t , incomplète et approximative , serait à comprendre comme un des pro
T3 109f| tion des désirs vers lui . il serait prématuré d' anticiper , dans l
T3 110a| - dessus essaie d' indiquer quel serait le rapport de liaison entre c
T3 115d| e , quand c' est le contraire qui serait justifiable : en accentuant
T3 116h| ompagnement . cet état exaspéré serait comparable à celui où l' indivi
T3 124d| sur le plan de la société . il serait erroné de croire que nous somme
T3 126g| ique doivent être éliminés , ce serait une grave erreur de vouloir p
T3 130c| figuré aussi par un point (qui serait le processus de sa prise de con
T3 132e| mmobilité du phénomène artistique serait la négation de son rapport av
T3 132h| onde de son contenu latent . il serait présomptueux , en partant de la
T3 133d| connus et , d' autre part , il serait vain , même si l' on arrivait à
T3 137d| ection au changement proposé . il serait faux de croire qu' un cantonn
T3 138d| - pour se rendre compte qu' il serait illusoire et inefficace de dema
T3 138i| rupture , en dehors de tout . ne serait - ce le fait qu' en vertu de
T3 145c| n restent l' enjeu et le but ; il serait donc vain et dangereux qu' au
T3 152e| , on dispersera l' intérêt qu' on serait tenté de prendre à la valeur
T3 153c| a faire retirer aussitôt qu' il serait en mesure de lui trouver un emp
T3 153f| ure et le décor environnants . il serait pourtant par trop présomptueux
T3 154b| a malle et son propriétaire ne se serait pas imposée avec une pareille
T3 158d| école buissonnière de la nature ? serait - il vrai qu' un printemps in
T3 171i| phéries de sa sensibilité . on serait tenté de croire que , pour acco
T3 171i| ' arbre de tout repos , mais ce serait engager les facultés d' adaptat

T3 181a| us soigneux saisissement qu' il serait donné au désir humain d' augure
T3 184e| ne existence organisée . ne lui serait - il jamais donné de décortique
T3 205i| es sentiments qui en résulte , ne serait - ce que par simple déduction
T3 210b| ous des auspices douteux . on serait tenté de croire que la plupart
T3 210c| d' impression disparus , mais ce serait là empiéter sur le domaine de
T3 214d| ste que des sons désabusés . il serait vain de vouloir les saupoudrer
T3 239b| la triomphante aridité . il serait difficile de me convaincre qu'
T3 239e| ue le parfait circuit , ou , ne serait - ce que sous réserve de se lai
SC 354b| coeur de la détresse vierge ne serait - elle que fumée la ferveur à
SC 444b| pour chercher une amitié dont il serait maître les appels ne manquent
SC 445d| ette lente construction la mort serait insupportable chaque mort bro
SC 452a| mais le temps ne serait - il pas venu pour moi dont la
SC 456d| - il pas de consoler et quelle serait la meilleure consolation sinon
SC 456f| t la contrariété du sort car où serait - elle votre fierté de voir bou
SC 479g| e pendant l' enfance que le monde serait un jeu , un grand appétit , u
SC 487d| insi , qu' il y a toujours , ne serait - ce qu' à travers la poussière
T4 62a| e tourne ivre de lenteur ou ne serait - elle que semoule l' interd
PS 97d| nt que commencer . le songe serait creux sans le rire provocant .
PS 104c| t , le grain de la flamme s' y serait accroché . chiennes de nu
PS 110d| a longtemps que le quai se serait soulevé d' horreur , de la plac
PS 119a| ti ? et la cruauté de vivre serait - elle à tout jamais nouée au d
PS 292b| ux de son pays aujourd' hui il serait neige pluie orage vent que s
PS 317d| train de franchir une étape , il serait illusoire de croire à une
PS 317f| lent des cas similaires , mais il serait faux de tirer de ces cons
PS 318f| graduellement en désuétude - - ne serait - ce que grâce au redresseme
PS 319f| pports avec la société . il serait trop long ici de dire en détail
PS 326b| e acte de compensation . ou serait - ce là la représentation idéal
PS 328j| ait l' homme évolué du primitif , serait alors , sensiblement déve
PS 329a| aux jouent un rôle important , il serait curieux de comparer le po

PS 334a| et le défi a la peinture il serait difficile de faire croire , com
PS 338b| ite histoire de sa vie , comme il serait temps aussi d' écrire l'
PS 340h| l' esprit aristotélicien . il serait erroné de croire que les pei
PS 356g| i leur est encore accordé , ne serait - ce que sur le plan de l' espr
PS 357e| ceur au délire , quel autre moyen serait plus efficace pour pénétrer
PS 369j| rsité des méthodes employées , il serait aisé de les relier toutes à
PS 374i| formulation rigoureuse . il serait faux de croire que cette innova
PS 376c| son esprit primesautier , que serait le fonctionnement de cette p
PS 376d| rréductibles , sans quoi il ne serait pas concevable , ne font qu' en
PS 405h| e ne sont pas réversibles . il serait trop facile également de sou
PS 406f| l' action , contradiction dont il serait présomptueux d' affirmer
PS 409c| uises ? la création artistique serait alors , pour certains , un a
PS 411i| un événement vécu par lui , ne serait - ce que l' espace d' un sou
PS 428i| raide où toute maladresse lui serait mortelle . cependant c' est la
PS 430e| e fragmentaires images . il serait faux de croire que la reproduct
PS 432c| n' importe quel moment , ne serait - ce qu' au figuré , (ses effe
PS 438a| pre à chaque individu , la vie serait à peine concevable . cette e
PS 503b| a place des monuments détruits serait aussi idiot . en définitive ,
PS 507e| s démentis décevants qu' il serait temps qu' on se décide à procéd
PS 508d| atégorie de critiques (il serait à souhaiter que nous en soyons
PS 509b| i valurent le nom de cubisme (se serait écrié , selon la tradition ,
PS 513a| rimitif et art populaire] il serait faux d' assimiler , à cause de
PS 516f| une peuplade des îles salomon qui serait l' auteur de ces grandes
PS 518f| a pensée abstraite seule ne serait pas capable de lui assurer . a
PS 522e| ré sur la place ? - - elle serait en fromage blanc , debout , nue
PS 536g| s conditions de vie . il serait par trop facile de dire que tou
PS 543h| naissent et grandissent , mais il serait erroné de croire que leur
PS 545f| ts entre l' art et la vie , ne serait - ce qu' en apportant la pre
PS 557g| aussi logique fût - elle . il serait bon qu' aujourd' hui encore on

PS 567g| en général dont la base érotique serait ainsi déterminée . cette fac
T5 9i| élever l' édifice de l' art . il serait inadmissible que , se réclamant
T5 14f| ibération qu' il a déclenché , il serait exagéré de lui faire assurer
T5 16g| mentalité primitive dont il ne serait possible d' embrasser la totali
T5 22g| t nouveaux , un état poétique qui serait dominé par le penser non dir
T5 22i| e la civilisation vivante . il serait aussi antidialectique de vouloi
T5 25f| ie - moyen d' expression qui en serait seule , à la rigueur , capable
T5 26a| ion sa démarche particulière il serait faux de croire que toute la poé
T5 35c| tion soit rendue possible . il serait faux de croire que le poète se
T5 40i| r davantage mon attention , ne serait - ce que par la question insidi
T5 46a| e importance plus grande . racine serait à considérer comme situé à m
T5 51b| toute activité poétique . ceci serait pour confirmer ma thèse : une r
T5 51d| s mobiles qui le définissent (ne serait - ce même que l' absence de
T5 55h| ne une séparation artificielle ce serait aller contre la nature des c
T5 56d| conscience et la liberté , il serait criminel d' appliquer à des épo
T5 59e| ' ose m' exprimer ainsi . elle ne serait pas ce qu' elle est , ce qu'
T5 63b| ours une signification dont il serait difficile de ne pas tenir compt
T5 79a| n abstraite dont le contenu ne serait pas humain . la prééminence
T5 85a| usse en i9i7 , s' impose ici , ne serait - ce que pour démontrer les
T5 90j| e siècles , le progrès réalisé serait constant , mais minime . a un m
T5 91a| ement une brusque rupture . ce serait là ce saut , ce bond en avant ,
T5 91j| x et social primitif , dont il serait oiseux de démontrer que ce n' e
T5 99f| ne vois pas sur uoi celui - ci serait fondé pour reprendre son rôle d
T5 105a| e la résistance (p . 76) il serait erroné de croire que j' accorde
T5 106f| ême son complément positif - - ne serait - ce qu' à titre d' enseigne
T5 106g| - l' évolution des sociétés ne serait pas concevable sous sa forme co
T5 106h| négatives , figées et immobiles , serait méconnaître leur pouvoir de
T5 107d| ses facultés d' expression en serait profondément altérée . pourrait
T5 118c| ues tue la poésie . celle - ci ne serait , dans ce cas , qu' un surplus

T5 120a| fonction métaphorique du langage serait en quelque sorte à l' origin
T5 120h| gendes . dans le cas de villon il serait utile , tout en faisant la p
T5 121a| tenace , selon laquelle la poésie serait une forme d' expression subo
T5 126d| me quelque peu conventionnel . il serait temps d' élaguer sa mémoire
T5 127b| anime leur conception - - qu' on serait tenté de la rapprocher . ce
T5 128j| tion que préparait corbière ou serait - ce là le recueil intitulé mir
T5 137i| érielles qu' à la joie de vivre . serait - il possible de prôner ces
T5 143d| l' initiateur que l' initié . ce serait supposer que c' est par un choi
T5 145e| t la volonté de l' exploiter , ce serait confondre la tension poétique
T5 146c| is vu . l' étonnement du poète serait lui - même , dans ce cas , un é
T5 165e| xité de son univers affectif , serait - il le grand poète aux résonan
T5 170e| sous tant de facettes , qu' il serait aisé d' en construire plusieurs
T5 173c| note écrite en juillet i955 . il serait fastidieux de revenir sur le dé
T5 177b| ons de mots ou de groupes de mots serait cependant , à tous égards ,
T5 180b| pensée de reverdy , la poésie serait réduite à un pur exercice de pa
T5 180f| igné de l' objet de départ . ceci serait vrai si la poésie n' était qu'
T5 182b| était profondément émouvant , il serait curieux de constater que le
T5 199g| la sécheresse et la cruauté ? ce serait trop simplifier que de voulo
EP 210f| nt de fidélité à une grande cause serait - elle à la merci d' un malh
EP 224i| du détachement ou de l' humour serait à peine concevable si ce jeu d'
EP 238f| ette signalisation graphique . il serait absurde de supprimer après coup
EP 241b| oésie qui , de cette manière , serait mise en concordance avec les in
EP 242i| d' aragon et d' éluard , dont il serait aisé de déceler les prémisses d
EP 244a| mbé villon pendant des siècles ne serait pas concevable et les opposi
EP 258c| isme a l' égard de la poésie , serait celle que le problème de la poé
EP 263d| ués . un effort comme le nôtre ne serait pas possible si un certain s
EP 274a| n est pour lui un aliment dont il serait absurde de prétendre qu' il
EP 281f| entôt la honte . mais la honte serait alors de baigner dans cette bou
EP 292d| savoir si , en réalité , ce ne serait pas le célibataire le personnag

EP 294e| ue par la grâce de hitler il nous serait permis de survivre . si l' o
EP 323c| expression du désordre - - ne serait pas capable d' empêcher l' inst
EP 343d| sur la réalité quotidienne . serait - ce là le secret de l' immorta
EP 361e| e bourgeois , ni le mufle : ce serait plutôt l' anarchiste parfait ,
EP 367f| de bien des valeurs humaines en serait la conséquence inévitable ,
EP 392j| vous , conclut tristan tzara , il serait à souhaiter que les contacts
EP 393a| a profondément contribué (ne serait - ce qu' en provoquant la réact
EP 398e| à temps . sans humour , la vie ne serait pas vivable . je dirais la m
EP 401f| rupules sentimentaux . mais ce serait vraiment trop simple de voir en
EP 405c| it l' écho de ces balivernes . il serait bien en peine , cet historie
EP 407a| her derrière cette oeuvre . ce serait alors le signe le plus décisif
EP 411g| - - l' élément créateur de poésie serait alors répandu sur l' ensemble
EP 412c| t fait d' humour et de violence , serait salutaire pour assainir l' atmo
EP 412g| ur ma part une littérature qui serait valable , une littérature qui a
EP 415a| oduisions , france observateur serait cette semaine saisi une fois de
EP 420f| resse communiste . cependant , il serait souhaitable que l' influence
EP 425g| er à cet état de choses car ce serait absolument enfantin et je vis a
EP 457c| d' un poète comme paul géraldy , serait faite pour nous surprendre s
EP 461c| présentait un de ces cas , ce serait un événement si extraordinaire
EP 461d| cevoir un cas de cette sorte , ce serait concevoir que brusquement da
EP 488b| on pourrait comprendre la mort serait un beau long voyage et la va
EP 494a| devenait immobile qui sait où serait mon chemin songe que les che
EP 498d| public , signé par apollinaire , serait à citer en entier . tout en
EP 589i| direction d' antonin artaud , il serait fermé au public . on fait en
EP 608c| a rédaction avec vitrac et artaud serait restée inconnue du public ,
EP 610c| aveur officielle dont la trace serait retrouvable dans les décrets go

séram
1
T1 456c| notre maison ; babooi se trouve à séram baboi ne te plaît pas , hé , n

séraphin
2

T1 82d| e   en tranchant l' air comme un séraphin dans un bain populaire , pour
T1 357f| e   en tranchant l' air comme un séraphin dans un bain populaire pour
                                          seras
9
T1 50b| ferai flotter en l' air quand tu seras loin - - pensée honnête et je
T1 55b| tes yeux te fassent mal - - et tu seras la mariée   et jusqu' à ce que
T1 544a| e heure encore à vivre ,   et tu seras damné à perpétuité (pour toute
T3 93e| soleil le gel des plaies dont tu seras encerclé . tout geste te   sera
SC 462a| onie   la mère à la fille .   tu seras toujours notre fille bien - aimé
SC 470e| qu' à la fin de toute vie . et tu seras toujours présent . (elle s'
EP 541d| ais personne ne le saura   et tu seras là bien tranquille des texte
EP 596h| plus pur amour .   toi quand tu seras morte
EP 597a| tu seras belle et toujours désirable .
                                          serbe
1
T1 583d| ,   blessé à la guerre bulgaro - serbe de 1912 , s' occupe d' affaires
                                          serein
5
T1 43a| mence de lys   je t' ai enseveli serein   nous nous sommes aimés dans
AV 59c| de mourir sur le seuil du doute serein   où les ailes de flamme ont fe
HA 163e| mené dans les abattoirs du temps serein   les moulins à vent les moulin
SC 453a| je m' y préparais pour être plus serein et supporter le choc en pleine
PS 448a| e voile de névé   au plus fugace serein souffle de tendresse à toi à
                                          sereine
15
T1 294a| s de glace claire emportant   la sereine transparence qui gisait au fon
AV 46b| soleil   en bas la rivière et la sereine chevelure   l' écriture confus
AV 76a| e   encore dépaysée pour la lutte sereine   comme la tendresse monte du
HA 111a| ans bruit   je me souviens d' une sereine jeunesse qui ramassait à son é
T3 87f| t les écureuils   dans l' agilité sereine de leur rousse multiplicité
T3 279d| .   solitude , solitude haute et sereine , c' est à la passion de tes m
T3 296e| la mort qu' il s' agit , te voilà sereine entremetteuse   prête à rendre
SC 343b| des roches   c' est dans l' onde sereine que nidifie ta lumière   où le

SC 374f| et tendues à craquer de l' amitié sereine et autour d' elle mes soeurs
SC 379c| aux commissures mêmes de la vie sereine toute la terre parmi les ter
PS 166e| les perdus de vue et l' innocence sereine seule clarté seule qui te co
PS 197f| à la même cadence la tragédie sereine jonchant le sang des routes
PS 400b| on , pouvaient jouir de cette sereine indépendance que rien ne saura
PS 408e| t la racine même du réel . la sereine confiance qui anime sa concept
EP 310a| i' image sereine de l' homme qui avait osé croi

sereinement
1
HA 87c| es grains de lys je t' ai enterré sereinement je me vide devant vous p

sereines
2
HA 154b| mains fraîches et musiciennes des sereines découvertes mains adroites
PS 431h| enir sur les hauteurs des valeurs sereines . et à ne rien abandonn

sérénité
12
T1 33a| resse - toi vers le ciel en toute sérénité jusqu' à ce que les nuages
T1 42c| ouche , tu es blanche comme la sérénité d' un aigle royal . - - t
HA 352a| due sous l' herbage clair et la sérénité du volcan ne se juge pas . le
SC 354b| il fragile de cadenas face à la sérénité vaincue dans la rue sans vi
SC 486d| ' épanouir dans la grandeur et la sérénité mais c' est la faillite de
PS 122d| essure s' éclaircit le bâti de la sérénité ? et dans sa paix l' ea
PS 185c| ur du ciel atteigne à l' arctique sérénité les mots lourds de jardins
PS 406c| ' appelle courage , lutte , sérénité . la poésie elle - même n'
PS 529a| osition , apporter un peu plus de sérénité dans ces jugements hâti
PS 552c| joue le rôle de l' imperturbable sérénité ahmed est venu au caire où
T5 50f| en apparence empreinte d' une sérénité immobile , attitude en contra
EP 362e| et d' opposition . rien de la sérénité olympienne , si souvent menso

sérénités
3
T1 30d| ersé comme des loups - garous les sérénités lunaires pour t' en faire
AV 42a| saignent la paresse des larges sérénités dans la fascination la nui
EP 528a| dans des lunes , aux étangs de sérénités ? ont - elles bu des cie

serez
7
T1 327c| expression passer à tabac , vous serez vert comme l' espérance . de
T1 350d| ent la folie à l' excès , vous serez moins fou que les autres . la
T1 419g| t un jeu de mots , car vous ne serez pas assez seuls pour opposer à l
HA 402d| d' intonation . répétez et vous serez philosophe . ne nos oiseaux .
T3 85f| et bientôt , sans douleur , vous serez déposé comme une dent sur la s
SC 497c| tre tour viendra bientôt . vous serez comme nous . c' est une immense
EP 588g| s et prodigieuses . et quand vous serez étonné , songez à la petite o
serfs
2
T3 80d| aux s' appuie sur les échines des serfs de tout le poids de la product
EP 286c| r les français en un peuple de serfs . que dis - je la france entière
serge
9
T1 576c| eu la rochelle , benjamin péret , serge charchoune . q . - - le témoi
T1 592e| emmanuel fay , m . herrand , serge ferat , roch grey , florent fels
T1 611f| s et la preuve que leur directeur serge de diaghilev possède toujours
EP 458g| , en toute simplicite je cédais à serge férat contre la somme de deux
EP 465h| cachaient les personnalités de serge jastrebtsof (serge férat en pei
EP 465h| sonnalités de serge jastrebtsof (serge férat en peinture) , et de l
EP 483c| - frick , de georges gabory , de serge férat , de pérez - jorba , de
EP 563d| erdy ! reverdy ! reverdy ! - - serge jaztrebzoff , son partisan , vit
EP 575f| ger , radiguet , marcel herrand , serge férat , van doesburg , illiaz
sériciculture
1
T1 102c| t l' ocarina dans la pharmacie sériciculture horizontale des bâtiment
série
70
T1 551b| vec laquelle nous terminons cette série est peut - être la plus impor
T1 589b| e me permets de vous adresser une série de documents qui expliqueront
T1 618g| s problèmes du spectacle , en une série de surfaces , soit horizontal
HA 361d| ilantes dans l' incommensurable série des gammes d' eau . l' espoir de
T3 38h| aient mises à la tête de toute la série d' absences de faim et je ne p

T3 41b| dépasse , à votre insu , en une série de dépaysements ayant sur vous l
T3 64g| et à l' extinction de toute une série de significations dont les soi -
T3 110e| le résidu psychique de toute une série d' automatismes , à l' encontr
T3 111i| plutôt à la formation de cette série de dérivatifs à la lutte des cla
T3 115c| éré comme parallèle à toute une série d' actes illégaux , immoraux , s
T3 119d| , détermine à son tour toute une série d' actes sociaux et doit être
T3 122a| n , devançant les causes d' une série d' incompréhensions et les contr
T3 126i| que la compréhension de toute une série de phénomènes de la science de
T3 129g| ment de signalisation à toute une série de névroses et de maladies men
T3 151c| ' effectuer que grâce à toute une série de négligences voulues , de di
T3 156e| chaotique fût - elle , par une série d' accouchements allant progress
T3 167b| ce , figure le terme final d' une série cyclique donnée , prête à l' é
PS 318f| s' étend désormais à toute une série de peuples , qu' une idéologie
PS 321i| entre les sensations et toute une série de phénomènes mentaux se t
PS 324e| nterprétation inconsciente d' une série de représentations , resté
PS 326d| de devenir automatique . dans la série de chapeaux fendus , selon
PS 328g| s intra - utérins de toute une série d' individus et que , pour l'
PS 330b| ité . le classement actuel par série , ce mythe dangereux sous plus d
PS 366h| de s' inscrire dans une longue série d' expériences vécues . c' est
PS 373i| t être conduite par picasso à une série de découvertes sur le plan
PS 394e| e picasso a donné naissance à une série de découvertes dans l' ord
PS 397c| d' apollinaire la nouvelle série des « soirées de paris » , qu'
PS 516f| ns actuels . se basant sur une série d' hypothèses , il conclut à
PS 531b| les murs des baraquements une série de fresques . celles - ci font
PS 544e| réation continue d' une longue série de générations . a base de pe
PS 559f| seule importante constituée de la série des cinquante gravures de
T5 18i| e par exemple en entreprenant une série de visites aux endroits les pl
T5 42i| expressifs , à mêler toute une série de métaphores et de locutions fr
T5 93a| ie romantique , on observe une série de phénomènes qui rappelle les c

T5 93i| ommune , a été célèbre par une série d' exploits des plus scandaleux
T5 116f| ortant est qu' elle réponde à une série de justifications latentes da
T5 167e| t les soirées de paris , première série , ont été le champ de bataille .
T5 173b| lui - même . il y a une longue série de fautes , de contresens et mêm
T5 176c| fut à apollinaire d' inaugurer la série de ces poètes assasinés dont
T5 192a| i cet assassinat a inauguré la série des crimes dont les fascistes se
EP 228e| athématique , fait appel à une série de représentations où la success
EP 259b| e que la publication de toute une série de poèmes logiquement et par
EP 263e| e effective l' idée que toute une série de problèmes et d' antagonism
EP 289b| enait l' autorité morale dont une série de bourreaux subsidiaires ava
EP 375c| ation basée sur un prix unique de série à calculer selon la dimension
EP 381a| tan tzara vient d' achever une série de conférences sur la littératur
EP 392i| qu' il en fut de même pour la série de conférences qu' il fit en rou
EP 422e| nt associé le rêve à toute une série de principes qui caractérisent l
EP 424a| vais aller en suisse faire une série de conférences sur éluard , où j
EP 427e| … enfin l' art roman … toute une série d' arts qui ont été décriés à
EP 447f| or , des articles fabriqués en série sur ce qui est humain . voyez le
EP 448b| loin celle de la production en série . pour savoir ce qui va arriver
EP 465a| le pas plonger l' humanité en une série de catastrophes dont , jusqu' à
EP 465g| ec le numéro 16 la première série des soirées de paris est term
EP 465h| et de jean cérusse cette nouvelle série des soirées de paris qu' il n
EP 466f| ces en matière d' art . toute une série de découvertes picturales déc
EP 514c| dants . celle - ci inaugura la série de manifestations violentes au c
EP 536b| et troisième année et la nouvelle série de littérature s' espaçant en
EP 543h| sont réunis , etc . […] une série de questions se sont alors posée
EP 544f| jacques rigaut , en continuant la série de ses , qu' à l' époque nous
EP 544f| lippe soupault . il publie une série d' exemples de grammaire dont la
EP 568d| sépare des dadas . un numéro hors série intitulé pilaou - thibaou en
EP 568e| massot . un autre numéro hors série intitulé la pomme de pin est plu

EP 570a| arbe et litterature (nouvelle série) sous la direction d' andré
EP 570a| hilippe soupault , la nouvelle série de littérature commence à paraît
EP 570a| rois premiers numéros de cette série ont la couverture ornée d' un ch
EP 576c| péret , et se termine par une série de piécettes de marinetti qui ,
EP 584a| le dernier numéro de la nouvelle série de littérature : annonçait la
EP 603g| révolutionnaire , a déclenché une série d' actions fertiles en résona
EP 611f| ts ; et la réunion aboutira à une série d' exclusions qui , tout compte

séries
3
PS 312b| symbole ne se développe qu' en séries familiales , hiérarchiques ou n
PS 342d| oeuvre de rousseau se compose de séries ou de groupes de tableaux qu
PS 420h| tant ils se multiplient par séries de perspectives qu' ils semblen

sérieuse
5
T1 367e| és dans leur folie du moment : sérieuse , craintive , timide , ardent
T1 402e| du livre , résonne , calme et sérieuse , claire , sage passion , la
T1 556b| te entre la sagesse ordonnée , sérieuse et sa force vivante et libéra
T5 68h| en question . il procéda à une sérieuse révision des valeurs , il mit
EP 279d| ession . castille tragiquement sérieuse , à l' air pur propice à la

sérieusement
3
PS 376f| onheur dont la société actuelle a sérieusement affecté le sentiment .
EP 390j| rnières années , a compromis très sérieusement les récoltes , ne faci
EP 411g| ns de vivre des gens en seront sérieusement affectés . g . r . - d

sérieuses
3
T1 416b| - il , possède des vertus plus sérieuses que l' exactitude des machin
PS 129c| nous marchions pourtant vers de sérieuses montagnes . la faim brisa
EP 397j| pas une des activités les plus sérieuses qui soient , mais en se cant

sérieux
48
T1 74d| ts et dans la glue mais je suis sérieux lorsque je pense à ce qui m' e
T1 82g| eur avis car l' art n' est pas sérieux , je vous assure , et si nous
T1 154c| pect et de constater le manque de sérieux du texte qui n' apporte aucune

T1 221c| et la gomme xiii mais je suis sérieux en pensant à ce qui m' est arr
T1 358c| r avis , car l' art n' est pas sérieux , je vous assure , et si nous
T1 362i| page doit exploser , soit par le sérieux profond et lourd , le tourb
T1 386d| st pourquoi on ne le prend pas au sérieux . une langue est une utopie .
T1 393e| res , décidés , simples , sages , sérieux . la diversité des artistes
T1 396e| ète la vie est un jeu tournant et sérieux de farces , de tristesse ,
T1 399h| lique ; en cela il est honnête et sérieux . il se rapproche du premier
T1 408b| poser , - - apprenez - moi le ton sérieux qui ne sonne faux , - - et
T1 419g| facilement entraîner à mettre du sérieux dans la vie . vous ne compr
T1 420h| e moral , mais de prendre très au sérieux les premières . l' intellig
T1 513a| l' art est stabile sensibilité sérieux compte du temps feuilles et po
T1 594a| a scène . le public était plus sérieux ici : il nous écoutait . son m
T1 603c| est ici que pendant les jours sérieux de l' assemblée nationale alle
T1 604c| ne sait pas au juste quand il est sérieux et quand il se moque de lui
T1 613h| i vient de paraître . il prend au sérieux le rôle qu' on lui prête de
T1 625f| e absurde qu' on fait entre le sérieux et le léger . dieu est - il lé
T1 625f| est - il léger ou lourd ? - - sérieux ou spirituel ? - - tout cela c
AV 24e| - t - il une différence entre le sérieux et le léger dieu est - il sé
AV 24e| rieux et le léger dieu est - il sérieux ou lourd léger ou spirituel
T3 17c| s autres et inversement . des sérieux correctifs à la nature ambiant
PS 326b| ces chapeaux constituerait un sérieux correctif qui agirait comme
PS 346d| distinction . il faut dire que le sérieux avec lequel il les envis
PS 398b| e hautement poétique l' humour au sérieux , et , jusqu' à sa disparition
PS 508j| étudié l' art nègre avec tout le sérieux qu' il comporte . la pre
PS 566i| es jeux de simulacre , jeux sérieux s' il en est , qui font partie
T5 29e| ant plus s' il faut opter pour le sérieux des idées exprimées dans le
T5 39e| s éléments . le dernier effort sérieux dans ce sens a été fait par le
T5 113d| tte confusion préméditée entre le sérieux et la supercherie donne nai
T5 131b| rdité d' un monde qui se prend au sérieux , mais qui ne sait intégrer

T5 133e| mble - t - il à tort , prit au sérieux . toujours est - il que quelqu
EP 242a| , il faut constater en france un sérieux recul dans sa création . on
EP 249d| quoi il ne faut pas prendre au sérieux l' art , la morale , la religi
EP 298d| allègre de son ciel et l' air sérieux et sans prétention de son peup
EP 424j| vie et qu' il ne prenait rien au sérieux . c' est ça le masque qu' i
EP 447d| e eu , dans des journaux aussi sérieux que le monde , des discussions
EP 467b| poétique , l' humour se marie au sérieux . jusqu' à sa disparition trag
EP 474d| ésespérés pour ne rien prendre au sérieux . il était boxeur - - on di
EP 477d| mence l' humour et où finit le sérieux . le même numéro qui , il faut
EP 508e| r avis , car l' art n' est pas sérieux , je vous assure et si nous mo
EP 510a| ge doit exploser , soit par le sérieux profond et lourd , le tourbill
EP 519g| e comédie ayant pour masque le sérieux des pontifes de l' art moderne
EP 545c| arcation entre l' humour et le sérieux y est à peine perceptible . ma
EP 571b| - littérature la revue fait un sérieux effort de reconstruction . la
EP 572e| ès de paris de trop se prendre au sérieux ? th . fraenkel qui s' est
EP 610e| t de mal pour se faire prendre au sérieux , et voilà tout était à rec

seriez
2
T1 313c| .) commentaire a . - - vous seriez gentil de me passer le chapeau
EP 448i| des liens d' amitié … - - seriez - vous contre le progrès ? t

seringue
4
T1 369a| ents aveugles sur la scène la seringue n' est que pour mon entend
T1 384f| er qui tenait dans sa main une seringue souple , et qu' il nomma en s
T1 516b| e) . fini le paragraphe et la seringue pour phosphore voisinage d
T1 584d| ent , en auto ouverte . comme une seringue lente , une idée pénétrait

serions
1
T1 569c| intelligibles et tactiles nous serions extrêmement contents s' il tro

sériosité
1
T1 513b| te du temps feuilles et points sériosité des nécessités immuables dan

serment
3

HA 95c| l' injure égorge le daim du haut serment où logent les cratères des e
PS 107a| es , où sont les solennités du serment ? rien ne désespère dans le
PS 482a| ' été sortait des arbres et le serment brûlait au coeur des amoureux
serments
6
HA 188a| incrédules sous le toit plus de serments plus de femmes dans les voi
HA 213c| sur la bouche et sort des frais serments qu' un cri déchire l' immen
T4 35a| les serments au poteau et les fous à le
PS 174a| phrases de cristal des infinis serments des noeuds de larmes et qu
PS 267a| flûtes gravissant les nues vos serments se débandèrent vers les ci
PS 475f| ds vents de partout et déjoué des serments ô vaine attendue que mon r
sermoise
1
EP 424f| un meurtre accidentel de philippe sermoise , il y a eu plusieurs affa
sermons
1
HA 167f| folles forêts d' hydres où les sermons des étés épais gargarisent de
serner
29
T1 136a| lateur de danse a bain d' huile serner est le cri sous une porte pa
T1 496c| rechen die traumsiegel [arp , serner et tzara] balsam cartouche
T1 497c| plakate ausgeschlossen [arp , serner et tzara] kokoskotten bri
T1 498a| oster qui es in coelo [arp , serner et tzara] die ungesunde flo
T1 498d| r . adr . a . r . p . [arp , serner et tzara] das bessere neger
T1 499b| und zentnermassen und da sitzt serner den spazierstock hinterm ohr un
T1 499b| d mude ist er und wieder sitzt serner da magenweh im globus und denkt
T1 499c| e voilà sagte er und dada sind serner und tzara ist da und meinte im
T1 499d| sauste marque déposée [arp , serner et tzara] der automatische
T1 499g| sogenannten juxartikel iarp , serner et tzara] die hyperbol vom
T1 500c| e skandierskandfile [arp , serner et tzara]
T1 560i| lte commença au manifeste du dr . serner , se transforma en psychose
T1 561b| a place réservée aux poèmes de serner , celui - ci se contenta de dép
T1 566e| z ! / novissima danzatrice dr w . serner attraction ! qui a vu propre

T1 567b| us ultra . metteur en scène : w . serner . dompteur des acrobates : t
T1 567h| airs dans les poches de cuir . serner prend la parole pour éclairer s
T1 567i| se liquéfient les muscles sautent serner se moque par des gestes , ac
T1 568a| ensité s' incline vers la scène . serner présente à la place de ses p
T1 568f| lsenbeck , splendeurs hadekopf et serner - serner - ser sert le câblo -
T1 568f| , splendeurs hadekopf et serner - serner - ser sert le câblo - gramme
T1 568h| uelsenbeck , christian schad , serner , arp . tzara , giacometti , ba
T1 587j| pas schad que par des lettres de serner qui m' écrivait
T1 588b| fondément surpris d' entendre que serner , ce type religieux , ce prê
T1 588c| beck) ” . c' est à ce docteur serner , « converti au dadaïsme » en l
T1 588c| de mon manifeste 1918 . en 1918 , serner publiait une revue « sirius
T1 588d| d' insinuations ordurières . m . serner , qui n' est pas docteur en
T5 85f| nt à l' activité politique) , serner et moi - même , nous avons salu
EP 276b| , josephson , peret , satie , serner , rose sélavy , soupault , etc
EP 405a| usé d' avoir plagié le docteur serner . g . r . - d . - - oui , j

serons

6
T1 447d| ai j' ai reçu une bonne dent nous serons des pierres également grande
T1 448c| iendra le moment de laver nous serons tous deux parfumés malgache
HA 101c| e coagule parmi nous et bientôt serons - nous pris dans la matière den
HA 101c| atière dense et boueuse bientôt serons - nous absorbés par la spongieu
HA 393e| se réfugier sous les hangars . serons - nous plus avancés quand nous
EP 283e| berté . avant de dire que nous serons prêts à mourir pour elle , nous

seront

90
T1 279i| de certitudes , un de ceux qui seront toujours dans le parti opposé a
T1 318a| andrée . - - elles seront certainement honorables , mais
T1 373d| le beafteck et la peinture . ils seront digérés , ils seront digérés
T1 373d| ure . ils seront digérés , ils seront digérés . on m' a accusé récemm
T1 405c| ' intégrer , mais les éléments seront pris dans des sphères différent
T1 418f| s des oeuvres de rimbaud . ils seront bien étonnés . l' oeuvre du

T1 589e| r la personne que nous visons , y seront prises également en considér
AV 45c| les et infinies et les plaintes seront ternes et leur appel sans force
AV 45c| eur appel sans force les songes seront clos et les regards nouveaux
AV 71c| - tu neige ma bien lointaine ne seront plus de pain les parages tardif
HA 99f| page les ailes de ta parole me seront éventails et de page en page
HA 257c| les yeux - - les sens profonds seront ensemencés et le fenil des pa
HA 259d| gosiers de jeunesse les muscles seront donc à jamais arrimés à la rue
HA 259f| té sera de sang et de perdition seront le feuillage et le goût
HA 361e| e d' une nouvelle réalité d' où seront exclus les monstrueux besoins d
HA 361f| s vierges fortes . les cerveaux seront cachetés avec la neige à répond
HA 368f| e paille et de bouse . les trains seront pris d' assaut , mâchoires en
T3 9b| ous sert de manteau . les nuits seront agrandies au détriment des jour
T3 9b| ordides . des oeufs de lumière seront amassés sur la poitrine des édi
T3 9d| capitaux . bientôt les cheveux seront mis à la disposition de tous .
T3 10b| a ville des monceaux de fruits seront placés aux carrefours , certain
T3 10b| de trois étages . les nouvelles seront soigneusement affichées au moye
T3 10d| pressions , quelques suppressions seront ordonnées et , dans les limit
T3 10e| couche de caoutchouc . les bruits seront matés et assourdies leurs rés
T3 13c| u dans la mare croupissante d' où seront absents le bien et le mal , l
T3 13h| témoins d' une parfaite exécution seront postés dans des poses banales
T3 13h| ales aux arrêts des autobus . ils seront fabriqués en matières comesti
T3 14a| sophes . les plus mauvais tours seront joués aux personnes dont l' all
T3 14c| , auxquels on aura mis le feu , seront ameutés contre les femmes nues
T3 14d| s bien entendu . des vieillards seront pressés et séchés entre les feu
T3 14d| enant des langues d' aristocrates seront exposés parmi les pots de con
T3 14h| ont au lasso les banquiers qui se seront trop rapprochés et , à l' aid
T3 16b| tants . les souffrances physiques seront un plaisir recherché , des in
T3 16c| domaine des mythes . les métros seront désaffectés personne ne sera pr
T3 16e| entations humaines , les métros seront mis à la disposition du laborat

T3 17a| tumes des hommes et des femmes ne seront pas sensiblement différents d
T3 17e| rincipes solides . les attirances seront marquées du sceau de la récipro
T3 17j| un cireur de rues (car les rues seront cirées et les portes
T3 18a| de rose rose , dont les vantaux seront fermés par des lacets) , s' él
T3 20g| xpérimentaux les deux amoureux se seront ainsi consacrés , d' autant p
T3 20i| milliers de scènes différentes se seront produites à la même minute su
T3 47g| t quand les transports d' amour seront accompagnés des transports de d
T3 48b| squ' au plus secret fortuit - - seront les pièces maîtresses parmi les
T3 62g| dans des actes de cannibalisme seront prises en bonne part . seront e
T3 62g| sme seront prises en bonne part . seront encouragés et pratiqués les s
T3 64e| robre dans l' ordre sentimental seront dûment élevés à des formules de
T3 64f| vés à des formules de politesse . seront mis hors d' état de nuire les
T3 64h| es où , par couches géologiques , seront étalées les dignités de ce mo
T3 75g| peine et les oeuvres de chair en seront illuminées . dans l' amour et p
T3 132g| u déclin de l' époque condamnée , seront absents quand il s' agira de
T3 137e| moyens d' expression différents , seront essentiellement les mêmes ,
T3 144f| les hommes qui la constitueront seront caractérisés par une parfaite i
T3 154i| de cartes postales . celles - ci seront sélectionnées parmi les courrie
T3 169d| es , ralenties et cursives qui seront les parties contractantes de l'
T3 178g| é et la fidélité , entre autres , seront considérées comme de vains mo
T3 178h| fermer les circuits . les eaux seront en chair quand le sang se muera
T3 178i| upporteront la servitude et qui seront à même de retourner la face des
SC 462b| imée près de moi et tes enfants seront les miens le père à la fille
SC 484a| librement je m' éloigne , plus seront fortes les attaches qui m' unis
PS 317g| es choisies vers la modernisation seront celles qu' elles jugeront
PS 400f| la poésie et les arts plastiques seront de plus en plus difficile
T5 22g| où tous les rapports de valeur seront nouveaux , un état poétique qui
T5 25b| iers échelons . or , ceux - ci seront mis au service de l' humanité p
T5 78h| endront droits et les raboteux seront aplanis . on rasera les fortune

T5 112i| preuves répétées que ceux - ci seront admis à partager les responsabi
T5 154f| à l' établissement de ses livres seront cependant déçus par la présenta
EP 249b| supprimée ; tous les secrets vous seront dévoilés , mes manifestes vo
EP 256e| es de papier devant servir au jeu seront préalablement pliées dans le
EP 257e| es de papier devant servir au jeu seront préalablement pliées dans le
EP 267b| a nuit et de nouvelles maisons seront ouvertes de haut en bas , décou
EP 319d| ù la justice et l' humanité ne seront plus de vains mots , mais des r
EP 411g| es façons de vivre des gens en seront sérieusement affectés . g .
EP 419e| ditions économiques difficiles seront changées , mais la volonté exis
EP 489a| nt encore , mais quand les chiens seront morts ils ne laisseront sur
EP 493b| la poésie et les arts plastiques seront plus difficiles à délimiter .
EP 494a| songe que les chemins de fer seront démodés et abandonnés dans peu
EP 501d| ne tenue que même ses adversaires seront obligés de reconnaître .
EP 501e| rts des deux réalités rapprochées seront lointains et justes , plus l
EP 536b| çant entre mai 1920 et mai 1922 , seront entièrement mises au service
EP 536c| , et les nouveaux collaborateurs seront , à peu d' exceptions près ,
EP 536d| s esthétiques . toutes les portes seront ouvertes , à partir de ce mo
EP 544c| manuscrits reçus par la direction seront soumis à l' approbation du n
EP 553g| ivains ayant débuté dans aventure seront assimilés par le groupe litt
EP 554e| e des forces de l' esprit isolées seront incapables de résister au dé
EP 568a| s chapeaux quand les escargots seront des chamelles quand les asti
EP 574f| a personne que nous visons , y seront prises également en considérati
EP 600d| e lyrisme , ni l' éloquence ne seront plus soumis à l' épuisante crit
EP 606c| i avec un miroir et ses bosses seront mon bénéfice dans la plaine i
EP 606d| ns le fauteuil et les tribunes seront à mes pieds il fera chaud il
EP 611h| nt exprimée : baron et naville seront attaqués sur la base de leur in

serpe

2
T3 181h| , semblait taillée à coups de serpe . des ampoules électriques allum
SC 411b| ux crevés de nacre mâchoires de serpe nuit envenimée par des postes

serpent
36
T1 41a| sse dans les couloirs   comme un serpent très long traînant sa queue su
T1 44b| r en douleur   le cheval mange le serpent de la nuit   le jardin a mis
T1 138b| crabes   entre le taureau et le serpent il y a le lys hiver tuyau et l
T1 232b| omme tous les dadas de coeur   un serpent portait des gants   il ferma
T1 232b| upape   mit des gants en peau d' serpent   et vint embrasser le pape
T1 374c| eur d' exemples froids servira au serpent fragile de cavalcade et je
T1 394a| es poussent lentement   comme un serpent vers les conséquences intérieu
T1 416c| j' écoute le ronflement   d' un serpent de mine de pétrole , une torpi
T1 439c| garde quel collier le dos ,   le serpent   dis : clairière le monastèr
T1 444c| ls poussèrent les coudes   fiji   serpent qui rampes , daigne descendre
T1 450c| un veut - il tuer le caïman , le serpent vient de suite   lounji   chan
T1 452b| cune   tribu loritja   chanson du serpent   serpentant jeter en avant
T1 452b| tordant jeter en avant   peau de serpent se lève   au ciel se lève
T1 479f| de la graisse   bien grasse .   serpent que tu es ! chien que tu es !
T1 492c| the hill my great room is   tzara serpent à bucarest on dépendra mes ami
T1 579c| mme tous les dadas de coeur   un serpent portait des gants   il ferma
T1 579d| upape   mit des gants en peau d' serpent   et vint embrasser le pape
T1 594h| les .   th . fraenkel , le grand serpent de terre .   benjamin péret ,
HA 106b| auguste visait - - siffle siffle serpent - -   les massives arrivées d
HA 165b| n bleu ciel sa rose à la queue du serpent avec rime et sonnerie et pou
HA 277b| ui a servi d' exemple conjugal ni serpent ni coiffeur mit tout son bie
HA 288b| edis mécaniques quoi   demande le serpent par sa forme et avance et s' é
HA 297a| i mis le cheval dans la peau du   serpent à la fontaine on dépendra doré
HA 392i| calader des murs inavouables , le serpent avale sa queue et se retourn
T3 39c| tre , cette éternelle erreur du   serpent qui se mord la queue , eût - e
T3 93b| lent à ton sein leurs tronçons de serpent .   toujours tu verras devant
SC 313a| ta matinale surdité   lorsque le serpent se mêle de labourer aux lent
SC 354a| dans la transparence pensée   du serpent qui rompt la glace au coeur

PS 167a| ment nouée autour de ma colère serpent des roses des vents sur les pr
PS 499b| ntes , le vert capricorne , le serpent , le silex . mon coeur est
PS 562h| du paradis où adam , eve et le serpent sont intégrés dans des tron
EP 495b| u du ciel a son déclin : et le serpent volait vers le sud - africain
EP 519a| . dans chaque puits , un seul serpent . autant rêver d' ouvrir le
EP 559c| crabes entre le taureau et le serpent il y a le iys hiver tuyau et l
EP 560b| s étoiles . anonyme , le grand serpent de terre . benjamin péret ,
EP 585g| ? vous êtes là bégayant devant le serpent , ignorant les feuilles mor

serpentant
4
T1 452b| bu loritja chanson du serpent serpentant jeter en avant se tordan
T1 517b| ert - halo réponse métro birot serpentant circonflexe des cerveaux ve
T3 189j| dans la direction de la pente en serpentant ; la terre derrière lui ,
EP 564b| lbert halo réponse métro birot serpentant circonflexe des cerveaux ve

serpente
3
T1 74c| plus haut que la fontaine qui serpente haut car il n' y a plus la
T1 221b| ver plus haut que le jet - d' eau serpente au ciel car il n' existe p
HA 158b| e nuages la braise des chansons serpente vers l' indicible désespoir d

serpentent
2
T1 70a| son dans les eaux , les algues ne serpentent pas paresseusement et j'
T1 469c| , le nez de toute tava qui serpentent pendant à droite et à gauch

serpentin
1
T1 143b| staurant s' enivre d' attentat serpentin est un chapeau tu aspirin

serpentinen
1
T1 498f| ernen steht es fest high - life - serpentinen die hahnenkamme werden

serpentines
1
T1 360d| refuge ouaté des complications serpentines , il fait manipuler ses in

serpents
34
T1 31c| leues où je fuis mordu par les serpents de la pluie afin que ma lu
T1 42c| es cris s' échappent comme les serpents apprivoisés du coffre d' une

T1 47a| poudrés des bracelets , et des serpents se tordaient sur tes jupes co
T1 47b| trois ou quatre semaines . les serpents montaient et descendaient tel
T1 71b| et tes bras qui ondoient tels des serpents , les vagues , la mer avec
T1 83c| les tombeaux montent comme des serpents mr . ie poète était archan
T1 163c| les silences en accordéons . les serpents se profilent dans leurs pr
T1 191e| nuit des couleurs qui mangent les serpents glisse jaune
T1 194b| avec des gants myosotis les serpents portent maintenant des gants
T1 223b| aie xviii le cheval mange des serpents de couleur tais - toi
T1 264b| nstituent les peaux glissantes de serpents sur la pente pierreuse et
T1 277a| moi - même , bobine de serpents frileux . pourquoi ai - je pa
T1 283c| e d' un vaste terrain propice aux serpents . que cela se répétât d' u
T1 403a| les enfilent pour tromper les serpents derrière les colliers de leur
T1 505e| e dans les vautours il y a des serpents qui continuent les estomac
T1 545c| is pas si fier ! couleuvres et serpents laissez - moi respirer l'
T1 609a| honorable . « la charmeuse de serpents » est une de ses meilleures t
AV 39c| ment de sifflets le fouillis de serpents le pays de pierres et de larm
HA 220a| écit long et âpre d' un fleuve de serpents l' air où je vivais s' effr
HA 267a| e nous menacent , le noeud des serpents , le fouet de chaînes , avanc
HA 319c| rient les chamelles pissent les serpents . il ne fera pas long feu
HA 332b| e d' un vaste terrain propice aux serpents . que cela se répète a d' u
T3 29b| fusion de la nuit d' herbes et de serpents profondément ancrés dans l'
T3 29b| la chair franche d' un monde de serpents et de mots opaques et lourds
T3 67f| bes lacustres de dentelle et de serpents . une fille m' apparut sou
T3 212h| stiques de terres arables , de serpents et d' insectes à base de sang
T3 264c| vahissante des réseaux de mille serpents les muscles n' ont faibli s
SC 336a| de transparence gagnée au tuf de serpents galopant par des combles de
T4 31c| anaïne et intrisaire arbres serpents fermes et douces vont les
PS 496b| noires à force de fumer les serpents à sonnettes mercerisés se dér
EP 468c| arbres verdoyants , les fauves serpents prêtent l' oreille aux air
EP 474f| anges en californie , charmeur de serpents , rat d' hôtel ,

EP 542c| de haute antiquité mélange de serpents . ” … a l' allure disting
EP 551c| xviii . le cheval mange les serpents de couleur tais - toi

serpes

3
HA 102e| pies nourriture des souris les serpes se disputent la proie des abris
T3 83b| ache dans l' inflexible eau des serpes voyageuses si bien que la pri
T3 96d| le soleil sera toujours là les serpes brandies rougiront au feu le ve

serpolet

3
T4 57a| pas à pas remuer la liberté serpolet mon frère à la parole aimée
T4 60a| vii branche de l' impatience serpolet de ma peine il n' y a plus
T4 60a| es aux vacances éternelles à serpolet nain pierre à feu pour

serra

2
T1 248d| d . au coin de la rue , il me serra la main et s' en alla . ma f
PS 528h| inalité indiscutable . les frères serra , borrassa , dalmau , les ver

serrais

1
PS 218a| c' était un pauvre trésor que tu serrais contre la poitrine . n' ava

serrait

1
T1 267f| té quand , pleurant , sa mère lui serrait la figure contre son sein ,

serrâmes

1
T1 271f| n de sensualité . nous ne nous serrâmes même pas les mains , mais j'

serrano

1
EP 264a| c' est la voix émouvante du poète serrano plaja qui annonce les émiss

serrant

5
HA 140a| a tourmente d' un bout à l' autre serrant les brides des chemins bri
PS 108b| gne . mais lorsque l' enfant , serrant le cartable sur son coeur , fa
PS 164e| u vis où l' homme s' est perdu serrant son bien défunt contre la n
PS 356d| ntionnel , de sa peinture , en serrant de plus près les conceptions q
EP 286e| ne endémique demi - famine , nous serrant à la gorge , rompus de fati

serre

32
T1 73d| eux pas je ne veux pas et cela me serre beaucoup trop ce matin d' a

T1 105a| il pour lièvres pour caméléons serre mon corps entre deux lignes larg
T1 198b| es caresse la plaie centrifuge serre serre fortement acides des ventr
T1 198b| esse la plaie centrifuge serre serre fortement acides des ventres et
T1 218b| veux pas je ne veux pas et il me serre trop trop fort ii ce matin
T1 307d| regards qui nous éloigne et nous serre « chacun séparément dans un
T1 393e| sité des artistes d' aujourd' hui serre le jet d' eau dans une grande
T1 452a| mobile plus large s' étend feu serre feu ayant vu presse feu ch
T1 453d| aressant la plaie centrifugale serre serre fortement - - - haut les v
T1 453d| nt la plaie centrifugale serre serre fortement - - - haut les ventres
T1 554a| eintre moderne est essentiel , il serre , centralise , synthétise , e
HA 85c| llit de l' étroit simulacre qui serre le temps dans la bourse de ta vi
HA 94c| aisselle de l' eau erre seule serre fort la fleur tardive à la poi
HA 120e| races la pluie met sa bâche de serre et le côtre grandi au sein de
HA 139d| es le lacet des flancs en pente serre le corset de la vallée les cla
HA 165d| ' arc - en - ciel s' enroule et serre plénitude assombrie le fouet jet
HA 222b| le corps ample et froid dans la serre et le soleil ne le remplace pas
HA 249a| des lits inconnus et familiers serre dans la main des parapets le f
HA 272c| nité c' est prétentieux je vous serre la main attention sexuelle vous
HA 345b| e de la mort - - et l' ombre se serre autour de la taille . la jeune f
HA 366g| pour personne et la fumée vous serre la gorge . c' est une lumière de
T3 40h| ressac des réminiscences qui vous serre et vous lance au néant , la rais
T3 52c| olaires , ces tardives joies de serre savoureuse , mais éclatantes et
T3 96c| qu' il est qui le hante qu' il serre la terre et l' angoisse rapide d
T3 253c| bras je baisse les paupières je serre les poings dans la nuit la route
T3 277e| rge de la rive muette l' autre serre les mâchoires remue la terre r
SC 311b| des luttes mais l' eau pleine serre l' écorce des fenêtres sans ap
SC 493d| ite fille crie épouvantée et se serre contre sa mère . ils ont tou
SC 508b| qui vient et qui repart et qui serre un coeur de pierre sous la mouss
PS 246d| le temps qui a choisi sa proie serre dans sa main géante l' être frêl

EP 279f| richesses saccagées , le coeur se serre et nous nous tournons vers le
EP 577e| , picasso nous restent . je vous serre les mains louis aragon , phil

serré

12
T1 46b| ères , et je sentais ton coeur serré et humide de douleur tel dans
T1 161d| s américains rasés . le temps est serré - - l' oeil est mauvais - - mais
T1 472c| as encore assez . le coeur fut serré d' angoisse . nous préférons
AV 42c| èrent sous la corvée le récif a serré son casque d' acier a découvert
HA 83a| ii la terre me tient serré dans son poing d' orageuse angoi
HA 222c| ur des jours et le mal de gorge serré le mal de désirs trop grands sou
SC 367b| meil parmi toutes les présences serré au cou des êtres neufs
T4 26a| autour des lampes et le poing serré des villes dresse jusqu' au c
PS 74b| bout de la corde de cou j' ai serré le poing sur la crevaison des pn
PS 104b| ranches de mort . je n' ai pas serré assez fort . en éteignant ma
PS 113a| luies , le chemin de la nuit , serré au sein tendre de la promesse de
PS 224a| , engloutissant et avare , serré dans les parois de la résignatio

serrée

20
T1 199b| s la sonnerie du rire courtoise serrée délicate l' ambition joue av
T1 252a| comptées sur le pouls de sa main serrée par la mienne . j' attirais
T1 277a| et moroses , dans cette ville serrée par un corset de malheur ?
T1 342a| m' a prise par le poignet et m' a serrée très fort , puis il s' écart
T1 364c| tude de ses opinions ? logique serrée par les sens est une maladie or
T1 405e| danse microscopique et infiniment serrée des éléments de l' ombre en
T1 531c| ent impuissants à la retenir , serrée contre leur force ? hélene
AV 76b| ts profond d' enfances la gorge serrée une autre sécheresse plie sou
HA 100c| ombre des éperviers la bouche serrée entre deux nouvelles contraires
HA 155c| s et d' hiéroglyphes la ville serrée dans la bouée de ses faubourgs
HA 242b| llement de planètes et l' ancre serrée à la poitrine où battent les
PS 161f| verte trop tard a dit une voix serrée dans des mâchoires de glace
PS 179b| obscure hachée par la douleur serrée au vif des rides avec pour c

PS 222a| introuvable passé serrée dans les tenailles de pierre ,
PS 391i| la peinture à une conception plus serrée , la construction
PS 471d| blable à ta confiance à vérité serrée de près de peu de force serr
PS 471d| serrée de près de peu de force serrée de près tu passes de l' un à
T5 50f| a place , tant la lutte paraît serrée . l' inspiration délibérément r
EP 484e| et j' avais la gorge gonflée , serrée . pauvre guillaume ! il s' étai
EP 609e| extérieures . une analyse très serrée de la signification poétique qu

serrées
13
T1 110d| ans savoir comment ni pourquoi serrées courtes montrent le chemin
T1 621h| réaction contre les théories trop serrées du cubisme . sa sensibilité
HA 89e| dans les maisons - - mâchoires serrées - - où maussades les volets du
HA 181b| nfiances d' heure en heure plus serrées aux terres profondes de somm
HA 185c| ns le corps entre les mâchoires serrées des rochers quelle chance ch
T3 75e| ierres . simplicité aux mâchoires serrées , je dépeuplerai , si c' es
T3 257b| tes quotidiens dans les limites serrées des souples branches . au dési
T3 305a| des lampions un toit aux dents serrées danse sur ta tête tu march
SC 321b| cisailles sans issue les dents serrées vont les mots reviennent ivr
SC 464c| nt je le vois timide les mains serrées dans les poches traversant com
PS 138c| des lits sans issue les gorges serrées devant trop de beauté les f
PS 138d| nvisibles pouvoirs les paroles serrées dans nos gorges rigides les
PS 547i| es auvents du rire . mais , serrées sur la tendresse maternelle ,

serrement
1
SC 394b| pense à la fuite éperdue après ce serrement de joie multiple sans nom

serrements
1
T3 24f| urs à fumer de duvets de légers serrements à la poitrine sans limites

serrent
9
HA 86a| en vrac cependant les hommes se serrent en rond sous les ponts et da
HA 128c| brune j' entends celles qui se serrent sous l' éternelle coïncidence
HA 138d| u jour et de la nuit quand ils se serrent les mains à la source des ro

HA 159b| lle ne s' envole comme un linge serrent sa raideur de linceul sale n
HA 270a| ue ficelles , les restes d' aa se serrent vers le plafond - - il ne re
T3 254a| rs de mains pures les hommes se serrent dans le froid autour d' une un
SC 374f| et autour d' elle mes soeurs se serrent les campanules les dernières
T4 30b| en part dissout la forêt où se serrent nos mains je parle je fui
PS 310c| , celle dont les aiguilles serrent durement un globe qui n' est p

serrer
11
T1 113b| tes yeux partir chevaux norvège serrer bijoux vers tourner sèche
T1 123b| es yeux la flamme appelle pour serrer es - tu là sous la couvertur
T1 395b| ' art h . arp ayant abouti à serrer l' infini des lignes parall
T1 559c| 8 . hans arp . ayant abouti à serrer l' infini des lignes parallèles
AV 45c| u' une attente nouvelle vienne me serrer à sa poitrine meurtrie du som
HA 272c| des conférences conférences . serrer les fibres d' un insecte dans l
SC 479e| r , partir , toujours partir , serrer les dents , vouloir tuer le sou
PS 157a| à force de serrer de broyer d' user la vie m'
PS 169b| e étoile des fugitifs j' ai pu serrer ta main c' était une courte
PS 372e| indéfini riche en possibilités de serrer de plus près la réalité par
PS 435a| à serrer , à lécher , à casser , à broye

serres
4
HA 85d| s la pluie la fierté avare tu serres si fortement la porte que tes o
HA 113e| et j' étais la nuit entière aux serres fastueuses de rocher prêtes à d
HA 140a| rides des chemins brisant les serres où servent les nains chacun s
EP 580g| blanches . avant peu ses deux serres m' arracheront les yeux je

serrés
15
T1 31b| , ronge la chair . les poings serrés , le cou tendu , j' atteins
T1 223a| autes en escaliers de frissons serrés comme l' arbre entre les rou
T1 404e| éléments s' aiment si étroitement serrés , enlacés véritablement , comme
AV 31b| pé dans la liqueur salée des airs serrés entre les terres jamais tu ne
HA 80c| ses dans les aumônes se suivent serrés autour des rubans d' eau et c

HA 133d| isons ne délimitent plus en rangs serrés de dents veilleuses s' entre
HA 147d| et lyrismes mais de nos poings serrés et cimentés de providences ja
HA 152e| lassitudes où êtes - vous dieux serrés autour de la marne du mot les
HA 222c| a terre involontaire les poings serrés sur des jours et le mal de gorg
HA 336d| hideuse puisse partager en camps serrés la masse hybride et indécise ,
SC 341c| s autour des fermes aux minuits serrés dans le cuir des cercueils vo
SC 360c| x liée à ta présence les poings serrés les rênes de la mer tu joues
PS 169b| velle et vous albères silences serrés dans des bouquets de soirs j
EP 265b| entouré des barricades de poings serrés , est aujourd' hui la plus b
EP 551b| hautes en escalier de frissons serrés comme l' arbre entre les roug

serriez
1
HA 358a| lente mais précise et ce que vous serriez dans la main était encore un

serrons
1
HA 83a| la journée en quête d' une fin serrons entre les mâchoires les minute

serrure
20
T1 200b| eur est un ange qui sert de serrure à la sûreté de la chanson u
T1 282i| ire de soie passé à travers la serrure des fleurs , pleurant en longu
AV 37a| me moud entre les pierres de sa serrure parmi la feuille sèche tout
HA 87c| s avec eux je m' accommode à leur serrure instrument rouillé mielleuse
HA 110d| e mâchée avec les cendres dans la serrure des mandibules agricoles vor
HA 132f| igmate de l' infini des voix la serrure fausse le sens quand se réve
HA 180b| as des portes l' être noir à la serrure d' acier en aval les dormeus
HA 290c| t la barbe pavoisée . dans la serrure , des dents prêtes à mordre .
HA 317f| larves , où l' étoile , abcès de serrure , sert de sifflet à l' agen
HA 366e| vec le jardin , l' oeillet est la serrure de l' oeil et les grilles du
HA 402f| pas assez glace par l' oeil serrure l' algue se répand pétrole sur
T3 267c| au seuil des champs d dans la serrure des coffres de matelots dans
SC 368c| un monde nouveau de pierre et de serrure l' épervier du roi dresse sa
T4 39c| horizon le velours figé d' une serrure d' âme lente de tout le poi

PS 96b| laire , et si un gazouillis de serrure déglinguée s' empare de la
PS 226a| min , mais ni l' issue , ni la serrure qui la commande , ni le but
PS 287a| mon allumette attention à la serrure du feu ne jouez pas avec
PS 306a| scrutateurs qui , aux trous de serrure des coeurs , s' appliquent
PS 505f| - - où l' étoile , abcès de serrure , sert de sifflet à l' agent c
EP 606b| te intitulé : 2e lecteur une serrure que je connais elle brille

serrures

5
HA 374a| voltigeur savez - vous que les serrures des carcasses idéales le bail
T3 73a| ntacte dans l' enchevêtrement des serrures . nulle discorde n' empêche
T3 305a| sur ta tête tu marches sur des serrures et dans des fleurs de laine
SC 398d| des yeux fermés les clés et les serrures n' auraient servi à rien le
PS 316b| peignes , les appuis - tête , les serrures , les portes et les insign

serrurier

1
SC 347a| de fil en aiguille le serrurier fourbit l' ombre séculaire

sers

3
SC 344a| je parle de l' horloge je te sers de pèlerine quand le soleil bal
EP 439e| obligé de reconnaître que je ne sers à rien . pareille réponse de ma p
EP 440b| x appelait . ce à quoi je sers c' est , dans des occasions tragi

sert

65
T1 200b| de la lueur est un ange qui sert de serrure à la sûreté de la chan
T1 282i| prit torturé d' amour , qui se sert de perfides imaginations envers u
T1 398c| de quelques siècles . mais elle sert le même ventre , qu' elle n' a pa
T1 414c| attre une réalité parce qu' on la sert sous forme de reproche ? voi
T1 420h| ardage . un thé mondain . elle sert à créer de l' ordre et à mettre d
T1 420h| là où il n' y en a pas . elle sert à créer la hiérarchie dans l' éta
T1 423j| me plus , car il sait que cela ne sert à rien , que tout
T1 545b| - même , et lucifer maudis qui sert de dérober aux jouissances du cie
T1 568f| hadekopf et serner - serner - ser sert le câblo - gramme l' art est m
T1 603c| . on voit une jolie ville qui sert de cadre aux souvenirs de la gran

HA 98d| lassos l' horizon tête nue lui sert de parapluie et son coeur son a
HA 126e| dins de l' homme et la brise ne sert plus de chemise au jardin quintef
HA 133a| lles l' anfractuosité de la roche sert d' incroyable oubli j' ai él
HA 299a| deur étoile un insecte hygiénique sert de bouchon à la bouche du métro
HA 299b| mobile et une plante alpine qui sert de métronome à la fontaine , il m
HA 308c| me est écrit sur un parchemin qui sert de nuage et de sac à ces sortes
HA 311a| z du feu dit - il l' oiseau frisé sert de sourcil au crépuscule épanoui
HA 317a| e du mur , une bouée d' amour qui sert de pneumatique sur ces mauvaise
HA 317f| l' étoile , abcès de serrure , sert de sifflet à l' agent céleste de
HA 368b| t trempent dans la soupière qui sert de tête familiale à la source du
T3 9a| rgés sur l' ombre humide qui nous sert de manteau . les nuits seront a
T3 30c| térieur de leur corps , auquel il sert de structure et de squelette .
T3 36h| rotatoire dont l' obsession se sert pour moudre la brûlante perdition
T3 114f| u héros , montée en épingle , lui sert à se gorger d' une particule de
T3 114j| restera toujours empreinte . elle sert la révolution mais devient , ap
T3 129g| if , rêverie diurne , etc . il sert , de l' autre côté de la barricad
T3 287a| e au refrain des autres elle se sert d' un dé à coudre d' un exemple
SC 486h| , affreusement déçue , cela ne sert à rien , la nuit revient et elle
PS 129a| illés en sauterelles . on y sert du bois de repentir et l' orge d'
PS 135f| l nous mène par le nez il nous sert de passe - temps
PS 306e| accompagne et souvent leur sert d' armature et de soutien . il
PS 323c| es qui accompagne vos démarches , sert , par les moyens tenant d'
PS 339h| à reconstituer la fiction qui lui sert de support . de là , pour le d
PS 346a| sert - il à représenter une réalité im
PS 349b| ective qui l' accompagne , lui sert de support et constitue en som
PS 366d| omme le poète à qui sa propre vie sert de chantier mais qui , en é
PS 505a| ur ; une bouée d' amour qui sert de pneumatique sur ces mauvaises
PS 505f| l' étoile , abcès de serrure , sert de sifflet à l' agent céleste de
PS 530d| écrit sur un parchemin qui sert de nuage et de sac à ces sortes

PS 544f| qui , sur le mode poétique , lui sert de support tire des métapho
PS 564f| très savante mais invisible leur sert de support . l' humour dont
PS 566d| l' adresse des personnages sert de thème et de sujet . tout un
T5 22c| de la civilisation , ce penser ne sert - il pas à cette classe de moy
T5 33i| umaines , un élément de poésie sert de ferment et accompagne l' acte
T5 75i| ne comprendra pas à quoi elle sert , le problème de la ressemblance
T5 84c| it conquise pendant la révolution sert actuellement à prêter un conte
T5 105d| jointement avec lui . elle lui sert de support affectif et , inversem
T5 126g| ans la matière verbale dont il se sert , les superpositions et les trans
T5 165j| quoique à des pôles différents , sert de fondement à l' élaboration
T5 191c| et que la circonstance qui lui sert de support participe de l' expéri
T5 200h| us loin . l' humour dont il se sert est une arme nouvelle , mais un h
EP 220c| aux autour d' une pensée qui leur sert de support , s' entraidant et
EP 227j| par le peuple . ce dernier se sert de l' arabe dialectal qui , suffi
EP 229a| e le sentiment . la poésie se sert de mots , mais la valeur des mots
EP 229f| aque poète a le sien , mais il sert pourtant de moyen de communicatio
EP 230e| e à la récitation des vers . elle sert à indiquer la gesticu1ation et
EP 295f| grenouille dégonflée . et à quoi sert le talent quand il couvre une
EP 338f| familière des mots dont il se sert . et , du même coup , un nouvel u
EP 407g| que tu emploies et dont on se sert couramment dans le langage de la
EP 411b| ette poésie mais on sait qu' elle sert à tout le monde . pendant l' é
EP 421d| gnerons en possèdent . cette cave sert de lieu de rencontre avec les
EP 448a| les « gadgets dont l' homme se sert … il y a pire encore que la fasci
EP 449c| - - cette vulgarisation , à quoi sert - elle , est - on sûr qu' elle so
EP 565h| gion et l' esthétique qui leur sert de couverture . tandis que les fu
EP 566c| n' ai pas de tête le temps me sert de pis aller 21 . » ce numéro

serti
1
T5 141b| germe de mort et de pourriture serti dans le diamant d' une volonté c

sertie
1

SC 509b| u la liberté à l' âme pardonnée sertie dans son anneau de pierre je

serties

3

T3 73c| s . ce sont de vénérables faces , serties de contes irradiés sur le re

T3 283a| asques vous filles des cascades serties de fins pouvoirs la lumière

SC 439a| euie à l' or des lourdes eaux serties de lents poignards les porte

sertis

5

T1 434a| trois princesses qui portaient sertis dans leur coeur (comme dans

T3 60a| nque d' arguments , ces chapelets sertis de la transhumance des idées

T3 192c| ntés en terre solide des nuages sertis de plumes d' autruche sur les p

PS 165f| t en moi ses germes de cristal sertis dans ma mémoire ses fous ref

PS 200d| es - vous contes de l' enfance sertis dans des diadèmes de stalactite

sérum

1

T1 406d| la poésie n' est certainement pas sérum névrosthénique . reverdy penc

servaient

7

T1 607e| d' expression inattendue . ils servaient à effrayer ou a divertir . l

T3 51b| ce , ni celle des acteurs qui lui servaient de gants dociles , ni cell

T3 215d| s ses culottes onduleuses qui lui servaient de voiles par temps de dét

PS 420e| mes à qui des arbres renversés servaient de barbes , tandis que de mi

T5 66g| nts d' une société dépassée . ils servaient la guerre et , tout en ex

T5 93f| ots étaient tabous , d' autres servaient de totems . les bousingos qu

EP 392e| es incessantes , et ces luttes servaient uniquement les intérêts déma

servait

14

T1 252a| t fait mal en d' autres occasions servait ici à une approche absurde

T1 274b| ée et étrange , quand cela lui servait à dire quelque chose qu' autre

HA 362d| délicates . et encore cela ne servait à rien , tellement la nuit se

T3 154h| mémoire , et la jument qui lui servait de cuisinière . il sera légère

T3 172h| s bosquets renversés dont il se servait comme de palais de nids . et c

T3 187e| voir à quelles fins ténébreuses servait l' étrange institution , en dé

PS 533b| rs cette sorte d' absolu qui nous servait de support moral . eggel

T5 32d| plus puéril que les autres , qui servait à transposer en vers rythmés
T5 33b| e rimes et pour qui la culture servait de mot de passe et de justific
T5 101b| argumentation des surréalistes ne servait surtout à essayer de jeter
EP 287f| e manifestait , où la trahison se servait de la langue de diderot , d
EP 353f| iques . si , en partie , il s' en servait comme d' un cheval de troie
EP 370a| cet homme pour qui chaque mot servait à glorifier la beauté de la vi
EP 465i| e temps à autre apollinaire se servait lui - même de ce pseudonyme po

servant

16
T1 360h| ter les individualités en leur servant les gâteaux des auréoles saint
T1 411c| trophiés . des notions simples servant de signes aux sourds - muets s
T1 556h| les couleurs sur un plan , en se servant des lois mathématiques de l
HA 269c| léphonie on glisse (cette crèche servant de cendrier - - aa fut bapti
T3 18d| é dans les notes suivantes , leur servant aussi de socle ; de mi … do
T3 131a| e manque de conscience , milieu servant de sélecteur ou d' appareil ré
PS 339f| aphores ou images poétiques servant à la fois de représentation et
PS 513e| e autrement que comme objet servant à quelque chose se retrouve da
T5 15f| ans cette sphère , la ponctuation servant à l' éclaircissement de la
T5 17f| systématiquement discursif se servant de paroles , instrument de ce
T5 27c| toute concession temporaire et en servant par là d' exemple et de poi
T5 83c| taire en un bonheur terrestre lui servant de fond , sa portée ne dépa
EP 242f| es dithyrambiques , mais en se servant du langage familier et des tou
EP 355c| un jeu , à cette notion abâtardie servant à couvrir derrière un soi -
EP 382a| incapable d' endiguer et même servant de tremplin à l' hitlérisme .
EP 584b| une théorie de l' inconscient servant à expliquer la poésie telle qu

servante

9
T1 29b| rmacie propre dis - moi vieille servante ce qu' il y avait autrefois e
T1 63b| rds pendaient aux arbres la servante ramassait des pommes dans une
T1 64b| fruits rangés dans la boîte la servante portait le linge humide mo
T1 89b| libri ou bien le phoetus de ma servante en souffrance ou bien tail

T1 105c| nteur de propre pharmacie vieille servante cheval vert et céréales
SC 349b| e des dents de sanglier mais la servante boit son dernier soupir ama
SC 489d| pas voulu . j' ai voulu être ta servante , pourvu que tu daignes , de
SC 500f| a naissance des seins de la jeune servante la grandeur de la nuit la f
PS 159d| mort dont on a payé le temps servante de la roche affamée je vien

servantes

5
T1 298c| s meubles , les difficultés de servantes et de moustiques - - je part
PS 246e| ofondeurs sonores où lampes et servantes oublient leurs gestes doux
PS 549i| ante vos lèvres de soleil , servantes des dieux , porteuses de cha
PS 550d| l' existence . mais vous , servantes de la perception , affairées
EP 495f| ligne de points quand les bonnes servantes témoignaient devant dieu

servants

1
T3 20b| es , les paroles y font office de servants uniquement décoratifs : de

serve

2
EP 212a| ame personnel qu' il a vécu serve de leçon de morale à tous . et c
EP 614c| de culture , il faudra qu' il serve la révolution et , par voie de c

servent

34
T1 33a| jusqu' à ce que les nuages te servent de rideaux et que les étoil
T1 152b| isent des couleurs à l' huile qui servent de pâtes dentifrices lorsqu
T1 265d| raites du marasme de ma vie me servent à connaître l' étendue de mes
T1 421j| . les mots ont aussi un poids et servent à une construction abstrait
T1 572i| s . les simples mouvements qui servent de signes aux sourds - muets s
HA 140a| chemins brisant les serres où servent les nains chacun sa tourment
HA 163d| aux chevilles de blancs oiseaux servent de bornes kilométriques les
HA 288a| rique deux allumettes brillent et servent aux loups d' yeux frais choc
HA 313c| et des pavillons desséchés lui servent de nourriture elle a des engel
HA 387h| ouverte dans les angoisses qui me servent de
T3 15a| a vie de tous et qui , morts , servent encore de tartines au beurre s
T3 42i| avantageusement . leurs rigueurs servent à mettre en branle les quelq

T3 114b| rs et leur honnêteté d' apparat servent à tenir en haleine les masses
T3 136g| , sur des plans variables , se servent mutuellement comme aliments et
T3 155a| sexuelles masculine et féminine servent à tour de rôle à caractériser
T3 166i| é et le nouveau - né - nourriture servent à tour de rôle à parfaire le
T3 171b| incessant et les pavages de fumée servent de base à l' incontinent élarg
PS 315f| à la manière de « médecines » ou servent à d' autres usages et so
PS 315g| tés à plusieurs espèces) , servent soit à des cérémonies , d' ini
PS 316c| n bronze des aschanti et des lobi servent à peser l' or et comport
PS 324d| lesquelles les embellissements servent en même temps d' enseigne e
PS 348f| ll où les rayures des maillots servent à rendre à un instantané la va
PS 369d| , les sons ou les mots qui servent de médiateurs dans la réalisat
PS 381c| ou poètes du passé , de ceux qui servent de référence quand il s'
PS 435c| les couches géologiques qui nous servent de draps de lit . vol ouve
PS 514d| la plastique . les masques servent à des cérémonies d' initiation
PS 548j| les formules incantatoires servent de soudure aux tronçons de la
PS 566h| érations . les jeux qui lui servent de prétexte n' ont - ils pas p
T5 88i| expressions toutes faites qui servent à d' autres besoins que ceux a
EP 218h| ges , des propos transitoires qui servent à parfaire l' image plus va
EP 232b| t . le style et la ponctuation servent ici de véhicule à l' imaginati
EP 262g| emettre pour que ces activités le servent et ne le rejettent plus dan
EP 330c| morales et matérielles qui lui servent de support . le titre du derni
EP 351e| morales et matérielles qui lui servent de support . le titre du de

serveurs

1
T3 13f| ce que le gré ou la fantaisie des serveurs acrobates , vivantes pendules

servez

2
EP 439a| en 1960 , selon vous , a quoi servez - vous ? déjà , en 1920 , l
EP 493e| faites claquer votre langue servez - vous du bruit sourd de celui

servi

25
T1 159e| s sur son ventre ovale qui a déjà servi de balle à quelques matchs de

T1 251c| de mes maîtresses qui nous avait servi d' entremetteuse . mais l' ac
T1 252h| ilités de langage ont toujours servi à me tirer des embarras de natur
T1 278e| age (que sa fantaisie leur avait servi pour mordre au système d' ham
T1 281d| . elle se serait certainement servi plus tard du droit que lui donna
T1 299f| ce livre . mais à quoi m' aura servi le dénouement tragique qui eut b
T1 421d| sées ? a quoi nous ont - elles servi les théories des philosophes ? n
HA 277a| il du filet conjonctivite lui a servi d' exemple conjugal ni serpent n
SC 398d| clés et les serrures n' auraient servi à rien les fleurs n' ouvraient
PS 340f| ntres byzantins se sont également servi , a été graduellement aban
PS 343c| de couleurs à l' huile - - qui a servi à l' exécution de la carriole
PS 343c| de même modèle que celui qui a servi aux photographies de ses toil
PS 449c| dissout . a quoi ont - ils servi les jours s' ils ne doivent plus
T5 15b| ification poétique , jarry s' est servi d' éléments alors inattendus
T5 169e| aris . ce sont les épreuves ayant servi à cette publication qui sont
T5 178h| les - ci ont été les seules ayant servi à la confection du livre . il n'
T5 193c| our emprunter l' expression qui a servi de titre à un de ses livres .
EP 235e| reuves corrigées de zone ayant servi à l' impression dans les soirées
EP 249c| vingt siècles d' histoire n' ont servi qu' à démontrer la vérite de
EP 257d| tées en nombre qui vous auront servi . (*) les trois feuilles d
EP 354f| ssi sordides qu' imbéciles ont servi de matière première à éluard , a
EP 394a| ectif accumulé pendant ce temps a servi à l' éclosion du romantisme q
EP 422g| l' état de veille et qui m' ont servi à écrire certains contes , certa
EP 495a| dont les premiers trois vers ont servi pendant longtemps , comme une
EP 577f| sera pas dit que le dadaïsme aura servi à autre chose qu' à nous main

service

58
T1 126c| s grillages et les employés du service maritime comme les occasion
T1 133a| nonce vaste et hyaline animaux du service maritime forestier aérosta
T1 189a| me secoue les muscles je suis service des tremblements si l' on appu
T1 274d| t qu' elle mettait l' autre au service de sa coquetterie . mes jugeme

T1 276d| le propre et nickelée comme un service de déjeuner , affluait en se c
T1 316b| e casino qui lui a rendu ce grand service , en lui enlevant tout ce q
T1 413c| ns toujours par l' escalier de service . la mort est couleur de plomb
T1 526a| . il mettra ses etincelles au service de la flamme commune . voil
T1 617c| l' entrain que la troupe a mis au service de cette opérette d' il y a 50
HA 271d| connaisses le foie les poumons en service je n' ai jamais été malade c
HA 301f| s . sur le bateau affiche , le service des soins paternels est réglé
HA 312b| ons toujours par l' escalier de service . la mort est couleur de plomb
HA 392c| la , quitter , par l' escalier de service , telle une vulgaire cohue de
T3 64g| ra par là déjà rendu un immense service à la ventilation des vocabulai
T3 109e| ujours enclin à trouver dans le service militaire , la guerre , etc .
T3 115c| des méthodes de connaissance au service du monde capitaliste . tous
T3 153g| poissonneuses sur le plancher de service , à la flairer sous toutes l
T3 240b| des puissent encore être mises au service des explorations de la consc
PS 330a| dehors du service qu' il rend comme symbole évoc
PS 336d| lumière et l' avoir mise au service de la droiture et de l' humain
PS 339d| e les moyens dont il disposait au service de sa vision du monde .
PS 385d| re où l' art se met résolument au service de l' homme , il devient
PS 402c| liste devint le surréalisme au service de la révolution . l' idéologi
PS 413g| i' air du désert où le dernier service a eu lieu , le chef ayant étei
PS 469b| , i' air du désert où le dernier service a eu lieu , le chef ayant
PS 534g| , qu' il trouvait ?) , met au service de son don d' association p
PS 536b| , la peinture de commande est au service d' une institution qui ,
PS 536f| qui mettent la circonstance au service soit d' une critique de la
PS 546b| dieu , humble homme attaché au service quotidien de l' existence , dé
PS 566d| rs , exhibe ses talents mis au service d' une compétition qui acco
T5 25b| . or , ceux - ci seront mis au service de l' humanité par le socialis
T5 25e| , par conséquent , être mis au service de la révolution , la poésie q
T5 37b| pourront pas ne pas être mises au service de ceux dont l' intérêt de

T5 43j|) voir mon - (le surréalisme au service de la révolution , n 4 , i9
T5 50i| e et conformiste , entièrement au service des forces oppressives de l
T5 52a| des idées religieuses mises au service du conservatisme bourgeois .
T5 80d| de constante souveraineté , au service de ses besoins , de ses désirs
T5 104d| n' était pas consciemment mise au service de l' extrême tentative des
EP 206c| éaliste devient le surréalisme au service de la révolution . la révol
EP 209b| croissant , jusqu' à mettre au service intégral de l' homme toutes le
EP 226g| de la poésie (le surréalisme au service de la révolution , n 4 , i9
EP 244g| ien si elles ne sont pas mises au service d' un ensemble pictural
EP 258b| ru en 1931 dans le surréalisme au service de la révolution , n 4) .
EP 268b| . des tas de gravats attendent le service de nettoyage . le vide . pu
EP 281e| us remontons , par l' escalier de service , cette fois , dans la tour
EP 284b| e pour l' asservir , la mettre au service d' une vie productive , cré
EP 294i| restige , ils les mettaient au service de l' occupant . m . de monthe
EP 304b| 1921 . il faisait à ce moment son service militaire et dirigeait , av
EP 306f| e chaque instant et la mise à son service de toute la passion de notr
EP 313g| èrent pas à mettre sa plume au service de la france et de la liberté
EP 337e| tion qui a mis son prestige au service des faussaires . la brigade po
EP 354h| réalité même de la réclame au service de ses propres buts publicitai
EP 362d| où cette connaissance est mise au service d' un enrichissement de l'
EP 366a| our que la poésie soit mise au service de l' homme . il fut surtout u
EP 395a| tiel productif et économique au service de l' homme et de son bien - ê
EP 461a| et de son esprit combatif mis au service de la jeune peinture ainsi
EP 536b| , seront entièrement mises au service de dada , et feront de cette r
EP 614b| t . la revue le surréalisme au service de la révolution remplacera la

services
7
T1 247a| s en espagne , des directeurs des services importants de ministères , de
HA 390c| me fut donnée , en payement des services rendus sur les champs incul
T3 14f| plus de dix ans avait abrité les services de la chanson , se renversera

T3 185b| rs réalités , à maîtriser leurs services rendus comme intermède du des
SC 319a| nc en rond cliquetis des riches services dure lame l' homme des rues
EP 267i| mettre ceux qui , attachés aux services des trains blindés , n' ont p
EP 545b| n franc ; il m' a rendu de grands services . ce livre contient tout c

servie
3
T1 278c| oi qui vivais d' une faible rente servie par ma famille - - car de - sa
HA 364g| abri de la mémoire . l' eau était servie à la tombée des orgues , sous
HA 400a| tier . la sculpture à l' huile servie à la campagne est une campagne

serviettes
1
HA 362c| les bardes portaient à leurs serviettes de longues barbes , n' y to

servile
3
T1 540b| sse des autres le but est trop servile et trop étroit pour moi . a
T3 223b| e en mal de retour coupée à ras servile et proverbiale des ruches mo
T5 13b| dominante , en constitue la plus servile expression . cependant mall

serviles
2
T1 362d| monstre qui fait peur aux esprits serviles , et non douceâtre pour orner
T1 542b| ainsi obéiront tous les esprits serviles des éléments , aux ordres

servilité
1
PS 545f| tout autre ordre que celui de la servilité imitative , ces rapports

servilités
1
T1 267d| faisait pressentir d' obscures servilités . les jalousies et les préf

servir
70
T1 265e| , ma destinée ne pourrait pas servir d' exemple à ceux qui attendent
T1 422c| es mots signifient avant de s' en servir , non pas du point de vue gr
HA 320c| e vaine surexcitation , tout peut servir , rien ne se perd , que pers
T3 24a| impersonnelles , préférant servir aux survivants de cuir à ress
T3 46i| manché et pavoisé , est destiné à servir d' éteignoir pour couvrir le
T3 58f| ale mélancolie . mais plutôt se servir de celle - ci comme d' un agent
T3 62c| nner à chacun la manière de s' en servir , de canaliser au profit de l

T3 66d| it en mer , que l' air puisse lui servir de plumes et que la pluie ait
T3 109i| celui du langage , le rêve a pu servir de moyen d' expression et de co
T3 112j| le rêve qui , à son tour , a pu servir de mode de connaissance et , en
T3 150i| e lorsqu' il est question de la servir comme plat de résistance , elle
T3 153b| modes . mais comme elle ne peut servir en entier à la confection de
T3 159d| dont il aurait pu pratiquement se servir pour reprendre haleine . le
T3 184c| t un mobilier fluorescent pouvant servir le rêve qu' il défendait en l
T3 217a| ses divers domaines , et pouvant servir de coussin profond , de trêve
T3 299b| ir des faits à peine pour s' en servir pour rire le cheval de la nui
SC 353d| éterrer pourront - elles encore servir pour croire l' étincelle aux
SC 491f| ucteur du drame , je ne pouvais servir à rien dans le travail qui m' a
SC 497d| t se rendre utile , se dépenser , servir . mais le flot ne cessait pa
PS 88c| - il fait pour ne plus savoir se servir de la clé , celui qui déf
PS 94b| ui fournir la manière de s' en servir . si près des choses qu' on
PS 302b| art africain avait surtout pu servir de support aux recherches pl
PS 329g| s et auditives - doivent aussi servir à déterminer le caractère de jo
PS 335b| , ne saurait plus aujourd' hui servir qu' à apaiser la mauvaise co
PS 353a| dernière catégorie , pourrait servir utilement à élucider un problèm
PS 361d| oudrait qu' elle atteigne pour servir à propager une cause ou une doc
PS 365j| , est destiné , en retour , à le servir . son utilité n' est cepe
PS 402b| l' écriture automatique devait servir à étudier le processus de la cr
PS 404b| de qui vous fixe votre mort va servir d' exemple … . . hommes
PS 417f| leur avait insufflé pouvant servir à des fins pratiques . ce n'
PS 429a| la contemplation qu' il entend se servir du gazouillis des choses
PS 432g| la conduite même de leur vie , servir d' enseignement là où prêcher
PS 507i| s que nous y décelons ne pourront servir qu' à des recherches sché
PS 536c| pour à son tour se morceler , servir de support esthétique à une
T5 18f| ventionnel était insuffisant pour servir de véhicule à l' expression p
T5 34h| n endormir les consciences que servir la révolution par les revendica

T5 48b| stingue de la volonté de s' en servir comme d' un véhicule des sentim
T5 61i| titutions qui sont faites pour le servir . il est intéressant de note
T5 62b| massé pendant ces années , dut servir plus tard à alimenter les produ
T5 66f| , en marge de la vie , au lieu de servir l' homme , s' étaient faites le
T5 72b| re non seulement l' honneur de servir la société mais aussi la chance
T5 79a| activités qui sont destinées à le servir . elle devra affirmer la pré
T5 79d| s ou les machines , au lieu de servir l' homme , ne le maintiennent -
T5 117f| , le poème non plus ne pourra servir uniquement de véhicule à la pen
T5 120c| dans le corps du langage pour servir aux relations entre les hommes
T5 138c| propriété de matarasso , devait servir à préparer une nouvelle édition
T5 186b| ont lui seul avait le droit de se servir pour déchiffrer la difficult
T5 187a| e les paroles qui devaient lui servir d' armature , rien ne semblait
EP 207c| ide qui vous fixe votre mort va servir d' exemple iv la mort coeur
EP 255e| humaine dont la manière de se servir , dépouillée des éléments perso
EP 256a| une feuille le substantif devant servir de sujet a une phrase . vous
EP 256c| uis pour le substantif devant lui servir de complément direct et enfi
EP 256e|) les 5 feuilles de papier devant servir au jeu seront préalablement
EP 257e| s trois feuilles de papier devant servir au jeu seront préalablement
EP 281g| i aujourd' hui s' enorgueillit de servir la plus noble cause , la plu
EP 324e| réalité du monde . elle peut donc servir et , ici , nous touchons un
EP 325b| as pour le dominer , mais pour le servir . la poésie faite par l' hom
EP 325b| te par l' homme est destinée à servir l' homme . et voilà pourquoi la
EP 327j| clos . si la poésie ne doit pas servir l' homme , si elle ne doit pas
EP 332j| , est destiné , en retour , à le servir . son utilité n' est cependa
EP 355e| nsait qu' elles devaient durer ou servir de modèles . dada ne prêchai
EP 362i| celles - ci peuvent bien leur servir de repères et de supports , mai
EP 368a| devrait servir de modèle aux jeunes génération
EP 379b| , il ne sait à quoi elle peut servir et le problème de la ressemblan
EP 459d| on condescend encore parfois à se servir de mots vaguement explicatifs

EP 493d| audace qu' on les fait encore servir à la poésie mais entêtons -
EP 520d| a , en déclarant que tout pouvait servir à faire de la poésie , en él
EP 556a| révélée anachronique ? tout peut servir à la poésie . il n' y a aucun
EP 556i| r . » « tentation de se faire servir une consommation nouvelle , par
EP 573c| celles - ci : ont cessé de lui servir , il les met dans une poubelle

servira
5
T1 374c| ventilateur d' exemples froids servira au serpent fragile de cavalcad
T3 14b| es de la populace , ce qui leur servira de leçon bien méritée . la q
T3 14i| sonne n' y pensera , car l' oubli servira de base à la culture nouvell
PS 509h| . cette longue digression nous servira à établir que l' influence de
T5 36g| ction que prendra ce mouvement servira en fin de compte la classe dom

servirait
4
HA 128a| es raisons de nous taire à quoi servirait le spasme fulgural comment
T3 48h| d' un coefficient d' humour qui servirait aux calculs mathématiques à
T5 33a| lle était la poésie , pourquoi ne servirait - elle encore de nos jour
T5 117e| ment sur la totalité des choses , servirait alors de potentiel à la p

servirent
2
T3 38b| demeure du rêve , mais à quoi me servirent - elles les ardeurs que no
EP 548c| usation et les témoignages qui servirent à ce procès . le président d

serviront
3
HA 393a| collier de l' enfer , serviront de fagots au dresseur de lio
T3 64h| ues des mots et de leurs maux , serviront de musées aux vers de terr
EP 597e| e des choses et des choses qui ne serviront pas on n' a qu' à se lais

serviteur
5
T1 466d| de pontsam et de masétélié le serviteur de makato goloané a lancé
HA 282a| vention depuis que l' église sans serviteur a peur et les rats portent
T3 90h| ant plus que fonction et fidèle serviteur - - tout virevolte dans la b
PS 331h| onçant à son rôle d' interprète - serviteur de la bourgeoisie dont la
PS 546b| ésie . c' est encore ainsi que le serviteur de dieu , humble homme

serviteurs
2
T1 220a| tu lorsqu' il pleut ? x les serviteurs de la ferme lavent les chie
T1 364e| a science dit que nous sommes les serviteurs de la nature : tout est
servitude
12
HA 203b| et des lacis une fumée court la servitude dans chacune incandescente
HA 248b| le passé tourne doux regard de servitude tourne seul - - hameçon - -
HA 321h| plièrent l' échine en promesse de servitude , mais la lumière était to
HA 343b| te épreuve se plient les nuits de servitude , sous ton bras de mer . l
HA 353b| même pour y avoir trop cru et la servitude et se fit haïr par ceux qu
T3 105e| plus d' un titre la douloureuse servitude l' attendent principalement
T3 178i| ous ceux qui en supporteront la servitude et qui seront à même de reto
T3 277d| coupée en deux tronçons d' égale servitude qui pourtant avant comme a
SC 386b| lé où tu trompes le temps bu de servitude et l' attente dure vie r
PS 139e| idité de vivre cette vie et la servitude sourde du mensonge où es
PS 231a| et a choisir il y a une blanche servitude qui s' étend sur la fuite de
PS 546h| e , ordre et désordre , don et servitude à la fois , que le poids
servitudes
8
T3 144c| loppement naturel sous forme de servitudes économiques et sociales ,
SC 329a| utes perdu le feu de toutes les servitudes b sourcils froncés des te
SC 393d| ' ombre de l' enfance les âpres servitudes aux lèvres oubliées des l
PS 160a| d' un bond de fauve délivré des servitudes un pont me traversa en p
PS 200e| îche de gazon vous simulez des servitudes fabuleuses peuplez les m
PS 395b| té , une tendance à abolir les servitudes de la surface place , à
PS 434c| ndeurs , du désespoir et des servitudes , au toucher de nos regards
EP 236b| mais , mais du vers libéré des servitudes déclamatoires . la poésie e
servons
1
HA 304d| ntaxe est algébrique et nous nous servons de logarithmes pour les calc
ses
1386
set
1

T1 492g| janko , chant o' clock and tea is set i like to have my tea with some br
                                                  setzt
1
T1 497d| fornien sein di   moderne unruhe setzt ein und zwar nachdem alle meere
                                                  seuil
37
T1 46b| larme qui n' ose pas franchir le seuil des paupières ,   et je sentais
T1 317c| l me semble que   je suis sur le seuil d' une vie nouvelle , à demain ,
T1 448a| as .   hain - teny   dites - moi seuil   dites - moi porte rasoavan
AV 30c| par des bêtes lourdes éclatées au seuil de ta bouche   les bras des plan
AV 31c| s des à - peu - près   creusés au seuil des vagues rudes bien nourries
AV 59c| gneuse douceur   de mourir sur le seuil du doute serein   où les ailes d
HA 96a| s le soleil s' effeuille   sur le seuil du rêve sous chaque feuille il y
HA 97c| la porte du rêve   pour sortir au seuil du jour lacéré j de battements d
HA 100d| car jamais parole n' a franchi le seuil des corps   mort est l' élan qui
HA 197a| de mirages   dans un regard   un seuil incompris   tombe sur le monde
HA 235e| que haine et rire dédaigneux au seuil de l' être   vol continu de l' a
HA 238a| parmi les paillasses de terre au seuil des comédies vivaces fendent l
HA 313e| ruits épars des satellites sur le seuil des fronts   l' enfer s' exerce
T3 67f| heur insondable   franchissait le seuil des crues diamantifères , barrag
T3 152b| é l' état de veille ,   reste au seuil du sommeil sans que rien de perc
T3 180b| r . a peine eut - il franchi le   seuil de cette bouche de ciment évanou
T3 260b| amie va paître à la fraîcheur du seuil de cristal   des rires glissants
T3 267c| s et ce sont tous les nôtres   au seuil des champs d   dans la serrure d
T3 294b| gradins d' immortalités   sur le seuil des prunelles surgies des rêves
SC 321a| sur le seuil   vignerons des larges rafales
SC 331b| baignent   les lampes de néon au seuil des vagues infirmes formez vos
SC 355b| nt de branche en branche   sur le seuil de chaque rive ce sont toujours
SC 386b| soleil   tu t' effeuilles sur le seuil entre mille épis veillé verrou
SC 422c| ie même de pleurer   s' arrête au seuil des primevères
SC 423d| vie même de dormir   s' arrête au seuil des primevères
SC 469e| ue d' être arrivée   là devant ce seuil de braise infranchissable !   l

PS 130c| la joie sans objet fini au seuil de toutes les portes , à la port
PS 140d| nts joie joie seul mot au seuil de ton aurore s' arrête le so
PS 177a| tagnettes la lumière blêmit au seuil de ton vertige je t' ai reconn
PS 205e| r bredouille s' arrêter sur le seuil familier riant mais à nul n'
PS 211c| ce qui t' était dû . et voilà le seuil de l' obscurité comblée . la
PS 233d| ertes au sommeil j' atteins le seuil où rit la flamme de se savoir
PS 240b| n cri de femme fait crouler le seuil des morts arraché au flanc mu
PS 272b| onsole ainsi parla celui qui au seuil de la pureté trouva la porte
PS 349a| apportant leurs oeuvres au seuil d' une gloire fraternellement ré
PS 549h| nse attend le laboureur sur le seuil de la maison et que la beauté
T5 141a| cache l' image de la vie , au seuil même de sa porte première . la t

seuils

1
HA 218c| ésage ma jeunesse enchaînée aux seuils inhospitaliers morte - - c' e

seul

312
T1 32a| pour moi seul la nuit n' est pas belle . lug
T1 32a| es lambeaux de nuit . pour moi seul la nuit n' est pas belle , pou
T1 32a| it n' est pas belle , pour moi seul . regarde : en poussière et en
T1 32d| déchire les pétales , pour moi seul la nuit n' est pas belle , pou
T1 32d| it n' est pas belle , pour moi seul . » le chant - - pensée interr
T1 53d| nger , tu ne les coucheras plus seul à présent le vent entasse des feu
T1 63c| personne ne me connaîtrait que seul le vieux chant du souvenir m' acc
T1 64c| robe d' une fille (la pluie) seul , près de mon lit , entre les cie
T1 100a| oir dans l' âme froide je suis seul et je le sais je suis seul et dan
T1 100b| e suis seul et je le sais je suis seul et danse seigneur tu sais que
T1 115a| je ne sais pas si je suis tout seul la lumière écoute mais de quel
T1 118a| anse obscène viens près de moi seul accord de membres las opini
T1 150c| gie de ses gammes combatives . seul rastaquouère dans le pays l' arbr
T1 188a| air qui se moi - même ? tout seul à quand ? avant à quoi ?
T1 217a| ume sonore le pays n' a qu' un seul insecte la maison aux narines

T1 234a| raccroc le larynx homme seul au regard fixe mets sur la
T1 247b| ront encore longtemps . je voyage seul . quand j' aimais une femme pour
T1 254a| ensant que ce soir tu vas être seul dans ton sommeil ; que je voudrai
T1 255e| aisir et de douleur , tu es le seul qui ait ma bouche , mon corps , m
T1 256c| ntes . je pensais à des artères , seul mot que je pouvais formuler di
T1 258g| . l' affaire paraissait simple et seul le mobile profond du crime res
T1 261g| stance nerveuse de réaliser ce seul exploit : ne pas m' ennuyer , - -
T1 271c| moi - - d' autres étés où je fus seul m' avaient assez accablé d' en
T1 272b| de l' autre , il suffit qu' un seul vive dans l' espoir d' une rencon
T1 274a| selon une logique dont le départ seul était incohérent , ne reconnai
T1 275e| uel avantage y a - t - il à vivre seul dans une petite ville ? après
T1 277b| d' abord le désir de ne pas être seul à s' ennuyer qui fit que mon a
T1 278i| me . ayant éloigné l' ami , le seul , que je portais en moi intimemen
T1 279c| douleur dont je me croyais le seul dépositaire . j' étais ébloui par
T1 286a| l' infini des branches , pour son seul but et pour ses directions , c
T1 288a| ntissent et purifient . c' est le seul courage des lâches comme la pr
T1 290b| es , chacun de nous voudrait être seul perché sur le plus haut . c' e
T1 309a| croyez - vous qu' on puisse vivre seul , sans se dépenser pour un aut
T1 312a| une gare) le chef de gare (seul , se promenant) . une après l
T1 335c| je pris donc le fusil , et d' un seul coup , je la tuai . andrée et
T1 366c| et unité des polaires dans un seul jet , peuvent être vérité . si
T1 378c| rit : tu crèveras . c' est son seul remède . qui croit encore aux méd
T1 386f| usion : souscrivez à dada , le seul emprunt qui ne rapporte rien .
T1 410a| ésistance nerveuse de réaliser ce seul exploit : ne pas m' ennuyer .
T1 411a| usé , et pourtant il emplit tout seul la vie de la plupart des homme
T1 465a| ourdonnement de moucherons est le seul bruit qu' on entende dans son
T1 472d| - - les crânes ne jouent pas , seul joue celui qui a des cheveux .
T1 488a| tieke crie l' oiseau tieke seul un ventre s' élève dans l' air
T1 489b| brandissez la hache kauaea seul un coq seul un oiseau taraho

T1 489b| hache kauaea seul un coq seul un oiseau taraho seul un canar
T1 489b| n coq seul un oiseau taraho seul un canard ke ke ke ke seul
T1 489b| seul un canard ke ke ke ke seul un canard ke ke ke ke .
T1 540c| tc . le prix de nos péchés est seul la mort , c' est dur ! « si p
T1 545g| e t' aime plus ton appétit est seul le dieu que tu honores et là n
T1 555i| s , sans pour autant offrir le seul squelette des concepts et sans dé
T1 557a| tion , par l' étude intense d' un seul ou de plusieurs rapports . l'
T1 567e|] les bonbons font impression un seul fil passe par le cerveau des 1
T1 575c| r . q . - - vous croyez - vous seul dans cette salle ? r . - - mon
T1 583c| rs : a eu beaucoup d' argent . seul américain ayant un idéal américai
T1 590a| organiser l' attaque contre un seul individu . le 3 février , and
T1 591e| rchoune , etc . , qu' il était le seul instigateur du communiqué et q
T1 595i| ublic . on ne put pas entendre un seul mot de toute la pièce . mlle h
T1 610i| soldats ont une seule tête et un seul buste , mais trois paires de j
T1 620d| our cela qu' il travaille tout seul à les polir et à leur donner perf
T1 622f| ésistance nerveuse de réaliser ce seul exploit : ne pas m' ennuyer .
AV 27e| donné dans la crèche du soir un seul billet à côté un seul jean es
AV 27e| soir un seul billet à côté un seul jean est son nom
AV 31a| emandes parfois d' où tu viens si seul correctement vêtu et illisible
AV 37b| s les mornes de cendre pour toi seul invisible le signal viendra se
AV 54b| nfances ont fait leurs mues d' un seul bond à travers l' ombre qui se
AV 59a| sans autre abri que le vent et seul comme traversé d' un bond de po
AV 59c| de nous regarde à la peine être seul en mourant tout seul à savoir à
AV 59c| peine être seul en mourant tout seul à savoir à savoir mourir seul d
AV 59c| t seul à savoir à savoir mourir seul dédaigneuse douceur de mourir s
AV 63d| s doutes le coeur n' est qu' un seul cri - - et allongeant les ponts
HA 81f| le de qui parle qui parle je suis seul
HA 84a| s de conscience complet dans le seul morceau de volonté ton nom tran
HA 90b| dans l' alcool j' ai trouvé mon seul oubli la liberté dans les music
HA 96e| s d' arbres las avec un oeil un seul tourné à l' intérieur

HA 100e| ges de proverbes   le sens est le seul feu invisible qui nous consume
HA 133e| re les cellules ne me laissez pas seul   comme je suis - - seul planté a
HA 133f| ssez pas seul   comme je suis - - seul planté au centre de l' enclume ho
HA 141f| mes joies   qu' importe l' ami le seul la nuit l' ennui   je porte en mo
HA 142a| habitude   qu' importe l' ami le seul la nuit l' ennui   un jour un jou
HA 180c| i s' égare   flamme seule je suis seul
HA 198b| s   d' une tare à l' autre tare   seul et seule   rien que les yeux   qu
HA 200b| ans une mort prochaine   seule et seul   une ville nouvelle comme un aut
HA 213c| haleine de sursauts   que le vent seul murmure au vent la bouche sur la
HA 223d| d' abondance des tempêtes   d' un seul coup d' ailes défaillantes
HA 238a| onts pesants   trônant absurde et seul   dans la sueur d' une blanche so
HA 241a| vent le doute et la nuit   sur un seul visage pâle à tout jamais   le pr
HA 242a| v   seul dans une âme ample j' ai vu se pe
HA 246c| ines fissures   au puits froid un seul mot est à dire   qui ne trouve pa
HA 248b| e doux regard de servitude tourne seul - - hameçon - -   il n' y a pas
HA 272b| je puis voir le monde même en un seul et je puis   aussi le voir sans c
HA 306c| urer et vous ne me dites   pas un seul mot de vos peines . les personnes
HA 310e| passe comme elle se   passe , le seul bonheur est de connaître l' ennui
HA 315b| qui leur traverse la pensée d' un seul coup ,   et la tue , leurs maigr
HA 328f| ntes . je pensais à des artères , seul mot que je pouvais formuler dis
HA 334a| l' infini des branches , dans un seul but ,   pour combler le voeu sou
HA 343c| , de hauts et de bigarrés . d' un seul saut ,   comme un seul homme . q
HA 343d| s . d' un seul saut ,   comme un seul homme . quand le règne de l' écla
HA 347f| ne , le feu grandissait et pas un seul soupçon de tristesse à l' horizon
HA 353g| escence , de sourire .   le sang seul pouvait encore ouvrir les yeux de
HA 354a| e   excessif , pour se tenir tout seul a parmi les têtes lourdes et impe
HA 359c| mais sur la place en étrier un seul nez busqué portait la main à la h
HA 368g| mmet de la faim , se videra d' un seul coup , balayant les immondes su
HA 391i| r d' allégresse d' où le soleil   seul pouvait extraire les pierreries p

T3 10g| ans la clarté du temps bienvenu , seul tintamarre largement admis , l'
T3 13a| s car dans la plupart des cas , seul le parler sonore ou étouffé dans
T3 15c| en vie d' aquarium , comme un seul et immanent rappel à l' existence
T3 19b| soupçons de beauté dont il sera seul l' auteur momentané , l' éditeur
T3 19f| es , dans un ordre dont le hasard seul est le régulateur d' intervalle
T3 38d| ' objet effectif de direction qui seul est contrôlable à la boussole d
T3 54g| e que personne n' a osé , avec le seul bruit des ardoises entrechoquée
T3 58d| es villes volent en éclats , un seul parfum reste à terre sous la hamp
T3 61b| tout , consciemment , avec le seul concours d' une éclipse du jugeme
T3 75c| comme un verre d' eau avalé d' un seul coup , la passion immense culbu
T3 79e| des longs chiens étalent d' un seul trait la souillure intarie de leu
T3 85a| ux . il ne lui suffisait pas du seul fil à la patte dont pouvait décem
T3 87f| n m' a laissé en dehors de tout seul à seul à seul miroir replié sur l
T3 87f| laissé en dehors de tout seul à seul à seul miroir replié sur lui - mê
T3 87f| en dehors de tout seul à seul à seul miroir replié sur lui - même vi
T3 88b| m des vagues fraîches alors que seul subsiste en toi moqueur de long
T3 92e| uf en lingots un ordre bref d' un seul coup de massue un tronc ramassé
T3 95e| trouble de sa conscience , que seul un débordement par delà des éclus
T3 128c| me psychique ne présentant qu' un seul des aspects du problème aussi b
T3 130f| n des fonctions des sens sur un seul d' entre eux , trouve dans la bio
T3 149c| iles d' oiseaux s' envolent d' un seul coup comme une riposte . alors
T3 152i| massé un bidon à essence . vide , seul son bruit de conque marine l' a
T3 170b| nctes et en les recollant avec le seul souci de les rendre absurdes et
T3 170g| èce et par l' image frappée d' un seul coup et d' un seul bloc , dont
T3 170h| rappée d' un seul coup et d' un seul bloc , dont le divin tailleur se
T3 172g| ie sur des haies de soleil , un seul cri de triomphe . il marchait
T3 190f| r terre la gibecière écrasée . seul un bruissement de boqueteau germa
T3 234c| . je m' agrippe de nouveau à ce seul et solide îlot dans la totale dés
T3 245a| s mains l' ombre vous charge un seul lourd paquet sur le dos et l' a

T3 254a| un seul jour de fourmi
écraser les jus
T3 271a| lets des fines faces si fines que seul le retard de nos yeux
en emprun
T3 276a| air au - dessus de ta tête un seul mot comme un caillou de
mort da
T3 295c| isse la terre jusqu' aux os un seul long cri et le long
lendemain est
T3 299c| e villes les mers harnachées un seul homme au souffle de
plusieurs pay
SC 320a| uleur vaincue du soir c' est un seul toit qui a couvert la
ville non
SC 326a| c' est toujours un seul langage dispersé au
flanc des f
SC 333a| ois maigre ni colline l' oiseau seul et la route non plus
ne savait
SC 352a| raison d' etre sur nos têtes un seul oiseau dans nos mains
la main v
SC 352a| est la même c' est le temps un seul vent brûle nos épaules
et sous
SC 366b| be vive son dur cristal arrache seul témoin intact ô arbre
le ciel p
SC 375a| maudite et m' ouvre son jour seul enfin avec la douleur et
la pléni
SC 378b| pour l' abeille ronde pour un seul espoir le désert aux
lèvres e
SC 390b| portes vides c' est toujours un seul silence qui nous
guette et nous
SC 405c| mûre nudité de la mer puissante seul couvert de brumes parmi
les chant
SC 406b| nt embraser le ciel terrible un seul jet toi au milieu à
peine une p
SC 407b| averneuse aux confins de l' été seul sur la route il tresse
des rivage
SC 408a| une route seul soleil les couteaux
sont debout
SC 411c| aise tout autour la solitude un seul cristal chacun pour soi
trotte
SC 416c| e fille à la porte du pauvre où seul le clapotis de la pluie
frappait
SC 446d| ent d' avance mais je dois être seul devant la lutte pour me
vaincre e
SC 449b| i brusque obscurité . le visage seul du récitant apparait
éclairé .
SC 455a| x de la clémence sur le ciel un seul silence pour la terre
un seul o
SC 455a| n seul silence pour la terre un seul oubli et sur l' aile
de la mémo
SC 455e| l' appréhension d' un vide que seul , et dieu sait pourquoi
moi , et
SC 455e| sait pourquoi moi , et moi tout seul , je devrais emplir de
ma présenc
SC 458c| l' accomplissement de ce désir le seul moyen était partir je
doutais d
SC 462c| e joyeuse d' enfants . je le vois seul . je le vois près d' une
fille
SC 468d| ulu se débarrasser . je le vois seul avec sa solitude comme
bouclier d

SC 468e| s plaintes qui affluent , il veut seul , crier à la face du monde , le
SC 472c| sse , quelque ferveur . mourir seul et pour mourir se retirer comme u
SC 484b| eule j' ai mon fils , c' est le seul être que je puisse encore aimer .
SC 500c| il est revenu il n' est plus seul une jeune vie à ses côtés à son c
SC 504b| as les yeux fixés en avant sur un seul point ta vie est nue que t' imp
T4 13a| - ci et c' est de - là qu' un seul vent court par la ville des pa
T4 16b| hivers mouture de mort lente seul un brin de paille rompe le dés
T4 18a| t des fronts sans qu' un homme seul se dresse sur la roche perlièr
T4 25b| oucement la marche à la tête un seul espoir dans la tête une forêt
T4 25c| été manque à l' appel je suis seul à le savoir
T4 32b| anaïne et intrisaire en un seul élan biplace quittent la terre
T4 34c| sans histoire comme devant un seul écran dans la nuit qui les com
T4 37a| < parler seul >
T4 51c| du morne buvard de la piste un seul mot fleuri par la coulée de sable
T4 52a| ascade des chaînes de montagne seul avec sa solitude de fil celui
T4 63a| rcherai entre les jambes d' un seul rire écartelé l' une est noire
PS 86e| uronnait d' une gloire insensée . seul , seul , seul dans la solit
PS 86e| t d' une gloire insensée . seul , seul , seul dans la solitude , l
PS 86e| loire insensée . seul , seul , seul dans la solitude , le train se
PS 87b| étais celui pour qui est dit que seul dans la solitude grandit le bl
PS 97f| hibou , un chien de solitude , un seul ; mais les fenêtres brillan
PS 99c| le dénûment et la démence . seul il était encore à abreuver de sil
PS 107a| roques de son passé , un mot , un seul . par - delà les abîmes , les
PS 119a| n' attendent que de la mort le seul mot pressenti ? et la cruauté
PS 120b| atroce besoin de ne pas se sentir seul . il n' y a pas que des ple
PS 124d| ntagnes se découvrent comme un seul homme au zénith , dures , barbues
PS 134a| itié j' ai bu l' attente d' un seul trait au centre même de la pré
PS 137c| le doux sommeil des caresses seul désuni démesuré quelle f
PS 140d| les des enfants joie joie seul mot au seuil de ton aurore s'
PS 141b| ire au diamant de ta source un seul cri et le monde change de face

PS 156d| en moi - même c' est l' amour seul au feu de la solitude perceptible
PS 156d| au feu de la solitude perceptible seul à seul parlant à l' inconnu pa
PS 156d| de la solitude perceptible seul à seul parlant à l' inconnu par la vo
PS 165c| la haine ma réponse mort douce seul ami et profondeur toi solitude
PS 176c| nt le mur pleurent les vivants seul un avenir une vie prise au piège
PS 177a| anda des calmes jeux des cimes seul solitude pour solitude j' ai étal
PS 177c| quand il pousse dans le désert seul signe enchanté sur l' audace de l
PS 194a| lles sonores et vives j' étais seul couvert de solitude allant nous
PS 196a| cheron de haut en bas et d' un seul coup que craque la vengeance d
PS 199d| que le corps de la foule comme un seul homme se jette à terre comb
PS 217a| de la continuité de sa tension . seul , comment ai - je pu supporter
PS 217b| plénitude . sur les collines , un seul sourire prolongeait l' inconsc
PS 220b| monticule , un cheval , un seul , immobile , était planté dans un
PS 224c| ins des plus pauvres pensées . seul le chemin de halage montrait l
PS 231a| s' imprègne il y a un nuage un seul mais il pèse plus lourd que la te
PS 232b| de la solitude il suffit à un seul éclat de recueillir le son humain
PS 242a| trines des quais déchirants un seul cri de lumière le combat recon
PS 242b| e temps revenu - - un homme un seul la marée des forêts et la foul
PS 259c| r le tambour du vide un mot un seul pétri d' ombre et d' oubli je s
PS 259c| ri d' ombre et d' oubli je suis seul sur le quai au pourtour des ch
PS 264a| une longue absence seul coeur de la terre quelqu' un rest
PS 264a| a terre quelqu' un reste - t - il seul la rage du soleil dévastant le
PS 266b| ma tête c' est tour à tour un seul chagrin qui va et vient d' un
PS 272c| ne ne sort ni n' entre je suis seul dans ma chambre mille confianc
PS 272d| déchirant d' albatros qui dit seul dans ma chambre personne ne sort
PS 288a| n' y en a - t - il pas je suis seul sur le banc en attendant mieux
PS 314d| e d' art est la création d' un seul individu , l' art ne saurait exis
PS 319i| u grecque archaïque . le seul fait que l' art nègre entre , de
PS 349d| oir imposer à celui - ci , par le seul comportement de sa passion

PS 353f| ' exprimer , puisque l' énoncé seul d' une tare ou d' une qualité com
PS 359i| ans leur oeuvre . c' est le seul moment où ce scandale , phénomène
PS 367f| e picasso tend à devenir un seul tableau , si son morcellement n'
PS 368d| r dans les tableaux de picasso le seul plaisir des sens , leur évo
PS 384e| sso n' apparaisse pas d' un seul coup à celui qui l' aborde par la
PS 387e| sive , elle est jetée d' un seul coup en pâture au jugement du spe
PS 390c| mouvement des fauves . il est le seul parmi les peintres modernes qu
PS 401b| que éteint qui brille pour moi seul mais là où je m' en vais il fa
PS 405c| de l' art . elles prouvent que seul un contenu idéologique d' intérêt
PS 410b| rir la liberté à l' aide du seul raisonnement , par l' application
PS 412f| ni pathos , ni grandiloquence : seul l' amour des êtres et des obje
PS 417i| té tant de faux sentiments que seul le plus sordide conventionnali
PS 439d| de la ville et que , d' un seul jet , la nuit emporte le corps im
PS 453a| devant tant de chaussures pour un seul pied aux puces marché de la dé
PS 478a| et coupe dans la chair pour le seul plaisir de réduire le monde à
PS 478g| je vous ai vus tous réunis en un seul mur au pied duquel nous fûm
PS 478i| , comme un étalon de mesure , un seul
PS 509g| d' avoir limité sa spéculation au seul domaine plastique par des a
PS 510h| van gogh , etc .) , mais dans le seul but imitatif des jeux de lumiè
PS 515e| plan historique , dont l' énoncé seul peut tendre à une réalité s
PS 537c| leurs proprement humaines . seul parmi les artistes modernes , pic
PS 545d| par la totalité de nos sens en un seul moment donné , la reproduct
PS 555b| ie de la plénitude . comme un seul homme résume tous les hommes , le
PS 556c| ci trois ans , à demeurer tout seul , et je ne suis pas ” entré dans
PS 556h| détient la clé . s' il n' est pas seul à régir l' histoire , les forc
T5 13i| vers libre constituait à lui seul une révolution essentielle , ont
T5 25f| à diminuer progressivement . seul le développement conscient d' une
T5 31e| naissance de celles - ci étant le seul garant de la volonté de les co
T5 36e| actice à caractère totalitaire au seul parti valable celui de la révo

T5 54b| pects du problème , aspects d' un seul et même problème , se confonde
T5 67f| upault intitulé , le premier acte seul fut joué . au second acte , se
T5 69e| esure , une unique racine , un seul aboutissant : la libération de l'
T5 85f| mesure où elle constituait le seul moyen capable de mettre un terme
T5 86g| système était à la rigueur le seul système admis .
T5 99a| du surréalisme (p . 7i) le seul organe du surréalisme pouvant par
T5 140a| prémisses de la connaissance . un seul homme arrive , sans se douter
T5 140e| uotidienne solitude . et d' un seul coup , la liberté a pris le sens
T5 154b| venté à des images grandioses que seul un passant considérable aurait
T5 160g| ! que la guerre est jolie ! » un seul désir , c' est qu' elle finisse v
T5 162c| ne joie de qualité de voir que le seul survivant de cet étonnant trio
T5 171f| tre (pl . vi) composé d' un seul vers , figure pour la première fo
T5 173h| caudin , qui semble penser que seul le changement de personne est par
T5 177a| tés du rythme et du chant dont seul apollinaire possède le secret . u
T5 178b| e initial n' en comportait qu' un seul . or , de l' étude comparative en
T5 186b| ngère , comme une clé dont lui seul avait le droit de se servir pour
T5 198a| s . et je travaille et je suis seul en mon jardin . et le soleil b
EP 207a| une goutte d' eau sauvée d' un seul diamant cultivé au grand jour
EP 212b| eu , dans toute ma vie , qu' un seul moment d' espoir , j' aurais livr
EP 220a| e guernica) et je ne suis pas seul mille images de moi multiplien
EP 224j| intentions . même lorsqu' il est seul , i' homme
EP 233h| sie que , sans supprimer d' un seul coup la ponctuation , mallarmé te
EP 237f| habituaient l' oeil à lire d' un seul regard l' ensemble d' un poème ,
EP 237f| un chef d' orchestre lit d' un seul coup les notes superposées dans l
EP 237g| artition , comme on voit d' un seul coup les éléments plastiques et i
EP 239a| ots , de même que l' énoncé d' un seul mot ou d' un son pouvait suffi
EP 241f| me populaire étant multiples , seul l' esprit qui y conduit donne à l
EP 249b| nullité . l' indifférence est le seul médicament légal et efficace , i'
EP 286i| ? supprimons tout cela . d' un seul trait de plume . nous n' avons be
EP 289d| ui ne regarde pas jouhandeau tout seul , mais qui nous éclabousse et

EP 294b| ' hitler . je n' étais pas le seul , pendant cette sinistre fin d' h
EP 322d| lui deviennent familiers . si le seul refuge de max qui , basé sur u
EP 325b| la clarté n' est pas donnée d' un seul coup . car cette clarté ne rés
EP 326a| l' avant - garde est d' un seul tenant nous assistons depuis q
EP 343b| nt le sourire aigu et détendu que seul desnos a su prodigieusement ré
EP 343f| lus sacré des biens , sinon le seul pour lequel on puisse demander qu
EP 344g| ètes surréalistes , desnos fut le seul à écrire pour les enfants des
EP 346d| n' ayant à sa disposition qu' un seul mot de ce poème universel dont
EP 362c| cipes humanistes . l' art , comme seul objet d' amusement ou de satis
EP 399c| sans doute , comme toujours , un seul homme n' est pas responsable d
EP 402d| tion de croire que j' étais le seul à employer ces moyens , et je n'
EP 407e| enait clair pour moi que l' homme seul , face à la poésie était bien
EP 411e| ter l' expression affective d' un seul individu . g . r . - d . - - j
EP 414a| s avait écrits . si ubu roi à lui seul était trop court , on aurait pu
EP 438g| as eu lieu . breton a eu comme seul défenseur aragon , tandis que les
EP 471h| nversation notée mot à mot est le seul rappel à cette grande incohére
EP 494d| que éteint qui brille pour moi seul . mais là où je m' en vais il
EP 503e| et les deux paraîtraient sous un seul nom ici nord - sud . hélas , d
EP 519a| hier . dans chaque puits , un seul serpent . autant rêver d' ouvr
EP 534f| ésistance nerveuse de réaliser ce seul exploit : ne pas m' ennuyer .
EP 535f| re une espèce toute , en envie seul coup un livre anti - liberté au f
EP 550d| mps plus besoin de parler tout seul la nuit pour ne pas entendre les
EP 561e| 1920) de paul dermée n' a qu' un seul numéro , de même que projecteu
EP 563d| jaztrebzoff , son partisan , vit seul dans un appartement pareil à m
EP 569d| ntanéisme » et proclame que le seul mouvement c' est le mouvement per
EP 585e| plus en ligne de compte , le rêve seul laisse à l' homme tous ses dro
EP 588d| et qu' une réclame assure : le seul qui s' ouvre comme un livre . »
EP 593d| ssairement à considérer que le seul bouleversement social valable en
EP 596e| ruauté . mon amour n' a qu' un seul nom , qu' une forme [… et si

EP 596g| fantôme familier , que je fus seul à t' aimer davantage et qu' il
EP 597d| oire que tout cela va finir d' un seul coup on rira encore un peu et
EP 598b| , etre vertueux , c' est être seul . inconnue , elle était ma for
EP 614b| e surréalisme ne peut pas , à lui seul , assurer le succès d' une rév

seule

192
T1 59b| comme javelles fanées nos amis seule tu couds pour ton fils des pensé
T1 154a| , grande circulation , c' est la seule et la plus grande escroquerie du
T1 174a| monde ne me connaît pas . je suis seule dans mon armoire et la glace
T1 237b| ant aussi l' arbre n' a qu' une seule feuille l' arbre n' a qu' une
T1 237b| feuille l' arbre n' a qu' une seule feuille j' entends les pas du
T1 250g| ptivant : même surgi comme une seule note faible au piano , il suffit
T1 260d| t aimable des choses de qualité , seule digne d' intérêt : la poésie
T1 278c| avait qu' un pas - - son avarice seule l' empêchait de le franchir . to
T1 287a| temps après . la mort étant la seule formule dont on ne peut rien dir
T1 295a| n de courage provisoire , avec la seule intuition du provisoire , le
T1 295g| uvenir . elle s' obstinait à être seule . cela lui donnait souvent l'
T1 297f| pendant des semaines , dans la seule attente de son arrivée , quand j
T1 319b| nez alors , que ferais - je toute seule … le poete . - - c' est mieux
T1 325b| s … andrée . - - rien , rien , seule , tout à fait seule . il est loi
T1 325b| rien , rien , seule , tout à fait seule . il est loin , je ne le reve
T1 345c| t joue les deux rôles . c' est la seule explication qu' on puisse don
T1 360b| ions opposées ensemble , dans une seule fraîche respiration ; je suis
T1 365c| l' affaire , nous avons proclamé seule base d' entendement : l' art
T1 378e| on a écrits . le bavardage a une seule raison d' être : le rajeuniss
T1 393a| l' art l' art est à présent la seule construction accomplie en soi ,
T1 414b| noble , précise , fastueuse , seule digne d' intérêt , la destru
T1 531d| en , elle a raison . laissez - la seule , écume . (écume sort .) hé
T1 533a| est inutile . hélène a pris toute seule une décision que vous connaît
T1 541g| e plaisirs magie , magie , toi seule as pu m' enthousiasmer oui ,

T1 544f| ur harmonie , mais que mon âme seule atteigne le ciel . (l' horl
T1 577f| cette insolence constitue à elle seule le crime d' attentat à la sûr
T1 599a| il a déclaré que dada était la seule joie de sa vie . dada est connu
T1 610i| pressive trois soldats ont une seule tête et un seul buste , mais tro
T1 626a| e suicide] il n' y a qu' une seule maladie , la mort . nous la port
T2 15a| uffue de lucarnes une larme une seule est l' amadou qui nous relie v
T2 15b| j' agite le mouchoir neigé d' âme seule prise de courant branchée sur
AV 60a| rts aux mauvais il n' y a qu' une seule plaie d' écho en écho plonge
AV 64b| utes les douleurs tu es restée la seule
HA 79b| emps et le doute vient avec une seule aile incolore se vissant se co
HA 81c| flacon de paysage une maladie une seule une seule maladie que nous cul
HA 81c| ysage une maladie une seule une seule maladie que nous cultivons la mo
HA 82a| bras sur le cadran de l' heure seule vivante au soleil le souffle o
HA 88f| jour et les sirènes la parole seule suffit pour voir dans les hôpi
HA 94c| sous l' aisselle de l' eau erre seule serre fort la fleur tardive
HA 114a| t crache et s' arrache solitude seule richesse qui vous jette d' une p
HA 123c| e l' alarme celle qui sonne une seule fois sonne tirée du haut d' une
HA 180c| uelque part qui s' égare flamme seule je suis seul
HA 192b| les points morts faut - il que seule à la douleur pour toi s' allum
HA 198b| ne tare à l' autre tare seul et seule rien que les yeux qu' une am
HA 200b| dissent dans une mort prochaine seule et seul une ville nouvelle com
HA 202b| toutes les heures ont moisi une seule sonne de temps en temps qui re
HA 202b| qui ressemble à ton chemin une seule femme se lève encore de la voi
HA 207a| ne tête pleine où j' attends la seule l' absente la mal choisie d' e
HA 212c| ' a mensonge ni vérité pour vivre seule et faire vivre la solitude fac
HA 233a| y ait qu' une aube de ce monde seule et qu' elle ne fut que l' ombre
HA 245b| re sur les cimes interdites une seule ombre la trouve une seule qui
HA 245b| une seule ombre la trouve une seule qui la cherche qui ne doute de
HA 248a| es calfeutrées dans la tête une seule pierre roule depuis toujours sur
HA 260b| le rire qui donne à la côte une seule femme de vagues se brise à tout

HA 335d| une telle frénésie que la joie seule et la plus vive , seule , peut é
HA 335d| e la joie seule et la plus vive , seule , peut élever la pureté d' une
HA 341g| s , habillés de noir , comme la seule tendresse qu' il me fut donné de
HA 346g| mes , les rafales que produit une seule fleur quand jamais personne n'
HA 358d| sur la pente inadmissible . une seule chrysalide dominait la vue ,
HA 388h| s vêtus de robes de camphre , une seule voix poussait des oeillades dé
T3 14f| nnaire ayant coupé la ficelle qui seule l' attachait aux fondations .
T3 20h| a inscrite sur un registre par la seule demi - douzaine de rescapés de
T3 32a| nue sous le globe de l' enfance , seule entité préservée au prix d' in
T3 47c| serve l' explosion nécessaire . seule attitude , seule altitude : deva
T3 47c| ion nécessaire . seule attitude , seule altitude : devant elles le fro
T3 47j| i l' ont constitué une action qui seule
T3 63e| culaire pousse l' individu : la seule liberté qu' elle lui accorde éta
T3 68e| la lumière qui gelait d' exister seule et vieillissait à vue d' oeil
T3 83e| à terre porteuses d' eau comme seule la ligne de démarcation des sexe
T3 87h| i assoiffée agitation et pourtant seule résistant à toute paroi et des
T3 112e| r le règlement des comptes dont , seule , la bourgeoisie peut craindre
T3 133d| de préconiser ce résidu comme la seule forme sous laquelle il importe
T3 150b| à l' aide de béquilles sur une seule jambe de cigogne . sa figure ,
T3 155d| contact de l' atmosphère , d' une seule goutte de la mixture . il s' agi
T3 176d| xiger en cette matière , comme seule valable nécessité , une flagrant
T3 176i| de dégradation de l' énergie où seule la mort peut encore se targuer d
T3 178d| ' objet ; vieilles histoires . la seule signification de ces démarches
T3 191d| zénith lustral que celle et la seule dont ne soit vain le repli ainsi
T3 228b| le front des oiseaux . pour une seule chambre ouverte , tous les rires
T3 237e| x à la fin des mers déchues une seule fente où s' enlise mûre rêche
T3 246c| ville ingrate raréfiée . une seule femme qui passe dans la tête et
T3 248b| printemps tel passe le jour une seule femme qui passe déjà la nuit s
T3 253d| sté dans la porte naissante une seule lisière pour une seule attente l
T3 253d| ante une seule lisière pour une seule attente la plus proche

T3 283b| es d' or aux âges de réveil   une seule main reste en place immobile
T3 302b| des âges   les yeux fixés sur la seule certitude du monde dont ruisse
SC 366c| raîcheur dansante   cette voix la seule qui veut qu' on s' en souvienne
SC 396a| l' encontre des toits   comme une seule pensée   à l' heure des corneill
SC 412e| lait floral des fins envols   une seule larme immobile   trotte trotte p
SC 417d| ment des eaux jaillir la colère   seule lumière seule   pure entre les p
SC 417d| jaillir la colère   seule lumière seule   pure entre les plus hautes déc
SC 459c| nt toujours plus courageuses   ma seule joie était l' angoisse lorsqu' i
SC 472e| s , picorant des souvenirs sur la seule   étendue des bras , penchée pou
SC 479g| sans l' oublier . c' est cela la seule joie , après que l' on vous fit
SC 480e| la première récitante .   que la seule joie de l' attente soit posée de
SC 484b| ue tu t' en ailles ? laisse - moi seule   j' ai mon fils , c' est le seu
SC 489b| tes les femmes au monde , tu es   seule à posséder .   la deuxième réci
SC 492c| un homme .   est - elle donc seule cette femme ?
SC 493a| une femme .   seule , bien sûr . elle attendait quel
SC 493c| ndue .)   un homme .   mourir seule , quand quelqu' un à chaque inst
SC 494c| une main tendre comme la pluie   seule lumière son sourire c' est le
T4 29a| ' hommes de zinc embrochés en une seule croyance   aux langues pendante
T4 29d| les pluies d' insectes une heure seule sonne   dans une poitrine rompu
T4 42b| pleine   je rirai la dernière   seule et sourde   prends - moi par la
T4 43a| iv   belle seule le désert aux lèvres songe à
T4 43b| e toutes les incomprises   tu es seule à ton plaisir   les mains seules
T4 43b| ni l' éteint au bout des doigts   seule seule seule laine   où les fuit
T4 43b| éteint au bout des doigts   seule seule seule laine   où les fuites se
T4 43b| au bout des doigts   seule seule seule laine   où les fuites se sont p
T4 50b| ais de toutes les maudites   une seule hardiesse   celle aux yeux de f
T4 52a| ampe s' était mise à parler toute seule   de cette solitude de fil la l
T4 52b| s des nuages de fifres   ta tête seule émerge de la conscience de pouss
PS 93e| fois somptueux et misérable , qui seule hantait son   esprit , le fo

PS 164d| hautain la mort a effleuré la seule raison de croire et la douleu
PS 166e| de vue et l' innocence sereine seule clarté seule qui te condamne à v
PS 166e| innocence sereine seule clarté seule qui te condamne à vivre la pl
PS 168c| t à sa place il n' y a qu' une seule présence et elle n' est pas pour
PS 187b| les paroles de paille pour seule vérité vide matelas pour n
PS 194b| regret et la peur sans savoir seule la fatigue de nos corps envahis
PS 196b| gands mille ans de rire en une seule coquille et mille coquilles e
PS 225b| dans un espace fermé avec une seule pensée en tête , celle de fuir ,
PS 232c| r des nuits vacillantes comme une seule frontière s' est incrustée l'
PS 311b| , n' en resterait pas moins … seule l' action poétique , s' imposant
PS 330d| istoire de l' homme . la seule utilité d' un musée doit être de
PS 331c| rs tactiles et molles de la seule hygiène possible , celle des dés
PS 343f| . le tableau a disparu , brûlé . seule , la tête de jarry , décou
PS 377g| a présidé à sa conception . seule sa signification importe , la se
PS 386i| e relativement récente . si seule l' image de la sainteté est repr
PS 406j| vagues de la mer , sous la seule responsabilité de nos rêves qui
PS 416c| inie profondeur dont la poésie seule - - et je parle de celle qui abo
PS 421i| u large d' une immensité qui elle seule garde un caractère d' unit
PS 422c| sortir individuellement , par la seule force de l' idée . en isol
PS 423a| déchue de ses prérogatives que , seule , la commodité ou l' habitude
PS 466a| voie n`est plus directe que la seule celle à quoi je pense toi tou
PS 475d| mbler l' espace toi désunie et seule palpable comme le feu palpita
PS 508f| ue d' une idée abstraite - - où , seule , la façon d' interpréter
PS 516k| récits désuets de voyageurs . une seule écriture existe dans le pacif
PS 518f| enu que la pensée abstraite seule ne serait pas capable de lui ass
PS 525a| re ? - - a laisser en place . seule statue qui aura le droit de port
PS 547e| ion d' une larme retenue , d' une seule , que la joie pourrait écl
PS 559f| raccelli et , en fait , une seule importante constituée de la séri
T5 7d| e disposition et qui me semble seule valable , le matérialisme dialec

T5 25f| yen d' expression qui en serait seule , à la rigueur , capable , et ce
T5 26b| e valable , parce qu' elle est la seule à suivre la lignée de i' avant
T5 31h| la pensée dialectique reste la seule capable de concilier les misères
T5 34i| rejoint par un chemin détourné la seule force constituée capable de r
T5 45g| . tout peut se dire en vers , seule la technique distingue la poésie
T5 61i| ligence , avec les armes de cette seule intelligence . c' est dan
T5 69a| seule et indivisible expression de l'
T5 91e| es des peuples primitifs sont une seule expression qui règle le compo
T5 96g| ces occasionnelles . mais à la seule condition que l' événement lui -
T5 98e| ructif de cette position qui , seule , peut assurer au libre développ
T5 118h| e cette société au moyen de la seule arme dont il disposait , celle d
T5 120e| ue lorsqu' il est placé devant la seule instance reconnue , celle de
T5 122a| intéressés et sur la base d' une seule volonté de se dresser contre
T5 141d| a sclérose des années . et que seule la violence donnait un sens à la
T5 146g| de la nature , où sa fonction seule importe tandis que sa personnali
T5 147i| sacrifice de la vérité en une seule volonté de passer outre , vers d
T5 153c| ée par l' émerveillement que , seule la réalité environnante suscite
T5 158d| que l' homme a déchaînés , dont seule la raison dénaturée est respo
T5 176a| de celui qui fut guy au galop . seule sa blessure à la tête , réelle c
EP 221d| fraternels . par un chemin que seule l' ingénuité d' éluard a pu déco
EP 223b| complètent le sens que la parole seule n' arriverait pas à communiquer
EP 225e| r , paraîtra éteint , réduit à sa seule fonction communicative ; il e
EP 231g| **) . c' est la preuve que , seule , l' amplification de la gesticu
EP 244d| , sensible et sensibilisée , qui seule est susceptible de devenir po
EP 250b| ements , l' intégrité morale , ma seule fortune . considérant que je
EP 263c| une adhésion de principe à la seule politique qui nous paraît juste
EP 289e| gager dans sa propre perte une seule vie étrangère a lui . jouhandeau
EP 289f| ique d' une foule de gens sous la seule inculpation d' être juifs , d
EP 293h| e ne dépendît plus que d' elle seule . de sorte qu' on ne peut pas di

EP 301f| qui la vie de l' esprit était la seule raison de vivre . sa mort con
EP 304j| dans l' action révolutionnaire la seule qui fût moralement , raisonna
EP 305d| inuées jusque dans nos rêves , seule l' action a été purificatrice .
EP 365d| on va nous sauver , et c' est la seule courtoisie en retour à envoye
EP 375b| re . et dans le cas où la matière seule ferait l' objet de cette diff
EP 378e| dehors de la circonstance . la seule question est de savoir ce qui es
EP 394e| le chemin de la justice sociale , seule perspective qui ne laisse de
EP 400e| au coeur des hommes - - comme seule dispensatrice d' intelligence et
EP 401f| trop simple de voir en dada cette seule volonté de négation . toi - m
EP 401h| , quoique le plus acceptable . la seule constante qu' à travers dada
EP 403g| ous couvrit d' injures . notre seule consolation était que ces insult
EP 466g| de l' objet plastique en tant que seule définition de l' oeuvre d' ar
EP 483e| t aux césars de byzance . d' elle seule je me souviendrai , soucieux
EP 490b| au regard de l' histoire comme seule expression valable de l' époque
EP 503h| n dépensée à mettre en valeur une seule direction donnée , l' interpé
EP 506b| s où s' en sont - ils allés la seule feuille que j' ai cueillie s' es
EP 540b| s le début : supporter qu' une seule lumière plus douce pour eux que
EP 587e| te substance qui lui impose la seule forme qui lui soit nécessaire .
EP 589h| . celle de rené crevel est la seule vraiment émouvante . dix ans plu
EP 603e| il reconnaît dans le parti la seule instance révolutionnaire . il ex
EP 604b| urent à voir dans l' action la seule solution possible , cette action

seulement

178
T1 110a| moi touche - moi touche - moi seulement tu fumes la pipe amère dan
T1 111a| moi touche - moi touche - moi seulement escargot monte sur axe pa
T1 114c| dormir oh oui si l' on pouvait seulement le train de nouveau le ve
T1 184d| tambour si je pouvais chanter seulement toujours le même toujours
T1 205a| rêt là - bas à quelques mètres seulement frémit de brutalités d
T1 247c| , par ma faute , et ce n' est pas seulement le regret qui m' écrase sous
T1 253d| dire que je m' ennuie à pleurer , seulement , comme je ne mets pas du

T1 253g| plaisir puisque tu m' aimes ; seulement , je ne te crois qu' à moiti
T1 257b| a faire penser au crime ? on sait seulement que sa joyeuse humeur s'
T1 258f| s qu' il était mort … or , non seulement cottard ne mourut pas , mais
T1 266e| délicieux . des lueurs myopes seulement , par instants , se creusent
T1 276d| nts ou muets . a quelques pas seulement , la ville propre et nickelé
T1 288b| st riche que de sa vie ? alors seulement le savon du coeur pourra lav
T1 297c| - être froides - - elles étaient seulement censurées par la crainte
T1 314c| enre de malheurs , par le fait seulement qu' ils deviennent publics e
T1 315c| banquier . - - c' est maintenant seulement que je deviens riche . (
T1 323a| est pas du rêve . elle indique seulement que la scène ne se passe pas
T1 386e| is non , pas du tout ! je voulais seulement arriver à la conclusion :
T1 407a| des machines . fonctions . non seulement fabrique ou expression du te
T1 416f| bien vite que la jalousie stérile seulement les tourmentait . ils ont
T1 449a| anda - - qu' elles m' écoutent seulement tchabalanda - - elles ont
T1 467c| gens contre la muraille ah si seulement je mourais un bâton court
T1 469b| iseau) - - tike un ventre seulement gubet h , ihm auf gubelt
T1 479c| i atteint notre maison vas - y seulement en clopinant et t' appuyant
T1 541f| ccultes et la magie . mais non seulement vos mots , ma fantaisie auss
T1 555e| it des oeuvres qui n' étaient pas seulement le symbole de leurs idées
T1 556e| mur et qui ne représentent pas seulement une protestation contre le c
T1 558c| t être vue de tous les cotés . seulement dans ces conditions elle peu
T1 572i| xistent pas dans les mots mais seulement dans quelques cerveaux atrop
T1 589f| qu' on ne permettra pas , c' est seulement que le sort de l' entrepr
T1 596b| fois au monde , on nous jeta non seulement des oeufs , des salades e
T1 605g| qui se propose de renouveler non seulement les formes et les valeurs
T1 608g| différemment » ce qui est non seulement une constatation mais une vé
T1 609g| t un double effondrement , non seulement dans l' âme du propriétaire
T1 616a| rs . son modernisme n' est pas seulement destiné au plaisir des yeux
T1 621c| imaginaire . habillé en sportsman seulement pour l' élégance de la li

T1 622b| qui fait qu' elles ne sont pas seulement décoratives . zadkine est
HA 270b| spiraloïdes de cette fin - - non seulement tragique , hélas ! - - tr
HA 281d| place . il est nécessaire non seulement que la machine soit en ordre
T3 22b| dis que le moment est venu non seulement de clamer au ciel moribond ,
T3 46a| à emplir le gué des jours , non seulement en franchissant , d' une att
T3 49g| peut - être de l' amour . alors seulement les lois morales videront le
T3 65d| qui , à un rang inférieur , mais seulement par nombre d' années , leu
T3 112e| igner les biens terrestres , mais seulement aux yeux des dépossédés et
T3 125g| utologique . il s' agira , non seulement d' adjoindre au langage de n
T3 126c| sse changer dans ses racines mais seulement se transformer par dépasse
T3 129h| de penser engendreur , non pas seulement tel qu' il a déjà existé , m
T3 131i| protestation dédaigneuse , non seulement envers l' opinion courante e
T3 135e| changer le monde , il faut non seulement en faire partie mais aussi e
T3 142h| réalité du monde extérieur , mais seulement sous la forme extrême de c
T3 159b| nes de ses jours . ce ne sont pas seulement mille imprécations qui l'
T3 171h| mmandaient le plus souvent et non seulement comme un devoir envers lui
T3 172h| ur de qui il constituait , mais seulement à l' aide de métaux précieux
T3 176f| lui qui en majeure partie est non seulement le canal de ces incidents
T3 185b| dus comme intermède du destin que seulement lorsque échoués au tournan
T3 204a| chutes de pluies . non seulement l' égoïsme des hommes jouait
T3 205b| à feuille était née , perceptible seulement aux autres feuilles et aux
T3 206e| inadvertance - - qu' on envisage seulement le cas majeur du coup de f
T3 215e| ferme automatiquement . alors seulement apparaît , dans l' entrebâil
SC 475c| la première récitante . non seulement chaque moment de sa présence
SC 504f| er ? un soldat . non , il a seulement la fièvre .
PS 75e| aux ronces des roches , adouci seulement par le va - et - vient des
PS 95d| s la champignonnière inspirée non seulement en tant que digne consomm
PS 97g| si elles ont un sens caché ou si seulement le son de la mémoire l
PS 103c| cages et des violons . alors seulement le départ aura un sens , les

PS 303a| lèmes de l' art préoccupaient non seulement sous l' angle de l' organ
PS 306d| ain même de la vie . c' est seulement par l' assonance des analogi
PS 312f| . l' oeuvre d' art essaie non seulement de se détacher des faible
PS 315h| rnements ne sont certainement pas seulement d' ordre décoratif . leur
PS 321d| éthode d' où l' arbitraire non seulement n' est pas exclu , mais au c
PS 324h| c le sexe féminin est devenue non seulement frappante , mais signi
PS 331f| s des satisfactions se sont seulement morcelées et dispersées sur
PS 348f| ique d' une époque . je pense non seulement à la représentation de l'
PS 366f| plastiques que revêtent non seulement les objets de la vision , ma
PS 369f| n du monde , picasso a nié non seulement l' objet de cette représe
PS 370c| rait la qualité de volume qui non seulement est leur raison constitut
PS 371h| l' impressionnisme ne s' est pas seulement attaqué au problème réa -
PS 375a| ration qui chez cézanne affectait seulement les contours des corps
PS 378f| fonctionnement de la vie , c' est seulement à travers notre conscienc
PS 383c| ' élaboration d' une oeuvre , non seulement ne freine pas le senti
PS 386i| à cette consécration , et c' est seulement à partir de la renaissanc
PS 390b| es qui se préparaient . c' est seulement par la voie de la sensibilit
PS 391h| ouvrent une ère nouvelle , non seulement dans la peinture de picasso
PS 406c| end ainsi que la peinture est non seulement un métier , mais une mani
PS 423g| voisins , il est temps non seulement de procéder à l' implication
PS 439d| ps impalpable du délit : alors seulement la mer emplit l' horizon
PS 453b| la pierre et le sable c' est seulement demain qu' on rasera gratis
PS 498a| les vrais dadaistes sont seulement les dadaistes de la rue de
PS 498a| ander dans les magasins de livres seulement les dadaïstes de la rue
PS 507a| l' espoir d' entrevoir non seulement sa destinée , mais aussi de
PS 516c| selon les traditions , non seulement autochtones mais aussi des o
PS 527g| ette lutte , ce ne sont pas seulement son présent et son avenir qu
PS 565b| lli de donner à ses créatures non seulement l' aisance conventionn
PS 567a| c' est que le langage n' est pas seulement un moyen de communicat

PS 570e| . les mariages mixtes ont été non seulement autorisés mais sont en
T5 12a| non seulement comme un défi à la bourgeois
T5 12d| st une attitude qu' il adopte non seulement sur le plan du comporteme
T5 13g| activité de l' esprit et cela non seulement dans les limites de son é
T5 14g| ghil ait pu faire bon marché non seulement de la syntaxe mais même d
T5 33d| uelque chose qui engageait non seulement le talent et la science spéc
T5 39g| lution ne saurait parfaire que seulement si elle est le fait des élém
T5 49h| grâce à un complément qui trouve seulement dans des forces inventées
T5 56h| tâche qui nous attend n' est pas seulement d' ordre théorique : en d
T5 60f| en allemagne , par exemple , non seulement n' a pas été en mesure d'
T5 62d| oncièrement révolutionnaire , non seulement parce qu' il exalte les i
T5 67g| ble , on jeta sur la scène non seulement des tomates que l' entonnoir
T5 68e| aine . dada , qui avait rompu non seulement avec la traditionnelle su
T5 72b| evée , refusant à la première non seulement l' honneur de servir la s
T5 78g| ernest delahaye , qui sont non seulement un rêve de jeunesse de rimba
T5 96i| ification avec la poésie . c' est seulement à ce prix que la poésie p
T5 98c| e révolte individuelle est non seulement inefficace , mais nuisible ,
T5 105e| étique doit être sauvegardé , non seulement parce qu' il constitue un
T5 119g| la poésie de villon n' est pas seulement une poésie de circonstance ,
T5 121b| imbriquée dans son oeuvre que non seulement il n' est pas possible d'
T5 122h| athies , était loin de savoir non seulement se défendre , mais même d
T5 123d| e . le fait de la réalité est non seulement incorporé dans l' esprit
T5 123g| aissance objective . le poète non seulement vit l' histoire , mais en
T5 125a| homme tient à être compris , non seulement à travers ce qu' il dit e
T5 129c| s à l' auteur du négrier , non seulement n' excluent pas son ressenti
T5 131h| . en se déclassant , corbière non seulement a tenu à rendre manifeste
T5 135c| et ce qu' il déteste . c' est seulement par une coquetterie dédaigne
T5 149d| à ce point de son évolution , non seulement tout incite à croire que
T5 149g| , il n' y a pas de cassure , mais seulement un changement de plan et

T5 155f| n . ombre de mon amour est non seulement un recueil de poèmes , dont
T5 160h| vie , en est revenu blessé non seulement dans son corps , mais dans l
T5 163b| poèmes vit le jour ? - - n' a pas seulement conservé sa saveur premiè
T5 170b| d' apollinaire pour qui , non seulement la structure des versets ass
T5 170d| misses , c' est dans calligrammes seulement que l' esprit nouveau fer
T5 175c| poète s' y trouve mêlée et non seulement en tant que reflet lyrique ,
T5 176i| exigent cette répétition qui non seulement n' en alourdit pas le déb
T5 178h| cela apparaît nettement , non seulement à la lumière de la mention m
T5 190c| ie de nazim qui a réussi , non seulement à incorporer les aspirations
T5 199h| novatrice de dada concernerait seulement le rajeunissement du sens de
EP 214c| bilité humaines . elle ne dit pas seulement le sentiment personnel d'
EP 234e| , les blancs , qui indiquent non seulement les temps , mais aussi la
EP 236f| suppression de la ponctuation non seulement ne dérange leur ordonnanc
EP 241f| (*) garcia lorca s' est non seulement inspiré des chants populaire
EP 258c| u' il aurait importé de tirer non seulement de mon , mais de l' atti
EP 260d| . le fait que mlle toklas en ait seulement la conviction , cependant
EP 275f| rapport à dada , ce jugement non seulement ne fut historiquement » par
EP 281b| , ceux dont le rôle n' est pas seulement d' écrire , mais aussi de so
EP 285c| ant l' emprise de la nature , non seulement incapable de réagir , mai
EP 287g| le métier d' écrire n' est pas seulement une habileté , mais une dign
EP 294c| ue hitler le leur permettait ! et seulement dans la mesure où hitler
EP 311b| cité universitaire de madrid . là seulement j' ai compris pourquoi le
EP 311j| ' a pas été assassiné . il y a eu seulement tentative d' assassinat .
EP 323b| en allemagne , par exemple , non seulement n' a pas été capable d' é
EP 338g| rimbaud doit sa vitalité non pas seulement à l' expression verbale d
EP 359i| t des poèmes . mais ce n' est pas seulement dans ses poèmes que se tr
EP 360h| également le cas pour jarry . non seulement sur le plan de l' imagina
EP 366d| e ce changement ne se fait pas seulement par la vertu de la parole ,
EP 379f| ière de vivre et d' agir , pas seulement un métier et une façon de co

EP 389j| t de reconstruction n' est pas seulement d' ordre matériel mais aussi
EP 391b| e tristan tzara à me parler , non seulement des relations culturelles
EP 413e| inales qui circulaient . mais pas seulement ubu roi ou faustroll . il
EP 416c| ? - - je suis resté dix jours seulement en hongrie , et je n' ai pas
EP 424h| e a créée déjà de son vivant . seulement ce qui était pour cacher un
EP 427d| réco - latine . ce ne sont pas seulement les arts des peuples primiti
EP 437f| is tendent à la destruction , non seulement de la peinture , mais de la
EP 443h| te atmosphère ou quelques gens seulement pouvaient comprendre , aimer
EP 445g| l englobait la critique , non pas seulement d' un pays ou d' un régim
EP 448c| me arrive à un déséquilibre , non seulement sur le plan de la vie cou
EP 449b| exique , d' espagne , d' italie … seulement je me pose quand même une
EP 449h| ansigeants : dada n' était pas seulement l' absurde , mais seulement
EP 449h| t pas seulement l' absurde , mais seulement une blague , dada était l
EP 450c| d comme une véritable . et pas seulement en qualité , en quantité aus
EP 456c| littéraires , des revues qui non seulement reflètent un état d' esprit
EP 457b| poètes . apollinaire fut non seulement un grand poète , mais aussi
EP 478e| re sur le front , amoureux non seulement de l' amour , mais aussi
EP 503d| qui décidément , est entré non seulement dans les moeurs mais aussi ,
EP 509a| rt et la littérature nègres , non seulement parce que les expressions
EP 509g| à le scandale était devenu non seulement une arme de subversion mais
EP 544g| je suis ici depuis quelques jours seulement , depuis quelques semaine
EP 559e| s des formules dépouillées non seulement de toute sentimentalité , ma
EP 574f| ' on ne permettra pas , c' est seulement que le sort de l' entreprise
EP 582b| mal prend des forces tout près seulement voudra - t - il de nous »
EP 603d| nde que le parti communiste , non seulement respecte l' exploration de
EP 613i| d' ouvrir à la jeunesse , non seulement les portes de la révolte , m

seules

19
T1 31a| ttendent . il fait si noir que seules les paroles sont lumière . i
AV 34d| es plaies et les boutons sont les seules fleurs qui ornent ton être ma

HA 154b| ions irréalisables et fines qui seules sentent l' oscillation du dépit
HA 154d| ombons mains incendiaires les seules qui brillent * ainsi s' éme
HA 216a| es neiges ravi parmi les ombres seules tu assemblais l' épars troupe
HA 315c| as les soirs réservés aux dames seules , compartiments où les regards
T3 47c| par les ancres du coeur , aux seules forces qui tiennent en réserve
T3 108a| cial . leurs formes extérieures , seules , empêchent les savants de le
T3 136a| dans la société actuelle sont les seules expressions possibles de la b
T3 175a| seules capables de désarçonner le cava
SC 460b| n' est rien sans l' autre toutes seules elles submergeraient la vie m
T4 43b| s seule à ton plaisir les mains seules sont tristes elles pleurent
T4 50b| courir retrouvées toujours plus seules incrédules à la file elle
PS 406a| use stupidité de la guerre . là , seules les deux mains suppliantes ,
T5 178h| er que celles - ci ont été les seules ayant servi à la confection du
EP 224b| elles expriment alors à elles ` seules certains mouvements de la pensé
EP 260f| toklas et gertrude stein sont les seules protagonistes et bénéficiair
EP 285g| s une idéologie où deux castes seules sont admises , celle des chefs
EP 590a| souscrire , en principe . mais seules , les conditions de réalisation

seuls

47
T1 51d| combles . a la petite gare où seuls nous descendrons nous attendra
T1 335d| ntricité d' un pays si lointain , seuls , pouvaient produire une si g
T1 366d| entre , et qui ont infecté les seuls corridors de verre clairs et pro
T1 419g| ots , car vous ne serez pas assez seuls pour opposer à la haine , aux
T1 423c| ement suffisante , mais pour nous seuls , pour nos jeux intimes et no
T1 430c| de perpétuels « plus loin » et seuls alors ils se demandent pourqu
T1 558d| e) , 2o parce que ce sont les seuls éléments impressionnant nos yeux
HA 89c| êmes courant après nous - mêmes seuls dans l' écho de nos propres aboi
HA 137e| dont les sentiers vivants sont seuls ma lumière et loin dans la tem
HA 220b| urs qui pouvait se déchiffrer seuls yeux lourds de tant d' animaux
HA 249a| loin plongés dans la clarté les seuls à nous mêler aux pieuvres des rê

HA 249b| où nos jeunesses s' abreuvèrent seuls désirs amassés par nappes d' ima
HA 382a| s sonores les enfants pleurent seuls à la maison , ils pleurent des l
HA 382b| de chèvres . les enfants pleurent seuls à la maison des papillons désa
T3 22c| ' instant même une activité que seuls les poètes de nos jours apprécie
T3 124f| imitives) , il faut admettre que seuls leurs attributs matériels ont
T3 128e| emble des éléments de recherche (seuls modes auxquels la poésie est r
T3 206j| ce dont les aléas eussent à eux seuls motivé les transformations de l'
SC 355c| je suis resté sur place mes pas seuls sont ailleurs le temps a fait
SC 364b| des vagues et les regards sont seuls à rappeler l' entente des rues
SC 415b| corps et bagages les peupliers seuls la mousse abreuvée la toux a
SC 418b| les mouches de garde les vins seuls figés solitaires les rases cam
PS 126c| s désirs d' arbustes . les astres seuls s' y piquaient avec de courts
PS 161c| esse d' homme à homme comme seuls peuvent en respirer ceux qui ont
PS 180c| mort parmi nous tu nous laisses seuls courant à perdre haleine d
PS 259c| tes lasses au havre des hommes seuls une mince lueur fanal de l' a
PS 264b| tations et des mots permis les seuls dont on dispose à l' heure où
PS 272a| putains la nuit des lâches seuls lèchent leurs songes les chie
PS 293a| rs mon amour réveille paris seuls les dormeurs endurcis savent
PS 332c| matière . mais , pour cela , seuls les élus , que l' hypocrite et s
PS 344c| tation , avec la sûreté que seuls confèrent la pureté et l' élan d
PS 421g| e humaine suffiraient à eux seuls à justifier les démarches aussi
PS 471b| les yeux fermés à la surprise seuls les regards fouettent l' espace
PS 542k| que les bras inexperts furent seuls à seconder la force du raison
T5 14b| la conception même de la poésie . seuls les impressionnistes peuvent
EP 206f| ils font de leur mieux pour être seuls sur terre ils sont au bord de
EP 239d| ortant pas de rejets , sont à eux seuls des images et leur alignement ,
EP 338b| ent clair , i' évidence même . seuls un approfondissement dont le
EP 491e| il et du boulevard montparnasse , seuls quelques guéridons et quelque
EP 511b| appelle les noeuds de cravates seuls en wagon . l' escalier tousse

EP 519e| des manifestations publiques . seuls de courts poèmes subsistent a tr
EP 545c| orme nouvelle de l' humour que seuls les initiés savent pleinement ap
EP 547e| rt . les phrases pures : art . seuls sens : art ; pas de sens : art .
EP 563f| ndis que arp et tzara sont les seuls dadaïstes représentés . francis
EP 588g| ces mots , les désirs , voilà les seuls témoins , les seuls fidèles p
EP 588g| voilà les seuls témoins , les seuls fidèles porte - parole . rien
EP 591g| empreints de cette qualité que seuls les enfants sont capables de tro

seurat
3
PS 371i| écomposition granulaire chez seurat , par taches chez monet , par v
PS 510h| er parti des procédés picturaux (seurat , le pointillisme , van g
EP 417h| les gauguin , les renoir , les seurat et les picasso sont de tout pre

sève
18
T1 240b| les arpèges disparates dans la sève des machines l' herbe pousse a
T1 285e| et ficelle est abandonné par la sève , se rouille et se durcit comme l
T1 408g| bsolu . et vit . s' évade . de la sève muette . le mécanisme de l' ao
T1 526a| tire une sève savoureuse par de si longues et i
HA 149f| itée de risque du tic - tac de la sève volcanique et du train en marche
HA 164e| res qu' on voulait écrire avec la sève des entrailles mais que l' âge
HA 226b| et des grumeaux de terre et de sève coagulés s' arrachent avec les
HA 333e| et ficelle est abandonné par la sève , se rouille et se durcit comme d
T3 43c| règles doivent leur meurtrière sève et la force oppressive de leurs l
T3 204a| rbres , en tirant des hommes la sève qui leur manquait , exposaient ce
T3 296c| mulets brisés de l' indivisible sève dévalant les pentes des muscles ,
SC 437b| a prison et le désert c' est la sève dernière qui des radicelles brû
PS 104d| surfaces . la feuille et la sève s' y trouvent saisies en un regar
PS 491b| les arpèges disparates dans la sève des machines d' herbe pousse a
PS 559d| seau impalpable où circule une sève toujours renouvelée . la plupa
EP 221d| du début , mais gonflée d' une sève nouvelle , celle que lui fournit
EP 284d| il se complaît , d' où il tire la sève de son talent . ce n' est plus

EP 311h| ël alberti maintient vivace la sève de l' inspiration . et parce qu'

sévère

13

T1 81e| nous crions liberté nécessité sévère sans discipline ni morale et cr

T1 357b| et crions liberté ; nécessité sévère sans discipline ni morale et cr

T1 404g| e de liberté . mais le poète sera sévère envers son oeuvre , pour tro

T1 404h| l , son côté matériel) . etre sévère et cruel , pur et honnête enver

T1 412e| ssion logique précédente , par sévère et intuitive nécessité , les me

T1 527d| hélene mon dieu , qu' il est sévère ! paris (entre) . et in

T1 541g| tout est la théologie elle est sévère , triste , avare de plaisirs

T1 554b| n d' un empereur , dans son âme : sévère et rangé , propre . je vois

T1 559a| ouleur dans la pureté du rythme ; sévère nécessité ligne droite clart

AV 59b| les tumultes de soufre sous la sévère alerte de l' arbre levant que

HA 90d| s chez les solitaires désabusés sévère froment se croisent les bras

HA 307a| que le juge était sévère . malheureux chevalier tu vas d

T3 137d| x de croire qu' un cantonnement sévère de leurs sphères phénoménales d

sévères

2

HA 81a| ns raison un peu secs un peu durs sévères pain nourriture plus de pain

PS 169d| ent sur les écailles d' eau et de sévères fruits à quoi bon retourner

séverin

1

EP 530f| ngé le nom des rues , saint - séverin est mis à nu . la place ma

sévérini

1

EP 483b| ations diverses , comme celles de sévérini , de boussaingault , de re

sévérité

13

T1 252f| ibilité maladive . une étrange sévérité se divertissait alors dans se

T1 554b| rie qu' il s' est imposée avec sévérité , la conviction , la traditio

SC 449e| et anguleuse de l' oeil et la sévérité du jugement tu fixes l' aci

PS 300i| s' évertua à la formuler par la sévérité presque monochromatique et

PS 312c| te avec une invraisemblable sévérité l' uniformité d' un type et d

T5 128e| rbière lycéen , d' une amicale sévérité , publiée par r . martineau (

EP 221a| iode de l' oeuvre d' éluard où la sévérité de l' image , en gagnant e
EP 277b| as à qualifier celle - ci avec la sévérité qu' elle mériterait , - -
EP 307e| se mêlée de douceur , de cette sévérité âpre mais simple et fraternel
EP 467a| ié d' apollinaire n' avait pas la sévérité systématique de ses goûts
EP 504d| nel dans le domaine poétique , la sévérité de son jugement ont fait d
EP 543d| ires était d' une indiscutable sévérité . une pièce en quatre acte
EP 589g| la rédaction les commente avec sévérité . d' autres sont littéraires

sévérités
1
HA 80e| sur les montagnes aux inquiètes sévérités d dans les villages aux do

sèves
5
HA 235b| es charniers bouillonnants et des sèves avides de tempêtes et d' apais
T3 158f| tes de leur haute prestance . les sèves fortes , en clignant de l' oei
SC 457a| dorante et bruissante des mille sèves des oiseaux et de l' ensemble
PS 269c| mbrasement de la durée conquise sèves sèves ma soif s' en souvient
PS 269c| ment de la durée conquise sèves sèves ma soif s' en souvient

séville
2
EP 307d| e fragilité . machado est né à séville en 1875 ; il fut l' ami d' un
EP 311a| es , d' orangers de valence et de séville . mais ce que j' ai le mieu

sévissent
1
T3 66b| ces de construction psychique qui sévissent parmi eux comme des témoin

sevré
1
HA 159d| el stagnant de faux et l' amour sevré d' amertume sous la coupole et

sevrées
1
PS 226c| ude de questions inassouvies , sevrées de la lumière du soleil .

sexe
23
T1 119a| lambe airain solitude le sexe au milieu planté au milieu des br
T1 367b| etés jus - qu' à présent par le sexe pudique du compromis commode et d
T1 374e| aa . aa est un mouchoir et le sexe qui se mouche , l' écroulement ra
T1 385d| de l' épingle mineure pour le sexe féminin et de celui qui fournit l

T1 385e| t couleurs différentes suivant le sexe du président il se transforme
T1 475d| erre gronde en jaillissant de son sexe . … o ! montre , ouvre , l
T1 475d| bois le vin de palme . … ton sexe pue comme la bile du requin ,
T1 619h| sse de la terre , un être sans sexe qui tient sa tête lourde sur ses
HA 273a| au lac d' hydrogène ramassé au sexe du sommeil les cigarettes crien
HA 300b| gent et un arrosoir à la place du sexe féconde les hommes et les champs
HA 376e| lois . les secrets n' ont plus de sexe - - il faut se hâter d' en gara
T3 154f| e ou bénéfice que ce soit . le sexe sera formé par un arrosoir , un d
T3 167d| t existe dans la désignation du sexe féminin par le nom vulgaire de l'
T3 194h| e joyaux captées à la source du sexe par un entraînement visuel et gue
T3 210b| définitive et la fixation de son sexe . c' est - à - dire , indéterminé
T3 225e| ur les légères modifications de sexe des êtres qui en résultent avec l
PS 324h| tion , la ressemblance avec le sexe féminin est devenue non seulement
PS 325a| ntourent la reproduction de ce sexe féminin que les femmes portent su
PS 326b| des pouvoirs d' accéder au sexe , représentation parallèle au fon
PS 562b| s couronnes de laurier . le sexe est figuré par un long bâton dres
EP 328e| pendant que nous discutons du sexe des anges , comme dans le proverb
EP 516b| leurs différentes , suivant le sexe du président il se transforme
EP 539g| avant d' arracher votre vilain sexe incontinent et glaireux - -

sexes

8
T1 145a| les pincettes chevalines des sexes d' autruches saturés oreille
T1 159b| peau éveille la curiosité de nos sexes . vous êtes tendre et calme c
T1 373c| s lui offrons ? et plus bas , des sexes de femmes , à dents , qui ava
HA 309d| duites à plusieurs reprises entre sexes différents , ayant comme résul
T3 83e| seule la ligne de démarcation des sexes tamise l' étoile et sa limpidi
T3 172b| fleurs , pareillement à de minces sexes , allaient apparaître çà et là
PS 326e| i dire idéalement sculpturale des sexes de femme , soit le froissé
PS 326e| uil , où la représentation des sexes douloureux et noirs , morts pend

sexualité

3

T3 108h| ormes morbides , extrêmes , de la sexualité (la scatophagie , etc .)
T3 215i| pires délires sous les yeux . la sexualité , exagérée sous des formes
PS 327e| que les déterminantes de sa sexualité trouvent toujours leur expre
sexuel
9
T1 77b| dans le cirque pskow l' organe sexuel est carré est de plomb est plus
T1 265g| les déménagements . le sourire sexuel viii . - - les débuts amoure
T1 375e| viscéral - - il est en cuivre sexuel et feuilles de courses . ainsi
T3 203c| affaissement de leur potentiel sexuel . leurs vieilles craintes , non
T3 216a| humaines . ce panthéisme sexuel basé sur le principe de l' osmo
PS 325f| présentatives à fonctionnement sexuel . précédant immédiatement la mo
PS 325f| , la chéchia , dont le caractère sexuel masculin n' est pas doute
PS 523a| q . 2 : quel était le plaisir non sexuel le plus apprécié ? q . 3 : q
T5 10e| e la liberté appliquée au domaine sexuel) , du rêve , des folies , d
sexuelle
7
HA 272c| x je vous serre la main attention sexuelle vous remercie de vos voeux
T3 205h| nt conjointement trait à la vie sexuelle , de toute manière plus direc
T3 210g| la vie psychique en général et sexuelle en particulier , à effet rétr
PS 311i| , car l' hypocrisie en matière sexuelle est depuis longtemps devenue
PS 327a| sexuelle . les chapeaux à large ouvert
PS 521b| . q . 22 : a quelle perversion sexuelle correspond - il ? r . - -
T5 33f| inutile d' ajouter que sa nature sexuelle me paraît par là suffisamm
sexuelles
4
T3 62e| lieux communs et des attirances sexuelles à base de prédictions réalis
T3 155a| aux de femme dont les figurations sexuelles masculine et féminine serv
PS 323g| crète , celle des représentations sexuelles . c' est sous i' écorc
PS 324b| erveilleux des représentations sexuelles les plus reculées dans la
sexuels
4
T1 268d| isis prennent racine les troubles sexuels , les traces de leur ambigu
HA 167d| ouvrent les paupières des glaçons sexuels des spectres la crudité des

PS 324f| preuve suffisante . les symboles sexuels ont été amplement étudie
PS 327c| et l' alternance des symbolismes sexuels masculin et féminins - -
shackelton
1
T1 127c| x de jésus pronostics attaques shackelton du sous - cerveau i4 si
shai
8
T1 492g| e to have my tea with some brunet shai shai shai shai shai shai shai
T1 492g| have my tea with some brunet shai shai shai shai shai shai shai shai
T1 492g| ea with some brunet shai shai shai shai shai shai shai shai every bo
T1 492g| th some brunet shai shai shai shai shai shai shai shai every body is
T1 492g| me brunet shai shai shai shai shai shai shai shai every body is doin
T1 492g| unet shai shai shai shai shai shai shai shai every body is doing it
T1 492g| shai shai shai shai shai shai shai shai every body is doing it doing
T1 492g| shai shai shai shai shai shai shai shai every body is doing it doing it d
shakelton
1
T1 620h| ont pris part à l' expédition shakelton . brancusi est presque toujo
shakespeare
6
EP 243f| onne ? pour le xviiie siècle , shakespeare ne fut que l' inventeur d'
EP 243g| . il est certain que du temps de shakespeare , sa poésie n' était pa
EP 328d| cinématographique . l' oeuvre de shakespeare ne se termine pas dans
EP 414c| i , c' est une oeuvre digne de shakespeare . » tristan tzara me m
EP 459b| e baron de mollet qui ressemble à shakespeare vous mande ses souhaits
EP 486c| re je le veux au parnasse avec shakespeare , cervantes et byron !
shakespearienne
1
EP 284d| s de l' opposition de la tragédie shakespearienne entre le destin et
she
1
T1 492i| row there shoulders in the air she said the raising her heart oh dwel
short
1
EP 277d| n angleterre sous le titre « a short survey … » par m . gascoyne , do
shoulders
1

T1 492i| ver there see that throw there shoulders in the air she said the rais
si
1141
siamois
2
T1 409e| gal si l' on écrit un poème en siamois ou si l' on danse sur une loco
HA 316b| rres des rêves vides , les verres siamois , soeurs infinies de leur prop
sibérie
1
T1 114a| petite ville en sibérie une lumière bleue qui nous
sibylles
1
HA 223b| sommeil trempé dans la jungle de sibylles tant d' autres printemps se
sibyllin
1
PS 73a| ii cri sibyllin à travers la cornemuse de vin
sibyllines
2
T3 62d| ditions populaires de tendances sibyllines et les forces irrégulières
T4 53a| vieillard aux poutres sibyllines vieillard au thym de la
sic
33
T1 397e| a la manifestation de la revue sic du 24 juin apollinaire fit jouer s
T1 621g| que la revue d' avant - garde sic avait publiés . l' art de zadkine
PS 301f| t en i9i7 que j' ai publié dans « sic » la note sur l' art nègre e
T5 19g| uturistes , avec p . a . birot et sic , est un moment important dans
T5 155c| typographie ne manquent pas (sic , catalogue survage - lagut , etc
T5 161i| un modeste placard dans la revue sic , en i9i8 annonce « à paraître
T5 182c| déjà à publier ses poèmes dans sic , dada , nord - sud et litterature
EP 361g| es (ou plutôt incomplètes) [sic] ils ont tous trait à l' actualit
EP 402e| as parler de 391 de picabia et de sic , de pierre albert - birot , po
EP 402i| ue de reverdy , nord - sud , et à sic de pierre albert - birot . ces
EP 474a| deuxieme émission : maintenant , sic ier lecteur une des figures l
EP 479d| is sous le titre mystérieux de sic (sons , idées , couleurs , formes
EP 479e| sso , de arp , de modigliani . sic est toujours rédigé par son direct
EP 480a| rédaction de sic . ce ne pouvait être que le porte

EP 480b| d' une volonté de nouveauté , sic paraît régulièrement chaque mois e
EP 480g| algré les tendances futuristes de sic , apollinaire prend une place d
EP 481b| nement si modestement annoncé par sic transforma le goût de toute une
EP 481b| toute une époque . en mai 1917 , sic publie un poème signé de jean c
EP 481d| les de tirésias ont été jouées et sic en donne le compte rendu . ce f
EP 481h| commence sa collaboration dans sic avec la note sur l' art nègre et l
EP 483b| les horizons » 1er lecteur sic a réuni des collaborations diverse
EP 483c| uleur . c' est un grand deuil que sic , dans son triple numéro de fév
EP 488b| ecteur dès le numéro suivant , sic qui est à sa quatrième année d' ex
EP 489a| is atteinte » . 1er lecteur sic publie en novembre 1919 son ultime
EP 489b| avi ses derniers collaborateurs . sic meurt à cause de l' imprécision
EP 489c| t parti pour aucune d' elles , sic n' arrive , en fin de compte , à s
EP 489c| t dans les premiers numéros de sic sous le nom de « nunisme » , n' eu
EP 489e| e vue de l' histoire littéraire , sic a joué le rôle d' un catalyseur
EP 489f| ' on ne peut pas prétendre que sic ait introduit un élément spécifiqu
EP 492c| algre tout un peu brouillée où sic avait lancé ses signaux et ses fus
EP 504f| quoique reverdy collaborait à sic) car leur whitmanisme ou leur fut
EP 505b| poésie nouvelle , succédant à sic , disparaît avant que cette derniè
EP 506g| itue , un an avant la parution de sic , une tentative de réunir sur l

sich
5
T1 497e| sgelaugt das graben nach gold hat sich alfio namlich fur immer aus de
T1 498a| ie adernden leichenblatter lassen sich keusch zu den augen der hasenh
T1 498b| e die perpetua mobile pflanzen sich in den opferstocken zu kolibris f
T1 498f| siert und nach mitternacht bilden sich aus pfeifen die baume an denen
T1 499b| ez in denen binnenlandschaften sich ernahren und mude ist er und wied

sidéral
1
HA 276a| accroche les chevaux au système sidéral , pêche à l' hameçon ; dit

sidérale
1
HA 144d| enveloppe aussi de la somptuosité sidérale de la poussière et brille c

sidérales
2
AV 34a| vagues où des mains frivoles et sidérales comptent l' argent avec de
T3 224c| ans l' aveuglement des maternités sidérales à l' abri des forêts de mu
sie
5
T1 496e| e annonce la grande saison hat sie je mit katzenleim gebuhlt l' ea
T1 498g| ch ein eigenes leben bald klappen sie das eine auge zu bald das ander
T1 499g| um die bärte der wiedertäufer sie holen aus ihren warzen die zechenl
T1 499g| lknödel auf treibeis und pfiff sie so hold um die ecke das lotterlich
T1 580c| errschaften in parafin und hobeln sie auf . arp visse s . g . h . tae
siecle
3
PS 560c| font prendre à l' art au xvle siecle un tournant décisif , hors des
PS 563f| formation des idées du xvlle siecle . même si elle était déjà passé
EP 393a| un quart de siecle de surréalisme le poète qui
siècle
82
T1 154a| et la plus grande escroquerie du siècle en 3 actes , elle ne portera bo
T1 375f| e dépasse . les idiots couvent le siècle - - ils recommencent quelque
T1 411b| plus importantes inventions du siècle sont passées inaperçues : la br
T1 576b| vie , le plus grand cochon du siècle . q . - - après maurice barr
T1 584f| es huits pages , à l' aube du xxe siècle , vont ouvrir les yeux de nos
T1 611i| e force : « pendant un demi - siècle les grandes virtuoses italienne
HA 276b| rdie interruption de la logique siècle . le vent ! le vent ! l'
T3 123b| ences des matérialistes du xviiie siècle , sur le cours des idées et d
T3 123f| t sur les conventions du xviiie siècle . aussi bien éprouve - t - il u
T3 155b| t isolé la saveur de fin - de - siècle et la consistance de la lave .
SC 496c| mbrasait leur être entier et de siècle en siècle la fuite pesait de sa
SC 496c| eur être entier et de siècle en siècle la fuite pesait de sa menace lo
T4 57b| in tu l' aimes un sommeil d' un siècle pour une pluie de minuit
PS 305a| rappeler qu' au mexique , au xvie siècle , la culture autochtone en p
PS 316i| nzes d' ifé probablement du xiiie siècle , les

PS 317a| bénin sont datés du xvie au xixe siècle , mais l' art du bénin a été
PS 319b| primitive , du xiie au xve siècle , personne ne prétend plus que
PS 319h| é par les artistes au début de ce siècle qui a permis d' étudier l
PS 330d| de la première moitié du xixe siècle néglige nos moeurs et nos us
PS 334e| cipe de ce mouvement de la fin du siècle dernier autour duquel , s
PS 335a| onnaire . ce qui , à la fin du siècle , pouvait passer pour un mou
PS 338f| . dans un article du début du siècle sur thadée natanson qui diri
PS 340f| on peut situer l' apogée au xiie siècle dans les fresques romanes
PS 341b| ec les enlumineurs du xiiie siècle et avec giotto et les peintres
PS 348g| été un précurseur en ce début du siècle où les promesses de la mé
PS 373d| e magnifique fin du dernier siècle à l' impressionnisme conformist
PS 382a| vertes scientifiques de la fin du siècle dernier . les générations
PS 382i| istes jusqu' au début de notre siècle . et , de même que l' homme mod
PS 389a| r , a . jarry , à la fin du siècle dernier , a essayé de grouper d
PS 394c| fois . ce primitif du xive siècle égaré dans le siècle des machin
PS 394c| du xive siècle égaré dans le siècle des machines , porteur de tout
PS 507b| oces , les voyageurs du xvllle siècle , cook , bougainville , etc
PS 507c| ens de la première moitié du xixe siècle que nous devons d' envisager
PS 508e| anonymes , qui du xle au xvle siècle ont laissé de pays en pays d
PS 510e| e provenant d' europe au xvlle siècle) , perles de verre , masses
PS 515i| e semble dater de la fin du xvlle siècle . les fresques préhistorique
PS 515k| han , en commençant au xvle siècle jusqu' au xixe siècle , ces der
PS 515k| ant au xvle siècle jusqu' au xixe siècle , ces derniers marquent l
PS 516a| ais qui se trouvaient dès le xvle siècle en relations commerciales
PS 516b| auteurs font remonter au xille siècle les premières oeuvres coulées a
PS 516e| tés par les navigateurs du xviiie siècle , rien ne nous renseigne
PS 517d| uence arabe , qui à partir du ixe siècle s' exerçait en afrique noire
PS 517e| dan , qui disparut au xllle siècle , il ne fait plus de doute que
PS 517f| re et religieux . dès le xe siècle , un fonctionnaire spécial s' o

PS 528d| la fameuse tapisserie du xe siècle voisine avec ce chef - d' oeuvr
PS 556g| fre le style élégant du xvllle siècle français , par exemple , sur
PS 560d| ue à se manifester après le xvile siècle , s' adaptant tour à tour
PS 562g| expression d' un art digne de son siècle . d' ailleurs , les trois
PS 563g| rseurs immédiats . dans le demi - siècle qui les sépare , le ratio
PS 563g| sépare , le rationalisme du xvle siècle s' est perfectionné . les ma
PS 567e| anière élégante , propre au xvlle siècle que braccelli envisage le
T5 10c| ux pour eux à la fin du xviiie siècle , - - par opposition aux ration
T5 22h| ent certains auteurs du xviiie siècle , mais d' établir une superstru
T5 96b| cela s' est déjà vu au xviiie siècle . ce qui , actuellement , s
T5 116c| e que nous nous faisons de ce xve siècle bruyant et goguenard , savan
T5 117f| e de poèmes didactiques du xviiie siècle sous le signe de la poésie .
T5 121i| ion , aux jeunes étudiants du xve siècle des possibilités accrues de
T5 127d| du tournant moderniste de ce xixe siècle qui ne fut stupide qu' aux y
T5 156c| rire et sa tristesse voilée . le siècle venait d' entrer dans son ad
T5 161h| glorieuse qui donne accès à ce siècle poétique - - les poètes savent
T5 161h| ique - - les poètes savent que le siècle a plusieurs débuts - - un mo
T5 165g| e villon , au carrefour de ce xve siècle auquel il a imprimé un mouve
T5 182d| à moi pour qui l' adolescence du siècle se confond avec la mienne ,
T5 183g| ces sont à déceler dans le xviiie siècle . malgré l' intérêt que prés
T5 195g| nu . la première décade du xxe siècle , à cette sorte d' apogée de la
EP 227i| ême que celui employé au xiiie siècle et ne peut être compris par le
EP 231a| pendant tout le xixe siècle , malgré les transformations de
EP 231a| était restée la même qu' au xviie siècle , avec , en plus , l' exagér
EP 243f| époque lui donne ? pour le xviiie siècle , shakespeare ne fut que l'
EP 272d| dire en vers . a la fin du xvllle siècle , elle n' était plus qu' une
EP 285j| e de déclassés , de déshérités du siècle , se réunir à contadour . ce
EP 298g| te d' allégresse marchant avec le siècle , une infinie confiance , un
EP 298i| peut changer . il est au début du siècle et assiste aux premiers pas

EP 299e| la peinture , un primitif du xive siècle égaré parmi nous . tout ce q
EP 317g| e pessimisme de la fin du xixe siècle est admirablement contenu , quo
EP 369a| ittéraires du premier quart de siècle , a connu des batailles plus an
EP 426c| sont parmi les premiers de notre siècle … ceux qui ont eu le plus d'
EP 428d| nalistes et liés encore au xvllle siècle . la question de la carrière
EP 429i| suite logique du rationalisme du siècle des lumières et ce sont les
EP 492h| la littérature de la fin du xixe siècle , mais les symbolistes , eux
EP 496i| quel elle a marqué le début de ce siècle imprécis . le
EP 595a| ant l' amour . » des du xiiie siècle , poèmes curieux et charmants ,

siècles

59
T1 170b| our - - amour accumulé par les siècles des poids et des nombres av
T1 365c| sprit , lui prodiguons depuis des siècles . l' art n' afflige personne
T1 366e| s qui déchirent et détruisent les siècles . sans but ni dessein , san
T1 375f| - - ils recommencent quelques siècles après - - les idiots restent d
T1 397a| e reflétante et projetée quelques siècles en avant . avec la sûreté d
T1 398c| a courte tradition de quelques siècles . mais elle sert le même ventr
T1 513d| a tradition de l' art pur après 5 siècles de siropeuse rêverie direct
T1 513e| du feu qui poussèrent dans les siècles passés rouillés religieux a
T1 514c| du feu qui poussèrent dans les siècles passés rouillé religieux am
T1 612f| romantisme qui agite depuis des siècles la france , et qui trouve une
T1 619d| de raisin d' il y a plusieurs siècles . au milieu de ces vestiges
HA 101d| x racines de nos iris le miel des siècles à venir flétrie de la synthè
HA 121c| stingages que les giboulées des siècles giflaient les voûtes le frui
HA 127e| anges vieilles de cercueils et de siècles de poétique élimination et
HA 129f| - - au bord du précipice dans les siècles durcie
HA 141d| ps jusqu' à la consommation des siècles jusqu' à l' épuisement des c
HA 164e| omètres les peines d' amour les siècles d' amour les lettres les let
T3 104d| nt souterrainement , depuis des siècles , la vie même de l' esprit sou
T3 109i| social . en procédant au long des siècles , par substitutions , adapt
T3 210i| de ces derniers , matés par des siècles au point de transformer leurs

T3 298c| urs sa croupe amère le long des siècles ennemis à travers des champs
SC 504c| ée par l' essentiel soutien des siècles d' amour elle veut encore t'
PS 140e| sines haletantes au soleil des siècles de glaise ont longé tes fronti
PS 160c| têtes la souffrance tacite des siècles d' épaules et perdue la rar
PS 203a| contre les poteaux ce sont des siècles aveugles insensibles au dou
PS 278a| s si lents qu' ils mettent des siècles à parfaire leur cycle iv
PS 299f| s acquisitions au cours des siècles , on peut affirmer que le cycl
PS 316h| eversements qui , au cours des siècles , ont eu lieu à travers le
PS 323c| uement expérimentée à travers les siècles , à vous rendre pleinement
PS 341d| lui ; tout le rationalisme des siècles qui le séparent du moyen age a
PS 377a| au il y a quelque vingt - cinq siècles que le « moscophore » , en g
PS 385a| siècles pour s' apercevoir que c' est
PS 448b| oué l' aurore de mon chant des siècles opaques de mémoire et d' hublo
PS 477a| our - - amour accumulé par les siècles des poids et des nombres av
PS 507b| e , a été , depuis de longs siècles , une de ses plus nobles et dé
PS 528e| ures sur bois des xlle et xive siècles expriment la gamme complexe de
PS 528f| ne . les fresques des xle et xlle siècles , i' architecture et la
PS 528g| peintres catalans des xive et xve siècles . malgré les influences
PS 541b| ndéfinie . ainsi les années , les siècles et les millénaires . les
PS 546e| nquille germination à longueur de siècles , i' imminence , à fleur
PS 547c| qui rayonne en elle , tous les siècles réunis n' arrivent pas à dé
PS 549a| tuelle gestation . porteurs , siècles de porteurs , innombrables lég
PS 549d| ante , vivifiante . porteurs , siècles de porteurs , innombrables lég
PS 549g| vous suis des yeux à longueur de siècles , votre présence a peupl
T5 8i| qui n' arrivent pas , depuis des siècles , à l' associer au fonctionnem
T5 43b| subies la forme à travers les siècles m' incitent à penser que d' au
T5 56g| cela qui leur fut refusé par des siècles d' oppression , se sont sen
T5 90j| ù , sur un nombre considérable de siècles , le progrès réalisé serait
EP 230e| re les vers a changé au cours des siècles . ce sont les modifications

EP 230j| la diction a changé au cours des siècles selon les nécessités de la
EP 244a| el était tombé villon pendant des siècles ne serait pas concevable et
EP 249c| effort , sans conséquence . vingt siècles d' histoire n' ont servi qu
EP 264e| d' espagne qui , au cours des siècles , n' a pas poussé de la terre
EP 279d| e la vie humaine , tissée par des siècles de souffrance et d' oppression
EP 298f| me , celui qui l' a depuis des siècles imposé à la conscience du mond
EP 310j| espagne éternelle , telle que les siècles l' ont façonnée à l' image
EP 340b| reté est capable de bousculer les siècles et que l' attitude du poète ne
EP 388a| ont gravés dans la mémoire des siècles parce que le souffle de la poé
EP 417g| tres étrangers des xixe et xxe siècles , basée uniquement sur le fond

sied
1
PS 77b| e ravit à merveille . cela lui sied . il se fiche pas mal de la mer ,

siège
6
T1 577h| rès l' emploient pour se faire un siège de député . q . -- vous a
T3 39h| dont la maison hantée était le siège occasionnel , un prétexte parmi
PS 316a| tains cas richement ornés , le siège étant aussi la marque de la h
EP 310j| éclatante de madrid pendant le siège et son peuple fraternel et le
EP 496a| , mort au couvent , en 1912 et le siège de jérusalem , en 1914 ces de
EP 519d| ù habite max ernst , à hanovre où siège schwitters , en hollande , au

siégeait
1
EP 491c| tait lié à l' idée d' aventure et siégeait sur la rive gauche , tandis

siéger
2
T1 590f| clame , puisque j' étais digne de siéger dans ce noble conclave . voi
EP 276a| jours l' invitation officielle de siéger au comité dudit congrès . 3

sièges
1
PS 316a| lement concues et exécutées . les sièges (au cameroun , en côte

sien
16
T1 274h| au contraire à l' attouchement du sien , était plein de docilité , de
T1 297c| mon coeur et l' autre dans le sien . elle ne voulait pas m' avouer s

T3 40a| sur nos esprits , mon amour et le sien . elle n' en prenait point prét
T3 93d| e que ton esprit reconnaîtra pour sien . une femme de flocons de neig
PS 352d| ui n' était pas strictement le sien a déterminé chez rousseau la form
PS 356b| seau ait tenu à associer au sien le nom de son amie pour partager
PS 392f| champ optique qui était le sien , sa pensée ne suivait pas le mêm
T5 8e| e temps sur le plan qui est le sien et , toute proportion gardée , à
T5 125f| ême que chaque individu adapte le sien à ses nécessités particulières
EP 229f| atique , car chaque poète a le sien , mais il sert pourtant de moyen
EP 244c| e qui n' est pas virtuellement le sien . les moyens d' expression et
EP 330g| utte sur le terrain qui fut le sien . et qui fut aussi celui des meil
EP 339i| omme étant individuellement le sien , retrouvé à travers rimbaud dans
EP 367a| pierre reverdy au rang qui est le sien et qui est des plus élevés . si ,
EP 393c| même point de vue est encore le sien et explique qu' il considère le
EP 501e| ongtemps fut spécifiquement le sien : 2e lecteur elle ne peut n

sienne

17
T1 271i| t déjà entendu de moi excitait la sienne . le mouvement giratoire de
T1 290d| acherait mieux mon existence à la sienne . elle ne se trompait que pe
T1 291e| e ces temps où ma main dans la sienne signifiait encore une suffisant
T1 296f| sse et exagérée infériorité de la sienne) et que c' était par gentil
T3 68d| mpatiente de s' affirmer que la sienne . aussi me sentis - je vivre en
T3 171i| croire que , pour accompagner la sienne , le divin tailleur s' aménag
SC 474e| ie , s' arrachant l' écorce de la sienne pour border le lit de ta vie
SC 503d| r autour de soi , que de subir la sienne dont on peut garder secrète l
PS 388f| matière verbale qui est la sienne , il y a déjà l' annonce d' une
T5 126f| aine époque , qui fut aussi la sienne , passait pour le plus sûr crit
T5 193d| source , la force qui sera la sienne , c' est une voix fine et délic
EP 311e| s , parce que cette vie ce fut la sienne , incorporée en lui , décant
EP 311g| au peuple . il la reconnaît pour sienne , elle est authentiquement espa
EP 323a| e et chaque société produit la sienne . mais toute culture contient l

EP 350b| ur ne fut plus chaleureuse que la sienne : il se sentait frère de ceu
EP 404c| opre évolution parallèlement à la sienne ? t . t . - - il y a lieu de
EP 517d| rillante qui a toujours été la sienne . dans ce numéro de 4 pages on

siennes

1
EP 352b| e nos luttes qui furent aussi les siennes . le plus bel hommage que

siennoise

1
PS 528g| les . malgré les influences siennoise , flamande et avignonnaise ,

siens

3
T1 561b| s , tzara fut empêché de lire les siens - à la place réservée aux poè
T3 196g| aissance comme le jour engage les siens sur celle de l' obscurité .
SC 503e| r . ce sera beau de retrouver les siens . alors peut - être la puissan

sieste

1
T3 200h| mon âme qui changea la millénaire sieste d' une nature vivant côte à c

siffla

1
T1 107b| jaune jaune jaune o l' âme qui siffla la strophe du tuyau jauni en su

sifflant

5
HA 308e| he s' envolent des oiseaux en sifflant et les accents circonflexes b
SC 428c| oif n' importe où dans le fossé sifflant sur la route asservie dan
PS 497d| longeurs cartésiens traversent en sifflant les salines qui sont plus
PS 523e| dait - on les femmes ? - - en sifflant comme les rossignols ou en se
PS 530f| s' envolent des oiseaux en sifflant et les accents circonflexes b

sifflantes

1
PS 105c| haïssable à la mesure des paroles sifflantes qui m' atteignaient en p

siffle

18
T1 40c| sur le pont un homme se penche , siffle vers l' eau ne pensant à rien
T1 42a| le vent le berce ami , le vent siffle dans tes os des mélodies cur
T1 100b| que j' ai posée entre tes dents siffle prince violon siffle blanc d
T1 100b| s dents siffle prince violon siffle blanc d' oiseaux
T1 216c| c' est un bonjour de joconde qui siffle tout le long de la route com

T1 233c| e dans les cadres de l' horizon siffle siffle bleu de l' homme vois ce
T1 233c| les cadres de l' horizon siffle siffle bleu de l' homme vois ce perroq
T1 233c| t sur le jet - d' eau solidifié siffle officier de marine siffle le
T1 233c| lidifié siffle officier de marine siffle les contours se mélangent
T1 233c| le les contours se mélangent siffle dans la blessure la lumiere gra
T1 517b| ustique alphabet civique civilisé siffle la route à travers et jardin
HA 106b| que la force auguste visait - - siffle siffle serpent - - les massi
HA 106b| a force auguste visait - - siffle siffle serpent - - les massives arr
HA 303e| u ne déploie pas ses ailes , il siffle . le plus jeune des enfants , é
T4 25a| ante sur la ville décapitée siffle l' air subit du sang d' où s
EP 475d| tels des toupies , tandis que siffle le rapide héroïque qui arrive a
EP 564b| ustique alphabet civique civilisé siffle la route à travers et jardin
EP 592a| caserne ; et la locomotive qui siffle la nuit sous la voûte glacée et

siffló
1
HA 344a| ges se sont cassés et le vent a sifflé de hautes marées sur l' arc ten

sifflement
9
HA 256e| sance des bras et du vent et du sifflement qui remue les figurations d
T3 53e| carme de coques brisées , dans le sifflement des amarres coupées , dan
T3 94b| ifier à sa saveur . tel fut le sifflement du vent jeté à la face obsc
T3 94f| dépistent les ports ; quand le sifflement du vent eut quitté les armu
T3 94f| es des rires perdus ; quand le sifflement du vent eut transpercé les
T3 95a| contenu sous la voûte quand le sifflement du vent eut parcouru le dés
T3 95b| beautés irrésistibles ; quand le sifflement eut atteint les glaces dé
PS 72d| x l' eau claire me voici le sifflement de la passion première l' a
PS 127e| d' un coup de pied bien placé le sifflement de la vipère alla rejoin

sifflements
6
HA 112d| errière avec un long sillage de sifflements aigus on se croyait glis
HA 148c| l invite désormais par de secrets sifflements l' aurore insinuante à q
HA 158e| uand le foin fermente le long des sifflements qui sans raison s' engou

HA 170e| nuit - - lorsque la jarre aux sifflements de ruche de reptiles battu
HA 322a| e ? - - ce jour - là facile aux sifflements aigus tant l' air était ra
EP 612c| nuit - - lorsque la jarre aux sifflements de ruche de tranchants rep

sifflent

2
PS 234b| es sourires brisants les dents sifflent à la lune ébréchée du ruissea
EP 567f| hématicien de l' ennui , ses amis sifflent tous les morts pour les lu

siffler

9
T1 73c| s ce matin de pourquoi tu veux siffler téléphone moi je ne veux pa
T1 94b| ux journal tu peux le mordre : siffler partons les nuages rangés
T1 98e| ie ta tête sectionnée pourrait siffler de belles couleurs jadis la
T1 218b| ourquoi pourquoi ce matin tu veux siffler téléphone je ne veux pas
HA 278c| mineuse lourde dans les flacons siffler la joie ancienne crie la pyram
HA 279d| voilà ce qu' il attendait pour siffler en octaves l' incandescence
EP 499c| ux journal tu peux le mordre : siffler partons les nuages rangés
EP 538e| dégoût . moi j' ai le courage de siffler et de crier que ce manifest
EP 567c| i à tout faire pour ses amis . siffler , il faut lui plaire . fran

sifflet

14
T1 137b| ta ga ribaldi course sifflet d' encre jaune et giffle
T1 138b| madame prit le galop coup de sifflet à la frontière propre simpl
T1 144a| déjà le cerveau désintéressé sifflet gonflé de citronnade sans amou
T1 149c| fouille madame interruption sifflet gonflé de citronnade sans amou
T1 229c| lasse qu' ils pratiquent le sifflet quoi ? croire les yeux de
T1 272i| de sa maladie . le souffle du sifflet matinal était absorbé par le f
T1 346b| ne .) (silence . un coup de sifflet .) e . - - malédiction , m
T1 417a| , une oreille subtile avec un sifflet minéral ou une turbine de form
T1 492e| uge bleu rouge bleu p f cresc sifflet (janko) ff m cliquette
HA 164d| d' autres * mais la chute de sifflet se fait menaçante elle jette
HA 317f| e , abcès de serrure , sert de sifflet à l' agent céleste de la briga
T3 229b| es au ras des pieds de sable le sifflet venu des longs et larges espac

T4 64a| couteau dans la plaie coup de sifflet fini départ un autre train
PS 505f| e , abcès de serrure , sert de sifflet à l' agent céleste de la br
sifflets
12
T1 247h| t laisse difficilement percer les sifflets des lumières . je me réfugiai
T1 276e| pour des sommes modiques leurs sifflets , leurs installations confort
T1 346a| deux apaches (entrent . coups de sifflets) . c . - - un monsieur s
T1 567h| du tumulte ouragan vertige sirène sifflets bombardement chanson la ba
AV 39c| clarté dans l' enchevêtrement de sifflets le fouillis de serpents le
HA 83b| la gare s' épaissit de jeux de sifflets tant de volontés nagent dan
HA 97a| he des caravanes dont les longs sifflets assurent le départ brumeux
HA 368c| rées de détritus de truites . des sifflets coupés de rires par bribes
T3 275b| eviné à la toux des tunnels les sifflets des cheminées répétées sur
T4 31d| s on dirait des cornemuses des sifflets le souffle leur manque ils
PS 569k| e , avec des instruments tels que sifflets d' enfant , des sifflet
PS 569k| ue sifflets d' enfant , des sifflets à deux sous …
sifflez
3
HA 294a| foudre tartare faites vos jeux sifflez l' aiguille par les cornes de
T3 97e| remiers pas fusez salves orgues sifflez la tache répandue qu' annonce
EP 517b| n comme vos religions : rien sifflez , criez , cassez - moi la gueu
sifflons
3
T1 82a| sommes directeurs de cirque et sifflons parmi les vents des foires ,
T1 357c| us sommes directeurs de cirque et sifflons parmi les vents des foires
HA 371g| ppent de nos bouches quand nous sifflons un nom sans heurt . il est te
sifle
1
EP 476f| dans les nuits étoilées , elle sifle infiniment à travers les vallée
sigismonde
1
PS 458d| nriane , gonzalvie lucilinda , sigismonde , antonise maribosa , vi
signac
1
PS 338e| irmer d' une manière certaine que signac et maurice denis s' en so

signait
1
EP 287c| ues autres pacifistes , giono signait ce manifeste de la paix qui le
signal
14
T1 129c| ils on retire les escaliers signal 21 le foot - ball dans le p
T1 567f| l' orchestration simultanée . signal du sang . révolte du passé , de
T1 617i| transformé en critique , donna le signal en écrivant que les bases mê
T2 12a| signal entre les trames bridées d' u
AV 37b| ndre pour toi seul invisible le signal viendra se frayer le chemin p
HA 128b| ce c' est le plus lointain duveté signal le bleu ma poignée de mains s
HA 163f| sur les lèvres du météorologique signal
T3 37h| sse et la complète obscurité le signal d' amertume qui devait nous dév
PS 179c| ière quel soc donnera à l' âme signal de proche retour j' ai vu ta
PS 403d| pour beaucoup d' entre nous le signal qui éveilla la conscience po
PS 558b| nce . dada déjà avait tiré le signal d' alarme . aux jeunes d' au
T5 57c| rizon du monde entier comme un signal définitif de toutes les victoir
EP 334c| ut un des premiers à donner le signal du rassemblement national contr
EP 598d| alisateur qui va plus loin que le signal je suis le principal coupabl
signalais
1
T5 138b| aunes de tristan corbière , je signalais l' existence d' un exemplair
signale
2
T1 486c| que ce soit un vieil homme se signale par son coup de rame plus l
T3 126i| me de la chose qu' il comprime et signale , le contexte avec le sens ,
signalé
1
T5 24h| ce phénomène de rupture peut être signalé , à des époques différentes
signalée
1
T5 139b| d' une préface inédite , déjà signalée par moi , écrite sur la page
signalement
1
EP 255g| la nuit comme la frappe d' un signalement occulte de ce qui , tout e
signalent
3

T1 126b| ox - trot les clairons animaux signalent la conjonctivite en acier de
T3 150e| s flottants d' incohérence , la signalent à l' attention des laboureur
T3 155g| des glissades et des noyades se signalent à l' attention des scribes c

signaler
6
T1 263h| s . mais ceux - ci ne font que signaler les pierres lourdes qui arrêt
HA 315a| chettes avalées en hâte , se font signaler à l' attention du crépuscul
HA 391a| es de la mort . pourtant , rien à signaler sur le front du penseur . p
PS 425f| ' inventions suivantes pour se signaler , envers le monde actuel et e
T5 178k| ie que je me fais un devoir de signaler . elle concerne le début de s
EP 386g| re . il ne faut pas manquer de signaler en outre l' immense intérêt q

signalisateur
1
EP 598d| r sur les grands murs ombre de signalisateur qui va plus loin que le

signalisation
9
T3 54e| cées comme ballons d' essai et de signalisation et d' en synchroniser
T3 126d| r symboles bruts ou formules de signalisation sera devenu expérience v
T3 129g| et objectif , d' instrument de signalisation à toute une série de n
PS 374b| dont la remarquable puissance de signalisation apparaît comme cru
PS 398a| e et qu' il n' a pas besoin de la signalisation graphique de la ponctuat
PS 423b| s' impose à l' oeil comme une signalisation disparate , comme la
EP 229g| èmes de la ponctuation , cette signalisation indispensable à la compr
EP 238f| e l' appui explicatif de cette signalisation graphique . il serait ab
EP 239g| le du poème . en l' absence de la signalisation traditionnelle , un n

signataire
2
T1 376d| (au moins) pour le duo , d' un signataire (au moins) pour le reçu ,
EP 441e| temps de regarder qui était le signataire et annonçait un braque ou

signataires
3
T1 592c| ant que trois membres du comité , signataires , ne prennent pas la re
EP 276c| e résolution dans laquelle les signataires , après un certain nombre
EP 575f| ion fut votée par laquelle les signataires retiraient leur confiance

signature
15
HA 115a| lant quand le crépuscule met sa signature au bas du jour la page qui
HA 389g| longues palabres précédèrent la signature du contrat et les oiseaux en
PS 350a| es datées et suivies d' une signature paraphée . instinctive , la
PS 355f| le cinq janvier i889 » . suit la signature lieu , comme on peut auss
T5 169f| nifeste ou d' une préface . cette signature fut supprimée au cours de
EP 235k| réface ou de manifeste . cette signature a cependant disparu lors de
EP 287c| ôle de prison . giono renia sa signature . c' est un obscur anarcho -
EP 337f| pouvoir effacer la prestigieuse signature d' henri heine au bas de la
EP 474f| nie , arthur cravan fit suivre sa signature des titres suivants : che
EP 514a| e lecteur se manifeste sous ma signature : 3e lecteur le bonbon
EP 519h| journal transparent , qui sous la signature d' éluard , de ribemont -
EP 546b| it ainsi , sur paraît sous une signature d' emprunt . jacques rigaut
EP 567f| de mai 1920 de cannibale sous la signature d' andré breton , publie
EP 573e| poil de l' aimée . ” sous la signature un poème intitulé tout es
EP 574d| vue de marcel raval . sous la signature de léger , delaunay , breton
signatures
3
HA 390a| fut couverte de signatures indéchiffrables , on s' avi
EP 276d| sateur » . je relève parmi ces signatures : satie , tzara , ribemont
EP 533a| s de littérature , car sous leurs signatures , paraît une note dont n
signaux
5
T2 8b| entre leurs mains qui sèment des signaux l' étrange langage grincez r
T3 10b| igneusement affichées au moyen de signaux de bateaux enfilés sur des c
T3 236a| euilles cueillies en vain et de signaux mémorables tracés sur les cris
T3 259b| ire au déchiquètement austral des signaux ? j' attache à ton nom les
EP 492c| ouillée où sic avait lancé ses signaux et ses fusées . après un ar
signe
79
T1 35b| s églises nous ne faisons plus le signe de la croix ; nos amoureuses
T1 127c| ackelton du sous - cerveau i4 signe de croix et salut fonction gymna

T1 233a| bois parlant ou intelligible signe de l' ile de paques violon lam
T1 249b| ormait . un coup de fusil , un signe de tête , la destination , une s
T1 289e| aintenant , c' est peut - être un signe de la vieillesse qui décolore
T1 359d| euve d' un jem' enfoutisme naïf , signe sans cause , passager , positif
T1 473d| oi cette jeune fille ; mais en signe qu' il doit en être ainsi voi
AV 75c| ras venir dans le sang du mauvais signe à l' aube elle se perd au dé
HA 105c| et pourquoi tu te meus sous ce signe jardin envahi par les mauvaise
HA 162c| fouie à son sein volant en vis de signe astral la lumière s' exprime p
HA 181a| te fuis invincible charme sous le signe du joug charmeuse de folies au
HA 237c| dormir poignée d' enclume un signe haut sur le front domptant les
HA 268e| le , immense et compromettant signe de faiblesse après la protesta
HA 304c| . leur donner une valeur est un signe de vulgarité ; il faudrait amort
HA 329f| jours . un coup de fusil , un signe de tête , la destination , une s
HA 352b| as et la fissure et l' éclat du signe que les vivants ne pourront jama
HA 384c| marée et des tailles de guêpe en signe de reflux . ni venir , ni reve
HA 392e| x tristement attentifs au moindre signe d' éparpillement . le feu prit
T3 12c| ' y perdant entièrement , tant en signe de joie que de reconnaissance
T3 56b| roduit une entaille profonde , un signe passager de mort , dans le flo
T3 79h| teur , galérien de printemps , en signe de compensation , là où tu peu
T3 80b| la sécheresse s' unissent sous le signe du froid et de la poudre , ma
T3 94d| , elles s' instaurent sous un signe d' amour , les maisons solitaire
T3 103f| s le contenu et le contenant . le signe et la chose signifiée se confo
T3 108a| savants de les classer sous le signe des civilisations . les inte
T3 120f| conciliation . si cette perte est signe de refoulement , le rétablisseme
T3 187b| , un personnage qui par aucun signe extérieur ne dépassait la moye
T3 198i| tant plus cruel qu' il se veut le signe d' une indéniable supériorité .
T3 227d| dernières escales des renards en signe de deuil et en retirant la foudr
T3 234f| ssent joindre à la lagune , en signe de mort , leurs vives et rudimen
T3 235c| es yeux brillent et clignent en signe de doux et imperceptible ralliem

T3 298d| nir comme le bois qui craque en signe de présence et de disparate né
T3 302a| des étoiles de mer a planté le signe avancé de la vie telle qu' ell
SC 327a| e soleil sur chaque tête met le signe du néant les troupeaux des te
SC 371a| < le signe de vie > < 1946 >
SC 422c| oici venir du fond des soifs un signe gris d' oiseau de terre au bru
SC 437b| terre terre à l' horizon et le signe arborescent à l' aurore du reg
SC 466d| récitant . je le vois sous le signe de la désolation et sans pouvoir
PS 72c| pas empêtrés dans les ailes le signe de son règne nourricier dans
PS 87b| oyait sa face meurtrie sous le signe des prairies ô coeur saisi en
PS 170e| ère d' épouse d' amante fit le signe amer de la moquerie comme une cr
PS 177c| il pousse dans le désert seul signe enchanté sur l' audace de la sol
PS 241b| d des mers sous l' aile de ton signe réverbéré au coeur du plein m
PS 286a| ttre le tapis du vent c' était signe de printemps xx un rossignol
PS 305c| mais une leçon plus profonde , le signe sous lequel s' est opérée
PS 317g| quérants blancs est déjà le signe que les voies choisies vers la m
PS 320a| aujourd' hui , n' est - il pas le signe que l' idéologie moderne , du
PS 322j| des joies tendues sur terre en signe d' infinie possibilité de viv
PS 323b| s les remparts familiers . chaque signe dont vous ornez votre passagè
PS 357g| xplorées , ait pu , en passant du signe à la voix et de celui de l
PS 359b| , la formule caractéristique , le signe ou la couleur , éveillent un
PS 364d| l' action entreprise sous le signe du risque contient l' infinie én
PS 412a| ux perçu ce provisoire doué du signe de l' éternité . la joie qui se
PS 544e| peu raisonné . c' est sous le signe d' une véritable cosmogonie qu'
PS 565g| uvre de braccelli est née sous le signe du faire semblant . ses
T5 38a| oete dans la société c' est un signe réjouissant de ce temps , où s'
T5 96f| e . ils sont indéniablement le signe d' une prédisposition réactionna
T5 117f| iques du xviiie siècle sous le signe de la poésie . chez villon ,
T5 123d| unité dramatique et le sens et le signe , le point de départ et le tr
T5 144h| localisé sa personnalité sous le signe de la violence , comment acce

T5 148d| uvait encore inscrire comme un signe d' enrichissement au crédit de l
T5 158a| t - il à jamais évoqué , sous le signe de la mort de guillaume apoll
T5 183i| us apparaissait alors comme le signe avant - coureur d' une véritable
EP 307g| a poésie populaire . c' est le signe d' une grande culture , celle où
EP 310k| que chaque habitant en portait le signe sur le front . j' ai
EP 311f| ne vaine politesse . c' est le signe d' une grande culture , celle où
EP 331d| e l' action entreprise sous le signe du risque contient l' infinie én
EP 367f| it la conséquence inévitable , signe précurseur de l' appauvrissement
EP 379d| s longtemps . si le mot est un signe , la poésie elle - même est une
EP 407a| cette oeuvre . ce serait alors le signe le plus décisif du changement qu
EP 423e| iques ce ne devait être qu' un signe , une convention . je jouais
EP 459a| on mais vous saurez me lire je signe votre ami guillaume apollinaire
EP 495a| , comme une formule magique , de signe de ralliement à toute une jeu
EP 536e| environnant s' effectuât sous le signe de la réalité et non plus sou
EP 555d| que si elle est placée sous le signe de l' invention . l' absurde , c
EP 558b| nt . » un autre auteur qui ne signe pas mais qui est aragon , publie
EP 566e| dadaïstes put s' exercer sous le signe de leur virulence . 391 in
EP 571b| ectif que celui dont la valeur de signe n' avait que l' entendement d
EP 610e| ' a fait que croître et que le signe distinctif de ces dernières anné

signé

17
T1 376c| nde d' assassins dadaïstes ont signé le contrat de self - protection
EP 276b| portait en tête un avant - propos signé par eluard , ribemont - dessaign
EP 404i| ozenfant avec breton . a l' appel signé par satie , éluard , toi et moi
EP 471g| vérité , se termine sur un texte signé fauconnet que je suppose fort
EP 481b| mai 1917 , sic publie un poème signé de jean cocteau , i' auteur du b
EP 481e| oeuvre ridicule que n' eût point signé un joueur de tam - tam sénéga
EP 498c| e tomber dans le domaine public , signé par apollinaire , serait à citer
EP 515a| est triste . » 1er lecteur signé , un court manifeste paraît dans
EP 517a| . le manifeste cannibale dada est signé par francis picabia : dada

EP 537d| aint - antoine . un manifeste non signé est publié en tête de ce numé
EP 558d| et fille et mère egalement non signé , le texte suivant est de jean p
EP 560a| r un idiot ou une canaille . » signé anonyme . « j' aime une herb
EP 560b| eur de lait et d' insolence . signé : aragon . anonyme écrit :
EP 569b| fois . un hommage à pablo picasso signé par aragon , auric , breton ,
EP 575c| insultant pour moi . un appel signé par éluard , ribemont - dessaign
EP 593e| upations . c' est un manifeste signé par les surréalistes d' une part
EP 604c| adresse de charlie chaplin et signé par tous les surréalistes . ce n

signée
6
T5 200e| ura rien à dire une phrase non signée , mais qui est d' éluard , dit
EP 470b| oirées de paris contient une note signée des initiales de jean céruss
EP 565c| e à picabia et à moi , elle était signée paul éluard , mais imitait l
EP 565g| le titre la tache d' encre bleue signée par picabia qui , au même
EP 585d| de l' avenir . » la préface , signée par boiffard , éluard et vitrac
EP 591e| lisme européen . la n' est pas signée . des fragments de nadja von

signent
1
EP 517f| ernst , arp , fraenkel , baargeld signent les textes de ce numéro . des

signer
1
T1 359b| etits et de grands a , b , c , signer , crier , jurer , arranger la p

signes
106
T1 51a| gentes , la pluie nous envoie des signes on voudrait rencontrer des p
T1 194a| monsieur aa fait des signes sténographiques a monsieur t
T1 243e| les pointes , ils constituent les signes poétiques de cette architecture
T1 256d| vitres , la lumière faisait des signes de croix pour remettre à flot l
T1 307b| voie tous les jours sous des « signes divers , les cours des changes
T1 411c| des notions simples servant de signes aux sourds - muets suffisent
T1 461c| es (steingeröll) de nouveaux signes mettant courtes mettant de n
T1 461c| nt courtes mettant de nouveaux signes signes tête étendre point
T1 461c| tes mettant de nouveaux signes signes tête étendre points blancs e

T1 469c| ns ensemble nous regardons les signes les yeux , le nez de tout
T1 487a| ur festoyer nous regardons les signes sur les yeux sur ie nez d
T1 487b| ra je suis ie maitre de vos signes splendides l' homme qui te p
T1 543a| reuse viens et m' apprends les signes magiques , que je puisse dan
T1 567b| ur des acrobates : tzara . des signes crucifixe d' impatience brume d
T1 572i| ples mouvements qui servent de signes aux sourds - muets sont tout à
T1 581f| , oreille rose , barbe blanche . signes particuliers : jaune . porte
T1 581g| londs , visage rond , nez moyen . signes particuliers : ressemble à o
T1 582b| aire , cheveux triangulaires . signes particuliers : triangulaire . e
T1 582c| eint marron , visage ovoïdal . signes particuliers : doigts de pieds
T1 582d| uvres dada au piano , a donné des signes de courage à la salle gaveau
T1 582e| cheveux bruns , visage de lance . signes particuliers : ressemble à u
T1 582f| ids 51 kgs , taille 1 , 74 m . signes particuliers : fait très bien l
T1 582h| age rond , front très découvert . signes particuliers : peut remuer l
T1 582i| , visage ovale , teint brun . signes particuliers : dadaïste , a fai
T1 583c| m , visage maigre , yeux bruns . signes particuliers : a eu beaucoup
T1 583d| visage ovale , front découvert . signes particuliers : 4 oreilles .
T1 583e| noirs , visage ovale , dents or . signes particuliers : type musicien
AV 30a| tes des troupeaux de moutons en signes sténographiques que sa maître
AV 60c| sus de nos hivers chercheurs de signes et de crimes quand la nuit prof
AV 63b| ta froide voix par paquets les signes rampent désemparés à la conqu
HA 87d| constante alléchants mystères signes de mort la mort parmi nous da
HA 129a| s visqueux l' orgue déverse ses signes d' azur sur les cloisons des go
HA 138a| les convulsions les culbutes des signes s' accrocher aux caps mauvais
HA 150b| erre sous l' arbre surchargé de signes musicaux ramper à tâtons sur
HA 160b| are l' avènement de l' esprit aux signes morts de l' anthracite et le
HA 328f| s vitres , la lumière faisait des signes cabalistiques pour remettre à
HA 335c| stesse soit puissante parmi des signes tellement évidents pour qu' ell
HA 346g| s chiens aboient et les mauvais signes le traversent et les flèches se

HA 348a| s dunes brûlantes inscrivaient en signes de mort leurs craquelures sur
HA 380h| nt des ardoises nous transmet les signes du soleil ?
HA 393d| s pommes . un monde grouillant de signes et de chapeaux , des trains
T3 10a| es n' encourageait par de subtils signes de rires chuchotés en cachet
T3 17a| rale aux moyens coercitifs et aux signes indiscutablement visibles pou
T3 37e| issait de toute la force de ses signes , celle d' une réponse indestru
T3 45g| ! pourtant ce sont là de simples signes sur lesquels s' amassent les
T3 52e| ement à un ravin , ce sont là les signes infaillibles et irréductibles
T3 60f| la munificence . traverser les signes ligués à l' ombre , leurs ligne
T3 63g| s fantaisies de gestation , des signes immanquables de dépression se f
T3 150c| s incessamment interrompu par des signes de ponctuation . plus tard :
T3 161a| mélancolie sans fard . des signes multiples et cohérents vinrent
T3 165d| on est toujours accompagnée des signes d' une fausse faim organique et
T3 201c| telle je te vois lointaine à des signes particuliers de savoir , loin
T3 216i| mes - forêts se débandèrent , les signes de glace dispersèrent au vent
T3 232b| il aux boutonnières rapides des signes porteurs de branches et de pain
SC 350c| quelle est la joie trompant ses signes qui jusqu' à l' anéantissemen
SC 445a| n' ont pas les aiguilles de leurs signes tendus vers ce silence le p
PS 158a| rs venant des blancs troupeaux de signes éternels vieillards recroque
PS 201e| ont sonné mais que valent ces signes d' un espoir solidaire quand
PS 233c| la loi de la faim y imprime ses signes violents de vraisemblance et
PS 279a| v si les mots n' étaient que signes timbres - poste sur les chos
PS 304h| essentielles de symboles et de signes . dans la peinture murale , qui
PS 308h| base de grandeur humaine . des signes certains de ce changement comme
PS 316d| , soit de contes , soit de signes géométriques dont les symboles
PS 321d| arrêter à la fiction de quelques signes de ponctuation . de prime
PS 321e| e contenter d' un simulacre de signes de leur part . il s' agit de la
PS 357a| le emploie et leur angoisse . les signes : premiers jalons de lumière
PS 357b| les gestes rituels sont les signes lumineux de l' homme devant le

PS 366e| rivant , est réduit à disposer de signes et de conventions , picasso
PS 372f| n accepteront pas moins les signes caractérisés . même ceux qui pr
PS 408h| et se définit comme un des signes valables des temps actuels dont
PS 425h| ltent de l' approfondissement des signes ayant trait aux lois de la
PS 429b| apprenne à en trouver partout les signes , parmi les criailleries des
PS 430f| , en plongée , et en oubliant les signes extérieurs de leurs manifest
PS 437a| à couvrir de couleurs et de signes une surface , quelle est la
PS 555a| ine n' en retiendra que les signes se rapportant aux forces premiè
PS 555d| l' absolutisme légal , des signes de la liberté d' expression se
PS 558b| re civilisation > . c' est un des signes d' une certaine décadence .
T5 8b| ils pouvaient se maintenir comme signes , comme témoins , comme jalo
T5 30c| articulièrement . les moindres signes de mécontentement (relatifs au
T5 78e| es - unes de ses phrases , des signes , selon moi fort contestables ,
T5 87d| pensée . si les mots sont des signes et si le langage prétend organi
T5 87d| langage prétend organiser ces signes en vue de la communication entr
T5 97b| une suite en évolution . les signes précurseurs qui se font valoir
T5 110g| it plus que d' en reconnaître les signes . ainsi l' isolement du poèt
T5 114c| lasse au pouvoir reflétée par les signes précurseurs de sa propre nég
T5 120e| rait - il pas voir en cela un des signes de sa stricte sincérité ? le
T5 169h| du même poème comportent tous les signes de ponctuation) , on est en
T5 171g| essités par la suppression des signes de ponctuation . en les compara
T5 178d| e . celle - ci va si loin que les signes de ponctuation , non repérés
EP 205b| xistantes et non pas comme des signes intermédiaires entre les hommes
EP 228f| résentations où la succession des signes suppose que le passage s' ef
EP 230d| air breton , a supprimé tous les signes de ponctuation (*) . la po
EP 231b| e demande un accroissement des signes de ponctuation s' ajoutant à ce
EP 235b| ider le lecteur , au moyen des signes extérieurs , à accepter l' abse
EP 235d|) qu' apollinaire a supprimé les signes de ponctuation de tous les p
EP 236e| ement que sans la suppression des signes de ponctuation l' image n' a

EP 303c| notre conscience que de multiples signes nous laissaient prévoir la c
EP 312a| vivant et déjà , par de multiples signes , nous le voyons se réveille
EP 324d| oit par des images , soit par des signes appropriés , cette réalité f
EP 412d| rme l' avenir . je ne vois pas de signes qui annoncent une semblable
EP 463e| apollinaire a enlevé tous les signes de ponctuation . c' est donc au
EP 484a| devint sorcier et prophète ? des signes annonçaient les événements d
EP 520e| la poésie n' était qu' un des signes par lesquels l' homme se manife
EP 540i| ontre que si les mots sont des signes , ils sont trop liés à notre vi
EP 555b| ologie bourgeoise qui donnait des signes manifestes d' impuissance .
EP 585h| l' ombre de vos rêves tous les signes mathématiques qui vous rendront

signés
1
EP 361j| nce . les dessins satiriques sont signés de steinlen , kupka , herman

signieren
1
T1 496e| e sur ta raison pfau und stern signieren « katapult » larp et tza

signifiait
9
T1 291e| emps où ma main dans la sienne signifiait encore une suffisante commu
T1 299b| vec moi et comprit ce que cela signifiait . elle m' en voulut et ne p
T1 483e| our s' interroger sur ce que cela signifiait . et trois jours après mour
T5 65g| une de nos publications . elle signifiait que nous voulions regarder
T5 186f| nt cru que faire la part du mythe signifiait amoindrir la valeur de s
EP 343g| uer . liberté , pour desnos , signifiait respect de l' humain et jus
EP 353c| , humilier l' art et la poésie , signifiait leur assigner une place
EP 442c| t pour les peintres cubistes mais signifiait simplement que nous voul
EP 507e| vocable , choisi parce qu' il ne signifiait rien - - dada était contre

signifiant
1
T3 126f| onquérants aux peuples conquis ne signifiant rien quant aux origines d

signifiante
1
PS 559f| , fort d' une nouvelle vigueur , signifiante ou exemplaire . o

signifiants
1

T5 168a| os absurdes , significatifs et signifiants . un souffle lyrique pourt

signifiât

1

HA 302b| ge , une goutte de timbre - poste signifiât l' étreinte palpitante non

significatif

14

PS 356a| vait encore en russie . il est significatif qu' au moment de remet

PS 366c| e transgresser celle - ci rend significatif le climat de lutte dans l

PS 566e| e genre de compétition qui est significatif sur le plan de la pers

PS 567b| rie associe le parler au geste significatif . c' est de cette faço

T5 116e| lui est propre , celui de n' être significatif que dans la mesure où

T5 176h| t relatif au zinc du bar , il est significatif de constater que la coupu

EP 240e| même catégorie . si leur pouvoir significatif est faible , estompé o

EP 276j| se sous silence cet acte pourtant significatif . puisqu' on m' oblige

EP 323g| liberté » n' a eu un sens plus significatif que lorsqu' il s' agit de

EP 328d| . de là le pessimisme . c' est significatif qu' une oeuvre qui , à pl

EP 333b| e transgresser celle - ci rend significatif le climat de lutte dans l

EP 401e| us étendues et formant un tout significatif . peux - tu m' en parler

EP 465a| correspondant de guerre est assez significatif . il ne fait en rien prév

EP 556e| expression d' un langage plus significatif que celui de la littératu

significatifs

5

PS 388i| ses écrits sur la musique sont significatifs à cet égard . après q

T5 134e| oins nombreux , mais non moins significatifs , ceux qui , comme les r

T5 168a| en , fait de propos absurdes , significatifs et signifiants . un souf

EP 206e| us connus , des plus émouvants et significatifs : regardez travailler

EP 388b| duquel se dispersent des fluides significatifs , pour que le poète s

signification

117

T1 255b| és qui avaient pris pour elle une signification réelle : « tu es dou

T1 256d| croix pour remettre à flot la signification échouée de mon état sans

T1 264h| sse en vitesse , c' est une autre signification qui continue , le dép

T1 273e| malaise . avait - il compris la signification assoiffée de brouillards

T1 412a| introduire un mot dépourvu de signification : « dada » . la spont
T1 421c| est habitué à leur donner . leur signification change d' un individu
T1 617a| a su donner à l' opérette une signification et une vie intense qui o
HA 242d| trame de lumière dans sa douce signification de puissance et de droit
HA 303f| ctivité anonyme en un mot et la signification sentimentale qu' il cach
HA 328g| tiques pour remettre à flots la signification échouée de mon état sans
HA 349d| ées depuis longtemps tintent sans signification à travers la déchirure
T3 41f| figurée , vidée d' une certaine signification juteuse , qui n' est pas
T3 50e| des vains mots brûle une nouvelle signification , à travers le désoeuvre
T3 101a| er quelque équivoque quant à la signification que j' aimerais lui prêt
T3 102b| rulence , au point de miner la signification de cette structure , de
T3 108f| que celui - ci a enfanté . la signification de l' acte de cannibalis
T3 119e| t là , me semble - t - il , la signification de la superstructure soc
T3 120e| r , a posteriori , une nouvelle signification . grâce à l' économie de
T3 129d| me de penser dirigé et qui est la signification , la portée et le ton
T3 131d| ontre ceux qui , ne prenant de sa signification que la part désignée c
T3 167d| anus . ici l' absorption d' une signification par une autre n' est ni
T3 167h| e ses semblables prend alors la signification habillée de différents p
T3 178d| t ; vieilles histoires . la seule signification de ces démarches résid
T3 194f| is dans la secrète paille de leur signification . au lieu de se fier à
T3 210e| protection des êtres vivants . la signification par trop élégante qu'
T3 244g| ion d' un bas espoir . la haute signification d' un cri sans soutien .
PS 122d| plus que profondeur avide : la signification redécouverte à la rac
PS 301c| de l' homme moderne . la signification , pour eux , de l' art o
PS 311e| s méthode qui donne au fait sa signification et sort des profondeu
PS 315d| nies tutélaires , dont souvent la signification profonde nous échappe
PS 339b| ique , mais combien chargée de signification : « courbet regretté
PS 339e| conceptuelle d' un fait , une signification dépassant le problème du
PS 340f| ppeler la perspective de la signification ou de la hiérarchie , ce

PS 343a| leur signification , de même que celui de p
PS 346g| l' anecdote à un minimum de signification , jusqu' à n' en accepte
PS 348b| bretonne qui se trompe sur la signification de tous les monuments
PS 354e| construction , n' ont pas la même signification suggestive dans ses p
PS 361b| t , en détachant mécaniquement sa signification de sa contexture p
PS 377g| à sa conception . seule sa signification importe , la sensibilité
PS 378f| conscience qu' il prend forme et signification . l' enseignement de
PS 380e| ainsi dire , la justesse de signification de l' oeuvre de picasso
PS 399g| t que du point de vue de la signification , elles sont destinées à
PS 401e| communs qui prennent une nouvelle signification à la manière dont élu
PS 405j| proverbe imagé . il prend sa signification dans le symbole central
PS 424c| que celle qui fut liée à la signification initiale de laquelle ,
PS 434e| problématique solidité que sa signification comme jalon à désigner l
PS 438e| signifient , au - delà de leur signification . s' ils échappent à la
PS 513g| primitifs , se pare d' une signification qui , elle , est faite d
PS 527f| musée du jeu de paume . la signification profonde de cette exposi
PS 535e| é de la question , celui de sa signification par rapport à l' époque
PS 535h| on détriment , en en réduisant la signification jusqu' aux limites
PS 541g| sonance ? ainsi se présente la signification de cette enfance à trave
PS 558b| jourd' hui d' en comprendre la signification profonde . attention à l
PS 562d| tombé par terre complètent la signification de cette figure symboliq
T5 15b| t le comique en lui donnant sa signification poétique , jarry s' est
T5 19f| irer des capacités de fuite de la signification des mots , mais devin
T5 48a| n poesie la poésie ne prend sa signification que par contraste . ains
T5 50h| ' expression . le mot comme la signification tend lui - même à dispar
T5 54f| s de l' actualité sont chargés de signification . plus ou moins lisib
T5 54f| . plus ou moins lisible cette signification ne peut manquer de deven
T5 63b| ont gardé jusqu' à nos jours une signification dont il serait diffic
T5 64b| pour le harrar on a voulu voir la signification d' un message par leq

T5 73b| e et le marxisme a perdu toute signification . d' une part , il y
T5 89d| tems dont elles avaient oublié la signification , de même que les cla
T5 92a| uelles que l' on doit chercher la signification intime . après la
T5 96j| sens . c' est le poète qui a une signification
T5 116f| de se demander quelle a été la signification exacte de la poésie de v
T5 123i| ncontre que la poésie revêt sa signification profonde . et c' est en
T5 123i| nde . et c' est en vertu de cette signification que la poésie écrite
T5 135e| poésie domine de très haut sa signification ; elle met à nu la consc
T5 142b| s événements de bruxelles dont la signification , dépassant les conti
T5 147h| la notion de moderne prend sa signification dialectique . pour rimba
T5 150c| rienté vers le concret , selon la signification que prend son oeuvre
T5 158d| , chargée d' une bouleversante signification . l' innocence même d
T5 164c| s ce refus qu' on doit déceler la signification du pas en avant que c
T5 170e| . tous cependant prennent leur signification dans alcools où la diver
T5 171h| s concernant zone revêtent une signification particulière . la hâte d
T5 178j| imeur ait pu se tromper sur la signification des marques du poète qui
T5 181f| hanger sinon la vie , du moins sa signification , telle qu' elle est
T5 202b| dent dans chaque individu . sa signification change avec ce qu' elle
EP 205b| ner aux mots les plus communs une signification vécue , de les consid
EP 209c| voici deux poèmes , beaux dans la signification cachée et transparente
EP 213e| uvons peut - être en approcher la signification à travers des à - côt
EP 214b| dans cette constatation que sa signification change avec ce qu' elle
EP 222b| out cela ne prend sa véritable signification qu' à partir de l' idée
EP 225i| de conséquence , sur celui de la signification .
EP 229d| dans des sphères étrangères à sa signification . c' est sa force d'
EP 239c| que par des actes inhérents à sa signification même , son attitude d
EP 240e| dans ce cas d' une mimique de la signification (souvent poussée ju
EP 241f| nne à la démarche sa véritable signification (*) . __ (*)
EP 243a| avec sa signification , le ton et l' inflexion
EP 252f| pris part à dada . rien de la signification spirituelle d' une tenda

EP 255c| ation demande de transformer leur signification admise , selon leur m
EP 259b| re le surréalisme en dehors de la signification que p . o . lapie sem
EP 300a| ance . c' est un don qui prend sa signification profonde quand on sai
EP 302a| sie prend , encore une fois , une signification suprême . elle se cla
EP 336a| universelle dans la mesure où sa signification change avec ce qu' el
EP 340h| son esprit ont eu une profonde signification . son oeuvre , sous l' é
EP 341c| et lorsque je me représente la signification qu' elle a prise , les l
EP 343c| amour de la vie . dans la pleine signification du terme , desnos fut
EP 344j| oeuvre de desnos , - - que la signification de son assassinat résonn
EP 348a| ' espagne , ce crime avait une signification presque rituelle . il s'
EP 354f| processus en transformation de la signification des images . dans le
EP 355d| . on peut donc affirmer que la signification des oeuvres dada , leur
EP 357f| de la vie de jarry selon leur signification hautement poétique , on
EP 379f| t multiple , devient pour lui une signification plus vivante que l' e
EP 388g| us juste des causes , et la haute signification de sa mission . c'
EP 402j| nifeste de 1918 que se précise la signification de dada , celle de s'
EP 406a| nsolite faisaient éclater leur signification coutumière , mais c' est
EP 434i| e vous avez représentée avait une signification d' ordre général ou d
EP 438a| s nous dire quelle en était la signification ? t . t . - - on par
EP 455e| de s' exprimer est chargée de signification . on a beaucoup écrit
EP 489i| tournant de ce monde neuf , une signification que l' histoire placera
EP 536d| térature de combat qui mettait la signification morale sur un plan pl
EP 544e| e ce document humain prend une signification dramatique , surtout lor
EP 590c| suivre ni l' étymologie ni la signification admise , nous découvrons
EP 609e| s . une analyse très serrée de la signification poétique qui détermin

significations

7
T3 10h| rs quoi tendent véritablement les significations de l' homme , cet imp
T3 64g| xtinction de toute une série de significations dont les soi - disant i
PS 425f| , quand elle est limitée à des significations réversibles , trouve

T5 10h| deux moments chargés de multiples significations sur le plan de l' hi
T5 19e| sition des mots - images dont les significations éloignées provoquent
EP 220g| me , ce chant grave où paroles et significations s' accordent passionném
EP 227e| les . la phrase possède plusieurs significations , selon la gesticula

significative
5

PS 324h| seulement frappante , mais significative à plus d' un titre , ont
PS 561b| oeuvre d' art se doit d' être significative ou , plutôt , symptom
EP 504e| os emplis d' une matière dense et significative , nord - sud disparaî
EP 602c| pressions de l' homme . bien plus significative comme intention que c
EP 603g| ur activité poétique , sinon plus significative , fut celle qui , sur

significatives
3

T1 618f| . je détache quelques phrases significatives de taïroff sur un probl
PS 528a| , mais , aussi , combien plus significatives quand on les considè
EP 392d| ques précisions singulièrement significatives sur la vie en transylva

signifie
24

T1 326c| réussirez . e . - - si réussir signifie se tromper soi - même , voler
T1 329c| . b . - - il fait un geste qui signifie « courage » . e . - - il d
T1 360e| des crânes vides . dada ne signifie rien si l' on trouve futil
T1 360e| d son temps pour un mot qui ne signifie rien … la première pensée qui
T1 562h| ouvelle transmutation , qui ne signifie rien , et fut la plus formida
T1 566c| lle gravitation non = oui dada ne signifie rien la vie qui ? catalogu
HA 394e| e d' obscurité , son miroir lui signifie la vanité du calme plat . que
T3 174d| opiques d' oiseaux et d' eau ne signifie pas encore le condamner à une
T3 205i| se , se figure - t - on ce que signifie pour l' homme le rôle qu' y j
PS 319c| ur leur en substituer d' autres , signifie méconnaître les principes
T5 13b| transposition sur le plan social signifie pour la classe dominante ,
T5 77h| quelques - uns à savoir ce que signifie la liberté , car elle fut ric
T5 79a| inence de l' homme sur les choses signifie que des problèmes comme ce
T5 89i| tes respectives de ces derniers , signifie névroses , déficiences mor

T5 149f| te l' activité de rimbaud nous signifie , par son désir fiévreux de c
T5 174e| lvaires . clavaire , mot ancien , signifie ___ à se dépouiller des
T5 200f| e qui manque au chien . » cela ne signifie - t - il pas assez clairem
EP 211b| confiance en la vie , mais la vie signifie dès lors , pour lui , une ent
EP 227g| le rôle de la gesticulation , signifie au lecteur les silences à obs
EP 244c| n un objet fini . mais cela ne signifie nullement que le contenu de l
EP 283c| épendance , car leur indépendance signifie aussi la nôtre et l' indép
EP 324b| rôle culturel de la poésie , que signifie la poésie dans l' échelle
EP 442f| te apollinaire aussi . cela ne signifie absolument pas que reverdy ai
EP 524b| , et en cela il a tort . dada ne signifie rien que liberté , affranc

signifié

6
PS 535j| - - était un effacement du sujet signifié , je veux parler de celui
T5 20j| la revue l' esprit nouveau aurait signifié lui contester
T5 42j| . écrite , elle n' aurait rien signifié . il me semblait assister au
T5 164b| u mot qui n' est que lui - même , signifié dans sa force ronde , sans
EP 236c| st pas la même que lorsqu' il est signifié , il n' indique plus la fi
EP 602a| re corps en dehors de l' objet signifié . la métaphore n' était plus

signifiée

8
T3 103f| ontenant . le signe et la chose signifiée se confondent et s' absorben
PS 304h| graphisme à la formulation signifiée des hiéroglyphes est singuli
PS 369d| ans la réalisation de la chose signifiée , c' est en niant leur na
PS 428b| primordiaux de la vie , nous est signifiée par l' entremise de miro
PS 535k| llégorie sous une forme non signifiée dans des tableaux tels que l
PS 543a| e , en lui conférant sa nécessité signifiée dans la pratique quoti
T5 170h| doit se passer de la ponctuation signifiée dans la chanson du mal ai
EP 229c| un caractère qui dépasse la chose signifiée . le mot participe , en p

signifiées

1
PS 424i| és en tant que désignations signifiées . il constitue un stade plu

signifient

3

T1 421b| mots qui pour chaque individu signifient autre chose . des mots qui
T1 422c| essaie de savoir ce que les mots signifient avant de s' en servir ,
PS 438e| ts à l' état naissant . ils signifient , au - delà de leur signifi

signifier
6
PS 158e| a récompense de son calme pour signifier à la vie les pompes du renou
PS 319a| bienne , n' entendait - on pas signifier que , par son état d' inféri
PS 378b| altation théâtrale ne viennent signifier le pathétique réel de cet
PS 409e| s les préoccupations ? loin de signifier un abandon , la plongée dans
T5 14e| tion , et ne peut en aucun cas signifier que , nécessairement , son d
EP 521b| trouvé par valéry , et devait signifier en quelque sorte antilittéra

signifierait
1
T3 176i| formation en puissance . sa perte signifierait l' avènement des noires

signifiés
2
T3 126c| ormer par dépassements d' états signifiés successifs et cela , lorsque
EP 234d| rs . les silences ne sont plus signifiés par des symboles graphiques

signons
1
T1 471b| s les chefs de npouma vraiment signons nous sommes réunis aujourd'

signor
1
T1 526a| se présente) , ou m . ecume , ou signor écume , ou mister ecume . éc

silence
270
T1 46a| i l' on sent la lune qui plane en silence derrière les rideaux baissé
T1 47b| là où il finit (dans ton âme silence mais tes yeux pleuraient une d
T1 54d| e fer amour fragile arraché en silence d' une dalle de lys timide
T1 62b| e une rangée de fleurs tu es le silence des dunes sous - marines qui
T1 64b| se tue des marins rôdent en silence lourds éclats dans la forêt
T1 67c| dépouillé d' ouate sur la scène silence femme nue , dans la salle emba
T1 72b| s trous bout vie rouge pour le silence on veut que je compte les joie
T1 83e| auréole où les vers circulent en silence car les vers et les autres
T1 92a| uses où les oiseaux se collent en silence chevalier astral tapisse

T1 95c| en va en lignes courtes et aiguës silence formation siliceuse quand l
T1 98d| fonce des lilas et des journaux silence fleur de soufre fièvre typh
T1 98d| leur de soufre fièvre typhoïde silence le coeur horloge microbes s
T1 114b| et se dégonfle tu nommes cela silence boire toits en fer - blanc lue
T1 127d| ans l' os et marque des traces de silence pansement soigné des machin
T1 185a| silence opaque coupé par le tic - tac
T1 186a| ë crie disque jardinier de ton silence sur mer et les vibrations d
T1 199b| s de balustrades de raisins le silence confus rempli de ronces et d'
T1 219b| fosses la vie rouge bout pour silence je veux compter mes joies t
T1 227d| vie d' une fleur de science le silence huileux gramophone sous - mari
T1 257i| , inattendus , effrayants dans le silence contourné d' oiseaux
T1 258e| onsternation , bientôt changée en silence plein de reproches , germai
T1 265d| faute de gestes solides , par le silence indulgent ou la bavardise p
T1 273c| rivée de t . b . et de mania , un silence de gêne mit sur ma famille
T1 275c| sa disposition . je passe sous silence un chapitre douloureux d' inju
T1 282f| comprit pas non plus mon insolent silence , ni la lettre que je lui e
T1 299c| vaisselle remuée au centre d' un silence circulaire . dans les chamb
T1 346b| corps hors de la scène .) (silence . un coup de sifflet .) e
T1 401c| e future , la pluie tombe pour le silence végétal , on n' est pas cré
T1 415a| douleur boit le silence , accompagne la force suraiguë
T1 429c| fantômes , et sont traînées en silence par un triste et invariable
T1 558g| . vase pour les vibrations du silence . mme s . perrottet fait chant
T1 561g| r les lire , mme hennings - - silence , musique - - déclaration - -
T1 562c| es / on chuchote : arrogance / silence mme hennings , janco déclarati
AV 38c| le sable hagard le saut mou de silence dans les brouillons de l' atte
AV 38c| attente et après l' attente le silence encore et le vide ce n' étai
AV 47a| uvelle sur la terre nouvelle un silence marcha sur nos corps ce fut l'
AV 51a| des pierres mûres de soleil ton silence entame l' heure du coucher d
AV 52c| la nuit reconquise à tâtons au silence éperdu de grimaces - - ou est

AV 63a| a feuille ardente et se couvre de silence l' eau légère et les fronts
AV 66b| eut - être de franchir l' épais silence de laine sans souvenir
AV 69a| au s' éteint dès lors ce fut le silence engloutisseur de villes à l'
AV 69a| villes à l' écart des morts en silence gardeuse de lampes ronge les
AV 69b| sans autre tristesse sans autre silence que la lumière et qu' un lon
HA 93e| d ses nids devant l' âtre où le silence se mêle au henné stellaire e
HA 99b| d' oiseaux et de fortifications silence boréal silence à l' oeil ouver
HA 99b| e fortifications silence boréal silence à l' oeil ouvert comme une bou
HA 103d| dont les corbeaux troublent le silence indéchiffrable vissant leurs
HA 107d| cit sous l' attention et de son silence s' insinue l' intense attente
HA 113b| rnel est le reproche qui couve le silence dans le ver luisant - - imm
HA 113d| é sous les porches abîmés dans le silence la lune s' est recroquevillé
HA 113e| er prêtes à déchiqueter l' humain silence les routes sourdes perdaient
HA 113e| homme grandissait sous l' aile de silence homme approximatif comme moi
HA 125a| où se perd le règne le silence plat pulsation de la nuit ai
HA 126a| ant la pénombre à la lisière du silence pataugeant parmi les anges j
HA 133a| oyable oubli j' ai élevé mon silence à la douceur de la mort que
HA 138f| urroux maintenant la coupole du silence enfonce son bonnet sur la vill
HA 156c| our éteindre dans chaque lampe le silence qui nous enterre dans des orei
HA 169f| oeur si lumineusement tailladé de silence aux minutieux artifices des
HA 223a| lles d' air enhardi par le rude silence les hantises en dehors de mo
HA 228d| assent transparentes en herbes de silence aussi douces aussi pleines
HA 238b| ces à la lisière des corps en silence de veines au pied des cadenas
HA 242b| ore de la main une vie faite de silence profonde vigueur aux limites
HA 248c| se nicher de tant d' aveuglant silence qui perd le sens de sa doule
HA 251a| mmettes saillantes portent leur silence en croupe les bandages une o
HA 261c| vieille pour carder à tâtons le silence qui me guette et m' enchaîne
HA 275a| i était pour lui le bonbon . le silence de la petite chambre était un
HA 275a| mbre était un cri pour le grand silence . le silence me dit son manque

HA 275a| cri pour le grand silence . le silence me dit son manque de confiance
HA 275a| confiance . bon , bon , dit mon silence et s' échappa pour toujours .
HA 288a| scierie il y a un instrument de silence qui produit des auréoles et un
HA 313e| l' affranchie et puis c' est le silence de caoutchouc qui commence et
HA 321g| d' abondance il se fit un lourd silence d' offrande à quelque riche si
HA 346c| e lourds arpèges dépareillés , en silence . l' incomplète solitude t
HA 347e| e cerveau était submergé par le silence en marche . le sang se réveill
HA 347g| paroles lourdes de passé . sur un silence de flammes . mais ce ne fu
HA 349f| son donnerait le soleil absent au silence des chats , au retour qu' on
HA 358b| son arme toute - puissante , le silence . les mots à tout faire étaien
HA 359a| ' acharnaient après une minute de silence qu' ils n' arrivaient pas à
HA 361a| . terres momifiées dans le pot de silence , les yeux de vitriol ont p
HA 371c| vincible façon , cousu d' or , de silence et de fil blanc il se pare d
HA 372f| in à franchir pour atteindre au silence . et les belles de toutes les
HA 373c| nu les bornes , ces piétons du silence vermoulu . l' herbe n' a que f
HA 373e| es matériaux de construction du silence et ce n' est qu' après la long
HA 374d| qui aiment battre les records du silence dans les paperasses du rêve
HA 380a| xvii creuser en plein silence il y a une grande maison à
HA 389d| e s' était vouée aux flammes du silence . un jour cloué au pilori , un
HA 390b| ême d' expulsion et je passe sous silence les scandales de vent qui s'
HA 390b| rgots - gros - propriétaires . le silence est par ailleurs une des for
HA 394f| nnue - - la voluptueuse féerie du silence avant que le soleil ne parai
HA 404c| le long de la course mécanique du silence distinct dans la chambre si
T3 10g| tra l' ombre à la rude épreuve du silence répandu comme une tache de v
T3 15b| te expression d' existence , de silence , du haut des tours immensémen
T3 15d| lui qui répandit des flots de silence comme des ondes infiniment g
T3 17h| tre de ses mouvements . dans le silence , une voix belle comme ne peut
T3 30c| fasse l' injure de la passer sous silence . ne pas se pencher au - d
T3 36b| ntées , plus transparentes que le silence , dévorant l' automne lent

T3 36h| fictions alternatives . quel silence , quels obstacles nous disaien
T3 37d| ous rejoignent à chaque bout de silence . ainsi , comme un jeu à ses d
T3 51b| secret , la violence , en un tel silence qu' elle n' en décelait même
T3 52h| une soudaine énergie . plus le silence dans la vie des faits est gran
T3 54i| rbure . il y a des bouffées de silence . leur vertige n' atteint pas
T3 68c| inéraux . son regard , comme un silence parlant , vidait de leur subst
T3 69b| mme belle et impétueuse dans le silence de la perfection , qui , au -
T3 90h| ppe , la lumière se meurt et le silence , de trop de silence , bat le
T3 90h| eurt et le silence , de trop de silence , bat le pouls des coups de ca
T3 153h| cruauté qu' il faut attribuer le silence glacial dans lequel elle gis
T3 158h| é de filaments d' iris comme un silence de neige s' allonge par - de
T3 173a| lui tenaient lieu de feu et de silence . si c' était en son pouvoir i
T3 173b| et des cheminées d' usine . leur silence intempestif plongeait tout c
T3 173c| ur strict point de gravité . ce silence lui était devenu une vie palpa
T3 173e| à la lueur d' une brèche dans le silence fermé , à la source d' une c
T3 175a| lier du moment et je passe sous silence les diverses visions qui les m
T3 187g| se résumait la solennité de ce silence . c' étaient des lames . et ma
T3 190c| nuit , car jusqu' à ce moment le silence filait limpide dans sa ruse
T3 226c| n guette la poutre de soleil le silence n' a pas encore atteint la str
T3 234c| ume d' un océan de mercure , le silence se laisse prendre à son piège
T3 237e| he sans retouche se découvre en silence aux cheveux des longs miroirs
T3 255b| traîner à la rive . il y a un silence , il y a un regard . il y a
T3 284a| la proie du silence les yeux lourds de quelque b
T3 289c| espace les fourmis de sel le silence de copeaux la conquête des c
T3 289d| herbe qui s' égare un monde de silence de fuite sans se soucier des
SC 311b| ïs sous la ronde plénitude du silence à mûrir rien que l' or des d
SC 317a| en - aimées viennent mendier le silence les lèvres de chair collée
SC 330b| sous la pluie plus loin que le silence ce sont les pointillés de le
SC 334a| l' éclat d' un crime le flot de silence est entré dans la chambre il

SC 335a| d' automne vérifiez les verrous silence après silence nous sommes a
SC 335a| érifiez les verrous silence après silence nous sommes aussi de ceux q
SC 340c| par couches de vautours son épais silence aussi fulgurante aussi drue
SC 342b| otis dans l' entonnoir subit du silence que l' eau aspire par en bas
SC 343a| cilité de chaume des pistils de silence s' allument sous tes pas tu
SC 344c| dans la pluie bras ballants le silence à tout jamais le deuxième di
SC 347c| s sa main matin mainmise sur le silence du routier mais le vitrier f
SC 364c| ines blessures au coeur du long silence où est figée une larme uniqu
SC 367a| dur versant de certitude oiseau silence ambulant qu' as - tu fait te
SC 368a| antes dans les fourrés couleur de silence les yeux ne sont pas plus pr
SC 368d| ce monde qui court à perdre son silence dans de courtes haleines j'
SC 368d| es haleines j' allais semant le silence
SC 369a| s là où je passais reprenait le silence étranglé dans la semence de
SC 369c| antes d' enfances et de pudeurs silence arraché à mon sang je ne ple
SC 379a| ' ai cru en elle et dans le vif silence de ta vigne j' ai enterré le
SC 380a| dans chacun d' eux et le sel du silence et le pain de la mort beauco
SC 381c| les efforts obscurs de gagner le silence
SC 383a| vements de la douleur c' est le silence scellé sur ce grand monde trop
SC 384b| bandons c' est dans le majestueux silence de vos paillasses que j' ai
SC 385a| n monde à boire l' aurore et le silence et toi feuille perdue sables
SC 387b| al éternel mais j' ai appris le silence à même la source et la mort
SC 390b| s vides c' est toujours un seul silence qui nous guette et nous plie
SC 392a| onnu le poids des murs là où le silence est roi c' est sur l' or d'
SC 393c| ureux celui qui part au comble du silence les feintes du vent glissent
SC 394c| ie attachée à mes flancs triste silence injure des nuits murs et pie
SC 400c| s en haies je veux penser ce soir silence mais comme parler d' une fem
SC 405b| heures tu noues la couronne de silence le printemps ouvert au beau
SC 407a| ace cri entouré de la flamme du silence et toi au beau milieu du fru
SC 407b| herbages trahis les morsures du silence l' accompagnent à voix basse
SC 416b| de transparence le chant et le silence mon beau pays de joie qui fr

SC 416d| res étoilées rêve ou bruit du silence d' épines le vent la pluie l
SC 417d| enir à la source le chant et le silence mon beau pays de joie
SC 430a| nd gémit le sous - bois dans le silence où tu te découvres en toi -
SC 431b| ' a - t - il fait de quel sauvage silence a - t - on scellé sa vie un
SC 437d| s' allument au coeur visible du silence et l' appel se fait brûlure
SC 440a| ouvrent de l' ardente fidélité du silence elles ne savent que dire s
SC 445b| de leurs signes tendus vers ce silence le père . qui sait ? si l
SC 446c| ritable de me laisser préparer en silence les éléments de la lutte que
SC 453d| s silences pour arriver au long silence qu' alourdit la pierre des tén
SC 455a| la clémence sur le ciel un seul silence pour la terre un seul oubli
SC 457b| fille . et moi je resterai le silence (rideau .)
SC 464a| e suis le temps (un moment de silence .) la mère . je ne veux
SC 465d| des monceaux de ventre dans le silence louche des cimetières et jusqu
SC 466b| âme . la fille . je suis le silence . la première récitante .
SC 466b| te . c' est parce que tu es le silence que je te confie le brisement
SC 466b| sache . la fille je suis le silence . le récitant . je le vo
SC 468f| n froissement de papier dans le silence neigé . un froissement glacial
SC 485b| adressant à la fille . et toi silence qui vois passer les choses et
SC 493b| le . (d' autres soldats , en silence , les uns après les autres ,
SC 496e| sible obéissance la démesure du silence a conquis notre raison une f
SC 503a| lat de rire d' un soldat suivi de silence .) la mère . je veux qu
SC 504a| mettent à genoux et pleurent en silence . silence assez prolongé . le
SC 504a| à genoux et pleurent en silence . silence assez prolongé . le jour se lè
SC 507e| lui de la pitié (un moment de silence .) et le temps a saigné
SC 507e| temps a saigné (un moment de silence .)
SC 508a| fermé la boucle (un moment de silence .) et comme si c' était lu
T4 7a| le cheval trotte à ma tempe le silence dans la chambre c' est bien
T4 18a| se sur la roche perlière le silence pardonné mais qu' importe t
T4 19a| cendres cendres sur la tête le silence dans les mains la tempête a
T4 30a| flanc mort du maïs pour que le silence enflamme le sommeil d' un homm

T4 31c| la piste cependant intacte le silence à son poste et au delà des
T4 32c| ent les étoiles le duo de leur silence profondeur à deux espaces
PS 66e| vent dessous et de chaque côté le silence tu es entré vivant dans la d
PS 76d| nouvelle voyance une clarté de silence jouant sur le velours des fort
PS 82a| même place rien ne trouble le silence la misère l' illusion so
PS 82c| vaux de craie adulte le soleil silence au front je te vois te réve
PS 84b| rotté mes semelles sur la boue de silence la haine m' a porté dans se
PS 89d| paix sur ses récoltes pures de silence et de feu
PS 97e| où l' étoile interdite pique le silence charnu de la bête . virevol
PS 97f| ante , l' espace tendu et dans le silence coupé par le cri d' un hibo
PS 97h| du sommeil . maintenant le silence saigne autour de moi et l' esp
PS 99c| eul il était encore à abreuver de silence la bise infinie qui fouetta
PS 104c| isance au cou , le miel promis du silence . vous m' avez enchaîné
PS 106b| us la pluie . la nuit se dévidait silence après silence et le chapele
PS 106b| la nuit se dévidait silence après silence et le chapelet des passa
PS 133c| is dressé parmi vous bitume du silence sur le corps de la nuit les
PS 136c| in confondu alors il se fit un silence dans la mémoire et la mer r
PS 139b| flamme d' appel nulle faim nul silence n' entame la clarté cependa
PS 142d| s nôtres ils ont guetté mur de silence d le retour des pêcheurs
PS 157e| lierre avec l' éclat des morts silence soeur de lait silence à la mor
PS 157e| des morts silence soeur de lait silence à la mort silence fait de s
PS 157e| oeur de lait silence à la mort silence fait de silence dans le bercea
PS 157e| ence à la mort silence fait de silence dans le berceau des bras pa
PS 158a| ombre un mur pour protéger le silence de marbre pasteurs venant de
PS 160c| ne s' est brisée contre le mur de silence que déjà la trahison aux fr
PS 162c| e coins du monde bâtisseurs de silence au recommencement du monde
PS 164d| e la proie rien n' a ébranlé le silence de puits et sur la désolati
PS 172d| u pèlerin obstiné le paquet de silence toujours toi l' éternel tu é
PS 173c| du pain humble le poids du silence où tous les arbres font revivr

PS 175d| ent c' est l' eau figée dans le silence de l' iris et des noëls tar
PS 177c| des forêts massées autour de ton silence j' ai rêvé d' un printemps à
PS 181a| puis s' étend le silence aux larges pelouses la fin
PS 186c| nuit comble ruisselant de ton silence mes instants se sont usés su
PS 190a| le silence l' introuvable égrené au fi
PS 196d| es marchés couverts de copeaux de silence le flore tapissé des roses
PS 215b| s ouverts , j' ai poursuivi un silence ancien . j' ai mesuré la fo
PS 216c| e , et amertume éclose dans le silence velouté de la nuit . par atten
PS 222b| dents , notre chair en ressent le silence l' ennemi n' est pas loi
PS 224a| lumière d' hôtel quel est ce silence étale sur une lourde proie , e
PS 225b| ui subsistait de l' immense silence pagayait à la dérive dans un p
PS 228a| vions la voix , sans sourciller . silence et aveuglement , aucun é
PS 239b| s le noir à jamais enfourné en silence tu vois ça ne va plus tu so
PS 245a| es armes ont forgé ta coque de silence mais pour avoir connu le poi
PS 246b| devant la table et la royauté du silence avance sa main blanche i
PS 247c| ans l' eau soudain blessée de son silence nu il y a de longues distanc
PS 272d| oi leur ferveur infinie en mon silence crient mille sirènes marines
PS 296b| chante à tue - tête ou sous le silence je les passe on en a marre
PS 405a| irrémédiable , qui , par son silence métaphysique , justifie l' éta
PS 425d| s ouvert . dans le glacial silence d' une introspection rigoureus
PS 431g| ui nous semblent encore pavées de silence et d' obscurité , les malhe
PS 434h| éan que vous accompagnez de votre silence souverain , la sensibili
PS 461b| ournantes et l' immortalité du silence b venez par ici venez par l
PS 468a| cadenas rongeait la rouille du silence personne autour de moi r
PS 475f| plus le tien et qu' au mur du silence la langue se dessèche qui a
PS 518b| ceux - ci , en passant sous silence les particularités qui sont pe
PS 523b| éparer les hommes des femmes , en silence . q . 4 : quelle fut la nou
PS 549e| , c' est dans la richesse de ton silence que brillent le diamant fam
PS 563a| a plupart des figurations . un silence velouté suit le cliquetis et

T5 54e| doit prendre position . même son silence ou les préoccupations en ap
T5 101a| éalistes reprennent , après un silence de près de sept ans , la tradi
T5 131i| er autour de lui cette zone de silence , de crainte respectueuse et c
T5 149e| uvoir affirmer que la force du silence qui y prend part en tant qu' é
T5 159i| ne sais qu' ajouter … alors le silence s' étend sur ce qui fut le gra
EP 236c| la fin d' une phrase , mais un silence requis par la nécessité de la
EP 267j| remplacent le pain . dans le silence de madrid , car le bruit du bo
EP 267j| se , pourrait - on dire , à un silence très particulier , et séparé d
EP 268a| silence comme si deux mondes , celui d
EP 276j| l' historien de dada passe sous silence cet acte pourtant significatif
EP 277f| anglais , à faire passer sous silence les suites de cette malencontr
EP 326b| ce d' une certaine culture que le silence qui est observé ici devant
EP 337c| e , ne se rend pas . même dans le silence de sa chambre d' hôpital la
EP 472a| la femme ahl oui … … . . (silence) le mari comme ça tu aur
EP 489a| ils ne laisseront sur eux que le silence . attirer sur eux quelque
EP 514a| : 3e lecteur le bonbon . le silence de la petite chambre était un
EP 514a| bre était un cri pour le grand silence . le silence me dit son manque
EP 514a| cri pour le grand silence . le silence me dit son manque de confiance
EP 514a| onfiance . bon , bon , dit mon silence et s' échappe pour toujours .
EP 533b| qu' il vaut mieux passer sous silence) . - - divers propos insi
EP 540d| e ne cherche ni à vous imposer silence , ni à vous faire crier . je n
EP 543f| sa forme d' action , c' est de silence qu' aurait dû se couronner le
EP 551c| vents vers ta caresse la plaie silence virages xviii . le cheva
EP 553a| pris . jouet mieux fait que le silence qui mêle en ses mains aérie
EP 558d| est de jean paulhan : x ou le silence méprisant « mme rachilde a
EP 560a| lutôt une hermine aux pieds de silence c' est le soleil qui se bal
EP 582d| numéro de littérature après un silence de huit mois . ce numéro 13 pu

silences

25
T1 115a| - de - même quoi ? les nerfs sont silences d' instants coupés lis

T1 163b| rd les paroles . elle tend les silences en accordéons . les serpents
AV 64a| ur s' éclaircira et dans de hauts silences je planterai le but - - et
AV 74b| eige tendu les pièges aux noirs silences les mains imprévues sont de
HA 113e| i comme toi et comme les autres silences
HA 160d| feu scellent le païen repas aux silences du roc que ce soit l' usure
HA 218a| elles devenues les croyances les silences les routes étaient ouvertes
HA 337b| e , l' homme des drames et des silences irrémédiables , penche sa têt
HA 367c| de moi , comme je gagne , aux silences des taupes grises , à la tomb
HA 372b| rés de déplacements rapides , vos silences me poursuivent de leur obsc
T3 23f| marcation de l' obscurité , les silences lourds d' angoisse et le vent
T3 151d| lues , de dilemmes complices , de silences inavoués et d' aurores mal
SC 325c| es aux navires puits grimaçants silences du monde vieillards en perd
SC 338c| té de la nuit qu' importent aux silences du charbon aux forêts parcour
SC 408b| omme une châtaigne par delà les silences elle parlait d' un homme
SC 424b| te soigne au jardin des chauds silences tant que le passé sous terr
SC 453d| des hommes par le tumulte et les silences pour arriver au long silenc
PS 169b| de la nouvelle et vous albères silences serrés dans des bouquets de s
PS 269c| rs effleurés rêves rêves aux silences de braise pourrais - je oub
PS 398b| , ni pour indiquer au lecteur les silences à observer . max jacob a uni
T5 188d| l' amitié passée au crible des silences de printemps .
EP 226f|) . amputées des gestes , des silences et des intonations , ces conv
EP 227g| ulation , signifie au lecteur les silences à observer et les prolonge
EP 234d| e l' expression en cours . les silences ne sont plus signifiés par de
EP 239d| , successivement entrecoupé de silences , appelle naturellement l'

silencieuse 7

T1 50d| ges demeure près de la table et silencieuse fais ta couture tu n' as
T1 55b| s dans les livres reste assise silencieuse à côté de la table et coud
AV 41a| pluvieuse silencieuse - - la nuit prête à mûrir
HA 96b| t leurs secrets avec l' annonce silencieuse je reste aplati et collé à
HA 238c| ussites des terres tant de mort silencieuse parmi de lentes vies se

HA 306e| il jalonnait l' endroit de poudre silencieuse et circonscrivit de cett
SC 481b| à la scène et au décor . la fille silencieuse dans l' ombre . non
silencieusement
4
T1 584f| rnasse » . il n' y a rien de plus silencieusement triste que les reto
T3 275a| avers par le fil et l' aiguille silencieusement courante que brisent
SC 435b| des sans répit et sans regret silencieusement immense qu' il se do
SC 472c| ivrance de ceux autour de soi , silencieusement , pour qui la peine se
silencieuses
1
HA 153c| ues garde - robes les générations silencieuses accrochées aux grappes
silencieux
6
T1 562g| ire - - la vitalité et le coin silencieux près de la sagesse ou de la
HA 313f| déjà un autre bruit pour de plus silencieux .
EP 260b| lle aurait désiré que d' autres , silencieux ceux - là , lui eussent
EP 307b| lus grands poètes d' espagne , le silencieux et mystérieux antonio ma
EP 462e| rois tour à tour ils mouraient silencieux et tristes et trois fois
EP 538g| la syphilis , les éléphants sont silencieux , la pluie tombe , une a
silex
14
T1 259f| s . le gouffre à épisodes , le silex qui gratte la peau , la vitesse
T1 489a| moi le javelot moi l' enfant - silex moi l' enfant de l' aviron -
HA 161d| ille et se retrouve aux heures de silex transie et la peine - - calice
HA 211b| ace au feu jeunesse aux éclats de silex ravinée dans les rites de l' h
HA 327d| is . le gouffre à épisodes , le silex qui gratte la peau , la vitesse
T3 36c| lants . pour toute moisson , le silex choisit sa fronde . des oiseaux
SC 411c| le sang il gicle des tempes les silex sous le fer la mort ne vient p
PS 81b| luie polissait le matin éclaté au silex de ses ongles c' était une fo
PS 121b| e les murs . vanité , vanité : le silex et la chaux ont inscrit la
PS 133b| ois se brise contre la nuit de silex non ce n' est pas pour crier s
PS 238b| rs frottant le rire absurde au silex de la mort
PS 410e| u ils pleurent ; pavés de durs silex ou couverts de la mousse douc
PS 499b| vert capricorne , le serpent , le silex . mon coeur est maintenant hu

EP 590e| de feu , faites - les en coups de silex , et que quand ils se touchent

silhouette

1

T1 257h| route , nettement profilé , en silhouette , tenant les deux bicyclett

silhouettes

1

T1 618i| ons . elles doivent donner aux silhouettes des acteurs telle ou telle

silhouettés

1

T3 185b| égouttés le long des murs et , silhouettés indifféremment sur l' éc

siliceuse

3

T1 95c| urtes et aiguës silence formation siliceuse quand le loup chassé se r

HA 383f| dernier contrefort de la noblesse siliceuse , elle rend encore un son

PS 420d| e son animalité sur l' étendue siliceuse . un pas régulier et puissan

sillage

9

HA 112d| dre de sa verrière avec un long sillage de sifflements aigus on se c

HA 238e| gre la cavalcade ailée dans son sillage d' agonie vire au plus profo

T3 237d| ouve à la filière je te suis au sillage des filons de destinées grav

T3 257b| tu t' agites sous le vent d' un sillage toujours en fleurs . que je n'

SC 314e| avant son regard se bat avec le sillage des forêts

SC 464a| te et qu' il m' entraîne dans son sillage mais le temps que j' ai mis

SC 482b| ue tu me permettes de suivre le sillage de ta beauté , que , encore ,

PS 204b| double ma détresse souligne le sillage question illimitée un souff

EP 420a| encore récent , dans le sillage des puissances fascistes . de

sillages

1

SC 405c| aut - il que je passe entre leurs sillages aveugles par la mûre nudité

sillon

10

HA 122d| es m' ont précédé dans l' auguste sillon d' exaltation tant d' âme s'

HA 141d| fonçant dans les vagues debout sillon trempé dans l' inconcevable imp

T3 274c| tend ou s' absente se plie au dur sillon de chanvre en rangs de fausse

SC 509d| avec de dures oeillères sur le sillon tracé devant le mur aveugle

PS 137c| regarder de près bien mince le sillon des rêves ruinés ne m' a - t

PS 233d| ans le profond effacement de leur sillon les portes ouvertes au sommei
PS 375f| ure nécessité ne quitte jamais le sillon de la peinture , mais où
PS 471c| ouleur est féconde et profond son sillon tu te reconnais à chaque tou
PS 547a| mplit de sa cadence infinie le sillon des promesses , celles qui s
T5 158c| urs morts , un long et douloureux sillon dans les champs souvent incu

sillonne
1
PS 241a| ore ta face de remous l' acier sillonne tes rides chancelantes tou

sillonnent
3
HA 99d| ès du feu pavoisé et de navires sillonnent le souvenir de tes artères
HA 238b| il y a des copeaux d' écume qui sillonnent le séjour des dormeuses q
EP 384a| ains poètes d' avant - garde , sillonnent maintenant la campagne , jo

sillonnés
1
HA 120a| s fumigènes que les volcans ont sillonnés le long des migrations de pr

sillons
8
T1 35a| les champs là où se nouent les sillons d' airain . qu' as - tu à t
HA 144f| sors vibrant et bandagé de larges sillons de crépuscule un mot conva
HA 216d| ux morts saura effacer les durs sillons encore vivants en moi les do
HA 387b| s forme d' abcès de mémoire et de sillons de pensées à crans d' arrêt
T3 31h| maléfique qui prépare de voraces sillons à l' expression de l' amour
SC 357a| blant les ombres par de chantants sillons que les regards parsèment de
PS 158a| ecroquevillés dans les langes des sillons enfants ivres de mer l'
EP 605e| s » . 3e lecteur et dans les sillons désertiques je ne trouve plus

similaire
4
T1 275g| il y a autour d' eux un mouvement similaire . de ce stimulant , en ap
T3 129f| ser non - dirigé , un mouvement similaire à celui qui s' était déjà pr
PS 322a| étrangement similaire . peut - être est - ce là ,
T5 46c| ncié , un processus à peu près similaire . partant de la décadence de

similaires
1
PS 317f| de l' histoire , révèlent des cas similaires , mais il serait faux de

simili
6
T1 137b| ibidilivi rizididi planche simili galvanoplastie ra ga
T1 271b| ait donner à sa liaison un air simili - tragique . l' été devenai
T1 298h| lâcheté de trouver des formules simili - honnêtes , et ma pitié pour m
T5 50a| chez fargue , anarchisantes ou simili - héroïques chez cendrars , amo
T5 61h| ne inaccessible essence de nature simili - divine . tout peut se disc
T5 89i| r , canalisées vers des activités simili - rationnelles , elles const
similitude
9
T3 124d| is présentant des caractères de similitude dans leur organisation soci
T3 128e| btenir un compte plus exact de la similitude substantielle entre le rê
PS 307f| é d' une fleur qui pousse . la similitude qui existe entre les lois
PS 389a| sprit de l' époque et de la similitude des goûts , leur lien n' at
PS 407d| plus loin , on peut constater une similitude de style , de couleur
PS 543b| patrimoine culturel . plus que la similitude des types physiques ,
T5 122b| de ces groupements attestent leur similitude avec les sociétés secrèt
T5 163c| linaire et ses compagnons . la similitude même du système métaphoriqu
EP 492f| s ces liens sont réduits à une similitude de goûts et n' atteignent p
similitudes
2
T3 46c| ge de l' aimée monte en degrés de similitudes de vivre , en intensité
PS 392b| pas se fier uniquement aux similitudes d' ordre extérieur . si ,
simon
3
T1 592f| l , a . salmon c . brancusi , simon de vaulchier , arthur moss ,
EP 429d| e : du père enfantin , de saint - simon , et la réforme de la société
EP 501a| numéro un poème de justin frants simon , poète mort en 1918 , à l' â
simple
103
T1 27a| c , je t' aime parce que tu es simple et que tu rêves , parce que
T1 30c| bales nous attendons limpide et simple une parole sainte parmi les c
T1 42d| , roc dans les nuits d' été , simple jardinet . je t' ai endormie
T1 83d| au seigneur et que la vie est simple comme un boum boum comme le

T1 134b| lis du halo en cubes d' eau simple productive vaste musique surgis
T1 138b| sifflet à la frontière propre simple âme sténographiée accompagne
T1 214a| siness dit la jeune apparition simple constatation pour le portefeuil
T1 250h| dans ma tête , me décida . un simple exercice technique de coeur dév
T1 258g| s remords . l' affaire paraissait simple et seul le mobile profond du
T1 281h| ntimement . c' était tellement simple et charmant qu' elle n' avait p
T1 282d| lante . pour elle tout restait simple et répondait à la claire nécess
T1 282d| sa chair avait choisie . trop simple même , car , la sachant pudique
T1 290g| are la rupture solennelle , la simple formalité des règlements de com
T1 296b| plus tard dans la nuit le sens simple de sa phrase : je n' ai jamais
T1 346c| d . - - était - ce un meurtre simple ou compliqué du drame de la
T1 361h| ueur . le cubisme naquit de la simple façon de regarder l' objet : cé
T1 379d| gne . la simplicité est - elle simple ou dada ? je me trouve assez
T1 383b| . et vous voilà , vous , homme simple comme les autres , après avoir
T1 389c| gne . la simplicité est - elle simple ou dada ? je me trouve assez
T1 394a| atérialité de construction d' une simple image qui se forme . ils con
T1 394f| . du noir puisons la lumière . simple , riche naïveté lumineuse . les
T1 395c| roupe merveilleusement en une simple unité végétale . la haut
T1 396d| t étoile vouloir mener une vie simple . si l' on peut vivre le mir
T1 408g| es premières sensations , trop simple pour être déchiffrée si vite pa
T1 531e| mais écume a un coeur . écume est simple mais paris est élégant . quo
T1 544b| une semaine , sinon un jour , un simple jour que faust puisse repent
T1 559a| ité ligne droite clarté chaude simple . « die biologie des kriege
T1 559d| se groupe merveilleusement en une simple unité végétale . marcel janc
T1 571b| is le problème stop si je suis simple il n' y a plus de problème donc
T1 571e| ne vie nouvelle , une vie plus simple , sans hypocrisie , sans menson
T1 571g| , il n' y a que la joie qui soit simple et naturelle . on a détru
T1 590g| occurrence , n' étaient qu' un simple changement d' opinion . deva
T1 593b| bemont - dessaignes , un homme simple en apparence mais qui enferme l

T1 595j| ou pensait que cette chose si simple qui devait marquer un
T1 601b| . j' avoue que je préfère une simple église blanche à la campagne .
T1 617d| ' il y a 50 ans . le décor est simple mais répond a des nécessités .
T1 621e| xpression naïve d' un individu simple en face de dieu , des sentiment
AV 23c| garnis à la longueur d' un vent simple d' après - midi chacun des tr
HA 101a| es aviculteurs parlent un langage simple formé d' un alphabet d' oisea
HA 267c| arnivores envahiront la journée simple et rurale et le cinéma de ton s
HA 269b| lante affirmation d' en haut pour simple coïncidence sulfureuse du cho
HA 271e| uis le problème stop si je suis simple il n' y a plus de problème donc
HA 273c| noline des poissons à mécanisme simple poitrinaire . j' aime par -
HA 390e| ation les ont réduits à la plus simple expression de paille . des homm
T3 47d| j' avance ici comme étant la plus simple expression de ma faim de terr
T3 47f| exercera plus en vertu de la trop simple opposition du noir au blanc .
T3 62h| d' arrière - souvenirs , où un simple incident se fixe au point de de
T3 65h| a perception , du contact le plus simple jusqu' à la contemplation fié
T3 66f| s choses de l' esprit à leur plus simple expression de timbres - poste
T3 113d| ntensité , d' une expression plus simple que celui se produisant chez
T3 129c| ce quelque chose de plus que la simple amplification du germe de pense
T3 135d| ra soumis à une loi de relativité simple qui lui ôtera la valeur hauta
T3 145e| ur qu' elle disparaisse par une simple incantation de mots d' ordre ,
T3 175c| u tempérament grégaire , par la simple impatience , à unique suture et
T3 193g| eil perpétuel et réduit à sa plus simple expression , en tête de la p
T3 205i| ésulte , ne serait - ce que par simple déduction , que je peux me pass
PS 97h| ienter du contentement de leur simple existence , comme ça , tout
PS 122b| coque de la vie ? d' où surgira , simple et compréhensible comme l
PS 293b| s amassent des fortunes xxxiv simple comme bonjour droit sur u
PS 307d| t pour l' homme primitif la simple idéalisation du monde qui l' en
PS 311d| oute condensation sociale , aussi simple soit - elle . elle est ce
PS 312f| l' oeuvre d' art n' est pas un simple objet de divertissement . no

PS 330c| loppement formel des objets du simple au compliqué , quand l' observa
PS 335f| que « gratuit » , d' une sorte de simple amusement de son auteur , à
PS 336e| ux pour qui l' art n' est pas une simple occupation , mais un acte
PS 342i| t pas un objet placé là par simple souci d' ordre plastique . les
PS 352a| le problème est nié par le simple fait qu' on se refuse de le pos
PS 358a| écriture a dépassé l' étape de la simple utilité , le langage écri
PS 377f| corporer la volonté de vivre , simple mais combien enracinée , de mil
PS 391d| urtout au langage dépouillé et simple qu' il emploie et qui l' appare
PS 392c| nègre n' est pas l' effet d' une simple rencontre . c' est matisse
PS 417f| r , en réalité , rien n' est plus simple , d' une évidence presque
PS 509c| spatiale de la composition par le simple jeu de lumière , picasso y e
PS 518d| t de l' esprit , de sa plus simple expression jusqu' à la plus éle
PS 528b| aires . ce n' est donc pas un simple fait fortuit que le caractère
PS 548d| de penser qu' elle n' est pas un simple instrument , car , impliquée
T5 14e| ci n' a été primitivement que simple affaire d' enveloppe extérieure
T5 19c| nt agir dans un poème par leur simple force d' évocation , à la lumiè
T5 19d| phore à son expression la plus simple par la juxtaposition des mots -
T5 30h| lles des groupes qui réduisent au simple énoncé de la ligne ou de
T5 63h| ilée à la fois . le retour pur et simple à des formes périmées est un
T5 84b| par les lois) , réduit à une simple pétition de principe le concept
T5 115b| aspect le plus personnel . du simple au complexe , à l' aide du lang
T5 147c| ce n' est pas d' un retour pur et simple qu' il est question ici , ma
T5 148a| our illustrer la fable pure et simple de la vocation en rupture de ba
EP 215d| émoins sans nombre rien n' est simple ni singulier la mer est dans
EP 273a| ne activité de l' esprit , qu' un simple moyen d' expression est conf
EP 278h| ue d' actualité à propos de ce simple fait divers . février 1936 .
EP 283b| ce n' est pas pour faire une simple énumération que je parle ici ce
EP 286j| tes à tout prix . comme c' est simple . l' étranger nous envahit ? qu
EP 307e| , de cette sévérité âpre mais simple et fraternelle que le rude pays

EP 310b| nous trouvons devant l' image simple d' un récit naïvement stylisé .
EP 328a| st plus qu' objet de jouissance , simple amusement . pour résumer
EP 339k| du moment n' est pas pour lui une simple constatation ;
EP 356i| , aurait été la négation pure et simple de sa nature profonde . mais
EP 401f| . mais ce serait vraiment trop simple de voir en dada cette seule vol
EP 414g| l' expédition son caractère de simple police . un légalomane énonç
EP 499e| crit au moment où il avait 21 ans simple maillon d' une longue chaîne
EP 525d| aillis du halo en cubes d' eau simple productive vaste musique surgis
EP 533e| il n' y a qu' un avenir tout simple . là - bas , entre les lian
EP 573a| et caventou . le tonnerre est une simple complication de la politique ,
EP 587b| ermes suivants : 3e lecteur simple dictée automatique de la pensée
EP 614a| simple vue de l' esprit ou pétition de

simplement

29
T1 264c| pe trop fastueux pour des moments simplement critiques que j' aurai m
T1 269d| malheureuse . elle était tout simplement timide , s' ennuyait et ne
T1 379d| rdre , qu' il faut placer tout simplement à côté des autres formes du
T1 389b| rdre , qu' il faut placer tout simplement à côté des autres formes du
T1 408c| utre raison que d' être fait , simplement , sans discussions , avec l
T1 410b| solution : se résigner ; tout simplement : ne rien faire . mais il f
T1 424b| losophies humaines , mais tout simplement au coin des rues comme les
T1 439b| ur des raisins pauvres tu dois simplement me demander et je t' apport
T1 593e| iste à cet acte ; je voulais tout simplement dire que mon apparence s
T1 622g| ne solution : se résigner tout simplement : ne rien faire . mais il f
T3 117j| e consciente , si elle n' est pas simplement annihilée par les convenanc
PS 315g| t à des danses rituelles ou simplement à des fêtes . l' emploi des
PS 378i| es , des phénomènes ou plus simplement des gestes concrétisent en
PS 436b| pas engagé sa personnalité , mais simplement que son attitude devant
T5 39g| la création artistique revient simplement à substituer au mot un autr
T5 72a| et simplement , des pays où les principes

T5 107c| du monde réel , ne saurait être simplement effacé si le poète , dan
T5 146h| soit d' essence sacrée , soit simplement élevé au niveau de cette fo
T5 201a| st pas remplacé par un autre tout simplement annihilé : que ceux qui
EP 279e| de chacun de ses habitants aussi simplement que des scènes de rues .
EP 388e| lus personne . reconnaissons , simplement , que l' homme est un être
EP 392g| e l' accueil réservé , non pas simplement à un écrivain de notre pays
EP 405a| dia je crois , que je fus tout simplement accusé d' avoir plagié le d
EP 410j| s' agissait dans ce poème tout simplement d' un bûcheron et non pas d
EP 414h| les projectiles pratiquaient tout simplement et fort bien dans les mu
EP 437e| nt esthétique ne joue plus , mais simplement l' expression de l' indi
EP 442c| peintres cubistes mais signifiait simplement que nous voulions nous e
EP 492f| a parenté avec courbet n' est pas simplement une amitié personnelle .
EP 545j| élèbres de l' histoire ou tout simplement du groupe des dadas . si ch

simples

28
T1 82f| es exclusifs nous ne sommes pas simples et nous savons bien discute
T1 159e| mposé de morceaux . les hommes simples se manifestent par une maison
T1 281g| its passés dans sa vie étaient simples , presque enfantins , leur bea
T1 358c| s exclusifs nous ne sommes pas simples et nous savons bien discute
T1 393e| iques ou primaires , décidés , simples , sages , sérieux . la dive
T1 396d| massée clairement dans les coeurs simples , - - sagesse , connaissance .
T1 400e| quelques lois essentielles et simples , fermentation pathétique
T1 411c| s gens atrophiés . des notions simples servant de signes aux sourds -
T1 539d| ce but ? ne prend - on pas tes simples mots pour des proverbes ? t
T1 572i| st une crème anti - nuances . les simples mouvements qui servent de s
T1 602e| ent par la puissance des éléments simples , utilitaires , bien proportio
T1 607i| que lui témoignaient les gens simples , des coiffeurs de banlieue ,
T1 612e| les costumes sont de larionov , simples et naïfs comme des dessins
T3 32f| que confèrent les rares pensées simples , univoques et solides dont à
T3 33b| icieuses intrusions dans les plus simples actes de l' homme ? est - el

T3 45g| vivante ! pourtant ce sont là de simples signes sur lesquels s' amass
T3 52b| dus dans le labyrinthe des plus simples manifestations journalières ,
T3 205b| eloppement qu' avaient pris les simples sens épidermiques . une sensib
SC 499d| n nom porteur d' eau ce sont de simples graves paroles qui naquirent
PS 176b| rt des yeux les rires les plus simples y ont perdu leur source auta
PS 193b| ristesse conquise sur des paroles simples barrait le chemin de la rai
PS 326j| t à chercher dans des inhibitions simples , le plus souvent le refus
PS 351i| , chez des êtres , je ne dis pas simples , mais en tout cas disposés
PS 565i| et , de ses mouvements , de simples impulsions mimétiques - - , ma
PS 566a| en concurrence est des plus simples , un jeu par lequel le jeu de
T5 143f| sant les données à des mobiles simples , combien sordide elle nous ap
EP 249e| ' étaient que des passe - temps , simples chansons comme le jeu des r
EP 508e| es exclusifs nous ne sommes pas simples et nous savons bien discute

simplex
1
T1 498a| augen der hasenhorner addieren simplex eisenbahnwagen fur diabolospie

simplicite
1
EP 458g| « en octobre 1913 , en toute simplicite je cédais à serge férat con

simplicité
46
T1 47d| e ainsi pense ta mère avec une simplicité de neige . tu as voulu ,
T1 90b| de fer en vin et sel changera simplicité paratonnerre de nos plantes
T1 310b| e savez - vous pas apprécier avec simplicité cette architecture dont
T1 359e| art l' impulsion de la suprême simplicité : nouveauté , on est humain
T1 365a| la simplicité active . l' impuissance
T1 379d| à religions d' interrègne . la simplicité est - elle simple ou dada ?
T1 389c| à religions d' interrègne . la simplicité est - elle simple ou dada ?
T1 407a| n du temps , mais la naturelle simplicité d' une notation immédiate a
T1 412c| a différence entre l' art latin (simplicité active) et l' art allem
T1 421i| . en art , dada ramène tout à une simplicité initiale mais relative .
T1 423b| cela que tout est pareil . la simplicité s' appelle dada . vouloi

T1 553b| sence d' un paysage de glace , la simplicité géométrique , le rêve fa
T1 554h| ision par la déformation et la simplicité tourmentées . tscharner
T1 556b| peintre doit peindre . dans la simplicité de ce principe poussé jusqu
T1 612b| inale , en fit 32 avec la même simplicité , la même grâce réservée qu
T1 620c| eurs cercles concentriques . avec simplicité il explique que nous tou
T1 620f| aveur de ces plats est dans la simplicité . il y a aussi son atelier
HA 273d| . j' aime par - dessus tout la simplicité . le squelette des machines
HA 296b| s de secret pour les noter , la simplicité s' appelle dada , ses mouve
HA 345c| tomberont dans la raideur et la simplicité . jamais pareille pauvreté
T3 22e| e semailles sera abordée en toute simplicité , l' on ne négligera pas
T3 23f| cela et le reste _ et aussi la simplicité du verger jeune et les feux
T3 58d| une main d' ambre dans toute la simplicité des céréales . les vitres s
T3 75e| ée des animaux et des pierres . simplicité aux mâchoires serrées , je
T3 225e| es êtres qui en résultent avec la simplicité de l' orage . et toutes
T3 229c| des cheminées comme une grande simplicité en amour comme personne n
T3 243b| ant principe de renversement . la simplicité d' une pensée n' est pas
T3 264a| vie et pourtant ancrés dans la simplicité des ruines au bord des mers
SC 386a| onde est interdit feuille de la simplicité on te voile le soleil tu
SC 491d| ntiers qui gémissaient et dans la simplicité de leurs vieilles femmes
PS 311e| tion du monde . qu' importe la simplicité d' une idéologie de cette n
PS 410i| formes calmes et aisées de la simplicité même . et rien ne fait prév
PS 550d| ce qui nous est donné , en toute simplicité , pour surmonter la d
T5 117g| e la poésie . chez villon , la simplicité par laquelle il entend donn
T5 153d| ce livre . car infinie est la simplicité des choses par le rayonneme
T5 160f| - car son courage est fait de simplicité - - mais avec un pressentim
T5 168h| rlaine , pour ce qui est de la simplicité de l' expression verbale ,
T5 194e| ce poème une tendance vers la simplicité du langage : aucune chimère
T5 195d| t tout spécialement touché par la simplicité du langage , expression du
EP 219b| continuelle fluctuation . a la simplicité des poèmes du début convien

EP 221d| la dernière période retrouvent la simplicité de celles du début , mai
EP 310a| temps , à la mer . c' est dans la simplicité d' un drame biblique que
EP 344f| littérature contemporaine , la simplicité de desnos a l' allure désin
EP 407d| ustice et d' injustice avaient la simplicité des contes populaires . ce
EP 588f| compte à ce moment de l' étrange simplicité des désirs . cette simpl
EP 588f| simplicité des désirs . cette simplicité que j' ai qualifiée d' étra

simplifiait
1
T1 291d| suite qu' andrée qui était blonde simplifiait la vie en disant toujou

simplifiant
1
T5 31c| dadaïstes et surréalistes , en en simplifiant l' esprit jusqu' à leur

simplification
10
T1 612d|] après les culbutes qui sont une simplification stylisée de la batai
T3 107g| t de l' effet correspondant et sa simplification . c' est uniquement
PS 299c| sa peinture les principes de la simplification des plans et de la c
PS 352a| réfugient dans une position de simplification à outrance , où le prob
PS 416e| il n' est pas aisé , avant la simplification qu' apportera nécess
PS 510b| procède pas d' un désir de simplification mais , au contraire , d
T5 32b| ent . c' est à la suite d' une simplification exagérée des problèmes
T5 32c| eurs données . mais ce vent de simplification souffle aussi d' un aut
T5 32d| résultat d' un de ces procédés de simplification qui ont souvent défo
T5 161b| lle de sa duplicité n' est que la simplification de sa nature profond

simplifications
3
T3 109i| ons , parallélismes , analogies , simplifications , etc . , à la const
T3 128a| le rêve et la poésie est une des simplifications aux - quelles souven
PS 350f| tion de ses tableaux . par ces simplifications de l' action théâtr

simplificatrices
1
EP 357f| rry dans une de ces catégories simplificatrices que les historiens de

simplifie
2
T1 578d| ' ai dit que je complique , je simplifie , je suis sentimental , je p

EP 230c| ent plus sourd , plus intérieur , simplifie la ponctuation . chez rimbau

simplifié

1

T5 134f| de la récitation . corbière a simplifié dans ces poèmes la ponctuati

simplifiée

2

T1 266g| elle le façonnait à sa manière simplifiée , i' arrondissant pour pouv

T1 585b| la belle santé de cette aiguille simplifiée , avec l' assurance de s

simplifier

1

T5 199g| se et la cruauté ? ce serait trop simplifier que de vouloir croire qu

simpliste

3

PS 361b| question par une solution trop simpliste que certains de nos contempo

T5 61g| des encyclopédistes nous apparaît simpliste , formel et linéaire . to

T5 120i| rt du mythe , de réviser l' image simpliste que , de toutes pièces ,

simulacre

13

T1 309b| de plénitude , qui n' est qu' un simulacre , madame . (il se lève

T1 309c| ous n' êtes vous - même qu' un simulacre , monsieur . (elle se l

AV 31d| la cornemuse blesse déjà le digne simulacre de nos raisons chargées de

HA 85c| ta jalousie jaillit de l' étroit simulacre qui serre le temps dans la

HA 143c| t l' apparence dés choses et leur simulacre d' héroïsme nous avons dép

T3 30e| , mais d' autant plus mignon , un simulacre d' univers , un univers de

T3 54h| à travers les auvents pour que ce simulacre d' intelligence - - car l

PS 321e| es lecteurs ou se contenter d' un simulacre de signes de leur part .

PS 359b| u la couleur , éveillent un simulacre de culte ancien , d' un cult

PS 548i| sme de la présence familière . ce simulacre des gestes et de la ré

PS 565c| is sur une réalité factice . leur simulacre de vie peut prêter à c

PS 566i| ent les fines astuces des jeux de simulacre , jeux sérieux s' il e

T5 29b| nt logique sous la forme d' un simulacre auditif , le choix de borel

simulacres

9

T1 252b| aussi de glissements lents et de simulacres gradués , mais ne présen

HA 389h| autres incidents de guêpes et des simulacres de neige montés de toutes

T3 167a| cultiver par les simulacres ambivalents d' horreur et d
T3 198e| où les moisissures esquissent des simulacres de départs et d' arrivées
PS 326f| douleurs affichées) ou des simulacres de renversement complet , o
PS 328i| es surfaces planes des tableaux , simulacres d' objets de sensation .
PS 370j| qu' au cinéma où l' emploi de simulacres de la réalité physique c
PS 560h| de concepts , de symboles ou de simulacres d' actions apparentés pa
T5 96h| i de « procédés » poétiques , des simulacres du risque dont la nature

simulaient
1
HA 322g| d d' un mur lucide où les plantes simulaient des croissances d' argent

simulait
1
HA 222b| vec destins et fleurs une fleur simulait la présence des choses inco

simulant
1
T5 48a| r l' expression cohérente , la simulant par le malentendu que créent

simulateur
1
HA 321h| lence d' offrande à quelque riche simulateur de gestes et les roseaux

simulation
14
T1 274a| stions . quelle fut la part de simulation dans cet état mi - clos d'
T1 299g| souvis , avec le pire moyen de simulation comme arme , la séduction ?
T3 32i| d' une paresse organique ou la simulation , propre à la matière vivan
T3 54g| tes des greniers de paille , la simulation des oreilles couchées contr
T3 103h| ée , voisine du délire et de la simulation , qu' elle occupe encore ,
T3 130h| ucis dans le fonctionnement de la simulation , des obsessions , assumera
T3 142g| immémoriale sur le plan d' une simulation de confort prénatal . 3
T3 152d| de tromper , par leur force de simulation , les mieux avertis de leur
T3 193b| rop cruels c' est de la placide simulation des saisons qu' est venue s
PS 371c| due la plupart du temps à une simulation généralisée de l' acte d
PS 424g| va de l' obsession vécue à la simulation de cette obsession en pa
PS 424h| par la variation des états de simulation d' expériences vécues et pa
PS 425e| continu entre , d' une part , la simulation et le mimétisme psych

EP 204f| ssait alors , par une sorte de simulation , de démontrer une certaine

simulations
1
T3 30j| sensible , un monde imbriqué de simulations , de montagnes et de mar

simulatrices
1
T3 279b| mains adulées , maigres mains simulatrices , qu' importent vos impat

simulées
1
T3 166f| nalités d' emprunt de ces faims simulées pour emplir les cavernes élas

simuler
3
HA 359g| vaient pas parler et qui savaient simuler des convulsions variées et c
PS 565f| t est chargée sa volonté de simuler les réactions de celui - ci co
T5 69f| qui mena certains d' entre eux à simuler les maladies mentales . l'

simulez
1
PS 200e| l' herbe fraîche de gazon vous simulez des servitudes fabuleuses p

simultan
2
T1 492a| herche une maison a louer poème simultan par r . huelsenbeck , m . jan
T1 493i| vidualiser l' impression du poème simultan auquel nous donnons par là

simultané
9
T1 561a| rtèrent à tzara après le poème simultané à 20 voix , un hommage de
T1 562a| tial . grande soirée - - poème simultané 3 langues , protestation bru
T1 562c| hanson cabaret voltaire - - poème simultané breveté tzara ho osentlaz
T1 562e| ie nouvelle - - contient un poème simultané ; la critique carnivore n
T1 563f| les journaux mécontents poème simultané à 4 voix + simultané à 30
T1 563f| ntents poème simultané à 4 voix + simultané à 300 idiotisés définitiv
T1 564g| tzara : froid lumière , poème simultané par 7 personnes . glauser :
T1 567e| nt 20 personnes récitant le poème simultané de tr . tzara : « la fièv
HA 272a| des étoiles poème simultané c' est très facile d' éclair

simultanée
4
T1 567f| hurlement et l' orchestration simultanée . signal du sang . révolte
PS 374h| dans sa solution la complexité simultanée des éléments du volume ,

EP 446c| - alors , musique nègre , poésie simultanée … t t . - - ces poésies
EP 505g| s nègres et des séances de poésie simultanée . ce cahier qui porte la

simultanées

1
EP 446c| ltanée … t t . - - ces poésies simultanées consistaient de temps en t

simultanéisme

9
T1 493b| remarque les tendances vers un simultanéisme schématique ; mallarmé e
T1 551c| ne idée . < alors on a cherché le simultanéisme qui est relatif parce
T5 167d| , aux poèmes - conversation et au simultanéisme dans lequel le poète
T5 177a| ique de la peinture cubiste et au simultanéisme orphique représenté p
EP 237d| réponse à barzun dans son article simultanéisme - librettisme (les s
EP 237d| cite parmi les précurseurs du simultanéisme : villiers de l' isle -
EP 237e| endant les fondements valables du simultanéisme ont été posés par ses
EP 299e| ire : l' orphisme de picabia , le simultanéisme de delaunay , l' espr
EP 470h| ume apollinaire à propos du simultanéisme de barzun qu' il attaque

simultanéité

13
T1 553i| les de la construction , de la simultanéité , du mouvement (les futu
T1 557b| risme : relation des mouvements , simultanéité , lignes - forces . cu
T3 59f| , conformément à des principes de simultanéité et de succession interc
PS 340b| donnèrent aux problèmes de la simultanéité des scènes ou à la dimens
PS 347h| s tableaux de la jungle) . la simultanéité du présent et du passe
PS 351f| e principe de juxtaposition et de simultanéité qui régit sa peinture
PS 394f| n de ces plans en une sorte de simultanéité localisée . cézanne était
PS 397g| devaient traduire ce sentiment de simultanéité si caractéristique de l'
T5 15g| tation qu' ils proposent de la simultanéité visuelle en dehors de tou
EP 237b| personnelles , à une sorte de simultanéité du concept perceptible à
EP 237f| fait une première tentative de simultanéité écrite où les contrastes
EP 237g| pour appuyer ses thèses sur la simultanéité , apollinaire publie dans
EP 467g| aient traduire ce sentiment de simultanéité si caractéristique pour l

simultanément

14

T1 397c| un berceau rose , jaillissait simultanément à munich et dans diverse
T1 399h| sauf l' homme , se manifester simultanément . reverdy oppose à l'
T1 412e| ir d' exprimer l' inexplicable simultanément , sans discussion logiqu
T1 552e| rités par plusieurs voyelles lues simultanément . pour accentuer la p
T3 32h| déshabillant . cette résidence , simultanément interne et externe , c
T3 115b| és expérimentales arrivant à être simultanément objet et sujet , est c
T3 136g| mme aliments et se résolvent , simultanément , en produits , mais tou
T3 143b| ersonnel . quoique animé du feu simultanément destructeur et construct
T3 167j| e de plus près à cette joie qui , simultanément , est une
PS 347d| mémoire , toutes étant présentes simultanément et chaque partie deva
T5 29f| poésie et l' autre l' abaissant , simultanément , dans l' ambivalence
T5 45b| ent d' idéalisation . et que , simultanément avec la découverte du fo
T5 65a| utionnaire poétiquement , ont agi simultanément sur les dadaïstes et
EP 237e| , les fenêtres , etc . (un poème simultanément comme une scène de la vi

simultanés
5
T1 491a| < poemes simultanés >
T1 492a| poemes simultanés 1 . l' amiral cherche une
T1 493d| etique ” voix , rythmes et chants simultanés ” où il cherchait une relat
EP 354j| tomontages de heartfield , poèmes simultanés à orchestration phonétiq
EP 446b| … on a aussi récité des poèmes simultanés par tzara , huelsenbeck et

simultans
1
T1 493a| uer en poésie les mêmes principes simultans . villiers de l' lsle ad

sincère
12
T1 67c| embarras , mais aucune pensée sincère et douloureuse , aucun acteur
T1 261f| ' illusion d' être intelligent et sincère . j' ai cru pendant longtem
T1 291f| avec ce que je croyais de plus sincère en moi . les attitudes se diri
T1 296h| procuré de tragique dans cet être sincère et ardent . je pensais à el
T1 555e| ces époques de foi profonde et sincère ont produit des oeuvres qui n'
T1 598c| eurs efforts d' un enthousiasme sincère . leur organe s' appelle « die
HA 316b| eurs infinies de leur propre et sincère boule d' air , l' estomac char

HA 378b| heureux perdant dresse un front sincère vers l' absent et le tour est
PS 327e| ession , la plus directe et sincère , dans l' objet de son choix d
EP 250e| er monsieur , à mes sentiments de sincère sympathie . andré germain
EP 288e| tel fut le sort d' une amitié sincère et attentive que je portais à
EP 289h| isère , il n' y a pas un chrétien sincère qui approuverait cette dégr

sincèrement
3
T1 250c| m' exprimer selon ma volonté , sincèrement , sans ménagements , dans
T1 308e| le poete . - - j' ai tant pleuré sincèrement que j' arrivais à la fin à
EP 288a| de quelqu' un que vous admiriez sincèrement , mais qui , à un moment

sincères
2
T1 388f| farceur et un fumiste . soyez sincères un instant : ce que je viens
EP 285j| e de gens faibles , de chercheurs sincères , par ailleurs mais dont l

sincérité
22
T1 254h| pas empêcher l' expression de sa sincérité de se formulér en abandon
T1 260b| ourd' hui . malgré le désir de sincérité des joueurs , il a provoqué
T1 279g| qui met une lumière égarée sur la sincérité de nos actes , n' admet q
T1 288d| er comme je voudrais . mais la sincérité n' est pas possible , car pa
T1 291f| on entre nos esprits . et à sa sincérité je répondis avec ce que je c
T1 295f| s et le ton de conviction , de sincérité résultant d' une gentillesse
T1 415b| her à toutes les tares , avec une sincérité beaucoup trop intime pour
T1 608d| st ouvert à tout le monde ! sa sincérité et ses goûts sans prétention
HA 361e| exclus les monstrueux besoins de sincérité des roues à pluie , les r
T3 47h| offusquer (l' hypocrisie du mot sincérité !) quand on n' usera plu
T3 116i| individu l' illusion de totale sincérité et d' honnêteté que comporte
T3 178g| dans sa fuite et sa course , la sincérité et la fidélité , entre autre
PS 356e| le avait provoqué est celui de la sincérité et de la poésie , mais
T5 119d| ubstance , représente , par sa sincérité , une réaction contre le rom
T5 120e| cela un des signes de sa stricte sincérité ? le sentiment qui découl
T5 129b| ison aux yeux de son fils ? la sincérité même de tristan corbière , c

T5 147b| baudelaire , en ce sens que sa sincérité peut s' exprimer même sous l
EP 224i| . ce que l' on nomme communément sincérité , quand il s' agit de l'
EP 267f| des notions de l' honneur , de la sincérité , de la bonté , des vertus
EP 304f| l' entourait , sa puissance de sincérité , d' amitié , lui conféraien
EP 351j| rématurée , mais plutôt à l' âpre sincérité avec laquelle ils ont liv
EP 353e| spiration vers la pureté et la sincérité que la tendance vers une sor

sind
3

T1 492b| iergenbäuche klapperschlangengrün sind milde ach verzerrt in der natu
T1 498d| alben kuh und jetzt noch immer sind die weine blau der apis lok den s
T1 499c| toufle voilà sagte er und dada sind serner und tzara ist da und meint

sinécures
1

T3 299f| iers emplois à leurs calculs de sinécures par troupeaux charmants d

singe
5

T1 617b| certaines parties du corps du singe , appliquées avec art au corps
PS 96i| e répliques visqueuses . un singe lanternait . un boeuf faisait la
PS 510e| part des oeuvres : poils de singe ou de panthère , dents humaines
PS 551h| est pas inutile de savoir que le singe fut sacré par le dieu de l
EP 513d| les noix de coco que jette le singe mélancolie tombent comme crac

singé
1

PS 417b| ge populaire de ce mode de vie singé sur celui de l' amérique deva

singen
1

T1 498h| oten sohnen unter die achseln und singen it' s a long way jusqu' au bout

singeries
2

T3 86b| t ! n' y a - t - il pas assez des singeries de crustacés ? coalition
SC 455b| être un jouet . la fille . singeries ! dans quel livre as - tu lu

singes
5

T1 215b| romis pour l' homme pour les singes anthropomorphes pour les fél
T3 30e| acre d' univers , un univers de singes , en quiétude , systématisé ave
T3 204f| ns les pays tropicaux , que des singes mal avertis prissent leurs feui

T3 246b| e soie , en geignant avec mille singes à l' appui de la poutre , en cr
PS 525b| e jardin zoologique , section des singes et des kangourous . remplace
singt
1
T1 497a| daumenhalt auf mist riechbohne singt schmierkringel ist drutfra
singularisation
5
T3 109c| dividus des sociétés modernes une singularisation de la vie psychique
PS 378c| celles - ci réside dans la singularisation des attitudes familièr
T5 109d| lui . dans ce double mouvement de singularisation et de communion , d
EP 224d| e expressif se produit par une singularisation de la mimique , soi
EP 272f| èrent dans la préciosité et la singularisation . le symbolisme en est
singularise
1
PS 422a| la lumière de la conscience , se singularise en voulant les dominer
singulariser
3
T3 184c| faire attention , la fierté de se singulariser parmi les créatures viv
T5 93d| égrer à un clan , il tend à se singulariser , sinon à faire partie d'
T5 132b| e la fuite , est sa manière de se singulariser par rapport à son mili
singularité
2
T3 162b| ouement et le prédestinait à la singularité des moeurs désormais fleur
EP 370c| re à l' image insistante de la singularité que représente sa vie , ce
singulier
11
T1 604b| r il est dadaïste . un mélange singulier de raillerie , de scepticism
T3 112i| l' angoisse provenant du passé singulier de l' homme est dépassée en
PS 410c| caractères , il est unique et singulier . c' est lui qui donne accès
PS 545g| apports prennent ici un relief singulier par la nature des matériaux
T5 109a| n être privilégié , d' un être singulier , sinon d' essence supérieur
T5 181d| té essentielle du poème et ce ton singulier qui domine toute l' oeuvr
EP 215d| s nombre rien n' est simple ni singulier la mer est dans les yeux
EP 253a| et lutté , est faire preuve d' un singulier penchant à la confusion .
EP 278f| ogramme … quant à votre combat singulier avec éluard , il est évident

EP 296e| rage , en raison de son caractère singulier , s' adresse plus particu
EP 298b| cristallisée , lui donnant un son singulier que le peuple de france a

singulière
17
T1 252e| ait une satisfaction tellement singulière à embrasser ma bouche , mes
T1 277b| force de séduction et d' artifice singulière pour que je restasse . i
HA 341b| s' ouvre pas . mais qui aurait la singulière idée de frapper à ce pays
T3 68d| velle naissance , comme si une singulière imprudence s' arrachait la
T3 161c| nce sans dilemme . peu à peu , la singulière destinée dont s' était em
T3 231c| ma redécouverte . vous , qu' une singulière timidité berce encore sur
SC 331a| que l' homme se laisse aller à la singulière voracité de sa nuit il fa
PS 310e| ficulté à l' autre avec une singulière hâte d' incantations , car
PS 507g| e science s' était imposés par la singulière tendance qu' elle manife
PS 555c| catesse de sentiment ou une grâce singulière , il est difficile de se
PS 567a| à transposer l' expression singulière de l' individu sur le plan
T5 15b| erminant . après avoir , avec une singulière conscience , extrait l'
T5 118h| ète à réagir , de par la position singulière qu' il occupait dans la s
T5 150d| comme l' indique son ambition singulière de s' accomplir par ses pro
T5 169h| ine d' être écrit . c' est une singulière hâte qui poussa apollinaire
T5 182b| ts dépasse , d' une manière aussi singulière , le fait humain , quand
EP 545g| aîne . c' est une ivresse très singulière , une sorte de disqualifica

singulièrement
14
T1 417e| nt musique et poésie , i' idée singulièrement primitive d' un « art u
T3 12f| appelant un utilitarisme dessaisi singulièrement de conviction et de b
T3 158a| e faisait penser que ce printemps singulièrement contondant mais impui
T3 239a| mouvements , ce qui compliquerait singulièrement le problème des exige
PS 304h| signifiée des hiéroglyphes est singulièrement mis en évidence . a
PS 529c| du jeu de paume , si elle aide singulièrement à remettre les chose
T5 42b| mé du poème , ce qui restreint singulièrement les données du problème
T5 55b| ne pas savoir ce qui se passe est singulièrement revenue à la mode .

EP 225d| e rend l' expression de la parole singulièrement crispée , sinon péni
EP 235g| linaire une telle insistance , singulièrement précipitée , à voir le
EP 275d| é sa force tendent à redevenir singulièrement actuelles . mais elles
EP 389f| re et bouleverse celui - ci aussi singulièrement . durant l' occupati
EP 392d| se , me donne quelques précisions singulièrement significatives sur l
EP 407c| é de la catastrophe , me parut singulièrement aggravée par le fait qu

singulières
4

HA 366f| es d avant de livrer bataille aux singulières méditations d' arbre qui
PS 347a| vérité et d' une fraîcheur singulières . la fantaisie et le bon s
PS 437f| re se classe parmi les oeuvres singulières de notre temps dont les
EP 474a| cteur une des figures les plus singulières de ces temps héroïques qui

singuliers
3

T1 276g| nt été que des plaisirs un peu singuliers , ici ils devenaient des pa
T3 107g| vidu dépourvu de ces caractères singuliers , son résidu latent considé
PS 342a| anées expriment des moments singuliers , chargés d' émotion , dans

sinistre
7

T1 338c| qui enferme l' orange de leur sinistre existence . (coup de gon
T1 571c| stes en flacons tristan tzara , sinistre farceur . [conférence su
T1 625g| halaisons nocturnes issues d' une sinistre fantaisie . devant un faut
AV 24f| des exhalaisons nocturnes d' une sinistre fantaisie des exhalaisons n
EP 281a| ns ces moments troublés par la sinistre volonté de quelques plaisanti
EP 287d| fut envoyé à gurs , le camp de sinistre mémoire où , plus tard , à cô
EP 294b| étais pas le seul , pendant cette sinistre fin d' hiver 1941 , à frémir

sinistres
2

EP 312b| ux et max jacob ne sont que de sinistres pantins qui ont voulu jouer
EP 358h| e grimaçant que provoquent les sinistres palotins qui sont les person

sinne
1

T1 498e| l von der ziegelecke in diesem sinne sparen dasz man die feuerwerkszi

sinon

T1 364h| er les autres individualités , sinon se défendre , le two - step deve
T1 474c| ne va pas sans t' être annoncé ; sinon tu pourrais les surprendre
T1 477b| tu de moi ne me regarde pas sinon te grifferont et te blesseront l
T1 544b| rop , un mois ou une semaine , sinon un jour , un simple jour que
T1 545c| hange vite en air , évanouis ! sinon va lucifer cracher l' enfer sur
AV 27a| les décolorer avec des caresses sinon ils vous traitent avec une extrê
T3 35d| colline glissante et venimeuse , sinon cette femme , née de la cire d
T3 37h| it nous dévoiler d' une manière sinon valable , du moins provisoiremen
T3 38b| autour de ce mystère divergent , sinon à vivifier l' inhumain appétit
T3 46g| il s' associe à nous , se trouve sinon au centre , du moins en l' imm
T3 56e| os pensées naissantes le permet , sinon l' invite , à adopter ses pein
T3 65a| ayonnement des pressoirs cillés , sinon dans les subtiles opérations d
T3 161a| favorisent sinon provoquent les insensés développ
T3 168g| la vie de l' homme à branches , sinon qu' un complexe de supériorité
T3 172c| fait , de qui se cachait - il , sinon de ses compagnons forestiers aux
T3 184e| re sur laquelle auraient poussé , sinon des branches de cerisier , du
T3 188b| , on aurait pu l' être , certes , sinon à la manière des engagements p
T3 214c| ure puissent , en fin de compte , sinon éliminer leurs facultés fantomat
T3 257c| r , de gouffre , que pouvais - je sinon subir avec terreur leur désert
SC 456d| e serait la meilleure consolation sinon la pure venant de ceux qui en
PS 76c| ière leur paix b qu' y a - t - il sinon la lettre vorace meurtrie déc
PS 224d| le savoir . que fuyais - tu , sinon tes propres pas ?
PS 304a| e d' introduire un lien capable , sinon d' expliquer la diversité de
PS 319d| reflet de l' évolution sociale , sinon à la manière d' un miroir ,
PS 319f| le fait est qu' il y décela , sinon une correspondance , du moins un
PS 337f| à l' oeuvre d' art qui suscite , sinon sa révolte , du moins sa s
PS 341f| mière . ses lois sont intégrées , sinon fondues , dans les principes
PS 342h| me des éléments constitutifs , sinon d' une histoire , du moins du
PS 370g| arts plastiques a toujours été , sinon de présenter la spontanéit

PS 373f| ' émouvant , était dépréciée , sinon méprisée . il est intéressant
PS 380e| eurs formes les plus émouvantes , sinon les plus lucidement satisf
PS 385e| vient souhaitable , possible , sinon certain . il n' y a plus de rêve
PS 391e| également fait de l' aisance , sinon traditionnelle , du moins direct
PS 417g| en créer une synthèse exaltante , sinon déclamatoire , se situe la
PS 432g| ens est devenu un exercice vain , sinon dangereux . attention aux
PS 449b| uoi s' accrocherait la mémoire sinon au support de l' amour ? sans lu
PS 541b| , elle - même , d' ailleurs , sinon périssable , du moins soumise au
PS 542g| on ampleur d' homme , d' homme sinon d' aujourd' hui , du moins tel q
PS 545e| que , est rendue possible , sinon valable et efficace . même a
PS 549b| roupeau continue à se soumettre , sinon à la règle qu' il croyait div
PS 554i| trouvé leur expression dramatique sinon leur chant de gloire . c'
PS 560g| les éléments sont choisis , sinon dans une catégorie établie , du
PS 564d| istiques de ces modèles en fait , sinon des caricatures dans l' ac
PS 564k| ue braccelli veut créer une vie , sinon organique , du moins cohérent
T5 38d| ar cette reconnaissance tardive , sinon posthume , accroître sa force
T5 55a| aison , des écrivains se réfugier sinon dans une indifférence devant
T5 72f| tielles de l' homme est limitée , sinon opprimée par l' état social e
T5 74g| pouvait être la position du poète sinon celle du refus ? pourtant , u
T5 76f| rêt , jamais de paix définitive , sinon tout s' endort autour de soi
T5 90i| du penser logique est possible , sinon nécessaire , dans le courant
T5 93d| , il tend à se singulariser , sinon à faire partie d' une société se
T5 109a| légié , d' un être singulier , sinon d' essence supérieure , échappan
T5 116b| issent à la vision cohérente , sinon imaginaire , d' un monde fermeme
T5 122g| ter la sensibilité de villon , sinon celui qui supposait la rupture t
T5 125b| ifices on essaye d' explorer , sinon de mettre en lumière . l' ar
T5 131g| . issu d' une famille aisée , sinon riche , corbière a renoncé aux p
T5 134d| il est vrai qu' ils nécessitent , sinon une interprétation mimique ,
T5 146f| i fait subir sa loi . le jeu , sinon de pantin , du moins d' engrenag

T5 149c| rs , nous semblerait désuète , sinon condamnable . arrivé à ce po
T5 167h| ier il ne soit mon meilleur poème sinon le plus immédiatement accessible
T5 173d| insi rendu possible une édition , sinon définitive , du moins débarra
T5 174d| ubère et l' adulte du prétexte sinon de s' aimer nuitamment au lie
T5 174h| ccessives aux premières , ait été sinon influencé par sa manière déjà
T5 181f| i ont le plus contribué à changer sinon la vie , du moins sa significati
T5 195a| éfugie dans le monde des mystères sinon dans celui de la mystique . é
EP 214g| su mourir un mort non couronné sinon de son néant je me suis étend
EP 219a| éclat soudain , instrument verbal sinon moyen de séduction . elles so
EP 224f| réussi de traduire une pensée , sinon de la créer . j' ai écrit vers i
EP 225d| arole singulièrement crispée , sinon pénible , tandis que le parler d
EP 228a| e gestes et d' intonations variés sinon exagérés . en revanche , lors
EP 232h| une allure affectée , exagérée , sinon apprêtée à l' expression parlée
EP 242j| été en grande partie facilitée , sinon déterminée , par leurs préocc
EP 288g| tué à la conscience , il a besoin sinon
EP 292e| de petite taille se haussent , sinon physiquement , du moins en pe
EP 293c| » . je cite le texte en entier . sinon on pourrait croire que je l'
EP 322a| umour est difficile à définir - - sinon impossible - - car il y en a
EP 323g| uche de certains théoriciens , sinon de celle de continuer à asservir
EP 327d| ment , un climat au moins commode sinon favorable à la création de l'
EP 327e| able à leur raison de produire sinon à celle d' exister . si ce d
EP 339g| ie dont il connaît la teneur , sinon les frontières . le poème répond
EP 343f| est le plus sacré des biens , sinon le seul pour lequel on puisse de
EP 351h| ns la lutte , sur ce terrain , sinon une solution , du moins une voie
EP 408e| littérature comme une activité sinon négligeable , du moins insuffisa
EP 479b| la gloire qu' il avait prévue sinon ardemment désirée . je lègue
EP 577c| elle marque le point de départ , sinon d' une nouvelle direction , du
EP 601d| t - être est - il inévitable , sinon nécessaire , que toute oeuvre po
EP 603g| ants que leur activité poétique , sinon plus significative , fut cell

sinueuse
4
T1 294b| fumée , le long d' une mélodie sinueuse , le long d' un des cinq sens
HA 110a| je me souviens d' une déception sinueuse tirant du passé son amère sub
PS 431d| de lui , après n' importe quelle sinueuse démarche , toute activité
PS 543i| ccompagne sournoisement la marche sinueuse de l' homme vers les buts
sinueuses
2
HA 298d| t ayant caressé les plantations sinueuses de la paume de sa main . « j
PS 203a| de roc est le présent pauvres sinueuses figures d' arabesques nou
sinueux
2
T1 297f| qui par la suite devint aussi sinueux que les mouvements d' un repti
T3 197b| avec assiduité autour de lui . sinueux préambule , combien de claies
siocle
1
PS 527a| ion d' art catalan du xe au xve siocle au musée du jeu de paume c
siphon
1
HA 402e| ce parallèle - - sortent par le siphon et peignent l' herbe . cela pou
sir
2
T1 492j| s oh yes oh yes yes yes yes oh yes sir l' amiral n' a rien trouvé tzar
PS 361g| dans l' activité dite de même que sir raman , partant de la classiqu
sire
1
SC 348a| main mortelle se glisse un triste sire chaque vent d' hiver nous port
sirène
6
T1 70b| al j' ai mal comme les cris de la sirène sur les collines jaunes fo
T1 519b| izarre clairon dangereux la sirène désordonnée hésite dans l' e
T1 567h| hement du tumulte ouragan vertige sirène sifflets bombardement chanso
T1 573d| : commandez aux éditions de la sirène , 7 rue pasquier , paris : dada
HA 104c| nique de l' île - - la fuyante sirène - - bouge sans crique substance
HA 164d| nvitation se double d' avatars de sirène et nos amours brûlent dans la
sirènes
14
T1 32b| avec l' orage et le hurlement des sirènes , plus haut que les nuages

T1 272b| la crise par les ondulations des sirènes et par les exigences kaleïd
T1 363b| et remplaçons les larmes par les sirènes tendues d' un continent à l
HA 88f| enser qu' il y a le jour et les sirènes la parole seule suffit pour
HA 116b| faim de la famille les cris des sirènes mugissements de voies lactées
HA 383d| aux fourmillants poitrails des sirènes résineuses . là , ne finit pas
T3 22a| r le moment est venu où par mille sirènes , toutes décorées de sirène
T3 22a| e sirènes , toutes décorées de sirènes et les sirènes elles - mêmes d
T3 22a| toutes décorées de sirènes et les sirènes elles - mêmes décorées de vrai
T3 22a| écailles de poissons , par mille sirènes on annonce à la ville , je dis
T3 172f| de longs et minutieux crimes de sirènes aux coeurs froids et perçants
T3 201d| confondait avec la demeure des sirènes à la voix fleurissante . et ,
PS 272d| ie en mon silence crient mille sirènes marines les bateaux vont pa
EP 270h| bombardée . ce soir - là , les sirènes donnèrent l' alerte , les avio

sires
1
PS 459b| coeurs de soutanes tristes sires en cire mannequins de poisson

sirius
1
T1 588c| , serner publiait une revue « sirius » où ses éloges ne sont pas com

sirop
2
T1 215a| introduit dans l' appartement sirop de groseille par la paille du go
T3 87c| euse délimite en tremblant . un sirop vaut l' autre et le pansement de

siropeuse
1
T1 513d| de l' art pur après 5 siècles de siropeuse rêverie directe réalitc s

sirupeuse
1
HA 270d| titre , sous la vaste attente de sirupeuse menstruation du crâne - -

sisley
1
EP 479f| ou craché sur mallarmé , manet , sisley , puvis , rodin , claudel ,

sismiques
2
T1 44a| e dans un désespoir de phénomènes sismiques et le long des rues le ve
T3 82f| ique volonté sont les êtres aux sismiques héritages lâchés en liberté

sismographes
1
AV 33a| arche vite en tous les sens les sismographes auscultent la terre opé
site
3
HA 132a| r de la prison et ses chutes de site en site préparent l' électrificat
HA 132a| prison et ses chutes de site en site préparent l' électrification des
T3 30b| s arrière - vue , au - delà d' un site à continuelles transformations
sites
1
HA 152c| ntes inhumées dans la douceur des sites cicatrisés sur l' échelle les
sitôt
5
HA 322d| e , étrange gong pour ce calice , sitôt qu' il vit l' attroupement de
T3 56i| et d' acquisitions qualitatives , sitôt arrivés à un point culminant ,
PS 201b| du bien qu' on n' oubliera pas de sitôt et s' ils ne salissaient pas
EP 210h| ans fond , aux charmes oubliés sitôt que reconnus , la naissance e
EP 549b| rit la fuite le village accusa sitôt les bohémiens et la gendarmer
situant
2
PS 436d| ir . sa tentative , tout en se situant au niveau des problèmes les
PS 515e| actère archéologique et les situant sur un plan historique , dont
situation
46
T1 249e| , jamais assez neuf , de leur situation , et l' éclairage des pensée
T1 382f| des chante celle - ci rit / sort situation disparaît décrit celle 25 da
T1 526c| is une table verte qui limite une situation morale , dans un milieu q
T3 40a| poussière de gêne et de pénible situation sur nos esprits , mon amour
T3 79b| a mémoire remise à l' oeuvre , la situation pourra être rétablie sur l
T3 104a| ciété moderne (p . 47 .) la situation psychique , socialement parl
T3 104b| rracher des morceaux vivants , la situation psychique de l' homme par
T3 112d| s opprimés sur l' état réel de la situation consécutive à leur déposse
T3 138f| . il est difficile , dans la situation actuelle du poète , de conce
T3 153j| égard des hommes cette pénible situation dans laquelle se trouvait la
T3 178b| combiner un milieu propice , une situation sur l' échiquier des circons

T3 211h| in et , subsidiairement , de leur situation morale . le rôle social de
PS 317f| ndrait pas compte de chaque situation particulière . la poussée
PS 321i| du moins en apparence , dans une situation
PS 365a| ment conçue . elle résulte d' une situation dramatique où les échecs
PS 375e| a généralisé en englobant leur situation dans la fonction de l' at
PS 376g| sante de l' homme , dans la situation créée à son égard par le mon
PS 393g| der quelle est la véritable situation de l' homme dans le monde .
PS 400c| toire est déterminée par la situation de l' homme dans la société
PS 431f| s dont il est entouré et de la situation précaire qui lui est enco
PS 438h| lles apparaissent en plus de leur situation dans l' espace et le temp
PS 520b| - apte . q . 4 : quelle est sa situation spatiale par rapport à l' in
PS 530c| envoie sa fiancée , une tendre situation d' écharpes palpant sa ch
PS 536j| le qui se complaît dans une situation statique , olympienne , elle
PS 556i| j' incline à croire que la situation n' a pas pu dans le passé êt
T5 7a| es de la poesie > essai sur la situation de la poésie en dépit de
T5 13c| ns légitimes de cette nouvelle situation et , en certains cas , a sup
T5 15e| ation apollinaire a stabilisé une situation de fait : la clarté n' es
T5 29a| tes relatives a l' essai sur la situation de la poésie i quoique
T5 34b| un produit littéraire , est la situation du poète par rapport à la so
T5 50i| lus de réactions amorales dans la situation sociale qu' ils occupent
T5 71e| r rapport à l' ensemble d' une situation historique , et de toute man
T5 79c| oulu quitter leurs meubles , leur situation sociale ou leur raison d'
T5 99a| ouve pas la moindre allusion à la situation précaire faite à ceux qui
T5 106a| me d' expliciter cet échec par la situation de l' individu devant la
T5 120e| lui de l' approfondissement de la situation humaine n' est valable qu
T5 131g| sser les avantages offerts par la situation matérielle de ses parents
T5 168e| e intime des choses et de leur situation dans l' espace que la vision
EP 226g| *) voir t . tzara : essai sur la situation de la poésie (le surréalism
EP 254d| mes idées de 1916 - 1922 à une situation acquise par une évolution su

EP 332a| dement conçue . il résulte d' une situation dramatique où les échecs
EP 334b| ent l' issue dramatique d' une situation où les classes au pouvoir av
EP 417d| ngrois . ils m' ont parlé de leur situation matérielle . je suis allé au
EP 449g| faisait aucune concession à la situation , à l' opinion , à l' argent
EP 473b| l' histoire est déterminée par la situation de l' homme considéré com
EP 576a| ce qu' on vous donne pour une situation d' avenir . partez sur l

situations

4
T1 290c| l' efficacité de la poésie et des situations dramatiques . elle se di
T1 380d| » nous a mis souvent dans des situations bizarres et agitées . désor
EP 433b| nation , ce sont les faits de situations sociales , économiques ou a
EP 480e| te et la vérité dramatique des situations , c' est le cinématographe

situe

27
T3 47e| ui convergent vers un point où se situe la fierté de l' homme . toute
T3 188e| mesure responsables de ce qui se situe entre ces deux pôles : le sord
PS 332a| aux extrémités mouvantes où se situe sa conscience , i' homme veut
PS 348i| rche mais l' avion de rousseau se situe à
PS 365d| enchaînement harmonieux si on se situe au niveau des révolutions et
PS 385b| nscience universelle . picasso se situe résolument dans la lignée
PS 417h| ante , sinon déclamatoire , se situe la confusion des genres préco
PS 534b| de la vision plastique . elle se situe à la source même du problè
PS 535e| rapport à l' époque où elle se situe . certes , toute peinture por
PS 560i| trictement pictural ; il se situe au niveau de la connaissance de
T5 50e| d de fargue et de cendrars les situe déjà hors des préoccupations vit
T5 94a| osition devant la société . il se situe , soit en dehors d' elle , et
T5 116a| ditions temporelles où elle se situe . c' est par le particularisme i
T5 142g| que . le drame de bruxelles se situe aux charnières de cette porte pa
T5 150a| es adolescences . la poésie se situe désormais dialectiquement en con
T5 155g| dans sa composition , ce livre se situe près des choses et de leur vé
T5 176f| ayant conféré une dignité qui la situe parmi les valeurs les plus él

T5 176g| bertés . _ l' image) , se situe naturellement entre les deux dev
T5 190b| ontemporaine occidentale et se situe plus particulièrement dans la li
T5 195e| plus exaltant de l' unanimisme se situe en i906 , pendant la courte exis
T5 201c| de valeur que parce qu' il se situe dans une ambiance de sensibilité
EP 231b| mation traditionnelle du poème se situe aussi loin de la récitation d
EP 239j| espace univoque et fermé où se situe la poésie de reverdy . reverd
EP 258d| tivité d' ordre pratique et se situe par là même hors du débat . je n
EP 284g| s commencent à se gâter . cela se situe après la parution de son roma
EP 347b| nérosité . son altière mémoire se situe à la hauteur où bartok , comm
EP 497e| rt . de même que baudelaire se situe à l' origine d' un tournant du m

situé

8

PS 346i| ait intimement lié , et , quoique situé sur le plan strict de la vie
PS 407e| u le volapuck , mais un art qui , situé dans son temps et son espace
PS 521d| - - a gauche , dans le passage situé entre les deux corps de bâtim
T5 35b| équent de l' homme tel qu' il est situé par rapport à ce monde . la p
T5 46a| cine serait à considérer comme situé à mi - chemin de cette évolution
T5 107b| pare et annonce . le poète est situé au point de rupture entre la con
T5 155a| chronologiquement situé entre alcools et les calligramme
EP 217e| minent réciproquement , doit être situé le domaine poétique d' eluard

située

5

T3 20c| grands frais d' une mer lointaine située aux antipodes de la civilisat
T5 51i| de côté , être envisagée comme située dans une vie de fantasmes fabri
T5 126g| art de peindre . sa poésie est située aux frontières de la peinture ,
EP 221b| que fait corps avec sa poésie , située comme elle est à la source m
EP 562b| une galerie de tableaux modernes située au 291 de la 5e avenue . sti

situées

2

T3 38c| iles à atteindre sont les régions situées derrière la vue , d' où proc
EP 353f| s de l' éternelle beauté qui , situées hors du temps , prétendaient a

situent

6

T3 77c| nger à tout . a cette limite se situent les drames et les crimes de la
PS 366f| ision , mais aussi ceux qui se situent à la limite de l' exprimabl
PS 367b| s , malgré leur mimétisme , se situent sur un plan spécifique , en
PS 370b| ble . le monde des corps où se situent les arts plastiques demande
T5 52f| nos , éluard , michaux , péret se situent , chacun d' une manière différ
EP 303f| mort , sa mort elle - même se situent à un moment où l' histoire de

situer
19
T1 266b| res désolées , et n' arrive pas à situer sur l' escalier roulant de l
T3 42b| ne parût encore disposée à les situer parmi ces mouvements qui échapp
T3 131c| homme . ceci contribuerait à situer la poésie dans le cadre des fon
T3 169c| hoses que nous devrons dorénavant situer les manières fluctuantes , r
T3 216b| là précisément qu' il s' agit de situer ce que nous pourrions savoir
PS 322a| nfins en friche , qu' il faudrait situer le domaine de la poésie ,
PS 340f| onception nouvelle , dont on peut situer l' apogée au xiie siècle dan
PS 382b| : le fini d' une toile doit se situer à une limite où l' immédiat de
PS 412b| ont pas la prétention de se situer au - delà de l' étroite marge d
PS 423i| otre propre être ne saurait se situer dans le monde qui l' environ
PS 508f| s de l' art , on commença a situer à leur juste mesure les oeuvres
PS 544a| époque où l' on se plaisait à situer l' apprentissage de la vie ,
PS 562g| tiques , que braccelli se doit de situer sa conception d' un monde
T5 9h| fois de plus l' impuissance de situer sur le plan idéologique une act
T5 47b| a pensée humaine qu' il faudra situer les manifestations de la poésie
T5 118e| en plus prononcées des poètes de situer à un niveau purement humain
EP 226a| autres et de s' exprimer , de se situer par rapport à ce qui l' ento
EP 255d| ion qu' ils exigent à force de se situer dans une nature d' âme , les
EP 383g| icipation du cubisme permet de situer en roumanie la patrie de l'

situés
1
EP 263d| la superstructure où ils sont situés . un effort comme le nôtre ne s

sitzt
4

T1 499a| im stuhl sitzt arp mit einer kasemilbe auf dem
T1 499b| ophen und zentnermassen und da sitzt serner den spazierstock hinterm
T1 499b| nahren und mude ist er und wieder sitzt serner da magenweh im globus
T1 499c| s schambarte und berge und arp sitzt da mit einem wischer vor der tun

six

18
T1 257e| ésolution fébrile l' anime … a six heures , lorsque cottard sortit de
T1 274f| plan insensé qu' elle devait , six mois plus tard , mettre si brusque
T1 533d| , paysages , machines , etc . six bandes horizontales , auxquelles o
T1 585b| - être clarifiée . * * les six jours au vel d' hiv . - - mon amou
T1 595f| t le rideau tombe . il y avait six exemples très variés où le mélange
T1 610c| onnu actuellement sous le nom des six . satie a gardé d' ailleurs dan
HA 306g| rêté à paris , il y avait passé six semaines à me chercher inutilement
T3 180d| urs de casiers où , par bottes de six et liés ensemble comme des asper
T5 112d| ddy , le groupe était formé de six poètes gérard de nerval , pétrus b
EP 211b| novembre mil neuf cent quarante - six nous ne vieillirons pas ensemble
EP 381c| - la yougoslavie actuelle groupe six républiques autonomes , et le c
EP 424e| es puisqu' il a travaillé pendant six ans au qu' il a remanié . ses c
EP 465j| il , dans cet immeuble moderne de six étages reconnaissable à l' irré
EP 520b| en événements s' étend sur les six ans , de 1916 a 1922 , qui séparen
EP 543i| dans littérature - - non , par six voix contre deux . - - sera -
EP 543j| i que ce soit ? - - oui , par six voix contre deux .
EP 544a| comme on veut ? - - non , par six voix contre deux . - - 2 comme
EP 547d| ne minute naissante . trente - six chandelles , puis art . il y a ain

sixieme

1
EP 537a| sixieme emission : litterature , avent

sixième

1
EP 477h| connu le but . il semble qu' un sixième numéro de maintenant aurait

sixièmement

1
EP 589a| sixièmement : i' envoyer et septièmeme

skandinavien
1
T1 499h| er glitschte 4 eugens auf tour skandinavien millovitsch blaue kiste
sketch
4
T5 67f| ièce était terminée . d' un autre sketch de breton et soupault intitu
EP 552d| ier ? ” roger vitrac publie un sketch : « le peintre » , et rené crev
EP 567a| le sketch de breton et soupault : « vous
EP 578b| ent des contes charmants et le sketch de breton et soupault reparaît
skopjie
1
EP 382h| , aussi bien à belgrade qu' à skopjie en macédoine , lorsqu' au cour
skrypitzine
1
T1 592e| ch grey , florent fels , oleg skrypitzine , marcel raval , nicolas b
slapul
1
T1 469a| tire la barque la laisser ou (slapul) dans la mer toto vaca -
slave
2
T1 328c| besoin d' avoir compris le charme slave pour deviner que cette affair
T1 621c| u , zadkine promène son charme slave par les rues encombrées de l' ar
slavie
1
T1 603e| a tchéco - slovaquie , la jougo - slavie , la lettonie , la russie ,
slodky
5
T1 554h| e et robuste . les gravures de slodky , la théorie nostalgique , arch
T1 561f| u cabaret voltaire - - affiche de slodky , bois , femme et cie , musc
T1 561h| so et eggeling , segal et janco , slodky , nadelmann , couleurs papie
T1 562d| netti , cangiullo , van rees , slodky , ball , hennings , janco , cen
T1 565a| rebay , h . richter , a . segal , slodky , j . von tscharner etc . de
slogan
1
EP 557d| éro d' avril 1920 commence par ce slogan : « bas les mots ! » f . pic
slogans
3
T5 89a| nie populaire . la réclame et les slogans continuent aujourd' hui à c
EP 354c| vieux magazines , lieux communs , slogans publicitaires , rebuts just

EP 449d| obisme à vide , entretenu par des slogans publicitaires , il faut avo

slovaque

4

T1 581c| place de la concorde tchéco - slovaque , car il croyait fermement da

T1 597e| s que le gouvernement tchéco - slovaque fut forcé de les expulser et

T1 603g| ète - danseur , dadaïste tchéco - slovaque était là avec son monocle

EP 385c| ir le prix littéraire national slovaque , et le docteur ponican , sec

slovaquie

5

T1 597f| sur le territoire de la tchéco - slovaquie . je n' ai pas encore par

T1 603e| mar . la hongrie , la tchéco - slovaquie , la jougo - slavie , la let

EP 384g| la france . - - c' est par la slovaquie , nous dit tristan tzara que

EP 384h| quelques jours après . - - la slovaquie a un caractère national très

EP 385b| sociale assez arriérée . mais la slovaquie compte néanmoins de nombr

smolensk

1

T1 620i| rieuses de montparnasse ; né à smolensk en russie et vivant à paris d

smyrne

2

PS 397g| t écoutez c' est charmant à smyrne à naples en tunisie mais nom

EP 468a| e dit écoutez c' est charmant a smyrne à naples en tunisie mais nom

snob

1

EP 610g| maintenant , tout le monde est snob , tout le monde sait , tout le mo

snobisme

6

T1 267b| la bêtise . ce préjugé décida du snobisme de ma mélancolie . mes

T3 210e| rgir la portée de cette espèce de snobisme mimétique au - delà des néc

EP 449c| ain ? je me demande parfois si le snobisme de la masse n' est pas pir

EP 449c| a masse n' est pas pire que le snobisme des riches : celui - la pouva

EP 449d| , d' être découverts … mais le snobisme populaire ? un snobisme à

EP 449d| ais le snobisme populaire ? un snobisme à vide , entretenu par des sl

snobs

2

T1 418e| onie douce et latente de quelques snobs , est a . dumas père . ses ro

EP 568f| e une spéculation politique . snobs , méfiez - vous ! » si dada

so
2
T1 494g| oo oo du bist doch sonst nicht so ! tzara (alouette) : o hue
T1 499g| del auf treibeis und pfiff sie so hold um die ecke das lotterliche
so2h4
1
T1 78c| la fièvre puerpérale dentelles et so2h4 mr . bleubleu tombo matapo
sobre
9
T1 126b| choc du marbre frisson nouveau sobre 10 gin cocktail du lever du
T1 265f| ristesse alors est grande mais sobre . je me rends facilement au prem
T1 362b| aussi les moyens , une oeuvre sobre et définie , sans argument . l'
T1 369b| us cherchons la force droite pure sobre unique nous ne cherchons rien
T1 560a| interruption sec sobre scientifique statique reprise ar
T1 563d| xplique devant le rideau , sec sobre pour les animaux , la nouvelle e
HA 159e| ime insoupçonné et quelle douleur sobre végétale sauront un jour de sa
T3 38i| acharnement , en une voracité sobre et constante mais féroce , dont
EP 496f| revue avec un esprit constant et sobre qui dit clairement que le cho
sobres
2
T1 409c| ger pour les hommes propres et sobres . il n' y a que l' action négat
EP 268c| brisent . quelques commentaires , sobres par la résolution farouche qui
sobriété
15
T1 298e| c des mains de frénésie , dans la sobriété de son jugement me donna l
T1 395c| des lignes parallèles et la sobriété des superpositions savant
T1 399c| les facultés universelles , la sobriété , la pureté de la précision .
T1 399h| er une émotion forte , avec la sobriété dans le choix des moyens que
T1 559c| ni des lignes parallèles et la sobriété des superpositions savantes ,
T3 20i| n toute indifférence et dans la sobriété des geste distingués , dans l
T3 57e| sse la transparence ! qu' à la sobriété des nuits , les jours clairs
T3 188i| nante clarté de nécessité et de sobriété éclairait le moindre acte qui
PS 392a| couleur elle - même , dans sa sobriété , agit bien plus par la force
T5 174f| l' économie des formes , à cette sobriété de tonalités des tableaux

EP 221f| de leur prison de planches la sobriété du poème « a celle dont ils r
EP 308a| r sa lucidité brève et sa fraîche sobriété , c' est là la marque d' u
EP 376c| revoir une sympathique méthode de sobriété , le cataiogue raisonné et
EP 481i| t dit de dada qu' elle est d' une sobriété sympathique ” , nord - sud
EP 603a| la sobriété des moyens qu' il employait d

soc
4
AV 40c| hes gesticulations que mâchait le soc le sable sonnait sur la masse to
HA 148a| veiné d' acanthe et de ceps le soc sape la brume de gnomes dans la gl
T3 259a| de gaîté , sans nombre . le soc de la tête persistante . la ruc
PS 179c| meurtrie dans sa lumière quel soc donnera à l' âme signal de proche

sociabilité
1
T3 107a| des degrés différents un sens de sociabilité) une part disponible ,

social
76
T1 275b| monde les revirements de l' ordre social , quand un de ses enfants ,
T1 276c| ée . l' arbre et l' alignement social y ont imposé leur principe de c
T1 575b| vous placez jamais sur le plan social ? r . - - est - ce que le pl
T1 575b| ? r . - - est - ce que le plan social est pour vous l' état , le pays
T3 106g| te - - c' est l' homme comme être social que j' ai en vue , la communa
T3 106i| ssivement aux impulsions d' ordre social . cette entité généralisée et ,
T3 107c| du et celui de son comportement social . la formulation théorique de c
T3 108a| gnée de désirs , a pris un sens social . leurs formes extérieures , se
T3 108h| i - même . dépourvu de l' apparat social et rituel , ce désir trouve a
T3 109i| être considéré comme phénomène social . en procédant au long des sièc
T3 110b| dernier , en tant que phénomène social , a disparu de la vie moderne p
T3 110f| a perdu sa qualité de phénomène social dont il a été empreint dans la
T3 110i| rendre son caractère de phénomène social actif , en estompant les fronti
T3 111a| du type social archaïque , il me semble éviden
T3 112d| stitutions bourgeoises . son rôle social se résume à sa volonté de tro
T3 113f| vient usage commun : comportement social dans les notions de la famill

T3 114a| ons sentimentales dans l' ordre social ; sa féminité et sa passivité l
T3 117a| mmunauté , un semblant de support social à cette opération de nettoyag
T3 118d| a guerre comme un pur processus social , quand il est sûr et certain q
T3 119c| révolutionnaire . le phénomène social de misère psychique , condition
T3 123c| r . elle commande , sur le plan social , la fonction du langage en tan
T3 124a| ce dans la langue et le processus social de sa transformation par l' a
T3 126e| même soit un phénomène d' ordre social , rien de plus incontestable qu
T3 131f| r en la poésie qu' un phénomène social de traductrice des sentiments ,
T3 132e| rt avec le phénomène économique - social qui , lui , est continuellem
T3 137d| art et le phénomène économico - social , que de lutte pour imprimer le
T3 137h| comme révolutionnaire sur le plan social , mais , être révolutionnaire
T3 143b| de l' homme en tant qu' élément social , impersonnel . quoique animé d
T3 143e| omme à vouloir renverser l' ordre social présent est en étroite dépend
T3 143f| ar l' aménagement économique et social . la valeur révolutionnaire des
T3 211h| leur situation morale . le rôle social des greffes sous certains régim
PS 308a| stème de culture et à un dogme social qui ne cesse d' étonner les
PS 317i| prendre racine que sur un terrain social spécifiquement autochtone
PS 327h| le déterminisme économique et social prédomine , tandis que l' hu
PS 360a| agit et se répand comme phénomène social . l' arbitraire emprunte
PS 361b| avec le phénomène économico - social immédiat , en détachant mécaniq
PS 365h| de la liberté . et tout progrès social est un pas de plus vers la l
PS 422b| elles ont de traditionnellement social , max ernst rappelle à l' homme
PS 570g| toute la poésie a un caractère social . elle sort des couches prof
T5 13b| que sa transposition sur le plan social signifie pour la classe domi
T5 30g| el le langage est un phénomène social , tandis qu' un fatras aussi in
T5 41f| vidu et le phénomène historique , social ou économique que l' on nous
T5 45c| fortuit . il répond , sur le plan social , à la découverte que firent
T5 50b| sans que , dans le comportement social , ils prennent parti pour le
T5 51j| ée . prisonnières d' un ordre social à base dominatrice et répressiv

T5 63c| intérieur , car le national et le social sont l' unique expression de la
T5 66a| onnexion étroite avec l' ordre du social et du comportement quotidien
T5 70d| ant état de création : un fait social . mais il existe en dehors de l
T5 72f| e , sinon opprimée par l' état social existant . et parmi ces fonctio
T5 85e| de zimmerwald . on sait que la social - démocratie en avait décidé au
T5 91j| liée avec le système religieux et social primitif , dont il serait oi
T5 94g| analyser séparément . le fait social et le fait historique sont eux
T5 97h| la concilier avec le comportement social , i' y intégrer , la cultive
T5 101a| tions de l' ordre revendicatif et social . la défense de la liberté d
T5 106g| écessaire et explicitante avec le social semble évidente - - l' évolutio
T5 109a| les bousingos comme phénomene social par quelle étrange démarche
T5 111d| es profondes dans le comportement social du poète . le poète sort de
T5 111e| e de son infériorité dans le rang social et de sa supériorité dans l'
T5 118i| l' injustice ? ce ressentiment social se traduit sur le plan idéologi
T5 122d| ligieux (mais le religieux et le social sont chez le primitif l' exp
T5 132d| ' être incluse dans un système social qu' à la rigueur , le poète con
T5 166h| de cette poésie qui est un climat social , une manière (*) l' intr
T5 189f| t lié à la faillite d' un système social et d' une civilisation périmés
EP 227b| est par excellence l' instrument social qui règle les rapports entre
EP 274b| en passer . le poète est l' être social qui vit la révolution avant
EP 275f| llectives ultérieures à caractère social . qu' il ait été réactionnaire
EP 327b| ussi bien appliquée au domaine social qu' à celui de l' art . si m .
EP 327e| ans l' opposition à ce système social l' aliment indispensable à l
EP 328a| d' ordre social , elle n' est plus qu' objet de
EP 329a| hait à la tradition de progrès social et de justice qui , depuis le r
EP 332h| e de la liberté . et tout progrès social est un pas de plus vers la l
EP 394d| pays comme dans chaque groupe social . j' irai même jusqu' à prétend
EP 402j| s' attaquer au fondement moral et social du monde et non plus aux bas
EP 433g| s ces problèmes qui sont d' ordre social , comme le marxisme , etc .

EP 593d| idérer que le seul bouleversement social valable en ce temps , est la
EP 600g| e , celle qui , sur le terrain social et pratique , ne peut plus s' e
sociale
102
T1 256f| ersuadant de ma haute position sociale . le coeur à l' envers v
T1 363c| erveau et ceux de l' organisation sociale démoraliser partout et jete
T1 367b| ; de toute hiérarchie et équation sociale installée pour les valeurs
T1 411e| r envers le sentiment , la vie sociale et morale , redevenir des mesu
T1 420g| me une autre , l' organisation sociale , l' organisation d' une banqu
T1 422d| icturale , morale , poétique , sociale ou poétique nous préoccupe ? n
T1 573c| domaine du sentiment , de la vie sociale , de la morale , deviendront ,
T1 612f| ve une illustration dans la vie sociale , politique , financière et mo
AV 32e| ir d' oubli écrasé la nécessité sociale ne la justifie pas voilà cep
T3 12g| rique quoique incorporée à la vie sociale par la suppression des barri
T3 53c| rdre qui lui garantit sa sécurité sociale . il la craint et dresse con
T3 105f| dont une mauvaise organisation sociale et morale , profitable à une m
T3 107e| là un sentiment d' ambivalence sociale qui explique certaines tendanc
T3 107g| dividu en tant que personnalité sociale , l' individu dépourvu de ces
T3 108j| d' échange comme l' expression sociale des névroses et , d' autre par
T3 110a| ie d' échange et une convention sociale . inutile d' ajouter que , san
T3 110h| du tabou , comme une aimantation sociale à laquelle aurait abouti un
T3 113a| , les transformations de nature sociale cristallisées dans la formatio
T3 114c| tion résulte de l' organisation sociale des moyens de restriction , do
T3 115f| é et mis en état d' infériorité sociale , la satisfaction des désirs d
T3 116i| rger les éléments d' oppression sociale qui le rongent et l' altèrent
T3 117g| uprématie qu' a prise l' entité sociale dans l' homme à la suite des i
T3 119e| ignification de la superstructure sociale dont il importe d' humaniser
T3 123e| ur surtout de la transformation sociale qui s' en est suivie - - langa
T3 124b| s spécifiques dans l' évolution sociale des peuples correspondants .
T3 124d| similitude dans leur organisation sociale , pour saisir le rapport ent

T3 124e| directe et les dirigent , la vie sociale et intellectuelle dans toute
T3 138a| . ces deux termes de révolution sociale et de poésie , imbriqués en ta
T3 138f| ture de civilisation , de force sociale , la nécessité passionnée qui
T3 139e| poésie d' une part et l' action sociale d' autre part , car , indépend
T3 144e| nter la jouissance . l' équité sociale , la société nouvelle et les h
PS 303c| t mystérieuse antiquité vie sociale et vie religieuse se confonden
PS 305e| styles naissent d' une communauté sociale ou religieuse fortement
PS 311d| tion humaine , toute condensation sociale , aussi simple soit - el
PS 314c| que l' art remplisse une fonction sociale , indispensable à la vie
PS 314e| culturel constitué par la vie sociale , les moeurs , les traditio
PS 315b| r que , pour ces peuples , la vie sociale et la vie religieuse se
PS 316b| la marque de la hiérarchie sociale . les instruments de musique ,
PS 319d| ui sont le reflet de l' évolution sociale , sinon à la manière d' un
PS 333d| olua ensuite vers une peinture sociale . il passa quelques années
PS 361c| nomiques et malgré la fonction sociale qu' elle assume , l' oeuvre d'
PS 363c| vec elles , l' organisation sociale qui les conditionne et les mai
PS 387g| ous les échelons de la réalité sociale . le morcellement de la ric
PS 388a| la vie courante , de la vie sociale et des révolutions qu' elle en
PS 389e| à la masse une âme , une fonction sociale . une certaine prosaïsation du
PS 389e| a été à l' origine d' une poésie sociale , devenue pacifiste pendant la
PS 394a| n' empêche que l' attitude sociale de l' artiste à ce moment du d
PS 513c| ne , soit religieuse , soit sociale . ils constituent une création
PS 518h| es principes qui régissent la vie sociale et économique des peuple
PS 544i| tie non domestiquée - - la vie sociale de l' égypte ancienne est empr
T5 25e| e , ne peut agir sur la réalité sociale , car c' est sa part de poésie
T5 26e| n ses images le reflet d' une vie sociale aliénée la substance transf
T5 28a| nos efforts . la révolution sociale n' a pas besoin de la poésie ,
T5 30f| nde sensible . a la révolution sociale , ces messieurs opposent la ré
T5 36c| ns les moindres détails l' action sociale et à retrouver par un chemi

T5 44d| oique déterminée par la structure sociale et les conditions économiques
T5 50i| ctions amorales dans la situation sociale qu' ils occupent . il y a b
T5 51c| udel , i' élément de stabilité sociale poussé jusqu' à son apologie e
T5 60b| idées de liberté et de justice sociale . si les révolutions sont l' o
T5 62f| st lié à la mauvaise organisation sociale qui ne peut engendrer que m
T5 74d| r le développement de la lutte sociale entreprise par les intellectue
T5 74i| ir avec les progrès de la justice sociale . telle fut l' attitude de
T5 79c| er leurs meubles , leur situation sociale ou leur raison d' être dans
T5 79g| vent s' introduire dans la vie sociale sous des masques divers , à pe
T5 80a| où la structure sociale porte en elle les germes de sa
T5 83a| public que celui de l' action sociale , telle que nous entendons auj
T5 83f| restige idéologique où la liberté sociale et celle
T5 86e| lectuelle que par la structure sociale de l' époque . l' évolution de
T5 88a| de la vie sociale . la formation des néologismes
T5 91e| plexes de la vie religieuse et sociale des sauvages . on sait du rest
T5 94g| n et un saut en avant dans la vie sociale semble devoir se produire a
T5 96d| ment descriptif . comme la vie sociale , la poésie peut subir des inf
T5 97f| enseignement et la contrainte sociale lui ont enlevé ou , plutôt , o
T5 98a| oppose . la mauvaise organisation sociale qui , sous de différents préte
T5 109b| , échappant à toute catégorie sociale ? s' il est difficile d' ad
T5 110g| esser la mauvaise organisation sociale , source des injustices et des
T5 112g| ont prendre en haine toute vie sociale . la notion péjorative du bour
T5 120g| ans ce domaine où la condition sociale pousse le poète , en marge de
T5 196b| en plus se dirige vers une poésie sociale , je veux parler des poètes
T5 196c| dire que la poésie à tendance sociale , comme la poésie de la résist
EP 206d| x qui voient dans l' injustice sociale la cause du sort cruel fait à
EP 241e| st profondément ancré dans la vie sociale . certains d' entre eux ont
EP 242e| érosée à l' usage d' une minorité sociale . maïakovski a chanté la r
EP 245b| à tous les changements de la vie sociale et matérielle . il s' enrichit

EP 262c| nce de ces mouvements avec la vie sociale et économique et ses exigen
EP 269h| t le bien - fondé de sa politique sociale et qui , groupés dans « l' uni
EP 285f| (gauchisme » de leur attitude sociale et atteint , dans la trouble g
EP 314c| e par la mauvaise organisation sociale . son roman publié en 1943 , l
EP 358g| lus bas instincts la mécanique sociale . a travers l' immensité du ri
EP 380d| e la même manière que dans la vie sociale , un esprit réactionnaire q
EP 385b| différente et d' une structure sociale assez arriérée . mais la slova
EP 385i| pays en voie de transformation sociale , les écrivains d' avant - gar
EP 390f| à l' un des aspects de la vie sociale dans ce pays . - - il y a
EP 394e| prendre le chemin de la justice sociale , seule perspective qui ne lai
EP 411a| la poésie possède une fonction sociale . en elle se confondent les pr
EP 412b| érale , politique , économique et sociale . il est absurde de croire
EP 412h| e l' existence d' une ambiance sociale , d' un mouvement soit de réac
EP 426j| production détachée de la vie sociale et de la nécessité immédiate d
EP 508b| même titre que l' organisation sociale , responsables de la déchéance
EP 520h| du poète sur le plan de l' action sociale , que les discussions et le
EP 536f| ans le phénomène de la révolution sociale , même si un restant de rom
EP 593h| ne la concevons que sous sa forme sociale . » il se termine par cette

socialement
7
T3 104a| .) la situation psychique , socialement parlant , de l' homme , de
T3 203h| es effets des sécheresses étaient socialement et scientifiquement endi
PS 536b| ce d' une institution qui , socialement , domine la vie , sous sa
T5 43d| écrit en vers , il est un facteur socialement défini qui , d' habitud
T5 46h| e point de rupture , détermine socialement l' enchevêtrement de ces d
T5 60e| érature , n' ont de sens que si , socialement , ils sont destinés à a
EP 263c| rieur à celui qui nous définit socialement . en donnant une adhésion

sociales
61
T3 105b| d' une lutte entre les classes sociales réellement rejetées dans leur
T3 106c| ssion ressenti par les formations sociales et tendant toutefois à disp

T3 111j| e primitive dont les conditions sociales universalisaient le rendement
T3 112i| devenir par celle des conditions sociales actuelles . tandis que l'
T3 113b| ser et des données des nécessités sociales en cours , qu' à des privat
T3 113d| mesure qu' il atteint les couches sociales moins entamées par l' antag
T3 115g| à la disparition des inégalités sociales qu' est liée l' affirmation d
T3 116j| antité d' imprévisibles scories sociales de son subconscient . celui -
T3 117b| ' enchevêtrement des conditions sociales sur le fond de sa conscience
T3 117i| é , sans toucher aux nécessités sociales de ses mouvements , ces révol
T3 127d| rusque renversement des valeurs sociales que découlera pour elle la po
T3 133h| e transformation des conditions sociales , dans l' attente de ce choc
T3 136c| ance des manifestations actuelles sociales et économiques qui y prenne
T3 136f| ent délimité par les conditions sociales , contenu ayant trouvé sa c
T3 137g| au renversement des conditions sociales actuelles en sacrifiant de pr
T3 144d| orme de servitudes économiques et sociales , celle des drainages par
T3 145c| née à un système de coordonnées sociales , on a trop oublié dans les r
T3 168f| tations classées par les épreuves sociales et anatomiques . que fa
T3 206f| es qui bousculent les habitudes sociales , aux fiançailles insolites e
T3 209f| nnant le change aux survivances sociales ou érotiques ; du décalage et
T3 211h| qu' à partir de certaines formes sociales surmontées , les improducti
PS 301g| ifs , imbriqué dans les fonctions sociales et religieuses , appara
PS 307c| , sur l' échelle des exigences sociales , la reproduction figurée
PS 315b| l' ensemble des institutions sociales que le caractère sacré , diff
PS 340i| est l' ensemble des modifications sociales et spirituelles , provoqué
PS 349e| tes les formes des convenances sociales , est suivi , après que l' am
PS 357d| us ses enchevêtrements de lois sociales et morales , un langage se
PS 361e| formel à l' égard des théories sociales , attitude propre à l' évolut
PS 368h| ptitudes ou des déterminations sociales ne nous a proposé d' expli
PS 380a| s de la nature et contingences sociales s' imbriquent et donnent à
PS 390b| guerre et les transformations sociales qui se préparaient . c' es

PS 393d| t non pas tel que les conventions sociales l' ont déformé et défig
PS 514j| ient susciter les transformations sociales et économiques de l' époqu
PS 528i| es replace dans les conditions sociales de leur milieu . mais , un
PS 545a| ' art d' un pays , lié aux formes sociales d' où il tire ses racin
PS 555e| e l' époque des révolutions sociales qui , elles aussi , d' ailleu
PS 568i| ls , toutes les contraintes sociales qu' elle représente - - et qu
T5 9e| ssurer le maintien des ignominies sociales , la justice se trouve accoup
T5 10e| es mystifications) , des utopies sociales ou autres , des voyages ré
T5 26g| souffrir . dans les conditions sociales actuelles , la paresse ne peu
T5 26g| destinée à renverser les valeurs sociales . elle est pour lafargue ,
T5 33a| arle a disparu avec les formes sociales de cette noblesse oisive , in
T5 34a| mes de se libérer des contraintes sociales . dans l' état actuel des
T5 35e| sensible à la réalité des luttes sociales . s' il refuse cette société
T5 54d| présent à l' écart des luttes sociales . tout au plus , est - ce
T5 56c| re que limitée par les nécessités sociales du moment , donc perpétuel
T5 59c| ives des différentes tendances sociales qui s' affrontent aujourd' hu
T5 71b| lié à celui des revendications sociales . ainsi l' élite du prolétari
T5 87b| à de nombreuses manifestations sociales ou mentales . en premier l
T5 91e| t du reste que les manifestations sociales et religieuses des peuples
T5 92i| poésie sont liés à des formes sociales qui elles - mêmes résultent d
T5 106j| des contraintes économiques et sociales .
T5 114b| à la suite de certaines secousses sociales qui laissent un résidu d'
EP 243i| lture et dans les transformations sociales capables d' imposer aux co
EP 265h| conditionne les transformations sociales qui à leur tour , engendrent
EP 273c| r la matière , par les conditions sociales et économiques actuelles ,
EP 274b| ion avant même que les conditions sociales soient mûres pour son avèn
EP 380d| i méconnaît le devenir des formes sociales et des formes de l' esprit
EP 429h| la société , la fin des relations sociales et du monde . et c' est à
EP 433b| e sont les faits de situations sociales , économiques ou autres . mai

EP 434g| est défini par des conditions sociales ou historiques et que le surr
socialisé
1
T5 22d| même que le travail dans un état socialisé n' est plus ce qu' aujourd'
socialisme
4
PS 335b| te bourgeoisie ouvrait la voie au socialisme naissant , ne saurait pl
T5 25b| au service de l' humanité par le socialisme . il est dès à présent po
T5 62g| tiques . mais les principes d' un socialisme certes , sentimental , c
EP 419j| ent pas concevoir la marche au socialisme dans le monde entier comme
socialiste
6
T3 119b| scientifiques . si le réformisme socialiste tend à satisfaire les bes
T5 107g| uiètent du sort que la société socialiste ferait à la poésie , on pou
T5 133d| sion de foi du genre radical - socialiste ? si l' antimilitarisme de
EP 309c| aient pas celles d' un radical socialiste . federico n' avait jamais
EP 419i| capitaliste s' oppose au système socialiste . or , s' il ne fait pas
EP 419i| sont prononcés pour le système socialiste , il n' en reste pas moins
socialistes
6
T1 388e| directeurs , les couturiers , les socialistes , les princesses et les ba
T1 594b| ensuivit . les meilleurs orateurs socialistes s' étaient inscrits et pri
EP 264a| ce les émissions des jeunesses socialistes et communistes à la radio
EP 270d| antiques légendes . les mêmes socialistes , communistes , radicaux ,
EP 419g| en hongrie et dans d' autres pays socialistes , qui comporte pourtant
EP 537e| s , plus d' anarchistes , plus de socialistes , plus de bolchevistes
sociaux
40
T1 279b| systèmes de perfectionnements sociaux , il s' était enraciné en moi
T3 106h| est déterminée par les rapports sociaux . mais , néanmoins , le mécani
T3 107b| xercerait l' emprise des rapports sociaux . cette discrimination n' a
T3 118i| dividu à se conformer aux faits sociaux dont les mobiles historiques r
T3 119d| son tour toute une série d' actes sociaux et doit être examiné pour l'
T3 124a| à défaut de brusques changements sociaux , les facteurs linguistiques

T3 124c| parlées par de différents groupes sociaux à l' intérieur d' un même pa
T3 126e| formation . que les événements sociaux jouent un rôle de premier plan
T3 231b| décadence du corps et des liens sociaux , la poitrine du ciel , à chaq
PS 305d| la voie des formes , des contenus sociaux , la résonance émotive q
PS 308e| ne certaine stagnation des cadres sociaux et religieux est à décel
PS 315a| ns précis , soit religieux , soit sociaux , et il faut ici précise
PS 318c| elles , reflètent les rapports sociaux à un moment donné de l' his
PS 325c| les facteurs économiques et sociaux . l' importance de ceux - ci u
PS 387g| et l' émiettement des intérêts sociaux ont nécessairement entraîné
PS 393h| en contact avec les mensonges sociaux et leur instinct leur a mon
PS 514h| tiques , religieux , quotidiens , sociaux , etc . , dans lesquels
PS 543d| habitudes millénaires aux rites sociaux et aux coutumes , toutes le
PS 554g| pables de promouvoir les liens sociaux en développant les échanges en
T5 21g| qui est engendré par les rapports sociaux et économiques . il est à r
T5 44f| ttre en rapport avec des faits sociaux les changements de directive d
T5 45a| sociaux , sur le plan de la production
T5 51g| lencher , en dehors des cadres sociaux , une antinomie assez expressi
T5 55g| reconnaissance de ces phénomènes sociaux , devant lesquels l' écriva
T5 60h| eligion , de moeurs , de liens sociaux et plus tard , le développemen
T5 71g| qu' entraînés par les changements sociaux qui , à leur tour les produ
T5 86e| poque . l' évolution des conflits sociaux n' avait pas encore atteint
T5 87f| perpétuel mouvement des groupes sociaux qui influent sur la forme d
T5 97c| dépend du cours des événements sociaux . la question de savoir dans q
T5 106g| rime et objective les conflits sociaux et leur répercussion sur l' in
T5 111a| prit , de retrouver les instincts sociaux primitifs et cela dans les
T5 132c| olte - - la liberté que les liens sociaux ou familiaux ont amputée et
T5 148c| développement de ses conflits sociaux ? rimbaud à l' époque colonial
EP 253a| détacher dada des phénomènes sociaux , ou même littéraires , qui
EP 273f| pprofondie de tous les milieux sociaux . j' ai trouvé chez les poètes

EP 401k| e et à sa suite , les corollaires sociaux et économiques , ont poussé
EP 418c| s ouvriers jouissent d' avantages sociaux sur lesquels je n' insisterai
EP 426j| hes religieux ou à des besoins sociaux , chez nous , l' art est deven
EP 540g| dadas , indifférents aux troubles sociaux s' attaquent aux fondements
EP 609a| par les préjugés religieux et sociaux , et fait suite aux critiques

société

232
T1 226c| inistration des postes et par une société de soldats anonymes en peau
T1 328a| s voyez cela sur ce tableau . une société anonyme est en train de se
T1 385e| est contre la vie chère dada société anonyme pour l' exploitation d
T1 570c| tre que partisan d' un travail en société . tz . - - quel est le fond
T1 582g| aire l' amour) . président de la société anonyme plusieurs fois mari
T1 594f| ques cubistes , au sein d' une société d' art moderne , amena la scis
T1 595g| re la vie chère » , « dada - - société anonyme pour l' exploitation d
T1 598d| arlerai tout - à - l' heure , une société pour la fabrication d' images
T1 599f| contraire . cela se passe dans la société et dans les affaires , dans l'
HA 272d| ux en attendant je fais le compte société de cartilages contre rembour
HA 296b| ments du jour , susceptible en société , un cochon dans sa cuisine .
HA 363a| les classes de la société des chemins de fer . la locomo
HA 371a| augmenter l' effet , surtout en société , on fera un petit discours su
HA 389i| ontrée , les autres membres de la société étant considérés en partie c
T3 47f| onismes entre l' individu et la société moderne , s' exprimer libremen
T3 53e| re le révoltant spectacle de la société actuelle . c' est dans un
T3 63d| , de toutes ces valeurs qu' une société fondée sur des actes de brigan
T3 104a| onismes entre l' individu et la société moderne (p . 47 .) la si
T3 104c| r une angoisse de vivre dans la société actuelle . cette angoisse est
T3 105i| sa propre transformation dans la société future , car rien ne nous au
T3 105i| ifficultés d' existence dans la société capitaliste , de l' incertitud
T3 105j| éissance des lois auxquelles la société l' astreint et des limitations
T3 106d| eurs dans l' organisation de la société) , il est aisé d' y voir , pa

T3 106f| aurait s' agir d' identifier la société à un organisme vivant , comme
T3 106h| viduels et de réactions envers la société . il y a donc lieu de présu
T3 107d| leurs , la séparation nette de la société réelle en deux classes antag
T3 107h| considéré comme composante de la société humaine et non pas la société
T3 107h| a société humaine et non pas la société en général . si , dans de n
T3 108c| la répression de la libido par la société , répression établie sur la ba
T3 108e| ns de sa transformation dans la société future , il me semble nécessai
T3 108f| le , elle est déterminée par la société capitaliste et le monde que ce
T3 109a| notre société , comme un désir qui pousse l'
T3 110f| al dont il a été empreint dans la société primitive et n' a gardé qu'
T3 110j| ystème vers lequel s' achemine la société contemporaine sera , selon m
T3 111d| mation du communisme archaïque en société individualiste . il reste
T3 112h| miné et absorbé par celui de la société , au stade débordant des besoi
T3 112i| que l' angoisse de vivre dans la société archaïque semble devoir s' e
T3 113a| , l' angoisse de vivre dans la société capitaliste , malgré les quelq
T3 114e| à la peur . tout concorde dans la société capitaliste à créer des déri
T3 117e| sformation assez radicale de la société qui permettrait l' éclosion de
T3 117h| des mêmes frontières et que la société appelle barbares parce qu' ell
T3 117j| hilée par les convenances où la société , faisant office de cercle fer
T3 118a| us qui quittent le cercle de la société actuelle (les évasions , phén
T3 118b| ibilité d' existence d' une autre société qu' ils lui opposent contrad
T3 118f| contradiction des forces dans la société capitaliste , mais aucune de c
T3 118g| éterminisme qui a pour cadre la société capitaliste . de même que la m
T3 118h| dis que la morale , produit de la société capitaliste , mène indirecte
T3 118h| ' idéologie qui abolira la même société pourra supprimer l' instinct g
T3 119d| e d' individus donné forment la société , de même cette dernière prend
T3 119f| ner à la haine présente contre la société bourgeoise le complément de
T3 119f| , celui de l' espoir , dans la société à venir , de voir satisfaits l
T3 122e| ue étape du développement de la société à s' adapter à une moyenne , à

T3 124d| nterchangeables sur le plan de la société . il serait erroné de croir
T3 124e| t du potlatch qui , au sein de la société primitive , tiennent sous le
T3 126a| couches de la société qui ne sont pas trop pressées
T3 127a| or , de ces systèmes , c' est la société actuelle entière qui est rés
T3 127b| c' est donc au changement de la société actuelle , à la suppression ra
T3 129f| ivement aux transformations de la société , est susceptible d' avoir l
T3 136a| t de l' automatisme) qui dans la société actuelle sont les seules exp
T3 136f| un virus latent introduit dans la société en vue d' imprévisibles pros
T3 141c| s les conditions existantes de la société actuelle . je laisse de côté
T3 142e| a possibilité de transformer la société . elle tend à une individualis
T3 143c| qui , tout spécialement , dans la société actuelle , sont avilis par
T3 143d| ividu le besoin dicté par cette société de sublimer ces mêmes désirs ,
T3 143e| nts valables qui caractérisent la société d' aujourd' hui . ce qui po
T3 143g| e dans les cadres actuels de la société , défalcation faite de la part
T3 143h| droits de désirer , que toute société constituée préconise , dans le
T3 144e| sance . l' équité sociale , la société nouvelle et les hommes qui la
T3 144g| à disparaître comme tels dans la société future , car ils se transforme
T3 145d| eux qu' au lieu de combattre la société actuelle tout en préparant la
PS 96h| e saper les assises même de la société des cactus et des rusés mad
PS 305f| en tout état de cause , la société ne saurait prendre forme si se
PS 311h| ce cannibalisme dans notre propre société en sont cause , car l' hypo
PS 319e| nsée dans ses rapports avec la société . il serait trop long ici d
PS 321f| dans les cadres imposés par la société actuelle , selon une volont
PS 334e| - - a pour objet les tares de la société et les contorsions qu' elle
PS 335c| épit de l' hostilité d' une société basée sur l' asservissement et
PS 335e| nner en pâture ce que la bonne société ne pardonne jamais , des preuv
PS 335g| e risible sont les apanages de la société , accueille celui qui a
PS 335h| les prétend être édifiée la société actuelle . l' énorme parodie ,
PS 366b| ent . mais , expression d' une société et d' une civilisation donnée

PS 366c| l' art , superstructure de la société , et la volonté de l' artiste
PS 366c| ' hui les problèmes relatifs à la société et ceux dont la civilisa
PS 371i| a donné en même temps le ton à la société qui ,
PS 376f| , à défaut du bonheur dont la société actuelle a sérieusement aff
PS 387a| lui - même prend aux yeux de la société figure de magicien . n' est -
PS 387c| dans la superstructure de la société , i' estime dont l' art jouit
PS 400c| la situation de l' homme dans la société et aussi par la volonté
PS 421c| es phénomènes symboliques dont la société actuelle a matelassé les
PS 514j| sance , s' installa dans la société moderne avec tout le fracas qu
PS 523e| q . 15 : quel était le jeu de société à la mode ? q . 16 : de que
PS 536c| ir de support esthétique à une société formée d' intérêts contradicto
PS 536f| ice soit d' une critique de la société , soit d' un élan supporté par
PS 567e| ur sont devenus des jeux de société . vus , cependant , sous l' an
T5 7e| - dialectique a de viable dans la société actuelle , les critiques qu
T5 8g| possibilités est liée , dans une société nouvelle , sa transformation
T5 9a| à ceux que la société actuelle appelle des poètes ,
T5 9h| ouve en fait en désaccord avec la société actuelle , mais qu' on essa
T5 11g| r dandisme , leur comportement en société , leur illuminisme et leurs
T5 16h| envisagées du point de vue de la société communiste , les notions de
T5 16h| veau contenu spécifique , dans la société primitive les états de (*
T5 17c| matérielles dues au passage de la société primitive à la société capit
T5 17c| ge de la société primitive à la société capitaliste me paraît aussi év
T5 22a| en d' expression . si dans la société actuelle , la poésie constitue
T5 22a| inante (la bourgeoisie) dans la société future où l' antagonisme éc
T5 22g| vel état pourrait naître dans une société communiste où tous les rapp
T5 23b| plus loin : nature comme dans la société humaine , des centaines de
T5 24g| use l' importance assumée dans la société nouvelle par ce nouveau mode
T5 25d| l' avenir de la poésie dans la société future me semble lié à cette d
T5 27b| aresse , du loisir , en vue de la société communiste , c' est la tâch

T5 27c| est qualité , mais qui , dans la société communiste , pourra , en se
T5 28b| inir le sens du loisir dans la société future , à donner un contenu à
T5 34c| tuation du poète par rapport à la société dans laquelle il vit . c'
T5 34e| e la pensée humaine . dans une société basée sur la contradiction , s
T5 34e| position des hommes , dans une société qui s' emploie à abaisser l' h
T5 34f| bas des palliatifs , dans une société où toute manifestation du beau
T5 34g| misérablement exploité , dans une société pareille , le poète apparaî
T5 34i| e renverser l' ordre actuel de la société : le prolétariat organisé a
T5 35c| révoltant contre la famille , la société , à cause de l' isolement dans
T5 35e| tes sociales . s' il refuse cette société et le monde qu' elle a enfa
T5 35j| e , mais qu' elle est due à la société dont il est le produit et qui
T5 38a| le poete dans la société c' est un signe réjouissant
T5 51f| position du catholicisme à une société positiviste , anticléricale et
T5 51g| oise , à l' intérieur de cette société , suffise pour déclencher , en
T5 60g| monstrueux dans le désordre de la société actuelle - - et toute socié
T5 60g| société actuelle - - et toute société capitaliste est désordre - - n
T5 61e| et ceux de l' organisation de la société humaine sur des assises ration
T5 61i| devient la figure centrale de la société , et non les institutions q
T5 62h| a volonté du poète isolé de la société bourgeoise de briser le cercle
T5 63a| privilégié de la société , quoique non reconnu par cell
T5 66g| faites les instruments d' une société dépassée . ils servaient la gu
T5 67c| taques les fondements mêmes de la société , le langage en tant qu' ag
T5 72b| lement l' honneur de servir la société mais aussi la chance d' appren
T5 73c| ffet des transformations de la société . l' amour , par exemple , est
T5 78h| ons l' aimable coutume . cette société elle - même : on y passera les
T5 79i| t de cause , est déterminé par la société actuelle , la nouvelle poés
T5 80c| idérer que si les formes de la société sont mortelles et qu' il faut
T5 88b| ploi des langues secrètes dans la société primitive , mais ces surviv
T5 93a| , est une superstructure de la société . en analysant les apports

T5 93d| ser , sinon à faire partie d' une société secrète comportant une init
T5 94a| poète prend position devant la société . il se situe , soit en dehors
T5 94c| , à la logique , assises de la société . il a vécu son absurdité jusq
T5 97d| este posée . mais une nouvelle société entraînera en tant que superst
T5 97g| fusent de porter le joug de la société , ce qui constitue en partie l
T5 97h| et la poésie populaire que notre société a littéralement tués . i
T5 97i| dépasser le pessimisme auquel la société actuelle le condamne . l
T5 101e| ansformation radicale de la société » , mais que , sachant « … com
T5 103d| e de la division en classes de la société actuelle , c' est déjà fair
T5 106b| vec cet échec , on déniait à la société qui l' a déterminé toute valeu
T5 106e| aux racines structurales de la société , refusaient de se voir transp
T5 107b| cience de sa condition dans la société bourgeoise qui l' a formé et c
T5 107c| bérément sur le terrain d' une société imaginée , à venir , non encor
T5 107e| culturelles progressives dans la société sans classes dont il appell
T5 107g| qui s' inquiètent du sort que la société socialiste ferait à la poés
T5 108b| ommitant avec le devenir de la société . dans sa sphère réduite ,
T5 108c| conditions que lui réserve la société capitaliste , la réalité uniqu
T5 109b| une caste à l' intérieur de la société , il est toutefois évident qu'
T5 109f| ne certaine mesure , au ban de la société , tant qu' il ne se
T5 110a| poète maudit attend de la même société la reconnaissance posthume de
T5 113g| olonté de briser les cadres de la société et ceux de la pensée académ
T5 118h| gulière qu' il occupait dans la société , contre cette société au moye
T5 118h| it dans la société , contre cette société au moyen de la seule arme d
T5 118h| d' adhérer aux prémisses de la société n' avait en vue que les mauvai
T5 118i| les que les principes mêmes de la société étaient engloutis sous le p
T5 121c| s' adapter aux conditions de la société . a quel moment et grâce à que
T5 132i| ndre le procès instruit contre la société comme un phénomène constant
T5 149c| c les secteurs sclérosés de la société . il faut placer ce moment de
T5 150a| adiction avec les cadres de la société moderne . avec rimbaud s' inst

T5 150b| e du poète qui , produit de la société , la nie et tend à la transgre
T5 150g| ' effort du poète à réintégrer la société en marche . il importe au p
T5 150h| on incapacité de s' adapter à une société hostile qui , ayant trahi sa
T5 151e| rs infiniment insatisfaits que la société actuelle impose à sa condit
T5 156f| . et que faut - il penser d' une société qui croit que la poésie doi
T5 160i| ra pas négliger le rôle que la société , dont il n' a pas su déjouer
T5 165b| poisons sécrétés par la nouvelle société , comme le progrès , jusque
T5 186b| a psychiatrie qui attribuent à la société et à ses institutions la pl
EP 261d| rent , aux moeurs dépravées de la société , on a su opposer le dégoût
EP 265f| es d' une vieille culture , cette société nouvelle , lumineuse et lar
EP 267e| la contradiction interne de la société capitaliste qui , après avoir
EP 273f| ' action , en rébellion , dans la société capitaliste , contre les va
EP 273f| es valeurs morales que cette même société a engendrées . tous les poè
EP 281d| stème de contradictions que la société actuelle peut se vanter d' avo
EP 305c| e entre tous , le procès de la société . et cette société mettait son
EP 305c| e procès de la société . et cette société mettait son emprise sur ce
EP 305e| il - - plus des compromis avec la société , mais entendent la tran
EP 318a| , constitue la critique d' une société qui , contrairement à sa missi
EP 323a| omène de superstructure et chaque société produit la sienne . mais to
EP 323a| t issue ; les rapports donc entre société et culture sont caractérisé
EP 323c| monstrueux dans le désordre de la société actuelle - - et toute socié
EP 323c| société actuelle - - et toute société capitaliste est une expression
EP 324j| s lors , le rôle du poète dans la société change du tout au tout . le
EP 324j| ète n' est plus en marge de cette société , un produit privilégié , i
EP 324j| l n' est plus la victime de cette société , il ne se sacrifie plus pour
EP 327c| ns la structure actuelle de la société bourgeoise … celle - ci , avec
EP 327i| ctuer ce changement radical de la société actuelle dont ils avaient f
EP 330b| e . la solitude à laquelle la société actuelle condamne l' homme est
EP 330d| s antinomies entre individu et société . nombreux sont ceux qui on

EP 333a| tement . mais , expression d' une société et d' une civilisation donn
EP 333b| l' art , superstructure de la société , et la volonté de l' artiste
EP 333c| ' hui les problèmes relatifs à la société et ceux dont la civilisatio
EP 351e| ie . la solitude à laquelle la société condamne l' homme est particul
EP 351f| ntinomies entre l' individu et la société . après avoir parcouru les
EP 355d| ensonge et l' hypocrisie de la société . on peut donc affirmer que
EP 380a| idiennes et à l' avènement d' une société où l' homme trouve ses vrai
EP 382a| doit être , en fonction de la société , orientée vers la libération
EP 382b| s fait partie intégrante de la société nouvelle qu' elle se propose d
EP 392h| , fut successivement reçu à la société des écrivains roumains , à l'
EP 394b| culièrement les écrivains . si la société est régie par des forces ma
EP 394f| structure individualiste de la société . la littérature est en rég
EP 398f| . il est sous l' emprise de la société actuelle qui ne permet pas une
EP 409i| intégration de la poésie dans une société que nous pourrions appeler
EP 411c| public . a ces deux formes de société correspondent des modes de pen
EP 411c| angement radical des formes de la société . il faut supposer qu' un n
EP 411d| s , d' établir un nouveau type de société dont on peut du reste entre
EP 411f| il demeure des poètes dans la société , mais des poètes sans poésie
EP 411f| rite peut disparaître dans une société , mais on ne supprimera pas la
EP 412i| nfiance collectives . dans une société comme la nôtre , qui perd grad
EP 429d| int - simon , et la réforme de la société leur paraissait une nécessi
EP 429h| t qui pour eux était la fin de la société , la fin des relations sociale
EP 432g| é contre la guerre , contre la société et contre la bourgeoisie , mai
EP 433a| la société à l' époque , qui nous affecta
EP 437g| elque chose qui existe dans la société actuelle . la société actuelle
EP 437g| ste dans la société actuelle . la société actuelle , selon moi , doit
EP 439e| cette activité a imprimée sur la société , je suis bien obligé de re
EP 445h| olonté de briser les cadres de la société était très grande . bien en
EP 448b| rriver , il suffit d' observer la société américaine . l' homme ar

EP 449h| mener , par la presse , par la société , cela prouvait que nous n' av
EP 460g| e l' expression dogmatique d' une société trop contente d' elle - mêm
EP 465c| ilaient les problèmes réels de la société au point de ne pas prévoir la
EP 516b| st contre la vie chère dada société anonyme pour l' exploitation d
EP 555c| rchisant , mais sa critique de la société a été portée par elle sur le
EP 565h| r de la structure morale de la société , dada s' en attaquait à sa
société
1
EP 323a| tient le ferment qui change la sociétë dont elle est issue ; les rapp
sociétés
30
T1 379c| s , guerres , congrès divers , sociétés anonymes , politique , accide
T1 389a| res , les congrès divers , les sociétés anonymes , la politique , les
T3 106f| dividuelles . l' évolution des sociétés , en tant que telle , obéit à
T3 107h| éral . si , dans de nombreuses sociétés primitives , l' oppression éc
T3 108c| d' une façon collective sur les sociétés dites civilisées : le langage
T3 109b| s caractères collectivistes des sociétés en sociétés individualistes o
T3 109b| collectivistes des sociétés en sociétés individualistes où les moyens
T3 109c| résulté pour les individus des sociétés modernes une singularisation
T3 109f| e l' angoisse de vivre dans les sociétés archaïques , car , aucune exp
T3 111g| édiaires de la transformation des sociétés communistes - primitives e
T3 124f| té universellement communes aux sociétés primitives) , il faut admett
T3 129a| veloppement des sciences dans les sociétés individualistes , ne contie
T3 129b| , qui pourtant prévalait dans les sociétés primitives . mais le penser
T3 129c| cidant avec la transformation des sociétés collectivistes en sociétés
T3 129c| des sociétés collectivistes en sociétés individualistes , est visible
T3 144j| germe et d' indication , dans les sociétés primitives .
T3 178f| à tout mode de jugement . car les sociétés humaines étant en continuel
T3 203g| analphabètes et des primitifs des sociétés d' antan . il était au p
PS 99f| ps . jeunes gens affiliés aux sociétés secrètes de la durée , vie
PS 311c| leur d' oeuvres d' art , dans nos sociétés dites « civilisées » ils

T5 60c| ticité dépend de la structure des sociétés dans leur marche ascendant
T5 60h| depuis les formes primitives des sociétés jusqu' aux plus complexes ,
T5 93e| n et des rites qui rappellent les sociétés secrètes des peuples primi
T5 106g| évidente - - l' évolution des sociétés ne serait pas concevable sous
T5 122b| ttestent leur similitude avec les sociétés secrètes des peuples primi
EP 265h| e naturel dont sont faites les sociétés . il y a une économie du sent
EP 268j| bluffs , menaces , intérêts de sociétés concurrentes , haute finance
EP 323d| t vivantes , comme les formes des sociétés , elles s' usent , renaiss
EP 403j| aint - julien - le - pauvre , aux sociétés savantes , au studio des c
EP 411a| les formes des sociétés changent et avec elles , leur

sociologie
4
T5 34a| rapports entre les hommes , la sociologie d' une part et , d' autre p
T5 41h| à des sciences diverses comme la sociologie , i' ethnographie , la l
T5 61e| qui devait donner naissance à la sociologie . diderot , d' alembert
EP 249d| férentes : art , philosophie , sociologie , politique , psychologie ,

sociologues
2
T5 89g| me des phénomènes bien connus des sociologues et des ethnologues , se
EP 379d| istes , les psychologues , les sociologues se posent depuis longtemps

socle
10
T1 558b| tion directe et immédiate , le socle de la sculpture est aussi une co
T1 558c| ns leur unité . la sculpture sans socle , i' oeuvre d' art doit être vue
T1 558f| ture abstraite polychrome et sans socle . notes l' école de danse
T3 18d| suivantes , leur servant aussi de socle ; de mi … doit précipitamment
T3 197e| craignent pas la solitude et le socle de droiture , les somptueuses do
T3 308b| la racine des temps le poids du socle au bras la folle du village
PS 521e| bleau , s' avançant vers le socle et , quoique dans l' ombre , s'
PS 526a| oulins ? - - ajouter , sur le socle agrandi , tout le mobilier d' un
PS 562c| gauche , i' architecte a pour socle un ornement pyramidal à l' enver
EP 555f| . s' il l' a jetée bas de son socle c' est pour que la poésie poétis

soco
5
T1 77c| e enceinte toundi - a - voua soco bgaï affahou mr . bleubleu f
T1 77c| ou mr . bleubleu farafamgama soco bgaï affahou
T1 78a| dodo dodo mr . antipyrine soco bgaï affahou zoumbaï zoumbaï z
T1 80c| l' hôpital mr . antipyrine soco bgaï affahou les quiétudes des
T1 80d| 4sph la dilatation des volcans soco bgaï affahou un polygone irrég
socrate
1
T1 594a| se promène dans le costume de socrate à paris , était là avec toute
socs
1
PS 162a| passent les ans les rires et les socs passent les amours l' angoisse
sodaveanu
1
EP 383a| te tudor arghezi , les prosateurs sodaveanu , président de la chambre
soeur
40
T1 27e| tout : s' approche du pupitre soeur béatrice ou évelyne professeur
T1 33e| e deux vieux pharmaciens et ma soeur lira les journaux dans le hamac
T1 60a| soeur de charité soeur de charité tu
T1 60a| soeur de charité soeur de charité tu es bonne et tu pri
T1 60b| t je lis un livre de sagesse . soeur de charité , ma bien - aimée
T1 62d| utre façon avec toi sois petite soeur pour que tu me soignes pour
T1 63c| n à la fin d' un roman amour de soeur - - comme lorsque tu bois du lai
T1 64d| de gravures le souvenir ma soeur , attends la voix du rivage qui
T1 64d| eur dans le métal obscur ma soeur ma soeur couleur d' orange vi
T1 64d| le métal obscur ma soeur ma soeur couleur d' orange viens enfil
T1 73a| on dirait que ce n' est pas ma soeur dans l' acier de glace i1 s
T1 107b| jauni en sueur d' encensoir la soeur du noir mémoire miroir les tu
T1 109a| es et de la porte verte sois ma soeur en large marche de planète tr
T1 116b| n frère monte je fus honnête soeur infini fini pour cette nui
T1 186c| offre aux choses des âmes de soeur splendeur et finesse ont ro
T1 220a| pars comme si tu n' étais pas ma soeur ix en acier de gel sonne
T1 224a| n dissonance pour l' obscurité ma soeur , ma soeur ?
T1 224a| e pour l' obscurité ma soeur , ma soeur ?

T1 244b| onversation . « depuis que ma soeur aînée est morte , madame … -
T1 266g| sait mal . je n' avais qu' une soeur , et la lime stridente de ma jal
T1 266h| je crevai froidement celle de ma soeur . jamais proie ne fut chargée
T1 274g| ma mère fut bonne pour elle , ma soeur lui montrait de l' affection
T1 385c| iancée son frère et sa belle - soeur vous trouverez l' adresse du men
T1 395e| ombrables , constructives . ma soeur , racine , fleur , pierre .
T1 460c| doudura doudura es - tu ma soeur ? es - tu celle qui m' a accu
T1 479b| ns pas su où en trouver , o notre soeur … c' est notre soeur qui nous
T1 479b| , o notre soeur … c' est notre soeur qui nous en procurera auprès de
T1 611g| it très belle . mme nijinska , la soeur de nijinsky , est l' âme actuell
AV 29a| p de revolver fini qui est ta soeur et qui pourrait l' être sous l
SC 399b| trouverais pas moins la source soeur fine aurorale détachée de l' arb
SC 494b| ère , la femme de celui - ci , la soeur de celui - là . une jeune fil
T4 59b| blanc lit des amoureux ma joie soeur imprudente à table à table
PS 157e| avec l' éclat des morts silence soeur de lait silence à la mort sil
PS 175a| si frère il y a tristesse mère soeur du monde tristesse de chaque h
PS 284a| xv frère bois et soeur pierre les malins vont au
PS 391a| « voie lactée ô soeur lumineuse des blancs ruisseau
PS 551f| dans leurs yeux . elle est soeur de cette sagesse que les grands
EP 495d| j' ai dansé avec l' enfant de ma soeur déguisé sur mon épaule ou sur
EP 552a| dissonance pour l' obscurité , ma soeur ma soeur ? » dans le mê
EP 552a| l' obscurité , ma soeur ma soeur ? » dans le même numéro un po

soeurette
2
T1 63d| - comme lorsque tu bois du lait soeurette soeurette à l' arôme d' oran
T1 63d| rsque tu bois du lait soeurette soeurette à l' arôme d' orange viens

soeurs
20
T1 40d| le avec une bonne table et des soeurs cadettes avec des pots de fl
T1 334b| se sur l' épaule d' une de ses soeurs . elles sont sages … » l' am
T1 437d| aille épaisse souvenir pour des soeurs ménagères et joies habillées (

AV 61b| ombe ouverte c' est la nuit des soeurs les remous ou les seins les rem
HA 90b| les salles d' attente cigales mes soeurs dans les auberges des vies im
HA 316b| êves vides , les verres siamois , soeurs infinies de leur propre et si
T3 36i| tes comme des aurores , comme des soeurs ? chaque jour nous atteignait
SC 374f| é sereine et autour d' elle mes soeurs se serrent les campanules les d
PS 162e| ie qui tient lieu de mémoire or soeurs égarées soeurs attendues les my
PS 162e| eu de mémoire or soeurs égarées soeurs attendues les myrtilles vont
PS 180b| e mère mère de nous tous mères soeurs épouses disséminées le long
PS 434g| oute raison , flammes instables , soeurs de l' amour (l' indifférent
PS 470a| son étroite pâleur la mort mes soeurs mes frères la mort renouvelée
PS 470b| r ne pas transiger la mort mes soeurs mes frères , la mort renouvelée
PS 556d| une maison ” … et quant aux soeurs qui sont dans la maison , je ne
EP 211d| . » voici un de ces poèmes : soeurs d' espérance : soeurs d' esp
EP 211e| poèmes : soeurs d' espérance : soeurs d' espérance ô femmes courageus
EP 211e| r les vertus de l' amour o mes soeurs survivantes vous jouez votre
EP 211e| iomphe le jour est proche ô mes soeurs de grandeur où nous rirons d
EP 486b| ? non , appelez le cortège des soeurs qui vole au pré parmi les pe

sofas
1
HA 120c| t les fatigues qui bavent sur les sofas brûlants où le soleil se couche

sofia
1
T1 583d| ilosophie pure à l' université de sofia , blessé à la guerre bulgaro

sogenannten
1
T1 499f| ke in pompei und obendrein den sogenannten juxartikel iarp , serne

sohnen
1
T1 498g| lemmen die monokel ihren toten sohnen unter die achseln und singen it

soi
139
T1 260e| de facultés humaines accumulée en soi , le prétexte à d' indéfinissables
T1 264g| s notre mémoire ? on se raconte à soi - même ce qu' on croit voir dan
T1 282f| est incapable d' expliquer ce que soi - même on ne comprend pas . ell

T1 326c| - si réussir signifie se tromper soi - même , voler à soi - même des
T1 326c| e se tromper soi - même , voler à soi - même des parts de son individ
T1 332b| sur sa figure pour se cacher à soi - même le côté invraisemblable d'
T1 381d| oins dangereux c' est de se voler soi - même . ils sont tous très pau
T1 393a| a seule construction accomplie en soi , dont il n' y a plus rien à di
T1 412b| et le monde que chacun crée en soi - même , purifie l' oeuvre d' art
T1 472d| na le village et il resta chez soi
T1 555d| imites et former un monde pour soi dans les normes conditionnées par
T1 623f| éléments de vie , que l' on a en soi . - - ne croyez - vous pas que
HA 79a| muscles tombé à l' intérieur de soi - même retrouvé les cloches sonn
HA 95b| tel le coléoptère qui porte en soi son fugitif bouleversement cloît
HA 103e| unique perdu à l' intérieur de soi - même là où personne ne s' aventu
HA 105c| s pâleurs qu' on retrouve hors de soi - même ce que tu es ce que tu ne
HA 131e| passagers et la volonté d' être soi - même nidifie au creux du clapoti
HA 163a| r partir en guerre contre ce faux soi - même l' agité l' inassouvi de
HA 163a| e mort l' inconnu au fond de soi - même qui chasse mes jours aveugl
HA 190b| r âge roulant une parole devant soi dans la neige qui grossit sans
HA 197a| devant roulant la lettre devant soi comme les mains savent comme p
HA 239a| à l' étrave de soi - même attentif encercleur de vies
HA 244a| n peu mort endormi ô lecture de soi - même et las des jambes qui me
HA 253c| on croit laisser sa vie derrière soi et c' est encore une vie tapie c
HA 309c| le , on porte à l' intérieur de soi - même . des influences occultes s
HA 321f| te du désarroi pour la lutte de soi - même et sous chaque toit trouve
HA 353b| ille étroite railla l' amour et soi - même pour y avoir trop cru et la
HA 354b| rdes et imperméables , fier en soi - même et mieux que le roc , tranc
HA 354b| de foins coupés . par ivresse de soi - même . pour l' éternelle battu
HA 366f| assez fermer les fenêtres chez soi , quand on est encore ouvert aux
HA 379a| ière par la crainte du déjà vu en soi - même fumé avec de gros caillou
T3 30d| gereux de se pencher en dehors de soi - même , car on ne sait quel ven

T3 30d| aleur d' un poêle est si douce en soi - même qu' on se replie dans la
T3 30e| e replie dans la divination et en soi - même on trouve un univers , p
T3 47d| ses amères vanités . il va de soi que , de mille manières différente
T3 56h| de savoir le faire vivre hors de soi il y a un sursaut nécessaire , u
T3 58e| . les tombes , on les porte en soi - même , renversables à souhait et
T3 59e| s incertaines évaluations de ce soi - même d' horlogerie projeté sur l
T3 60f| s et colonnades . se frayer en soi - même la crise et la munificence
T3 60f| nes sombres . faire le tour de soi - même , c' est voir se lever à ch
T3 60h| e les derniers retranchements des soi - disant solidités de vivre au s
T3 64g| série de significations dont les soi - disant idées qu' elles comporten
T3 68b| . tout était en elle sûreté de soi et plénitude . d' aériens , comme
T3 114b| asse et de militer en faveur du soi - disant bien commun . le courage
T3 116b| r lequel ce qu' on s' inflige à soi - même ne peut être que bon , donc
T3 116h| elui où l' individu prendrait sur soi la délirante décision , dans des
T3 144h| sse des nouveaux désirs . cette soi - disant santé morale , qui n' a t
T3 156d| faut déposer un caillou derrière soi dans une matrice de terre battue
T3 164d| qu' on ingère pour répandre en soi la douceur délétère et crainte par
T3 166j| somme des soins à prendre envers soi - même , on croit devoir les
T3 167a| ux pertes du droit de s' accorder soi - même les dites satisfactions d
T3 176e| naissance par le flux montant des soi - disant mystères de la vie . i
T3 178f| tte même transformation ? il faut soi - même devenir partie intégrante
T3 205e| corps de la bien - aimée , quand soi - même on la cueille pour la man
T3 211g| e de leur production , cela va de soi , mais n' est pas nécessairement
T3 213f| a que là que l' on se sent chez soi , oeil préposé à la conservation d
T3 239e| ecret gardé envers tout et malgré soi , en raison même de la parfaite
T3 245c| a couche des murailles avec sur soi toutes les apparences de la vie qu
T3 255b| nd il s' agit , à l' intérieur de soi - même , de s' enfoncer dans le
T3 255b| l' immense sollicitude envers soi - même , l' air ne de pas se laiss
T3 262a| us jamais morts toujours devant soi sans mort précoce ni chute enten

T3 262b| oure de la jeunesse dont malgré soi on sent sourdre dans le sablier la
T3 306b| rôlement et la certitude devant soi pesait la récolte de boue et d
SC 311a| devant soi il y eut parfois des plaines d
SC 353c| e que s' est tracée la douleur de soi - même je connais que n' ai - je
SC 368a| à soi - même promis arrachée à mon san
SC 369c| ent leurs regards sur l' oubli de soi - même et l' avenir aussi trompe
SC 373d| eux la douce chaleur du temps à soi rien ne vous appartient plus et
SC 383b| choses que tout s' en aille de soi et que la solitude nue comme la
SC 411c| itude un seul cristal chacun pour soi trotte trotte petit cheval la
SC 451b| idu dans la totalité oublieuse de soi - même bien que le sentiment y s
SC 452b| ce que l' on croit être don de soi - même et pure générosité puisque
SC 472c| la délivrance de ceux autour de soi , silencieusement , pour qui la pe
SC 475b| arrachant lambeau par lambeau à soi - même . la mère . je l' ai
SC 476a| oie tue en un quelconque point de soi une part de la vie d' un autre .
SC 479c| dans l' attente , et enfoncer en soi l' arme de douleur jusqu' à ce q
SC 479e| ir vivre qu' en tuant une part de soi - même . avoir la cruauté de l'
SC 479h| is rompue que lorsqu' on est avec soi - même . vie après vie . elle n
SC 486f| gue , bousculant tout autour de soi , et impuissante , on n' en voit p
SC 487d| haque part d' espoir est morte en soi et qu' il n' en est pas encore là
SC 497h| e que le pays se vidât . derrière soi c' était l' inconnu et devant ,
SC 499d| vin du vin de l' air le temps à soi comme apprenti les mouvements he
SC 499e| l' absence de tout reste derrière soi telle était la vie avait - il cr
SC 503d| s affreuse de la voir autour de soi , que de subir la sienne dont on p
T4 63a| e tous ensemble et chacun pour soi piaille fille de personne fai
PS 123b| . des flots de contentement de soi . pauvre , remuante matière à chos
PS 270b| de se voir ainsi dépouille de soi - même arrache son souffle au s
PS 301a| lque sorte l' art comme un but en soi , furent rejetées par les su
PS 318h| éologiquement transposées , ou soi - disant objectivées , les dogm
PS 321b| , c' est de découvrir dans les soi - disant petits événements pass

PS 345f| eut aussi constituer un but en soi , d' où le caractère minutieux des
PS 352e| on trouve chez ceux que les soi - disant « les petites gens » , no
PS 417i| départ une idée polémique . a la soi - disant « noblesse » de l' ar
PS 423e| en haut , tant l' anomalie de la soi - disant rigidité substantie
PS 510a| s' acquérir qu' en dehors des soi - disant lois d' harmonie . la
PS 546f| me il se doit , lorsque devant soi l' éternité se prélasse dans un li
PS 553e| l' homme et celles qu' on bâtit soi - même à l' abri de la détresse .
T5 20c| , la poésie n' a pas de fin en soi . les satisfactions qu' elle pouva
T5 31c| nt une réelle indigence et les soi - disant ultimes conséquences qu'
T5 34i| la poésie ne peut être une fin en soi , quelque chose comme la poésie
T5 43a| a poésie n' est pas une fin en soi . elle est un passage . elle tend
T5 53b| rutes ou indépendantes . toute soi - disant a gratuité » procède du m
T5 60c| eur marche ascendante - - car les soi - disant révolutions de type fa
T5 72i| ries en présence , ce qui , en soi , est déjà un processus anti - dia
T5 73h| rinsèque , n' était une fin en soi , mais qu' elle était un moyen tra
T5 76e| ence qu' est l' affirmation de soi . et jamais d' arrêt , jamais de p
T5 76f| sinon tout s' endort autour de soi et la vie s' écroule , elle devien
T5 84c| tifiée , elle se dresse contre la soi - disant l' état chaque fois que c
T5 89f| , les superstitions , les forces soi - disant magiques contenues dan
T5 97b| cun un commencement et une fin en soi , mais doit être conçue comme l
T5 104b| que ceux à caractère commun ou soi - disant éternel . sachant , dans
T5 146h| ble qu' aux hommes forts , aux soi - disant élites , à des surhommes
EP 230a| u que l' on lise le poème pour soi - même , c' est - à - dire sans vo
EP 254f| bourgeois de nivellement et de soi - disant impartialité) , attitude
EP 255b| racines que chacun porte avec soi et souligne , comme un constant so
EP 259d| idérée par eux comme un but en soi , ce contre quoi , en raison même
EP 261c| clinique de mégalomanie qui en soi n' aurait rien d' extraordinaire s
EP 273h| en espagne comment ces poètes soi - disant hermétiques ont tout natu
EP 287h| ut une grande honnêteté envers soi - même et les autres .

EP 289j| énomène maladif de se faire mal à soi - même , que je puis m' expliqu
EP 305f| me synonyme , de renoncement à soi - même » . crevel dut succomber à
EP 318c| rature à tapage , à grands mots , soi - disant psychologique ou fauss
EP 325c| t pour arriver à la conscience de soi - même . cette connaissance
EP 350d| nt , le sentiment qu' une part de soi - même a été emportée par sa mo
EP 355c| servant à couvrir derrière un soi - disant désintéressement le menso
EP 358h| et des hiérarchies . c' est la soi - disant sagesse même des nations
EP 361c| a poésie n' est plus fonction des soi - disant lois de l' esthétique
EP 393d| peut ainsi constituer une fin en soi . de là vient que les actuelles
EP 400f| adémisme . en s' opposant à la soi - disant morale bourgeoise , dada
EP 409d| se , les secrets perdus d' une soi - disant sagesse ancestrale , le m
EP 427h| as voir ce qui se passe autour de soi , qui a décidé une grande quantité
EP 460e| hâter d' en sortir et vivifier en soi , au contact de la nature , les
EP 487b| ait oublié ce n' est pas encore soi - même qu' on regarde au fond t
EP 497d| me par ceux qui , au regard de la soi - disant grande poésie , passaient
EP 504b| e créer . on ne se baptise pas soi - même . la désignation s' imposer
EP 509g| e dada 3 est une manifestation en soi , puisque l' ordre typographiqu
EP 520e| . elle n' avait pas de but en soi , elle n' était pas une fin , mais
EP 555d| a recherche de l' absurde pour soi , mais le reflet d' une absurdité
EP 588b| il semble que l' esprit tire de soi - même un principe qui n' y était

soie
39
T1 50d| n' as pas encore fini ta robe de soie écoute mes sages conseils bie
T1 55b| couds ma pensée sur une robe de soie jusqu' à ce que tes yeux te fa
T1 94a| er géographie des broderies en soie colonisée en floraison d' épon
T1 159b| dre et calme comme 2 mètres de soie blanche . clitemnestre , mes dent
T1 200a| e l' oeil couvertes de suie de soie ouvertes à la pluie toute l
T1 282i| es comme un grain molléculaire de soie passé à travers la serrure des
T1 385c| le pneu se dégonfle les bas de soie de mademoiselle atlantide la mall
T1 531a| ous promets des habits neufs , en soie et en broderies , je vous cond

T1 541b| iques de gens bien habillés de soie et de talents . avec l' argent
HA 126b| gue qui déverse des avalanches de soie sur les nues des parois de cris
HA 260b| cée une voix inconnue de fil de soie comme parricide ne fût - ce qu' à
HA 298c| train qui part porte des bas de soie , mais les filigranes des échafau
HA 303b| ' insectes tombent à la clarté de soie et la phosphorescence des fruit
HA 375b| faon de la daine bondit sur la soie en déroute . avant d' avoir bu le
HA 382d| et la lumière enlève ses bas de soie . jamais on ne pourra s' évader
HA 387d| nolias portent perruque et bas de soie tout en rompant le pain frais a
T3 9e| r endroit il y aura des fils de soie aussi invisibles que certains reg
T3 54g| ête et froissant des papiers de soie sous les couvertures lentes des g
T3 68e| es de lune je l' attachais à la soie du toucher , tellement elle me se
T3 86c| aux dents . la troisième est de soie et voyage dans le fer des étoiles
T3 190f| s un brouillard de levure et de soie . i il ramassa par terre la gi
T3 193e| mousse légère des paillettes de soie et dans le triomphe de sa perspec
T3 200e| mans accrochés par migraines de soie , un soir tété aux yeux des éclai
T3 246b| iant , en arpentant les roches de soie , en geignant avec mille singes
SC 389c| le qui ne quitte pas ma tête la soie chaude des empreintes tu es l'
SC 400b| s aux arbres d' acier gorgée de soie nuit de pantalonnades stupides
SC 416b| de lumière la minime veilleuse de soie palpiter à la porte d' un homme
T4 9a| l' amitié et la fraîcheur la soie lasse des poissons à la paix à
T4 59a| t ma bien - aimée en papier de soie fripée sa parole d' escargot
PS 163b| sais qu' il est de fer dans la soie aimantée de sa corolle vit le feu
PS 264c| au inconnue de longs filets de soie coulant au long du corps il y
PS 280a| iii deux par deux les vers a soie sac au dos peine et joie
PS 549j| s ? ruisselez , soleils sur la soie des pierres , aux grains de la pe
EP 485b| c' est lui qui souriait dans la soie des drapeaux aux fenêtres il s
EP 499b| er géographie des broderies en soie colonisées en floraison d' éponge
EP 527d| doit être douce comme un fil de soie un fil de soie doux comme un f
EP 527d| comme un fil de soie un fil de soie doux comme un fil de lait . m

EP 547a| rose dans la vie et papiers de soie courez sur les plages sans
EP 547b| illons d' eau douce papiers de soie marchands de ciseaux » cha
soient
40
T1 307a| nsieur , « bien que les temps soient durs et peu propices à l' avent
T1 343b| onius (à part) . - - quoique ce soient ses folies , il y a pourtant
T1 531c| r et que mes bras comme le vent , soient impuissants à la retenir , s
T1 545b| , pour être torturée . maudits soient les parents qui m' ont donné la
T1 576g| ous qu' il faut que des sanctions soient prises contre maurice barrès
T1 605b| que la variété et la surprise qui soient amusantes et par conséquent
T1 623f| pas que beaucoup de vos idées ne soient compromises par la folie lit
T1 626f| e sans que ses idées essentielles soient de provenance dadaïste .
HA 144c| ns il n' y a que leurs noms qui soient pourris vermoulus insalubres
HA 157c| sur toutes les chairs qu' elles soient de perles ou de couches et su
HA 160c| va à sa rencontre * et que ce soient les noms des fleurs les rives d
HA 160d| prodigieuse des clameurs que ce soient les chancelantes aspirations ci
HA 378c| s du hasard . que les feuilles soient blanches et de longues figures
HA 387c| s bocaux d' alcool . que les yeux soient placés à la jonction des lèvr
T3 53j| ien ne s' oppose à ce qu' elles soient totalement ou partiellement inv
T3 54b| e neige corrompues par le froid soient happées par un gouffre noir et
T3 56h| sement . aussi peu nombreux que soient ceux qui puissent en découvrir
T3 59c| leur ont imprimée . quelles que soient mes défaillances , dans les con
T3 65i| es empreintes de glaise , elles soient ourdies par la bouche d' un enf
T3 66i| de raideur et que nos membres ne soient las de combattre , comme des
T3 89f| aiguë que martelée . quelles que soient les félonies mises sur la sel
T3 209i| veut que les parties composantes soient contenues dans les cadres
SC 343c| onts par lesquels on la reconnaît soient rompus que de toutes les imag
SC 502a| he il s' étonne que les maisons soient si petites qu' il avait quittée
PS 306g| rs âges parvenus jusqu' à nous soient encore restés étrangers au mode
PS 312e| tendue les êtres humains ne soient que les pantins bien intentionn

PS 312i| ré de puissance beauté et laideur soient ambivalentes , comme affi
PS 318e| - romaine les avait établis , soient dépassés , révisés et remis au
PS 369d| nsemble de sa vie . que ce soient les formes , les couleurs , les
PS 373h| . que les attributs de ce langage soient empruntés au monde de la per
PS 406h| unis pour que tous les espoirs soient promis à l' éclatante florai
T5 55f| olutionnaires que ces changements soient rapides . c' est la spontanéité
T5 110h| t . la présence de témoins qui soient capables d' enregistrer les réa
T5 154i| les coupures de certains vers ne soient pas toujours conformes à leu
EP 274b| même que les conditions sociales soient mûres pour son avènement . c
EP 275b| circonstances , quelles qu' elles soient , les séparer de l' ordre te
EP 385d| upart du temps inutilisés , ne soient pas , de la même façon , mis à
EP 392j| s contacts entre les deux pays soient plus étroits afin d' établir un
EP 397j| tivités les plus sérieuses qui soient , mais en se cantonnant dans un
EP 601a| utefois que leurs sens respectifs soient affectés par leur voisinage

soies

3
T1 559f| enu dans les accouplements des soies et des paroles sages . hans r
T3 182c| isse qui s' allume au toucher des soies vigies face aux voix quand l
T3 229a| tendresse déferle à l' encan des soies que fit - on alors de l' amour

soif

52
T1 36a| mais elle n' étanche point notre soif et il y a une bonne odeur de pain
T1 106b| vé des vaches des oiseaux ? la soif le fiel du paon dans la cage l
T1 270c| de ma vieille et mélancolique soif . la rencontre ineffaçable
T1 361h| eur , nous saignons et brûlons la soif , notre sang est vigueur .
T1 403e| s de tous les arbres . vigueur et soif , émotion devant la formation
T1 440b| laine écoute le glouglou de la soif de la fontaine le violon du gr
T1 465b| fut bruyant las et mourant de soif , j' ai passé chez entelé sa f
T1 478c| he de l' eau et bois car tu as soif . viens , approche - toi le
AV 32d| s se répand avec la lenteur de la soif c' est un vrai désastre que l
AV 50d| erveur où s' acharne hagarde ta soif d' invisible déjà s' alentit de j

AV 74c| ié au devenir par les ailes et la soif
HA 126c| llon d' eau douce où s' apaise la soif des cymbales   sur les lèvres des
HA 152b| du vent cautérise la foudre et la soif de la baie   *   l' espoir aux mu
HA 187a| lue s' attache à la peine   noire soif où il n' y a plus de place   et n
HA 259b| e affalée d' un pays la faim   la soif l' insomnie des troncs de contral
T3 44d| déterminations de l' homme , sa soif de grandeur et sa tendance à l' a
T3 75g| he ,   profondément paisible , ô soif incendiaire , tu te plais à morce
T3 93a| mpes le vin glacé qui accuse   la soif et dessèche les mains et les fins
T3 197f| on , il retrouve sa lumière et sa soif . tu mets
T3 217c| s de puissance du niveau de cette soif . de meurtre en meurtre ,   jusq
T3 217c| jusqu' à l' assouvissement de sa soif de splendeurs et de lumière ,
T3 217d| urels . tel est le parcours de sa soif de splendeurs   et de lumière d'
T3 223b| es où les fruits vont vibrer à la soif de pouvoir   j' ai voulu endormir
T3 262d| semble apaiser   la rigueur de sa soif   et dans l' immémoriale absence
SC 320b| couvert la ville   non c' est la soif d' y arriver   mais redresse l' a
SC 344b| rêts   porte dans la nudité de sa soif de mondes   c' est la courte rivi
SC 367a| t   qu' as - tu fait terre que ma soif vaincue   regagne la douceur de s
SC 406a| et jeune la douleur   cachait sa soif mûrie au feu des voix absentes
SC 412b| ques   des vents de la faim de la soif ces doux jardins de l' homme enfa
SC 421b| hat   mais qu' importe solitude   soif de mondes vin amer   je suis là j
SC 428c| ombre   faire son nid de vent de soif   n' importe où dans le fossé sif
SC 460d| il embrasse chaque objet dans sa soif   et ne le trouve pas à son goût
SC 503d| sse . ses pieds ensanglantés , la soif ,   la faim , l' horreur de voir
PS 145e| êts vont blémir   à l' explosive soif de la verdure
PS 160d| t les bornes de ses masques   la soif féroce inassouvie trahison j' a
PS 203b| e sur le sol calciné   la sombre soif déchire les vérités acquises   q
PS 225c| à la portée de nos bouches , la soif , les sommeils et le torrent   d
PS 269c| urée conquise   sèves sèves   ma soif s' en souvient
PS 380b| découvrir ce qui convient à notre soif de   connaissance , il n' en
PS 435d| son   impuissance inavouée . la soif se résorbe éternellement fumeuse
PS 478d| iant , murs devant l' inaltérable soif   de   savoir et de devenir , m

PS 482e| aise l' obscurité tenace de ta soif de mondes aux illusions premières
PS 542d| puise les raisons mêmes de sa soif de vivre , de vivre pleinement ,
EP 216e| s de la beauté et de l' éternelle soif de vivre . et si , d' abord ,
EP 218a| eux quotidien , à l' éternelle soif de vivre . le propre d' éluar
EP 300a| nd on sait la faim de vie , la soif d' univers qui animaient un des p
EP 316b| ble toujours renouvelée par la soif de justice et d' harmonie univers
EP 360d| t par le mépris . malgré sa soif d' absolu , malgré l' inexprimabl
EP 416e| ce qui vient de france , leur soif de connaître mieux la culture fra
EP 461a| ne suffisait plus à la soif d' approfondissement des nouvelle
EP 538g| ilement qu' une étoile , j' ai soif , les courants d' air sont inutil
EP 543g| xtrême vers quoi convergeait leur soif de pureté . le préambule du pr

soifs
12
T1 238a| ride du soleil noyez matins les soifs les muscles et les fruits dan
T1 277e| m' offrir , accommodées à nos soifs communes de légère dissolution m
AV 42b| mêmes parmi les craintes et les soifs - - les vivantes alertes le ph
HA 178a| a pas tari la source meurtrie des soifs impures dans le cercueil où se
HA 258c| sses le furet des cheminées aux soifs de fleurs de plomb grandies da
T3 96g| e l' assouvissement de toutes les soifs
T3 204d| dents qui tombent , souvenirs de soifs pluviales , anémies et dictatu
T3 246d| de structures , éclairs bruts et soifs d' iconoclastes givrées dans l
SC 422c| a route voici venir du fond des soifs un signe gris d' oiseau de ter
PS 116b| là , lèvres lisses des éternelles soifs .
PS 321a| eaux humains , s' opposant aux soifs qui nous assaillent de toutes
EP 501f| qui publie un poème intitulé : « soifs de l' ouest » . il suit deux poè

soigne
5
T1 60a| re malade et l' automne est là soigne - moi bien car ma bien - aimée
T1 396b| ide . il rend l' homme meilleur . soigne le jardin des intentions , o
HA 84c| de feu que chacun interroge et soigne dans la fourrure de caresses de
SC 424b| connue ma vie je te garde je te soigne au jardin des chauds silences
SC 465c| e qui pourtant l' aime , qui le soigne dans sa maladie , l' enveloppe

soigné
3
T1 127d| es traces de silence pansement soigné des machines défectueuses caser
SC 459b| chaient mal les blancs je l' ai soigné mes mains devenaient livides à
SC 469c| envers celle qui l' aime et l' a soigné . la première récitante , so
soignée
2
T1 610c| eurs dans sa musique cette ironie soignée , cette liberté dans les al
EP 509g| e dire , de la manière la plus soignée . la typographie de dada 3
soignées
1
T1 406b| , la fin inattendue , qualités soignées et appréciables , mais c' est
soignent
1
T1 127c| oustaches légitimes et latines soignent les fistules de lazulite l
soigner
3
T1 292c| ne tumeur dangereuse . on devrait soigner la maladie par la maladie ,
T3 171h| ussi envers ses branches , de les soigner avec circonspection comme il
T3 171h| conspection comme il se devait de soigner le jardin de la confusion où
soignerait
1
T1 437c| nes a son père il disait qu' il soignerait bien ses enfants qu' il r
soignes
1
T1 62d| ois petite soeur pour que tu me soignes pour que tu ne me soupçonnes
soignés
2
T1 542f| s entrailles des terres aux fonds soignés faust , rien ne manquera po
SC 414a| tes sur la paille les mendiants soignés les maladies interrompues
soigneusement
22
T1 226c| enir et les avalanches gardées soigneusement dans des sacs par l' a
T1 398e| est un poème . les épisodes sont soigneusement emmitouflés dans une s
T1 401b| ons , les « ornements » , sont soigneusement collés aux murs . pourta
T1 564a| es vieilles anglaises prennent soigneusement des notes . galerie d
HA 99b| églises s' étalent dans les rues soigneusement et les chats dans les
HA 388b| ux heures longuement couvées et soigneusement déposées dans le panier

T3 10b| s étages . les nouvelles seront soigneusement affichées au moyen de si
T3 78b| ît , au terme de l' enveloppement soigneusement mis en scène , d' être
T3 154h| g de tourterelle , le tout malaxé soigneusement et agrémenté de quatre
T3 161i| , il faut ajouter qu' il évitait soigneusement de satisfaire sa faim
T3 189d| damier . pieds nus , il marchait soigneusement sur les tortues dont l
T3 201f| tait pas un , un étrange paquet soigneusement ficelé indéfinissable so
SC 460d| mbres chantent le récitant . soigneusement dans les musées il embra
PS 95e| trebande dont il se cachait soigneusement d' être le ferment attri
PS 510g| sont employés à cacher le plus soigneusement possible . c' est - à -
PS 525c| 2 : la nationale ? - - fermer soigneusement toutes les ouvertures ap
T5 40e| n enveloppait la poésie , mystère soigneusement mis en valeur grâce a
T5 51i| out le domaine de la vie pratique soigneusement mis de côté , être en
T5 169f| inusité , apollinaire a collé soigneusement à la fin son nom imprimé
EP 235k| euves de zone , apollinaire avait soigneusement collé , à la fin du p
EP 571c| ceaux épars sont rassemblés et soigneusement mis en place . mais il n
EP 579d| sont livrés en tant que sujets . soigneusement notés , les textes parai

soigneux
2
T3 181a| bres infiniment polis par le plus soigneux saisissement qu' il serait
SC 443c| mouvante éclaboussure et aérien soigneux translucide vint mon ami karm

soignez
1
PS 550g| tombe du prochain , mains qui soignez un oiseau blessé , mains tr

soin
25
T1 53c| se du soir et l' accrocher avec soin près de l' icône à un clou pour
T1 382a| rticle . découpez ensuite avec soin chacun des mots qui forment cet a
T1 589g| ongrès et je laisse aux autres le soin de savoir
T1 617g| que brillant et irrésistible . le soin minutieux qu' il apporte dans
HA 371e| l ne faut pas laisser aux lits le soin d' ouvrir les yeux rouillés , n
T3 77a| ur eux - mêmes et abandonnés au soin de leur propre attention . c'
T3 84b| nuages laissent à l' amande le soin de briser les coffres - forts des
T3 95h| sure la hâte dont le monde a pris soin de nous envelopper

T3 187i| qui n' en sont pas , malgré le soin que visiblement l' on s' est donn
T3 190a| devant sa maison qu' il prit le soin d' en rapprocher les intervalles
T3 204e| s hommes à branches avaient - ils soin , à la campagne , d' employer d
T3 231c| mobiliser , que je confierai le soin de ma redécouverte . vous , qu' u
T3 271b| t laissent à d' autres regards le soin d' oublier leurs jalouses coutume
PS 220c| ères . je laissais à plus tard le soin de voir ce qu' on allait vo
PS 349f| fs - - que rousseau ne prend plus soin d' accompagner de notations sc
T5 12d| sa difficulté à s' exprimer et le soin minutieux qu' il prend pour y
T5 154f| d' apollinaire qui connaissent le soin que celui - ci apportait à l'
EP 230b| fait office d' auditeur . par le soin qu' il réserve à la récitation du
EP 231c| absence de gestes corporels , du soin d' interpréter le parler commun ,
EP 250d| y ait aucune équivoque , j' aurai soin d' ôter ce mot de la seconde é
EP 327f| s qui sont prêts d' en prendre soin et d' en assumer l' héritage .
EP 459e| itent plus et ils évitent avec soin la représentation de scènes natur
EP 543b| aient choisis pour ce but avec le soin propre au poète . c' est l' im
EP 588e| celle des petites annonces . ayez soin de lire attentivement , mais pas
EP 603a| aboration des images et par le soin qu' il apportait à approfondir le

soins

18

T1 48b| une poupée en son berceau et des soins de malade . nous nous promène
T1 243c| d' habitude assez gêné , par les soins que je prends , en marchant , de
T1 254e| ndant quelques semaines , par des soins mesurés et savants . elle eut
T1 271d| il extrêmement compliqué , où les soins et la malice , l' intimité et
T1 331f| nt l' allure préparée avec des soins propices que je devais porter
T1 401g| il avait composée avec tant de soins pour une revue parisienne . les
HA 94e| ' ardoise s' engrènent avec des soins de nouveau - nés dans la crémail
HA 294b| e de faiblesse précieuse pour les soins du croisement de jument et de
HA 301f| e bateau affiche , le service des soins paternels est réglé à l' aide
HA 315a| la chaux , trottant aux pauvres soins des clochettes avalées en hâte ,
HA 390i| t filles sentant la lavande des soins de bonne ménagère . heureux pays

T3 31a| , sur des chemins si froncés de soins , de veilles et de battements de
T3 32d| idique , quoique par mille petits soins logiques empressé de se confor
T3 166j| ontre qui totalise la somme des soins à prendre envers soi - même , on
PS 127c| je suivais avec plaisir les soins qu' ils mettaient à picorer les
PS 527i| ent détruites . les admirables soins dont on entoure ces valeurs ,
T5 170g| ponctuation que avec beaucoup de soins sur les épreuves , sauf quelq
T5 172c| ement . toutefois , malgré les soins attentifs apportés à la confecti

soir

147
T1 29b| joie des mendiants à la tombée du soir mais j' ai à la maison un polic
T1 41a| quand le soir tombe le froid glisse dans les co
T1 42c| e tertre des moulins à vent le soir tombe les agneaux s' éteignent
T1 45b| m' est arrivé lorsque vint le soir lentement comme un insecte pou
T1 49b| je t' attends à la fenêtre chaque soir désenfilant des perles rangean
T1 53b| ton image contre la tristesse du soir et l' accrocher avec soin près
T1 69d| porte l' aboiement du chien du soir qui reçoit son roi vainqueur av
T1 74a| être ange de cire ou pluie du soir et catalogue d' automobiles des
T1 94b| d' intelligence et de sagesse du soir un oeil ridé bleu dans un verr
T1 107a| amer aile soir par astronomique révolution noc
T1 116a| dans le cercle du soir ou dans la valise ou dans la c
T1 116a| u dans la cage neige je pars ce soir l' étincelle pleure dans mo
T1 118b| mon âme tu n' auras point ce soir le dernier raffinement de ma v
T1 160b| offe - - sans poids et grimé . un soir - - en fouillant le soir - - o
T1 160b| . un soir - - en fouillant le soir - - on trouva au fond un tout pet
T1 160b| - on trouva au fond un tout petit soir . il s' appelait bonsoir .
T1 195a| soir les pêcheurs reviennent avec le
T1 219a| e archange de cire ou pluie du soir et catalogue d' automobiles vi
T1 254a| i le coeur gros en pensant que ce soir tu vas être seul dans ton somm
T1 269i| . lorsque je vis mon père , le soir , je lui demandai pourquoi il n'
T1 270a| eut le mauvais goût de me dire le soir même à quel point il aimait sa

T1 275g| ma vitalité . j' y arrivai un soir d' hiver - - un ancien ami m' att
T1 286e| in à ces visites assidues . un soir nous allâmes écouter un concert d
T1 286h| osité et de mes nerfs m' amena un soir à lui dire avec des larmes que
T1 287a| qu' un soir , le voyant debout sur une pierre
T1 287e| re jeunesse eut le dernier mot ce soir - là : le mensonge , presque a
T1 295i| de nous trouver ensemble . un soir , après dîner , je l' embrassai .
T1 310c| s pas , je m' ennuie , je pars ce soir . au revoir ! (le banquie
T1 314a| a perdu toute sa fortune hier soir ? 2e monsieur . - - parfaiteme
T1 331f| opices que je devais porter ce soir au bal de l' opéra . et tout c
T1 337b| t des bonbons que nous offrons au soir pour l' adoucir à notre égard
T1 338c| es gestes au vent , mais qui , ce soir , au théâtre , épluchera l' éc
T1 351b| a rime et de l' amour , prenne ce soir une fin aussi inédite que peu
T1 395b| n' a vu si clairement que moi ce soir moudre le blanc . note sur l'
T1 412f| quelquefois (vers 6 heures du soir) à un esprit commun à l' époque
T1 417c| sure d' avoine qu' ils donnent le soir et le matin aux chevaux de l'
T1 445b| pare qu' avez - vous mangé hier soir chez votre beau - frère hee hee
T1 504c| chromatique passagère samedi soir de sa bouche glissent lentement
T1 520d| vers les royaumes champêtres du soir . la modulation chantante d' u
T1 526b| ce en amour . z . est ecume ce soir , mais il est payé pour cela . co
T1 529a| s il va peut - être pleuvoir ce soir … j' avais l' intention de rentre
T1 561h| zi ; cabaret voltaire , chaque soir on joue , on chante , on récite -
T1 562f| le cabaret a duré 6 mois , chaque soir on enfonça le triton du grotesque
T1 593j| ux qui veulent l' écouter . le soir il vend les journaux à la sortie
T1 609f| cilité de le scier à la base , le soir , et le manque de renseignements
T2 9b| comme ta main est fine comme le soir est impalpable comme le repos
AV 27e| âtard abandonné dans la crèche du soir un seul billet à côté un seul
AV 37a| palmeraie que penseras - tu le soir lorsqu' étendu sur la rive l' i
AV 37b| reux souvenir que feras - tu le soir que penché sur un songe poursui
AV 37b| hemins de lumière il te dira le soir qu' écoutant à la porte impatie

AV 37c| pas de la porte qui te dira le soir que c' était le soir l' aveugle
AV 37c| i te dira le soir que c' était le soir l' aveugle la poitrine dure sou
AV 38a| c' était un soir raviné par les eaux palpitantes
AV 38b| n de haïr en secret c' était le soir où la vérité vieille tintait en
AV 38b| sur des paroles si doux était le soir en bas c' était ce soir que la
AV 38b| tait le soir en bas c' était ce soir que la terre pétrie de zébus du
AV 38d| et le vide ce n' était plus le soir aux lueurs fumantes ni la bouch
AV 38d| bourin des galets et tridacnes le soir langoureux déferlant de son éc
AV 38e| res érables ce n' était plus le soir étendu sur le tapis de la rive qu
AV 51a| un soir pesant sur des pierres mûres de
AV 53a| autre soir mais les ternes griffonnages qu
AV 75c| épart elle se regarde partir le soir la fatigue comme ma tête ne sai
HA 83d| garde bergers des toits fumant le soir entrevus dans les glaces presse
HA 84e| eine de la rosée aux confins du soir déshabillée chemise du jour pen
HA 91d| ns les pelures de l' horizon au soir l' informe modeleur voit dans c
HA 92c| du tunnel s' ouvre sur le sein du soir les songes ont sonné toutes les
HA 121e| les branchages des cataractes le soir les araignées des yeux se muent
HA 148c| e vent autrefois crispé autour du soir de ton cou nu a franchi les aér
HA 180b| nconnue celle qu' attend chaque soir au pas des portes l' être noir
HA 274b| s aux bords des lacs , biberons , soir de printemps , les machines mar
HA 293a| mi - langage . invertébré . un soir de calme la beauté . une jeune fi
HA 344d| es enchevêtrées au chevet d' un soir malade mollement étendu dans mes
HA 347g| ns , légers comme la fraîcheur du soir et insouciants de la nuit . et
HA 349a| je touche à la tendresse d' un soir . j' aurais demandé bien plus à l
HA 366d| trent dans la fraîcheur marine du soir . les cloches des gares ouvrent
HA 376d| lent librement parmi les robes de soir éventrées et les maigres établi
HA 382c| tenant à filer autour des lits un soir de toute solidité . des piqûre
HA 384e| de ses branches se découvre , le soir , un nouveau village en fête .
HA 386a| uit lumineux sur la margelle du soir , l' écroulement de la tour où se

HA 388f| t la plénitude . il n' y a qu' un soir qui fuit le monde et sous son c
HA 393h| éance de danse n' eut pas lieu ce soir - là . chargé des poisons et des
HA 393h| ent déposés au pied du trône , le soir voguait vers d' autres jeux qu'
T3 60f| sonner les coloris baissés , le soir , sous l' abat - jour de l' âtre
T3 150b| s boulevards , à l' heure où le soir prend l' apéritif de cristal mous
T3 186e| s phantasmes de son passé . un soir , caché dans les buissons de luxe
T3 200e| chés par migraines de soie , un soir tété aux yeux des éclairs , j' ai
T3 237a| ne ce n' est pas le couperet du soir ni la rame de feu flexible qu
T3 253c| ce n' est que mardi pour chaque soir qui commence je tends les bras
T3 288a| eu parmi les hommes de proie le soir n' a pas encore retiré son ample
T3 295b| s des anciennes détresses et le soir surpris sur une patte d' araignée
T3 305b| lins mouvants que les louves du soir harcèlent de leurs demandes s
SC 320a| creusé dans la couleur vaincue du soir c' est un seul toit qui a couve
SC 335b| e de pas dissout l' humidité du soir sur le sel de l' avenir des tes
SC 344b| re dont s' arrache l' amitié du soir ta cruelle jeunesse sur le pavé
SC 358b| sa présence que déjà efface le soir aux blancs cheveux de sa figure
SC 364a| s' éteint dans l' entendement du soir encore un jour de plus au coeur
SC 388b| cris ensorcelés le peuplier du soir et puis personne même pas la nu
SC 400c| fances en haies je veux penser ce soir silence mais comme parler d' un
SC 422a| un soir (erlkoenig) quand le vent
SC 423b| eau se faufile ~ talonné par le soir et l' appel de l' ami on ne ver
SC 465b| s l' hiver et le découragement du soir . le temps passe lentement , o
SC 484a| tendre aussi proche de la voix du soir , de ce que j' aime , qu' auprè
SC 492b| est étendue par terre . c' est le soir , sordide éclairage . un vieillar
SC 494c| n homme venant de dehors . ce soir il n' y aura toujours pas de trai
T4 13b| en personne vienne attiser le soir l' onde tout au long épelle
T4 30a| tres n' avez - vous entendu le soir crier plus bas halte halte per
T4 53b| énèbres et c' est l' écorce du soir s' éclairant de rien et d' espoir
PS 89c| rs la vitre la nudité du repas le soir le temps laissait couler sa la

PS 125b| aux . grignotant le fromage du soir , quel ne fut l' étonnement de la
PS 138b| s traqués pour les plaisirs d' un soir les repos illusoires menson
PS 155b| ures fines brisures d' arbuste soir après soir noircissent les feuill
PS 155b| brisures d' arbuste soir après soir noircissent les feuilles qu' as
PS 166b| oeil et tue l' automne de chaque soir ainsi parla l' homme au milieu
PS 215a| retrouvée à la fraîcheur du soir . plongé dans l' obscurité des dr
PS 270d| ment grinçant dans les essieux du soir montre des crocs blancs où le
PS 271a| lourde lourde défaite de chaque soir je frappe à la lueur aveugle i
PS 343i| philosophe , danse italienne , un soir de carnaval , un coup de to
PS 396a| ns je m' en souviens encore un soir je descendais dans une auberge tr
PS 454b| s grelots sont sortis de terre ce soir groin , gris , graine plus
PS 483a| maternelle bordant le lit chaque soir c' était à la campagne et la f
T5 49f| le - - leurs reportages à paris - soir entre autres - - devient bien
T5 156e| e troupe joyeuse gaspillait ce soir - là le rire nouveau . crevel et
T5 177f| énane d' automne) , 24 . (un soir) , 25 . trotte … » (la dame
T5 194d| a , avec celle des autres . le soir vient , sans voix , sans rien .
EP 212d| e leçon de morale . écoutez le soir recule : il n' y a pas de por
EP 270h| ' avait jamais été bombardée . ce soir - là , les sirènes donnèrent l
EP 283b| numération que je parle ici ce soir , mais pour demander qu' une acti
EP 283d| s avez tous , écrivains réunis ce soir , votre part de responsabilité
EP 290d| rès des écrivains de 1935 . le soir avant sa mort , crevel assista en
EP 305h| arde des lettres et des arts . ce soir il y avait là avec crevel : ar
EP 429a| faisaient du scandale un soir , en 1830 , l' époque était très
EP 462a| je m' en souviens encore . un soir je descendis dans une auberge tri
EP 463a| nt la vendange de l' aube « un soir passant le long des quais déserts
EP 485b| carde tricolore je l' ai vu le soir même manifester sur les boulevard
EP 497g| ème . 3e lecteur et puis ce soir on s' en ira au cinéma les
EP 499c| d' intelligence et de sagesse du soir un oeil ridé bleu dans un verr
EP 502d| quent sur le mur et le vent du soir sort d' une poitrine . » 1e

EP 513e| sont paires et impaires et le soir des tristes dimanches aux tour
EP 518a| 3e l ecteur a 6 h du soir ; j' étais présent avec mes 12 en
EP 532a| . personne n' a jamais vu le soir ! » ier lecteur avec les po
EP 532d| douloureux qui disparaît . le soir , la noblesse est partie de ce ci
EP 532d| dans un feu qui s' éteint . le soir . la mer n' a plus de lumières ,
EP 533d| épouserai lota , du matin au soir l' otarie , papa maman ,
EP 546d| ir de ses amis . est mort hier soir à paris . il fait nuit il f
EP 581c| e et dormant tout debout . le soir traînait des armes blanches sur n
EP 581c| s' étaient mis à genoux . le soir , un rien , une hirondelle qui dé
EP 609c| je cherche après titine et le soir le petit quinquin je suis m .

soirèe
1
EP 278f| rdé cette amitié même après cette soirèe . - - je vous rappelle même

soirée
30
T1 257f| - le - champ à octeville . la soirée était douce encore . on s' assi
T1 282c| s , elle vint chez moi dans la soirée . j' eus une espèce de frénésie
T1 560h| ux se saoûlent . 9 avril : 8e soirée dada (kaufleuten , zurich) .
T1 561i| s , benn , tre~ - - balalaïka - - soirée russe , soirée française - -
T1 561i| - balalaïka - - soirée russe , soirée française - - des personnages e
T1 562a| ion un parfum initial . grande soirée - - poème simultané 3 langues ,
T1 562i| de salle zur waag : i . dada - soirée [musique , danses , théori
T1 564d| altung der galerie dada : sturm - soirée jarry , marinetti , apollina
T1 564g| lee , kokoschka etc . etc . soirée d art nouveau , 28 . iv . tz
T1 565b| ies , reliefs . galerie dada : soirée alte und neue kunst dada 12 . v
T1 565d| e donner la . répétition de la soirée alte und neue kunst 19 . v .
T1 565d| neue kunst 19 . v . 25 mai - - soirée h . heusser . eigene kompositio
T1 565g| . vii . 1918 . salle zur meise : soirée tristan tzara manifeste , ant
T1 567b| 919 . salle kaufleuten : 9 . dada soirée non plus ultra . metteur en s
T1 595f| ai inventé à l' occasion de cette soirée une machine diabolique compo
HA 282b| d' éléphants la traduction et la soirée impassible il achetait des ch

T3 18h| au cours d' une audition dans la soirée du 10 juin 1921 , au studio d
T5 112b| e leur histoire . a la fin d' une soirée particulièrement agitée , un
T5 156d| jours . je me souviens d' une soirée passée vers i923 à auteuil (c'
EP 275b| s du congrès de paris et de la soirée du coeur à barbe . peut - on
EP 276h| e nous , un mois environ avant la soirée du coeur à barbe , au cours
EP 277a| té n' était pas dirigée contre la soirée du coeur à barbe , mais contre
EP 278a| , voici les précisions sur la soirée du , autant qu' il est possi
EP 278a| oire quinze ans plus tard . la soirée était organisée par le groupeme
EP 278b| trales chez paul guillaume et une soirée de récitations à la galerie
EP 278c| demander de prendre part à cette soirée pour présenter votre je croy
EP 317a| méthode de léonard de vinci et la soirée avec monsieur teste . c' est
EP 318a| dans la soirée avec monsieur teste qui , à ce
EP 514c| lautréamont et de la huitième soirée dada à zurich qui fut très tumu
EP 522a| s nourritures terrestres et de la soirée avec m . teste , leur conten

soirées

69

T1 291f| lité . les après - midi ou les soirées à passer ensemble étaient atte
T1 303a| êâtre de la cigale , au cours des soirées de paris , organisées par m
T1 608f| e long des allées fleuries et des soirées d' été aux terrasses des ca
T1 610b| atelier de la rue huyghens , aux soirées d' art organisées par le pe
T3 92b| omme l' odeur des acacias par les soirées d' écharpes rouges en bordur
PS 301i| contemporain , en organisant des soirées nègres de danse
PS 337h| nt dans son fameux article des soirées de paris 1 . tous les biograph
PS 395f| me le voyageur , paru dans les soirées de paris en i9i2 , font état d
PS 397c| naire la nouvelle série des « soirées de paris » , qu' il n' est pa
PS 399b| » dans un des fascicules des soirées de paris de i9i4 , apollina
PS 400a| iques à plus d' un égard , les soirées de paris qui avaient cessé
T5 19f| ste qui , avec apollinaire et les soirées de paris , précédait dada o
T5 156h| lus intime , le collaborateur des soirées de paris et desnos , qui le
T5 167e| de toute une activité dont les soirées de paris , première série , on

T5 169e| le numéro daté de décembre des soirées de paris . ce sont les épreuve
T5 169g| s la livraison de novembre des soirées également sous cette forme , t
T5 172a| précipité sa publication dans les soirées a obligé apollinaire à revo
T5 172a| encore antérieure à celle des soirées . j' y ai compté 29 changement
T5 173g| s (qui sont celles - là même des soirées) , ce vers est imprimé je
T5 174d| inaire est écrit de sa main . les soirées de paris (septembre i9i2
T5 179a| (version des épreuves et des soirées) est préférable à « … le fond
EP 226h| n échangée un dimanche … (les soirées de paris , n s 24 , et 26 - 27
EP 235c| ation fut vendémiaire dans les soirées de paris (novembre i9i2) . c
EP 235d| i9i2 , que , aussi bien dans les soirées que dans alcools , le poète s'
EP 235e| lever ? zone (publié dans les soirées de décembre i9i2) me paraît ê
EP 235e| nt servi à l' impression dans les soirées qui ont été ajoutées en têt
EP 236g| re version du pont mirabeau (les soirées de paris , février i9i2 et
EP 236h| entreprises sur le langage (les soirées de paris , n s 24 et 26 - 27
EP 237c| premier calligramme publié (les soirées de paris , i5 juin i9i4) li
EP 237d| ultanéisme - librettisme (les soirées de paris , 15 juin i9i4) , ap
EP 237g| publie dans le même numéro des soirées , son premier idéogramme iyriq
EP 250b| les autres collaborateurs des soirées de paris , satie , picasso , m
EP 443d| vait été jouée à la cigale aux soirées de paris du comte de beaumont
EP 445i| t - là de quelques numéros des soirées de paris qui était la grande r
EP 445j| lcools , se manifeste dans les soirées de paris , car c' est là le cô
EP 445j| nisé deux fois par semaine des soirées russes …
EP 455a| premiere emission : les soirées de paris 1er lecteur les
EP 457f| dotique , aux marges et enfin aux soirées de paris dont il fut un des
EP 457f| il fut un des fondateurs . les soirées de paris devinrent dans la sec
EP 457g| à la veille de la guerre , les soirées de paris contiennent , pourrai
EP 457h| stique . le premier numéro des soirées de paris compte parmi les réda
EP 457i| é l' histoire de la fondation des soirées de paris . on sait qu' un m
EP 458c| couler avec ton cubisme ! les soirées n' ont pas été créées pour sou

EP 459b| en tête du premier numéro des soirées de paris nous trouvons l' arti
EP 464a| e d' alcools sur les épreuves des soirées de paris lui donnant ainsi
EP 464g| u théâtre . le même numéro des soirées de paris contient une lettre d
EP 465f| pour la première fois dans les soirées de paris et qui par la suite d
EP 465f| igure plus comme rédacteur des soirées de paris qui dirigent de plus
EP 465g| uméro 16 la première série des soirées de paris est terminée et à
EP 465h| russe cette nouvelle série des soirées de paris qu' il n' est pas tro
EP 465j| ces mots : . la direction des soirées de paris déménage dès lors - -
EP 466d| ovale où s' inscrit le nom des soirées de paris , sont reproduites de
EP 468d| teur chaque nouveau numéro des soirées de paris nous rapproche de
EP 470b| igoureuse . ce même numéro des soirées de paris contient une note sig
EP 470g| ais , il est question dans les soirées de paris de gogol et de wells
EP 471c| nture . en même temps que les soirées de paris publient leur dernier
EP 471d| sont à châtillon , invite les soirées de paris à ne plus envahir
EP 471e| imprévues » . l' insouciance des soirées de paris à l' égard des évé
EP 471g| . la magnifique existence des soirées de paris , cette revue qui
EP 472c| er lecteur ainsi finissent les soirées de paris . ouvertes aux plus f
EP 472c| tiques à plus d' un sens , les soirées de paris ont été aveugles aux
EP 492b| linaire avait avancés dans les soirées de paris et d' introduire un p
EP 498e| avaient pris leur source dans les soirées de paris .
EP 504j| mallarmé , de cros à jarry et des soirées de paris à nord - sud , n'
EP 505f| arp et moi - même , organisa des soirées russes , françaises (on y
EP 505g| de jarry et de rimbaud) , des soirées nègres et des séances de poési
EP 523a| ge la tradition commencée par les soirées de paris et nord - sud . vo
EP 536d| e de la tradition poétique des soirées de paris , à travers celle de
EP 601b| ux . la poésie , telle que les soirées de paris et nord - sud la conc

soirs

16
T1 151e| nnaires couchent avec les samedis soirs l' arrosoir du désespoir dans
AV 65a| ruches sont pleines de jours de soirs de nuits entières les sombres

HA 86b| de photographies feuillettent les soirs de chaleur médiocre parmi ta
HA 153e| qui palpent la cupide chair des soirs mains qui enlèvent au front du
HA 188b| de femmes dans les voix plus de soirs - - qui sait leur mine dédaign
HA 188b| dédaigneuse à franchir plus de soirs entre les doigts coulent pour
HA 315c| u visage ne connaissent pas les soirs réservés aux dames seules , comp
HA 378g| saute - mouton avec la pelure des soirs . c' est le cerisier du rêve q
T3 286c| oce figure l' arbre picoré par soirs d' automne aux dents d' ambre
SC 328b| amme des corps qui égrenait les soirs et leurs dépouilles amères j'
SC 459d| ces illuminées de la beauté des soirs d' automne je savais que la na
T4 14a| entre deux eaux la braise des soirs s' éteint sous la tendre l
PS 164c| udeur des ans il a traîné ~ tes soirs dans la poussière des regrets
PS 169b| ences serrés dans des bouquets de soirs je te vois collioure tes rout
EP 579h| pour qui , n' aimant pas certains soirs le sommeil
EP 592c| e se promener avec l' amie les soirs d' hiver à l' heure où de pâles

sois

31
T1 53d| o bien - aimée , j' ai mal que tu sois partie pour l' étranger les pou
T1 53e| quel point je regrette que tu ne sois pas en ce moment à mes côtés p
T1 62c| mener avec toi au jardin public sois poupée pour que je comprenne to
T1 62c| que je comprenne ton mécanisme sois chatte pour jouer d' une autre
T1 62c| uer d' une autre façon avec toi sois petite soeur pour que tu me soi
T1 62d| plus de te tromper pour que je sois ton polichinelle à musique
T1 66b| ne robe cendrée ma voisine , ne sois pas méchante - - allons jouer une
T1 73c| lumière je ne veux plus que tu sois malade , tu sais ce matin de p
T1 89b| lèves le matin à panama que je sois dieu sans importance ou colibri
T1 105a| ns se souvient regarde - moi et sois couleur plus tard ton rire
T1 109a| des lances et de la porte verte sois ma soeur en large marche de planè
T1 218a| lumière je ne veux plus que tu sois malade sais - tu mais pourquoi
T1 253h| avec moi ; je suis jalouse que tu sois à paris , car tu
T1 254b| toi diminue , il faudrait que je sois souvent près de toi , ce serai
T1 255b| as caressant ; il faudrait que tu sois brutal , je t' adorerais ou ce

T1 460b| oulais pas ils disent , que je sois homme , de nouveau je ne voulais
T1 460c| ue c' est mieux de dire que je sois femme alors je consentis kin
T1 475b| : marhaha . a la nouvelle lune , sois sur tes gardes . alors tu pour
T1 539c| fais - toi donc médecin , faust , sois riche , entasse de l' or invent
T1 543b| et quant au reste , attends , ne sois pas inquiet , nous t' en infor
T1 545c| pitié , pitié , mon dieu , ne sois pas si fier ! couleuvres et se
T1 545f| t , ne recule pas ; non , faust , sois résolu ! vacille - tu ? une vo
T1 575e| istan tzara . quoique je n' en sois pas encore tout à fait persuadé .
AV 31b| attendre ta réponse et fuit ne sois la dupe des attractions sonores
SC 455c| tu partiras , tandis que moi : « sois bien sage , ma petite fille , t
SC 470a| e souffrir pour toi , pour que tu sois le grand , l' unique . le réci
PS 281b| baigneurs ce n' est pas que je sois fou je sais voir l' envers des
PS 503b| s mieux . ne croyez pas que je sois contre la dynamite mais je sui
PS 555j| ie mal agi envers toi … ni que je sois ” entré dans une autre maison
EP 424a| ratiques . il peut arriver que je sois obligé de … comme par exemple
EP 525a| sois - tu maudit rien n' est tombé dan
soit
316
T1 55c| e et jusqu' à ce que ma pensée soit livre .
T1 61a| e pour que l' innocence du ciel soit envoie - nous l' annonce du mir
T1 105a| deux lignes larges que la famine soit lumière dors dors vois - tu no
T1 243b| , pour toujours et sans arbitre , soit par les coups insistants d' un nu
T1 243b| sistants d' un nuage électrique , soit par ce curieux désir de renouvell
T1 287i| étais , et quoique ta fierté se soit durcie , je ne puis empêcher qu'
T1 287i| s que je sentais pour toi , ce ne soit ma pitié qui t' accompagne et
T1 289g| t , en provoquait les prétextes , soit en s' excusant , soit en pleur
T1 289g| textes , soit en s' excusant , soit en pleurant sur son sort ou en ac
T1 324c| geste , car , quoique son esprit soit toujours en mouvement , sur ch
T1 339f| ami , car alors il se peut qu' il soit inutile de compter jusqu' à ne
T1 362b| es . cela n' empêche que la toile soit une bonne ou mauvaise peinture

T1 362d| plastique est inutile ; qu' elle soit un monstre qui fait peur aux e
T1 362i| . chaque page doit exploser , soit par le sérieux profond et lourd ,
T1 378d| as nécessaire) que le premier soit allemand , le second espagnol . l
T1 397d| le qu' il eût d`abord : qu' il soit amusement ou poésie . les peti
T1 409c| n' y a que l' action négative qui soit nécessaire . picabia a réduit
T1 421i| arouches . il veut que la logique soit réduite à un minimum personnel
T1 421i| m personnel et que la littérature soit destinée , avant tout , à celu
T1 447e| deux ont le même âge , ton époux soit tel tereregea qu' il soit bon
T1 447e| poux soit tel tereregea qu' il soit bon tel tanuinuorro , bon , bon ,
T1 465e| ne le vetéran ? quoi qu' il en soit , voilà des chevaux qui viennent
T1 486c| de rame pousse , si dur que ce soit un vieil homme se signale par
T1 526b| ion . il n' y a que l' auteur qui soit tout - à - fait propre dans ce
T1 526f| ant de vous présenter quoi que ce soit du domaine de mon affection ,
T1 544g| nt mille , mais qu' enfin son âme soit sauvée non , aucune fin ne donn
T1 556g| atif , contient une abstraction : soit dans la proportion , soit dans
T1 556g| on : soit dans la proportion , soit dans la couleur , soit dans la ma
T1 556g| oportion , soit dans la couleur , soit dans la matière . toute oeuvre
T1 571f| ement , il n' y a que la joie qui soit simple et naturelle . on a
T1 587b| sont assez connues pour que l' on soit sûr que je ne substituerai l'
T1 587d| cune importance à ce mot . que ce soit zozo , dudu ou papa , je suis
T1 606b| . il ne faut pas que la scène soit un mystère pour le public . au th
T1 618g| e , en une série de surfaces , soit horizontales soit inclinées et de
T1 618g| e surfaces , soit horizontales soit inclinées et de niveaux différent
T2 9b| mais il n' y a que ta voix qui soit fine comme ta main est fine com
AV 59b| ' enracine dans le jour le jour soit plus rude que la coupe du vent
AV 72a| auvre je suis pauvre - - mensonge soit l' ombre en moi amour vertigine
HA 144b| souvenir s' anéantisse foudroyée soit sa gloire et le mirage la vites
HA 158a| e l' horizon de ma claire volupté soit resté pour te chauffer de la ch
HA 160d| epas aux silences du roc que ce soit l' usure prodigieuse des clameurs

HA 161e| tempes dételées - - et que ce soit la douleur du vent portée au fron
HA 161f| ais - - les charognes et que ce soit le coeur qui va à sa rencontre d'
HA 171b| se plie harmonie - - que ce mot soit banni du monde fiévreux que je vi
HA 240a| uissances rien ne marche qui ne soit de la mort de la source glacée
HA 243b| r tout était là pour qu' elle y soit aux neuves moissons de vertiges
HA 271c| en face de la pissotière qu' elle soit pour les hommes ou pour les rat
HA 281d| aire non seulement que la machine soit en ordre , mais surtout que les
HA 313d| nt dernier est à la porte maudite soit la baie d' où le salut se déver
HA 335c| epos (faut - il que la tristesse soit puissante parmi des signes tell
HA 384f| ntes comme les étoiles . quel que soit le poids du rêve , aurons - nou
HA 389e| ' mères venaient souvent soulever soit un tapis , soit un matelas , u
HA 389e| uvent soulever soit un tapis , soit un matelas , une nappe ou une tap
HA 394h| ité brouillée , avant qu' elle ne soit conquise par le rêve , est le r
T3 11a| asse par la tête pourvu que ce ne soit en vain dire n' importe quoi
T3 13e| a dans de vastes établissements soit des plats que les dispositifs o
T3 13f| la mesure des sens mis en éveil , soit ce que le gré ou la fantaisie d
T3 17f| uences de quelque nature que ce soit , avec ce que comporte de reposan
T3 30f| r et que leur étude approfondie soit à l' abri de tout danger . où en
T3 33h| attente et d' espoir , que ce soit dans le rêve , que ce soit au bor
T3 33h| que ce soit dans le rêve , que ce soit au bord de l' eau , la vigueur
T3 38d| cte même de la vision , avant que soit donné l' objet effectif de dire
T3 41j| femme délicieuse et impulsive ne soit uniquement
T3 43c| tués à nous débattre . quel que soit notre refus de nous identifier av
T3 45i| la coquille après que la mer se soit retirée des yeux des passagers en
T3 56d| re lourde . mais que cette chance soit de mort ou qu' elle pétrisse da
T3 74a| où ne gronde la lavande qui ne soit au choc des branches apparue à
T3 80e| nombre et sa force . mais que ce soit à l' aide de l' un ou de l' aut
T3 96c| esure juste de son règne qu' il soit roi du domaine qu' il est qui le
T3 97b| a haine ne se dissipera avant que soit passé le fer rouge dans les rangs

T3 107d| celle des opprimeurs , quoiqu' on soit forcé d' admettre que des carac
T3 109g| ' origine fait désormais défaut , soit par son impénétrabilité même ,
T3 109g| par son impénétrabilité même , soit par l' impuissance foncière à laq
T3 113i| tout en acceptant sa position , soit par nécessité , lâcheté ou paress
T3 116i| aine canalisée vers cette fin , soit par la préparation patriotique so
T3 116i| it par la préparation patriotique soit en dehors d' elle , comme un d
T3 124i| mitive dans la masse du rationnel soit jusqu' à un certain point accom
T3 125i| que quoique celle qui prédomine soit entachée d' un principe de prév
T3 126e| ments , que le langage lui - même soit un phénomène d' ordre social ,
T3 135b| être se hausse sur un piédestal soit pour jouir de l' aspect à lui off
T3 135b| rt - - scandaleuse attitude - - , soit pour agir sur le plan de la réa
T3 136f| , considérés l' une et l' autre soit comme un virus latent introduit d
T3 136f| s de successifs anéantissements , soit comme un contenu manifestement
T3 143h| ns le but de sa conservation , soit par la morale , soit par la relig
T3 143h| rvation , soit par la morale , soit par la religion , l' étouffement
T3 144g| ure , car ils se transformeront soit par leur assimilation à de nouvel
T3 144g| s caractères péjoratifs actuels , soit par leur affaiblissement et leu
T3 152c| ur cela endommager en quoi que ce soit l' intégralité bien établie de
T3 154f| quelque doute ou bénéfice que ce soit . le sexe sera formé par un ar
T3 160h| nous est le reflet . qu' elle soit à la merci des couronnes de fleur
T3 166a| our mieux le cacher , mais que ce soit uniquement cette dernière répul
T3 170e| l' auraient amené à se séparer soit par un traitement - - et ici il n
T3 170e| valeur curative des plantes - - soit par des moyens chirurgicaux , de
T3 176d| ouveau . qu' une illusion optique soit à la portée de tout instant , i
T3 178e| e la parfaite régularité , tout soit aussitôt à recommencer . une élég
T3 186d| oulait , au contraire , qu' il soit immense car à son accroissement m
T3 189f| moindrît par quelque doute que ce soit .) avec beaucoup de précaution
T3 191a| me inconnue si inadmissible que soit pour la mémoire une rupture des r
T3 191d| l que celle et la seule dont ne soit vain le repli ainsi inconnue invi

T3 194e| - des légendes subtiles basées soit sur des calembours , soit sur des
T3 194e| basées soit sur des calembours , soit sur des hauts faits , avec lesq
T3 204d| d' un exemple , aussi triste que soit son parcours à travers les hant
T3 210j| être , se mettent à ressembler soit à des sangliers , soit à des coqs
T3 210j| ressembler soit à des sangliers , soit à des coqs ou à des roches et m
T3 239d| il suffit de supposer que cela soit réellement possible , pour savoir
T3 239f| objet de quelque entourage que ce soit , aussi bien atteint dans sa gr
T3 240b| science , en tout état d' éveil , soit par des interventions physiolog
T3 240b| tique de l' organisme sensoriel , soit par des exercices intellectuels
T3 241c| lumière de la rive et quel que soit le sens profond dont gémit la mar
T3 299f| urs trousses que le désert leur soit compté
SC 325a| ns les chambres noires quel que soit le sens des choses dont le froi
SC 343b| que l' unique souci de la ville soit dans les mains de l' aveugle qu
SC 374e| serai d' en parler tant qu' il ne soit là de nouveau parmi nous près d
SC 400c| parler d' une femme sans qu' elle soit de substance et à travers sa su
SC 450e| nuit ne fut que nuit nuit opaque soit dans l' inconscience du temps s
SC 450e| t dans l' inconscience du temps soit dans la lutte par la boue des heu
SC 451b| matoires où l' exaltation venue soit par les yeux ou le toucher ou l'
SC 451b| - même bien que le sentiment y soit essayons de nous tenir à la surfa
SC 452d| su de tout le monde et qu' il soit secret sans cela on ne peut le su
SC 452e| lorsque je fus mis au monde ce soit moi et non pas un autre mieux a
SC 461d| le connaître le père . bénie soit la beauté de ce monde dans chaque
SC 475e| ageuse . la mère . heureuse soit la femme qui près d' elle a un ap
SC 478b| se taire et s' il survit que ce soit malgré l' ensemencement du rêve p
SC 479c| ourire de bête ou d' homme vous soit la suprême délivrance . errer com
SC 480e| que la seule joie de l' attente soit posée devant elle comme une pla
SC 491f| qui règne en moi , en toi , ne soit abolie , même si cela ne devait ê
SC 498a| ' attends - tu frappe et que ce soit fini nous t' appartenons avec n
SC 498b| de son grenier jusqu' à ce que soit mûre la conscience de notre humil

SC 501d| e jour lui semble irréel qu' il soit venu du fond du monde revenu
SC 504c| a souffrance de tous quoiqu' elle soit là à fleur de peau sa nudité pa
SC 507b| quelques voix en choeur . béni soit le moment où il retrouve ses être
SC 507b| itant . mais il fallait que ce soit dit on l' a pris par les épaule
SC 507c| par les épaules il fallait que ce soit dit avec un mouvement non démun
SC 507c| taine douceur il fallait que ce soit dit on l' a pris par les épaules
SC 507c| doucement et il fallait que ce soit dit on l' a lentement poussé
SC 507d| es de cadenas il fallait que ce soit dit qu' on lui a dit pourquoi d
SC 507e| e ceci encore il fallait que ce soit dit qu' un grave soleil se répa
SC 509a| épilogue je dis bénie soit celle qui ayant rompu le lien d
SC 509b| à la vérité de poussière bénie soit - elle d' avoir rendu la liberté
SC 510b| sont pas les leurs qu' il leur soit pardonné que leur âme soit payée
SC 510b| l leur soit pardonné que leur âme soit payée selon le mérite de la dou
SC 510c| e la damnation ? je dis qu' il soit pardonné à ceux qui ont refusé le
T4 9a| t jaillir la lumière quelle que soit la joie nouvelle l' amitié et
PS 72a| - - égale à la vie que ce soit alors la nuit qui le conseille
PS 72d| ention de son muscle par l' effet soit de mémoire soit de bonté ou
PS 72d| ar l' effet soit de mémoire soit de bonté ou même de raison aux vi
PS 157d| et il n' y a plus de rire qui ne soit une roue de feu les pleurs ont
PS 165c| répondent à ma peine de pierre soit mon refus du monde la haine ma
PS 173a| genoux endoloris que la peine soit éternelle dans les granges et sou
PS 174f| rd' hui - - faut - il que le jour soit long - - le deuil au flanc du
PS 179d| îme à face humaine honte bénie soit ta dévorante force de pouvoir
PS 263b| e à leur plaisir que l' eau en soit limpide ou trouble l' avenir l
PS 306b| ômes dans le vide . grâce leur soit rendue : sous ce rapport nous viv
PS 307c| rée des éléments qui la composent soit pour l' homme primitif la s
PS 311d| nsation sociale , aussi simple soit - elle . elle est cette force
PS 315a| répond à des besoins précis , soit religieux , soit sociaux , et il
PS 315a| besoins précis , soit religieux , soit sociaux , et il faut ici pr

PS 315g| usieurs espèces) , servent soit à des cérémonies , d' initiation
PS 315g| es , d' initiation entre autres , soit à des danses rituelles ou s
PS 316b| tent chacune l' empreinte , soit de leur auteur , soit de leur lie
PS 316c| reinte , soit de leur auteur , soit de leur lieu de provenance . les
PS 316c| et comportent des représentations soit de proverbes , soit de contes
PS 316c| présentations soit de proverbes , soit de contes , soit de signes
PS 316d| roverbes , soit de contes , soit de signes géométriques dont les s
PS 316g| les peuvent être attribuées soit à des migrations de peuples , à l
PS 316g| ancestrales par les guerres , soit à certains phénomènes économiq
PS 324d| finée , il semble que ce monde soit caractérisé par une mise en va
PS 326d| ur degré d' ouverture , on trouve soit la pureté imagée et schémat
PS 326e| turale des sexes de femme , soit le froissé des chairs meurtries (
PS 338g| eau , conscient de sa valeur , se soit considéré lui - même comme un
PS 340b| randes lignes , sa solution soit apparentée à celle que les peintr
PS 353f| e tare ou d' une qualité comporte soit sa condamnation soit une ad
PS 353f| mporte soit sa condamnation soit une adhésion de sympathie . rouss
PS 364g| . son monde est peuplé d' objets soit faméliques soit riches d' u
PS 364g| é d' objets soit faméliques soit riches d' une nature sans apparat
PS 367e| nt subordonnés , quoique ce soit à travers ces derniers que l' on
PS 368f| lui de peindre à condition qu' il soit saisi à l' état naissant , sou
PS 375c| ion de l' esprit . quoi qu' il en soit , c' est par la décomposition
PS 377b| e pour que toute une époque soit illuminée par la joie de vivre qu
PS 385i| oute autre considération . que ce soit à propos de courbet ou de m
PS 388e| vois que tristan corbière qui se soit délibérément placé à la limite
PS 392f| ont succédé . quoi qu' il en soit , la découverte de l' art nègre a
PS 408g| communication avec le monde soit à tout instant entretenue , pour
PS 411b| qui s' opère dans l' être tant soit peu conscient de sa nature par
PS 424f| is cela n' empêchera pas qu' elle soit raisonnable dans le devenir
PS 432d| objet que son état de réceptivité soit total , ouvert même aux ailes

PS 435e| alier sans fin , chaque marche soit un ustensile familier , aimé o
PS 436g| réoccupation . il s' agit , soit en déformant l' objet , soit en l
PS 436g| it , soit en déformant l' objet , soit en lui faisant subir un traite
PS 497a| extrait de quoique la lune soit accrochée en face comme une glace
PS 510d| eur nègre emploie souvent , soit dans un but réaliste , imitatif ,
PS 510d| dans un but réaliste , imitatif , soit dans un but magique , des m
PS 513b| our orner les objets usuels soit déjà existants soit créés , il fa
PS 513b| objets usuels soit déjà existants soit créés , il faut constater que
PS 513c| eur , plus profondément humaine , soit religieuse , soit sociale .
PS 513c| nt humaine , soit religieuse , soit sociale . ils constituent une
PS 515b| elle ou anecdotique , aussi vague soit - elle , pour accorder a l' oe
PS 516g| avant que le reste des îles ne soit englouti par la mer . ces hypothè
PS 520c| e de dissection pour que ce soit beau ? r . - - avec un masque
PS 536f| ettent la circonstance au service soit d' une critique de la société
PS 536f| ' une critique de la société , soit d' un élan supporté par le désir
PS 542f| endus plus ou moins informes , soit par l' usure , soit par l' oubli
PS 542f| ns informes , soit par l' usure , soit par l' oubli , i' égypte surgi
PS 544d| titution d' un système tant soit peu raisonné . c' est sous le
PS 548c| t pour que la joie de vivre soit une victoire anonyme , unanime .
PS 563b| ées . a cette représentation tant soit peu érotique , il y a lieu
PS 564a| transforme - t - il les aspects , soit en améliorant sa productivité
PS 564a| n améliorant sa productivité , soit en l' embellissant ou l' ornan
PS 567c| entiment à peine perceptible . soit que l' un des personnages se pava
PS 567c| rer l' admiration du partenaire , soit qu' il esquisse une danse l
PS 569d| rtant que ces tribus , quelle que soit leur structure particulière
T5 9b| poésie qui exprime uniquement soit des idées soit des sentiments , n
T5 9b| rime uniquement soit des idées soit des sentiments , ne saurait plus
T5 13j| ndifférent qu' un nouveau contenu soit
T5 21c| te , d' aucune réticence , et qui soit aussi exactement que possible ,

T5 22h| nous de retrancher quoi que ce soit de l' état actuel de l' intellige
T5 30c| s d' une réalisation aussi minime soit - elle , - - dans un monde non
T5 33a| ait - elle encore de nos jours soit à propager une doctrine , soit à
T5 33a| rs soit à propager une doctrine , soit à décrire le sentiment qu' évoque
T5 33g| isamment indiquée . sans qu' elle soit exprimée , la poésie peut enco
T5 35c| à ce que cette transformation soit rendue possible . il serait faux
T5 39d| n plus rigoureuse de la poésie soit rendue possible ? pour écarter le
T5 42c| ées du problème . bien que ce soit à partir du document écrit en ver
T5 43g| s l' autre et que pratiquement il soit impossible de les isoler à l'
T5 45g| ésie - activité de l' esprit y soit complètement absente ; elle y rés
T5 46d| nance de l' activité de l' esprit soit évidente , la différenciation
T5 61c| ier de descartes . quoi qu' il en soit , descartes représente dans le
T5 67a| u point de passer devant lui , soit pour des malfaiteurs , soit pour
T5 67a| lui , soit pour des malfaiteurs , soit pour des imbéciles . nous ne p
T5 70i| - couturier . tous ceux qui , soit pour des raisons morales , soit m
T5 70i| , soit pour des raisons morales , soit menés par des exigeances idéol
T5 78b| indispensables pour que la poésie soit poésie , car la clarté n' est pas
T5 94a| devant la société . il se situe , soit en dehors d' elle , et refuse
T5 94b| t ce que celle - ci lui propose , soit au centre même de son activité
T5 95g| ait pas croire que cette activité soit l' unique manifestation de la
T5 96d| n fait le poète , contient encore soit de trop utilitaire , soit de m
T5 96d| encore soit de trop utilitaire , soit de mécaniquement logique ou de
T5 97f| iquement partout , il faudra , soit par l' éducation , soit par l' as
T5 97f| udra , soit par l' éducation , soit par l' assouplissement de certain
T5 99d| tention de reprocher à qui que ce soit d' avoir quitté la france au m
T5 110b| e exceptionnelle , sans qu' il soit fait état de l' opposition à la c
T5 113c| réaction de ses semblables lui soit totalement indifférente . l'
T5 115a| l que le contenu qu' il lui donne soit véridique et en même temps pro
T5 119g| r que son expression poétique lui soit naturellement adéquate . la

T5 121e| t des caractéristiques communes , soit sur le plan de l' imagination ,
T5 121e| ur le plan de l' imagination , soit sur celui de l' action , l' essai
T5 128d| lui des murs et des barrières soit capable de rendre responsables se
T5 133a| autour d' eux ? quoi qu' il en soit , c' est pour retrouver la vie ex
T5 134g| ant par là que le ton du poème soit contenu dans sa structure et non
T5 146h| celle de ce sublime naturel qui , soit d' essence sacrée , soit simpl
T5 146h| qui , soit d' essence sacrée , soit simplement élevé au niveau de cet
T5 155d| istincts . tel quel (et grâce soit rendue à l' éditeur pour la joie
T5 162e| oeuvre pour que justement cela soit ainsi . en plein jour . déjà , si
T5 167h| oute qu' avec le brasier il ne soit mon meilleur poème sinon le plus
T5 178l| premières épreuves ou ne s' en soit pas souvenu ? ou que , effectivem
T5 178l| par l' imprimeur , apollinaire soit revenu à la version initiale ?
T5 182e| e lui attribuais . quoi qu' il en soit , on ne peut pas se défendre d
EP 224d| ingularisation de la mimique , soit comportant la spécialisation d' u
EP 224d| et des techniques appropriés , soit la laissant sur le compte de l' i
EP 228a| llectuel arabe , qui exige qu' il soit accompagné à profusion de gest
EP 228h| e les individus , aussi productif soit - il , ait pour objet d' organ
EP 228i| indispensable pour cela qu' il soit pourvu des caractères expressifs
EP 230a| anière il entend que son poème soit compris et récité . il importe pe
EP 258b| théorie , m' étant personnelle , soit loin de s' être intégrée dans
EP 260c| e en doute le fait que mlle stein soit un génie . on en a vu bien d'
EP 262d| traînante , de nature affective , soit le caractère essentiel . ce qu
EP 263a| s une fraction , aussi consciente soit - elle , du rôle qu' elle voud
EP 277i| e - été trompé . quoiqu' il en soit , tristan tzara peut se vanter (
EP 298c| ythmes ancestraux . que ce soit en évoquant la rhénanie , prague
EP 305f| pour que leur accord avec elle ne soit plus l' infâme synonyme , de r
EP 308a| ordent . que la poésie des poètes soit adoptée par le peuple qui la c
EP 310a| it donnée à tous pour qu' elle soit vécue , comme aux arbres , comme
EP 324d| tion avec la nature , saisit , soit par des images , soit par des sig

EP 324d| , saisit , soit par des images , soit par des signes appropriés , ce
EP 325f| ner sans cesse pour que la vie ne soit plus une prison pour l' homme
EP 336f| peut - on encore nier qu' elle soit action , engendreuse d' événement
EP 345a| ne soit pas relâché - - tandis que sa mor
EP 358d| des gens qui savent parler ubu , soit qu' ils ont connu jarry , soit
EP 358d| soit qu' ils ont connu jarry , soit que la tradition leur en fut tran
EP 366a| avons mené pour que la poésie soit mise au service de l' homme . il
EP 382f| e français comme langue étrangère soit tombé à 35 % , les autres ayan
EP 382j| - - c' est exact . quoi qu' il en soit , i' activité littéraire est là -
EP 386d| ossible que la tchécoslovaquie soit offerte par ses amis comme sur un
EP 387b| t que l' influence française y soit toujours très vive est pour nous
EP 396e| u hasard et que le mot dada se soit présenté à vous , que vous l' aye
EP 397j| s que l' exercice de la poésie ne soit pas une des activités les plus
EP 399b| dé de dada . si éloigné qu' il soit des goûts d' aujourd' hui , le mo
EP 407h| gement du poète envers qui que ce soit il ne peut y avoir d' engageme
EP 412a| té , je ne crois pas qu' il en soit la cause . ne subit - il pas lui
EP 412h| ance sociale , d' un mouvement soit de réaction , soit d' acceptation
EP 412h| ' un mouvement soit de réaction , soit d' acceptation , mais de toute
EP 412i| érature comme l' oeuvre d' art soit de plus en plus informe et que de
EP 414b| n que la musique de maurice jarre soit excellente , pourquoi ne pas a
EP 427b| , à une manière de travailler qui soit inconsciente , l' art et la ma
EP 435e| s avons toujours voulu que l' art soit une expression mêlée à la vie ,
EP 435e| us des prééminences , mais que ce soit l' homme lui - même qui ait la
EP 438f| ulions absolument pas que dada soit mis sur le même plan que les autr
EP 449c| rt - elle , est - on sûr qu' elle soit bénéfique ? atteint - elle vra
EP 460e| . couture disait à ses élèves soit « allez au louvre » . mais ap
EP 486a| : 2e lecteur avant que rien soit né tout s' y marque en couleurs
EP 486b| i les peupliers ! vie courte , soit ! mais je la veux unique ! pre
EP 510a| . chaque page doit exploser , soit par le sérieux profond et lourd ,

EP 535d| nt . dans quelque train que ce soit , il est dangereux de se pencher
EP 541a| traduisent soit réduite à un processus mécanique
EP 543b| mme , de faire un poème qui n' en soit pas un ; une suite de mots san
EP 543j| onner son opinion sur quoi que ce soit ? - - oui , par six voix cont
EP 546a| , mais dont on voulait qu' il soit ainsi , sur paraît sous une si
EP 561c| e de paraître ? quoi qu' il en soit , on peut affirmer que l' élargis
EP 567g| e maladie vengeresse , un fléau ? soit . messieurs , si vous craignez
EP 587e| impose la seule forme qui lui soit nécessaire . mais ce qui m' absor
EP 588c| me on dit , si inespérée qu' elle soit , reste toujours un peu au - de
EP 590d| ous avons là (si ténu qu' il soit) un fil pour nous guider , dans
EP 599e| endus sur sa claie que le ciel soit solide ou bien vague charmée l
EP 611h| dessaignes se voient reprocher , soit leur indiscipline , soit leur
EP 611h| her , soit leur indiscipline , soit leur anarchisme , qui leur a perm
EP 612g| e plie harmonie - - que ce mot soit banni du monde fiévreux que je vi

soixantaine

1
T1 244b| ne rue , une vieille femme d' une soixantaine d' années causait avec une

soixante

4
T1 78d| enceinte quatre cents chevaux soixante chameaux
HA 268e| e après la protestation digne soixante chameaux quatre cents cheva
PS 355d| de ce vaudeville . il comporte soixante - treize feuillets numérot
T5 153c| trente ans attendu , contient soixante - dix poèmes d' amour , pour

sokoloff

1
T1 617f| ue d' hippolyte dans phèdre . sokoloff est un acteur d' un comique b

sol

43
T1 284h| des traces impérissables dans le sol .
HA 108f| qui ne perdra plus pied sur ce sol ennemi
HA 138b| urires le long des caravanes le sol qui oublié sur le cadran des vigne
HA 206a| un fruit scrutant la paresse du sol le soleil lécha les corps lents
HA 227b| ndelles ni de remords rasant le sol tendu de craquelures et les ossu
HA 229c| sourire et trouvent arrachée au sol en grume la menace de mort sous

HA 255d| ais te perdre et en creusant le sol quelque part dans la tête on jet
HA 276b| calmement , consommez la fleur de sol , la dé du rire du carburateur ,
HA 337a| ondes et fines , à peine lié au sol de peau , à peine fuyant par le ve
HA 384d| toutes fenêtres ouvertes sur un sol de cailloux brûlants e . elle vit
HA 388e| rriture de dépit . en grattant le sol , le chien suit la voie du maître
T3 37h| l' impuissance nous clouait au sol de bure ?) venait fouiller jusque
T3 286a| our apprenti a henri matisse sol trempé la mer cousue au vent auc
T3 302b| lle la lumière rabotant au ras du sol
SC 342a| née des vers - luisants au sous - sol des buis cadenassés il y a la
T4 51c| souvenir que fais - tu là et le sol déjà avale sa langue de tertre
PS 127d| e coup du temps elle s' écrasa au sol ' , j' ai vu se répandre sa
PS 203b| gnes crépite sécheresse sur le sol calciné la sombre soif déchire
PS 218a| es pendaient en balayant le sol . aussi profond , aussi lourd que
PS 396d| en l' air a la limite où notre sol brille déjà baisse ta deuxième
PS 405a| e vivante qui tire ses racines du sol imprégné de la sueur et de l
PS 475e| dans l' âtre ô maternelle paix du sol calciné j' ai mis l' obéissance
PS 546b| nce , détache son regard du sol pour t' adresser le salut du matin
PS 547b| x couleur de terre scrutent le sol . c' est encore le poids de l'
PS 552g| t par tes mains ? assis sur le sol où le sol est repos , ton attachem
PS 552g| mains ? assis sur le sol où le sol est repos , ton attachement au sol
PS 552g| ol est repos , ton attachement au sol justifie la transition entre
PS 552h| dira la décision de tes bras . sol fondé en l' éternité des pères et
T5 181b| racines sont plantées dans le sol du quotidien , s' élève , par - de
T5 190c| orca comme une grâce propre au sol espagnol , sont à rappeler à propo
EP 206f| ' ordures ils plient au ras du sol des palais sans cervelle . on s
EP 265d| rme à la saveur de l' homme et du sol qui le nourrit , qui plane sur
EP 266b| cués vers le sud , matelas sur le sol des maisons de la cité universitai
EP 279b| son chemin . sur le plus beau sol du monde , patrie à la millénaire
EP 294e| euse mouche du gaullisme de notre sol . et aux pieds d' hitler , le g

EP 308c| n' honorent de sa présence notre sol , qu' à des époques rares privi
EP 308d| éfaite , machado échoua sur notre sol inhospitalier . ses camarades ,
EP 309b| espagnol avait instaurée sur son sol . quelques jours à peine après
EP 321a| e de desnos fut ancrée dans le sol de paris . pour lui , tout était p
EP 321b| circonstances tragiques sur le sol de la tchécoslovaquie . le comm
EP 344a| sont un produit particulier du sol parisien . ce n' est pas pour
EP 523d| agon , et celui d' andré breton : sol » apportent la note nouvelle de la
EP 605a| cloués au sol par les menhirs , épouvantail d

solaire
6
T1 520e| ent en pluie de roses o poison solaire bondissant dans le sang inguér
T1 562g| es - - le tumulte et l' avalanche solaire - - la vitalité et le coin
HA 276d| oin indiscutable du tremblement solaire et à nos pieds : chaux , po
T3 86e| main et dansent un sacré cadran solaire de nuit sur la plaque versatil
T3 183a| pierres resplendissent de la faim solaire des cactus les collerettes d
T3 262e| ouvernail je reviens à la forme solaire des q roues limitées et aux

solaires
6
T1 99a| ieds comme la fleur les rayons solaires de l' accouchement l' oniroma
T1 119b| le vent contraire les veines solaires bandées de parchemin et les e
T1 203a| sse sur des sandales de sondes solaires aux rébus des mers aux
HA 97c| mbe ouverte de pâques et de draps solaires dans le ciel j' ai ramassé
HA 140b| jusqu' à l' éclat des bornes en solaires morceaux de houle les barqu
T3 52c| eurs , ces fluidités navrantes et solaires , ces tardives joies de ser

solche
1
T1 499f| absolut praktische zeitungshalter solche fehlen trotz der verschieden

soldat
31
T1 45c| te le bruit court que c' était un soldat avec moi ce fut tout à fait
T1 92a| le pendu troué arbre le soldat dans les régions boueuses où
T1 232a| z de bons cerveaux lavez votre soldat dada dada buvez de l'
T1 579c| z de bons cerveaux lavez votre soldat dada dada buvez de l'

SC 493a| ait , son fils , un frère … un soldat . moi , on m' attend , c' es
SC 493a| tend , c' est loin d' ici . un soldat . j' ai un grand fils que je
SC 493a| fils que je voudrais voir . un soldat s' approchant de la vieille pou
SC 493c| ' on attend , ni pourquoi . un soldat . au moment où il passe , un
SC 493d| fants , à ce que je sache . un soldat . ils nous regardent tous co
SC 493e| tous comme des pestiférés . un soldat . et pourtant , ceux qu' il
SC 494a| nsables de notre détresse ? un soldat . nous sommes comme vous da
SC 494a| reconnaissons pas en vous . un soldat . pourtant , dans une gare
SC 495b| n , tout n' est que venin . un soldat chante : lune de miel géogra
SC 497b| etites vieilles et des grappes de soldat désarmés à pied , parmi eux ,
SC 498d| la disperser dans la fumée un soldat . ce n' est pas vrai . des
SC 503a| usque et long éclat de rire d' un soldat suivi de silence .) la mère
SC 503b| st heureux . il reviendra . un soldat . ou plutôt c' est toi maint
SC 504d| tter le chemin de ta vie nue un soldat se levant . je ne sais ce qu
SC 504e| re ! elle vous l' ordonne ! un soldat . il a la fièvre . un sol
SC 504f| oldat . il a la fièvre . un soldat . il devient fou . peut - êt
SC 504f| - être faut - il le lier ? un soldat . non , il a seulement la fi
SC 505a| le soldat exalté . oui , j' ai la fiè
SC 505b| percer dans tous les yeux . un soldat mais nous n' avons rien .
SC 505b| mais nous n' avons rien . un soldat . et nous devons chercher de
SC 505b| s chercher de quoi manger . le soldat . c' est cela que nous allon
SC 506b| t les trois personnages .) le soldat . vous voyez . et vous pens
PS 77a| v sur un pied d' égalité le soldat se mit à rire . que lui importe
PS 78b| otte de foin rondouillard . et le soldat dans tout cela , voilà qu
T5 160j| me concerne , je suis quoique soldat et blessé , quoique volontaire
EP 404e| . lorsque péret , qui figurait le soldat inconnu , appelé à témoigner ,
EP 548c| , péret , qui représentait le soldat inconnu et parlait allemand , d

soldatesque

1
SC 468e| posture , le dégoût , pour que la soldatesque ivre de discipline , en

soldats
20
T1 184a| i confiance il y a beaucoup de soldats aux regards nouveaux les co
T1 226c| des postes et par une société de soldats anonymes en peau luisante t
T1 513e| s de i' étoffe de la pluie des soldats des meubles du feu qui pous
T1 514c| fe de la pluie des violons des soldats des meubles du feu qui pous
T1 608i| ng d' oeillets , placés comme des soldats et sortant du plancher , fa
T1 610i| manière très expressive trois soldats ont une seule tête et un seul
T3 267e| i de n' écouter que la marche des soldats minuit s' entasse bientôt au
SC 442a| mmes , vieillards , enfants , des soldats déguenillés , des gendarmes
SC 492b| art . de même qu' un groupe de soldats déguenillés . une femme , au p
SC 493b| n' est pas elle . (d' autres soldats , en silence , les uns après l
SC 495c| ire tuer pour elle (plusieurs soldats en choeur .) en avant avan
SC 503b| .) la première récitante aux soldats : venez donc nous donner un
SC 503b| nner un coup de main . (deux soldats viennent pour l' aider) .
SC 506b| erai le chemin . (tous les soldats se lèvent résolus et sortent .
SC 506c| t .) scène iii un homme aux soldats . bonne chance ! un homm
T5 77d| ment d' une ère nouvelle . les soldats rentraient chez eux . leur mon
T5 160e| des affreuses souffrances des soldats . aussi est - ce , non pas ave
EP 301d| manoir par une horde déchaînée de soldats allemands . et tandis que l
EP 468e| archands de bananes il vint des soldats de la garde républicaine o n
EP 485c| écoulent comme des nuages les soldats sont rentrés chez eux a la
solde
4
T1 126b| cocktail du lever du soleil le solde de compte des ombres atrophiées
AV 43a| plâtras volants de l' orage en solde de saisons et d' intrigues en
T3 83d| mondes giratoires inflexion de solde des futaies aux molles royauté
T3 179a| , dont la faillite inévitable se solde par un résidu de mensonges , t
solder
2
HA 370e| este encore quelque tristesse à solder les murs de l' indifférence à t
T3 209b| le résultat final ne pouvait se solder que par un affaiblissement exté

soldes
3
SC 465f| , sa mise en état de perpétuelles soldes , soldes de printemps , d' hi
SC 465f| en état de perpétuelles soldes , soldes de printemps , d' hiver , d'
PS 203c| iettes d' un espoir nourricier soldes après inventaire l' alouette
soldés
1
EP 439e| qu' écrivain et qui tous se sont soldés par de relatifs échecs : le
soldi
1
T1 118b| mmencer la nuit ce matin dieci soldi voilà mon âme tu n' auras p
sole
1
T3 177g| et sans bornes , l' oeil de la sole privé de l' horizon spatial s' at
soleil
443
soleils
31
T1 417c| rs passionnant de sa partie de soleils et d' échecs . réponse à un
AV 54b| on front s' ornerait toujours des soleils trépassés où de lentes enfan
HA 102b| de sa dette noire envers les durs soleils rit de face et pleure à l' e
HA 120a| gazouillis fragile d' inconsolés soleils suivi l' anémique viaduc déb
HA 120b| gazouillis fragile d' inconsolés soleils - - remous des dunes dures à
HA 120d| mour suive l' amour d' inconsolés soleils suivi là - haut où tout n' e
HA 123d| déchirée du soleil visitée des soleils lourde à la mer tant que l'
HA 131c| net route boutonnée de bornes aux soleils voisins des champs au delà
HA 149a| ir du matin rare et la mare aux soleils avale les aphrodites de brouil
HA 190a| parcours où éclatèrent tant de soleils que de lumière en lumière
HA 191a| antes vivement s' émiettent les soleils alertés les oiseaux à tous l
HA 216c| ' angoisse ou la ferveur de leurs soleils mortes sur la face terreuse
HA 241a| s et le sang tombe des cimes de soleils où s' élèvent le doute et la
T3 31i| de la nuit , qui sous d' autres soleils s' enchevêtrait avec les croût
T3 94h| voleuses des sources les nains soleils des scarabées et le faucheur
T3 217e| iffonniers s' enfuient avec des soleils sous le bras et les laitiers a
T3 245a| s vous vivantes déformations de soleils croulants ô courtes générati

SC 439b| attente se fait flamme de nains soleils saluent les langues de cristal
PS 108b| rs à la même place . voici vos soleils l' argent et tout le reste
PS 165d| hemin et j' écoutais les lents soleils des voix qui côtoyaient la
PS 166c| ine supportable mais les lents soleils de sa voix roulaient par terre
PS 167b| re de la mer j' ai vu les lents soleils des voix rouler par terre j
PS 168e| les volets j' ai vu les lents soleils des voix rouler par terre j
PS 170d| s cessé multitude j' ai vu les soleils des saveurs premières intac
PS 171b| yeux sont pleins encore des lents soleils des voix plénitude du coeur
PS 175c| aux aimées de la lumière et des soleils versant les longs midis de che
PS 175d| de nos vies marchent désormais soleils de somnambules au givre des
PS 200b| nte et rayonnant au - delà des soleils pénétrants s' incorporait à
PS 549d| les de l' eau la lente moisson de soleils minuscules , la traînée pho
PS 549j| pleines mains ? ruisselez , soleils sur la soie des pierres , aux
EP 203d| e lumière font s' évaporer les soleils , me font rire , pleurer et

solennel

6
T1 214a| crime solennel business business dit la je
HA 160e| l' esprit qui se confie aux gages solennel de mélancolie et éloquente
T3 197e| la nuit qui leur est un jour plus solennel et favorable et que de nouv
T3 238f| de points de repère d' un ralenti solennel ,
PS 349e| entre sophie et henri , échange solennel accompagné de toutes les f
EP 358e| une sorte de parler mécanique et solennel sans accent ni inflexion .

solennelle

3
T1 290g| précède et prépare la rupture solennelle , la simple formalité des r
HA 84e| s belles jambes longue croix si solennelle sur l' haleine de la rosée
HA 274c| e stellaire dans l' ouragan lueur solennelle . strident éclairage do

solennellement

6
T1 375b| éposés sur le papier , j' entre , solennellement , envers moi - même .
T1 424b| e non se rencontrent , non pas solennellement dans les châteaux des p
T1 546e| tes données à saint pierre qui solennellement auront lieu ces jours -

HA 307b| e porcelaine et la justice sort solennellement . pardonnez encore une
HA 392b| nards et mille bricoles entrèrent solennellement dans la maison des je
T3 190b| rocher les intervalles . il avala solennellement le contenu de l' avan

solennelles
2
T1 204a| les femmes solennelles au bout des mains cruel
T2 12d| rtant les paysages juxtaposés aux solennelles indécisions des hanches

solennels
5
T1 249f| s sourires souples des regrets solennels . la chaise attend les ré
HA 160e| s au flanc de la nuit aux gages solennels de mélancolie qu' importe
HA 161a| tu ouvres les zéphirs aux flancs solennels de mélancolie ne tressaill
T3 89a| de rossignols groupés par parcs solennels de trilles et de filets , da
PS 83d| s de la neige , les arbres , plus solennels que jamais , montraient

solennité
3
T1 273c| de gêne mit sur ma famille la solennité des maladies et des grands j
T1 414d| utre côté c' est l' inarticulable solennité . les frontières de la sag
T3 187g| e d' objet , ainsi se résumait la solennité de ce silence . c' étaient

solennités
2
T1 164b| oeil les rêves majuscules en solennités d' inauguration . oreill
PS 107a| abîmes , les usines , où sont les solennités du serment ? rien ne

solénoïde
1
EP 552c| bleuâtre au corps pris dans un solénoïde de verre noir ? et pour une

soles
1
T3 177e| provoque sur la face étamée des soles couchées une décoloration de pig

solfège
1
EP 546e| jusqu' à ce que j' apprenne le solfège » et ta grande cravache et

solfèges
3
HA 157c| isirs inexplorés de ces ravins de solfèges au fond toujours plus loint
HA 314d| incalculables bavardages . de ces solfèges gymnastiques sont composées
PS 415e| incalculables bavardages . de ces solfèges gymnastiques sont composée

solidaire
5
T3 246f| de fard , car vous êtes la vie solidaire de la peine et de l' absence
PS 201e| ue valent ces signes d' un espoir solidaire quand on connaît le crime
PS 541d| rien n' est définitif . tout est solidaire d' un univers en mouve
T5 66i| ses assises , car il le rendait solidaire de la bêtise humaine , de ce
T5 183h| ante personnalité de radiguet est solidaire de la complexité d' un mo
solidaires
7
T3 188b| s , on aurait pu s' en déclarer solidaires . les êtres qui en formaien
T3 188b| iction leur paradis intérieur ? solidaires , on aurait pu l' être , ce
T3 188e| i à bien considérer , nous sommes solidaires et , en une certaine mesu
PS 369i| cognitif , tous deux par ailleurs solidaires dans leur dépendance
PS 403d| uerre d' espagne nous trouva tous solidaires des républicains , co
T5 115f| témoins , nous rend également solidaires de sa détresse . si forte e
T5 142a| l' oeuvre écrite de rimbaud sont solidaires du rayonnement qu' ils e
solidariser
1
EP 440b| me celles - ci , de pouvoir me solidariser avec ceux qui prennent pos
solidarité
6
PS 544c| même , suppose en premier lieu la solidarité , par groupes , des h
PS 544c| ée sur le plan magique , sa solidarité s' étend jusqu' à englober
T5 89c| tration qui procède d' un acte de solidarité , nous devons nous ra
EP 268f| é à se défendre , et de ce que la solidarité du prolétariat est capab
EP 269j| dans cette aide populaire , la solidarité des travailleurs . on compr
EP 440c| es et de lutter pour que cette solidarité devienne efficace .
solide
42
T1 248h| t naturel d' une contrée pourtant solide et immuable . était - ce l' eff
T1 270f| tion dont se compose l' estime solide , indiscutable . un certain cyn
T1 279e| ontré depuis que rien n' était solide et immuable , que les lignes dr
T1 283b| rables . leur anonymat est une solide carapace , leur vie est une vis
T1 285e| nts , la branche compliquée et solide à laquelle la plante fortifie

T1 285e| ement . quand la tige est devenue solide , ce qui fut flexible et fic
T1 286b| dans les maisons - - cet alphabet solide des villes avec lequel s' in
T1 292e| ur . une tranche d' impassibilité solide , une bouche de tête de mort .
T1 400e| étique et sourde d' une terre solide . fixer au point où les forc
T1 408b| e cassent échos au roc matinal et solide . je pense au même besoin d'
T1 541a| e l' allemagne , un mur d' airain solide je leur ferai construire ; l
T1 614c| a su éviter un dogmatisme trop solide en dépensant une vitalité et un
T1 620b| faisons tous partie d' une masse solide et que nous sommes des atomes
T2 18b| rre blanche et jeune d' un sein solide de géante offert à la longueur
HA 115c| bits amas de soleil en vacances solide écume tenue par des griffes de
HA 132c| et hébétude égrenant d' une main solide les arbres dans le précipice
HA 270c| foudre dans le verre , - - âme solide . par l' objectif de la bouc
HA 321h| umière était toujours lucide et solide son clairon - - ne l' avait - o
HA 325b| ur . une tranche d' impassibilité solide , une bouche de tête de mort .
HA 329d| naturel d' une contrée pourtant solide et immuable . était - ce l' eff
HA 332a| trables . leur anonymat est une solide carapace , leur vie est une vis
HA 333d| nnements la branche compliquée et solide où la plante mûrit son attach
HA 333e| ement . quand la tige est devenue solide , ce qui fut flexible et fice
HA 334b| e dans les maisons : cet alphabet solide des villes avec lequel s' ins
HA 335a| spendu entre les états liquide et solide , quand tout pense à se cacher
T3 90g| te blancheur gardienne , un poing solide et pourtant formé de plumes ,
T3 145d| arant la culture à venir sur le solide terrain de l' économie psychiqu
T3 172e| erts , en rasant les murs et leur solide abandon . les pluvieuses odeu
T3 192c| ouches de jouets plantés en terre solide des nuages sertis de plumes d
T3 215b| pendue entre les états liquide et solide dans un point de l' univers p
T3 234c| agrippe de nouveau à ce seul et solide îlot dans la totale désillusion
PS 332g| coin du monde qu' une membrane solide cache et garde loin de notre
PS 358b| enlever aux mots leur trop solide carapace , de greffer un sens n
PS 377e| pporte au monde inquiet la foi solide dans la pérennité de la joie hu

PS 413b| la terre , avec l' aisance solide de nos souvenirs familiers . l'
PS 423c| te , comme la doublure absurde du solide naturel et manufacturé ;
PS 453b| la terre sous mes pieds enfin solide et fraîche pour un instant trou
PS 469h| ient à la terre , avec l' aisance solide de nos souvenirs familiers .
EP 210c| ière elle - même était devenue solide et , à travers l' unité de son
EP 390a| ien d' une démocratie réelle , solide , appuyée par le peuple qui par
EP 491d| oite symbolisait l' établissement solide , fondé sur des bases intell
EP 599e| sur sa claie que le ciel soit solide ou bien vague charmée la ven

solidement

5
PS 314d| basé sur un fonds culturel solidement planté dans la vie national
PS 354g| de la bonne humeur qui est assez solidement établi comme valeur dans
T5 7g| rovisoire , mais un provisoire solidement fondé sur un enchaînement q
EP 270c| à la cuisse , il réussit à fixer solidement la ceinture . l' admirab
EP 529b| es de ma chambre étaient fixés solidement aux murs , et je me faisais

solides

26
T1 265d| et dans la vie , faute de gestes solides , par le silence indulgent ou
T1 285g| in . essayer de couper une de ses solides attaches pour détourner son
T1 559d| ruit sur le squelette de plans solides et de volumes une harmonie san
T1 608c| otre vie . des nuages détachés et solides sont placés comme des icebe
HA 92d| les accrochées aux remparts des solides cous cercles voltigeurs auto
HA 155b| en cartes géographiques que tes solides pieds fouleront mesurant la
HA 170d| on appelle ton coeur - - là où de solides mors s' enfoncent - - pouss
HA 317d| terminent les frontières des pays solides , le crescendo du rouge sur
HA 333g| in . essayez de couper une de ces solides attaches pour la détourner d
HA 378g| cultes ont bonne mine et des bras solides pour marquer l' inutilité du
T3 17e| nces de soutien et de principes solides . les attirances seront marqué
T3 32f| pensées simples , univoques et solides dont à juste titre il est reco
T3 59c| des propositions évidentes et si solides que les gens trébuchent et ne
T3 84a| s lambris des repaires de rapaces solides puisque l' onde file sur un

T3 157d| apparaître à distance comme des solides disposés autour d' une scolari
T3 191d| ante . la carence des matières solides pourtant pénétrables à force
PS 98h| mes d' automne et des cerveaux solides , du grattement de vieille , d
PS 374g| pliage de l' élément apparent des solides sont coordonnés dans l' int
PS 395c| objets considérés comme des corps solides , tantôt sculptant des obje
PS 427a| que instant et le monde des solides , l' homme se recroqueville da
PS 505e| ent les frontières des pays solides - - le crescendo du rouge sur
PS 517e| agascar , où ils laissèrent de solides empreintes , elle s' étendait
PS 547i| e maternelle , les mâchoires sont solides et les murs tiennent bon
PS 559d| uelles , des images sonores ou solides , l' homme ne cesse de couvrir
T5 140d| sance d' approcher la réalité des solides . l' oreille n' est plus ce
EP 612b| on appelle ton coeur - - là où de solides mers s' enfoncent poussiére

solidifiable
1
T3 244g| encore croire douée d' un appui solidifiable , n' est que vaste enchaî

solidification
2
T3 54f| ers rampent vers la prophétique solidification où l' on acquiert les s
PS 525c| lir de lave transparente et après solidification démolir les murs ext

solidifié
2
T1 233c| e perroquet sur le jet - d' eau solidifié siffle officier de marine si
T3 90g| de plumes , un sein invitant mais solidifié dans l' espèce d' un insta

solidifiées
1
T3 227b| mêmes s' endorment sur les vagues solidifiées du large . des tentes et

solidité
14
T1 554e| aniquement . l' architecture . la solidité , les variations d' intens
HA 357e| el quoiqu' imbu d' une certaine solidité ; mais qu' une telle légèreté
HA 382c| autour des lits un soir de toute solidité . des piqûres de lampes se
T3 76g| osion bienfaisante désagrège la solidité de filaments basée avant tout
T3 90e| alaisé , évincé de tes gonds ! solidité heureuse faite de néant ! cha
T3 126b| succès , est le sûr garant de la solidité du ciment qui lie le langag

T3 159d| en lui conférant un semblant de solidité . et cela , en dépit des excè
PS 339a| la figure de courbet et la solidité de ses compositions . roussea
PS 423a| ur le pivot de l' inébranlable solidité . lorsque l' apparence de
PS 434e| matière et sa problématique solidité que sa signification comme ja
T5 191f| de brousse , en dépit de leur solidité , n' ont pas pu empêcher la v
EP 322d| fuge de max qui , basé sur une solidité constante , s' est révélé êtr
EP 384g| raison de plus pour assurer la solidité des liens spirituels qui unis
EP 567h| fidélité de vos maîtresses , la solidité de vos fauteuils , de vos pot

solidités 2

T3 60h| s retranchements des soi - disant solidités de vivre au soleil , à ce
T3 154f| sensible dont les bien - fondées solidités sont loin de faire l' obje

soliloques 2

T3 156c| chevrotantes transhumances des soliloques à fleur de peau . mais puis
PS 95b| arpentaient en vain l' espace des soliloques en partance n . aux n

solitaire 25

T1 59b| r ton fils des pensées diverses solitaire le train traîne sa vapeur
T1 206b| je préfère me taire le regret solitaire virulent me va beaucoup m
T1 520b| cerveau est oeil , en un vertige solitaire et pourtant présent parto
T1 543b| - toi vers quelque bois touffu et solitaire n' oublie pas les ouvrage
HA 110c| solitaires dans chaque passant solitaire il se déchire un jour le car
HA 223c| de doutes offrande au relais du solitaire durcir les lucides méfianc
HA 228b| e nos mains au fourmillement de solitaire quand la peur se couche su
HA 234a| sur chaque dune solitaire s' amollit la feuille juteus
HA 344a| on dégoût . vieille image , le solitaire a cassé son monde . au poitr
HA 354d| r . mais il est plus tendre au solitaire de trouver l' issue - - la v
T3 10h| de l' homme , cet imperturbable solitaire qui sort chaque jour d' une
T3 20c| e restes de repas sur un rocher solitaire perché sur un glacier où l'
T3 149a| e plongé dans la vie mentale , le solitaire s' abandonne aux forts rem
T3 183d| es cousues la nuit profonde et solitaire s' amplifie dans un monde à

T3 224d| scule sur ses pas insensible et solitaire emmurée dans le cratère d'
T3 246f| l' homme vit chez lui absurde et solitaire .
SC 342d| eux et pourtant comme un bateau solitaire prunelle d' une vie détach
SC 379b| a brique autour de la maison du solitaire le vent aiguise le couteau
PS 150a| tinent les parterres d' étoiles solitaire banjo sur une ile de glace
PS 160c| une fleur de montagne l' issue solitaire ne sachant où donner de la t
PS 194b| mains chacun sa solitude fleur solitaire invisible candeur cachant
PS 480c| dans la rue s' alentit le pas du solitaire nulle heure n' est plus j
T5 126b| ets , à des êtres invisibles . ce solitaire parmi les solitaires vit
EP 359e| . il a passé parmi eux fier et solitaire , sans aigreur , le front ha
EP 581b| comme les pas jamais lassés d' un solitaire plus pâles que nature et

solitaires 13

HA 90d| ur les vaisseaux fanés chez les solitaires désabusés sévère froment
HA 110c| qui attendent aux carrefours les solitaires dans chaque passant solit
HA 185b| les cris de folie sur les langues solitaires puissent rejoindre encore
HA 246c| edécouvertes enfouies sans voix solitaires au fond de leurs regards de
HA 303b| digitales des îles et les dents solitaires des rochers . autour de la
HA 367a| t . quand elle lit , les feuilles solitaires suivent en lacets des alp
T3 46b| l' autre , les rives sèches et solitaires , mais aussi en inculquant
T3 94e| s un signe d' amour , les maisons solitaires sur la falaise où l' habi
T3 160e| sastres des alcaloïdes traînent solitaires misérables à l' embouchure
T3 202c| ngs d' écolier . des promeneurs solitaires dans des parcs mouvants ou
SC 418b| s de garde les vins seuls figés solitaires les rases campagnes les
T5 126b| ibles . ce solitaire parmi les solitaires vit dans un monde violemmen
T5 130f| igneuse propre aux conquérants solitaires . pour le poète , conqué

solitude 172

T1 119a| rète étude flambe airain solitude le sexe au milieu planté a
T1 119b| flambeaux divisent les tuyaux de solitude les tympans d' airain et l
T1 264i| course de l' animal à travers la solitude forestière ?
T1 319a| après des années d' attente et de solitude , je demande à réfléchir .

T1 319b| , je pars , je meurs un peu … la solitude vous apprendra à vivre .
T1 331a| au fond de ma tête lente et de ma solitude . la nuit , comme une soup
T1 555h| té de l' arbre stellaire en sa solitude au firmament . le tempéram
AV 33c| ' autre une belle danse pour la solitude quand la langue est collée au
AV 65b| res morbides elle se déchire en solitude le long du grincement furti
AV 67a| le coeur muet les mouvements de solitude blessés interdits sur la ch
AV 72b| end l' amer oiseau des loups de solitude et pauvres
HA 106a| quand la solitude saturée d' yeux secrets en
HA 110b| ens de toi image de péché frêle solitude tu voulais vaincre toutes les
HA 114a| e débat et crache et s' arrache solitude seule richesse qui vous jette
HA 126a| agné au jeu des solstices dans la solitude la tête haute coiffant les
HA 133f| igratrices et circulaire vit la solitude blottie au fond de la crevass
HA 150d| iennes que savent - elles de la solitude où les routes s' éteignent
HA 159b| les meurtrières cavalcades de la solitude et cet élan qui se répercut
HA 212c| r vivre seule et faire vivre la solitude face au feu de la parole à la
HA 238a| ul dans la sueur d' une blanche solitude - - pour personne - - à fo
HA 240c| ins en eux où veille jalouse la solitude et ricane à travers la figu
HA 242a| mme de clarté que fier comme la solitude a sombré le gouffre dans la c
HA 246b| avait frappé c' était encore la solitude l' éclair qui fond en dedans
HA 248c| aux cils de fièvre ensemencent la solitude et la solution de sauvageri
HA 257b| e de sommeil il n' y aura plus de solitude tout sera plein profondémen
HA 261c| flanc des varechs de nouveau la solitude m' attend au bout des routes
HA 339b| r de la tête . là , il y avait la solitude ; là , se voyaient les ind
HA 346c| , en silence . l' incomplète solitude t' accable , les branches mor
HA 372c| aux éveils de plume , sarcle la solitude dont vous formez le chaton
HA 373c| a que faire de son indéfrisable solitude - - la truite remonte le gain
HA 373c| - la truite remonte le gain de la solitude . la route se tait jusqu' à
HA 382c| parmi les fleurs des rues et la solitude retentit du plaisir des assie
HA 391h| revolver étaient tirés dans la solitude immémoriale , les marcassins

T3 17i| me très belle , élancée dans la solitude qui ne connaîtrait ni l' idée
T3 23g| mènes aériens , la foudre et la solitude , mais tout à coup tout cela
T3 46f| t jamais du symbole brûlant de sa solitude . un tacite accord s' érige
T3 48h| ragique parce que fixée dans la solitude immense . mais à mesure que l
T3 54d| t il importe de rétablir enfin la solitude parmi les hypothèses lancée
T3 79d| onnu par la haute stature de la solitude qui t' accompagne mais néanmo
T3 86a| - et - vient plisse la monocorde solitude en s' insurgeant contre son
T3 87e| tout . autant s' en ouvre à la solitude la veine fendue . si une c
T3 88d| out laissé en dehors de tout la solitude vieille couve des tambourins
T3 90h| ups de canon dans l' effrayante solitude à tel point peuplée que malgr
T3 95c| les maxillaires polaires de la solitude , telle fut l' imprécation du
T3 109c| vie psychique , un sentiment de solitude et de désert et , par conséqu
T3 149a| pour passer le temps de la solitude je me suis composé un alcool
T3 153g| fides , à des moments de maladive solitude ou de perdition , en automn
T3 155i| ire à la méfiance celui qui de la solitude s' est fait un bain quotidien
T3 161e| , parallèlement à son amour de la solitude qui souvent se confondait a
T3 169a| iv le travail de la solitude c' est ainsi que le divin
T3 172j| illeur de la juste mesure de sa solitude car les vagues qui enflaient
T3 182g| e attirance des îles couleur de solitude mûrissent dans leurs bois
T3 185c| bre de sa vie . belle de sa solitude et délicieusement ancrée en s
T3 192c| des paroles trop précises dans la solitude nue de leur éclat de tout c
T3 197e| des labours , ne craignent pas la solitude et le socle de droiture , l
T3 200b| un univers vivipare jusqu' à la solitude tangente à la mienne dont j'
T3 224a| amais s' est entortillé dans ma solitude de fil vivants glaçons char
T3 226a| iii c' est de l' immense solitude du brin de faille abandonné
T3 245d| ées sous forme d' oiseaux de la solitude de regarder et de la pudeur d
T3 253a| t est à recommencer au point de solitude les gîtes des champs les re
T3 254b| s et des naissances au point de solitude inflexible rien ne recommen
T3 254b| la planche de terre rien que la solitude

T3 255e| oi . sans faire attention à la solitude où je suis pris dans les rare
T3 279d| es sur la brouette des quais . solitude , solitude haute et sereine ,
T3 279d| rouette des quais . solitude , solitude haute et sereine , c' est à l
T3 289b| t - il dans une tête d' enfant la solitude chantante et le soleil ne s
T3 292b| rend son vol à la lumière de la solitude c' est aussi ce dont on dit
T3 293b| nd sa source à la lumière de la solitude
T3 298a| lorca quel vent souffle sur la solitude du monde pour que je me rap
T3 299c| t surnageaient dans l' invincible solitude où passaient les tunnels
T3 306b| rtes d' écailles sentiers de la solitude solitude de la grille mus
T3 306b| illes sentiers de la solitude solitude de la grille museau froid o
SC 314d| identifié après avoir avoué sa solitude pleurez femmes sur les rout
SC 317a| i qui ai écrit ce poème dans la solitude de ma chambre tandis qu' à
SC 326a| s que nous sommes langage de la solitude à travers les pays noirs de
SC 327b| gerbes le présent mûrit dans la solitude des choses mortes ou vives
SC 334b| battant de la porte un bloc de solitude a glacé la mémoire dix ans
SC 336a| les de sources tant pis pour la solitude et pour la nuit de garde s
SC 343c| ' impasse des mers aboutisse à ta solitude pôle de chaleur enrobé dans
SC 344d| mort le deuxième est la mort solitude comment pouvais - je à te fêt
SC 348c| ts mais le maraudeur baratte la solitude n' était sur le village un
SC 354a| e la jeunesse les grelots de la solitude j' ai mis du temps dans mon
SC 357a| qui couvrirait la terre d' une solitude de main tendue au coin d' une
SC 360b| nourri de la misère si dans la solitude du visage je trouve l' amou
SC 363a| uche de son corps intérieur toi solitude à toucher du doigt une vill
SC 363b| einte le métal de l' eau toi solitude à toucher du doigt encore l
SC 363c| écoute devant le nu miroir toi solitude à toucher du doigt mais à p
SC 363c| comme à la détresse le rire toi solitude à dormir debout
SC 383b| tout s' en aille de soi et que la solitude nue comme la souffrance s'
SC 384b| assé le terme du voyage dans la solitude des villes nous ceux à la mor
SC 385a| ontagne il retourne au puits de solitude terre brûlée au bord d' un
SC 385b| de longs chemins pour atteindre solitude la transparente nudité de ton

SC 387c| u de la chambre opaque immobile solitude lourde de planètes et de vi
SC 389c| ardes passer le cuir pauvre de la solitude des montagnes les mains fol
SC 391c| es choses aimées le temps nu de solitude où se figent les années
SC 399b| e de l' arbre premier qui de ma solitude rejoint le bruit du monde ô
SC 401a| veilleuse l' homme avance dans la solitude de la densité sur une lam
SC 411c| hettes de braise tout autour la solitude un seul cristal chacun pour s
SC 421b| langue au chat mais qu' importe solitude soif de mondes vin amer j
SC 424a| je suis allé dans le désert la solitude m' a fui fallait - il que j
SC 431a| telle fuit la nuit immense de la solitude et à son flanc grand ouvert
SC 446d| e j' approuve et respecte cette solitude peuplée de dimensions pour no
SC 450a| des gens à peine éveillés à la solitude de terre mais le voilà s' e
SC 458d| nt et me moquant et en mâchant la solitude et en cachant les larmes so
SC 464f| in du monde , déjà pensant à la solitude éternelle . je le vois donnan
SC 468d| asser . je le vois seul avec sa solitude comme bouclier dans une monta
SC 479g| plus hautes cimes ensoleillées ? solitude , solitude jamais rompue q
SC 479g| imes ensoleillées ? solitude , solitude jamais rompue que lorsqu' on
SC 489f| as mon bonheur , je tiens à ma solitude . la mort a assez longtemps e
SC 491c| souffre . j' irai empierrer de ma solitude la pierre de la montagne .
SC 491d| ta douleur . il s' agissait de solitude ! … j' ai couru , voulant aid
SC 491g| op tard . j' irai empierrer de ma solitude la pierre de la montagne .
SC 500d| lant du moisi de la trop longue solitude il est avec des yeux nouvea
T4 52a| aînes de montagne seul avec sa solitude de fil celui - là dans la
T4 52a| à parler toute seule de cette solitude de fil la lumière des autres
PS 86e| seul , seul , seul dans la solitude , le train se mit en marche .
PS 87b| pour qui est dit que seul dans la solitude grandit le blé de la doule
PS 97f| le cri d' un hibou , un chien de solitude , un seul ; mais les fe
PS 116a| e de détresse et de joies , de solitude et d' incertitude . a force d
PS 120b| e des pleurs pour étrangler la solitude ; mais marcher , marcher sans
PS 126b| aient l' eau concentrique de leur solitude sur le foyer de rayons

PS 133a| vin de connaissance figé dans la solitude que déjà l' âcre mémoire m
PS 156c| l' amitié comme l' aube sur la solitude de l' île fondée en moi - mêm
PS 156d| est l' amour seul au feu de la solitude perceptible seul à seul pa
PS 159b| e dans l' enfance couronnée la solitude à chaque tournant ce ne son
PS 165c| uce seul ami et profondeur toi solitude de mon oubli parmi les choses
PS 171a| un bloc de solitude repose où le soleil avait
PS 173c| villes plier leur orgueil sous la solitude du pain humble le poids
PS 176a| où court un sang vif à la solitude j' entends encore sonner l
PS 176e| la lourdeur des mots a maudit ta solitude tu es ce que je fuis au li
PS 177a| des calmes jeux des cimes seul solitude pour solitude j' ai étalé le
PS 177a| x des cimes seul solitude pour solitude j' ai étalé le feu des souven
PS 177c| igne enchanté sur l' audace de la solitude et le courage plus pur que
PS 179b| l comme corde égarée au lit de solitude quand la présence n' arriv
PS 194a| vives j' étais seul couvert de solitude allant nous allions accablé
PS 194b| déchirés dans nos mains chacun sa solitude fleur solitaire invisible
PS 199e| rche a repris dans l' ordre de la solitude fuyards en perdition sur u
PS 202b| u allant nous allions chacun sa solitude dans la main fraternelle l
PS 218c| core voué à la clarté de la solitude .
PS 220b| le soleil . un jour je vis la solitude . au faîte d' un monticule ,
PS 224c| la mémoire . l' humidité de la solitude pénétrait dans les recoins de
PS 232a| e regard écumant des algues de la solitude il suffit à un seul éclat
PS 348g| nisme optimiste jusque dans la solitude éloignée des campagnes .
PS 462c| on mieux arraché à l' oubli de la solitude
PS 478g| s vaincus , qu' importe car la solitude devant les murs qu' on a bâti
PS 533b| ne de ces créatures qui dans leur solitude ont dépassé les limites
T5 111h| e déjà il rêve de fuir dans la solitude . c' est cette haine totale q
T5 120g| e - ci , à se hausser dans une solitude orgueilleuse et un défi perma
T5 130g| pour le poète , conquérant de sa solitude , chaque acte est une conq
T5 132a| une réalité ambivalente ? la solitude que tristan corbière s' est a
T5 140e| l' habileté de notre quotidienne solitude . et d' un seul coup , la

T5 180a| de la solitude des images chez pierre reve
T5 181c| ce qui confère à chaque image une solitude sans cadres : j' entends q
T5 181f| à travers la dureté du réel et la solitude à laquelle le monde présen
T5 188c| de la nuit , font grincer sur la solitude des routes les questions d' a
EP 214g| orbé par amour de la cendre la solitude m' a semblé plus vive que le
EP 215b| uis senti léger tu es venue la solitude était vaincue j' avais un
EP 262g| t ne le rejettent plus dans sa solitude tragique , même par ce qui ,
EP 307b| blocs de pierres qui accusent sa solitude , une terre rauque mais ar
EP 311c| lignes mêmes de ses paysages , sa solitude lumineuse , ses passions deve
EP 318a| individus les rejette dans la solitude , les sépare , les mène au dé
EP 324i| rainement , pour cuisiner avec la solitude dieu sait quelles magiques
EP 330b| nsformée en règle de vie . la solitude à laquelle la société actuell
EP 330c| e poèmes de voronca , contre - solitude (éd . bordas) nous renseign
EP 351e| ansformée en règle de vie . la solitude à laquelle la société condamn
EP 351e| rnier recueil de voronca contre - solitude nous renseigne sur ce mal
EP 357d| rrière son attitude , derrière sa solitude . on n' y a vu que du feu
EP 358c| de son désespoir , la paix de sa solitude . alfred jarry s' est iden
EP 459d| , j' ai vu des toiles appelées : solitude , où il y avait plusieurs
EP 562g| t dans son imprenable principe de solitude . le deuxième numéro de 39
EP 586a| era compté parmi les absents . solitude de l' amour , i' homme couché
EP 586a| met un crime perpétuel et fatal . solitude d' écrire , i' on ne te co

solitudes

9
AV 42c| ux charriez toujours chantantes solitudes de rubans tout autour qui
HA 202a| nt aussi dans tous les coins de solitudes rudes et parallèles aux nu
HA 353a| s les premiers pas les loques des solitudes primitives dans la fange .
T3 36b| fines erreurs végétales et des solitudes des oliveraies en pente , év
T3 74c| s inconnue au flanc droit des solitudes attachée à la voix vindica
T3 268a| - ils ont mis à plusieurs leurs solitudes en commun mais chacun s' e
T3 277b| s temps saisonniers et longues solitudes des hivers glissants ou opaq

SC 340a| s tresser le midi des présentes solitudes artisans de lumière guetté
PS 473d| les ô abandons , ô trottoirs , solitudes des amoureux et le cahote

sollicitations

3
HA 170e| iles battue où s' acharnent les sollicitations des mâles intempéries
EP 388d| qu' ils occupaient , en dépit des sollicitations qu' ils recevaient p
EP 612c| les battus où s' acharnent les sollicitations madréporiques des mâles

sollicite

3
T1 207b| e maternel agile le doute nous sollicite et nous menace je lègue
PS 561g| ondre avec le comique qui , lui , sollicite le rire - - émane des
T5 50d| quérir et par l' élan qu' elle sollicite , tend dans les circonstance

sollicité

1
T3 165d| mystérieux , de l' amour . sollicité jusqu' à l' aversion , n' es

solliciter

1
T5 122g| quel autre cheminement aurait pu solliciter la sensibilité de villon

sollicités

1
T3 192g| ncore plus vivant que les efforts sollicités des dormeurs que nous som

sollicitude

4
T3 255b| ? et la pureté ? l' immense sollicitude envers soi - même , l' air
PS 125a| èlement cruels couvent de leur sollicitude jardinière . en fin de com
PS 273b| core retentissent de la tendre sollicitude des chevrettes
PS 378b| ion concentrée à l' endroit de sa sollicitude . sa vérité , vérité de

sollicitudes

1
HA 126a| qui s' étend en ton coeur ému de sollicitudes et gagné au jeu des sol

solo

3
T1 517c| lcalin dermée paul sur le pôle solo rode sud picabia harmonise en
EP 564b| lcalin dermée paul sur le pôle solo rôle sud picabia harmonise en
EP 582d| s sacré casseur de coeurs . solo sur ton chemin j' ai mis le pi

sologne

1
PS 199b| vance les routes se rejoignent sologne assise sur les ceps du savoir

solstice
2
EP 294j| un article de vous que , dans le solstice de juin , je pisse sur les
EP 295d| nous venons de citer : que le solstice de juin contient ” onze pages
solstices
2
HA 126a| ollicitudes et gagné au jeu des solstices dans la solitude la tête hau
PS 195e| s abandonnés à l' insouciance des solstices tendre tendre est la nuit
solubles
1
T3 38e| u' une chevelure abondante rend solubles et acceptables à toute transm
solution
61
T1 261h| e rien faire me paraissait une solution . mais cela demandait un énor
T1 261i| m' empêchait d' adopter cette solution d' engourdissement . penda
T1 308g| re chercher sur cette base une solution …
T1 318a| mais ce ne sera pas encore une solution de la crise … car j' oubliais
T1 318a| est plus vide … le poete . - - solution … solution … il n' y a jamais
T1 318b| de … le poete . - - solution … solution … il n' y a jamais de solutio
T1 318b| … solution … il n' y a jamais de solution ; on fait les choses ou on
T1 410b| très bête) . il y aurait une solution : se résigner ; tout simpleme
T1 540f| pourront - ils m' indiquer la solution exacte des ambiguïtés , ré
T1 556b| ions infinies , se trouvait la solution de son tempérament tourmenté
T1 556e| vent dans la paroi elle - même la solution au problème de la surface
T1 558a| iate , i' effet indirect . une solution est donc : la sculpture .
T1 558f| erreurs . h . arp donne cette solution : sculpture abstraite poly
T1 622g| est très bête) . il y aurait une solution : se résigner tout simplem
HA 248c| e ensemencent la solitude et la solution de sauvagerie se fait jour pa
HA 374a| ertes d' abîme . il n' y a pas de solution sous la méninge du grenier .
HA 380e| telé , il n' y a pas de meilleure solution de poche de revolver , il
T3 32i| on d' infini , mais surtout la solution d' un principe d' arbitraire
T3 117d| ndividu , la pousse vers cette solution . la transformation de cet ét
T3 139g| externes , doivent trouver une solution de réduction et de cette solu

T3 139h| solution de réduction et de cette solution dépendra la nouvelle méthode
T3 139h| ure a venir . pour rendre cette solution concrète et correspondante au
T3 155i| conquis de haute lutte ; tant une solution de luxe peut réduire à la m
T3 168c| des milliers d' êtres , dans la solution aux problèmes posés par le st
T3 176f| , mais aussi leur inventeur . la solution au problème d' objectivité
SC 446c| rsonne ne peut rien pour moi la solution se trouve en moi - même mais
SC 479h| aucune mort n' a jamais donné la solution aux survivants .
PS 303b| mme une source éclairante . si la solution formelle , devenue styl
PS 312c| tyle dans chaque région où une solution a pris figure de nécessité .
PS 319h| atuaire nègre l' amorce d' une solution . en ouvrant des voies nou
PS 340b| , dans ses grandes lignes , sa solution soit apparentée à celle qu
PS 340e| la perspective . on oublie que la solution à ce problème , perceptibl
PS 346e| même du concept de la peinture la solution d' une nouvelle objecti
PS 347a| mps auxquels il a donné une solution personnelle empreinte d' une
PS 348a| de théâtre de rousseau donne une solution inusuelle au problème d
PS 352h| dépend une bonne part de la solution que l' on entend donner au pr
PS 361b| est remis en question par une solution trop simpliste que certains d
PS 374h| picasso n' abandonne pas dans sa solution la complexité simultanée
PS 427c| mouvement qui t' entraîne dans la solution de sa ferveur ? rien ne te
PS 548i| onnant à l' irréparable , par une solution de continuité , la possibi
T5 39f| par les surréalistes ; c' est la solution proposée qui est loin de m
T5 57c| a lutte . cette lutte a été la solution de leurs conflits intérieurs
T5 77d| te guerre ont - ils trouvé une solution ? où est - elle la fin de cet
T5 79b| on pense aujourd' hui trouver la solution dans des résidus de fange
T5 86f| elle et se cantonnait dans la solution négative d' un individualisme
T5 94g| ésentaient sur la voie de leur solution . mais ce mouvement de ruptur
T5 121f| des difficultés variables . la solution consiste pour certains à crée
T5 131d| stice souillée . quoique cette solution n' implique pas dans leur esp
T5 137f| ussi bien un enseignement qu' une solution à des malaises contemporai

T5 168d| volume . pour apollinaire , la solution du réalisme adoptée par les p
T5 174c| d' alcools apportent cependant la solution , puisque ce vers ajouté p
EP 262d| ment sur le plan théorique une solution qui les intégrerait dans la m
EP 286k| - il de manosque , se trouvait la solution aux problèmes
EP 330d| qui ont trouvé dans la lutte une solution à des oppositions . leur e
EP 348e| éralités d' ordre métaphysique la solution aux problèmes actuels .
EP 351h| e , sur ce terrain , sinon une solution , du moins une voie d' issue
EP 580f| spécial a fort l' air d' être une solution commode ralliant toutes le
EP 588b| irable se tient , tient à cette solution de continuité imaginative , o
EP 589g| quête : « le suicide est - il une solution ? » a provoqué de nombreus
EP 594e| e retourne pour me demander la solution d' un problème , i' innocence
EP 604b| à voir dans l' action la seule solution possible , cette action qui d

solutionner
1
T1 557f| ' intellect pour comprendre et solutionner ces problèmes nous rendra

solutions
18
T1 374a| et sacrées ~ . dada propose 2 solutions : plus de regards ! pl
T1 393e| rtistes qui ne cherchent plus les solutions dans l' objet et dans ses
T1 556f| alité . un art nouveau deux solutions sur le principe de l' immédi
T3 203f| mpatience étant subordonnés aux solutions morales imposées par la non
PS 305c| méricains . ce ne sont pas des solutions aux problèmes formels que
PS 371f| tique une des plus bouleversantes solutions , véritable remise en
PS 384d| ' éclaire soudainement par des solutions humaines à des problèmes
PS 392g| style , i' art nègre apporte des solutions non intellectuelles à l
PS 432j| comportant des problèmes et des solutions . elle a l' air d' être l
T5 14c| r , en raison des trop faciles solutions imitatives , des inventions
T5 62g| fondes du mal et encore moins les solutions pratiques . mais les princ
T5 77e| ouvelles interrogations et les solutions provisoires et les replâtrag
T5 86f| ssaire pour rendre effectives les solutions dépassant ou brisant le c
T5 137e| l' homme . ce ne sont pas des solutions à des problèmes actuels que

T5 148c| ence , propulseur de multiples solutions et de pensées en devenir . n
EP 234g| istes . le vers libre est une des solutions apportées à leur exigence
EP 363e| la mathématique et le rêve , les solutions imaginaires et les images
EP 385j| atie qui ne se contente pas de solutions formelles , mais s' efforce

sombra

2
PS 333e| t la misère , à 37 ans , il sombra complètement dans cette absence
T5 66c| e particulier , dans lequel il sombra après avoir atteint aux limites

sombrait

2
PS 193c| le dans des flocons de lumière sombrait la raison virevoltant miro
EP 339j| ualité de la france officielle sombrait dans la lâcheté et l' ignomin

sombrant

1
SC 337a| mi les grincements pour un rien sombrant dans les choses qui se passen

sombre

33
T1 275f| i m' ont sublimé comme un travail sombre de microbes , je puis répond
T1 520a| puis le vaisseau s' enfonce et sombre . des passagers enivrés pres
T1 583c| eilleur photographe du monde , sombre un peu dans la photographie sad
AV 60b| la sueur des feuilles garde le sombre aveu en des lieux plus ardents
HA 85d| ongles entrent dans la chair le sombre gosier où s' empilent les nuage
HA 104d| ine - - fierté chasseresse - - sombre bâillon - - flaire les oscil
HA 161e| ickel qui emplit l' oliphant de sombre argile des lyriques passions de
HA 240b| stesse massée devant la demeure sombre où s' éteignent les spectres
HA 375e| utonomie des hauteurs monacales . sombre fête , tressée de paille , qu
HA 385d| it d' une larme pour que la vague sombre dans le piaillement de la mél
HA 385f| collines derrière lesquelles , sombre dormeur sous des paupières trop
T3 97b| ent de la vieillesse inhumaine le sombre accroissement des tas sur lesqu
T3 176h| n' est déjà plus contrôlable - - sombre alors dans cette profonde dégra
T3 200g| aux hardes en désarroi , à leur sombre obstination , claire éployée
T3 265c| reconnaît plus le vent la tête sombre par les mers les pâtres les
T3 275e| intive le regard détaché du fil sombre parcouru pendant la nuit des re

T3 282b| x de fer de l' homme des forêts sombre place vertigineux destin des ri
SC 383c| se à se connaître que la raison sombre dans le lait de l' enfance et
SC 497g| t un pays qui marchait , hébété , sombre , déjà absent , changeant la
T4 29c| piétinés humiliés orages de fer sombre parmi les pluies d' insectes
T4 44b| leil maintenant que la chambre sombre dans l' oubli de verre et qu
PS 73a| lin à travers la cornemuse de vin sombre j' ai vu la fermeture sur el
PS 82b| la jeunesse de neige la route sombre dans la cendre et l' oubli ~
PS 203b| cheresse sur le sol calciné la sombre soif déchire les vérités acquis
PS 240a| effondre qu' elle mûrisse le lit sombre où l' enfer circule à l' ais
PS 266a| au vent il verse la folie où sombre l' eau de ses cheveux mais qu
PS 281b| - être le printemps x au plus sombre au plus profond de l' hiver
PS 410g| peine entrevue , celle - ci sombre dans la confusion . l' accor
T5 137c| d et sans retouches . en cette sombre fin d' année où l' on parle de
T5 137c| re fin d' année où l' on parle de sombre avenir , où nous sommes mena
T5 198b| in . et le soleil brûle en feu sombre sur mes mains . la paix , p
EP 310b| avec des mains vipérines et le sombre esprit à l' origine du mal , i'
EP 602h| cherchent à tâtons l' aiguille sombre pour parer à la catastrophe »

sombré
3
HA 219c| il un temps lourd de pardons a sombré sur le port où nous n' abordero
HA 242a| té que fier comme la solitude a sombré le gouffre dans la couleur un
EP 388e| ittérature née de la résistance a sombré dans un précoce oubli , que

sombrent
3
HA 104b| contorsions et cariatides et sombrent dans l' outrage des multitude
HA 233a| il y a tant de sens à l' aube qui sombrent qu' il n' y ait qu' une aub
HA 253b| es amères haletantes figures où sombrent les humaines démarches et c

sombrer
7
AV 54b| ' ombre qui se passe et dépasse à sombrer plus profonde l' oiseau n' a
HA 99c| de maisons immobile ficelé prêt à sombrer dans le gouffre lumineux de
T3 125g| à la rigueur , si elle ne veut sombrer dans l' annulation verbale qui

PS 197e| ô closerie cette nuit j' ai vu sombrer tant de lilas dans le tombe
PS 204c| t tout était juré pour le laisser sombrer mille ans mille ans passèren
T5 163d| , d' une part , baudelaire voyait sombrer dans l' inutilité des excus
EP 322e| lise , lui - même était prêt à sombrer , corps et biens , esprit et m

sombrera
1
HA 377d| trines éperonnées . et le monde sombrera bientôt par l' entrebâillemen

sombrèrent
1
EP 272f| vie , les romantiques à leur tour sombrèrent dans la préciosité et la

sombres
21
T1 261d| en plus dans le sac des tourments sombres et compliqués . ce fut la p
AV 49a| e à ne plus penser - - que les sombres mots de lointain sur les glaci
AV 65a| de soirs de nuits entières les sombres hommes d' infini le dos cour
HA 181b| et , des chairs fondues en larmes sombres fuir l' onde rayonnante et l
HA 295c| erres de moulin , avec des acides sombres et forts pour détruire tout
T3 24e| à vouloir tomber dans les bruits sombres et tendres et fumeux comme u
T3 60f| ligués à l' ombre , leurs lignes sombres . faire le tour de soi - mê
T3 93d| te sera fermé par des oeillères sombres , des fondrières de pensée et
T3 114f| ailleurs , le refoule dans les sombres couloirs de son infériorité .
T3 234e| nts est le cauchemar aux souffles sombres . tant pour la mer , tant p
SC 318a| rd du ravin balayant les coupes sombres où s' entassent encore les h
T4 30c| vous fûtes de lumière séjours sombres au bord des pleurs inavoués
PS 135e| ntends il se gargarise de mots sombres il dévaste les prairies le
PS 329d| tières mollissantes , de couleurs sombres , celles qui évoquent des s
PS 329i| et avilis , de leurs couleurs sombres (représentation du sado -
PS 396b| s journées o matelots ô femmes sombres et vous mes compagnons souv
T5 75b| t bien d' autres . pendant ces sombres années , nous avons continué à
EP 462c| urnées . o matelots , ô femmes sombres , et vous , mes compagnons
EP 463a| sant le long des quais déserts et sombres en rentrant à auteuil j' en
EP 527e| ie a des mains fortes , mains sombres que l' été tanna , mains p

EP 529d| les murs , dans les couloirs sombres , aux parois des rochers l
sombrez
1
PS 232a| sombrez dérèglements chimiques des son
sombrions
1
HA 353g| les yeux de l' amertume où nous sombrions . il est doux de penser à de
some
1
T1 492g| is set i like to have my tea with some brunet shai shai shai shai sh
sommaire
19
T1 170a| mour - - sport ou réquisitoire sommaire des bottins d' amour - - amou
T1 248c| à une routine intelligente , mais sommaire . je sortis avec mon vois
T1 249g| satisfait vos besoins de propreté sommaire est souvent incommode et s
T1 297h| ve de bien - être , de suffisance sommaire , de sorte que l' ami avec
T1 526f| e . écume madame , malgré la sommaire présentation faite ici au nom
T3 108i| on pourrait donc , d' une façon sommaire , se représenter les rites ,
T3 142e| elle tend à une individualisation sommaire de la cellule humaine ambiv
PS 310c| sa projection sur l' écran sommaire de l' horloge , - - je parle
PS 416b| récis , de corriger notre manière sommaire d' envisager un phénomè
PS 477a| amour - - sport ou réquisition sommaire des bottines d' amour - -
PS 545d| e ne saurait se révéler que sommaire , forcément démunie du couran
T5 77b| inspiré . ce raccourci un peu sommaire de la période entre la fin de
EP 457c| eur pourrissant . dans le même sommaire de la revue , la collaboratio
EP 497b| le second numéro apporte à son sommaire le nom alors inconnu de vi
EP 498a| teur le numéro 3 annonce à son sommaire un poème d' andré breton :
EP 499a| e . un nom nouveau apparaît au sommaire de ce numéro : celui de trist
EP 502c| ssins de fernand léger . a son sommaire : reverdy , max jacob , dermé
EP 544c| une fois par mois pour établir le sommaire du numéro en préparation .
EP 608d| r de voir à nouveau leurs noms au sommaire de la revue . la rédaction
sommairement
1
T3 121d| de la connaissance . on pourrait sommairement affirmer que le « charlat

sommaires
4
SC 481d| ls . i ' éclairage et quelques sommaires transformations vestimentair
PS 340h| u les lois de la perspective , si sommaires fussent - elles . c' e
PS 351d| duites à une perspective des plus sommaires et si la succession des
T5 161c| t pas à la merci des jugements sommaires . ce qui domine , à dista
sommation
1
HA 148c| elle est la force de la lumineuse sommation le vent autrefois crispé a
somme
46
T1 145a| d' autruches saturés oreille somme payée à destination balbutia la
T1 251h| moire descriptive qui n' est , en somme , qu' une décoration de succe
T1 262e| profitable à ma personne . en somme , je suis un opportuniste austèr
T1 289e| se qui décolore tout , et , en somme , suis - je sûr de ne pas me tro
T1 578g| peuse et bombastique . q . - - somme toute vous êtes un témoin à déch
T1 606g| enter n' importe quelle tête . en somme la beauté est une idée relati
T1 609i| bre existe , il ne perd pas cette somme . au contraire , c' est un bo
T1 616f| . le travail de taïroff n' est en somme qu' un perfectionnement de l'
HA 393i| que mal rassembler les bêtes de somme de la parole . le temps de la di
T3 32d| e à formuler , ce n' étaient en somme que leurs fantômes qui avaient p
T3 102b| néantir dans son essence . la somme des qualités de cette activité l
T3 105c| aînement des individus vers une somme de notions morales toutes faites
T3 110c| ape de l' histoire humaine , la somme des connaissances accumulées , s
T3 122e| s' adapter à une moyenne , à une somme de conditions nouvellement pré
T3 125d| sur une plus grande échelle la somme globale des expériences vécues e
T3 166i| unitives contre qui totalise la somme des soins à prendre envers soi -
T3 187b| chair du pays comme des bêtes de somme . avec calme et élégance , en
T3 234e| e la nuit , cette conversion à la somme de friandises charbonnières ,
PS 231d| l y a le gémissement fait bête de somme il y a l' oeil frais à la cas
PS 349b| ert de support et constitue en somme son commentaire poétique . i
PS 511g| xpériences du cubisme et de la somme de connaissances nouvelles qu

PS 542j| i - - pour pouvoir imaginer la somme de triomphes que représente le l
PS 563d| d' éléments différenciés . en somme , si l' on ne saurait tirer aucu
T5 16d| haque stade de la civilisation la somme totale du savoir humain passé
T5 25d| , la science et , en général , la somme de nos connaissances l' ont en
T5 30e| n bien puérile . il s' agit en somme d' un primitivisme à peine dégui
T5 60d| les 4 . la culture moderne est la somme de ces intégrations . la cult
T5 87e| humaine , le langage présente la somme des connaissances acquises et
T5 91b| ir l' industrie de nos jours , somme de l' effort tendu de la science
T5 95g| ans la structure du langage la somme de procédés divers de symbolisat
T5 119f| formule imposée . il faut , en somme , que le poète l' ait éprouvé d'
T5 161a| un sens plus précis , celui , en somme de ce que représente pour un
T5 164d| ocratiques et fines , résument la somme du réalisme iyrique qu' apoll
EP 268i| ne sera perdu et que toute la somme de leurs vies appartient au bien
EP 278g| en suis défendu en disant : en somme , entre vous et eluard , mon att
EP 295f| faux grand homme , n' a été en somme , qu' un pauvre type ! une greno
EP 406e| e . c' est de tout ton coeur , en somme , que tu t' étais attaché à d
EP 418a| les terrains de sport . en somme , la vie quotidienne ne vous a p
EP 419c| s compte de leurs besoins et , en somme , du divorce entre le peuple
EP 444c| e … francis crémieux . - - en somme le premier casseur , c' est apol
EP 449h| ons pas composé avec elle . en somme nous étions très révolutionnaire
EP 458g| cédais à serge férat contre la somme de deux cents francs la propriét
EP 458h| une allusion à cette considérable somme de deux cents francs : 2e
EP 458h| je vous dois encor crois - je une somme de l' adresse de cravan plus
EP 530d| le tonnerre , pour gagner une somme modique malgré que la pluie m
EP 543a| sortir un à un . il s' agit , en somme , de faire un poème qui n' en so

sommeil

204
T1 45b| mortes je me suis couché . le sommeil est un jardin clôturé de doute
T1 63b| e - - la poire du soleil était sommeil a la fenêtre : les femmes qu
T1 98e| l' herbe lézards pourris o mon sommeil attraper les mouches caméléon

T1 98e| caméléon astronomique o mon sommeil d' aniline et de zoologie t
T1 107c| s poumons obscurs profondément le sommeil est rouge dur les grilla
T1 147a| le cerveau désintéressé le sommeil le général le carambolage de c
T1 148c| des cataplasmes à l' alcool de sommeil purifié des bandages et
T1 200b| ue dans sa bouche des morceaux de sommeil croque des dents de soleil
T1 200b| ts de soleil des dents lourdes de sommeil le bruit ordonné à la périph
T1 207a| des amants des printemps et du sommeil ravagent air et plumages
T1 247c| s reliés par la chaleur timide du sommeil des pensées . un jour , ce
T1 249f| et lasses ; le lit absorbe le sommeil et les prodigieuses étreintes
T1 254a| soir tu vas être seul dans ton sommeil ; que je voudrais être , moi ,
T1 254a| que je voudrais être , moi , ton sommeil , pour que tu te blottisses
T1 266f| elles continuent à nager dans le sommeil des veines . élevé avec
T1 331b| ent encore une fois du rêve et du sommeil la noire fumée antique pese
T1 372c| des cataplasmes à l' alcool de sommeil purifié des bandages et
T1 413c| à regarder comme il descend du sommeil dans la mort ? nous sortons to
T1 439b| l et des coquelicots du moulin du sommeil jardin de coquelicots . et
T1 520c| de l' enfant chavirent dans le sommeil létal et une bouche encore
T1 578c| ? r . - - la tolérance est le sommeil , i' amusant est la cruauté .
T1 627b| rouillard devant les yeux . le sommeil est notre excursion , pays de
T2 10a| ' insaisissable distance vin du sommeil dans la cruche du crâne et s
T2 10c| ouveau - nés sur les éternités du sommeil bercent à leur tour le monde
T2 12c| je suis trop sale du mélange de sommeil de suie que le train a agité
AV 24a| s infernales crépitait dans son sommeil ambulant il allait prendre u
AV 26a| âchant son cercle arrachant son sommeil de la panoplie des regards e
AV 31b| eure incommode et lourde dans ton sommeil tu te demandes parfois ce qu
AV 41b| ourdes de crinières et lente au sommeil des troupeaux de palans ench
AV 42d| docile sensation - - clématite de sommeil - - couvent les railleuses
AV 45c| errer à sa poitrine meurtrie du sommeil des plaines molles et infinies
AV 52a| de sentiers jusqu' au blanc du sommeil où le repentir - - du sang

AV 52d| ton devenir dans le souvenir du sommeil à voiles même devant la mort
AV 53b| fie l' heure haute de péchés le sommeil des cruels près du rivage étei
AV 53c| - - des amantes de la paix sans sommeil - - des rieurs - - dit - il
HA 88e| s' organise avec des arbres de sommeil des trains des jardins de fe
HA 93c| gètent toujours aux environs du sommeil et les arêtes de cristal cha
HA 95a| des draps je jette l' ancre du sommeil désordonné dans l' anse si fam
HA 96c| que brise des versions astrales sommeil gros d' arbres las sourdes t
HA 96d| le grain ailé ton géant oiseau sommeil gros d' arbres las tressées
HA 96e| intarissable dans le ventre du sommeil qui ferme sur toi les doigts d
HA 96e| rivières de la vie géographique sommeil gros d' arbres las avec un o
HA 98b| l limite j' entre dans le jour le sommeil à l' envers à la nage débouc
HA 120c| ute fidèle délivre des mailles du sommeil et les fatigues qui bavent s
HA 126e| sont les angéliques étapes que le sommeil ne put livrer à la lumière l
HA 160a| sur le parvis du sommeil aux laiteuses incertitudes de
HA 181b| serrées aux terres profondes de sommeil que découvrent les réveils de
HA 191a| xiv sommeil coupé aux dures escales inso
HA 208a| long des îles se vident dans le sommeil les vérités à peine pensantes
HA 208b| vie sauvage fleurs aux tempes sommeil mordu au flanc des furies l'
HA 208c| r déchirée en son or morte au sommeil des antres
HA 223b| ébus à même l' oracle de peau sommeil trempé dans la jungle de sibyl
HA 225c| er à la cruelle vigilance d' un sommeil où gisent les poutres
HA 235b| rtes de grelots et de vagues de sommeil qui livrent leurs combats au
HA 237d| ont des algues et le minerai de sommeil agglutiné à la rive incandesce
HA 241a| que leur tumulte enflamme le sommeil au milieu même de ses dégâts
HA 253a| aux fleurs folles où grignote le sommeil je n' ai pas méconnu l' écla
HA 257b| la terre même sous la meule de sommeil il n' y aura plus de solitude
HA 259a| le choc du sommeil contre les piliers d' ombre
HA 261e| moellons entassées au hasard du sommeil qui ébranchent la tempête et
HA 267c| ple et rurale et le cinéma de ton sommeil ; capitaine ! prends ga
HA 273a| c d' hydrogène ramassé au sexe du sommeil les cigarettes crient de pet

HA 278c| électrique muette éclate enfin sommeil de porcelaine et de bois .
HA 312b| à regarder comme il descend du sommeil dans la mort ? nous sortons to
HA 320c| fois avant de te coucher sur ton sommeil ou de laver la pensée de tes
HA 337e| et la chance quotidienne et le sommeil et la raison , l' homme harass
HA 339b| me un secret profond de mine . le sommeil ne lui fut pas ami . mais l
HA 347d| bêtes brillait plus fort que le sommeil . là , s' emplissait la poitri
HA 350a| e . c' est la vie trépidante du sommeil , son lait délétère que puise
HA 358d| illimités questionnaires et le sommeil se taisait , les vagues s' épa
HA 358d| les vagues s' épaississaient , le sommeil se taisait , les mots mourai
HA 358d| les mots mouraient de faim et le sommeil se désagrégeait sur la pente
HA 361c| se la vie , de l' interruption du sommeil à l' attente du prochain som
HA 361c| ommeil à l' attente du prochain sommeil et , le long de la guirlande f
HA 362a| is que les chaînes vivaient d' un sommeil d' autant plus lourd que le
HA 367c| la verdure , peinte couleur de sommeil .
HA 368a| de l' espoir de bénéfice sur un sommeil nouveau . sans scrupules , le
HA 373e| rs s' achemine vers la rupture du sommeil de plâtre . tellement la gr
HA 377c| on destin sur la clarinette et le sommeil s' est chargé de lui retrouv
HA 380b| qui ne cède pas . les vasques du sommeil sont fêlées , les heures dis
HA 382d| hes d' éclipses acidulées et de sommeil . les mouches sonnent plus for
HA 382e| es de la réflexion empêchent le sommeil d' aller plus vite que la four
HA 382e| s et ensuite au grenier il y a du sommeil plein les poches des grenier
HA 382f| oici la tristesse des pommiers de sommeil , telle qu' elle se présente
HA 384g| re coiffé d' un casque colonial ? sommeil arborescent et magique où gî
HA 385g| nt sur les différentes couches du sommeil en commençant par les modula
HA 387c| t que celles - ci palpitent d' un sommeil et d' un réveil de courte ha
HA 389b| t la princesse se réveilla de son sommeil duveté de cendres , les étoi
HA 402g| truit par l' ange et la bouche au sommeil . devant un fauteuil , les
T3 16a| le sommeil tournera vide et sec , car les
T3 42h| ngues pour se confondre avec le sommeil et nul n' est mieux placé pour

T3 52f| isolée des scories inertes , le sommeil lourd sur un plateau de la bal
T3 53f| ion et le latent crépitement du sommeil envahisseur , pacifique et tén
T3 53g| idu . tel s' annonce l' être de sommeil quand il s' introduit avec pré
T3 54f| s , mais toujours précieuses , du sommeil , d' une certaine rudesse da
T3 58b| les cailloux broutent des bois de sommeil . des ronds irréguliers d' a
T3 63j| de l' apparence jusqu' à ce que sommeil s' ensuive . il s' agira de fa
T3 67b| ur de la boule de verre que mon sommeil équivoque a élu comme repair
T3 81a| et de rêve plein la bouche , le sommeil une fois éliminé , le trot agi
T3 87b| la forêt de paupières . mais le sommeil , en le découvrant aux radicel
T3 91a| lait ce sont des cicatrices de sommeil bridées au long des réseaux fu
T3 93c| me et les prolonge au - delà du sommeil , tandis que le moule de la dé
T3 102e| a décomposition , comme le rêve - sommeil se comporte envers les manif
T3 141a| de l' état de veille et celui du sommeil . mais en reliant l' un à l'
T3 152b| de veille , reste au seuil du sommeil sans que rien de perceptible l
T3 153a| sur une poitrine enfouie dans le sommeil des cruches paludéennes . o
T3 192f| e jour et se fait jour pendant le sommeil des autres elle est toujou
T3 192g| elle sort ou qu' elle dort son sommeil est encore plus vivant que les
T3 193f| . de temps à autre , un pan de sommeil crépite dans sa chute vertical
T3 215h| te pâture pour les troupeaux de sommeil accumulés par rangées de mam
T3 223d| aisons fluviales j' ai senti le sommeil ordonné rayonnant en pleine gl
T3 225a| ubite aurore , trouvent dans un sommeil toujours vierge l' oubli des y
T3 226d| er aux crinières d' eau pâle le sommeil sectionne les êtres vivants pa
T3 227e| e décroche des dents du mur et le sommeil retombe sur la planche amère
T3 234e| mer , tant pour le métal : le sommeil a mis son emprise sur toute un
T3 237c| à ce que l' or s' en mêle sans sommeil et sans humains va le fil en t
T3 239f| ar le rêve débordant la cruche du sommeil , de laisser entrevoir ce qu
T3 246b| pant la chair des armoires sur un sommeil en suspens de cigogne ou en
T3 260b| des d' insectes tel se lance le sommeil invisible à travers la colonne
T3 265b| la peur a parcouru l' arbre le sommeil ne sait plus s' approcher l'

T3 268a| llume son grincement de bois le sommeil touche à la fin des îles les
T3 274a| es marées quand ils glissent au sommeil des étincelles sur leurs rênes
T3 276b| ix de la lumière violente et le sommeil rend son souffle de cendre au
T3 286c| parcourue en tous les sens le sommeil aux pattes chaudes de gibier
T3 289a| t tombée les museaux humides du sommeil ainsi neige - t - il dans un
T3 294d| terre parmi les animaux et le sommeil des hommes rien que les homm
T3 299d| it pour la perte de ceux que le sommeil assemble dans leur profond s
SC 311c| ent le cornet de l' espace sans sommeil et les dés de l' avenir
SC 321c| ure ce qu' il pense tombe lourd sommeil de pré ce n' est pas le tout
SC 325b| la paupière de l' arbre qu' un sommeil pour autres ors prit sous l'
SC 332b| dis - lui d' où tu viens le sommeil à la ceinture les enfants so
SC 335c| brume crayeuse des chantiers le sommeil aux contours de braise perd
SC 341a| rue pliée contre la poitrine du sommeil aux lourdes bottes de hêtres
SC 342e| ise que le passager rendu à son sommeil souriant se souvienne des la
SC 343d| utes les faces tendre eau d' un sommeil offert à la ronde qui apaise
SC 350a| ps l' aveugle dort il cache son sommeil miroir le jour s' arrache de
SC 361c| hevelure la mer obscurcie à ton sommeil de plâtre parmi tant de pois
SC 367b| tre clair de la durée c' est le sommeil parmi toutes les présences s
SC 378b| à boire il secoue l' arbre le sommeil de sable
SC 389a| ' un lit de sauges tu vivais du sommeil des ailes que la chèvre brou
SC 393c| naît la pierre qu' au sein dur du sommeil la douce chevelure du secret
SC 396a| apprentissage sur un sommeil d' eau d' une oreille fine
SC 398d| en une goutte profonde comme de sommeil touchait à l' éternité du fe
SC 418a| dans le lit les cendres dans le sommeil le goût de pluie dans les re
SC 423b| ang noir t' amène ruisselant de sommeil sur le pas de la porte ce n'
SC 425a| e de fond le feu court dans mon sommeil et dévaste ses chemins mai
SC 433b| face et ma peine rendez - nous sommeil des neiges les baleines les
SC 444d| r où les enfants ont placé leur sommeil secret et cruel le sommeil du
SC 444d| é leur sommeil secret et cruel le sommeil du meurtre l' innocence du s

SC 454d| hante : par lourdes couches de sommeil s' étend le sort de ces pays
T4 7a| vite dit merci à la pierre au sommeil la nuit même désespère d
T4 30a| pour que le silence enflamme le sommeil d' un homme la dure séchere
T4 39b| ngue de sucre dissout la lampe du sommeil tu tombes dans l' azur béan
T4 44a| v le sommeil a vidé la cruche des yeux c
T4 46c| er les sourcils de mitaines le sommeil se met à gravir le soleil de g
T4 51a| que déjà l' eau s' envenime au sommeil de tes oreilles d' abandon
T4 57b| qu' à la fin tu l' aimes un sommeil d' un siècle pour une pluie
T4 60a| de ma peine il n' y a plus de sommeil sous le traversin et le sol
T4 62a| e dans l' autre vous battez le sommeil de mousse jusqu' à ce que j
PS 71c| e - - le cheval est las le sommeil lui infuse la douce chaleur od
PS 96a| ni le sommeil de la gestation n' étaient exc
PS 97c| abreuvés . la paille douce du sommeil . l' odeur folle du zézaiement
PS 97f| ine bas des meubles , flairant le sommeil au museau froid , vivre
PS 97h| e l' oubli , blotti au bord du sommeil . maintenant le silence sai
PS 99b| longue pamplemousse de leur sommeil d' hiver . les mouches elles -
PS 117b| récitent par coeur l' alphabet du sommeil .
PS 137b| les voleurs d' oubli le doux sommeil des caresses seul désuni
PS 138a| scure retraite sur le corps du sommeil déchiré j' avance lentement
PS 138d| e ne connaît pas le rire ni le sommeil il brise ses limites et
PS 139c| jour la tristesse au coeur le sommeil en bandoulière et l' amour
PS 155a| les lèvres de la peur mêlées au sommeil du seigle amour dans ta forê
PS 171c| lle sonne l' heure grave où le sommeil lui - même ne saurait pénétrer
PS 185a| autour de ton regard c' est le sommeil qui te happe dans les entraill
PS 189a| hiver couvrez - vous de blanc sommeil allumez les mille bougies
PS 194c| assé et ce n' était qu' un jour sommeil prends - le par les pieds j
PS 195e| aux rescapés de la frayeur le sommeil immobile la pierre au cou
PS 213b| par plaques d' oubli , tel un sommeil de lumière froide , tu descend
PS 218b| rbe n' arrivait à effleurer le sommeil intérieur . des fenêtres noire

PS 232b| eine enrobée dans les écailles du sommeil reine de nos peines neige p
PS 233d| r sillon les portes ouvertes au sommeil j' atteins le seuil où rit
PS 234b| iel aux ailes de soufre tel le sommeil ravagé par les usines de misèr
PS 239b| u sors doucement à la porte du sommeil remuer le néant
PS 244c| n part il me poursuit dans mon sommeil l' été il brûle dans ma cha
PS 333a| des descriptions dont notre sommeil ne fait que supposer l' existe
PS 435g| i rêvent et qui parlent dans leur sommeil .
PS 449c| . il n' y a qu' à penser au sommeil . même si elle subsiste en dor
PS 449d| r . il est affaire de veille . au sommeil , les monstres . il est
PS 457d| oirs fleurs assaisonnées du sommeil des justes
PS 458b| s les souliers du soleil au sommeil des morts à leur tendre ten
PS 460a| os demeures closes avant que le sommeil n' ait retiré sa plainte au
PS 483a| ne et la forêt frémit dans mon sommeil de mousse épaisse fulgurante
PS 552h| s que le ventre maternel , tel le sommeil de ton corps replié sur
T5 99f| une justification à son demi - sommeil béat , je ne vois pas sur u
EP 203e| evient visage ou paysage et le sommeil lui rend le ciel de sa couleur
EP 208a| pain le ciel la terre l' eau le sommeil et la misère de votre vie
EP 215b| l' espoir tendait sa voile le sommeil ruisselait de rêves et la nuit
EP 221e| l' homme . maitresse de leur sommeil . donne - leur notre p
EP 341c| e qui a réveillé d' un profond sommeil bien de ses contemporains e
EP 343a| istence , ouverts même pendant ce sommeil que nous avons l' habitude
EP 488d| s s' éveillant les étoiles ont sommeil partie de l' autre côté des
EP 566b| e aux yeux n' est que le sable du sommeil le sabre du soleil comme c'
EP 579h| , n' aimant pas certains soirs le sommeil
EP 584b| course . malgré la découverte du sommeil éveillé , les idées du grou
EP 597e| er glisser comme ça dans le sommeil et dans la fatigue et puis

sommeille

3
SC 359a| ux rires des charpentes la mort sommeille dans la couleur du sang el
SC 436b| nce la terre est pleine la bête sommeille l' olivier tordu sous la f
EP 595b| est à marseille sur mer qu' il sommeille . conseille - moi dans l'

sommeillé

1

HA 186b| os jeunesses où les os ont tant sommeillé sur les blessures indicibles
sommeillent
3
HA 198a| s ponts condamnés ni voguent ni sommeillent ainsi va la peau aux s
HA 223a| a vie aux hantises intactes qui sommeillent parmi les brindilles d'
SC 440b| mémoires de terrains en friche sommeillent dans ma chair entends de
sommeiller
1
EP 534b| es forêts . il peut sans peine sommeiller . il n' est pas mort . i
sommeillés
1
HA 127d| abulaires et des thorax varechs sommeillés aux sables fins parsemés
sommeilleuse
1
HA 212b| se plient à l' ombre de l' eau sommeilleuse des astres comme la par
sommeils
28
T1 506a| e et noire noire noire sur les sommeils d' encre violets marguerit
T1 625d| ses instants variés et de ses sommeils , sans problèmes comme des év
AV 24d| u de ses instants variés de ses sommeils sans problèmes comme des év
AV 55b| n' as - tu - - merveilleuse des sommeils , louvoyant , égaré la raison
HA 86f| les lits les saisons les acides sommeils traînant comme des bêtes de p
HA 125a| nombre des désinvoltures et les sommeils qui vivent aux crochets du jo
HA 131b| eures de transparence là où nos sommeils bousculent la chantante nourr
HA 203a| ix des sommeils anciens qui montent les ois
HA 217b| insinuent les lenteurs ô fumeux sommeils tensions de lumière où trop
HA 238c| vainement acquis aux bords des sommeils juteux tant nous sommes - n
HA 240b| ' éteignent les spectres et les sommeils saignent qui nient les yeux
HA 361g| ourgeons et , des tiédeurs des sommeils inoccupés , s' élèvera une br
HA 374a| xiii les sommeils apprivoisés il faut croire
HA 384g| nement les escarcelles de leurs sommeils et guidant leur invincible fe
HA 391e| r un éclair de magnésium ! que de sommeils rompus sur le dos du gagnan
HA 393f| des rois et des reines , profonds sommeils des bois , les lumineuses de
T3 261d| tent leurs courses avides leurs sommeils saupoudrés de thym les casc

T4 32c| isse dans la nuit étale que les sommeils parallèles aillent réchauf
PS 98h| pas , des vacances payées , des sommeils réveillés , des bois de fr
PS 140b| de la conscience font face aux sommeils que le passé apaise à des m
PS 225c| ée de nos bouches , la soif , les sommeils et le torrent de lumière
PS 264b| u ciel bordé d' enfances et de sommeils de cerf tout au fond du ja
PS 391a| res nébuleuses » « malgré les sommeils éternels , écrit apollinaire
PS 435b| rdure de la route unanime , sommeils fixés dans la boîte à papillo
EP 405f| à l' une des premières séances de sommeils hypnotiques chez zborowski
EP 405g| le des feuilles libres que ces sommeils étaient faciles à contrefaire
EP 463c| teur « actions belles journées sommeils terribles végétation accou
EP 584c| ves , le maître incontesté des sommeils éveillés . si les dirigean

sommes

196
T1 43a| ' ai enseveli serein nous nous sommes aimés dans de vieux clochers
T1 43d| ir qui m' appelle nous nous sommes promenés tant de fois sur la di
T1 63b| sont à la recherche , car nous sommes dans un port de commercé souv
T1 78b| porte close sans fraternité nous sommes amères tel vire rendre scolo
T1 80c| arrives de la martinique nous sommes très intelligents et nous ne
T1 80c| s très intelligents et nous ne sommes pas des allemands mr . cricr
T1 81e| e le fonctionnaire que nous ne sommes pas libres et que nous crions l
T1 82a| do bong hiho aho hiho aho . nous sommes directeurs de cirque et siff
T1 82c| chons l' essence centrale et nous sommes contents pouvant la cacher ;
T1 82f| cience vive la france nous ne sommes pas naïfs nous sommes succes
T1 82f| nous ne sommes pas naïfs nous sommes successifs nous sommes exclu
T1 82f| nous sommes successifs nous sommes exclusifs nous ne sommes pas
T1 82f| nous sommes exclusifs nous ne sommes pas simples et nous savons b
T1 82g| gence mais nous dada , nous ne sommes pas de leur avis car l' art n'
T1 84c| un cerveau presque écrasé nous sommes devenus des réverbères des r
T1 103b| étro et que l' astronomie nous sommes trop maigres nous n' avons p
T1 105a| mière dors dors vois - tu nous sommes lourds antilope bleue sur glaci

T1 148b| nez d' un nouveau - né et nous sommes tous des idiots et très susp
T1 186b| sse du soleil d' acier nous sommes des gens honnêtes organisati
T1 276e| liqués , et ouvraient pour des sommes modiques leurs sifflets , leurs
T1 309g| n du cerveau . b . - - nous sommes tous parsemés de cailloux .
T1 314a| eur . - - parfaitement vrai , des sommes considérables . mais d' aprè
T1 339d| matchs de boxe . d . - - nous sommes les paroles de dieu , nous nous
T1 357b| e le fonctionnaire et que nous ne sommes pas libres et crions liberté
T1 357c| apeaux des consulats . nous sommes directeurs de cirque et sifflon
T1 357e| chons l' essence centrale et nous sommes contents si nous pouvons la
T1 358c| ence vive la france nous ne sommes pas naïfs nous sommes succes
T1 358c| nous ne sommes pas naïfs nous sommes successifs nous sommes exclu
T1 358c| nous sommes successifs nous sommes exclusifs nous ne sommes pas
T1 358c| nous sommes exclusifs nous ne sommes pas simples et nous savons b
T1 358c| e . mais nous , dada , nous ne sommes pas de leur avis , car l' art n
T1 361g| dans la chair insoucieuse . nous sommes ruissellements de malédictions
T1 363b| ous ne tremblons pas , nous ne sommes pas sentimentaux . nous déchiro
T1 364e| nité … la science dit que nous sommes les serviteurs de la nature : t
T1 365j| et qui nous rend beaux : nous sommes fins et nos doigts sont malléab
T1 372b| d' un nouveau - né et nous sommes tous des idiots et très susp
T1 394c| is décomposé l' objet , nous nous sommes approchés de sa surface , no
T1 401d| - - nous contentera , car nous ne sommes dieu que pour le pays de not
T1 410f| lits n' existent plus car nous sommes dans la poche de l' été . la ma
T1 413c| jeune et la résine . pourquoi sommes - nous assis dans un fauteuil à
T1 420g| ntelligents que nous , et nous ne sommes pas plus intelligents que vo
T1 421e| formes de contentement ? nous sommes . nous nous disputons , nous no
T1 422i| on nous dit très souvent que nous sommes incohérents , mais on veut m
T1 458b| i , nous ne vivons plus nous ne sommes plus bons les uns pour les autr
T1 469c| ur le tatouage d' un homme nous sommes ensemble et mangeons ensembl
T1 471b| e npouma vraiment signons nous sommes réunis aujourd' hui nous avon

T1 473c| de guerre . ensuite nous nous sommes rendus à mossassi ; les mwera s
T1 474a| s cracherez à mort . mais nous sommes quand même venus à lindi sains
T1 474b| vous avez insulté dieu mais nous sommes quand même arrivés sains
T1 479a| feront de nouveau ma mère nous sommes une petite troupe , jeune -
T1 479b| troupe , jeune - filles ; nous sommes peu nombreuses nous allons c
T1 479b| le crochet après vous nous sommes des gens qu' on déteste nous
T1 479d| quels propos elle tient ! nous sommes mortes ! nous sommes perdues !
T1 479d| tient ! nous sommes mortes ! nous sommes perdues ! est - ce toi le ma
T1 480a| s ne fuit pas le chasseur nous sommes des moutons mâles qui n' esquiv
T1 480e| s ne fuit pas le chasseur nous sommes des moutons mâles qui n' esquiv
T1 485b| vec vous , gens édentés , nous ne sommes plus en état de vanner le grain
T1 485b| n pour les autres , nous n' en sommes plus capables . suaheli n
T1 571c| s explications sur dada . nous sommes heureux de parler devant un pub
T1 571f| à aucun parti politique , nous ne sommes même pas un groupe , car cha
T1 571f| a des idées différentes , nous sommes individualistes et cherchons à
T1 571g| et de la beauté . eh bien , nous sommes contre toute religion . l' a
T1 574b| t exposé au salon dada . nous sommes tout à fait lâches , nous somme
T1 574b| sommes tout à fait lâches , nous sommes complètement idiots et nous
T1 574b| es complètement idiots et nous sommes surtout ridicules . proces b
T1 574e| , m . le président , que nous ne sommes tous qu' une bande de salaud
T1 574f| salauds . naturellement , nous sommes habitués à faire des petites di
T1 575c| u début de ma déposition que nous sommes tous des salauds ; je le sui
T1 580e| environs . maintenant que nous sommes mariés , mon cher cocteau , vou
T1 586d| s depuis longtemps , mais nous sommes sûrs que tu viendras un jour
T1 620b| e d' une masse solide et que nous sommes des atomes qui communiquons
T1 624d| is fixé . mais quand nous nous sommes séparés , cela ne m' a fait auc
T1 625f| aux idiots , il sait que nous sommes tous des exhalaisons nocturnes
T2 12e| ton savoureux chagrin mais nous sommes si éloignés de la chantante étr
AV 24f| ou spirituel il sait que nous sommes des exhalaisons nocturnes d' un

AV 71b| e la vue sans regards nous nous sommes vus sans nous voir de mensonges
HA 92a| utir à rien harcelés comme nous sommes par les microbiennes prévoyance
HA 94b| érités les jours de fête que nous sommes que nous voulons être réuni
HA 99b| locomotives entourés comme nous sommes d' oiseaux et de fortifications
HA 101a| rotté contre leur tempe nous ne sommes pas des penseurs nous sommes
HA 101a| ne sommes pas des penseurs nous sommes faits de miroirs et d' air et
HA 108c| autre langue que celle dont nous sommes couverts tu vois le plein mid
HA 146c| l' orageuse étreinte dont nous sommes assiégés jusque dans le fossé
HA 163a| u lentement périssent dont nous sommes entourés lampions de lassos de
HA 164b| e tes douceurs éventuelles nous sommes de si nombreuses abeilles dont
HA 238c| s des sommeils juteux tant nous sommes - nous réchauffés aux voix terr
HA 300d| que et nous les dadaïstes nous sommes sortis trop cuits de ses oeufs
HA 312b| jeune et la résine . pourquoi sommes - nous assis dans un fauteuil à
HA 371f| suiveurs des boulevards , nous ne sommes que de l' ombre et la questio
T3 11b| les lèvres de pluie et nous en sommes restés là ce ne sera pas pour
T3 14g| ser sur la ville , puisque nous y sommes , mais on évitera le plus lon
T3 30f| à l' abri de tout danger . où en sommes - nous , nous qui , à force
T3 30h| us attire et nous tente , où en sommes - nous , considérés sous l' ang
T3 43c| ans la fange desquelles nous nous sommes habitués à nous débattre . qu
T3 50b| re concret - un être dont nous sommes habitués à prétendre que rien n
T3 66f| s d' interpénétration dont nous sommes les trop bénévoles bouillons de
T3 109g| uissance foncière à laquelle nous sommes astreints de procéder à sa re
T3 112i| e l' évolution dans laquelle nous sommes engagés , autant l' angoisse
T3 124d| serait erroné de croire que nous sommes exempts du fonctionnement psy
T3 133f| aux perfectionnements que nous sommes en droit d' attendre de la part
T3 188e| mais si à bien considérer , nous sommes solidaires et , en une certai
T3 192g| ollicités des dormeurs que nous sommes à la faire éclore vivante agiss
T3 217a| tangibles d' insomnie que nous sommes nous - même , en quête d' un ré
T3 262b| ns des prisons emplumées que nous sommes en quête de riverains adultes

SC 326a| des nues de ces hommes que nous sommes langage de la solitude à tr
SC 335a| ous silence après silence nous sommes aussi de ceux qu' on attend s
SC 336a| nous sommes aussi de ceux qu' on redoute
SC 382a| iii où sommes - nous sur quelle terre voguent
SC 382c| e le soleil de nos croyances où sommes - nous mais il pleure il pleure
SC 408b| du soleil aux pauvres que nous sommes plus riches que des montagnes
SC 494a| étresse ? un soldat . nous sommes comme vous dans la détresse . n
SC 494a| omme vous dans la détresse . nous sommes des vôtres . une femme .
SC 498b| me . sa volonté est faite nous sommes le blé de son grenier jusqu'
SC 498c| nous à moitié morts comme nous sommes à moitié ensevelis sous le plom
SC 505d| enez - vous tous les jours ? nous sommes toujours les mêmes . ceux qui
SC 506b| e sont forts que parce que nous sommes lâches . partons . je vous mont
T4 30e| premières oeillades nous nous sommes entendus
T4 45a| ir s' est détaché de nous nous sommes là sans étoiles qu' en savez
PS 95c| re plus voraces que nous ne sommes ? il suffit de constater que
PS 128e| pas moins les voyageurs que nous sommes , réduits aux plaisirs des d
PS 162d| à la cadence des faits dont nous sommes les maîtres chaque face jail
PS 171a| ours de rire aux enfants que nous sommes mais les jours sont venus où
PS 171c| s dans la mer de grillons où nous sommes plongés et la fraîcheur a
PS 195e| le des humains naufragés que nous sommes tas d' imbéciles abandonnés
PS 200a| s mille ans que sais - je nous sommes à saint - benoît nous fîmes le
PS 222c| ance des légendes , nous ne sommes plus que la brousse indéchiffra
PS 245b| joue pas dans nos cordes nous sommes aux ordres de l' attente c'
PS 290a| xxvii nous sommes dans de beaux draps le lit e
PS 290a| ue et malgré tout cela nous sommes dans de beaux draps xxviii
PS 295b| est sa raison d' être nous en sommes les maîtres
PS 323b| es contradictions dont nous sommes les remparts familiers . chaque
PS 355h| visite du tsar à paris . nous sommes en droit de penser que madame b
PS 428b| i des petits êtres que nous sommes devant l' objet grandiloquent d
PS 428h| ce initiale à laquelle nous sommes tous apparentés . les valeur

PS 467d| aux du crépuscule nous nous sommes entendus ô mort ancienne
PS 478g| ed duquel chaque jour encore nous sommes vaincus , qu' importe car la
PS 480a| us au comble des ferveurs nous sommes au carrefour des heures de l' a
PS 518g| l' idée d' indépendance que nous sommes habitués à attribuer à l' ar
PS 550b| de la nature , plongés comme nous sommes dans l' inconscience et l
PS 552i| sont perdus et anéantis , nous sommes plantés dans la puissance qu
PS 554b| t cohérent . peut - être n' en sommes - nous pas toujours conscients
PS 554c| tué par la culture archaïque . ne sommes - nous pas , en définitiv
PS 559g| lui - même , du reste , nous ne sommes pas plus renseignés . a l' é
PS 569b| sage de cette tribu , nous sommes à la veille de la troisième des
T5 27a| if de ressembler à ce que nous sommes habitués à appeler la paresse e
T5 50j| t une étude approfondie . mais sommes - nous en présence d' éléments
T5 60a| dont nous sommes encore trop jeunes pour mesurer
T5 77h| ariés de son espoir infini . nous sommes quelques - uns à savoir ce q
T5 77h| . mais nous savons aussi que nous sommes décidés à la sauvegarder dan
T5 128j| de , d' une préface en prose . sommes - nous en présence d' une nouve
T5 135g| orbière , au carrefour où nous sommes , dresse un réquisitoire contre
T5 137c| rle de sombre avenir , où nous sommes menacés par toutes sortes de dé
T5 159f| ès son retour sur le front , nous sommes en présence d' un apollinair
T5 172e| rvations (**) quant aux nous sommes réduits à des hypothèses . je v
T5 198e| lieu de sang et de larmes nous sommes purs . les nuits sont chaud
EP 213c| pre de la poésie que lorsque nous sommes en présence d' un grand poèt
EP 214a| déjà nous sommes portés à la considérer elle - m
EP 228g| uestion se pose de savoir si nous sommes ici en présence d' un langag
EP 263d| ique , les intellectuels que nous sommes ne pouvant se mouvoir librem
EP 286i| et la guerre , ce massacre ! nous sommes pacifistes , pacifistes à
EP 289a| é , en remontant la chaîne , nous sommes obligés en haut de l' échell
EP 303d| implacable nudité des faits . ne sommes - nous pas en droit de nous
EP 308f| ains espagnols et français , nous sommes allés cette année nous recue

EP 326b| cette même culture , dont nous sommes unanimes à vouloir sauvegarder
EP 328f| abe , la caravane passe … nous sommes quelques - uns à croire que l'
EP 379c| - même . c' est ainsi que nous sommes conduits à cette question : dan
EP 404b| dada . dada mort , nous nous sommes dispersés , le surréalisme est
EP 409e| aurait rudement besoin . nous sommes loin de l' humour de dada . il
EP 426a| et de la crise dans laquelle nous sommes et aussi de la diversificati
EP 442e| s nord - sud en 1917 ; et nous sommes restés très liés d' amitié . re
EP 444f| antipyrine . f . c . - - nous sommes dans l' époque pré - dada …
EP 445e| ine , au 19 de la même rue . nous sommes par conséquent au mois de ja
EP 450c| é aussi … - - et maintenant , sommes - nous en période de régression
EP 465j| paris déménage dès lors - - nous sommes en octobre 1913 - - au 278 d
EP 488f| ur revanche ; pourtant nous ne sommes pas en amérique . la caravane
EP 493d| ration du lettrisme , car nous sommes en 1917 , ce qui vraiment ne le
EP 508d| ience vive la france nous ne sommes pas naïfs nous sommes succes
EP 508d| nous ne sommes pas naïfs nous sommes successifs nous sommes excl
EP 508d| nous sommes successifs nous sommes exclusifs nous ne sommes pas
EP 508d| nous sommes exclusifs nous ne sommes pas simples et nous savons b
EP 508e| e . mais nous , dada , nous ne sommes pas de leur avis , car l' art n
EP 529a| t la capitale pourtant nous ne sommes pas bien méchants la clef de
EP 542d| nguée . ” s' en va . » nous sommes en août 1920 . louis aragon pub
EP 561a| et nous sommes surtout ridicules . » b . p
EP 569a| sommes particulièrement visés dans ce
EP 577c| fini sur le plan des idées . nous sommes loin du surréalisme et litté
EP 577f| disponibilité parfaite où nous sommes et dont maintenant nous allons
EP 580e| mois pour le confectionner ; nous sommes en octobre 1923 . faut - il
EP 583a| ron , de breton et d' aragon . sommes - nous à la veille d' une nouve
EP 585f| , se racontent leurs rêves . nous sommes tous à la merci du rêve , et
EP 590f| orte de la lumière ! » « nous sommes du bois dont on fait les squele
EP 591a| 2e lecteur « nous sommes environnés de papes rugueux , d

EP 593b| ait foi : 3e lecteur « nous sommes quelques hommes qui proclamons
EP 593g| humilié , précise : « nous ne sommes pas des utopistes : cette ré
EP 594f| lle monte sur un bateau . nous sommes presque étrangers l' un à l' au
EP 610f| encore possible à réaliser . nous sommes très loin de nos jours des c

sommet
21
T1 135a| l' ancienne beauté & co sur le sommet de cet irradiateur inévitable
T1 394b| e la pyramide vers le point du sommet qui est une croix ; par la pure
T1 553b| nça par étudier le problème du sommet à la base , et poussa les expér
T2 16d| luie autant de rênes à diriger du sommet joue en feu et chaque poing q
HA 91d| t essoufflée est montée jusqu' au sommet de la conception mathématique
HA 106c| ffeuillement de visions - - au sommet de ta vue a placé la prison hag
HA 141e| fortifiée et crénelée jusqu' au sommet de dieu que nul oeil n' a pu
HA 144d| aura été balayée de ce monde du sommet de la coupole de rayons tombero
HA 368g| onflera peu à peu et arrivée au sommet de la faim , se videra d' un se
T3 46g| a mémoire , mais à partir de ce sommet , comme des hardes d' escaliers
T3 223d| le un beau linge h rangé sur le sommet de framboise ou les bouts de se
T3 225f| plus en plus aériennes vers le sommet , un sentiment de vie , sous -
T3 231b| , la poitrine du ciel , à chaque sommet d' un orage que nulle force n
T3 267d| ' ai vu le cheval immobile sur le sommet de la montagne la ruche des p
PS 382g| ans les demoiselles d' avignon un sommet et un potentiel d' énergi
PS 524b| l' arrondir et faire poser à son sommet une plume en acier à sa mesu
PS 559c| quotidiennes . toutefois , au sommet des facultés intellectuelles de
T5 134b| rbière atteint dans ce poème à un sommet où , au - delà des sarcas
EP 344i| sie , est placée par desnos au sommet de la hiérarchie des valeurs .
EP 482d| e gravis une route verticale . au sommet s' étend une plaine où souff
EP 591c| s que je te regarde , ô pape , au sommet du dedans . c' est du dedans

sommets
6
HA 203a| e la couche de sang ombreux aux sommets d' innocence par monts et pa
HA 395a| sur ces sommets glorieux . là , commence l' ir

PS 544j| cet art s' est maintenue sur des sommets que la plénitude humaine
EP 216c| ersonnelles pour atteindre les sommets où sonnent les volontés de cla
EP 281d| anter d' avoir amené jusqu' à des sommets de byzantinisme , les écriv
EP 342c| de la bataille et aux plus hauts sommets de leur conscience d' homme .

sommiers
1
HA 83d| fond des mines de pétrole sur des sommiers de lourds limons dans les g

sommités
1
T1 312d| ment recommandé par toutes les sommités médicales aux personnes n' ay

somnambule
7
T1 253f| marche sans rien voir , telle une somnambule ; j' ai froid ; je crois
HA 401a| t supplément pour les premières somnambule vérifié imaginez - vous m
T3 36f| ntières de fumée , mais la hâte somnambule qui vous longe vous fait fu
SC 385d| armi les morts marche l' espoir somnambule vers le rempart de sa force
SC 479c| livrance . errer comme un souffle somnambule , par la force d' inerti
T4 50a| perce le poing gèle la lumière somnambule erre à travers les feux
T5 202f| e , voyage qu' il fit comme un somnambule , car jamais plus il n' en

somnambules
3
HA 267c| monstres à roue , les cris des somnambules mécaniques , les estomacs
T3 282a| de marbre tristes clés pays de somnambules têtes à couper rivières
PS 175d| marchent désormais soleils de somnambules au givre des fenêtres a

somnifère
1
T1 128b| umée araignée métal foetus 17 somnifère profondeur qui cuit le couco

somnifères
2
T1 274d| plus souvent dans les régions somnifères , ses visions se peuplaient
HA 94e| la route de la frayeur aux mannes somnifères qui comblent toutes les b

somnolait
1
PS 99d| t perdu le temps , la terre somnolait par à - coups irréguliers de

somnolant
1
HA 163b| les lacs les mauvais instincts somnolant au fond paresseux des cruche

somnolence
7
T3 34c| us lourde que d' habitude et la somnolence de sa peluche légendaire lo
T3 60i| es esprits et les prédispose à la somnolence de jour , avec laquelle i
T3 200f| du désir . réverbérée par la somnolence , perpétuée dans les jupes
T3 237c| les yeux vont paître la rigide somnolence tant d' étain que de bête
PS 213c| sur les bras . refuges , dans la somnolence de vos paroles d' ombre ,
PS 236b| spercent les mains tends - les somnolence de corps palpitant aux m
PS 241c| bafouée tristesse engourdie la somnolence par flaques en profondeur
somnolences
3
T3 281b| temps sournois des éphémères somnolences je t' épie à la dérive o
SC 315b| ciel déchiqueté tout peuplé de somnolences amies terre battue jam
PS 474b| passions acides et vénérables somnolences tous de la même encre
somnolent
3
HA 103d| globe les armoiries géologiques somnolent dans le gosier de la montagn
PS 99e| ossesse nerveuse , lymphatique et somnolent , écrasé d' escargots , c
PS 150b| x terrasses où expire l' hiver somnolent parmi les garçons de café
somnolente
2
HA 404b| esse d' un enfant de journée la somnolente aubaine la féerique investi
PS 198d| route et marchent pris dans la somnolente absence mille ans mille
somnolentes
3
AV 54a| y voit entrebâillées les plaintes somnolentes qu' en des lieux sans am
HA 91c| les rouges sous la tente où les somnolentes fusées vivent en colonies
HA 153d| ets d' eau illuminés à jour où de somnolentes garnitures de brandebourgs
somnolents
2
T4 64a| t pauvres gens de - ci de - là somnolents ou insolents vifs alerte
PS 105b| et tout était dit . chevaux somnolents aux oeillères enduites de m
somptuaires
2
T3 57h| aux prises avec les inventions somptuaires de son instinct et la tr
PS 545b| qu' au décor des objets usuels ou somptuaires , on peut affirmer que

somptueuse
7
HA 126a| ant parmi les anges je longe la somptueuse vallée de passementerie c
T3 57f| ses désirs , toujours fraîche et somptueuse ! a la portée de ses main
T3 168e| encore , mais dont la volubilité somptueuse des sens est supérieure a
T3 247a| un carré d' étoffe somptueuse , pauvre défroque , se mouv
PS 103d| les sentiments , aura atteint la somptueuse mémoire commune aux homm
PS 334c| sprit de révolte goguenarde et la somptueuse expression de celle - ci
PS 423f| ie à une loi de déformation somptueuse , systématique ou indétermi

somptueuses
5
AV 55b| s' enlacent les meurtrissures des somptueuses carrières sans autre joi
T3 68i| le sens et la portée , toute de somptueuses émanations entourée , l' h
T3 197f| e et le socle de droiture , les somptueuses données de leurs tractatio
T3 278b| ées par folles vallées de têtes somptueuses hagard il se plonge dans
SC 465d| grisonnants , dans des banques somptueuses , à l' ombre des monceaux

somptueux
11
T1 216a| je sors de mon appartement somptueux l' hiver nous dévore ci
T1 277d| ntemps hardi , large , familier , somptueux . il y eut alors le solei
T1 415c| atigables , installés dans les somptueux appartements de l' histoire
HA 364g| battait son plein dans un parc somptueux à l' abri de la mémoire . l'
T3 173a| oses sous leur aspect brillant et somptueux qui ne pouvait coexister d
T3 233b| au fil de leur mine au long des somptueux souvenirs entortillés dans
PS 75b| l' entrebâillement d' un dimanche somptueux et misérable , je m' aper
PS 93e| ée dans un réduit à la fois somptueux et misérable , qui seule han
PS 96j| n' était pas de mon goût , le somptueux printemps qui s' était in
PS 418j| des grands mots ou aux lustres somptueux des
PS 546f| ernité se prélasse dans un lit somptueux . le lisse et fiévreux tr

somptuosité
3
T1 382f| a la bande mieux lumière dont somptuosité scène me music - hall / re
HA 144d| re qui s' enveloppe aussi de la somptuosité sidérale de la poussière e

T3 164i| ni et de la mort . de même que la somptuosité viscérale , cette trans

son

2371

sonate

1

T1 66b| pas méchante - - allons jouer une sonate : (j' ai écrit un poème ca

sondages

1

PS 311b| gibles , malgré les adroits sondages obtenus , n' en resterait pas

sonde

3

T1 229a| attention c' est la plaie que je sonde une lampe tumeur nacrée cra

T1 516b| nombres on réveille le nombril (sonde) . fini le paragraphe et la

T1 539a| ust , la passion de tes études et sonde l' inquiétude de ce que tu ve

sondes

7

T1 203a| glisse sur des sandales de sondes solaires aux rébus des mers

T1 259f| le fouet harcèle les bêtes . les sondes douloureuses . les sondes d'

T1 259f| les sondes douloureuses . les sondes d' or aussi . les ondes de fraî

T1 513f| arges bandes grandes là ou les sondes et la fumée sont des pinceaux e

T1 514d| che lente là où les tuyaux les sondes et la fumée sont des pinceau

HA 140c| en transparence il n' y a que les sondes astrales qui ramassent des he

HA 327d| le fouet harcèle les bêtes . les sondes douloureuses . les ondes de

sondez

1

HA 147c| chirurgicaux indéfinis présages sondez la profondeur criante des puits

songe

31

T1 207c| effaçant le câble le capitaine songe au bonheur nettoyé comme un r

T1 270a| ue j' effaçai avec la gomme du songe pour éviter le scandale , par lâ

AV 37b| as - tu le soir que penché sur un songe poursuivant des paroles les oc

AV 63e| rime nouveau vienne refleurir mon songe

HA 97d| dant de l' allure de gentleman en songe travesti les poissons des nuag

HA 128b| mission de la foi au néant - - songe au soupçon aquatique vire sur

HA 375e| ang en détresse . personne ne songe à donner l' alarme et pourtant l

T3 35d| t , l' alluvion d' une ferveur de songe qui croissait sans se connaît

T3 78d| n' est pas en cet endroit que je songe à introduire la confusion par
T3 215b| ; il s' agit de tondre l' ours du songe pour trouver toute fraîche sur
T3 233d| ne lune d' hiver il n' y eut de songe plus rugueux plus sonnant qu'
SC 341d| fuites aussi parmi celles dont le songe nous dépasse
SC 408b| lait d' un homme elle mimait un songe jetait du soleil aux pauvres
SC 465a| ue du cachet brûlant du soleil le songe fixe et inamovible . je vois l
T4 10a| à la porte ronge l' impossible songe et l' éclat de l' oranger
T4 43a| lle seule le désert aux lèvres songe à l' avenir des portes où les
PS 97d| ne font que commencer . le songe serait creux sans le rire provoc
PS 108d| l' éternité et entendent en songe les cloches du lendemain . et le
PS 134c| eux aussi ils rêvèrent et leur songe meurtri épaissi dans la brume
PS 150b| es rien n' est moins sûr que le songe amer imagier des prairies mag
PS 186b| couronner d' immenses coupoles le songe mûr les enfances parcourues p
PS 202e| couverts sous la paille gît un songe affreux enfance enfance j' ap
PS 206d| re le mur d' injure quand j' y songe et la folie faite homme j' ai
PS 247d| mbre se referme sur l' oeuf d' un songe vide la lampe a éclaté comme
PS 264c| au long du corps il y avait un songe qui se mêlait de tout à démêl
PS 343e| mprime à sa pensée . qu' on songe au portrait de l' enfant dans le
PS 350b| la fiction du théâtre . on songe aux premiers collages cubistes d
PS 483b| s lointaines je me forgeais le songe d' un avenir coupant cristal
T5 182b| parlant de la fin de sa vie , on songe que radiguet est mort à l' âg
EP 494a| qui sait où serait mon chemin songe que les chemins de fer seront
EP 550a| rrière le buisson infouillable du songe . » une enquête menée par re

songé
3
HA 336a| s intentions de la nature , j' ai songé à t' appeler , dégoût , toi qui
HA 336b| nos pas hésitants , dégoût j' ai songé à t' appeler d' une voix sans
EP 238g| exemple . mais qui y a jamais songé ? je ne suis pas toutefois d' ac

songeais
2
T1 63c| ousaient bonté terrestre moi je songeais à notre antique famille de se

EP 502a| le est postiche . moi qui déjà songeais à lui parler d' amour ! oh

songeait

1

EP 515d| ue , dada qui voulait détruire songeait déjà à se détruire lui - même

songer

4

PS 96g| pecter . aussi fallait - il y songer , la représentation était conti

PS 561h| nts , les images de bizzarie font songer à une thématique , les tr

EP 401d| parfois des passages qui font songer , pour l' avenir , à une poésie

EP 466j| voyance en matiere picturale , de songer à baudelaire , ce géant qui

songerais

1

T1 545f| certainement damné a quoi bon songerais - tu au ciel et à dieu ?

songes

15

T1 50c| ans les rues une autre fille songes - y : il n' y aura peut - être

AV 45c| es et leur appel sans force les songes seront clos et les regards nouv

HA 92c| ' ouvre sur le sein du soir les songes ont sonné toutes les vacances

HA 137d| ie les morsures calcaires que les songes ont glacées le long des paupi

T4 16a| uit tombe avant l' heure et tu songes aux brisures des feuilles vi

PS 138c| rouillement défait aux arêtes des songes enfants nous avons connu des

PS 201c| us insérions les nôtres parmi les songes vides caresses inventées que

PS 266a| u où sonne la mémoire ivresses songes sourdes nuits la sauge vive l

PS 268b| eilli ma joie en herbe lors mes songes s' engluèrent dans les nues

PS 272b| des lâches seuls lèchent leurs songes les chiens sous la table

PS 293a| ne qui dirait qu' au plein des songes ils amassent des fortunes

PS 329c| able à celles des clés des songes dans lesquelles freud a vu les

PS 403e| revendications humaines . « songes et mensonges de franco » , grav

PS 458a| des ajustements de songes valeurs d' images fortes

EP 343d| tout en passant par le monde des songes , n' en est pas moins basé s

songeuse

3

T1 245b| une fille resta quelques instants songeuse , esquissa un sourire dédaign

T1 348c| ation et du progrès . andrée (songeuse) . - - il était si noble , s

AV 51b| nchie des secrètes violences ta songeuse pâleur d' où fécondent les jo
songez
2
T1 572h| onc , madame , soyez vigilante et songez qu' un produit véritablement
EP 588g| . et quand vous serez étonné , songez à la petite opération que l' an
sonia
3
HA 403a| poème pour une robe de mme sonia delaunay l' ange a glissé sa m
T5 169c| livre paru en i9i3 il donna à sonia et robert delaunay . c' est par
EP 466h| illon , de marcel duchamp , de sonia delaunay , de kandinsky , de met
sonna
1
T1 161a| paris . mais tout d' un coup il sonna midi sous le cachet du clin d' o
sonnait
5
AV 40c| ons que mâchait le soc le sable sonnait sur la masse tombante de fatig
HA 269a| i sucre en poudre sage jaune sonnait , bric - à - brac d' instrumen
PS 86a| sonne n' est venu . personne . il sonnait creux dans l' antichambre
PS 89a| ar l' éloignement de ses ailes sonnait le vide dans les parois l'
T5 156a| l' armistice , monde nouveau , sonnait dans des millions de poitrines
sonnant
2
T3 233d| y eut de songe plus rugueux plus sonnant qu' un troupeau de berceaux
SC 336b| and se lève la chasse interdite sonnant parmi les troncs où la mort lè
sonnante
2
HA 206a| sans fard dans l' âme pleine et sonnante comme un fruit scrutant la
T4 25c| mémoire il n' y a plus de voix sonnante dans paris pavé de feuille
sonnantes
3
T1 277b| la direction , et des lettres sonnantes de castagnettes sèches écriv
HA 92a| sérablement encombrée des scories sonnantes d' ineffables châtiments
PS 105b| ù tombaient les perles , bars aux sonnantes paroles de zinc , fontain
sonnants
5
AV 30b| sa vie s' enchaîne aux anneaux sonnants des cris de fête la nuit es
T3 182c| cer les attendues de leurs yeux sonnants et des bègues apparences qu

T3 194g| pourchassaient de leurs talons sonnants , le divin tailleur se les at
T3 266b| de leurs ans démunis des talus sonnants de leur espèce les bouées d
T4 59b| la tête et l' emplit de rayons sonnants et de monnaie d' alouette
sonne
33
T1 73a| ur dans l' acier de glace i1 sonne dors - tu lorsqu' il pleut ?
T1 216a| le monde la fatigue des animaux sonne sur les sacs de sel et de pap
T1 220a| a soeur ix en acier de gel sonne dors - tu lorsqu' il pleut ?
T1 240c| e méridien des chevelures midi sonne dans nos mains les piments de
T1 408b| ez - moi le ton sérieux qui ne sonne faux , - - et ce sont toujours l
T1 544f| teigne le ciel . (l' horloge sonne 11 h 1 / 2 -) une demi - heu
T1 545b| uissances du ciel (l' horloge sonne minuit .) minuit , minuit -
HA 123c| que pierre l' alarme celle qui sonne une seule fois sonne tirée du ha
HA 123c| me celle qui sonne une seule fois sonne tirée du haut d' une larme au
HA 150d| pleur que le nuage tordu aliène sonne sur le pays caduc un deuil foula
HA 202b| les heures ont moisi une seule sonne de temps en temps qui ressembl
HA 254d| il pour vautours millénaires il sonne des éclairs dans la fatigue des
HA 255b| s fragiles de rêve le printemps sonne à la porte des rivières femme
HA 274d| r les instincts et la baguette sonne sur les mensonges des colliers g
HA 278b| verse la lumière sur mon dos il sonne 7 corridor étroit ferme - toi vi
HA 375e| me des mouches quand l' horloge sonne l' armement défensif du sang en
T3 228a| de hurler sous la cendre minuit sonne à chaque heure dans ce cerveau q
T3 265b| ée le soleil tari le clairon sonne la peur a parcouru l' arbre
SC 325a| e vide souffle à travers la rue sonne dans les chambres noires quel
SC 382b| combrement des sourds minuits que sonne l' automne c' est toujours une
SC 444e| nace promesse dirige ses gestes sonne dans sa voix
T4 29d| luies d' insectes une heure seule sonne dans une poitrine rompue au p
T4 46c| oisent les ombres et le ressac sonne dans le partage du fer où les
PS 80a| r eux aussi le métal de l' audace sonne dans le livre du départ le ro
PS 115a| chaque sourire , le monde qui sonne 1 . c' est à toi que je retou

PS 141e| ici l' heure qui remue la nuit sonne ce sont les sabots de ceux qu
PS 163a| euses s' arrête et la dérision sonne parmi les morsures de porcelaine
PS 171c| force de l' innocence qu' elle sonne l' heure grave où le sommeil
PS 266a| l' or de ma pensée tonneau où sonne la mémoire ivresses songes so
PS 297a| xxxx minuit sonne dans les choses il est temps
PS 491b| e méridien des chevelures midi sonne dans nos mains les piments de
T5 202h| amour envahit toutes choses et sonne infiniment présent dans chaque v
EP 276e| d et … jean cocteau . 5) cela sonne faux de parler aujourd' hui d' u

sonné

10
T1 139c| la tête et le froid l' heure a sonné dans ta bouche encore un ange
T1 546a| lles de lucifer . minuit n' a pas sonné ? o , veni , veni , veni , o
HA 92c| le sein du soir les songes ont sonné toutes les vacances moignon ba
HA 132e| a paume de son jour de fête ont sonné l' heure invisible de l' esprit
HA 161c| s nombres se sont emplis du temps sonné au jeu des arts * et l' amou
HA 268d| son piano à pédale de poète ayant sonné et annoncé l' avancement , co
HA 357a| rts de peau . une autre auréole a sonné dans l' être vigoureux . la ré
HA 376b| s taches de rousseur ; - - midi a sonné sur les raies des toits . mill
PS 177d| angoisse l' heure n' a pas encore sonné du désespoir ni de l' abandon
PS 201e| mitié comprise les cloches ont sonné mais que valent ces signes d'

sonnée

1
SC 414a| à des jours meilleurs l' heure sonnée la table desservie les temp

sonnen

1
T1 496b| er wirft mit seinem loffel zwei sonnen in den tiegel concert vocal

sonnenschwamm

1
T1 496d| agen dornenmann esel treibt in sonnenschwamm am tor coq et glace s

sonnent

24
T1 285b| s amis se disent les plaisirs qui sonnent dans le porte - monnaie du
T1 344c| veau du poète , car les bijoux sonnent dans ses clochettes et la fleu
T1 361f| gentils bourgeois ? les rimes sonnent l' assonance des monnaies et l

T2 16a| mais que les vivantes empreintes sonnent dans le cadenas et les étern
HA 79a| soi - même retrouvé les cloches sonnent sans raison et nous aussi so
HA 79c| oissons d' amertume les cloches sonnent sans raison et nous aussi le
HA 80d| d éclat des pierres les cloches sonnent sans raison et nous aussi le
HA 81a| les cloches sonnent sans raison et nous aussi no
HA 81b| qu' on appelle nous les cloches sonnent sans raison et nous aussi no
HA 81d| es sans regret sans les cloches sonnent sans raison et nous aussi po
HA 148e| tillements marins les carrioles sonnent déjà les vives arrivées
HA 185b| ins et les ailes que les fruits sonnent creux qui battent la poitrine
HA 333a| s amis se disent les plaisirs qui sonnent dans le porte - monnaie du c
HA 368a| icotent des enfants . les enfants sonnent creux comme le jeu de cartes
HA 377d| ent la poitrine . des pas rageurs sonnent sur des poitrines éperonnées
HA 382d| ées et de sommeil . les mouches sonnent plus fort l' alarme des paupiè
T3 299e| orent pas les graines de soleil sonnent les bottes rigides des conquér
SC 347b| champignons mais les invalides sonnent les feuilles mortes quand le
SC 362a| c elle est le monde les cloches sonnent dans ses puits profonds elle
SC 436a| eau sur la table où les nombres sonnent le verre de vin à la parole
T4 39b| sable s' effrite les paupières sonnent le glas de porcelaine couve
PS 169d| auvreté de lentes agricultures sonnent les jours anciens et glisse
PS 323e| ments disparates d' une vie sonnent le plein midi au passage de l'
EP 216d| pour atteindre les sommets où sonnent les volontés de clarté et de j

sonner

8
T1 295h| reprises ses amis qui venaient sonner étaient forcés de retourner par
AV 32c| et les paroles qui n' osent plus sonner restent pour ainsi dire dans
HA 79b| uit des chaînes que nous ferons sonner en nous avec les cloches quel
HA 81e| aison et nous aussi nous ferons sonner en nous les verres cassés les
T3 77b| proches et vont , à la ronde , sonner à toute les portes , de plus en
PS 157d| dents dénudées les bêtes font sonner la monnaie des traîtres que l
PS 176a| la solitude j' entends encore sonner le cristal de cette jeunesse

PS 238b| le bois dans la grange - - faites sonner le feu découvrez les fenêtre

sonnera

1

T1 544c| s s' en va , i' horloge bat et sonnera , le diable s' approche , i' e

sonnerie

19

T1 82e| assemblaient les mots qui ont une sonnerie à la fin , puis ils criaie

T1 112b| - les par le train le long de la sonnerie et poursuis les petits hom

T1 185b| pourquoi chercher et voilà une sonnerie qui ne cessera jamais iv

T1 198a| emme enceinte de satellites la sonnerie glisse sous la barque boule v

T1 199b| en faïence glacée à travers la sonnerie du rire courtoise serrée dé

T1 358a| emblaient les mots qui ont une sonnerie à la fin , puis ils pleuraien

T1 363g| ion de la curiosité maladive ; sonnerie privée pour besoins inexplica

T1 453d| bilala produit de satellite la sonnerie glisse sous la barque boul

T1 512b| dans votre intérieur pousse la sonnerie électrique là où les pierr

T1 568d| rique picabia tzara calendrier sonnerie 3 pièces faciles cocteau note

HA 83b| nt dans l' amère densité que la sonnerie mène le flot rongeur avec l

HA 87a| e noyau et tandis que la creuse sonnerie emplit nos horizons d' alarme

HA 165b| la queue du serpent avec rime et sonnerie et pourvu de tout le confor

HA 295b| u' ils frottent leurs têtes , une sonnerie mélancolique a la colique d

HA 376f| nément dos au déclenchement de la sonnerie de lumière . ne t' ai - j

T3 91e| au bruit de canon un défilé de sonnerie par roulement à billes abou

T3 170e| it presque à son esprit . dans la sonnerie imberbe et bégayante des du

EP 508c| ories étroites : 2e lecteur sonnerie à la fin , puis ils criaient

EP 602f| réalistes : 2e lecteur « la sonnerie électrique retentit de nouvea

sonneries

5

T1 191a| ur le violon de la tour eiffel et sonneries d' étoiles les olives gon

T1 393c| on , marécage d' étoiles et de sonneries inutiles . crapauds de lampi

HA 138e| s d' eau et dans les coeurs les sonneries des fanfares épaisses port

T3 94h| uilles de tabac qui tempèrent les sonneries des noyaux

PS 232a| ombrez dérèglements chimiques des sonneries du couchant dans l' océan

sonneront
3
T1 90c| ait troublera la nuit les chaînes sonneront la pluie composera des ch
T3 44c| de profondeur , c' est qu' autant sonneront d' heures au cadran des pr
PS 140d| glant les jardins les fleurs u sonneront aux oreilles des enfants
sonnet
3
EP 272a| ine . un savant quatrain ou un sonnet ne sont pas nécessairement de l
EP 526c| adieu » c' est au moyen d' un sonnet qu' aragon rend compte du besti
EP 576c| numéro de mai 1922 contient un sonnet libre de verlaine et de rimbaud
sonnets
3
PS 388h| e d' adolescent , de même que les sonnets de degas sont loin d' êt
T5 139b| anscription correcte) et de deux sonnets qui pourront désormais pren
EP 580d| t le milieu où il vécut . deux sonnets inconnus de rimbaud et quelque
sonnette
2
T1 593d| icle de journal , pendant qu' une sonnette marchait de façon à couvri
T5 18c| cle de journal pendant qu' une sonnette électrique couvre ma voix , l
sonnettes
7
T1 123c| midi la rue les emporte les sonnettes des trams coupent la phrase
T1 185c| nts la bonté me met au cou des sonnettes hurle planète de rire
T1 281i| n incruste avec des boutons de sonnettes électriques dans son être ,
HA 157e| ' avons pas le temps l' homme à sonnettes se déroule du sentiment quan
PS 496b| orce de fumer les serpents à sonnettes mercerisés se déroulèrent de
EP 403b| ard , je crois , agitaient des sonnettes et couvraient ma voix . ce f
EP 518f| . inutile immobile vertueux à sonnettes , sasch moi , vu et appro
sonnez
6
HA 79a| nnent sans raison et nous aussi sonnez cloches sans raison et nous aus
HA 81e| aîne qui nous relie à la chaîne sonnez cloches sans raison et nous aus
T3 276d| p ouvertes et cloches d' alarme sonnez ailes intactes dans une pluie
T3 276d| ie de toile aux trames filantes sonnez rames de feu dans un espace de
T3 277b| de folie que nous voulons être sonnez fenêtres aux bouches de plomb

PS 165c| frant mensonges lâchetés pavés sonnez plus fort dans ma poitrine aveu
sonore
32
T1 104b| luvieux adolescent ailleurs sonore piéton fiévreux et pourri et
T1 112b| nous voulons reconstruire vert sonore sous porcelaine dort dans le
T1 124a| 3 vent désir cave sonore d' insomnie tempête temple l
T1 217a| ées je change le train en plume sonore le pays n' a qu' un seul ins
T1 263e| chire son deuil sur le basalte sonore . je n' ai aucun espoir d' abol
T1 264g| des autres , prennent la forme sonore de paroles . quand nous disons
T1 299d| hien hurle en écoutant l' étendue sonore . il attend que le miroir du
T1 367d| e parole jetée comme un disque sonore cri ; respecter toutes les indi
T1 409c| nture ; si le poison porte un nom sonore de gros ventre philologique
T1 411h| te folie collective d' un plaisir sonore .
T1 494e| ais et je m' en vais dans le bleu sonore antipyrine j' entends l' app
AV 37c| qui le voit et touche le front sonore sur le pas de la porte qui te
HA 113d| autour n' accablait la frondaison sonore du poids des remords que le
HA 225b| d' un corps arraché à l' unité sonore plus vieille que chanson sur
HA 278d| dans tes yeux du sable gluant et sonore .
HA 337d| main du mendiant , du mendiant sonore et plein qui vient frapper aux
HA 394e| avalcades du sang sur l' asphalte sonore déploient leurs claquements s
T3 13b| plupart des cas , seul le parler sonore ou étouffé dans la bouche eng
T3 67a| se répand l' hiver sur l' étendue sonore où l' abîme creuse à demeure
T3 173c| raste , inviter au mobile et au sonore les immuables disposés autour d
T3 263c| d' avoir vécu cloué à la paroi sonore des vertèbres
T3 290a| uiser aux morts courantes l' aide sonore de la chute des abondances
SC 398c| la tendresse emplissait la gorge sonore d' heures molles et d' heure
PS 71a| ème le temps j' isole le grain sonore aux alentours de la feuille
PS 227b| , dit - elle , devant l' étendue sonore . ni mélancolie , ni excessi
PS 462a| devait contenir prit la forme sonore à peine devinée à peine saisie
PS 468a| er ouvrait le poids de son abside sonore aux souffles conquérants de
T5 116h| oute oeuvre poétique la puissance sonore du lointain écho qu' elle su

T5 188d| ue bouillonne , dans l' espace sonore de l' obscurité d' être , la so
EP 231e| vité inhérente (*) . le fond sonore ou musical des émissions radiop
EP 279d| montagnes majestueuses , au ciel sonore si proche du roussillon où l
EP 353e| ance vers une sorte d' inanité sonore ou plastique se contentant de l

sonores

12
T1 483d| les grandes mbales et les conques sonores se mirent , elles aussi à d
T1 520a| glisse sur les souples vagues sonores de la blanche mer floconneuse
T1 559f| passionnée des entrelacements sonores et des chutes d' oiseaux puiss
AV 31b| ne sois la dupe des attractions sonores qui jouent au doute et au nu
HA 149d| clocher ardent d' abois qui aux sonores bouleversements détaille l' ab
HA 382a| xviii myrtilles sonores les enfants pleurent seuls
PS 194a| euple au centre des merveilles sonores et vives j' étais seul couv
PS 246e| la pluie ternit les profondeurs sonores où lampes et servantes oubl
PS 357h| formes ingénieuses , mimiques et sonores , de ces expressions qui
PS 559d| res gestuelles , des images sonores ou solides , l' homme ne cesse
T5 42d| lié au langage . les rapports sonores et rythmiques , la transformat
EP 243h| ets , par allusions ou rappels sonores , en élargissant le domaine de

sonorite

1
T5 140c| par - dessus tout la musique sans sonorite des géométries structurale

sonorité

9
T1 315e| ' est pas nécessairement lié à sa sonorité ? le banquier dit : « je s
T1 404d| est plus sujet , rythme , rime , sonorité : action formelle . projet
T1 411g| . le proverbe dada résulte d' une sonorité aux apparences multiples ,
T1 552a| t les vers en scandant ; à chaque sonorité correspond un mouvement sp
T1 552a| cial et défini de direction et de sonorité . le mouvement le plus pri
T1 554g| claires tournent autour d' une sonorité nocturne . richter : la vi
HA 304a| ion du sang . en dehors de leur sonorité ineffaçable , établie comme
T5 88g| approchement formel , basé sur la sonorité des mots ou idéel c' est - à
EP 299b| ferveur , feutrée , il y a là une sonorité sourde , derrière quoi palpit

sonorités
3
T1 260c| coeur , à déterminer l' atout des sonorités complètes et compactes a
T1 552e| nous tentons à reproduire les sonorités par plusieurs voyelles lues
T1 572e| recherche d' un mot approprié aux sonorités de toutes les langues . l
sons
37
T1 63a| ie un chat souffrance aux fleurai sons d' enfant qui se tue marins dep
T1 87e| pignons oranges et la famille des sons au delà du tribord à l' origin
T1 98b| - en - ciel buffles aspire les sons tous les sons et les sons imperce
T1 98b| ffles aspire les sons tous les sons et les sons imperceptibles et tou
T1 98b| les sons tous les sons et les sons imperceptibles et tous les sons s
T1 98b| s sons imperceptibles et tous les sons se coagulent ma chère si tu
T1 98b| ma chère si tu as mal à cause des sons tu dois prendre une pilule conc
T1 109a| naître voracité ouverte aux sons des lances et de la porte verte
T1 135b| e 32 hp de sentiments isomères sons aigus à montévidéo âme dégonflée
T1 512c| puis opaque envoyez - moi les sons tzaca tzaca tzaca tzac les arc
HA 126b| es volcans décharge le filet de sons de tant d' amour tumultueux où
HA 148c| ée de métal extraient le miel des sons hâtifs et l' incisif désespoir
HA 272b| t mauvaise impression à cause des sons mais comprendre est incommode
HA 279f| le pli du diaphragme je sens 100 sons . mais la clarté des sens plant
HA 315d| s des montagnes aux avalanches de sons hâtifs , bien plus dangereuses
HA 364h| e joignaient aux malfaiteurs de sons graves . puisse la race des grand
HA 373d| rs un peu plus fort la salade des sons de cloche , le grand abricotier
T3 122b| auparavant au stade de cris et de sons inarticulés , le langage adhère a
T3 182d| nte des langueurs tactiles et des sons si doux à croire que les main
T3 214d| r la portée , il ne reste que des sons désabusés . il serait vain de v
T4 34a| ur les vignes peigne l' or des sons sous la fine chevelure des plu
PS 369d| les couleurs , les volumes , les sons ou les mots qui servent de
PS 480a| arguerites à peine de plaisirs sons que d' un pouce change la détesta
T5 19f| fut réduit à une succession de sons (*) . la poésie dite cubiste

T5 64a| d' images et de sons , mais une manière de vivre . ner
T5 145b| minance de certains groupes de sons , de correspondances de tonalités
T5 145d| x de certaines combinaisons de sons s' emboîte en s' accommodant à la
EP 223c| - même est un jeu . elle mime les sons , les tonalités et les modulation
EP 225i| à transposer métaphoriquement des sons ou des bruits déduits des phén
EP 354f| même sens , les proverbes et les sons , les faux - mots , la syntaxe br
EP 468c| dormie doucement entendait les sons d' une musette dont jouait un
EP 479d| s le titre mystérieux de sic (sons , idées , couleurs , formes) ell
EP 493e| postillons on veut de nouveaux sons de nouveaux sons de nouveau
EP 493e| t de nouveaux sons de nouveaux sons de nouveaux sons on veut de
EP 493e| de nouveaux sons de nouveaux sons on veut des consonnes sans voy
EP 509c| ierre albert - birot , composé de sons à la manière de ceux que les l
EP 590c| analisées par les associations de sons , de formes et d' idées . alor

sonst
1
T1 494g| umwunden … oo oo du bist doch sonst nicht so ! tzara (alouette

sont
1592

sophie
6
T1 610h| imaginés et réalisés par mlle sophie h . taeuber . la fantaisie , i'
PS 349e| l' échange de lettres entre sophie et henri , échange solennel acc
PS 349f| s est fixé , henri attendra sophie avec un fiacre au coin de la ru
PS 350c| ivante : « madame yadwigha quitte sophie qui écrit une lettre vivemen
PS 350c| n jardin contigu à celui de sophie . » touchant raccourci que les
PS 351a| urs parmi lesquels se trouvent sophie et henri . le bateau part pour

sophies
1
T1 145b| s réveil matin attachés aux sophies finies mémorandum aigre

sophistiquées
1
EP 344f| a travers les théories , aussi sophistiquées que parfois intéressante

sorbonne
3
PS 557b| des musées , de thèses à la sorbonne et d' autres honneurs semi -

EP 409b| ours d' une conférence faite à la sorbonne ~ ? le texte a paru , je n
EP 410c| onférence sur le surréalisme à la sorbonne , je citais parmi des diza

sorcellerie
1
HA 362f| ts géants et les dernières , la sorcellerie mise à la disposition de

sorcelleries
2
T5 10d| . l' amour des fantômes , des sorcelleries , de l' occultisme , de l
T5 89g| bonheur , les médecines , les sorcelleries , les visions extra - luc

sorcier
6
T1 265g| e laisse entraîner par le courant sorcier dans des landes de tendress
HA 120d| erre amoureux des pentes douces sorcier des brusques eaux que la nui
HA 305a| xxxiii sorcier tané cataracte netteté le m
EP 327h| qu' agiter des gris - gris de sorcier , comme les surréalistes le fo
EP 465e| mais , pareille à l' apprenti sorcier , elle ne savait plus arrêter
EP 484a| quel orient il devint sorcier et prophète ? des signes annon

sorcière
3
T1 438a| nt sans dégoût de la vie la sorcière lui a dit : amour lui a co
HA 392j| a porte de fer et les mains de la sorcière qui égrène le
PS 548f| à la déesse mère , prêtresse et sorcière à celle au sein de qui le

sorciers
4
T1 450a| lorsque akuesihu fut malade , les sorciers disaient « il mourra ! » m
PS 315f| nt pour la plupart du ressort des sorciers . les masques anthropomorp
PS 514a| ombreuses tribus africaines , les sorciers sont aussi les sculpteurs
PS 515c| ivilèges magiques accordés aux sorciers - - assimilés par la suite au

sordide
12
T3 181c| s poses d' élégance l' étaient du sordide milieu dont elles étaient pr
T3 188e| situe entre ces deux pôles : le sordide . « et du respect , qu' en
SC 492b| ndue par terre . c' est le soir , sordide éclairage . un vieillard tou
SC 501a| dans l' indéfinissable et sordide hostilité et la peur qui le
PS 359g| extérieures , illustration d' un sordide modernisme . de là naquit u

PS 361f| . que la matière périssable et sordide puisse , dans ces circonsta
PS 417i| sentiments que seul le plus sordide conventionnalisme a pu s' enor
T5 143f| à des mobiles simples , combien sordide elle nous apparaît quand il
EP 265f| où les hommes sont rétrécis à sa sordide mesure . ces hommes extraor
EP 266k| tre coté , tout est absurde et sordide , les alliances malsaines et m
EP 613d| de l' amour admirable sur la vie sordide , ou de la vie sordide sur
EP 613d| sur la vie sordide , ou de la vie sordide sur l' amour admirable ? »

sordides
9
HA 136b| se casse l' éperon des steppes sordides contre la piste des dolmens
T3 9b| umeurs les plus indéracinables et sordides . des oeufs de lumière ser
T3 150c| onctuation . plus tard : de sordides individus , habillés de l' ac
PS 455a| e parcours flairant la mort ou de sordides lamentations au long des c
PS 547g| es rois , dans les greniers sordides , sur les routes bordées de p
PS 559a| ours flairant la mort ou de sordides lamentations au long des chem
EP 260c| idérable déploiement d' anecdotes sordides , destinées à faire croire
EP 275d| pour régner » au profit des plus sordides intérêts particuliers . c
EP 354f| es et les pseudo - chansons aussi sordides qu' imbéciles ont servi de

sordidité
2
T3 135f| ' on en accepte délibérément la sordidité désespérante et , dans le me
T3 176h| i ne prend pas conscience de la sordidité vitale d' un pareil risque -

sorgho
1
T1 467b| ruit strident de la tige sèche de sorgho la colère d' un homme affamé

soria
2
EP 266h| aque pensée est une action , avec soria et quelques autres . regler e
EP 307d| . il fut professeur de français à soria où il se maria et où bientôt

sors
12
T1 39b| fenêtre - - par conséquent et sors nuit de la chambre comme de la pê
T1 45a| e vieux rêve de sa boîte comme tu sors un chapeau quand tu mets la rob
T1 45a| e aux boutons nombreux comme tu sors le lièvre par les oreilles quan

T1 136c| endort la guirlande des clous sors petite automobile asphalte féc
T1 195b| e - toi fenêtre par conséquent sors lumière de la chambre comme le no
T1 216a| je sors de mon appartement somptueux l'
T1 319b| s suivre , attendez - moi , je sors avec vous . andrée (courant a
T1 533c| eur trahison ! trahison ! écume sors ton revolver ! (écume sort son r
HA 88b| s à la torture du temps ridé tu sors aussi pauvre dandinant tes os dan
HA 144f| ayé en tas comme les ordures je sors vibrant et bandagé de larges sill
HA 189b| près de moi l' enfant d' été sors des lits perdus au fond à mûrir
PS 239b| lence tu vois ça ne va plus tu sors doucement à la porte du sommei

sort

127

T1 38a|] je raconte au jardin le sort qui fut le tien et les chiens
T1 136b| descence du trident la chaleur sort s' endort la guirlande des clous
T1 144b| ustaches monsieur absorbtion sort par une pompe à gomme mesure o
T1 148d| loigner lumineusement d' où sort l' obscurité écarlate et parfois
T1 157b| s coeurs en oeufs durs bouche (sort) nez hé là - bas l' homme
T1 159e| coeur ou l' amour tout court (sort) . oreille (entre) son c
T1 163a| s de mains crispées . bouche (sort) nez (crie) clitemnestre
T1 167b| t les moyens blancs . bouche (sort) oreille vous connaissez l
T1 174c| ent le crépuscule de cuir tendu (sort) . oeil imaginez - vous ch
T1 175b| e . oreille vous êtes amer (sort) bouche (entre) oeil
T1 175c| possibilités enfantines que le sort nous réserve ? attendez - vous pe
T1 175c| sur mon tempérament ? bouche (sort) oeil (tombe) nez gra
T1 226b| eau et d' oiseaux un clou qui sort des merveilles liquides le sco
T1 235c| t le long des cordages fumée sort de la tête de l' équilibriste
T1 258g| le mystère . mais … un visage sort de l' ombre . soudain , derniè
T1 267a| que ces légers chatouillements du sort ne valaient pas la peine d' un
T1 275e| dié aux bizarres calembours du sort . l' inconnu aurifère éblouiss
T1 289g| ant , soit en pleurant sur son sort ou en accusant t . b . souvent je
T1 310c| au revoir ! (le banquier sort .) l' ami . - - a bientôt , j

T1 313b| me plaît . (le chef de gare sort .) il plaira surtout à marcel
T1 315c| deviens riche . (le banquier sort .) ier monsieur . - - je croi
T1 319d| rtance . bonjour ! (le poète sort , alibi aussi .) andrée (au
T1 331g| moitié de l' acte x .) (il sort . le décor et l' éclairage change
T1 338c| istence . (coup de gong . il sort . le décor et l' éclairage change
T1 342c| hamlet (entre) . (ophélia sort .) polonius . - - comment va
T1 343d| ce n' est ma vie . (polonius sort .) hamlet . _ j' ai entendu
T1 344b| je le lui dirai . (polonius sort .) hamlet . - - tout à l' heu
T1 344b| regarder . (coup degong . il sort . le décor et l' éclairage change
T1 351a| à demain . (la concierge sort .) a . - - voilà ce qu' est d
T1 377b| brusque ou définitif - - tiré au sort - - est vivant . c' est ainsi
T1 382f| / des chante celle - ci rit / sort situation disparaît décrit celle
T1 390a| al personne ne peut échapper au sort personne ne peut échapper à dad
T1 390a| puisse vous faire échapper au sort . vous me devez : fr 943 . 50
T1 421g| hose . mais parce que tout ce qui sort librement de nous - même sans
T1 503a| ' éloigner lumineusement d' où sort l' obscurité écarlate et parfois
T1 504c| anga nloganda zdonga francatrippa sort ressort chromatique passagère
T1 526e| asard . le jeu commence . (paris sort .) la scène se passe sur la s
T1 527d| directeur écume , sortez ! (il sort .) paris , commence ! paris
T1 531d| ssez - la seule , écume . (écume sort .) hélene écume est intelli
T1 532b| une . eh bien , décidez de votre sort avec une pièce d' un franc . v
T1 532e| urs se mettent d' accord . (elle sort .) paris si vous la prenez
T1 533c| écume sors ton revolver ! (écume sort son revolver .) eh bien , qu'
T1 575e| persuadée que le témoin envie le sort de l' accusé , demande si le t
T1 575f| ose pas avouer qu' il envie le sort de l' accusé . r . - - oui , j
T1 589f| tra pas , c' est seulement que le sort de l' entreprise dépende des c
T1 620d| ner perfection . chaque sculpture sort des conditions de la matière .
T1 620g| fort appétissantes . brancusi sort peu . toute la journée il travail
T2 12b| ée dans la brumeuse hôtellerie du sort sur les routes - - faut - il qu

AV 37a| ve l' infatigable ronron qu' un sort ultime moud entre les pierres d
AV 39d| d' éclair et couvant des yeux le sort qui nous dira un jour joue cont
AV 48a| choses c' est la nuit lente qui sort des ruelles enceinte d' ombre b
AV 68a| s de neige pour désapprendre au sort toutes mes frontières je brûle
HA 89b| les mots la glaciale paresse du sort qui nous laisse courir à notre gu
HA 106c| gination par quoi la certitude du sort t' a soumis - - jour conquis à
HA 115e| c des ailes de papillons jetés au sort tandis que des oiseaux affamés
HA 143d| les lettres des mots la paille sort du matelas de mon corps qui aussi
HA 163b| utte je veux sentir la brûlure du sort dont un dieu de foire estampilla
HA 165a| e mort de mort en mort la loterie sort son rouge et son noir son bleu
HA 181c| e aux détours des vergers où le sort s' engouffre - - ainsi s' en va -
HA 203b| e long de la crinière d' air ne sort d' entre les dents le refus com
HA 213c| vent la bouche sur la bouche et sort des frais serments qu' un cri déc
HA 223c| gent les lances des feuilles ne sort qu' un cri à peine de doutes of
HA 235d| rre cycle cristallin à fleur de sort sourd des creuses résistances d
HA 269a| age , odeur de café (midi) . aa sort de son lit est profond , creux
HA 278c| e ancienne crie la pyramide d' où sort la fumée ? - - électrique muett
HA 279e| ins - - pain en fabrication - - sort sous forme d' oeuf et se plante .
HA 295f| eau rouge . la nature est ce qui sort des yeux et des doigts , librem
HA 307b| vase de porcelaine et la justice sort solennellement . pardonnez enco
HA 308d| couvert de toute la poussière du sort obscur , le violon s' en va ,
HA 308e| violon couvert de la poussière du sort obscur sur l' oeil du train ,
HA 335f| l' orgueil d' homme , quand le sort s' amuse à vous montrer ses crocs
HA 367a| i savoir pourquoi quand elle sort , la fenêtre s' aveugle et les to
HA 371e| il alors au tulle attribuer le sort champêtre ? il ne faut pas laisse
T3 10h| , cet imperturbable solitaire qui sort chaque jour d' une prison .
T3 87e| u tronçon de carte d' azur par un sort de foin suivi sur les grappins
T3 133f| es destinées de la pensée . son sort est intimement adhérent aux perfe
T3 151b| rcheur . tant la nature adhère au sort que l' homme lui a fait , que l

T3 152c| e . il s' agit de conjurer le sort des cadenas en faisant face à l'
T3 158b| et au tenace manège de quelque sort tombé à l' improviste . nullement
T3 186b| il déjà , sur le compte de son sort et s' évertuait , en lui forçant
T3 192f| e est toujours la même quand elle sort ou qu' elle dort son sommeil es
T3 203e| e des arbres fixes et pour que le sort du domaine entier de la botaniq
T3 212b| au , les oiselleries engageant le sort de l' humanité ardente dans des
T3 255c| a nuit s' annonce et vibre , le sort tournesol de sa peau chamarrée .
SC 348e| est - il vrai bûcheron le sentier sort de ta tête comme le pâtre rameu
SC 452c| de le ramener à elle ainsi le sort est toujours absence et pleurs
SC 454d| couches de sommeil s' étend le sort de ces pays ils ont vidé de leu
SC 456f| impuissance et la contrariété du sort car où serait - elle votre fier
SC 464c| re la roche anguleuse (elle sort .) scène iii le père , la f
SC 465f| nde dissolution … (le père sort , accablé .) le récitant cont
SC 472a| la deuxieme récitante la fille sort précipitamment , soutenue par l
SC 472f| ié de l' entracte , le récitant sort à l' avant - scène et dit : « pen
SC 481a| ureux . il reviendra . (elle sort ensemble avec la première récitan
SC 485b| oir que tu peux donner . (elle sort .) scène v la fille , le ré
T4 33a| rs sur pattes voici madame qui sort le panier sous le bras voici l
T4 34c| u prix des semailles celui qui sort le monde lui pèse celui qui pl
PS 77c| nt chaud . il entre , il en sort , le mouvement gommé lui fait du
PS 157e| d' un bloc de lèvres tel fut le sort de l' homme je l' ai vu plus pâle
PS 161d| esse durcit sa peau tant va le sort à la défaite nous en savons bien
PS 166d| tre fine de l' absence à chaque sort son ombre et pour garder chaque t
PS 169c| de leur couronne d' épines mon sort retourne désespérément au temp
PS 178d| à la passion et la pauvreté du sort de l' homme jetée à son visage
PS 272c| portes sont ouvertes personne ne sort ni n' entre je suis seul dans
PS 272d| seul dans ma chambre personne ne sort ni n' entre que celui - là mon
PS 311e| au fait sa signification et sort des profondeurs inestimables des
PS 400c| ard la direction de son propre sort . c' était le rôle qu' à parti

PS 475b| de fraternel ne me parle ne me sort de là passion où est la fin de
PS 530e| couvert de toute la poussière du sort obscur , le violon s' en va ,
PS 537a| re sur le compte de quelque sort implacable , mais que , dans la v
PS 570h| un caractère social . elle sort des couches profondes du peuple n
T5 50e| obstacle et conquête . l' homme sort grandi de cette épreuve qu' es
T5 107g| édé . a ceux qui s' inquiètent du sort que la société socialiste fera
T5 111d| ent social du poète . le poète sort de son cabinet de travail , il es
T5 128d| ' absurdité mise à l' actif d' un sort hasardeux , on peut concevoir
EP 206d| l' injustice sociale la cause du sort cruel fait à des millions d' ê
EP 216b| nos propres vies . tel fut le sort du grand poète , dont la vie est
EP 288d| vous fut précieux . tel fut le sort d' une amitié sincère et attentiv
EP 288e| jouhandeau . et tel fut aussi le sort de la fin de cette amitié . car l
EP 293h| ais cette mouche , voulant que le sort de ma chenille ne dépendît plu
EP 414c| original de faustroll , qu' il sort de sa bibliothèque . sur la couve
EP 417e| visitée , assez contents de leur sort . il faut cependant dire que ,
EP 473b| ard la direction de son propre sort .
EP 502d| r le mur et le vent du soir sort d' une poitrine . » 1er lecteu
EP 547e| pas de sens : art . mots tirés au sort :
EP 570b| versé dessiné par man ray , d' où sort un ruban traçant dans l' espac
EP 574f| tra pas , c' est seulement que le sort de l' entreprise dépende des c
EP 610g| elle n' est que surprise , son sort n' aura rien de surprenant : les

sortaient 1

EP 389g| ction . certains de ces poèmes sortaient anonymement de la plume de t

sortait 7

T1 263b| é ? de quel invisible appareil sortait comme les vapeurs du temps apr
T1 272c| après mon départ . tout ce qui sortait des relations de platitude de
HA 322b| ux plantés dans les cailloux , il sortait une confession plaintive , m
PS 93d| ste , un dimanche ganté de forêts sortait tout armé de la bouche d
PS 482a| ur tous les grands chemins l' été sortait des arbres et le serment br
T5 10f| es et généralement de tout ce qui sortait des cadres rigides où l' on

EP 577b| entendait le mot de culture , il sortait le revolver de sa poche . j
sortant
12
T1 183a| u fus aussi étoile l' éléphant sortant de l' affiche voir un oeil
T1 243c| e pas faire de gestes inutiles ou sortant des façons communes . dans ces
T1 504a| noir et large sans dents les bras sortant des mâchoires tournant moul
T1 535b| aissent derrière eux un trou , en sortant de scène ; le gendarme se m
T1 608i| ets , placés comme des soldats et sortant du plancher , fait honneur
T1 611d| osition immédiate et naturelle sortant des mouvements de ses mains ,
T1 624h| pas posé la question , mais en sortant j' ai eu l' impression d' être
AV 39d| ne jamais passer par la porte en sortant un insecte voltigeur d' habi
HA 88a| sortant du quotidien linceul prends ga
HA 286b| n il faut un coloriste dit - il sortant de son pourquoi qui ii les app
T3 33g| , plus allégrement que le pêcheur sortant de l' eau finie l' heure qui
T5 142i| é , rimbaud s' est aperçu , en sortant , que sa demeure particulière
sorte
234
T1 257g| arrêta encore au café voisin , de sorte que c' est « le coeur bien à
T1 259b| i avoir adressé la parole , de sorte qu' il n' apparaîtra au procès ,
T1 272e| sur le tambour de sa cage) de sorte que mes facultés changeaient de
T1 274d| llonnantes . cela me donna une sorte de certitude qu' une part de sa
T1 286d| le voulait obtenir de moi , de sorte que je ne pus passer une heure s
T1 297h| tre , de suffisance sommaire , de sorte que l' ami avec lequel je pas
T1 309b| dans ce cas ne serait qu' une sorte de maladie , sans cela on n' aur
T1 343d| été frappées à l' âme de telle sorte que sur l' heure , elles avaient
T1 535a| eau démontable du plateau , de sorte qu' ils laissent derrière eux un
T1 552c| s primitifs et les bruits , de sorte que l' expression extérieure
T1 584e| us dirai tout là - bas » . une sorte d' autorité subite se dressa en
T1 601h| s avaient une fraîcheur et une sorte de monumentalité impressionnante
T1 611d| pation des lois esthétiques , une sorte de transposition immédiate et
HA 320c| n ne se perd , que personne ne sorte de ce couloir où la pensée est a

T3 68b| montraient aucun doute sur cette sorte d' ondulation qu' elle avait à
T3 108d| t et l' influence à peine par une sorte d' induction . la tyrannie dém
T3 111b| uvel édifice , reste en quelque sorte la base de sa constitution , san
T3 112c| ystiques eux - mêmes en quelque sorte formés par un état de choses inh
T3 122f| par la masse qui , arrivée à une sorte de saturation conceptuelle ,
T3 125e| e langage sont aussi en quelque sorte symboliques et sont sujettes aux
T3 131i| uvre d' art considérée en quelque sorte comme un casse - cou , comme u
T3 142a| portement humain , il résulte une sorte de preuve par l' absurde de la
T3 152g| roît et tend à mettre fin à cette sorte de spéculation . riche en déb
T3 158d| là les suites incongrues d' une sorte d' école buissonnière de la natu
T3 208a| mpromis à échange interlope , une sorte de charlatanisme organique ,
T3 248c| eurs lèvres il y a une nouvelle sorte de vie qui s' insinue par de fra
PS 86d| it savoir , la présence d' une sorte d' immortalité d' oeuf garrottai
PS 94c| eut pratiquement exister , une sorte de désir sans consistance plo
PS 216d| njure est au bout du compte . une sorte de joie à fonds perdu , un
PS 300g| sme est alors apparu comme une sorte de classicisme , et c' est dans
PS 301a| bistes , présentant en quelque sorte l' art comme un but en soi , fur
PS 301f| ntionnel de l' homme , en quelque sorte détachable de sa nature in
PS 304h| la peinture murale , qui est une sorte d' écriture , car elle racont
PS 306a| art précolombien c' est à une sorte de curiosité de la sensibilité h
PS 335f| de fantasque « gratuit » , d' une sorte de simple amusement de son au
PS 339g| dont le tableau est en quelque sorte le symbole . l' élément dramatiq
PS 340e| einture gréco - pompéienne où une sorte de raccourci des plans en con
PS 341b| intres du quattrocento , à une sorte de synthèse entre la vision gréc
PS 341i| les uns aux autres par une sorte d' opération arithmétique (les
PS 370d| rce de son efficacité . cette sorte de tactilisme à travers la visio
PS 373b| inosité des couleurs , en quelque sorte contraires à celles des im
PS 374h| vertus par l' entremise d' une sorte d' enjambement et de superpositi
PS 375a| c un glissement de plans , une sorte de mouvement oscillatoire de

PS 380c| ar , si l' art reflète en quelque sorte l' histoire , il est difficil
PS 382b| l' esquisse , en gardant une sorte de fraîcheur primordiale , laiss
PS 387b| de l' oeuvre , est sujette à une sorte de respect unanime , soumi
PS 387g| s un état d' esprit en quelque sorte spécialise , une incapacité à sa
PS 387h| es peut être considérée comme une sorte de modèle . toute la peinture
PS 388h| pensée est imprégnée d' une sorte de science des rapports et ses é
PS 392d| ttait celles - ci , en quelque sorte , en lumière . ne confirmait - i
PS 393b| ation de la statuaire nègre , une sorte d' ascétisme dévorant , un
PS 394f| mbrication de ces plans en une sorte de simultanéité localisée . céza
PS 395f| aris en i9i2 , font état de cette sorte de syntaxe de la pensée qu
PS 398b| « cornet à dés amena à une sorte de perfection la subtile ironie
PS 400f| de tout art au bénéfice d' une sorte de fonction poétique , expres
PS 400g| onnue . c' était en quelque sorte une proclamation des droits de l
PS 409b| ltés de concilier , en quelque sorte , la réalité intérieure et le mo
PS 416h| surtout dans ses écrits . une sorte de nouveau folklore avait pris n
PS 417e| ases toutes faites animées d' une sorte d' élan mythique qu' il leur
PS 418d| us qui constitue en quelque sorte l' amplification du principe du
PS 428a| ent . se conjuguant en quelque sorte avec sa vie , son oeuvre ressort
PS 431b| a faillite . c' est par une sorte d' humilité devant les limites d
PS 432e| ir entière , est en quelque sorte un meurtre . il n' est pas étonn
PS 436a| nte une activité en quelque sorte séparée de la vie du créateur -
PS 439b| ansfert est un jeu tragique , une sorte de meurtre rituel . il fau
PS 439c| vre d' art valable est en quelque sorte un miracle . si tant est que
PS 510b| otalisation elle tend vers une sorte d' universalité , de volonté d'
PS 523d| les habitants venaient puiser une sorte spéciale d' humus malléable d
PS 527d| tisfaction , un aliment et une sorte de confirmation dans les arts di
PS 533b| aient nos tendances vers cette sorte d' absolu qui nous servait de
PS 534a| conscience contemporaine , une sorte de léonard de vinci de notre tem
PS 534h| confrontent et se confondent une sorte de mémoire qui n' est pas

PS 535k| les peintres officiels , dans une sorte de prostitution du
PS 544f| . elle a pour fondement une sorte d' imagination de la raison , ta
PS 548i| des sens , du moins par une sorte de mimétisme de la présence fami
PS 551j| du parleur , nécessite une sorte de traduction en un langage imag
PS 554a| core par notre monde . c' est une sorte de sympathie humaine , combie
PS 561e| nouvelle création est en quelque sorte le même que celui qui nous es
PS 561f| coulent toutes . c' est une sorte de nature non euclidienne qui ,
PS 562f| se l' oeuvre d' art . cette sorte de préface graphique qu' est la
PS 563e| r n' a que la valeur d' une sorte de concession à l' idéologie dom
PS 564a| e humaine . l' homme , en quelque sorte , domine la nature et prétend
PS 564d| ns des portraits en quelque sorte caractériels dont la vue est des
PS 564h| sés avec précision , mais par une sorte de provocation ou d' étonn
PS 567f| ndant , sous l' angle de cette sorte de dramaturgie amoureuse , ce
PS 568i| ente - - et qui forment aussi une sorte d' exutoire à l' influence
T5 13a| sorte de magie verbale ou de verbalism
T5 18h| it lui assigner comme origine une sorte d' inspiration de nature supr
T5 19d| ' évocation , à la lumière d' une sorte de magie aussi difficile à sa
T5 19i| pparaît plus clairement comme une sorte de polarisation (*) voir :
T5 20a| t la poésie sur la voie où une sorte de superposition des sens des mo
T5 30e| rnier lieu se résumeraient en une sorte de prestidigitation de conceptio
T5 34j| our être traduite , nécessite une sorte d' initiation ,
T5 38c| s littéraires , résulte d' une sorte d' idée confuse que , aujourd' h
T5 38d| l s' agit , en l' espèce , d' une sorte d' assurance du public contra
T5 43f| au . cette poésie , en quelque sorte détachable de l' expression , je
T5 44g| yse ne doit pas porter sur une sorte d' image réfléchie , mais sur l'
T5 49e| tème dont ils se construisent une sorte de sécurité , leur fut reproc
T5 52e| elle ne manque pas souvent d' une sorte de charme auditif , basé surtout
T5 53e| ucune nécessité ne justifie cette sorte de production . qu' on ne préjug
T5 62i| e plan , celui de l' esprit , une sorte d' élévation morale dans l' é
T5 68i| ouvel héroïsme intellectuel , une sorte de civisme littéraire , si je

T5 107g| ra un sens contraire , en quelque sorte , à celui qui l' a précédé .
T5 109c| ui se superpose à ce métier , une sorte de mission dont il se croit c
T5 109e| eur , le poète semble déceler une sorte de malédiction dont il est fr
T5 110d| mportance même , constitue une sorte de garantie préalable de la pure
T5 111a| riger une manière de vivre en une sorte de système plus ou moins cohé
T5 113c| e d' être atteint . en fait , une sorte de dandysme pourrait - on dir
T5 113h| y et apollinaire , et a vu une sorte de couronnement dans dada et le
T5 116h| o qu' elle suscite est en quelque sorte amorcé par une unité de ton ,
T5 120a| ique du langage serait en quelque sorte à l' origine de l' image poét
T5 120g| manent . une attitude de cette sorte qui exige , par l' abaissement v
T5 125f| ristan corbière , a atteint à une sorte d' exaspération verbale qui ,
T5 127g| e saura se séparer que par une sorte d' arrachement , tel apparaît co
T5 133d| eille de la dernière guerre , une sorte de profession de foi du genre
T5 134c| la plupart de ses poèmes , une sorte de dialogue intérieur se dispute
T5 136f| rdement le danger d' une nouvelle sorte de déshumanisation de l' homm
T5 142e| at latent en conférant à cette sorte de testament son caractère virul
T5 147a| rines mystificatrices de cette sorte . rimbaud a poursuivi l' att
T5 158e| uments . c' est ce drame , où une sorte d' inconscience des contingen
T5 161d| démarche , est le ton de cette sorte de royauté dont était imprégnée
T5 164c| titre de son recueil , comme une sorte de répudiation de la démarche
T5 168f| t partiellement remplacée par une sorte de syntaxe gestuelle et par l
T5 169i| iaire à la fin du volume , une sorte d' encadrement où la nouvelle pe
T5 170f| annie , qui constitue en quelque sorte une introduction à la chanson
T5 175d| d' apollinaire qui a exercé une sorte de royauté sur son époque , a
T5 175g| a césure à l' endroit où cette sorte de respiration mentale qu' est l
T5 183c| s qui déjà avait atteint à une sorte d' accomplissement ? la poési
T5 183d| it à une intégration , en quelque sorte cinématographique , dans une
T5 195g| re décade du xxe siècle , à cette sorte d' apogée de la bourgeoisie , où
T5 201b| sme de baudelaire qui , d' une sorte d' élégance d' attitude est deve

T5 201b| ttement caractérisé dada cette sorte de cynisme qui n' a de valeur qu
T5 201d| aimait , dit le contraire par une sorte de scrupule poussé jusqu' à l
T5 202e| que , agitation nourrie d' une sorte d' idéolode anarchisante . il pa
EP 204f| . il s' agissait alors , par une sorte de simulation , de démontrer
EP 205d| erdictions se rapportant à une sorte de mythologie de la pureté poéti
EP 211b| s d' un supplice . c' est une sorte de miracle qui se produit peu à
EP 217b| , nécessaires et , en quelque sorte , entendus , les rapports que le
EP 219c| ' éluard est caractérisée par une sorte de concision pour ainsi dire
EP 219f| élagué , vérifié et en quelque sorte décanté . on pourrait multipl
EP 219g| s tendent à se résoudre en une sorte de nouveau lieu commun :
EP 224a| rticularité . ils sont en quelque sorte automatiques , mais le mouveme
EP 224g| et des gestes qui donnent une sorte de cohérence à cet acte du parle
EP 227g| uggestifs , se résumant en une sorte de musicalité par laquelle on se
EP 229b| le mot disparaît , en quelque sorte , entraîné par l' enchaînement d
EP 233e| : une prépondérance , en quelque sorte , accordée à la mimique corpo
EP 235h| t difficile de n' y déceler cette sorte d' effervescence révélée par
EP 235k| de l' ensemble du livre comme une sorte de préface ou de manifeste .
EP 236d| cela abandonné , mais en quelque sorte continué à travers l' image s
EP 237b| lui sont personnelles , à une sorte de simultanéité du concept perce
EP 237g| n premier idéogramme iyrique , sorte de poème affiche . dans sa le
EP 238e| avaient pour but de produire une sorte de ____ (*) les remarqu
EP 239f| t surtout indiquer le ton par une sorte de chute ou de cadence altern
EP 240f| ques » . ce vers peut devenir une sorte de rengaine et on subit l' ef
EP 241a| endances généralisées vers une sorte de poésie à résonance populaire
EP 242d| que chaque vers constitue une sorte d' image , une image linéairemen
EP 245b| cette fonction est en quelque sorte une forme du penser , le penser
EP 286a| ans la pauvreté , une nouvelle sorte de sainteté . mais le gros malin
EP 293h| endît plus que d' elle seule . de sorte qu' on ne peut pas dire que j
EP 298g| de lointaine allégresse , une sorte d' allégresse marchant avec le s

EP 326g| depuis baudelaire , a en quelque sorte dominé le monde
EP 336b| mes , elle ressemble fort à cette sorte de conscience que l' histoire
EP 338b| er le fil qui conduise à cette sorte de grâce où tout apparaît nécess
EP 340d| des dangers . c' est celle d' une sorte de harrar poétique d' avant l
EP 345a| ressentiment , apparaît comme une sorte de couronnement , combien tra
EP 353e| incérité que la tendance vers une sorte d' inanité sonore ou plastiqu
EP 355a| objet qui en résulte , en quelque sorte comme les démonstrations héra
EP 355b| la base de cette vision , une sorte d' humour qui , ni blanc ni noir
EP 355g| s arts , voulait aboutir à une sorte de mariage entre eux sans en rie
EP 356d| . dada s' acheminait vers une sorte d' absolu moral qui , supposant
EP 356e| zurich , dada a oscillé entre une sorte de pureté de l' art abstrait
EP 356g| , à distance , apparait comme une sorte de paralogique répondant à de
EP 358e| ntonations égales , c' est une sorte de parler mécanique et solennel
EP 359c| de cette méprise . c' est par une sorte de pudeur que ce grand poète
EP 360f| re ou le symbolisme a pu être une sorte de maladie .) et c' est jarr
EP 370f| nissent par se transformer en une sorte de blessure nationale , en une
EP 381e| la culture se pose en quelque sorte par son abc : apprendre à se nou
EP 388h| n dissertant intérieurement de la sorte que je me rends chez
EP 394c| qui en constituent en quelque sorte le squelette , car sur leur témo
EP 396c| ada est né de la recherche d' une sorte d' absolu moral . il s' est p
EP 403h| s ne nous faisaient agir de la sorte . malgré la grande part de gratu
EP 408g| ou philosophique venait d' une sorte de déception ; i' amour pour l'
EP 413a| gnant l' atmosphère en quelque sorte . sa moquerie universelle son
EP 422c| le penser non dirigé . c' est une sorte de juxtaposition par plaques
EP 422d| s probablement . et c' est une sorte de refuge , si vous voulez , c'
EP 422d| , si vous voulez , c' est une sorte de retranchement , c' est encore
EP 423f| ue j' écris des poèmes , cette sorte de discipline musicale , une sor
EP 423f| orte de discipline musicale , une sorte de contrepoint , si vous voul
EP 425e| ' est là qu' une parodie , une sorte de vengeance … la nostalgie q
EP 425f| onsciente , elle existe comme une sorte de climat général , mais je n

EP 427h| t même , me semble - t - il , une sorte de processus , semblable à celui
EP 430a| ' est le fantastique , c' est une sorte d' ardeur , les forces occultes
EP 431d| tendait à devenir un dogme , une sorte d' institution si vous voulez
EP 432a| négativisme absolu , c' était une sorte de négativisme dialectique ,
EP 432e| nt dada en général , comme une sorte de mouvement anarchique , où l'
EP 432j| us tendions et le résultat d' une sorte de dégoût de tout ce qui était
EP 433e| ers 1924 , on a tendu vers une sorte d' objectivation , tandis que da
EP 434e| e , académique en une certaine sorte , tandis que du temps de dada ,
EP 435d| tution séparée de l' homme et une sorte de religion de l' art qui auj
EP 435f| ait . » c' est là , en quelque sorte , une nécrologie flatteuse . cel
EP 435g| et dada tendait vers une telle sorte de perfection dans la destructio
EP 438b| . je vous dirai que c' est une sorte de farce qui n' a pas de sujet ,
EP 442i| nous a menés très loin vers une sorte de nihilisme que bientôt après
EP 443b| . plus , même , il y a eu une sorte d' unité entre la forme même de
EP 443c| eu tout de suite pour lui une sorte de coup de foudre , pour ainsi d
EP 446d| dans cet unique numéro , cette sorte d' anthologie cabaret voltaire q
EP 449f| totale . ils sont pris par une sorte de fureur de vivre , tout est pe
EP 450e| du temps de dada encore , une sorte d' explosion de la liberté , sur
EP 460c| adition verlainienne , ajoute une sorte de perfection de ton dont nou
EP 461d| racle . concevoir un cas de cette sorte , ce serait concevoir que bru
EP 467b| poète du cornet à dés amena à une sorte de perfection la subtile iron
EP 480b| nouvelles , éclaircit en quelque sorte la position de la revue . gui
EP 480e| hui un art d' où peut naître une sorte de sentiment épique par amour
EP 489h| peinture cubiste atteint à une sorte de plénitude , une sorte d' acco
EP 489h| nt à une sorte de plénitude , une sorte d' accomplissement . source d
EP 492g| ' ils ont affecté et , en quelque sorte , précisé les goûts de mallar
EP 497c| me d' apollinaire : , pose une sorte de postulat de la spontanéité ,
EP 500e| des poètes se dirige vers une sorte de réalisme approfondi , un réal
EP 507g| ou moins spectaculaires . une sorte d' exaspération violente et déso

EP 512a| éma , qui fut le premier de cette sorte et que hans richter réalisa p
EP 520c| ires et poursuivant en quelque sorte l' effort de nord - sud a passé
EP 521b| , et devait signifier en quelque sorte antilittérature ; le terme de
EP 529b| ed marin . nous adhérons à une sorte de touring - club sentimental :
EP 534c| r activité . c' est en quelque sorte par une manoeuvre insidieuse de
EP 545g| ivresse très singulière , une sorte de disqualification de l' esprit
EP 556c| . ce problème était en quelque sorte sa spécialité . rien de dogmatiq
EP 563f| méro 8 de 391 fut conçu comme une sorte de pacte d' amitié et de coop
EP 568d| é de juillet 1921 et , en quelque sorte , constitue un exposé de la n
EP 590f| se touchent les mains , il en sorte de la lumière ! » « nous som
EP 591d| intérêt des surréalistes pour une sorte de mysticisme confus dans leq
EP 600f| ractère subversif . en quelque sorte , les surréalistes ont canalisé
EP 602c| poésie surréaliste a , en quelque sorte , effectué une synthèse de ce
EP 610b| y refuser . il faut alors qu' une sorte de fatalité s' abatte sur lui
EP 610c| le décor des ballets russes à une sorte de faveur officielle dont la tra
sortenl
1
T1 348d| nquier ? (coup de gong . ils sortenl . le décor et l' éclairage cha
sortent
39
T1 33b| nniers chargés comme les gens qui sortent de l' hôpital le cimetiè
T1 39a| s aux aveugles , les empereurs sortent dans les parcs à cette heure q
T1 151b| ir et large sans dents , les bras sortent des mâchoires l' un est lon
T1 154a| les autres personnages entrent et sortent ad libitum . le coeur chauffé
T1 195a| ers aux aveugles les empereurs sortent dans les parcs à cette heure q
T1 210a| ventre qui grince grigri d' où sortent les bas et les animaux oblongs
T1 309c| avais dix - sept ans … (ils sortent .) (coup de gong . la lu
T1 311c| ir pour monte - carlo . (lls sortent . coup de gong . changement de
T1 313c| onale . (coups de gong . ils sortent . le décor et l' éclairage cha
T1 315d| raison . (coup de gong . ils sortent . changement d' éclairage et d
T1 319d| yage ! … (coup de gong . ils sortent . le décor et l' éclairage cha

T1 322c| aussi ! (coup de gong . ils sortent en emportant le bateau . le dé
T1 325e| miques . (coup de gong . ils sortent . le décor et la lumière chang
T1 328c| argent . (coup de gong . ils sortent . le décor et la lumière chang
T1 334d| rôle de commentateurs . (ils sortent . la musique reprend plus fort
T1 336c| v . p . (coup de gong . ils sortent . le décor et l' éclairage cha
T1 338b| eur . (andrée et le banquier sortent .) le poete (à part) .
T1 398e| le qui brûle . des lignes droites sortent de cette chair , nous pénèt
T1 439f| taines , se promènent les oies sortent les charrettes l' amour , d
T1 447c| le petit bétail on dit qu' ils sortent d' un rocher , et les boeufs e
T1 462a| u passé viennent herbe épaisse sortent des broussailles épaisses v
T1 604g| oues cassées . ses tableaux ne sortent pas neufs de son atelier , com
T1 617d| s nécessités . des personnages sortent par des trous qu' on n' avait
HA 93b| ce sont les nouveaux enfants qui sortent des violons volants dors dor
HA 115c| vague rétive de ses extrémités sortent des effluves qui poussent sa
HA 157f| rire - - l' aurore et les gants sortent les courtes mines de vérité de
HA 161a| d' où sortent les labyrinthes et les élastiq
HA 300c| i du crime . lorsque les nerfs sortent par les ongles et laissent des
HA 310a| ment de narines quand les yeux sortent de leur orbite , la cravate de
HA 392j| ns armés de faux et de gourdins sortent par la porte de fer et les mai
HA 402e| marche en apparence parallèle - - sortent par le siphon et peignent l'
T3 192e| ns le jeu de sa composition ou en sortent par giboulées de chansons
SC 454d| s reste (la mère et le père sortent .) scène v le fils , la
SC 506b| vous aussi ! (les gendarmes sortent en emmenant les trois personna
SC 506c| les soldats se lèvent résolus et sortent .) scène iii un homme au
T4 44a| e la robe est belle des enfants sortent du sable brûlent le soleil
PS 96b| c' est alors que les tortues sortent et que les épines pointent .
PS 134e| terme des labours les couteaux sortent
PS 559h| ises dites de style jésuite sortent un peu partout de terre , clam

sortes

T1 297h| rise sur moi , développant toutes sortes d' incapacités , me rempliss
T1 327b| bitude blanc supportant toutes sortes de vicissitudes , non pas parce
T1 335d| a curiosité me revint avec toutes sortes de précautions , je m' appro
T1 416d| ers un canal qui débouche sur ces sortes d' émotions mais qui ne fait
T1 573a| 8 000 ans . dada offre toutes sortes d' avantages . dada pourra bien
T1 606a| re , la scène se prêtera à toutes sortes d' expériences et de spectac
T1 614h| s cérébraux . on a fait toutes sortes d' objections à propos de cette
HA 270c| je m' amuse à distiller toutes sortes de films archéologiques et les
HA 308c| i sert de nuage et de sac à ces sortes d' événements en dentelle . qui
T3 37a| aturé d' informations de toutes sortes , entourés de nouvelles qui ne
T3 56a| r des flots de matières de toutes sortes , disponibles dans le plus pr
T3 174a| était cerisier . ce sont ces sortes de constatations , ces moments
T3 187h| . un certain dégoût colle à ces sortes d' établissements de bains qui
T3 214g| transforme tour à tour en toutes sortes de cétacés et de bouées , en
T3 296f| attelée aux aboiements de toutes sortes de
PS 143b| r de toi il y a gens de toutes sortes l' un a fait sauter la banqu
PS 315d| a tort appelés fétiches , ces sortes de génies tutélaires , dont
PS 315e| substances « magiques » , sortes de symboles matérialisés de for
PS 321b| ries et les détritus de toutes sortes de connaissances fragmentaires
PS 323h| des explorations de toutes sortes , des lectures , des angoisses
PS 338b| son vivant , donnait prise à ces sortes d' appréciations , il est
PS 446b| étonnent des chemins de toutes sortes viennent nous chercher jusqu
PS 530d| qui sert de nuage et de sac à ces sortes d' événements en dentelle
PS 544h| ces exercices de représentation , sortes de rébus devenus conventi
PS 559i| certante flore mêlée de toutes sortes d' ingrédients anthropomorphes
PS 566e| compétition qui accompagne ces sortes d' occupations . mais il y a
PS 566h| hasard intervient dans toutes ces sortes d' opérations . les jeux
T5 42f| tionnelle que la formation de ces sortes de rébus poétiques et la fac
T5 48d| ue le poète s' adonne à toutes sortes de tricheries verbales et c' es

T5 129g| ntraires conduit souvent à ces sortes de déchirements dont la tension
T5 137d| nous sommes menacés par toutes sortes de désagrégations , mais où cel
EP 243c| son ensemble , constituent des sortes de champs poétiques qui sont se
EP 358b| rimées dans des gestes , dans ces sortes de démonstrations vécues qui
EP 418d| , et les installations de toutes sortes qui étaient réservés jusqu'
EP 434j| ns sont tous guéris contre toutes sortes de surprises
EP 436f| massait dans les ruisseaux toutes sortes de restes , des bouts de fer
EP 436j| l' huile se manifestait de toutes sortes de manières ; par exemple l'
EP 443b| es lieux communs , ce sont des sortes de collages , si vous voulez ,
EP 457j| it du commerce des gens de toutes sortes) lui avait confiées . celui
EP 505f| participa lui - même à toutes sortes de manifestations et ensemble a
EP 568b| riche en inventions de toutes sortes et la vivacité de son esprit po
EP 580b| erre riche en surprises de toutes sortes . paul éluard recommence sa
EP 586b| ssi des « textes surréalistes » , sortes de rêves provoqués , déroulé
EP 603g| fertiles en résonance de toutes sortes . c' est autour des interprétat

sortez

5
T1 382b| un sac . agitez doucement . sortez ensuite chaque coupure l' une a
T1 527d| anlablel le directeur écume , sortez ! (il sort .) paris , commenc
T1 530c| ez de me dire . le directeur sortez , ecume ! parlez , paris !
T1 531b| sympathique . le directeur sortez , paris . ecume vous êtes
T1 532d| de calme ! hélène , cher enfant , sortez un instant pour que ces mess

sorti

18
T1 45a| incertitudes j' ai sorti le vieux rêve de sa boîte comme
T1 189a| promenoir de notre eau je suis sorti en branches de gants flétris pho
T1 367a| lennhorragie d' un soleil putride sorti des usines de la pensée philosop
T1 438e| entends comme tout d' un coup est sorti de terre une romance tel un li
AV 34d| et dure qu' avec le fauve rire sorti du marécage le vent jeta aux s
HA 88b| i de fleurs l' illisible soleil sorti des plexus sépulcraux avec les s
HA 127e| rofil des dunes mais le vertige sorti du rêve celui qui ramasse comète

HA 306a| sparates . un jour que j' étais sorti l' après - midi , je fus étonné
SC 461e| e sur quoi elle reposait en est sorti le père . comme le commanda
PS 66h| r la bouche et les doigts tu es sorti vivant
PS 83c| la ville un dimanche était sorti tout de noir vêtu , court sur sa
PS 130c| ie . la nouveauté de mon corps sorti des ténèbres de cadenas . la joi
PS 343h| l' imagination de rousseau a sorti vivant de la réalité de son rêve
PS 536e| idées est à ce moment celui qui , sorti de la conviction intime du
EP 229b| sie , le mot vous arrête , il est sorti de son contexte habituel , il
EP 241h| comme un élément naturellement sorti de son sein . ce ne sont pas les
EP 285e| ession , celle de l' être à peine sorti de la jungle et de la barbari
EP 399c| en la circonstance , dada est sorti d' une grande confusion intellec

sortie
11
T1 362h| vorace . oeuvre de créateurs , sortie d' une vraie nécessité de l' au
T1 593j| le soir il vend les journaux à la sortie des métros . quelques jours
AV 33d| t dans l' ordre des commodités de sortie ils sortiront comme les perro
T3 194c| apeaux sont défendus , par ici la sortie , en grande pompe de canaris
T3 199f| une fantasia éblouissante à la sortie de la caverne dont le divin tai
PS 329g| tique plus particulièrement sortie de l' homme et enfin capable de
PS 409f| ne humaine : une force latente sortie des marécages de l' oubli et
T5 125d| ie se mesure à son universalité . sortie du particulier , elle embras
EP 298e| hassant l' envahisseur , force sortie de sa force inconnue , de l' hé
EP 311d| glante . il l' a pensée , il l' a sortie à l' état naissant de sa naissa
EP 509i| s formelles . » de créateurs , sortie d' une vraie nécessité de l' au

sorties
8
T1 294e| iltraient les longues colonnes de sorties ; les crochets tombaient pa
T2 15c| ui s' entassent les orties sont sorties les sorts en sont pleins ass
HA 359b| sculades imprévues aux portes des sorties de secours . la tête surmo
T3 117i| dans les normes d' où elles sont sorties . mais , pour la plupart des
PS 159d| après moi humides et verdâtres sorties d' une eau misérable lointa

PS 204e| sur les grands boulevards aux sorties des bureaux les filles et l
PS 306e| fabuleux processus qui fait que , sorties d' une secrète impulsion
PS 406a| es deux mains suppliantes , sorties du trou d' un égout , représen

sortilège
2
EP 581d| nt plus , un beau détail , un sortilège sans vertus pour un regar
EP 599c| se au fond de mon gosier froid sortilège si les maisons n' étaient

sortilèges
6
T2 13a| anots et ses trains de calcinants sortilèges annonce l' éclipse des vo
HA 104a| e pleurer que le noir ravagé de sortilèges bleuit lorsque charmeur d
HA 130a| ouleur viciée et renouvelle les sortilèges des humaines controverses
HA 344a| au poitrail de la tour , tous les sortilèges se sont cassés et le vent
T3 32f| st en vertu de la mémoire que les sortilèges opèrent à la manière de p
EP 388b| ura pénétrés avec l' appui des sortilèges qu' en tous lieux il dispen

sortions
1
EP 313a| des lettres et des arts . nous sortions , avec notre adolescence muti

sortir
52
T1 52b| fs comme si je ne pouvais plus sortir des profondeurs , des marais et
T1 259j| ce qu' il fallait en finir , pour sortir et être tuée , pour bénir l'
T1 296d| ffrait en ne voulant rien laisser sortir , dans sa cendre comme une b
T1 296d| n elle et de la facilité d' en sortir dès qu' elle considérait la bou
T1 298f| ouvelle liaison . mon désir de sortir de celle qui la précédait qui s
T1 303b| e , d' où aucun acteur ne peut sortir . tous les 5 plans sont de la m
T1 309f| ' où chaque jour nous essayons de sortir . c . - - tu as raison , on
T1 438d| n a honte de le dire on entend sortir de terre une romance tel un
T1 614e| . le désir des littérateurs de sortir de la littérature est un phénom
T1 620c| uvons au centre , avons besoin de sortir , là où se trouvent la lumiè
T2 9a| ' y a que toi qui saches le faire sortir du coquillage comme l' escarg
HA 84g| dans l' impatience de te faire sortir au plus vite
HA 97c| ' enfonce la porte du rêve pour sortir au seuil du jour lacéré j de ba

HA 120d| au fond de cale que tu puisses sortir des poches des cocotiers les
HA 145b| ines des instincts variables de sortir avec le bienfaisant chahut des
HA 164f| et toute l' amertume qui ne put sortir des poumons trop souples ils
HA 181d| e - - ainsi s' en va - t - il à sortir des plantes aventureuses les ru
HA 223c| être pousse en moi et ne peut en sortir des cris de pandanus angoissa
HA 243e| ents à travers la fumée pour en sortir
HA 248b| s de porte ni pour entrer ni pour sortir il n' y a pas de mort aux ale
HA 387f| e nourrissent les pas myopes au sortir du berceau . où se sont - e
HA 394c| s la pluie et la peur le feront sortir grandi dans le violent remue -
T3 37j| ns compte de la nécessité d' en sortir indemnes : tellement nous avion
T3 46c| ve et dans l' impuissance d' en sortir , les facultés désormais prison
T3 80c| ct nourricier , alliera , pour en sortir par la lutte à son angoisse d
T3 94e| ses muscles comme les malades au sortir de l' hôpital , sous l' angoi
T3 135a| note vi pour en sortir par la lutte (p . 80 .) d
T3 139a| contraire , en se forçant d' en sortir et de la violer , de la dépasse
T3 155h| mots ne nous eût appris que , au sortir du tribunal , toute condamna
T3 190e| liers et se disposant un à un à sortir , on fit baisser les stores de
SC 373c| rte et vous ne savez ni entrer ni sortir ayant laissé dehors le monde
PS 73b| solation de l' être et sa joie au sortir de la forêt - - que ne reste
PS 120b| tête des tempêtes . a vaincre , à sortir . coûte que coûte . au bo
PS 321g| olonté bien définie , celle d' en sortir à tout prix . de même que
PS 395c| e la surface place , à vouloir sortir l' objet de la toile , c' es
PS 405c| argement humain est capable de sortir l' art du bourbier où l' ont co
PS 422c| térise toute vélléité de s' en sortir individuellement , par la seule
PS 495a| les rouleaux de nuages font sortir les animaux de leurs noyaux et
T5 18e| poème dadaïste , et consistant à sortir au hasard les mots d' un chap
T5 27g| , ne nous a jamais empêchés de sortir des impasses où déjà à plusieur
T5 49d| rs valeurs et la préoccupation de sortir la poésie des cadres ésotéri
T5 64f| est le prix de la raison , au sortir du tunnel où elle trouve sa réc

T5 163e| ire , à ses efforts désespérés de sortir du cercle magique , hypnotiq
EP 334b| rsonne n' aurait pu dire que , au sortir d' une guerre que de toute notr
EP 380a| vraies mesures . sans même sortir du cadre propre de la poésie ,
EP 410g| sûrs écrivit que dada prétendait sortir en ligne directe de descarte
EP 460e| reposent il faut se hâter d' en sortir et vivifier en soi , au contact
EP 483a| ines se ferment on ne peut pas sortir c' est long et le ciel qu
EP 483b| rds sont au balcon on voudrait sortir de l' arène partir dehors
EP 517d| ges d' où un nouvel art devait sortir et se développer de la manière
EP 543a| ns un sac , les mélanger , les sortir un à un . il s' agit , en somme
EP 584e| e peut alors , en décembre 1924 , sortir de l' ombre où elle fut long

sortira
9
T1 145b| xplosion d' où le nouveau - né sortira avec les fibres de palmier
T1 168b| endre . goulot de pensée d' où sortira le fouet . le fouet sera un my
T1 311a| voquer l' entrevue de laquelle sortira l' étincelle qui nous indiquer
T1 374c| ir my dear , rigide l' oreille sortira d' elle - même de l' enveloppe
AV 32a| ues fines le café d' aube d' où sortira le proverbe d' été donné au
HA 141b| nante clarté du chemin qui nous sortira des encombrements des choses e
HA 336a| ration pour pousser un cri qui ne sortira jamais peut - être , tant l'
SC 486f| e ne sachant plus si jamais on en sortira . il ressemble étrangement à
T5 15a| ar apollinaire d' où la poésie sortira entièrement renouvelée . m

sortiront
2
T1 373b| ns de tumeurs dont les regards sortiront une fois par une partie quel
AV 33d| re des commodités de sortie ils sortiront comme les perroquets et leur

sortis
12
T1 248c| lligente , mais sommaire . je sortis avec mon voisin de fauteuil à l
T1 267g| avais à peine dix ans - - je sortis en chemise par la fenêtre de ma
T1 420a| s choses , une neige de papillons sortis du crâne d' un prestidigitateur
T1 517a| lution anges derniers animaux sortis du règne humain supr . chro
HA 300d| et nous les dadaïstes nous sommes sortis trop cuits de ses oeufs .

HA 343f| ' air affamé de vent , les yeux sortis de l' orbite , les mains fiévre
HA 373f| lumière , des oiseaux fraîchement sortis de leur moule s' éparpillant à
T3 299e| igides des conquérants ils sont sortis de ma mémoire les oiseaux che
PS 454b| ains empesées les grelots sont sortis de terre ce soir groin , gri
EP 311d| , comme ses sentiments bibliques sortis de l' uniformité des âges .
EP 361g| ctualité politique du moment . sortis du contexte du canard sauvage ,
EP 543c| xpérience par l' absurde des mots sortis du chapeau et rangés sous fo

sortit
3
T1 257e| a six heures , lorsque cottard sortit de son atelier de cordonnerie ,
T1 271e| portée m' échappait . quand elle sortit dans le jardin , le jardin d
HA 165f| fonça d' abord en moi et qu' elle sortit peu à peu et peu à peu broya

sortît
1
PS 127e| mieux il aurait valu qu' elle ne sortît jamais . ainsi l' espoir

sortons
2
T1 413c| nd du sommeil dans la mort ? nous sortons toujours par l' escalier de
HA 312b| nd du sommeil dans la mort ? nous sortons toujours par l' escalier de

sorts
4
T2 15c| ent les orties sont sorties les sorts en sont pleins assez
AV 34d| ti du marécage le vent jeta aux sorts qui lèchent leur naufrage mais
HA 132d| orte le limon filial en amont des sorts bâillant à ton sein de pesante
HA 182a| r des ferventes attaches et des sorts enlacés aux enfances des rafal

sosie
2
PS 357c| accompagnée d' un invisible sosie , son sens tragique . l' esprit
PS 420d| , un adolescent appelait le sosie de son angoisse qui répandait le

sosies
3
AV 44c| gues avec leurs craintes et leurs sosies mais lorsque les mains anonym
T3 47a| de la quantité de déchets et de sosies et en lui interdisant la récupé
T3 163c| flagrants , il n' y avait que des sosies d' événements et ceux - ci n'

sospiri
1

HA 273a| ' est - à - dire ondulation dei sospiri . décor : canot de sauvetag

sotho

2

T1 460a| es fruits mûrs et ies mangea . sotho mosimoli mosimotsane mets l

T1 484b| nous reverra plus jamais he he sotho negre chant pour construire

sottise

3

T1 625h| puristes , ces sangsues de la sottise organisée , ces emmerdeurs du

T5 63b| e » et celle de rimbaud une sottise » ont gardé jusqu' à nos jours

T5 142d| de sa vie . quoique la phrase sottise » datât de juin ou juillet i87

sou

8

T1 577e| s moi , et je ne leur dois pas un sou - - ni en argent , ni en consci

T3 18g| en cette circonstance ; … res de sou … rappellera une certaine tournu

T3 86g| garde de l' avant - jour d' un sou qui , cognant à vos croisées de ch

SC 378a| ute ouverte pour un repos d' un sou pour une parole d' eau comme p

SC 434a| comme on donne un sou aux morts oubliez le pain des ch

SC 464f| ernelle . je le vois donnant le sou au passage du pont à péra . je le

T4 21b| atin c' est pour ces pays d' un sou que se vide la mémoire pour

EP 208a| isaient l' aumône partageaient un sou en deux ils saluaient les cadavr

soubassement

1

T1 482d| e fondement de la racine comme soubassement du rocher taarao comme

soubeyran

2

T1 573h| mont - dessaignes ; j . rigaut soubeyran ; ph . soupault , tristan tz

EP 544f| i réellement par se suicider . soubeyran était le pseudonyme de phili

soubiya

1

T1 449a| soubiya (zambèze) chant de tchaba

soubresaut

2

T3 18e| ' aiguille s' arrête par un léger soubresaut annonçant la limite de sa

EP 528c| aux clairs anneaux et c' est un soubresaut étrange dans nos êtres ,

soubresauts

4

HA 147b| lors des anges distillés dans les soubresauts des veines accélérées

T3 95h| es   la cruauté contenue dans les soubresauts des haleines les piétine
T5 36c| alibis . ce sont les derniers   soubresauts d' un scepticisme petit -
EP 319c| a travers les indécisions , les soubresauts et les difficultés , nous

souche
1
PS 200b| udes calleuses   et le venin fit souche à saint - benoît - sur - loire

souches
4
T3 83a| oufre qu' excèdent les fléaux des souches d' arbres rivales que ne peu
T3 192c| ises grâces du cuir ouvragé   des souches de jouets plantés en terre sol
T3 279d| montants effaceront désormais les souches des têtes à la recherche d'
PS 180a| ues   les heures cadenassées aux souches des cachettes   et la misère

souci
39
T1 249b| es   pour bannir de son âme tout souci . cela durait depuis toujours ,
T1 414a| l' esprit , présentation sans   souci d' amélioration et de ménage
T2 15b| de courant branchée sur le saint souci   sans joints sans nervures tu e
T3 76d| iment et de grenades , un évident souci de se soustraire à la vie just
T3 96a| teaux sur les glaces acerbes   le souci palpable de puiser dans les plus
T3 101d| um d' inattention , mon principal souci   étant de conformer naturelleme
T3 132f| , arrivée à un terme maximum de   souci envers sa sécurité essentielle ,
T3 170b| et en les recollant avec le seul souci de les rendre absurdes et méco
SC 343b| les durs poignets   que l' unique souci de la ville soit dans les mains
PS 93b| t compte fait , s' il avait   un souci ,   c' était celui de courses e
PS 203e| ffre que sais - je le passé   le souci d' aujourd' hui me conduit en av
PS 277a| l' âme   que fait montre   mon souci précis comme une montre je dis
PS 285b| ne sauraient avoir raison   du souci de ma tendresse   xviii tu ouv
PS 342i| n objet   placé   là par simple souci d' ordre plastique . les portrai
PS 365f| mme un objet de   conquête . son souci de liberté s' exerce par la néga
PS 373e| e , au   vague et peut - être au souci trop photographique de ne consid
PS 376a| et vivantes a   été l' incessant souci du peintre qui , à cet effet , a
PS 399d| été   autre chose qu' un grand souci de la vérité , un minutieux souc

PS 399d| souci de la vérité , un minutieux souci de la vérité . rien n' est
PS 428f| ne conclusion aisée . aucun souci des dramatiques démarches auxque
PS 471a| i' amour profond souci dans l' ample obscurité de mo
PS 476a| is jaune défais - toi du morne souci frère de la mort danse dans l
T5 18a| ada un problème et un constant souci . a travers cette activité tenta
T5 21h| fications accomplies avec un réel souci de méthode scientifique par le
T5 42i| s et à les proférer sans aucun souci de lien logique ou syntaxique qu
T5 65b| a fait l' objet d' un constant souci de notre part , sans que l' on p
T5 69g| la plus haute valeur . dans leur souci d' objectivité , il ne faut p
T5 127b| ance de la nouvelle peinture , le souci de vérité de courbet et de ma
T5 132i| une catégorie d' artistes dont le souci de se constituer un univers m
T5 156i| se réfléchir ceux qui ont quelque souci des jugements que l' histoire
T5 194b| nules toute tragédie , et ton souci d' être un homme , ton rire l' e
EP 205c| e toute évidence avec le grand souci de tout dire . tout dire , l
EP 230a| complexe . c' est là un souci de sa part d' expliquer de quell
EP 332f| comme un objet de conquête . son souci de liberté s' exerce par la n
EP 470f| mais été autre chose qu' un grand souci de la vérité , un minutieux s
EP 470f| ci de la vérité , un minutieux souci de vérité , rien n' est beau que
EP 478b| vers et en prose qui montre son souci de ne pas abandonner ses préoccu
EP 556e| en dehors de toute syntaxe ou de souci grammatical , doivent créer d
EP 598c| préférée , je n' avais pas le souci d' être un homme , et , vain

souciaient
2
T3 150h| or dont les ventres affamés se souciaient bien peu ? ne s' agissait -
EP 509h| voulant tout désorganiser , ne se souciaient plus des impératifs esth

souciait
1
T3 153e| malle en revanche dont on ne se souciait plus , ayant pris l' air cont

souciant
1
HA 392h| r vie au pied du mâchicoulis , se souciant fort peu de l' objet à appr

soucie
7

T3 216g| dérive , la pierre au cou , ne se soucie des immensités de la mort et
T3 284c| issés en route la colombe ne se soucie de la douleur de sa conduite
SC 484c| te . alors prends - le , ne te soucie plus de moi . le récitant .
PS 115b| leurs sébiles . personne ne s' en soucie . c' est le fin oubli que le
PS 134e| hommes sur la route nul ne se soucie de leur passage les villages
PS 271c| res cassées mon coeur ne s' en soucie ni ne tend la main les pl
EP 204e| qui lui est propre , s' il se soucie peu d' apporter une illustratio

soucié
1
T5 179c| nce , apollinaire ne s' était pas soucié . et puisque le principe du

soucier
19
T1 279i| ointe du coeur dédaigné , sans se soucier du prix et de l' insomnie u
T1 394e| mme le fer , patiemment , sans se soucier du rapport conventionnel en
T1 621h| abîmes de l' existence , sans se soucier de la mesure , de la grâce ext
AV 33d| oquets et leurs phrases sans se soucier de la justesse de leurs intére
HA 378e| la rivière sans sourciller ni se soucier des lames de rasoir et des m
T3 33i| sson suit ondes et traces sans se soucier de l' heure qu' il porte inscr
T3 154b| gens qui prétendaient ne pas se soucier de la réalité d' un problème u
T3 161e| lantes et hâtives sans trop se soucier du monde de répercussions sent
T3 181h| impaient un peu partout sans se soucier des lourds rideaux de velours
T3 289d| nde de silence de fuite sans se soucier des chevelures de femmes ni
T3 292c| pleins bras de lumière sans se soucier de la vie fils de la certitu
PS 335d| ça tout au long de sa vie sans se soucier de l' approbation ou de la
PS 346f| e du monde extérieur , sans se soucier des problèmes de la forme et d
PS 348c| de la république , sans se soucier des exigences scéniques ni res
T5 144d| e vitalité , sans nullement se soucier de ce que , dans sa course pré
EP 388d| t - - le plus souvent - - sans se soucier des positions parfois élevé
EP 565h| es fondements de l' art , sans se soucier de la structure morale de l
EP 569f| avançait aveuglément , sans se soucier des risques qu' il courait . a
EP 590c| mots que nous aimons , sans nous soucier de suivre ni l' étymologie

soucieront
1
AV 27a| d les arbres et les cristaux se soucieront de la responsabilité de leu
soucies
1
T3 292c| s de la certitude toi qui ne te soucies d' aucune vie ni ne restes
soucieuse
3
HA 80b| geuse apparition qui donnent la soucieuse richesse du sourire vissée
HA 138b| étreintes remet sur la voie la soucieuse chair hésitation latente v
HA 141c| celles de la mer dans le monde soucieuse ride de terre congestionnée
soucieuses
1
HA 105a| oi sans frein se soumettent les soucieuses avidités aux âcretés char
soucieux
2
AV 44b| di à la chaleur des proues leur soucieux délire sépare sur tes lèvres
EP 483e| elle seule je me souviendrai , soucieux biographe de l' unique beauté
soucis
18
T1 584g| celle que nous traversons sans soucis . nous ignorons la raison pour
T1 585a| é sans parfums , l' idiot sans soucis , la belle santé de cette aigui
HA 80d| t sans raison et nous aussi les soucis que nous portons avec nous qu
HA 87e| gens qui cachent des domestiques soucis promènent des doigts gras par
HA 167d| is et de cloches où fileuses de soucis s' évanouissent à l' ombre grel
HA 245a| isage qui se hâte à la nuit les soucis au rivage une lumière qui err
HA 385f| encore du pressoir surchargé de soucis , les nuages inflammables sur
T3 154e| ue , plein d' hésitations et de soucis , vous vous préparez déjà à ent
T3 175b| comme un dégrèvement massif des soucis parasitaires et dont l' unique
T3 234d| it se concevoir en puissance de soucis . un treuil de puits pour glabr
SC 458b| ez les plus âgés leurs quotidiens soucis et leurs soucis pour moi qu'
SC 458b| eurs quotidiens soucis et leurs soucis pour moi qu' ils me cachaient é
SC 500e| ue pavée de grosses pierres et de soucis et des maisons blanchies en t
PS 111b| sence ? tournez en rond , durs soucis d' aimer , l' herbe de ces jour
PS 378a| picasso , à l' âge mûr des soucis parcourus , est marquée de la p

T5 99b| tion nazie , avaient d' autres soucis que de participer à des concour
EP 571g| celle que nous traversons sans soucis . nous ignorons la raison pour
EP 611c| questions de personnes qu' à des soucis d' ordre idéologique . mais

soudain

22
T1 238b| de mon amour dans la porte soudain éclaircie harcelée par les d
T1 257e| l' après - midi , elle enfourche soudain sa bicyclette et part pour
T1 257h| ant sans hâte côte à côte … soudain , entre bléville et octeville
T1 258g| un visage sort de l' ombre . soudain , dernièrement , alors que l'
T1 279f| pourquoi notre esprit est - il soudain mieux placé dans un lit confor
T1 292f| au marché s' aperçut à sa marche soudain alourdie que l' air vigoure
T1 293a| réciproque et final , le ciel soudain immobilisé par des nuages para
T2 13a| entraîne mais quelle obscurité soudain enlève les couleurs comme des
HA 127a| soudain la dure tragédie et le sacrilè
HA 148e| ltes le dégel de sa parole mais soudain l' oiseau s' agrafe au col de
HA 290b| glace en initiales pleines . soudain les deux messieurs s' arrêtère
HA 325c| au marché s' aperçut à sa marche soudain alourdie que l' air vigoureu
HA 326a| réciproque et décisif , le ciel soudain immobilisé par des nuages para
SC 310a| qui sait la naissance le doute soudain non ce n' est pas peine perd
PS 75b| x et misérable , je m' aperçus soudain du goût fade de la durée . jeu
PS 180d| il purifie sa haine une forêt soudain raidie de la tête aux pieds
PS 247c| un couteau de sang dans l' eau soudain blessée de son silence nu il
PS 273a| salive d' angoisse quelle est soudain cette rumeur imprévue qui g
PS 521e| e dans l' ombre , s' immobilisant soudain parfaitement , aussi bla
T5 142b| secouer sa vie a lui dévoiler soudain les profonds remous de sa réal
EP 219a| passager d' un éclat soudain , instrument verbal sinon moye
EP 586d| palmes de mon sang je découvre soudain le raisin des façades couchées

soudaine

4
AV 53b| urd de prudence c' est la mêlée soudaine aux vagues asservies à tes
HA 155e| s l' électrique déluge frôle la soudaine émanation et le fil remontant

T3 18b| e débat dans sa merveilleuse et soudaine lucidité , sur une mélodie qu
T3 52h| re particulière , comme d' une soudaine énergie . plus le silence

soudainement
5
HA 384g| la mort ont passé par là , vidant soudainement les escarcelles de leur
SC 416c| e ailes blanches découpent l' air soudainement violent comme un rire d
PS 106c| e et l' envie de rire répandue soudainement comme un soleil avalé
PS 243a| perdus le ciel de leur beauté soudainement visible qui marchent a
PS 384d| la nuit de la création s' éclaire soudainement par des solutions h

soudaineté
1
T3 39e| e , survint un incident dont la soudaineté sur une terre assoiffée , l

soudan
2
T1 450b| ette année encore ! mossi (soudan occidental) chanson pour la
PS 517e| pogée fut l' empire de ghana , au soudan , qui disparut au xllle s

souday
1
T1 596d| le et montaient au plafond . paul souday , dans sa critique dans le t

soude
2
T1 516b| perforé et les insectes du vide (soude) des nombres on réveille le
PS 104a| ils de griffes , réveils de soude . brulûres de criss et de chardo

soudé
1
T1 145c| icite de tic - tac illumine soudé si non très très cher pr

soudée
1
PS 162e| lissant au détour de l' éclair soudée à la joie qui tient lieu de mém

soudent
1
T5 176i| déjà parlé) et cette passion qui soudent la cadence propre au récita

soudure
3
HA 131d| des flèches qui voient mais la soudure au bout du lac se défait com
PS 548j| es incantatoires servent de soudure aux tronçons de la durée brisé
T5 68j| ' avéraient comme les éléments de soudure d' un principe catégorique

souffert
20

T1 525b| r ? un jeune homme qui a assez souffert pour se permettre de porter
T1 529c| du régime dont nous avons tous souffert dans notre jeunesse , la tyra
HA 115a| jour la page qui a tant vu ri et souffert dans la caisse de contreban
SC 459f| ' avoir connu la joie ni d' avoir souffert dans l' exaltation d' aimer
SC 469b| pprocher d' une jeune fille qui a souffert et qui pour avoir caché ses
SC 470c| me qui ne sait pas vivre et qui a souffert . je dois la secourir . la
SC 479g| re côté ? la joie d' avoir encore souffert , encore davantage , sans l
SC 483c| e récitante . je sais , tu as souffert et c' est de le savoir que j'
SC 488d| le récitant . il a beaucoup souffert de t' avoir aimé . la deux
PS 175e| de ces lumières qui ont beaucoup souffert nous les sentons parfois m
PS 478c| il est bon que l' homme qui a souffert les restrictions que d' au
T5 65c| t la guerre de i9i4 - i9i8 , a souffert dans la chair de son adolesce
EP 207a| d ville habituelle à ceux qui ont souffert de cet épouvantable bien q
EP 207b| ui nie être en exemple qui ont souffert de la misère indispensable
EP 289c| me qui , nous l' avons su , avait souffert et qui ne pouvait exprimer
EP 313f| éporté en allemagne , desnos a souffert dans l' enfer des camps nazis
EP 319e| uer , vous tous qui avez lutté et souffert et qui bâtissez sur les ru
EP 386e| tchécoslovaquie a d' abord souffert dans sa chair de cette trahis
EP 386e| on , elle a peut - être autant souffert du fait qu' une partie de l'
EP 392a| ' influence et où elle a le moins souffert du fascisme . l' lnstitut

soufflait

4
T1 256e| et les vacances . mais le vent soufflait très fort , il était jeune ,
HA 328h| des rubans au vent . mais le vent soufflait très fort , il était jeune
SC 453c| ouciants mais un vent plus fort soufflait en nous emportant les voiles
EP 431c| t un souffle de modernisme qui soufflait à travers l' europe et qui …

soufflant

5
T1 285d| dans la même direction . le vent soufflant dans les voiles déployées
HA 333d| dans la même direction . le vent soufflant dans les voiles déployées
T3 194d| it au plus grand oubli du temps , soufflant étourdiment à la gloire de

T4 14a| chambres alors que des fous soufflant sur les mots font jaillir
EP 553e| vant chaque bouton de porte en soufflant de côté pour influencer les
souffle
115
T1 166b| . oeil clitemnestre le vent souffle . le vent souffle . sur les qu
T1 166b| mnestre le vent souffle . le vent souffle . sur les quais aux grelots
T1 200d| exibles se rencontrent dans un souffle animal d' haleine saline j'
T1 205a| rs ornements l' insecte de ton souffle lent je l' attends infinime
T1 272i| e l' excuse de sa maladie . le souffle du sifflet matinal était absor
T1 292f| et noir de la mort conquérait son souffle obscurci . il se crut assai
T1 307d| le droit de remplir avec un autre souffle que celui que la loi « me
T1 315a| pable cache à l' arrivée d' un souffle humain . le banquier (arri
T1 335c| ès bien … le poete . - - un souffle large , mais pas strident . un
T1 335c| le large , mais pas strident . un souffle de mort et de certitude . m
AV 54b| profonde l' oiseau n' a qu' un souffle sur terre terre de fatigue c
AV 59b| de que la coupe du vent que son souffle nous couvre des remous de limi
HA 82b| eure seule vivante au soleil le souffle obscur de la nuit s' épaissit
HA 99f| es diminueront vers l' impalpable souffle que la tombe aspire déjà
HA 107e| qui broute dans notre tête sans souffle et sans but arrache les écha
HA 129b| olo se retire dans son alvéole de souffle que l' obscurité enrouée asp
HA 133b| parmi les cils de tabac que son souffle ferme les portes aux hiboux
HA 161b| i à la base de ta parole ont pris souffle ne ferme pas encore les yeux
HA 169b| ns la pupille la guerre que mon souffle perd sur la raide page blanche
HA 256e| atience de saisir lorsque fuit le souffle et la voix l' indestructible
HA 268d| omment il pourrait multiplier son souffle insaisissable en combien de
HA 278d| cendre bleue des céréales . souffle souffle dans tes yeux du sable
HA 278d| bleue des céréales . souffle souffle dans tes yeux du sable gluant
HA 279a| - - je me penche sur le bord et souffle dans le ventilateur . du yacht
HA 325c| et noir de la mort conquérait son souffle obscurci . il se crut assail
HA 341b| pays lâché à l' épouvante avec un souffle de mer ? tout ouvert et net

T3 18c| longueur de pain , soutenu par un souffle aux prises avec les défailla
T3 18g| tion , pourrait faire penser à un souffle emporté proposant la prise d
T3 31h| mer , à jamais s' immobilise le souffle notoire de la détérioration .
T3 63f| que les boules d' air au moindre souffle cardiaque , défaille déjà ,
T3 69b| oute matière et englobait dans un souffle unique la vie , même sous sa
T3 75f| t aux anses de perdition qu' un souffle vague mais ardent relie les mu
T3 86d| usqu' à étouffer dans leur propre souffle , sans que , à leur tour ,
T3 92a| insi j' ai préparé la fontaine au souffle tari à l' avance dès la pose
T3 143b| r et constructeur qui bat dans un souffle synthétique de révolte , l'
T3 160c| s règnes naturels . tantôt le souffle de la forge s' évanouit , quan
T3 193e| a dérive une pluie suspendue le souffle expirant du manque de durée
T3 214f| . c' est un désert ambulant , un souffle rotatif . elle se dissout lo
T3 227b| arge . des tentes et des chariots souffle une brise laitière , tandis
T3 276b| violente et le sommeil rend son souffle de cendre au roulis les arme
T3 298a| federico garcia lorca quel vent souffle sur la solitude du monde pou
T3 299d| ers harnachées un seul homme au souffle de plusieurs pays réunis en
SC 314c| ur passé court les rues la mort souffle par toutes les fentes les éc
SC 325a| rubis sur l' ongle le vide souffle à travers la rue sonne dans
SC 358a| aux poutres fugitives le temps souffle en rafales par tes béantes bou
SC 366c| fer de la rue et renaissant au souffle de leur fraîcheur dansante c
SC 368b| endre eau fumée sur la montagne souffle déchirant posé sur le front
SC 373c| ois de résine et du vertigineux souffle sans écho des feuilles sèches
SC 401b| est absence nuit dissoute dans le souffle où la voix se brûle les ailes
SC 408a| l les couteaux sont debout le souffle nous manque les corbeaux rép
SC 431a| t la mitraille sans flamme sans souffle sans fusil comme paroles de
SC 456d| e souffrir pars en paix avec le souffle frais du vent je resterai ic
SC 461e| ' on a bâtie pour la vie quand le souffle sur quoi elle reposait en es
SC 462a| st le coeur de la parole quand le souffle qu' on a créé n' est plus là
SC 479c| prême délivrance . errer comme un souffle somnambule , par la force d

T4 31d| des cornemuses des sifflets   le souffle leur manque ils sont à la page
PS 70b| de l' enfance la lumière perd le souffle
PS 72c| il part rien n' a su retenir son souffle   ni accrocher l' attention d
PS 89d| alédiction sur le commencement du souffle   répandait ses présages aux
PS 140e| uil de ton aurore   s' arrête le souffle   mot lourd de chaumières ant
PS 158a| lammes éparses et dures h   dont souffle après souffle on élevait dans
PS 158a| et dures h   dont souffle après souffle on élevait dans l' ombre   un
PS 163a| ai capté le dur apaisement de ton souffle   ce n' est qu' un moment et j
PS 170d| ie   mais à peine le monde devint souffle   à peine respirait - il la f
PS 204c| sillage   question illimitée un souffle insensible maintient à la s
PS 206c| nsée contenue   elle éclaire mon souffle et honore ma peine vers toi
PS 235a| res profondeurs qu' a atteint ton souffle   aux limites de la mort inju
PS 241b| a peur   constance j' ai vécu du souffle chaud des mers sous l' aile
PS 242b| forêts   et la foule couronne au souffle unique   la terre grondait so
PS 246c| etenir sur la vaste prairie   un souffle l' herbe folle de soleil ou le
PS 270b| pouille de soi - même arrache son souffle   au sein des choses épaisses
PS 317c| ricains a été maintenue . mais le souffle des   artistes n' est   plus
PS 323d| ultés humaines , rayonnants d' un souffle   uniforme   mais variable à
PS 386c| qui est poésie résiduelle , réel souffle poétique , est pour ainsi d
PS 387i| vigueur , delacroix a imprimé un souffle   nouveau .   a sa suite , t
PS 406b| s les larmes de la terre .   le souffle épique de cette parabole résid
PS 411i| erait - ce   que l' espace d' un souffle , d' un tremblement passager .
PS 428e| es impliquant dans le puissant   souffle de   sa négation . c' est tou
PS 448a| de névé   au plus fugace serein souffle de tendresse   à toi à jamais
PS 471d| l' autre à peine insistant   le souffle de l' amour n' a pas prise sur
PS 473c| es non payées ou pire saignées du souffle froid des têtes perdues
PS 475d| si proche que le battement   du souffle à l' aile de l' oiseau fait tr
PS 531b| ' un   courage indomptable et du souffle plein d' entrain qui a   cara
PS 542c| onstructions de la   pensée . un souffle vivifiant plane sur l' esprit

PS 547i| laissent cependant pénétrer le souffle du printemps . et tandis qu
PS 550j| mension de l' espace , pareils au souffle de la liberté . l' homme a
PS 553b| eux , je chante le règne de votre souffle sur l' agencement de ce
T5 32c| mais ce vent de simplification souffle aussi d' un autre côté . combi
T5 59g| nazis ne lui avaient donné ce souffle qui a suscité le vent de révol
T5 117g| squelles nous sentons circuler ce souffle lyrique qui échappe à la de
T5 160c| esse qui a essayé d' avilir le souffle d' air pur que le pacifisme de
T5 165c| capitale , ville tentaculaire au souffle puissant et unique et non plus
T5 168a| significatifs et signifiants . un souffle lyrique pourtant traverse c
T5 168a| ce matériau brut du langage , souffle évocateur qui , comme celui
T5 181e| e referme sur lui - même en un souffle parfaitement équilibré . re
T5 187f| e chantante , de lui rendre le souffle désormais épanoui sur l' ensem
T5 197a| maintenant , tu n' auras qu' un souffle près de toi , et ta femme
T5 202b| nt ; ils se confondent dans un souffle unique qui est celui de sa poé
EP 207b| bouche remonte vers sa vérité souffle rare sourire comme une chaîne
EP 212a| son livre paru en i949 . le souffle de lautréamont passe dans ces
EP 216a| éluard . le voir étendu , sans souffle , celui qui a tant aimé la vie
EP 216f| e femmes , apportant , avec le souffle purificateur , un espoir pour
EP 217c| e sa gestation , est empreinte du souffle pour ainsi dire encore humi
EP 221a| qui détermine la coulée légère au souffle soutenu du poème lui - même
EP 255f| monde , le décalque précis d' un souffle permanent , d' une constant
EP 296b| une voix , souvent à peine un souffle , un reflet de vie . il exi
EP 313d| les scories et les impuretés , le souffle unique de son iyrisme nous
EP 314a| est un long poème traversé par un souffle puissant dont la mort et l'
EP 388a| moire des siècles parce que le souffle de la poésie les aura visités
EP 407a| longue portée basé sur un long souffle . mais d' autre part , un sens
EP 431c| ionnisme , enfin il y avait un souffle de modernisme qui soufflait à
EP 476d| ma première locomotive : elle souffle sa vapeur , tels les chevaux q
EP 480d| n doute ! épique ? cela dépend du souffle des poètes . mais il est au

EP 482d| sommet s' étend une plaine où souffle un vent violent . devant moi d
EP 569g| scence , une force salutaire , un souffle de la nature . dada , qui a
souffl é
2
T1 505c| la chansonettiste de tombouctou a soufflé 3 fois de suite dans les or
HA 83b| l affaibli par le vent qui a tant soufflé nous payerons des souffrance
soufflent
2
HA 113a| e vide où bâille le rauque bleu soufflent les profondeurs gutturales d
HA 252b| e preuve derrière moi les vents soufflent à travers les caries des car
souffler
1
T1 349b| se . voilà ce que nous pouvons souffler à la face des voiles déployée
soufflera
1
PS 497f| re privé des dadaïstes leur soufflera quelque chose on les jett
souffles
14
HA 233b| ts ou des cendres revivront les souffles oubliés dans une aube nouve
HA 352c| e la mort puisse fertiliser les souffles et désillusionner la souffran
HA 353d| e , mystérieuses assonances , ô souffles interdits ! rien que douleurs
HA 368g| gase i , emportant les derniers souffles en pantoufles , écartant de s
T3 97e| répandue qu' annonce la grappe de souffles et adhère stridente en comm
T3 234e| s diamants est le cauchemar aux souffles sombres . tant pour la mer ,
T3 258b| l' hypocrisie ! assez des ternes souffles des coeurs tressés dans les
T3 271c| assent abandonnent au néant des souffles la mémoire des parties perdue
SC 389a| de la nuit trompait le temps des souffles tu partais avec la lumière
SC 451c| r de la joie et en retenant nos souffles contemplons la promesse à la
PS 130a| le crissement de la roue à souffles annonce la terre battue . bat
PS 136c| su déjouer la fleur de mirage aux souffles de rêves les ruses glissan
PS 181c| ortes du feu enfin frôlant nos souffles fraternels des chantiers de
PS 468a| poids de son abside sonore aux souffles conquérants de l' aube j'
soufflet
1
HA 153e| a - et - vient des roues pétrie soufflet soulevant rythmiquement l' éc

soufflets
2
T4 32a| klaxons et boggies distances à soufflets comprimées harmonicas tél
EP 596b| absence de météores , absence de soufflets enflammés . je cherche dans
souffleur
1
SC 348a| attention le souffleur de verre vide la crécelle
souffrais
3
SC 483c| t' ai fait souffrir parce que je souffrais . la deuxième récitante .
SC 488d| m' a trop fait souffrir , moi je souffrais de le voir souffrir . et il
SC 490f| uleur j' en avais honte . et je souffrais de ne pouvoir vaincre en moi
souffrait
4
T1 272i| été si chaud que le coeur qui souffrait avait l' odeur de fleur souf
T1 296d| ités aperçues au hasard , elle souffrait en ne voulant rien laisser s
EP 386c| intérêt des peuples , elle ne souffrait aucune excuse . m . julien b
EP 503e| ici nord - sud . hélas , dada souffrait de la même maladie et après
souffrance
73
T1 36d| e plus profondément le clou de la souffrance car je ne suis pas mort
T1 48b| e entièrement pour donner à ta souffrance le réconfort qu' il faut
T1 54c| re je déploie le sentier de ta souffrance , poupée et sur mon coe
T1 60d| mande s' il fait beau dehors ma souffrance est ordonnée par rangées
T1 63a| ne peuvent mourir crie un chat souffrance aux fleurai sons d' enfant
T1 64a| ment les pendus un chat crie sa souffrance avec l' empressement d' un
T1 89b| bien le phoetus de ma servante en souffrance ou bien tailleur explosi
T1 92b| utres couleurs tremblements souffrance ma fille du rien bleu et lo
T1 200d| arde il me met dans un état de souffrance respectueuse là où les mu
T1 250d| et pourtant je ne connais pas de souffrance plus aiguë dans sa subti
T1 296e| je prévoyais de caché dans sa souffrance me faisait souffrir plus qu
T1 297e| . elle se doutait bien que sa souffrance avait le noyau en moi . et
T1 401f| des veines et s' y frottant en souffrance pour la joie présente , déf
T1 402e| st d' essence divine . dans cette souffrance - - gymnastique en mouve

T1 554h| gique , architecture d' intime souffrance . on montre des sculptur
HA 86f| insectes ou microbes chargeant de souffrance les lits les saisons les
HA 114a| un coup la liberté sa joie et sa souffrance bondit en lui un autre an
HA 177b| sein vivant des treilles que ta souffrance grise la chair des champs i
HA 184a| es le ciel jeta des morceaux de souffrance dans la nuit par monceaux
HA 321e| s hardies , invisibles à toute souffrance , car l' engloutisseur de h
HA 335e| matière dégradante - - comme la souffrance physique est dégradante - -
HA 352c| les souffles et désillusionner la souffrance .
HA 354c| ur que par la désagrégation et la souffrance , en se raillant et se f
HA 387g| pétueuses qui se lèvent avec la souffrance et brûlent et se consument
T3 16e| a disposition du laboratoire de souffrance et de cruauté . l' honneur
T3 35b| aisir qui en même temps était une souffrance , l' habitude , en jouant
T3 43d| critique , il y a l' abîme et la souffrance .
T3 97d| à l' homme qui a pris sur lui la souffrance des autres elle veille et
T3 116b| ent de bien - être donné par la souffrance dont le sujet est à la fois
T3 149c| . alors on voit , dressée dans la souffrance qui prend l' aspect tromp
T3 244d| iculier et le dépôt salin de sa souffrance amassée ni avec ses désirs
T3 262f| urnaliers s' implante en pleine souffrance r accueille la flamme dan
SC 357d| transparences lointaines où la souffrance a perdu ses paroles elle
SC 383b| et que la solitude nue comme la souffrance s' épuise à se connaître
SC 456b| loin tu es fait pour porter la souffrance et pour engendrer tant de j
SC 456c| endrer tant de joie que même la souffrance pâlisse devant son éclat
SC 456c| le monde pour respirer toute la souffrance et pouvoir la changer en jo
SC 462d| vois souffrir et se réjouir . sa souffrance vient de grandes appréhen
SC 479c| r , souffrir , rire de tant de souffrance . descendre bien bas , jusq
SC 480c| qu' il poursuit inlassable , sa souffrance à la mère . il l' a blessée
SC 487c| erce et brûle en lui . mais la souffrance le grandit , brûle tout en
SC 491e| l pesait bien peu en face de la souffrance humble , mais multiple . ce
SC 504c| s tu ne peux souffrir que de la souffrance de tous quoiqu' elle soit l
SC 510c| ur de leur pardon entier leur souffrance en dépasse le jugement et

PS 128b| sous l' os décrépi ? c' est à la souffrance ténue qu' était liée la
PS 160c| t aux astres de leurs têtes la souffrance tacite des siècles d' épaul
PS 164e| s toi éternelle jeunesse de la souffrance tu vis où l' homme s' es
PS 168b| vivante parmi les vies perdues souffrance après souffrance c' est la
PS 168b| vies perdues souffrance après souffrance c' est la maison bâtie o
PS 200c| oute est parsemée des clous de la souffrance et les épines pénètrent
PS 207a| x baraques branlantes et si la souffrance n' épuise encore nos gestes
PS 326f| joindre la désolation et la souffrance et répondent à des désirs m
PS 532a| ées noires , années de lutte , de souffrance et d' indignité , que
PS 547e| fichés , douleur , tendresse , souffrance ou mépris , les yeux savent
T5 65a| de la souffrance de tous les hommes qu' ils
T5 77g| hesse de ses possibilités , la souffrance elle - même est un bien , c
T5 78f| e force à cet homme traqué par la souffrance et la mort . mais que n'
T5 110g| rapports avec la vie extérieure . souffrance et aversion se donnent p
T5 111g| au poète à partir du moment où la souffrance (*) … lâche et cupide
T5 120g| e lautréamont , ses compagnons de souffrance , de révolte et de misèr
T5 120h| t volontaire sur le plan de la souffrance , une élévation corresponda
T5 156g| poésie doit s' engendrer dans la souffrance et s' en glorifie , qui
T5 184c| là même qui se confond avec la souffrance des hommes et avec leurs as
T5 186f| iait amoindrir la valeur de sa souffrance réelle . je ne parle pas de
T5 191b| re sa nourriture spirituelle , sa souffrance et sa joie . fonctio
EP 265f| entre les hommes . c' est dans la souffrance que se construit là - ba
EP 274b| les hommes , car résultant de la souffrance , elle comporte l' espoi
EP 279d| maine , tissée par des siècles de souffrance et d' oppression . casti
EP 288e| quand un sang authentique fait de souffrance et de tendresse soutient
EP 293b| u' elle cachait sa honte et sa souffrance , par pudeur , par une supr
EP 322f| nne à son oeuvre son accent de souffrance cachée et de sentiments dis
EP 445b| uerre ce que ça a pu être , cette souffrance constante de gens qui me
EP 449i| t la guerre de 1914 et pendant la souffrance . ce que nous voulions ,

souffrances
23
T1 544g| impose un terme aux durées de mes souffrances . que faust vive en enf
HA 83b| tant soufflé nous payerons des souffrances les innombrables dettes
HA 162d| une niche de diamant et que de souffrances inutiles sur cette fleur d
T3 16b| inventif de ses habitants . les souffrances physiques seront un plaisi
T3 170g| ormes lentes et louvoyantes des souffrances à longue échéance et des e
T3 223a| ace d' ardoise de raideur les souffrances nuageuses de la vague en m
SC 314e| fuyez femmes vers de nouvelles souffrances les matelots protègeront
PS 165e| un frein aux joies oeillères aux souffrances ô vies humiliées envelop
PS 173d| pourrai - je à jamais écharpe des souffrances ô souvenir pour prix de
PS 194b| r cette terre maudite au diable souffrances et que s' effrite le coeur
PS 261a| core non démêlée des anciennes souffrances toujours humides de ros
T5 160e| eront témoignage des affreuses souffrances des soldats . aussi est -
T5 163a| artir de la substance même des souffrances et des joies du poète et q
T5 189b| y reconnaisse ses espoirs et ses souffrances , son présent et son de
T5 192b| r même de l' esprit qui , par les souffrances infligées à nazim hikme
T5 193d| encore d' impatience parmi nos souffrances , nos amours et nos esp
EP 293j| ays se tordent dans d' atroces souffrances . son désir évident est de
EP 297e| ong de l' histoire et de leurs souffrances . leurs conquêtes spiritue
EP 329d| instable dont sont faites les souffrances et l' insécurité de l' hom
EP 337b| les années de privations , de souffrances matérielle et morale auron
EP 346c| , dans ce paris où toutes les souffrances victorieuses , de villon à
EP 350f| instable dont sont faites les souffrances et l' insécurité de l' hom
EP 352b| mmage que l' on puisse rendre aux souffrances du poète c' est de les
souffrant
3
T3 189f| ait en lui - même indiscutable ne souffrant pas qu' on l' amoindrît pa
SC 469b| . le récitant . je le vois souffrant d' être cruel envers celle q
SC 484c| vaise mère de trop l' aimer et en souffrant et même cachant mes larmes
souffre
13

T1 324b| lité des gestes dangereux . je souffre … il est trop tard , son allur
T1 329b| e capitaine . a . - - le poète souffre . b . - - oui , il souffre
T1 329b| ète souffre . b . - - oui , il souffre , mais il ne sait pas encore d
T1 544g| va mourir s' il faut que l' âme souffre , aie pitié mon dieu au nom
HA 276b| ersonnage , calcinez le peuple en souffre lentement , calmement , con
SC 462g| fait des ravages et parce qu' il souffre , à son tour il fait souffr
SC 488c| t . ne vois - tu pas comme je souffre ? mon fils grandit loin de moi
SC 491a| raison et que ma volonté . et je souffre maintenant de n' être plus a
SC 491c| nte . je ne peux pas et j' en souffre . j' irai empierrer de ma soli
SC 509c| onts coupés derrière lui qu' il souffre encore c' est là sa vie tant
T5 109e| dant , au même titre qu' il en souffre , c' est que l' auréole de mar
EP 273j| lisation , que ce peuple lutte et souffre . c' est dans l' exemple vi
EP 592c| isonnier . et séparé d' elle , on souffre comme … » le lecteur

souffrent

4
T5 64i| les hommes . ces poètes , s' ils souffrent , c' est
EP 280a| où nous savons que des peuples souffrent de l' abaissement dans leque
EP 434a| d' autres qui en souffrent par la suite , ou qui n' en
EP 434a| frent par la suite , ou qui n' en souffrent pas . mais chez nous , c'

souffres

1
SC 489a| ème récitante . je sais que tu souffres , mais je ne peux rien pour t

souffrir

31
T1 106a| oule des membres de l' antilope souffrir en bas avez - vous trouvé des
T1 245g| des rues . les dimanches font souffrir partout , parce que le travai
T1 253e| injustice ! qu' ai - je fait pour souffrir ainsi ? « je demande peu
T1 296e| dans sa souffrance me faisait souffrir plus que le même sentiment m'
T1 296h| , ne voulant pas trop la faire souffrir dans le cas d' une déchéance
T1 308d| h ! monsieur , comme vous avez dû souffrir dans la vie pour arriver à
T1 418f| s pas à vulgariser ici , eut à souffrir des louanges malicieuses de r
HA 170b| s consciences engourdies c' est souffrir quand la terre se souvient de

HA 330d| des rues . les dimanches font souffrir partout parce que le travail
T3 19f| le roue des plaisirs plaisir de souffrir la fureur la fureur du fure
T3 167g| r , sans que sa pudeur ait à en souffrir , le monde entier globulé et
SC 446e| de son image même s' il doit en souffrir procède au rigoureux inventai
SC 447a| mon fils je ne voudrais le voir souffrir que désires - tu pour être
SC 453c| es jeunes nous avons de même fait souffrir et nous n' étions insoucian
SC 456d| s neuve et la nécessité même de souffrir pars en paix avec le souffl
SC 462d| grande fille blonde . je le vois souffrir et se réjouir . sa souffrance
SC 462g| re d' homme celle qui déjà fait souffrir pour éprouver la force de l'
SC 462g| l souffre , à son tour il fait souffrir . déjà insensible , difficile
SC 470a| ant combien il m' était doux de souffrir pour toi , pour que tu sois l
SC 470d| orter ton déchirement . tu fais souffrir pour que la vie se garde brûl
SC 479b| vous offre plus rien . pleurer , souffrir , rire de tant de souffran
SC 483c| vre et mon rêve . je t' ai fait souffrir parce que je souffrais . l
SC 483d| ma honte de t' avoir tant fait souffrir , je ne puis plus que m' en a
SC 488c| . comme je te plains , tu dois souffrir . la deuxième récitante .
SC 488d| récitante . il m' a trop fait souffrir , moi je souffrais de le voir
SC 488d| rir , moi je souffrais de le voir souffrir . et il voulait que je revi
SC 490f| cart du monde et de moi . et pour souffrir encore plus , je suis parti
SC 504c| s la chair des tiens tu ne peux souffrir que de la souffrance de tous
T5 26f| ractères spécifiques aient à en souffrir . dans les conditions soci
EP 281b| ulement d' écrire , mais aussi de souffrir et de se réjouir , les écr
EP 592c| en lui ; mais l' amour me fait souffrir , il est si doux de se promen

souffrirai 2

T1 60e| - être vais - je mourir et je souffrirai un nocturne dans la natur
SC 484c| mour que j' ai pour mon fils . je souffrirai . car ne suis - je pas u

soufre 14

T1 51c| es sur du sable jaune comme le soufre où même les mauvaises herbes
T1 98d| t des journaux silence fleur de soufre fièvre typhoïde silence l

T1 103a| clent la clarté le matin de soufre lointain les vaches lèchent les
T1 237c| iano qui verse arc - en - ciel de soufre et fleurs lunulaires phospho
AV 59b| erdus à travers les tumultes de soufre sous la sévère alerte de l' a
HA 236a| soufre chaux cendre sauterelles terr
HA 237b| inqueur assoiffé comme terre de soufre il y a des raisons il y a de
HA 247b| cascade des corps de femme et de soufre la peau chaude des nids dan
T3 18a| pain de minuit aux lèvres de soufre chante en marchant et se tait
T3 19e| pain de minuit aux lèvres de soufre tandis que d' autres femmes c
T3 83a| dans le soufre qu' excèdent les fléaux des sou
T3 224a| uleur grandie sur les préaux de soufre les cris aiguisés sur la meul
PS 163b| mensongère je hais la couronne de soufre l' or de ton désir fondu dan
PS 234b| sant s' abat le ciel aux ailes de soufre tel le sommeil ravagé par le

soufrée
1
T1 272i| souffrait avait l' odeur de fleur soufrée : le mirage . mania bénéfic

soufrées
1
PS 476b| urs ouverts comme sources chaudes soufrées l' eau du diable dans les

soufrés
1
HA 253c| es gestes de ce monde les seins soufrés de leurs flammes en courroux

souhait
2
T3 58e| te en soi - même , renversables à souhait et bien trop légères pour le
PS 528j| levées . on pourra formuler le souhait de voir l' élévation même des

souhaitable
5
T3 20e| est fort possible et c' est même souhaitable ? un jeune homme horrib
T3 61d| balancera la perte , grandement souhaitable , du raisonnement mécaniqu
T3 136b| ossibles de la beauté . s' il est souhaitable d' user de cette dernièr
PS 385e| es facultés humaines redevient souhaitable , possible , sinon certain
EP 420f| ommuniste . cependant , il serait souhaitable que l' influence França

souhaitait
1
T3 171g| t de la pluie . si , parfois , il souhaitait cette mort , de pathétiqu

souhaite
2
HA 161e| gricole figure du jour immémorial souhaite et boit - - prolifique sais
EP 538d| ien … c' est la grâce que je leur souhaite … c' est toujours le même
souhaiter
3
T3 117a| la boue ou à cause d' elle , à souhaiter l' avènement de la guerre .
PS 508d| de critiques (il serait à souhaiter que nous en soyons à tout ja
EP 392j| nclut tristan tzara , il serait à souhaiter que les contacts entre le
souhaiterais
1
T1 623b| s de détruire la littérature ! je souhaiterais plutôt que l' individu
souhaits
5
HA 148e| col de la chaumière flambeau de souhaits frustes met le feu au jour
HA 217c| tête de résonance où les vains souhaits s' amassent dans des clapotis
HA 251a| bandages une ombre passe à tes souhaits turbulence poudre fauve
T3 89d| ent à mine patibulaire de leurs souhaits farineux . certaines fleurs ,
EP 459b| e à shakespeare vous mande ses souhaits pour l' an qui se prépare » .
souillé
1
SC 437a| eté le rêve et le sang est mort souillé pour n' avoir vaincu en vain
souillée
3
PS 197a| s ville interdite vendue ville souillée tuméfiée dant la lumière i
T5 59f| a douleur elle - même s' était souillée du sang de tant d' innocents
T5 131d| leur représentation de la justice souillée . quoique cette solution n
souillées
2
PS 165b| apissé de lavande les mémoires souillées brillantes comme l' or ve
PS 187a| s la neige morte les heures souillées les pas verrouillés on
souiller
1
EP 348f| ins que le crime fut conduit à souiller l' image de notre monde civil
souillés
2
HA 110b| ient quelque part sur des draps souillés par des crépuscules attardés
EP 549d| ' ombre sous la voiture et qui souillés puaient le manque d' aventure

souillure
2
T3 79e| ens étalent d' un seul trait la souillure intarie de leur misère de nu
SC 502c| heureux ceux qui n' ont pas vu la souillure et la veulerie et les figu
souillures
3
HA 171a| ppliant sur l' échelle jusqu' aux souillures des gestes illimités un f
EP 343f| tangible à jamais préservé des souillures de l' indignité . ainsi , l
EP 612f| l' échelle suppliante jusqu' aux souillures des gestes illimités
souleva
2
HA 321b| luche incandescente , le soleil souleva encore une fois une de ses inn
EP 309a| république , le général franco souleva quelques chefs militaires cont
soulevait
3
EP 310f| rait , on la touchait . elle vous soulevait de toutes parts , nous no
EP 484g| érés , le corps d' apollinaire soulevait un monceau de fleurs . il ét
EP 487a| de tomber . * le trottoir se soulevait pour soutenir ce monde le
soulevant
2
HA 153e| vient des roues pétrie soufflet soulevant rythmiquement l' écorce terr
HA 154d| mbre lampe coeur de barbarie et soulevant la région malgré l' eau vigi
soulevé
6
T1 590g| mouvement » , agissements qui ont soulevé la colère de tous les repré
HA 337a| peau , à peine fuyant par le vent soulevé , à peine submergé par les e
T3 278a| rien que ciel soulevé par les bras de ce monde rapid
PS 110d| ongtemps que le quai se serait soulevé d' horreur , de la placide hor
EP 298e| se de la victoire , dans paris soulevé , dans paris chassant l' envah
EP 462d| t on sait que cette question a soulevé d' innombrables discussions .
soulève
15
T1 267f| le frôlement de chaleur des jupes soulève en lui d' obscures insinuat
T1 333c| pieds au - dessus de la mer . il soulève avec des doigts aigus les mouc
HA 138a| in dénudé de doute et de prière soulève le couvercle de la prison des
HA 291a| contient mon systeme nerveux soulève ta jupe et mords la scie la sc

T3 53g| désormais et s' en empare , le soulève dans ses mains puissantes et l
T3 54i| ment acidulé de lumière gazeuse soulève et abaisse sans suite le nuage
T3 127d| des nouvelles nécessités qu' elle soulève , c' est de ce brusque renve
SC 340b| tre la lumière vissée la mort soulève les nuits passées dans des r
SC 348a| de la ville qui fume le pêcheur soulève le voile des pleurs mais le
SC 423a| lier sauvage quel sang ridicule soulève la montagne amasse la brume
PS 312a| ' est lui qui , souterrainement , soulève nos espoirs et nos désespoi
PS 423b| e par la poussière qu' elle soulève dans sa course à l' extension
T5 40g| ire , par les problèmes qu' il soulève , que devant un caillou ressem
T5 77b| guerre et la fin de celle - ci , soulève la question : que nous réserve
T5 87b| perçoit que le langage lui - même soulève une multitude de problèmes

soulèvement

3
HA 171b| eu un feu qui ourdit le houleux soulèvement en masse des caractère - -
T3 41h| . dans de fragmentaires désirs de soulèvement et d' insurrection , ce
EP 612g| u un feu qui ourdit le houleux soulèvement en masse des caractères

soulèvements

1
PS 553c| fléchies , voix de la peur aux soulèvements des nuées d' oiseaux ,

soulèvent

6
HA 162a| s de tes pas invisibles sur mer soulèvent des pagodes temporaires d' e
T3 55b| iées . elles l' entourent , la soulèvent . avant que le soleil n' ait
T3 260c| laçons des dures apparences que soulèvent les bottes des humains et
PS 197b| mbe mille pétales de poussière soulèvent sur les quais l' effarement
PS 565d| s l' espace , le problème qu' ils soulèvent n' est plus irréductib
EP 297f| avers les élans grandioses qui soulèvent ses vers , des accents pathé

soulever

7
HA 389e| des grand' mères venaient souvent soulever soit un tapis , soit un ma
T3 43a| ur qu' ils sont susceptibles de soulever par des emportements perfides
T3 102b| cture , de la corrompre , de la soulever et de l' anéantir dans son es
T3 154d| ce au poids de la malle , à la soulever dans sa position horizontale

EP 541e| ive et mystification fait pour soulever la surprise et l' indignation
EP 550e| de la cheminée plus besoin de soulever mes paupières ni de lancer
EP 571a| lautréamont n' est pas faite pour soulever de nouvelles polémiques .

soulèvera
2
T1 256b| et cherchait sa maison . elle la soulèvera , s' anéantira ; nous perdio
HA 328e| t cherchait sa maison ' . elle la soulèvera , s' anéantira ; nous perd

soulèverait
1
T5 40i| par la question insidieuse que soulèverait la validité même de la con

soulevés
1
PS 508h| roblèmes de forme et de volume soulevés par cézanne à la suite des au

soulèves
2
T1 89b| ges amères med o mon ami tu me soulèves le matin à panama que je s
T3 90d| lle et dans la poussière que tu soulèves ! comme le trouble , rendu ma

soulier
3
T1 205c| nant il fait tard tard dans le soulier du ravin et que faites - vou
SC 400a| ' électricité et de scie et toi soulier tordu près de la rivière cou
SC 426c| e sait pas reculer tel un vieux soulier d' insulte bientôt vais - je

souliers
17
T1 144c| z - vous des grenouilles dans les souliers ? oreille b . b . b . b
AV 25b| outiques de dieux cachés dans les souliers j' ai dit au mort tu m' i
HA 279f| tion de métier . a la pêche des souliers de suicidés , aa cherche sa j
HA 310a| haut de forme , gants blancs et souliers vernis de chlorophylle cordia
T3 85d| qu' on ne sait plus où cacher les souliers dont on a chaussé vos mains
T3 267c| es coffres de matelots dans les souliers des enfants et dans leurs j
SC 464b| qui vont du berceau aux premiers souliers au tablier d' école aux tou
PS 80b| là j' ai passé j' ai nettoyé les souliers de l' oubli là - - qu' imp
PS 95b| rtance n . aux nez de leurs souliers pendaient les lacets défaits
PS 98g| s , du sable pour mettre dans les souliers , de l' aboiement de ch
PS 149b| l' arizona en fleurs au nez des souliers laissez pendre les lacets

PS 329j| dans le noir du deuil) ? des souliers affaissés , du port du parapl
PS 420d| de . les fleurs portaient de fins souliers de bal et à leur trot menu
PS 458b| nes vive la mariée dans ses souliers les souliers du soleil
PS 458b| ariée dans ses souliers les souliers du soleil au sommeil des m
PS 523a| , pantalon court , chaussettes souliers de forme ronde . q . 2 : q
EP 286h| pain à la maison ! et aussi ses souliers , ses vêtements et le reste !

soulignais
1
EP 439c| ient . en ce qui me concerne , je soulignais que déjà pour dada , pla

soulignait
1
T3 68a| disaient de rester . l' or qui soulignait ses contours était incandes

soulignant
3
T3 37i| s dans des suppositions et , en soulignant leur caractère violemment i
PS 427g| sang . organiquement agencée , soulignant chaque trait et sous - ente
EP 498d| précurseurs de l' esprit moderne soulignant par là que rien n' est e

souligne
12
HA 394g| se sans ponctuation , celle qui souligne la triste ou joyeuse continui
T3 179b| ajet de l' homme miné dont elle souligne , tout au long , l' inexorabl
PS 204b| sait le nom double ma détresse souligne le sillage question illimi
PS 354d| ans ses tableaux et le rythme qui souligne leur construction , n'
PS 388g| ption dramatique de la vie qui en souligne les caractères typiques
PS 542c| es ? la fraîcheur grave qui souligne ses ébats balaye les brouilla
PS 543h| ions et de contrecoups précède ou souligne chaque nouvelle prise d
T5 101e| litarisme » . (c' est moi qui souligne .) nous lisons ensuite q
T5 144g| . c' est une pure énergie qui souligne le principe moteur de son ado
EP 204c| s l' homme comme dans la femme souligne ces vers , elle est la trame
EP 255b| s que chacun porte avec soi et souligne , comme un constant sous - en
EP 511e| papier de différentes couleurs , souligne d' une manière encore plus

soulignée
1
PS 343b| uatuor) , intention maintes fois soulignée par les vers que rousseau

soulignent
2
T1 567f| ui accompagnent et multiplient soulignent le geste puissant de hurlem
EP 223b| i - ci sa valeur expressive . ils soulignent certains sens , ils comp
souligner
8
PS 308f| s mérites . je veux uniquement souligner le parallélisme qui exist
PS 399g| nt destinées à évoquer et à souligner le sens poétique des images
T5 169f| n nom imprimé , voulant par là souligner l' importance qu' il accorda
EP 278d| d , soupault et cocteau . pour souligner sa désapprobation , éluard m
EP 282f| uyer cette idée qu' il importe de souligner que , en connexion avec l
EP 398a| s jeunes littérateurs ne font que souligner leur naïveté . un peu plu
EP 500d| leurs meilleurs poèmes , et pour souligner une fois de plus la concorda
EP 510d| ne perd pas ses droits et pour souligner la continuité des efforts de
soulignés
1
HA 359b| tes incrustateurs de diadèmes . soulignés de rouge , nous scrutions le
soumet
8
T3 197f| aune , nuit pesante , l' homme te soumet humblement sa longue crainte
T3 238d| opération du monde . l' être se soumet aisément à la pluie sans durée
SC 400e| ssé ta vénéneuse complicité qui soumet la mère et la putain à la joie
PS 350f| stématique auquel sa pensée se soumet lorsqu' il s' agit de l' éla
PS 369a| possibilité , que l' homme se soumet . chez l' artiste cette rech
PS 402f| es distorsions auxquelles picasso soumet sa vision des choses et des
T5 90g| que le langage , tel qu' il se soumet aujourd' hui aux exigences disc
T5 110a| soumet pas aux conditions qu' elle lui
soumettait
2
T1 254i| secrète et fine qui , avant , me soumettait à son charme langoureuse
T5 74f| on de l' homme par l' homme le soumettait . il n' y a pas de valeur i
soumette
1
T3 176e| contemple de l' extérieur ou se soumette à leur tyrannie , lui qui en
soumettent
4

T1 126a| 9 les fibres se soumettent à ta chaleur stellaire u
HA 105a| els à travers toi sans frein se soumettent les soucieuses avidités a
T3 36i| épreuves spatiales auxquelles le soumettent les objets qui vous attir
PS 546c| a nuit et même l' indifférence se soumettent au rappel de ta loi .

soumettre

7
T1 555g| u de décomposer la nature pour se soumettre à la décadence de la vie
T3 239i| son inconscient est forcé de s' y soumettre afin que rien n' entrave l
SC 486f| olonté entière essayant de s' y soumettre . beaucoup de pensée emporte
PS 365e| re de l' univers qu' il entend soumettre au contrôle de son intell
PS 382g| e période relève de la volonté de soumettre les lois naturelles à
PS 549b| homme - troupeau continue à se soumettre , sinon à la règle qu' il cr
EP 332f| e et partie à la fois , entend soumettre au contrôle de son intellige

soumis

37
T1 39b| : il carde la laine aux amoureux soumis , il peint à l' encre les oi
T1 584b| que > algébrique d' un respect soumis aux lois religieuses . ils arri
AV 48a| angoisse s' est figée au pas des soumis tu vas de ce pas chancelant
HA 106c| ar quoi la certitude du sort t' a soumis - - jour conquis à l' insécu
HA 284a| xv monsieur aa soumis a la taxe car elle est paral
HA 386a| t personne ne connaîtra le trésor soumis aux lenteurs des aveugles . y
T3 41i| te , mais à coup sûr asservis , soumis à sa rigueur et à son implacabl
T3 61a| moins évident que celui qui est soumis à l' action non - trompeuse du
T3 63e| monde vestimentaire , notoirement soumis aux sens humains , mais pas p
T3 102i| , ne se trouvent plus uniquement soumis à la volonté du poète , mais
T3 114e| at latent , demi - conscient , soumis à la peur . tout concorde dans
T3 135d| tout effort d' objectivité sera soumis à une loi de relativité simple
T3 158b| t des hardiesses des duvets , fût soumis à la corpulente incidence et
T3 183f| es dans ses instincts engourdis , soumis à une vive distraction de leu
T3 237c| ous l' écorce ouvre l' aire aux soumis où l' on bat les rêves et la
T3 257c| mon adolescence . et , désormais soumis à un sentiment , morcellé et

T3 268c| s trempées dans le sang des pains soumis sans répit nourries de la vie
SC 331c| flèches de feu n' ont pas encore soumis alors vous trouverez la veill
SC 415c| la clé ensanglantée du sang des soumis la racine à nu j' ai fermé
PS 324b| rticulièrement celle des femmes , soumis à une étrange loi de dépasse
PS 353c| le bien et le mal est finalement soumis à la loi de la justice in
PS 398d| er arbitraire est cependant soumis à une rigueur intérieure d' un
PS 518h| es de l' activité humaine , et soumis à des principes qui régissent l
PS 549f| es haleurs , eux aussi aveugles , soumis à la raison du plus fort .
PS 561d| iche , plus ou moins complet , soumis à des lois particulières mais
PS 565e| l' homme et les objets sont soumis dans les cabines des véhicules
T5 87f| changement auquel celui - ci est soumis exprime le perpétuel mouveme
T5 95b| risqué la mort , le poète est soumis , tout au long de sa vie produc
T5 128e| comptes que tristan corbière a soumis les mouvements contradictoires
EP 293e| réalistes , et plus que jamais soumis à l' objet , qu' ils ne philoso
EP 394e| que la conscience de l' individu soumis à ce phénomène de partage es
EP 395b| versel . le public lui - même est soumis a la même pression ; i' offr
EP 526c| l' amour nu mais incassable . soumis à l' unique canon de cet esp
EP 544c| reçus par la direction seront soumis à l' approbation du nouveau jur
EP 555b| ssaient pour indiscutables fut soumis à un processus de désorganisati
EP 585b| nt été mis en évidence par eux et soumis à la discussion des intellec
EP 600d| ni l' éloquence ne seront plus soumis à l' épuisante critique des int

soumise

23
HA 95b| l' éloge de son remède occulte soumise aux rites géants des vaines pa
T3 176a| eurs sur pédoncules . elle est soumise à la floraison par des saisons
SC 315b| ces amies terre battue jamais soumise parmi les multitudes antique
PS 128c| de moquerie , pauvre défroque soumise à la poussière des marchepieds
PS 181a| feuille mâchée le long d' une vie soumise route égarée sous tes jambe
PS 261b| re aride puissance de vivre soumise à la dévastation saisonnière d
PS 387b| sorte de respect unanime , soumise à une mystérieuse vocation que

PS 423b| ution de sens à laquelle elle est soumise dans ses angles aigus ou
PS 428f| rches auxquelles elle a été soumise ne transparaît dans ce renvers
PS 541b| , sinon périssable , du moins soumise aux fluctuations aléatoires .
PS 560g| mis en présence étant elle - même soumise à une uniformisation de la
PS 565c| s . mais ce n' est là que fiction soumise aux règles d' un univers
T5 22b| aîtra , la poésie ne sera plus soumise aux mêmes conditions . le poèt
T5 33f| onsciente , c' est - à - dire non soumise à la raison discursive , do
T5 34g| vant tout une révolte isolée , soumise au gré des impressions , elle
T5 44g| ns indirectes auxquelles elle est soumise . car , si une inter - n
T5 50b| ' aspect d' une masse incolore et soumise lorsqu' il s' agit , pour e
T5 88a| le . la formation des néologismes soumise à des lois où une certaine
T5 117i| t surtout par une activité non soumise au contrôle de la conscience .
T5 123a| ignants . la légèreté ironique et soumise , mordante et cynique des s
T5 140b| n qu' il cache , et la parole est soumise à de nouvelles interrogatio
EP 230a| ans voix , cette lecture étant soumise au contrôle de ce qu' on a app
EP 266e| reur aussi est systématisée et soumise au calcul des probabilités : i

soumises
8
T1 247g| intactes , n' étaient pas encore soumises à la discussion générale .
HA 112b| fuyant à travers les tentacules soumises les frères apprivoisés dans
HA 152d| ' îles majestueuses d' humanité soumises à d' occultes turbulences aux
T3 32e| mme , selon toutes les apparences soumises à nos faibles moyens d' inv
T3 165i| attraction effective de ces zones soumises à un régime de brouillard i
T4 23b| les de cristal furtives filles soumises dans le sang filles claire
T5 15h| partir de dada en i9i6 , sont soumises à une vérification , la poési
EP 410b| ées en bourse , fluctuent et sont soumises à des pressions passagères .

soumission
13
HA 107a| faillance et s' éteignent dans la soumission il y a des paroles filant
T3 12f| on qui , à cause de la faculté de soumission ou plutôt de la facilité
T3 19c| a pas lieu , de renoncement et de soumission aux décisions à prendre e

T3 96f| a torche neuve qui flambe dans la soumission   ainsi porteront tes épaul
T3 113j| r pour contrebalancer son état de soumission . en endurant la
T3 280a| e pierre inhabitée d' une latente soumission à l' exemple des plantes
SC 498b| nons avec notre angoisse et notre soumission   une femme . sa volonté
PS 325b| .   il ne faut pas croire à une soumission aveugle des femmes à la
PS 407g| ù s' imbrique   aussi   bien la soumission à la nature ambiante que la
PS 470c| quelle drôle d' obéissance de   soumission   aux souvenirs éteints
T5 49g| me des fourmis . la révolte et la soumission exercent , dès lors , dans
EP 340c| du poète ne   réside pas dans la soumission à la nature ou dans sa cont
EP 433j| r ses plans intellectuels , ou la soumission chez

soumissions
1
T3 209h| s et nuancées d' esclavages et de soumissions   pourraient aussi bien re

soumit
1
T3 161d| ux , il se décida - -   ou ne se soumit - il pas plutôt à un concours d

soupape
7
T1 101b| s d' oranges et des ficelles   o soupape de mon âme vidée la fiole l
T1 187a| sterdam autour d' une table et la soupape   du second brouillard
T1 232b| ait des gants   il ferma vite la soupape   mit des gants en peau d' se
T1 331a| solitude .   la nuit , comme une soupape , fermait le large tuyau   pa
T1 579c| ait des gants   il ferma vite la soupape   mit des gants en peau d' se
HA 92d| combat des sécheresses   tonnerre soupape des vallées endolories   chant
HA 97a| soupape des danaïdes n' emplira jamais

soupapes
4
T1 260b| eries de langage   et ouvert les soupapes à de frivoles fantaisies . la
T3 16f| celles de la destruction .   les soupapes dérivatives que ces nouvelles
T3 55g| rs quelque laconique système   de soupapes dont le moins qu' on puisse d
T3 111e| s les pratiques   rituelles , ces soupapes régulatrices de la vie des po

soupault
91
T1 138a| déraillement   soupault   machiniste d' ombres boréa
T1 566c| picabia , prampolini ,   birot , soupault , arp , segal , sbarbaro , ja

T1 568e| s aragon invente des rues ph . soupault eggeling richter l' oiseau jo
T1 573h| ; j . rigaut soubeyran ; ph . soupault , tristan tzara (paris) ; m
T1 574a| re son voile très remarqué . ph . soupault sur son cadre montre sa fl
T1 576c| gnes , louis aragon , philippe soupault , . jacques rigaut , pierr
T1 581a| tzara envoie à soupault : 4 baleines en éponge molle
T1 593a| - dessaignes , picabia , péret , soupault , rigaut , marguerite buff
T1 593b| sateurs de l' humanité , philippe soupault dont la facilité d' expres
T1 594c| eton , ribemont - dessaignes , soupault et moi prîmes part avec toute
T1 594g| contradiction . voilà comment soupault caractérise les collaborateur
T1 594i| i' assiette creuse . philippe soupault , la pissotière à musique .
T1 595c| ns tout à fait inimaginables . soupault proclamait : « vous êtes tous
T1 595h| petites pièces de théâtre , de soupault et breton , de ribemont - des
T1 596c| étaient contre dada . philippe soupault se présenta en illusionniste
T1 610e| dessaignes , éluard , péret , soupault , fraenkel , moi … le papier
PS 397f| de (« littérature » , aragon , soupault , breton , éluard et moi - mê
PS 401c| , ceux de breton , d' aragon , de soupault et de moi - même . cer
T5 21b| agnétiques (i92i) par breton et soupault , qui marquent , selon le
T5 67f| ' un autre sketch de breton et soupault intitulé , le premier acte se
T5 68c| autre à venir . arp , aragon , soupault , eluard , breton , picabia ,
T5 75b| aragon , ribemont - dessaignes , soupault , moi - même , desnos , le
T5 199d| le groupe de , aragon , breton , soupault , et avec moi - même . mal
EP 239h| également par aragon , breton et soupault . de violentes discussions
EP 276b| , satie , serner , rose sélavy , soupault , etc . s' il y a eu « sabota
EP 278d| er des poèmes de tzara , éluard , soupault et cocteau . pour souligne
EP 354g| ière à éluard , aragon , breton , soupault , arp , picabia , ribemont
EP 389e| abia , éluard , breton , aragon , soupault , etc . c' est ainsi qu' à la
EP 402e| ttérature , de breton , aragon et soupault , pour ne pas parler de 39
EP 402h| re , j' entrais en relations avec soupault , breton et aragon , avec
EP 404e| outenais l' accusation tandis que soupault et aragon assuraient la dé

EP 404j| ibemont - dessaignes , tzara , soupault , peret , huidobro , etc . pr
EP 438g| autres dada : éluard , péret , soupault , rigaut , fraenkel , ont été
EP 439a| fondée par breton , aragon et soupault , avait posé a un certain nom
EP 482a| est même pas mentionnée . soupault d' abord , aragon suivi de br
EP 482c| sparence incomparable philippe soupault parle de cinéma , surtout pou
EP 499e| é à marie laurencin , philippe soupault publie « promenade » . ce poè
EP 499f| contacts étaient pris . aragon , soupault et breton d' abord , éluar
EP 500a| lecteur promenade par philippe soupault ballade retournée on dira
EP 500c| rars , et d' aquarium de philippe soupault , max jacob y publie un ar
EP 501b| n , de breton , d' eluard , de soupault et de max jacob . la province
EP 501f| est » . il suit deux poèmes de soupault et précède de tzara . ce poèm
EP 502c| : reverdy , max jacob , dermée , soupault , aragon , tzara et breton
EP 503c| poème de reverdy et ragtime par soupault , complètent la partie lit
EP 504g| oètes de la jeune génération , soupault , aragon , breton , moi - mêm
EP 511b| » 1er lecteur et de philippe soupault ce court poème : 2e lecteu
EP 515b| ur aragon écrit : breton et soupault : quelles on dit : ouvrez au
EP 516d| lecteur andré breton publie . soupault , aragon , ribemont - dess
EP 517f| paul éluard publie un poème . soupault , ribemont - dessaignes ,
EP 519d| dirigée par aragon , breton et soupault . d' autres revues paraissent
EP 521e| aragon , andré breton et philippe soupault . a travers eux , une jeun
EP 526a| - - maison flake . » philippe soupault dédie un poème à marie lauren
EP 529d| rdy , et celle des spectacles par soupault . a propos de l' exposition
EP 530b| ynal , paul eluard et philippe soupault complètent ce numéro par leur
EP 531c| 1 er lecteur voici de philippe soupault : 3e lecteur ailleurs
EP 532b| s champs magnétiques de breton et soupault . ecrits selon la méthode
EP 532f| et de rose des vents de philippe soupault , parus presque en même te
EP 533e| aragon : est dédié à philippe soupault . en voici la fin : 3e lec
EP 535g| gnes , aragon et breton , tzara , soupault et radiguet , apportent leu
EP 537c| abia , ribemont - dessaignes , soupault , tzara et éluard . les manif

EP 538b| édié à andré breton . philippe soupault publie dont voici la fin :
EP 541a| us mécanique . les de philippe soupault , sont dédiés à ses amis et s
EP 543d| es d' andré breton et de philippe soupault : s' il vous plaît , paraî
EP 544f| n était le pseudonyme de philippe soupault . il publie une série d' e
EP 546c| méro de mai 1921 , où philippe soupault publie ses fameuses « chanson
EP 546d| nche c' est la vie de philippe soupault » neige , neige reste en n
EP 548c| emont - dessaignes , aragon et soupault les défenseurs de barrès , ta
EP 556g| me est syntaxe . » philippe soupault donne à ce numéro quelques ex
EP 557c| : e . de l' avis de m . philippe soupault , l' éternité est la spéci
EP 559b| n' ai jamais vu nu » philippe soupault : génuflexion ne sont rien
EP 560b| t : définitive . » philippe soupault caractérise ainsi ses amis :
EP 560c| i' assiette creuse . philippe soupault , la pissotière à musique .
EP 560d| . et vous ? » demande philippe soupault . l' invention , par paul
EP 566a| s collaborateurs habituels de 391 soupault et aragon . voici un poème
EP 567a| le sketch de breton et soupault : « vous m' oublierez » figur
EP 567b| gon , meurt de fain . philippe soupault , tesson de bouteille , ami à
EP 568a| un poème de soupault s' intitule : les cinq fre
EP 569b| esnos , ernst , péret , poulenc , soupault , vitrac est tourné en rid
EP 570a| on d' andré breton et de philippe soupault , la nouvelle série de lit
EP 570e| tour à tour attaqués par aragon , soupault , et breton . roger vitrac
EP 573d| més en bandits 5 . » philippe soupault qui ne prend parti ni d' un c
EP 576b| gon , de rigaut et de vitrac . soupault écrit un article sur raymond
EP 577e| mains louis aragon , philippe soupault , mes chers amis de toujours
EP 578b| ants et le sketch de breton et soupault reparaît , cette fois - ci
EP 579a| dans le même journal , soupault avait prétendu que dada ne pe
EP 579e| de ces préparatifs : aragon , soupault , tzara . qu' ils me permette
EP 580b| rement ribemont - dessaignes , soupault et moi - même . aragon écrit
EP 582b| ent voudra - t - il de nous » soupault , dont on n' a pas vu le nom
EP 588d| me un livre . » 1er lecteur soupault , sous le titre : « la consci

EP 597c| le . » ier lecteur philippe soupault publie un long poème : « est
EP 611g| surréalisme lui - même . artaud , soupault , delteil , limbour , mass

soupçon
9
HA 128b| e la foi au néant - - songe au soupçon aquatique vire sur place c'
HA 347f| le feu grandissait et pas un seul soupçon de tristesse à l' horizon .
HA 391c| t le pain sec à l' abri de tout soupçon . sur le billard , les détecti
T3 87g| onné pareil au bras menaçant au soupçon de poison à la force des âtr
T3 161h| t à cela . aussi , pour qu' aucun soupçon de trahison ne puisse s' éta
T3 192a| es cheveux et les nervures tari soupçon du pas à reconnaître le sentie
PS 325i| façon à ne laisser visible qu' un soupçon à leur commissure . faut -
PS 434a| ne se mesure pas en dépit du soupçon des limites présenté à notre e
EP 549d| d' aventures si bien qu' à ce soupçon je pus que m' esclaffer . a

soupçonnait
1
EP 561g| même pas ceux des dadas qu' il soupçonnait de tiédeur . cependant

soupçonné
1
EP 572d| e dada préconisait . picabia , soupçonné de vouloir se réconcilier av

soupçonnée
1
PS 478f| murs devant la vérité à peine soupçonnée qui pourtant se dresse t

soupçonnées
1
T3 223c| es venins et leurs trajectoires soupçonnées à peine dégrossies et pour

soupçonnent
1
T3 66a| asservissement . que ceux qui ne soupçonnent en rien l' immensité de

soupçonner
3
T1 271h| e défense car , ne pouvant pas soupçonner mania de légèreté , cela m'
T1 295e| la fraîcheur de ses yeux me fit soupçonner sa vraie jeunesse qui co
HA 290c| agile , monsieur aa commença à soupçonner le il venait d' achever son

soupçonnera
1
T3 20g| e disperseront , mais personne ne soupçonnera à quelle communion de se

soupçonnerait
1

T1 284e| e comédie derrière laquelle on ne soupçonnerait pas la réalité , qu'
soupçonnes
2
T1 62d| tu me soignes pour que tu ne me soupçonnes plus de te tromper pour q
SC 490g| st bien plus grand que tu ne le soupçonnes . car si je t' ai amenée à
soupçonnés
1
T1 617d| par des trous qu' on n' avait pas soupçonnés . l' action se déroule s
soupçonneux
2
T1 279b| is méfiant , incrédule , obscur , soupçonneux , taciturne . c' es
T3 234d| ore sur moi la trace d' un vide soupçonneux , à la lisière des apparen
soupçonnons
1
T5 77f| ire du monde dont à peine nous soupçonnons l' importance lorsque la f
soupçons
19
T1 213a| parachute pour éparpiller les soupçons dirigés gracieusement cont
T1 230d| hésite le coup final agite les soupçons le cratère déformé et les huî
T1 267f| voilent pendant l' adolescence en soupçons incestueux . l' attraction
T1 271i| parfait , la réciprocité de nos soupçons sentimentaux pouvait faire
T1 291e| pper du labyrinthe de doute et de soupçons que mania avait tissé auto
T1 560a| fois dans une fête majeure aux soupçons de two - step et de bowie par
T1 567b| crucifixe d' impatience brume de soupçons étincelles d' inquiétude m
AV 50a| l du sang à tenter ailleurs les soupçons en vain les routes se dress
HA 121d| s de pays de lourdeur déchiquetés soupçons de trébuchantes fluidités d
HA 206b| lmes ô mort docile ô attentes ô soupçons pétries par des mains rudes
HA 349b| ir , incertain du présent , aux soupçons qui m' envahissent , le retou
T3 19b| teur patient n' y verrait que des soupçons de beauté dont il sera seul
T3 38b| urs que nous mîmes à disposer des soupçons , des vigilances , des hyp
T3 174d| u à l' intérieur de l' homme de soupçons de crimes microscopiques d' o
T4 49a| veut s' en aller par - dessus les soupçons aire de nacre courir en
PS 95f| nête , il donnait prise aux soupçons les plus arrachants . je m
PS 233b| dans la cohue hilare de leurs soupçons d' éveil depuis que je m'

PS 470b| s a su désemparer la meute des soupçons elle frappe elle m' a frap
EP 565d| ications , pour ne pas parler des soupçons qui , tour à tour , atteig

soupe
4
T1 253f| . il n' y a pas de viande : la soupe , les légumes , du fromage , c'
T1 409b| ent . chapitre : respect de la soupe . les idées empoisonnent la p
T1 437e| genoux avec chien qui lèche la soupe épaisse de légumes restant du re
HA 274c| ats météorologiques , bagage , soupe stellaire dans l' ouragan lueur

soupentes
1
T3 223a| cerise se lézarder le long des soupentes et des agricultures crayeuse

souper
2
EP 522d| e et molle , qui se lève pour souper … un couple d' amants s' is
EP 563c| d' une famille russe qui fait souper des peintres qui n' ont pas

soupèse
1
SC 313b| vin blanc dont la parole fluide soupèse le retour des lourds corbeau

soupière
2
HA 368b| de cerveau et trempent dans la soupière qui sert de tête familiale à
T3 18i| onnés avec une fourchette sur une soupière , une assiette et un verre

soupir
9
T1 342b| e bas en haut , il a poussé un soupir si pitoyable et si profond qu'
T1 445a| est noyé , il a rendu le dernier soupir l' eau lui a rempli le ventr
T1 462c| ge je désire dans le ventre le soupir après la maison dans le vent
HA 134e| rre mais l' automne a poussé le soupir des longues traînées et par b
HA 162a| ce des nuages grimpe impalpable soupir diable nageur vers le goulot
HA 363a| tes , lui offrent le bras et de soupir en soupir la lune s' émiette ,
HA 363a| offrent le bras et de soupir en soupir la lune s' émiette , comme de t
SC 349b| mais la servante boit son dernier soupir amants amants de corps et âme
PS 145b| aînes d' algues profond est le soupir du vent entre les roches et

soupire
6
T1 329c| rche . c . - - il s' arrête et soupire . b . - - il fait un geste

T1 439f| l' amour , divin , s' étend et soupire lorsqu' il demande ce que je d
T1 440b| inelle de la porte la vache soupire enroué le veau de farine avec
T1 462b| nent femme du passe (moi) je soupire après ma maison de la profo
T1 462b| desire rentrer dans la joie je soupire apres la maison les broussa
T1 462c| la maison les broussailles je soupire après la maison dans la gor

soupirent 1

T1 482b| é du poisson . les gens d' adyavo soupirent les gens iront au royaume

soupirs 10

T1 570b| ' autres bruits , par exemple les soupirs d' une jolie femme . tz
HA 111a| qui ramassait à son étalage les soupirs luisants de l' éclatement épar
HA 112e| cheur où les glaçons jonchés de soupirs de détroit vers d' autres me
HA 374c| substance , la distribution des soupirs . un cri échappé de la maison
HA 378f| à puiser à la chaîne de feu les soupirs désarçonnés , les longues natt
T3 184d| es que lui foulaient la terre des soupirs , par - delà les labyrinthes
T3 229a| v les soupirs se firent des heures de fourru
T3 289c| opeaux la conquête des crédules soupirs les instruments à casser la
PS 174b| ances légères échappées sur des soupirs à peine de sentiers dans l'
EP 204b| la reine assise . sourires et soupirs , des injures pourrissent d

souple 11

T1 55a| uichotte trot de cheval vif et souple m' a été la vie j' ai su par
T1 136a| orient vert et numéroté cordon souple câble sous plomb pianola se
T1 384f| nait dans sa main une seringue souple , et qu' il nomma en souvenir c
T1 617f| oyale prince de bocchara . il est souple et élégant , plein de verve
HA 114a| ondit en lui un autre animal plus souple accuse sa violence il se déba
HA 343g| un taureau immensément noir et souple s' est emparé de leur cristalli
T3 171d| et d' humides clochettes de liège souple , un débat étrange s' établi
T3 172g| comme des perles , toute la plus souple chevelure du monde réunie sur
SC 328a| yeux clairs c' est la lumière souple minant la flamme des corps qu
PS 279b| ire qu' est - ce que c' est souple rapide pesante riante qu'

PS 475d| a chair mais toi clarté légère souple inflexion regard du blé en h

souples

10

T1 249f| particulières et les sourires souples des regrets solennels . la

T1 366b| e de la grâce , blanches cousines souples ou grasses . ils trafiquent

T1 520a| paré de fleurs glisse sur les souples vagues sonores de la blanche m

HA 84d| eunissent les violences des dieux souples bondissant aux déclenchement

HA 164f| ui ne put sortir des poumons trop souples ils sont loin les faits dive

HA 223b| noeud assoupi dans un nid de bras souples la bouche en soleil de crypt

HA 228a| ouplent leurs corps humides et souples et se tapissent les émois de

T3 257b| ns dans les limites serrées des souples branches . au désir de papier

T4 10a| échappes à la mémoire des bras souples de marée à l' orée de la pe

PS 136c| aveuglées des poissons de mots souples au gré du courant traînent

souplesse

6

T1 365i| grisâtres et lourds . mais la souplesse , l' enthousiasme et même la

T1 611f| y a fait une musique pleine de souplesse et d' invention . mais elle

T3 140b| été produits et au moyen d' une souplesse d' accommodement qui corresp

PS 565a| e , si elle ne restreint pas leur souplesse de manoeuvre dans le cont

EP 501g| st la fantaisie d' aragon , la souplesse et l' aisance de son style q

EP 604f| ienté , l' espace se meut avec souplesse au - dessus des forêts métal

souplesses

1

AV 26d| fait sentir son pouvoir par des souplesses historiques mon coeur gro

souque

2

T1 486b| coup rapide coup rapide souque souque enfoncez entonn

T1 486b| apide coup rapide souque souque enfoncez entonnez un chan

souquer

1

T1 486b| en route vers waipa maintenant souquer les rémiges de son bateau n

source

113

T1 261d| trouvé la raison suffisante et la source , je m' enfonçais de plus en

T1 307d| tale à ne pouvoir « capter la source de ses regards qui nous éloigne

T1 526d| n mouvement habile , calculé à la source de la géométrie et de la méc
T1 527a| ume j' ai fait mes études à la source de la lumière . le directeur
T1 527a| vrai . j' ai fait mes études à la source de la lumière . le d irecteu
T1 527b| vrai . j' ai fait mes études à la source de la lumière . le d irecteu
T1 527b| vrai . j' ai fait mes études à la source de la lumière . le directeur
T1 528b| ris j' ai fait mes études à la source de la lumière . écume (entr
T1 528b| rdon . j' ai fait mes études à la source . écume directeur , je pro
T1 569a| [j' apprends de source] j' apprends de source bie
T1 569a| ds de source] j' apprends de source bien informée que francis picab
HA 105b| tants se dérobe sous tes pieds la source chantante l' alléchante tu
HA 138e| d ils se serrent les mains à la source des routes bordées de duvets et
HA 159e| s la main du désert de rafia la source corrigée dans l' âme industrieu
HA 178a| ain de la mort n' a pas tari la source meurtrie des soifs impures da
HA 192a| les le voyage inassouvi de la source des cloches aux miroirs des f
HA 219b| l' herbe douce du sourire à la source haute c de bras tendus vers ton
HA 240a| he qui ne soit de la mort de la source glacée aux justes feuillages de
HA 248a| ds de bêtes tu es toujours à la source de soleil trépignant couvert
HA 256c| gue attachée au corps qui fuit la source et l' éternel ondoiement du s
HA 313c| aque heure il part un train de la source de l' heure où est la source
HA 313c| la source de l' heure où est la source du frappant délit elle est à la
HA 313c| e du frappant délit elle est à la source de l' heure elle est inodore
HA 322d| médailles , une pythie dans la source de mandoline , ce jour de grass
HA 337c| crutateurs regards de tournevis , source lente des tristesses , des t
HA 350d| , le crime irrévocable d' eau de source et de victoire que le rêve de
HA 368b| e qui sert de tête familiale à la source du bien - être . les limace
T3 35d| e rendue matérielle , mais sans source ni objet , à une exaltation don
T3 67a| de peur . de nouveau se tait la source des mariages entre la vie et la
T3 76b| ' envenime progressivement à la source même des questions . pourqu
T3 97f| du destin de l' homme vers sa source et son fruit
T3 114c| ce , sourde , peut puiser à cette source un équivalent d' héroïsme mor

T3 173e| èche dans le silence fermé , à la source d' une cassure dans le bois t
T3 194h| s sectes de joyaux captées à la source du sexe par un entraînement vis
T3 253b| it des pensées que je dresse à la source ce n' est que mardi pour chaq
T3 265d| sur le monde et rejoint par la source des choses la force du feu in
T3 285a| une source de plaisirs un puits non enta
T3 293b| ient c' est le feu qui prend sa source à la lumière de la solitude
SC 314e| qui gît à peine reconnaissant sa source terrible fuyez femmes vers de
SC 328b| lles amères j' ai vu boire à la source l' oiseau sans souvenir cueil
SC 333a| sse son herbe nous ne vîmes ni source ni bois maigre ni colline l'
SC 361a| ie à l' amour l' eau naine à la source j' entends le jour au feu de
SC 365a| est le même visage semblable à la source qui meurt sous chaque goutte
SC 387b| j' ai appris le silence à même la source et la mort je l' ai vue allan
SC 395b| l plus près de la tombe que de la source du temps que toute chair se
SC 399b| res je ne trouverais pas moins la source soeur fine aurorale détachée
SC 406b| te d' une enfance perlière à la source de l' abandon le toit baisse
SC 417d| îchement confiants revenir à la source le chant et le silence mon be
SC 436b| que cailloux secret oubli et la source calcinée de la vieillesse n'
SC 471d| t . il croit avoir atteint la source de son rêve indomptable . dans
SC 479d| fré sans jamais en atteindre la source . essayer de boire à toutes les
SC 481e| croyant avoir trouve en toi la source ? la deuxième récitante .
SC 500c| ties tant de friables voix à la source même où ses pas découvrirent da
T4 13a| es dans le lit - - c' est à la source que le rire boit le temps
T4 20a| ndeur étoilée l' eau docile source brûlée par ces jours de miroi
T4 39c| ' étincelles l' arbre gît à la source aveugle réveillez les dormeus
T4 44b| r nous caressons l' herbe à sa source lisse criez plus fort le cri
T4 54b| de jérusalem le lait tari à la source de miel les champs battus ju
PS 76b| ants - il a pris l' homme à la source dit - il et c' est le vent d
PS 111a| squ' au lait de sa chevelure , la source d' amertume versa des ple
PS 135c| uvant les gorgées de sa figure de source le dégoût l' a pris dans son

PS 141b| oches vont boire au diamant de ta source un seul cri et le monde chan
PS 176b| les plus simples y ont perdu leur source autant de vies que d' herbes
PS 178a| la main porté à la bouche une source vivante riche des regards qu
PS 233a| la source voilée le collier des fenêtre
PS 235c| joint aux commissures de la source et l' enfant surgi de la fla
PS 286b| à faire fondre la mémoire à la source des étoiles compris rompez
PS 303b| n qui lui est inclus comme une source éclairante . si la solution
PS 352g| de la création a - t - il une source commune chez le sauvage , i' en
PS 363a| homme , comme centre , une source de satisfactions objectives , l
PS 378e| e , que notre émotion prend la source de son émerveillement . l' a
PS 387h| ussement poétique , dont la source d' ingres peut être considérée
PS 404e| es de l' art peuvent prendre leur source dans les faits temporels . c
PS 417g| n - - lire hanovre - - est une source constante de fraîcheur et d' in
PS 428c| une nouvelle volupté prend sa source à la riche mythologie dont i
PS 449e| te la nature . l' amour est la source du temps . qu' ils en boivent o
PS 468b| eur brisé répand sa brume à la source de l' ombre il n' y a pas de
PS 534b| plastique . elle se situe à la source même du problème que pose po
PS 535k| iée dans des tableaux tels que la source d' ingres , et on sait qu
PS 548g| le cycle de la vie prend sa source et trouve sa fin . joyeuse o
PS 557h| able , il faut convenir que la source de tous les arts se trouvait da
T5 63f| veux parler de celle qui tire sa source des novateurs , des poètes ,
T5 91e| iture spirituelle , principale source de la connaissance , à la racin
T5 96g| , au fait que la poésie prenne sa source dans un événement ou qu' ell
T5 110h| auvaise organisation sociale , source des injustices et des vilenies
T5 119d| e le romantisme , villon est à la source d' un courant également mode
T5 141a| inéluctable , une inépuisable source de combats . le germe de mort e
T5 144f| retient ses pas . là prend sa source la raison des vertigineuses ran
T5 161e| ine le 9 août i9i5 ; là est la source de la royauté qu' il a exercée
T5 162d| icasso , a vu le mensonge a la source , le crime qui se prépare et qu

T5 167c| tique et optimiste qui tire sa source d' un passé tendre et douloureu
T5 170e| é des courants se confond à la source commune de son don d' invention
T5 174i| dans les poèmes anciens ont leur source dans la poésie populaire , l
T5 188d| nore de l' obscurité d' être , la source de l' amitié passée au cribl
T5 190h| n , de cette tradition dont la source se trouve sous forme de versets
T5 193d| e le fleuve ne connaît pas , à sa source , la force qui sera la sienn
T5 199c| ion , mais un mouvement , a sa source dans la prédilection d' eluard
EP 210d| ent la calme continuité d' une source limpide . cette prise de consci
EP 218b| langage commun . elle est une source de langage , ou , plutôt , sous
EP 221b| ésie , située comme elle est à la source même de son inspiration . de
EP 232e| que gestes et paroles ont une source commune , qu' ils sont une uniq
EP 235h| e . on sait que zone présente une source d' inspiration proche des pâ
EP 238a| france un courant qui tire sa source de villon et qui , en passant p
EP 242h| aussi correspondre à la nouvelle source d' inspiration que constitue la
EP 296e| cts les plus fugitifs , reste une source , toujours renouvelée , de s
EP 304g| de vie , cette continuité , la source mouvante et riche qu' est un ho
EP 354e| rd dont marcel duchamp a fait une source de création (le verre cassé
EP 397b| dit , dada a été certainement une source d' humour , et comment l' ex
EP 397c| s ? t . t . - - dada a été une source d' humour parce que chaque affi
EP 397f| ectement , le surréalisme est une source d' humour , pourquoi ? t
EP 489h| une sorte d' accomplissement . source de nouveaux développements , el
EP 498e| s tendances qui avaient pris leur source dans les soirées de paris .
EP 539b| rcophage . il faut tarir cette source d' hommes et de femmes qui rega

sources

84
T1 280f| ar elle savait s' en informer aux sources mêmes ; je ne faisais qu' u
T1 289a| par petites quantités , comme des sources d' eau , elle augmenta et d
T1 410c| l' homme tire les racines et les sources de sa carte topographique a
AV 26d| s historiques mon coeur gros de sources restera accroché au - dessus d
HA 80a| vieilles variantes et délié les sources des larmes prisonnières les

HA 80a| ces des larmes prisonnières les sources asservies aux quotidiens étouf
HA 93c| s sur les trousseaux de clefs des sources sous les tapis calcaires les
HA 103a| a rivière si je me fortifie aux sources indicatrices des libellules de
HA 235a| ntre hommes - - ce que furent les sources les derniers mots s' immolen
HA 248a| x le bruit des sources calfeutrées dans la tête une
HA 361e| l faut remonter à la crinière des sources pour sentir la fraîcheur des s
HA 381c| nerait à désigner le défilé des sources à suivre aux papillons qui bat
HA 387f| sont - elles perdues les femmes , sources de savanes étendues sur la t
T3 46d| infinies de la séduction et des sources de la tendresse ? elles répond
T3 81a| les sources de verre aux jambes de cuir ,
T3 94h| orains les tortues voleuses des sources les nains soleils des scarab
T3 149d| trompeur d' un rideau d' aimables sources , la femme au corps de pierr
T3 175h| joration , de la nomenclature des sources verbales et des locutions pr
T3 178g| le divin tailleur mutilait ses sources . il avançait vers des vale
T3 178h| e divin tailleur dédoublait ses sources en en puisant matière à des bu
T3 178h| précis . il faut défigurer les sources pour pouvoir fermer les circui
T3 195i| ts entraîna la sécheresse , les sources tarirent , les rivières dispar
T3 217b| d' un incommensurable retour aux sources obscures du monde prénatal .
T3 223e| re ce qu' en lettres ravies aux sources des ramures de cerfs aucun s
T3 258c| alte ! il y a des revers , des sources scellées , des lèvres sur des
T3 276a| anse sous la table avec de jeunes sources jusqu' à ce qu' éclate l' au
T3 291c| ue l' homme s' en souvienne les sources ont fui
T3 307a| s vif est l' écho des audacieuses sources que le corbeau ne se mélange
SC 336a| nts galopant par des combles de sources tant pis pour la solitude et
SC 337c| surgit dans l' homme de rien oh sources chantantes des raisons de mour
SC 337d| us la mâle lumière qui éteint les sources pour rien
SC 365a| y a - t - il encore des sources joyeuses et nouvelles enseve
SC 379a| o veillée des mers au front des sources dans la paume de ta présence
SC 385a| le perdue sables multipliez les sources grisonnantes coulez pensées
SC 393c| la douce chevelure du secret des sources moi je reste rivé à l' ombre

SC 394a| t sur le plafond j' entends les sources sourdes de leurs chevilles c
SC 428b| ssée pour compte pour compote ô sources de saveur esclaves de quel r
SC 439b| ng parmi de lisses larmes aux sources incrédules partage les voix
SC 439c| es et les dures je parle de ces sources que le secret des mains de f
SC 479d| e . essayer de boire à toutes les sources , même celles interdites du
T4 12b| les amples pour avoir bu à vos sources j' ai cru voir aller ensemb
T4 21c| nassouvi le cristal vivant des sources dans les eaux de l' avenir
PS 72e| andir le tribut de feu devant les sources esclaves le chemin toujours
PS 138a| nouveaux points de départ des sources jaillissaient et je n' étais n
PS 159d| he affamée je viens du haut des sources incompréhensibles avec de d
PS 162d| u transparences retrouvées aux sources du romarin et sous la robe d
PS 164b| est interdit à ceux qui vont aux sources puiser l' amour du monde et
PS 196b| le en herbe douce la pierre en sources les orties en cristal dans
PS 205c| bras j' ai embrassé la vie aux sources les plus sûres fidèle j' ai
PS 247e| sur les tronçons de cirque les sources englouties désastres sur dé
PS 263c| la douleur enfouie telle une des sources de l' éternité à regarder le
PS 268b| ve que sur terre l' amitié aux sources profondes
PS 302a| rofondeurs de la conscience , les sources exaltantes de la fonction
PS 339b| t - il , constitue une des sources de la peinture de rousseau ; i
PS 344e| gesse constitue désormais une des sources dont la mythologie moderne
PS 375d| er son oeuvre . si les deux sources du cubisme sont constituées pa
PS 378h| semble remonter à certaines sources d' inspiration où l' humain es
PS 380d| ion des plus concluantes . aux sources mêmes de la sensibilité modern
PS 388c| de retour , la destinée même des sources est de donner naissance
PS 390e| gens , contiennent déjà les deux sources de l' art de picasso , i' u
PS 417b| e , devint une des principales sources de son humour particulier .
PS 433b| , celle des clairières et des sources chantantes , profondes comm
PS 470f| ntime le lourd rayonnement des sources véridiques qu' à pleines ma
PS 476b| se sur les malheurs ouverts comme sources chaudes soufrées l' eau du

PS 482e| t - il encore que je retourne aux sources quand tout semble perdu
PS 482e| s quand tout semble perdu ô sources d' homme apaise l' obscurité t
PS 541a| l' art et la vie aux sources intermittentes ou continues
PS 542d| ierté de sa démarche . c' est aux sources de cette humanité que l' in
PS 543b| es que le nil avait fécondées aux sources insignes de notre patrim
PS 553a| ut du monde , je chante les sources que vous faites jaillir à même
PS 560b| liberté de la fantaisie . les sources de cet esprit baroque ont été
T5 10a| sources et les fondements , aux cadres
T5 171e| aux crapauds que l' azur et les sources mûrirent dans le larron éga
T5 183g| la magie d' un humour dont les sources sont à déceler dans le xviiie
EP 241e| ahissante et , tout en tirant des sources populaires le plus clair de
EP 255a| ormais comprise dans le lot de sources et de racines que chacun porte
EP 255b| que nous entourons . ce sont les sources et les racines des vivants
EP 279b| s de sauvages qui n' y voient que sources de revenus et positions str
EP 310h| que garcia lorca avait captée aux sources mêmes de la lumière , celle
EP 362i| e figuration allégorique . les sources de la création , chez mallarmé
EP 370g| que nazim avait puisées , des sources authentiques et savoureuses .
EP 382h| ours d' une conférence sur les sources révolutionnaires de notre poés
EP 392i| t des sujets suivants : les sources révolutionnaires de la poésie
EP 398a| le surréalisme avaient été des sources d' humour . vous en avez donné

sourcier
4
HA 255c| femme tendue entre les mains de sourcier vibrante de joie la terreur
HA 255c| savoir et âpres la baguette de sourcier l' eau fraîche et l' or des
HA 377c| de lui retrouver sa voie . quel sourcier se chargera de vacciner contr
PS 380b| e d' un prodigieux animateur . sourcier et meneur à la fois , si , to

sourcière
1
SC 333b| tendre cheminement d' une pensée sourcière où déjà s' aventure l' ave

sourcil
15
T1 159a| gauche l' oeil droit le front le sourcil le front le sourcil l' oeil

T1 159a| e front le sourcil le front le sourcil l' oeil gauche l' oreille gauc
T1 159f| i mais oui mais oui mais oui … sourcil « où » , « combien » , « po
T1 160a| i mais oui mais oui mais oui … sourcil dans le lac trempé 2 fois au
T1 161a| égrammes chiffrés et obscurs . sourcil il s' aplatit comme une tach
T1 163a| acte ii sourcil nous allons aujourd' hui au
T1 164a| corps léger en rire majeur . sourcil les courroies des moulins à
T1 168a| sourcil tambour gris pour la fleur
T1 168b| e mais on n' y comprend rien . sourcil il n' y a rien à comprendre
T1 171c| urs flattent les beaux jours . sourcil au feu ! au feu ! je croi
T1 179a| a finira par un beau mariage . sourcil cela finira par un beau mar
T1 179b| oeil allez vous coucher . sourcil allez vous coucher . bou
HA 126d| ombée de la nuit circonflexe le sourcil du monde la guimbarde agonise
HA 292d| e voix . personne ne fronça le sourcil sur son plaisir . l' autre , c
HA 311a| dit - il l' oiseau frisé sert de sourcil au crépuscule épanoui de tan

sourcilière 1

HA 128b| ligranes de suif sous l' arcade sourcilière du bosquet que la penché

sourciller 2

HA 378e| longent toujours la rivière sans sourciller ni se soucier des lames d
PS 228a| que nous élevions la voix , sans sourciller . silence et aveuglement

sourcils 20

T1 71a| ns - - le printemps j' aime tes sourcils - - tes yeux aux éclats métal
T1 199c| sentiments et sur la pente des sourcils désaccordés une caresse de
AV 38d| c la scille et dans le maquis les sourcils de lavande ce n' était plus
HA 92c| de regarde fronce les feuilles sourcils des montagnes sous les doig
HA 118d| hante chante le pays fronce les sourcils à l' embouchure des frontière
HA 138b| s s' accrocher aux caps mauvais sourcils du monde qu' elles puissent
HA 157b| ache de lune abrupte et que les sourcils d' amère laine au - dessus du
HA 183a| - il su secouer le cadenas des sourcils à la longue les volets ferm
HA 198a| meillent ainsi va la peau aux sourcils des puits d' une tare à l'

HA 300a| forme des baraques en cylindres sourcils et moustaches . dada se no
HA 301g| ue , force et instinct ? sans sourcils la bouche ne pourrait pas fon
HA 367b| veux . des herbes folles , les sourcils du vallon - - encore une lumi
T3 44c| t alors sa terre coutumière . des sourcils épais de nuées de vautours
T3 172i| famantes de glace , des sentes de sourcils et des restes de ripailles
SC 329a| feu de toutes les servitudes b sourcils froncés des temps vous just
T4 32d| selle du marronnier frelons et sourcils froncés de tabernacles tou
T4 46c| l' écureuil laisse s' envoler les sourcils de mitaines le sommeil se
PS 233d| te de taureau fronce enfin les sourcils de son brouillard devant l' i
PS 447b| amitié dans les corbeilles des sourcils sous le feuillage des bout
EP 502b| comique avec sa moustache et ses sourcils artificiels ! il a crié

sourd

29
T1 97b| de visqueux noir vibrations le sourd animaux lourds fuyant en cerc
T1 287b| ' est l' unique réponse à l' écho sourd de l' autre grande et impénét
HA 192b| ffranchir oreilles des morts où sourd l' oubli mes mains tendues ver
HA 235d| ycle cristallin à fleur de sort sourd des creuses résistances des lumi
HA 278b| ts nuit grand fauteuil de laine sourd trompette de cascade rouge verse
HA 334a| eul but , pour combler le voeu sourd de sa direction , celle qui lui
T3 30h| infernal souvenir qui bruit et sourd , quand le présent uniquement no
T3 36b| l' automne lent . tout l' or qui sourd du haut des rêves , dans la co
T3 84b| ière comme une autre de passer du sourd craquement des dents et des sa
T3 91c| e des crimes qui longent l' homme sourd tout le long de l' histoire de
T3 281a| ou quand elle sourd des purs tisons pour l' espoi
SC 318a| er toujours qui dompte l' ordre sourd de la vision lorsque la détres
SC 333b| de sa justice dans la craie du sourd souvenir mais la tourelle en b
SC 348f| n en tire les conséquences de blé sourd
SC 391b| vent cassant la route comme un sourd aux yeux trop lisses ne dis pa
SC 395b| re d' une lumière moisie du lit sourd de la mémoire battue et l' omb
SC 406b| le toit baisse sa paupière et le sourd passé de pierre qui remue dans

T4 13a| ime une plainte très gazeuse sourd des profondeurs passées dans
PS 80e| ans mes veines pesaient d' un jeu sourd sur la force chaque jour défa
PS 86f| gosier , accompagnée d' un goût sourd de poussière et de poutre .
PS 97c| ouvertes , le lait des feuilles sourd de la terre par mille pores d
PS 98b| e fit attacher au cou , un grelot sourd et son battement de veine
PS 98i| , des boucles d' oreille de sourd , des myopies à tant le mètre ,
PS 176b| s un son fidèle étrangement où sourd la joie clarté de cerf c' est
PS 259d| peau tendue jusqu' au craquement sourd des paroles j' attends enlisé
EP 225c| est sensible dans le parler d' un sourd , d' un muet ou d' un bègue .
EP 230b| le débit du poème devient plus sourd , plus intérieur , simplifie la
EP 334a| rtes , s' annonçait déjà comme un sourd pressentiment . mais personne
EP 493e| langue servez - vous du bruit sourd de celui qui mange sans civilité

sourde

46
T1 400e| fermentation pathétique et sourde d' une terre solide . fixer
T1 521b| ntre tes genoux te rend divine et sourde tu es ignorante et mal dégros
T2 14b| ue entourée d' une robe presque sourde le bruit caillé des capitales
AV 37c| oir l' aveugle la poitrine dure sourde traversée des vains ensemence
AV 50b| à mûrir incessantes dans une tête sourde où de lisses impasses nidifie
AV 55b| tant d' aveux ont vieilli dans la sourde paresse sur les chevelures fl
HA 129b| muraille de paupières cimentée et sourde comme l' hiver le strict trém
HA 132d| ne crains - tu pas du fleuve la sourde rapidité qui entraînant les g
HA 159c| u' enfonce le pilon dans la gorge sourde du puits - - que cet élan sa
HA 169a| qu' élaborèrent mes sens debout sourde hallucinante méfiance sur la
HA 170c| de vent se sont déversées dans la sourde citadelle de la fièvre une qu
HA 196a| our les cheveux sur la plage la sourde oreille dernière sans pareill
HA 235c| te dans sa gangue et l' enclume sourde dans une tête de dormeur à l'
HA 240d| s fiévreusement ô la belle nuit sourde qui résonne encore sur la rou
HA 242d| ts inconnus qui s' enfonce plus sourde que jamais la neige de consta
HA 271a| rges manteaux couvre la colline sourde et bourdons cri graphite . p

HA 358b| un genre nouveau de calculation sourde entamait la muraille par son
T3 39c| part . a supposer que la révolte sourde et l' insatisfaction d' un dé
T3 54i| tteint pas le blanc . elle est sourde , la terre sans pupilles . le b
T3 114c| s dont la mauvaise conscience , sourde , peut puiser à cette source un
T3 163d| e chocs mal équarris la réalité sourde , je veux dire la réalité qui n
T3 280d| faire que lorsqu' elle mime la sourde vie de la révolte indivisible
SC 384c| le langage du sang fraternel la sourde indifférence à jamais closes le
SC 401b| qui m' aurait fermé la paupière sourde nuit répandue en moi j' ai em
SC 408b| ue je marche sur la mousse la sourde oreille une nuit m' est venue
SC 490d| ière de mes jours . moi qui étais sourde et aveugle à la réalité des c
T4 42b| je rirai la dernière seule et sourde prends - moi par la main
PS 115b| rulez vignes du feu d' une vie sourde .
PS 139e| ivre cette vie et la servitude sourde du mensonge où es - tu joie
PS 160b| ans leur grandeur terrestre la sourde audace grignotant aux astres de
PS 167c| cherché en vain l' image vaine et sourde mais la fenêtre est sourde
PS 167c| e et sourde mais la fenêtre est sourde derrière je ne sais quel enc
PS 177f| t d' une voix de plâtre répond la sourde absence où déraisonnent enco
PS 185c| mains j' ai cultivé une cendre sourde aux fruits pesants pour que
PS 202d| nait des tonnes d' échos de terre sourde les mots sont dans la gorge
PS 214b| ait que l' avenir en tête , la sourde impatience se butait contre
PS 245a| la frontière sourde et le bruit des armes ont fo
PS 312h| rd' hui . si une opposition sourde se manifeste contre l' élaborat
T5 106d| érente à son unité . celle - ci , sourde et monolithique , paraissait bâ
T5 190f| mais que son nom est attaché à la sourde mais puissante bataille que
EP 239j| sont à l' opposé de l' atmosphère sourde , de l' espace univoque et f
EP 299b| feutrée , il y a là une sonorité sourde , derrière quoi palpite un c
EP 306b| es expériences de cette guerre sourde , de cette guerre ouverte oppos
EP 338a| aissance poétique une harmonie sourde , imperceptible , traverse le m
EP 343b| pos , mais toujours remué par une sourde activité , ouverts par - del

EP 479c| disparut pas entièrement . une sourde effervescence se manifestait en

sourdement

3

HA 165c| n déroute les drames se débattent sourdement ce sont les esprits des h

T5 136e| soin , à notre époque qui sent sourdement le danger d' une nouvelle s

EP 493e| elles des consonnes qui pètent sourdement imitez le son de la toup

sourdent

1

HA 120d| otiers les mouchoirs volants où sourdent les voeux des voyageurs sans

sourdes

21

AV 47c| ans bornes désormais composant de sourdes amitiés

HA 96c| es sommeil gros d' arbres las sourdes tortures les ébats des chairs

HA 113e| er l' humain silence les routes sourdes perdaient leurs ailes et l'

HA 189a| r des yeux murs par le ciel aux sourdes portes a glissé toute l' ame

HA 242c| de mémoire où rampent les voies sourdes vers quelque impasse bourdon

HA 256c| es de constellations les plages sourdes au froid zénith c' est le dépa

T3 74c| ire son ombre dans le creux des sourdes rixes dont se forment les hi

T3 181i| le long mouvement linéaire en de sourdes répétitions . engrenants et

T3 268b| lève des décombres le matin aux sourdes langes sur des mains trempé

SC 326c| ns les chambres mortes ou vives sourdes peuplades d' intentions que

SC 335c| a plus de minutes à ravir aux sourdes pécheresses le long des murs

SC 394a| plafond j' entends les sources sourdes de leurs chevilles c' est nu

SC 396b| paille combien d' allégresses sourdes et agiles passées au galop

SC 415a| des bêtes sourdes folles de mimosas béants d

SC 418b| tes de nulle - part les bouches sourdes les tables rases les mouch

SC 433b| fraise vent du large aux mains sourdes voix gantée du gel de terre

SC 440a| ence elles ne savent que dire sourdes incandescences blessures plu

PS 204d| e sens velouté des phrases un peu sourdes paul je pense à toi nourric

PS 266a| nne la mémoire ivresses songes sourdes nuits la sauge vive le révei

PS 544a| prentissage de la vie , à quelles sourdes murailles d' un passé confu

T5 148i| à des lettres qui supposent de sourdes alarmes ou des plaintes abusiv

sourdine
12
T1 331g| - l' orchestre reprend l' air en sourdine , et le continue jusqu' à
T1 378a| e à pédales et de la morale en sourdine . tout le monde (à un cer
T1 435b| ie dieu osiris un violon , en sourdine psalmodie la folie d' u
HA 94a| la foire aux coquillages en sourdine tinte dans la corne de mica
HA 105b| rales sous la tente que tend en sourdine le verbe mortel qui bâti de
T3 33a| au niveau d' une confidence en sourdine , pendant la veille , ou l' é
T3 92d| acte de seins je t' ai bâtie en sourdine et de toutes pièces comme u
T3 169d| contractantes de l' activité en sourdine du divin tailleur , leurs cri
SC 361a| j' entends le jour au feu de la sourdine mentir de trop de lumière
SC 422b| départs quand le chat croît en sourdine et le hérisson le hérisson
PS 227b| sans horizon . elle met en sourdine la coutumière évidence du rév
PS 458a| poudres à éternuer rires en sourdine ressorts en boîte boîte
sourdre
3
AV 37a| tout près de tes oreilles fera sourdre de ce monde et la douce pâle
HA 104e| emin des ivresses - - tu viens sourdre dans la main - - étoile des ra
T3 262b| eunesse dont malgré soi on sent sourdre dans le sablier la présence la
sourds
11
T1 168b| eaucoup . j' aime les paysages sourds et larges galops . nez el
T1 266d| , pierre sur pierre d' événements sourds entassées , elle dissèque ,
T1 411c| ons simples servant de signes aux sourds - muets suffisent entièrement
T1 572i| vements qui servent de signes aux sourds - muets sont tout à fait
HA 165g| émergeant du bouquet de rayons sourds j' attends que la divine impr
SC 337b| our un rien l' hiver des langages sourds pour un rien les vifs cris d
SC 382b| es pas dans l' encombrement des sourds minuits que sonne l' automne
SC 498c| temps notre volonté est aveugle sourds nos muscles et notre directio
PS 135e| a lumière aux moments les plus sourds quel est ce temps cousu de f
PS 358i| the s' est formé - - selon les sourds procédés préhistoriques : la pu
T5 140c| ructurales , nous avons suivi vos sourds développements de cristaux à

souri
2
PS 74d| leuré imploré la parole promis souri ri j' ai dansé pour de nouvel
PS 105a| iii au tilleul en fleurs j' ai souri comme tout le monde . je me t
souriait
1
EP 485b| ire est un mage c' est lui qui souriait dans la soie des drapeaux aux
souriant
8
T1 280f| visage un caractère absurde , souriant et mongol . elle était très a
T2 8c| ume à tes lèvres vernies par le souriant avantage de ce jour et tes
HA 92e| re éclair substantiel à peine souriant au hasard des muscles les yeu
T3 60g| ait courir , tout autour de son souriant abandon , la cupidité des vei
T3 187a| carrure athlétique accueillir en souriant , avec une satisfaction bi
T3 246a| ? elle bourgeonne en toi . en souriant , en arpentant les roches de
SC 342e| e le passager rendu à son sommeil souriant se souvienne des lampadaire
EP 318b| me de m . teste est résigné et souriant , mais n' est pas pour cel
souriante
6
T1 257f| : germaine - louise stationnait , souriante , au milieu de la rue et
T1 584a| du train > . la petite station souriante dans sa nullité , et < plein
HA 385d| serait alors à reprendre dès la souriante origine des fenêtres de datt
T3 19h| ce de leurs rapports de réalité souriante la réalité non - euclidien
SC 487b| é , la paix , la chaleur stable , souriante . il est porté par des cah
EP 342b| evel m' apparaît auréolé de la souriante évidence qui ceint le front
souriantes
2
HA 205a| xi y en a - t - il de souriantes au partage de ma tristess
PS 108d| humides , les bienheureuses souriantes dans la graisse des ripaill
souriants
1
PS 125a| que de petits yeux malingres , souriants , heureux et fidèlement crue
souricière
5
T1 340a| et . cette représentation est une souricière et une surprise . c' est
T1 344d| emme pour les attraper dans la souricière . la souricière est hamlet

T1 344d| attraper dans la souricière . la souricière est hamlet . mais le poè
HA 313d| c' est une belle joute dans la souricière du lit défait voilà comment
HA 382d| is on ne pourra s' évader de la souricière , on connaît le traquenard

sourie
1
T5 139c| er te fesse , qu' un malade te sourie ! reste pire , tes moyens te

sourirai
1
EP 581b| ra jusqu' à ma bouche alors je sourirai à tes étoiles c' est gai ,

sourire
123
T1 145b| mémorandum aigre et éventuel sourire de bouchon mécanique os de
T1 245b| s instants songeuse , esquissa un sourire dédaigneux , après avoir compr
T1 252e| froide , comme le sens de son sourire ; et puis , elle avait une sat
T1 253e| peu de choses : des baisers , un sourire , voilà mon bonheur . je ma
T1 261e| éveloppements , s' ornaient de ce sourire que je croyais être le plai
T1 265g| t multiples déménagements . le sourire sexuel viii . - - les début
T1 270f| ent basées sur la malléabilité du sourire . t . b . se faisait remarq
T1 272h| mémoire à la boutonnière et au sourire alléchant de mon désir . n' im
T1 285a| t leurs contusions s' enchaîne au sourire des plages aux indolences d
T1 310a| sont à la juste distance d' un sourire proportionné à la dimension de
T1 572d| ac et les belles dents font le sourire charmant . alleluia d' huile r
T1 597i| ne affaire dadaïste . il avait le sourire aux lèvres . il aimait pour
T1 604c| ne originalité déconcertante , un sourire ambigu , une voix possédant
T1 610a| tie , le bon maître , i' homme au sourire fin et aux yeux si délicieu
T1 625h| e et puante . je te salue , arp , sourire léger des pluies marines .
T2 8c| our je t' attends à la porte du sourire à la porte du jour la lumièr
T2 9a| je ne veux pas te quitter mon sourire est attaché à ton corps et l
T2 18b| tant attendue à l' horizon de ton sourire la terre à sa rupture déploi
AV 24b| amille lui refusait le second sourire léger des pluies marines il
HA 80b| donnent la soucieuse richesse du sourire vissée comme une fleur à la
HA 99c| ges mathématiques jouent dans ton sourire près du feu pavoisé et de na

HA 103a| dehors est blanc blanc est ton sourire aussi enseigne de ton corps pl
HA 114c| e timide de chair et de si peu de sourire ô puissances que je n' ai en
HA 131c| au delà des rives l' arc étire le sourire de l' étendue jusqu' au rictus
HA 134a| in plus loin que la portée de ton sourire confus plus loin plus loin q
HA 138f| clef par la fenêtre quel est ce sourire perpétuel qui nous regarde e
HA 144b| ve des stalactites à l' orée du sourire les grottes animales que le
HA 159e| amertume sous la coupole et le sourire d' émail greffé à la veine l
HA 170d| ions du hasard à la force de leur sourire attachent les amarres lorsqu
HA 179b| oeur de brousses porteront leur sourire aux nouveaux venus et leur t
HA 191a| x dures escales insouciance dur sourire mûrir mûrir au coeur des flè
HA 204a| he le roulis l' emportera ton sourire volé comme le vent les yeux
HA 207a| ou par les profondes ruelles du sourire tant d' hommes s' égarent pr
HA 212d| ine d' horizon bas s' arrime le sourire en toute sûreté à fendre les
HA 219b| e et plus belle l' herbe douce du sourire à la source haute c de bras
HA 229c| ceux qui laissent naviguer leur sourire et trouvent arrachée au sol
HA 233c| grave que le jour ne résiste au sourire avançant dans la chaleur des
HA 247a| ix l' eau monte jusqu' au sourire les paupières des choses où
HA 256c| rce et l' éternel ondoiement du sourire jusqu' à la lèpre des tempêtes
HA 257b| e et des rumeurs impénétrables au sourire ouvre encore les yeux les
HA 333a| t leurs contusions s' enchaîne au sourire des plages , aux indolences
HA 345a| s l' air saturé de sourires . mon sourire s' en est allé de la plage e
HA 346b| al , les routes immolaient leur sourire b aux surfaces de noire mélodi
HA 351e| e la terre sous ses pas . et tout sourire lui fut caché sous la riches
HA 353f| bri de rêve , d' adolescence , de sourire . le sang seul pouvait enco
HA 389b| yeux depuis ce temps d' heureux sourire et un grand rire couronna la s
T3 19b| la subite fermeture décèlera le sourire de l' homme content d' une oeu
T3 46e| ure à travers laquelle un court sourire vous happe au passage et vous
T3 47b| hoses et du fer , que même son sourire tend à disparaître de la place
T3 66h| ésitante qui , sur la pointe du sourire , fait tournoyer d' illusoires

T3 68e| le palpitait sous sa chevelure de sourire , avec des sutures de lune j
T3 85d| ant hémisphère , avec toujours ce sourire idiot qu' un exil de fraîche
T3 151e| ui tomber sur la tête . qu' un sourire , s' il est attentif à ce jeu
T3 175a| galité des forces de mourir et de sourire qui se révèle comme un dégrè
T3 180c| ' oeuf de colomb occupe dans le sourire explicatif et dans l' air ente
T3 194i| bliques des persiennes . un large sourire perdait pied dans la chevelure
SC 328a| rres meubles et l' aile de leur sourire régner sur l' air des champs
SC 337a| boue pour un rien la majesté du sourire apparaît parmi les grincements
SC 358b| oir être elle porte le poids du sourire et de la nudité de sa présence
SC 369b| reculé la vitreuse conscience du sourire jusqu' à des âges informes p
SC 379b| ous le sel de la lumière qu' un sourire tel un fouet vienne éclairer l
SC 381b| sur une ligne de feu lorsqu' un sourire sans bornes plongeait son univ
SC 406c| peine une promesse la fuite d' un sourire et jouant au chat et à la so
SC 415c| ain le chapeau sur la tête le sourire mis la main enchantée la c
SC 437c| la savoir à même la peau et le sourire que la terre se remette à cr
SC 451f| t figés dans l' immortalité d' un sourire de pierre le fils , avec une
SC 453a| t en face et avec la puissance du sourire donner cette douce parole qu
SC 461a| r le pas des filles fines et le sourire crispé de la timidité qui se d
SC 472d| irrévocable , sachant qu' avec le sourire du salut on va retrouver un
SC 472e| e pour les cueillir sans lever le sourire et le récit de la surface de
SC 474d| a pas encore éteint le son de son sourire . (à la fille) : je l
SC 479c| ouvoir remonter et que le moindre sourire de bête ou d' homme vous soi
SC 494c| omme la pluie seule lumière son sourire c' est le coeur de ma bien -
SC 502b| nt du cristal et à la lucidité du sourire quelques voix en choeur .
SC 502c| quelques voix en choeur . le sourire la première récitante . h
T4 9a| iii un sourire fleur aiguë un poignard à l
T4 47a| oiseaux d' avril mélangeant le sourire de leurs destins métriques
T4 50b| qui se lève dans le blé de son sourire est venue nous secourir r
PS 73f| plus y penser mais en extraire le sourire suffisante saveur où le tem

PS 74f| s chevelures dont on aurait pu sourire si la mort n' avait passé p
PS 103b| erre résumée , tes blessures font sourire et les corps tombent en
PS 115a| illimité espoir et , pour chaque sourire , le monde qui sonne 1 .
PS 157c| es vieux pains il n' y a pas de sourire qui n' ait fondu en sang le
PS 163c| ole aucune herbe aucune sur le sourire de l' horizon et sans face
PS 172a| ement de la nuit des parois le sourire fixé sur l' avenir de la poitr
PS 179a| t les mots herbeux je traîne le sourire de l' unique pensée dans un
PS 188a| e dans le vent l' amitié et le sourire comme les chiens à l' aband
PS 200d| diadèmes de stalactites sur le sourire couronné de nos hivers il y
PS 217b| tude . sur les collines , un seul sourire prolongeait l' inconscience
PS 240b| é au flanc muet la rosée et le sourire
PS 242b| uvée dans le blé se levait son sourire de feu j' ai pu contempler d
PS 246d| frôlant de près la vanité de son sourire où se débat un rêve gémissa
PS 273b| ' incandescence du temps et le sourire haut de l' homme tout autour
PS 279a| ine chair de datte mon beau sourire qu' est - ce que c' est
PS 293a| s jettent la petite monnaie du sourire sans rancune qui dirait qu'
PS 357d| dans la douleur , l' éclat d' un sourire se fond dans le soleil des
PS 377a| a apporté le témoignage de son sourire et de la plénitude de son a
PS 377a| s de la nature . il a suffi de ce sourire pour que toute une époqu
PS 377h| e , pouvait s' exprimer par le sourire direct où le cheminement millé
PS 378a| a pesanteur des épaules et son sourire est à déceler plutôt dans l
PS 412g| che miraculeuse . c' est le sourire , mêlé à la vie quotidienne ,
PS 438e| inventés qui tiennent dans un sourire , celui des mouvements à l' ét
PS 458b| t le mal de terre et le mal du sourire au feu des enchères aux
PS 469a| ges dont on boit le surplus de sourire et le bruit d' étamine à la
PS 475c| et vérité profondeur où brille le sourire le sourire qui enfin pourra
PS 475c| ondeur où brille le sourire le sourire qui enfin pourrait me délivrer
PS 480d| du monde tombe en poussière le sourire revit dans la nécessité des re
PS 482b| i fait ma part au rêve demeure au sourire et que me vaut l' ivresse d

PS 507g| n pittoresque qui nous fait sourire , ces musées apportent la preu
PS 546e| mpidité des sentiments . le sourire gras du nil ruisselle de la tê
PS 551h| de la sagesse . ainsi , le sourire amusé ira grossir le brouhaha
PS 552e| sur l' amour traversent le sourire d' ahmed , fils de la haute -
T5 61g| sauvage décrite par lui nous fait sourire , de même que le matérialis
T5 141a| de contrôle . elle portait le sourire musclé sous lequel se cache l'
EP 207b| te vers sa vérité souffle rare sourire comme une chaîne brisée que
EP 341b| sprit , douée de sa voix , de son sourire fait d' intelligence , de s
EP 343b| ncore présents , illuminant le sourire aigu et détendu que seul desno
EP 369c| circule entre les tramways et le sourire des choses et des êtres .
EP 485d| face os jointures galbe démarche sourire ils ont tous quelque chose
EP 538d| t , le même vagissement . leur sourire dédaigneux m' est aussi doux q
EP 563h| omme une cheminée sans feu son sourire canapé enlace d' un peu loi
EP 610e| onne volonté d' un public , le sourire averti . cette apathie entraîn
EP 612b| ions du hasard à la force de leur sourire attachent les amarres lo

sourires

31
T1 240a| lle vegétale confluent des deux sourires vers l' enfant - - une rou
T1 249e| r les vertus particulières et les sourires souples des regrets solenn
AV 41a| nuit prête à mûrir antenne des sourires répandus en ville attentifs
AV 43a| ans volonté sur les pointes des sourires invincibles à la rencontre
HA 87d| armi nous dans les magasins aux sourires roussis avec le temps dans
HA 138b| ordre ou abreuver la marche des sourires le long des caravanes le so
HA 216b| ante avec la terre aux agrès de sourires dans la douceur la nuit se
HA 229b| et les mémoires où naviguent les sourires loin des terres loin des gr
HA 345a| , oiseaux , dans l' air saturé de sourires . mon sourire s' en est all
HA 384e| fragilité des femmes entourées de sourires en maillots qui se tiennent
T3 12i| sidérations dans un récipient aux sourires trop faciles , certifiables
T3 35c| s pêches , s' élevait un nimbe de sourires , quelque chose ressemblant
T3 92c| stés de stuc comme l' odeur des sourires immobiliers et de jardins r

T3 193c| répandue sur le nombre infini de sourires aux commissures de la natur
T3 199h| , du zodiaque de tes yeux et des sourires qu' y déposent leur cendre
T3 233c| ches h de muqueuses et d' humides sourires l' oiseau montait montait s
T3 275d| e sont que vifs jaillissements de sourires dans des orphelinats de feu
T3 291b| e mûres racines maudissez leurs sourires les feuilles hilares passen
SC 374d| rrogations devant la vie de vos sourires et une à une couronner la g
SC 488c| je me meurs a désirer voir vos sourires s' agiter autour de moi .
PS 141c| chair et le sang plénitude des sourires où l' abeille court sa chance
PS 186d| x commissures des fontaines leurs sourires un à un venaient se fondre
PS 211b| nes celles qui s' adressaient des sourires ; tu comprenais à peine
PS 234b| nces péniblement dans la boue des sourires brisants les dents sifflen
PS 247e| de tend ses bras vers de nouveaux sourires qui viendront confondre l'
PS 413f| vages dont on avale le surplus de sourires et dont le bruit d' étamin
PS 470b| te puisque l' aube des fraternels sourires a su désemparer la meute d
PS 491a| a marcoussis confluent de deux sourires vers l' enfant - - une rou
PS 549f| u plus fort . porteuses de sourires , offrandes de bonheur , par
EP 204b| bout près de la reine assise . sourires et soupirs , des injures pour
EP 443g| aujourd' hui on peut avoir des sourires quand on voit que tout le mon

souris

25
T1 32a| , on dirait que des chauves - souris ont apporté d' un cloître des l
T1 32d| leurs amarres , les chauves - souris effeuillent la blanche margueri
T1 55b| ongées demain par les vers et les souris mon amour : voilà la sagesse
T1 84c| sons les cerveaux continuer la souris court en diagonale sur le ciel
T1 215a| et chat puma et chat rat et souris monstre au décolleté angéliq
T1 215b| r les félins pour le rat et la souris pour les perroquets pour
T1 470a| ce chef - ci est méchant deux souris se courent après autour d' une
T1 505b| des chinois le facteur avale des souris les grenouilles des canons e
T1 581b| ale couronnée par les putains des souris . funiguy a inventé le dadaï
AV 26d| u sais quand papa est parti les souris dansent sur la table tant que

HA 95c| lent les médisances des chauves - souris les pilotes d la querelle éca
HA 102e| des pierres pies nourriture des souris les serpes se disputent la proi
HA 218c| e ancestral parmi les chauves - souris trébuche indéchiffrable voulo
HA 375f| quarts d' heure , les chauves - souris pâteuses . encore un bruit de f
HA 385c| a du tabac à priser pour chauve - souris . derrière les lucarnes de c
T3 54g| ntrechoquées , croquant de douces souris dans l' armoire de la tête et
T3 193c| voie dont joue au chat et à la souris son apparence aussi présente qu
SC 406c| urire et jouant au chat et à la souris voici l' amour et la tendresse
T4 15b| armes au passé impardonnable souris souris le soleil aveugle
T4 15b| au passé impardonnable souris souris le soleil aveugle
PS 78c| gogne des arbres glabres une souris fuit le museau cousu l' a
PS 95h| ue la tortue jouait avec la souris et des montagnes s' effondraien
PS 149c| pêcheurs comme les grives les souris et les loups marchent au pas
PS 495a| es pierres pierres à entendre une souris trotter dans les branches
EP 586c| hiver sur la prairie apporte des souris j' ai rencontré la jeunesse

sournois
7
T1 270g| ulé dont il entourait ce commerce sournois et nuageux faisait que nou
T1 282b| je le dissimulai dans des calculs sournois et sans scrupules . ma tac
HA 149c| mur de te prendre dans son filet sournois d' où les issues sont diffi
HA 336d| et indécise , je t' appelle , sournois dégoût , toi qui ralentis nos
T3 51d| t d' expression . son caractère sournois est à tel point scandaleux qu
T3 281b| s l' aile des jours neufs temps sournois des éphémères somnolences j
PS 244a| pagne écharde d' acier poignard sournois ma blessure est toujours e

sournoise
4
T1 266a| émissements difformes - - une île sournoise flottant sur le courant t
HA 105b| brante pudeur des jours indécis sournoise invitation aux pâleurs austr
T3 105c| abord , de distinguer la part de sournoise contagion qui s' emploie à
PS 312a| ct concret dès que la tragédie sournoise de l' incompatibilité des

sournoisement
2

SC 474a| es mouvements du berceau firent sournoisement entendre les premiers pa
PS 543h| ne de stagnation accompagne sournoisement la marche sinueuse de l'
sournoises
1
HA 163c| ues ébauches des moisissures et sournoises tentations pimentant la rum
sous
1167
sousconsciente
1
T1 557c| utit à la création d' une réalité sousconsciente . l' oeuvre devient
sousconscients
1
T3 210g| similer la formation des symboles sousconscients de la vie psychique e
souscripteurs
1
PS 126b| nt de la mine empruntée des souscripteurs . folles journées , par
souscrirait
2
T5 101g| a ce désir de fraternité , qui ne souscrirait pas ? mais les surréaliste
T5 161e| i9i8 la guerre finie , qui ne souscrirait qu' elle est la der - des
souscrire
2
T1 386c| ir sur le champ d' honneur - - souscrire à l' emprunt - - voter pour
EP 590a| sité : on ne peut pas ne pas y souscrire , en principe . mais seules
souscris
1
T5 176g| tre les deux devant et , si je ne souscris pas à la suggestion d' un
souscrit
2
T1 279h| mprunt d' impossible auquel on souscrit , par faiblesse et par commod
PS 94e| es . avait - il , en fait , souscrit à quelque engagement ? il n'
souscrivez
1
T1 386f| ment arriver à la conclusion : souscrivez à dada , le seul emprunt qu
soussignés
2
T1 589c| er . … « des maintenant , les soussignés , membres du comité organis
T1 626d| dix ans que dada fut créé par les soussignés . a cette occasion nous
soustraction
4
HA 102b| rir l' homme trait l' éternelle soustraction de chaque tranche en lui

T3 139f| pour laquelle l' opération de soustraction d' une activité existante
PS 323i| . c' est donc en faisant la soustraction qui s' impose à chaque éc
T5 23a| hegel , où une addition ou une soustraction purement quantitative pro

soustractions
1
T3 209e| vail patient d' additions et de soustractions , ayant , pour unités ,

soustraira
1
T3 76f| es canaux des éponges - - ne se soustraira aux subites interventions d

soustraire
9
T3 76d| grenades , un évident souci de se soustraire à la vie justicière des h
T3 170c| ort humain l' eût empêché de se soustraire à leurs moelleuses interven
T3 239g| dans le monde de la pensée . se soustraire , pour un temps , à la coïn
PS 311a| e si les expériences consistant à soustraire les enfants à toute ambi
PS 338a| re pouvait à peine , vers i9i3 se soustraire à l' opinion ambiante su
T5 74f| à l' homme sa dignité , de le soustraire à l' avilissement auquel l'
T5 159c| expérience , on ne peut pas se soustraire à la réalité émouvante dont
EP 370c| age de printemps - - peut - on se soustraire à l' image insistante de
EP 408c| i - même si j' avais essayé de me soustraire à la réalité ambiante dans

soustrait
4
T3 135d| aime s' octroyer . rien ne se soustrait ni à son berceau ni à sa tom
T3 154c| prit , tout désir se doit d' être soustrait à la lumière . encore une
T3 196f| ? telle se montre la nuit , elle soustrait ses sujets à la voie de la
SC 331c| derrière les mille pattes du toit soustrait à l' honneur des gommes an

soustraite
1
T3 79j| de sa momentanée satisfaction est soustraite la vis de la

soustraits
3
T3 163b| lant à la misère ceux qui se sont soustraits à l' universelle circulat
T3 264a| etiers du roi par mille refuges soustraits à la vie et pourtant ancr
PS 510g| la technique devaient être soustraits , comme un élément honteux

soutaches
1

T4 32b| nt la concurrence des sapins à soutaches des boissons à pipeaux un

soutane

2

HA 132e| cret rubis sur l' ongle sous la soutane feuille morte guettant le débi

EP 582e| rimbaud : « un coeur sous une soutane » qui venait d' être retrouvé

soutanes

1

PS 459b| alcools à brûler coeurs de soutanes tristes sires en cire m

soutenaient

2

T1 285g| éger morceau de bois qu' elles soutenaient de leurs ongles chaque foi

HA 333f| léger morceau de bois qu' elles soutenaient avec leurs ongles pendant

soutenais

2

EP 404e| gnages , c' est toi - même qui soutenais l' accusation tandis que sou

EP 458d| conviens , de l' avis de dupuy et soutenais contre apollinaire de fré

soutenant

5

T1 119b| on spirales blanches et rouges soutenant la voix et les barques av

T1 597h| s venues à l' enterrement , en soutenant que la mort est une affaire

T3 37b| ues . a l' instar des courants soutenant le plongeur autour duquel de

T4 48c| longueur de rail deux par deux soutenant l' abîme la fourrure des

EP 498b| e fripe un gant de suède chaud soutenant quels feux de bengale gât

souteneur

1

T1 118c| autre ou tous ensemble oeil de souteneur en or d' éternité timide

souteneurs

2

T1 148a| et j' établis un pensionnat de souteneurs de poètes et je viens en

T1 372b| et j' établis un pensionnat de souteneurs de poètes et je viens en

soutenir

11

T1 359b| uver son non - plus - ultra et soutenir que la nouveauté ressemble à

T1 420c| , avec le même ton convaincu , soutenir le contraire . j' admets q

HA 357e| s qu' une telle légèreté puisse soutenir de si grandes masses de blanc

T3 183e| ient devenues assez fortes pour soutenir à leur tour de nouvelles bran

PS 378e| e ne venait , en avançant , le soutenir . c' est au point critique de

PS 405h| erait trop facile également de soutenir que le renversement des va
PS 566j| et vocaux , sont bons pour soutenir une opinion ou permettre à un
T5 155e| r nouveau se fraye un chemin pour soutenir ceux qui ne peuvent pas cr
EP 404a| s derniers , toi et moi , à le soutenir , un des derniers éclats ayan
EP 458c| oirées n' ont pas été créées pour soutenir les peintres ignorants et
EP 487a| * le trottoir se soulevait pour soutenir ce monde le soleil ruissel

soutenu
9
T1 158a| hydrophile . homme de ficelles soutenu par les ampoules comme vous et
T1 555h| nt . le tempérament de janco , soutenu par sa force décidée et pure ,
T3 18c| dans toute sa longueur de pain , soutenu par un souffle aux prises av
T3 49b| y aura peut - être un ton haut et soutenu dans lequel la résonance du
T3 193g| marche embourbé dans la brise , soutenu par elle , avec le tintement d
PS 562c| ornement pyramidal à l' envers soutenu par une règle . celui - ci
EP 221a| rmine la coulée légère au souffle soutenu du poème lui - même . l
EP 273f| irmation de ce que j' ai toujours soutenu . le poète est un homme d'
EP 403i| , un sens polémique très vif , soutenu par des invectives acerbes , c

soutenue
6
T3 104d| ilement abolie si elle n' était soutenue par la culture qu' elle a eng
SC 472a| la fille sort précipitamment , soutenue par la première récitante .
PS 74a| sse m' emplissant d' une force soutenue bruissante personne n' en
T5 60f| contraire , l' a appuyée , l' a soutenue et a renforcé sa position . u
EP 219a| ème , s' impose par sa gravité soutenue et claire . on pourrait dire
EP 323b| , mais , au contraire , elle l' a soutenue , encouragée , fortifiée .

soutenus
1
EP 418h| it . c' est parce qu' ils étaient soutenus par le prolétariat hongroi

souterrain
8
T1 67a| re est le ver qui ronge le chemin souterrain là où coulera l' eau pour
T1 128a| rt par kilomètres l' engrenage souterrain du sens tactile 16 haut
HA 98a| z - moi à mon hiver de cuir à mon souterrain travail nerfs nourris d'

T3 177c| des pics . sans la présence du souterrain qu' il avait décidé d' expl
T3 178c| sa vie prenait l' apparence d' un souterrain . il y a souvent des ex
T3 180a| à coup ouvert dans le flanc d' un souterrain et dans la vue ardente qu
T3 289b| sable juste ce qu' il faut de souterrain entre le vin et la vie
EP 600b| mais la frayeur ? un délire souterrain l' annonce la frayeur les

souterraine

8
T1 125b| je vis les intervalles de la mort souterraine 7 affranchis d' agréme
T1 292e| un fruit du fer et de la gomme souterraine . elle est maintenant sur
T1 407d| sur ses phrases vers une harmonie souterraine . picabia éclaircit la
HA 325b| un fruit du fer et de la gomme souterraine . elle est maintenant sur
T3 53f| s , mais c' est dans la surdité souterraine et compacte que commencent
SC 445d| ' une consumation toujours plus souterraine la mère . si elle n'
PS 531d| rations futures de l' activité souterraine des français pendant l'
T5 50g| opique est , pour ainsi dire , souterraine , elle est présente unique

souterrainement

3
HA 132b| baisser le ciel jumelles des âges souterrainement à la saveur des méta
T3 104c| rgeoisie contrôle en exploitant souterrainement , depuis des siècles ,
PS 312a| es cruelles . c' est lui qui , souterrainement , soulève nos espoirs

souterraines

5
HA 118b| eaux et celle du sang dans les souterraines artères et des poissons
HA 167b| obsessions les inquiètes usines souterraines de chimies lentes comme d
HA 167f| accrochée aux brides des rivières souterraines livrée aux folles forêt
SC 342e| dit désincrustez des flûtes les souterraines enfances et les enfance
EP 567b| ristan tzara inventeur des fleurs souterraines pour volcans , notaire

souterrains

3
T3 179c| tentation des clés . et si les souterrains le happent , lui et tout l
SC 394a| nt les eaux et se partagent les souterrains visages de la pensée il
T5 129g| toute manière , enfouis dans les souterrains de la vie morale frappe

soutes

2

HA 139e| llée les clameurs martèlent les soutes de l' être et parsemé de pier
T3 261a| de la mort grincheuse paix des soutes à mi - chemin de l' être fond

soutien
5
T3 17e| la sphère morale des absences de soutien et de principes solides . le
T3 244g| aute signification d' un cri sans soutien . et tout ce qui environne l
SC 504c| bonté distillée par l' essentiel soutien des siècles d' amour elle
PS 306e| leur sert d' armature et de soutien . il est certain que les dé
EP 210e| brusquement . celle qui fut son soutien pendant les années difficiles

soutiendra
1
T5 162g| ur avoir illustré sa mort , ne soutiendra pas moins le courage des vi

soutiennent
4
T1 146d| bretelles des montagnes publiques soutiennent l' attention des pantal
T3 20g| mbes légèrement avancées , ils se soutiennent réciproquement . ceci d
T3 126h| yances et aux conventions qui les soutiennent (les statuts de leurs m
PS 390f| gré les conflits inévitables , se soutiennent mutuellement . en i9

soutiens
8
T1 606f| e femme , peut être laide . et je soutiens qu' une belle oeuvre d' ar
T3 111i| on intéressée qu' elle doit à ses soutiens , qu' au fonctionnement des
T3 154e| , ses complices et ses véritables soutiens dans le monde irréversible
PS 124b| permis jusqu' au pointillé des soutiens - gorge de petite forêt . en
PS 452e| souvenirs de femmes rubans et soutiens - gorge , médailles pantalons
T5 118j| pouvoir et aussi comme un de ses soutiens ,
EP 287e| r de la pureté , devint un des soutiens de marque du peuple des seign
EP 549a| gue de rebut comme atlas je soutiens dans une main le monde

soutient
10
T1 200a| mé dans un triangle ce triangle soutient un autre triangle l' oeil
T1 598c| santes en peinture . job haubrich soutient leurs efforts d' un enthous
AV 48b| sière poussière un rêve de feu te soutient à l' écart des choses - - e
HA 145d| la base de tout qu' une seconde soutient encore peut - être compotie

T3 47e| ute mon angoisse et le feu qui la soutient , je les confie à l' espoir
SC 481a| avec la première récitante qui la soutient pendant que l' éclairage ch
PS 508a| e ou figuratif , ou si , comme le soutient l' abbé breuil , deux r
EP 288e| de souffrance et de tendresse soutient cet acte entre tous le plus n
EP 390a| activement à la vie du pays et soutient de tout son poids l' action d
EP 417f| es d' art sont d' une ampleur qui soutient la comparaison avec n' imp

soutier
1
SC 445c| ce c' est le patient travail du soutier de la nuit je parle sans tri

soutine
1
EP 405f| d de tableaux de modigliani et de soutine . crevel et péret donnaient

soutint
1
T1 382e| nacré / fastueux de terre bananes soutint s' éclairer / joie demande

souvenance
1
T3 243e| nuit . l' échange des rapports de souvenance ne se fait qu' avec le co

souvenez
5
T1 622e| - - pourquoi j' écris ? vous vous souvenez sans doute de la lettre à
PS 396b| sombres et vous mes compagnons souvenez - vous - en » la réalité
EP 387b| de la plus haute importance . souvenez - vous des anciens combattant
EP 462c| res , et vous , mes compagnons souvenez - vous - en . […] » 1er
EP 577e| chers amis de toujours . vous souvenez - vous de guillaume apollinai

souvenir
194
T1 29b| un maçon qui rentre du travail souvenir à odeur de pharmacie propre
T1 46c| ns la nuit , il n' y a que ton souvenir qui le retient avec d' invi
T1 63c| rait que seul le vieux chant du souvenir m' accompagne comme un viei
T1 64d| chien du livre de gravures le souvenir ma soeur , attends la voix
T1 94c| de voie lactée et découper le souvenir en formes vertes dans une
T1 98a| rborescente multiplication mon souvenir dans les guitares du trembles
T1 98a| s les guitares du trembles mon souvenir le câphre le clown le gnou
T1 105b| le roule rouge aux colonies souvenir senteur de propre pharmacie v

T1 138a| t aussi des besoins scandaleux souvenir collectif et parasite la font
T1 245g| la gaieté tatouée sur la main du souvenir qui me faisait voir l' avenir
T1 247f| ue j' ai employées à étouffer son souvenir , me font encore trembler com
T1 248f| e , de savon et de pharmacie . le souvenir nous joue parfois de curieuse
T1 250f| donnent les objets disparus . le souvenir d' une maladie qui avait m
T1 251b| uberge du village voisin . le souvenir hideux de mes victimes et les
T1 263e| i trop facilement compromis le souvenir . une couronne , dont la lumi
T1 266a| n attention , l' âcre violence du souvenir me monte parfois au bout d
T1 274i| je ne revis point mania . son souvenir , si petit fût - il , disparu
T1 282h| essence même de l' amour . le souvenir de ton nom , hélène , se lais
T1 283g| remplissaient bien les poches du souvenir . le spectacle m' amusait .
T1 291a| claire rencontre et la pierre du souvenir . pendant l' absence de m
T1 292c| ultat ? de tout son poids , le souvenir de mania pesait sur moi , pie
T1 295g| tangentes à la raideur de mon souvenir . elle s' obstinait à être se
T1 316a| s principales de la cité et du souvenir . b . - - et c' est le ca
T1 319c| e voudrais que vous gardiez un souvenir … qu' est - ce que je puis vo
T1 319c| s donner ? … prenez ce loup en souvenir du bal masqué au cours duquel
T1 322b| ang ralenti par les laboureurs du souvenir au soleil . alibi . - -
T1 322d| u tulle ! e . - - le rideau du souvenir ! (le rideau de tulle de
T1 325e| . - - faites monter le rideau du souvenir ! (le rideau monte .)
T1 331c| vibrant comme sa parole au son du souvenir , j' étais debout , ici ,
T1 350c| it pas qu' il allait agacer le souvenir qu' il laissa dans la vie d'
T1 384f| ingue souple , et qu' il nomma en souvenir caractéristique des pays c
T1 437d| ' arrondira / la taille épaisse souvenir pour des soeurs ménagères et
T1 513d| âme dans le sang douloureux souvenir du fer de la maladie de la pi
T1 514c| âme et dans le sang douloureux souvenir du fer de la maladie de la pi
T1 610a| , a gardé pour montparnasse un souvenir plein de fraîcheur . c' est q
T1 612b| . des années avaient passé sur ce souvenir quand tréfilova , jeune pr
T2 14c| perdu dans la géographie d' un souvenir et d' une obscure rose je r

AV 37a| et la douce pâleur et le creux souvenir que feras - tu le soir que
AV 40a| ntre la futaie de faux l' herbeux souvenir du mamelon se dresse avec l
AV 48b| est la même chose qui longe le souvenir brûlant à son sein et lorsq
AV 48c| prend dans l' éclat d' un nouveau souvenir où l' ombre s' éteint d' el
AV 51b| pris comme une nuit longue sans souvenir un bruit de glèbe abandonné
AV 52c| t greffée à ton devenir dans le souvenir du sommeil à voiles même de
AV 55c| u bois et l' amour ne savait se souvenir ni les pleurs ne savaient t
AV 66b| l' épais silence de laine sans souvenir
HA 86b| mi tant d' amers bourgeons que le souvenir fit poindre tout autour de
HA 99d| isé et de navires sillonnent le souvenir de tes artères les latitude
HA 100b| en - ciel décloue de la croix du souvenir frottant les dents du ciel
HA 102e| sses ainsi fond à la bougie ton souvenir dépaysé la pluie a rongé la
HA 103c| maintenant je fonds à la bougie souvenir dépaysé errant avec des lab
HA 106b| semblait couronner l' incestueux souvenir frayeur contradictoire bous
HA 123b| dans une lampe mandibule où le souvenir secoue le vent des victoires
HA 143d| qu' ils disent mais lorsque le souvenir vient effrayer son masque de
HA 144a| élivrance si je pouvais tuer le souvenir fuyant gibier que la parole
HA 144b| ire les grottes animales que le souvenir s' anéantisse foudroyée soit
HA 178a| ns le cercueil où se tord amer le souvenir lambeau par lambeau j' ai v
HA 178c| ns toutes les étincelles de son souvenir - - les portes condamnées
HA 187b| lèvent en moi liés aux fers du souvenir d' une voix étranglée d'
HA 191b| e visage du roi que déracine le souvenir quelle peine à t' endormir
HA 195a| pareils pareilles pour s' en souvenir tel qu' il devint tant qu
HA 213b| ristaux qu' aux galets du jeune souvenir en toi s' est attachée la m
HA 247a| ières des choses où s' attache un souvenir violent baissées sur la lam
HA 251c| ence ni ne se dégage l' écueil du souvenir incarné l' incohérent assau
HA 253b| rtant au désert des taciturnes le souvenir du fenouil et de l' aneth l
HA 255b| ma tête avec les torches de leur souvenir vers des eaux plus paisible
HA 291a| mords la scie la scie de vinaigre souvenir et pellicule d' os martelé

HA 329b| , de savon et de pharmacie . le souvenir nous joue parfois de curieuse
HA 330c| la gaîté tatouée sur la main du souvenir qui me faisait voir l' avenir
HA 332f| remplissaient bien les poches du souvenir . je mesurais de mon balcon
HA 336c| et peine sans retour , à s' en souvenir , de toutes les voix unies da
HA 340d| au goût salin que leur frileux souvenir de soleil . hideuse , la
HA 343f| art de rêve , un doux gibier : le souvenir . c' est un pays qui n' a
HA 349b| tive et torride . y a - t - il le souvenir de plénitude d' une mort pr
HA 350b| l' affreux vrombissement d' un souvenir d' enfer au sein chaud de lai
HA 374b| ntenne , le pur avantage de son souvenir se propage avec le geste des
HA 384b| inanimées dès qu' on les sauve du souvenir de pacotille - - est - ce
HA 404b| rencontre inespérée d' un épineux souvenir la bénigne échéance d' une
T3 29c| lumière est bannie , non pas en souvenir de quelque trouble méfait qui
T3 29d| avec la conscience d' un fétide souvenir pétri dans la notion du temps
T3 30h| ns , entrelacé avec l' infernal souvenir qui bruit et sourd , quand le
T3 33b| êve dépoli ? a quoi répond le souvenir d' un souvenir ? y a - t - il
T3 33b| a quoi répond le souvenir d' un souvenir ? y a - t - il , par - delà l
T3 33g| s . cette année , la pierre du souvenir , il faut croire , était plus
T3 40j| évissée et prolongée au - delà du souvenir précis dont j' entreprends
T3 45g| ses et remuantes végétations du souvenir , que d' énergie vous dépense
T3 49c| t - être , comme à la limite du souvenir prénatal , au - delà duquel l
T3 50b| par la séduction d' une figure de souvenir , la transposition de celle
T3 50f| ie qui s' enchaîne en marge d' un souvenir de peau la femme délicieuse
T3 51i| e , du temps , de l' air et du souvenir , et , broutant la tempête ,
T3 68a| souvenir . une fille m' apparut en rêv
T3 73d| glaces , glaces , je vais , en souvenir des infinies répercussions su
T3 81e| l' autre furent gonflées d' un souvenir persistant d' imposture et de
T3 82d| et joue contre joue , gardé le souvenir déposé sur la teinte des plum
T3 88d| dans la pomme méfiante l' oeuf du souvenir dans le regard du pendu une
T3 91f| cente et j' ai mis les abois du souvenir à tes pieds amassant les du

T3 107j| ou à des dégénérescences d' un souvenir prénatal lié à des traumatism
T3 156e| imum de conscience inclus dans le souvenir d' avant la naissance à la
T3 159d| reprendre haleine . le miel du souvenir pénétrait la terre incommode
T3 165g| é sa première erreur et dont le souvenir , en veilleuse , brûlera touj
T3 198j| inales de vivre en rond , face au souvenir
T3 223e| rces des ramures de cerfs aucun souvenir aux cheveux hérissés de mica
T3 227a| che , l' âme humaine a gardé le souvenir couleur de fer . etonnantes i
T3 234c| ésillusion des flottements , le souvenir des femmes dont , malgré le d
T3 236c| désespoir joue dans les tôles du souvenir ce ne sont pas des nuages c
T3 236c| t pas des nuages ce n' est pas le souvenir ni les alluvions des yeux n
T3 277e| le le fruit ramassé et le froid souvenir en aval de la chute de sa vag
T3 279c| rté des démarches . un nouveau souvenir se dresse jusqu' à la souvera
T3 298c| et dans sa rupture se profile le souvenir comme le bois qui craque en
T3 299d| meil assemble dans leur profond souvenir mais ne parlons plus de ceu
SC 323b| porte le poids sur la bosse du souvenir on t' épelle sur les murs
SC 328b| boire à la source l' oiseau sans souvenir cueillir la vague nouvelle
SC 333b| justice dans la craie du sourd souvenir mais la tourelle en bras de
SC 368b| ien douce est la chevelure de ton souvenir tendre tendre eau fumée sur
SC 379a| ce de ta vigne j' ai enterré le souvenir et l' amertume fumée d' aut
SC 382c| l pleure il pleure encore s' en souvenir de glace est la pensée qui
SC 386b| flamme s' est éteinte derrière le souvenir sur sa route plus d' espoir
SC 421a| du tout j' ai cassé la noix du souvenir et l' image m' a échappé
SC 428a| mauvais souvenir il ne pesait pas lourd l' o
SC 470d| reviendras . je vais porter ton souvenir jusqu' à la fin de toute vie
SC 479e| errer les dents , vouloir tuer le souvenir , ne vivre qu' à sa douce e
SC 486g| tinement voulant tuer en lui le souvenir . qui est plus fort et à chaq
SC 496a| e . que l' on puisse encore se souvenir dans la grande pièce assour
SC 501d| dessinant les plans minutieux du souvenir vacances de tant d' attente
SC 504c| elle veut encore t' épargner le souvenir de ta promesse bafouée voud

T4 41a| un sable neuf dans la pomme du souvenir derrière les clochettes de
T4 51c| a présence a figé sur la croix du souvenir que fais - tu là et le sol
PS 80c| à l' abandon il est bon de se souvenir que dans la grandeur première
PS 86e| . j' aime mieux ne plus m' en souvenir , tant la terre devint lou
PS 106d| la reine se laissait aller au souvenir alambiqué de sa démarche de
PS 115a| s passées . que le poids du souvenir trouve le chemin de la perte
PS 163c| e ma vie liées à la racine de ton souvenir à l' endroit de ta perte s'
PS 173a| âpre route il fait bon s' en souvenir ta place est restée loin d
PS 173e| jamais écharpe des souffrances ô souvenir pour prix de ces bonheurs
PS 176d| mortier des noires danses leur souvenir agite toujours la peur des fe
PS 195b| famantes des exquises enfances du souvenir lessiveuses en tête matela
PS 200c| e à drancy qu' on puisse s' en souvenir qu' on puisse en rougir
PS 214c| e aujourd' hui la tendresse de ce souvenir est capable de vaincre
PS 246b| s' est prise dans la pente de ton souvenir tirant une longue traîne d
PS 328b| ation de l' oeuvre d' art , ce souvenir pré - natal qui est presqu
PS 331d| es dont l' homme a conservé le souvenir à partir des cavernes jusqu'
PS 334f| sie qui , vivant encore sur le souvenir des valeurs morales dont elle
PS 345b| a gardé jusqu' à nos jours le souvenir . l' art , à la lumière de
PS 351a| comment ne pas s' en souvenir en lisant l' indication scéni
PS 377e| vallauris baigné par l' antique souvenir de la grèce , apporte au m
PS 394d| ollinaire a écrit un beau poème , souvenir du douanier : sur l' épau
PS 408d| l a enregistré du paysage ; le souvenir en confond la réalité avec
PS 419a| a nudité transparente d' un souvenir qui pour moi garde toute sa p
PS 463a| bre aux promesses ô ferveur souvenir douleur et toi ô cruauté infu
PS 476b| nt dans nos vies pétrifiant le souvenir danse danse sur les bords
PS 533d| ieu d' opposer la plénitude d' un souvenir où l' espoir brillait de
PS 535h| on jusqu' aux limites d' un souvenir , d' une allusion ou d' une c
PS 549d| a propre dignité , le lointain souvenir d' une joie entrevue , per
PS 555g| nce de l' amour disparu hante son souvenir (***) : triste état ? qu

T5 88g| st - à - dire résultant d' un souvenir subjectif ayant trait à un fa
T5 92b| x de l' égypte ou ceux dont le souvenir est perpétué par la bible , r
T5 126c| ont pendant longtemps confiné son souvenir dans le pittoresque d' un
T5 128a| qu' il s' était construit dans le souvenir du paradis familial . a quel
T5 132i| tout jamais inassimilable . le souvenir des bousingos a - t - il agi
T5 158d| prête un éclat prestigieux au souvenir de ce poète et sa poésie lui
T5 158f| ume apollinaire : tendre comme le souvenir , gallimard , i952 .
T5 159d| rs du front . tendre comme le souvenir n' est cependant pas le titre
T5 172f| g . apollinaire , tendre comme le souvenir , i952 (**) sur l' exemp
T5 176d| calculée des hommes de proie . le souvenir d' apollinaire est lié à l
T5 185a| le souvenir d' antonin artaud dans l'
T5 187e| ginaire . et c' est ainsi que mon souvenir s' attache à faire éclore
T5 194c| serais forcé de voir et de te souvenir que tu as su mentir … ton
EP 282g| ntations à paris ont laissé un souvenir inoubliable . travaillant
EP 296e| rticulièrement a ceux pour qui le souvenir de l' auteur d' alcools ,
EP 301e| épargna la honte d' avoir à se souvenir de tant de bassesse , de tant
EP 303e| la honte et du déshonneur ? le souvenir de ce congrès prend pour quel
EP 310d| ments d' espagne . c' était le souvenir de garcia lorca qui , implant
EP 310g| otre corps . j' ai pu alors me souvenir , qu' une fois les pyrénées f
EP 319b| f ans , je suis né . jamais le souvenir de mon enfance passée dans ce
EP 320e| sceller le pacte de sang et de souvenir revint à deux poètes français
EP 321c| la tchécoslovaquie . le commun souvenir qui unit la france à la tchéc
EP 330f| invisibles mais meurtrières , son souvenir ne nous confirme pas moins
EP 335b| nnettes nazies aurait dû s' en souvenir . toute la pureté humaine
EP 341a| le souvenir de rené crevel est indestruct
EP 342b| , comme pour bien d' autres , le souvenir de crevel m' apparaît auré
EP 343c| et si , à travers le temps , son souvenir continue à éveiller , c' e
EP 348a| le souvenir des frères rosselli il y a
EP 348b| . si j' évoque aujourd' hui le souvenir de ce meurtre qui avait boule

EP 352a| nvisibles , mais meurtrières . le souvenir que nous en gardons , nous
EP 369a| lf hoffmeister évoque pour moi le souvenir d' une époque qui a contri
EP 369c| s et des êtres . c' est ce souvenir que reflète avec bonheur et f
EP 413b| quand je suis arrivé a paris , le souvenir de jarry était toujours très
EP 422f| ion poétique . je n' ai pas un souvenir très exact de mes rêves d' en
EP 423b| merveilleuses à la lumière du souvenir . je suis né en roumanie , no
EP 499d| aux de voie lactée et découper le souvenir en formes vertes dans une
EP 500b| t en rebondissant ainsi qu' un souvenir qui grinçait des dents la
EP 506e| olver aimé » 1er lecteur le souvenir de la prose du transsibérien
EP 540e| porte comme un air du temps le souvenir qu' en cette année 1920 , les
EP 546c| qui sont restées vivantes dans le souvenir de ses amis . est mort hie
EP 559c| t aussi des besoins scandaleux souvenir collectif et parasite la font

souvenirs

84
T1 54b| répuscule de la bouche que les souvenirs te rongent le corps souve
T1 54b| souvenirs te rongent le corps souvenirs aux odeurs familières des vi
T1 63b| sommes dans un port de commercé souvenirs d' après - midi : dans la pr
T1 161b| é et quelques gouttes quelques souvenirs quelques feuilles certifiaie
T1 260a| qui me décide à raconter quelques souvenirs . le temps des justifica
T1 263i| m' ont laissé les plus résistants souvenirs .
T1 271f| des curiosités et des troubles souvenirs qui se cherchaient passage ;
T1 312a| tombe des tumeurs gonflées de souvenirs et d' air plus courte ou
T1 417d| chwangau , i' endroit patenté des souvenirs grotesques et informes d'
T1 430c| essent des pensées noires - - les souvenirs des morts de la mort
T1 580b| ra envoie à breton : une boîte de souvenirs conservés dans du lait d'
T1 592g| land , jean cocteau . quelques souvenirs au commencement de l' ann
T1 603c| jolie ville qui sert de cadre aux souvenirs de la grande époque allem
T1 609a| l' époque fraîche et aérée où ses souvenirs de la flore et de la faune
T1 627c| pour la liberté contre les souvenirs et ses succédanés littéraire
T2 15b| amas verbal d' organes de feints souvenirs le bateau s' est détaché d

HA 97f| et le détail mais partez frais souvenirs et prévisions de printemps p
HA 149c| les issues sont difficiles et les souvenirs tamisent péniblement * e
HA 150c| es crécelles et rongées par les souvenirs des lèpres diluviennes que
HA 164e| les cimetières que gonflent de souvenirs les outres les morts et to
HA 182b| e dans l' essaim des perpétuels souvenirs ont pâli les pétales des p
HA 249b| et des glaçons amers les vénéneux souvenirs où sont les yeux où sont l
HA 301f| t dans les miroirs , jouent aux souvenirs ataviques des habiletés nupt
HA 340c| veinée d' époques lointaines , de souvenirs vineux et de courses à la
HA 343b| s tiroirs de soleil remuaient des souvenirs . c' étaient des yeux .
HA 373g| d' amour ou de la venaison des souvenirs , assiégeant en pure perte
HA 383g| fortables bagages et de mauvais souvenirs à pièges . il n' y a pas lon
T3 32c| eur qu' il s' était créé avec des souvenirs , qu' en fait on pourrait
T3 62h| compliqués de tant d' arrière - souvenirs , où un simple incident se f
T3 65e| ntraire , manifestée dans leurs souvenirs de jeunesse et applicable à
T3 89c| ues , l' image d' une justice des souvenirs . la pierre émaciée en di
T3 156c| es gorges vivantes et pleines des souvenirs d' enfance , il est temps
T3 163a| iii faim de souvenirs et nourriture de la mémoir
T3 172i| , une faune maritime mêlée des souvenirs humains . il y avait aussi d
T3 204d| s grêles de dents qui tombent , souvenirs de soifs pluviales , anémies
T3 215a| laiteux souvenirs , les opales , les nourrisso
T3 216g| cartilages se coagulent dans les souvenirs des premières jeunesses .
T3 233b| leur mine au long des somptueux souvenirs entortillés dans des couch
T3 254a| r de fourmi écraser les justes souvenirs de mains pures les hommes
T3 291c| lumière lié par des parentés de souvenirs au banc de l' étoile ni be
T3 305b| uit est bue jusqu' à la lie des souvenirs personne ne passe par là
SC 451c| ons la promesse à la mesure des souvenirs sachant qu' entre la trist
SC 472e| xtraie les racines , picorant des souvenirs sur la seule étendue des b
SC 490d| u mur . je me souviens . tous mes souvenirs me viennent de toi . j' ai
PS 89c| parmi les mauvaises herbes les souvenirs de sang la douleur avait

PS 97c| de la terre par mille pores de souvenirs . la table était mise . l
PS 99d| paperasse de ses lambeaux de souvenirs ou déployer au vent la crini
PS 103b| le temps est venu de déterrer les souvenirs . les morsures passées brû
PS 105d| risé le fil de la patience et des souvenirs de draps jaillirent de
PS 118b| dense , plus proche . heureux souvenirs marmoréens , creusés dans
PS 129d| on me dit : il y a encore des souvenirs . vérité conquise , venan
PS 156a| la chambre empruntée à d' autres souvenirs et l' amitié gardait enco
PS 177a| r solitude j' ai étalé le feu des souvenirs devant moi et j' ai compt
PS 226a| y cloue les peines et leurs souvenirs et c' est toute une menuiser
PS 328c| etc .) est corrigé par les souvenirs d' enfance , qui eux imprègn
PS 329f| s que dans la mesure où les souvenirs d' enfance ont déprécié la v
PS 342c| tante dans sa production , les souvenirs littéraires qui en constitue
PS 342g| être compris comme des paysages - souvenirs , et si leur mobile se
PS 394e| les mouvements du monde les souvenirs s' en vont comme un batea
PS 413b| avec l' aisance solide de nos souvenirs familiers . l' enfance aussi
PS 420f| e la facile pureté . le filon des souvenirs immédiatement présents
PS 426a| comme une chevelure composée des souvenirs de merveilleuses et défun
PS 435f| res rayonnantes des plus beaux souvenirs de caresses de morts et d
PS 449b| t dure . pas d' amour , pas de souvenirs . a quoi s' accrocherait la
PS 452e| ncart valises déchiquetées des souvenirs de femmes rubans et souti
PS 460a| s pieds que déjà déballant les souvenirs brisés le rêve raccommode
PS 469h| e , avec l' aisance solide de nos souvenirs familiers . l' enfance
PS 470c| béissance de soumission aux souvenirs éteints été de feu de fai
PS 511j| spectateur en faisant appel à ses souvenirs psychiques classés par de
T5 88d| elles mettent en mouvement des souvenirs tronqués ou des aspirations
EP 260a| n a écrit un livre qui traite des souvenirs de mlle alice toklas . or
EP 260a| e mlle alice toklas . or , les souvenirs de mlle alice toklas sont re
EP 260f| lles appellent avec candeur leurs souvenirs . c' est donc à regret qu
EP 279f| tent en moi comme de lointains souvenirs . devant tant de richesse

EP 295d| e juin contient ” onze pages ” de souvenirs sur le front populaire éc
EP 379e| pétuelle dont se recouvrent leurs souvenirs , c' est que le poète don
EP 402f| ssez que tu rappelles quelques souvenirs de cette époque où , pleins
EP 422f| es rêves d' enfant . j' ai des souvenirs d' autres rêves et surtout d
EP 423a| en dehors de moi . j' ai des souvenirs de forêts très touffues , de
EP 478c| tte colombe s' extasie tous les souvenirs de naguère o mes amis part
EP 478e| - être sont - ils morts déjà de souvenirs mon âme est pleine le jet
EP 511b| 2e lecteur je bouscule mes souvenirs on part j' avais oubli
EP 532e| ns la mer » 1er lecteur les souvenirs de jules mary , romancier po
EP 584b| t cependant encore sensible à ses souvenirs , sent qu' il se trouve à
souvent
187
T1 51b| rop froides tes lèvres et moins souvent tu demandes au miroir si tu pl
T1 244a| si souvent l' éloge de cet esprit , que j
T1 246e| e mentale des constellations fait souvent des sauts désespérés . les dém
T1 249g| soins de propreté sommaire est souvent incommode et sans attrait .
T1 252i| timents ; ils sont variables , souvent équivoques , et s' ils sont fr
T1 253g| s allé la voir . elle m' écrivait souvent . « je te dis que je me po
T1 254b| diminue , il faudrait que je sois souvent près de toi , ce serait trè
T1 257c| it son regard . elle demeurait souvent de longues heures immobile der
T1 261e| royais être le plaisir . j' ai souvent eu tort de me contenter d' arg
T1 267c| rs nus , le petit ruisseau trompa souvent mon attente avec la fraîche
T1 267h| s qui roulent dans ma tête et que souvent on est prêt à prendre pour
T1 269b| al de beauté . je me regardais souvent tout nu dans la glace et m' im
T1 272a| ains . par le choc des nerfs , souvent deux personnages , sans se con
T1 274c| captiver ; elle se réfugiait plus souvent dans les régions somnifères
T1 281b| es sentiments embourbés , trop souvent livrés au public . - - att
T1 282b| rêvée , je voulus la voir plus souvent . en très peu de jours , mon d
T1 285e| déployées des feuilles , les aide souvent à trouver dans leurs tâtonneme
T1 286f| rien savoir . elle me demandait souvent , après ses crises , si ce qu'

T1 289g| r son sort ou en accusant t . b . souvent je poussais ma fureur vers
T1 295g| être seule . cela lui donnait souvent l' air de petit animal délicat
T1 308f| t qu' elles y mettent déraille souvent sur la voie de la coquetterie
T1 314c| s connaissons son infortune , car souvent ce genre de malheurs , par
T1 379b| aquelle il se présente le plus souvent est dada . il y a des gens
T1 380d| « pistil du pistolet » nous a mis souvent dans des situations bizarre
T1 421e| r' actes sont parfois agréables , souvent mélangés d' un ennui sans b
T1 422f| sance de dada . vous entendrez souvent dire : dada est un état d' esp
T1 422i| ndifférence . on nous dit très souvent que nous sommes incohérents ,
T1 599f| rifier vous - même , vous trouvez souvent le contraire . cela se pass
T1 599g| auteuil inanimé . l' homme est souvent un fauteuil commode , dans leq
T1 600d| ents se déroulent vite , et j' ai souvent eu l' impression que toute
T1 600g| a sentimentalité . cela ressemble souvent à un « louis xvi » et à un
T1 607f| t . notes d' europe je vais souvent chez une de mes amies qui poss
T1 620f| i dans l' intimité . on a trop souvent parlé de la cuisine de brancus
T1 620h| lui sont dévoués et le voient souvent . sa chienne blanche s' appell
T2 16e| utre amère et pourtant herbe si souvent passée sous le peigne du vent
AV 27a| e précieuse il faut les brosser souvent les décolorer avec des cares
HA 114d| des méridiens ne mets pas trop souvent ton carcan autour de mon cou
HA 117d| que parfois ils se rencontrent si souvent ils se côtoient sans se touc
HA 150b| s sports on joue à la bourse et souvent on chante sur le toit de cha
HA 298b| ux de pluie . s' ouvrant trop souvent , cor et tambour , aux crises
HA 306e| struction . il se penchait très souvent mais ne parlait pas . le secou
HA 331b| mentale des constellations fait souvent des sauts désespérés . les dém
HA 333d| déployées des feuilles , les aide souvent à trouver dans leurs tâtonne
HA 337f| t sur son passage , la raillant souvent d' une voix creuse et parallèl
HA 385c| ies d' yeux anxieux s' allument souvent au passage des femmes merveill
HA 389e| lles et des grand' mères venaient souvent soulever soit un tapis , so
HA 392a| souvent et à tort maudite . il fut que

HA 392h| u torrent impétueux , risquant souvent leur vie au pied du mâchicouli
T3 17h| ns vers les autres , traversant souvent la rue , se touchant les mains
T3 30g| oir saisir , ne nous maintenons souvent qu' à un miracle d' équilibre
T3 33f| ent de l' obstination , le plus souvent elle se complaît aux substitut
T3 36h| ur ni sa teneur , un chemin qui souvent accapara ma mémoire au point d
T3 42g| congé de ses formes habituelles . souvent on rencontre des cas ravissa
T3 60c| lesquels une connaissance trop souvent insatisfaite se fait une joie
T3 69b| cher et douloureux . un chemin souvent parcouru en mémoire , celui d'
T3 79g| , si ce lézard entraînait trop souvent , sous la semelle , ton pas qu
T3 108c| dites civilisées : le langage qui souvent y fait allusion d' une manièr
T3 114h| bourgeoisie dont la révolte est souvent sentimentale , dont le désespo
T3 116a| té de la lutte des classes et a souvent recours à des représentations
T3 118b| ssus décrites . quoique prenant souvent l' allure de véritables couran
T3 128a| s simplifications aux - quelles souvent on a recours pour caractériser
T3 145b| psychiques et la sublimation trop souvent empreinte de mysticisme pour
T3 161e| nt à son amour de la solitude qui souvent se confondait avec un narcis
T3 171h| mistes lui commandaient le plus souvent et non seulement comme un devo
T3 178c| nce d' un souterrain . il y a souvent des exigences surgies de l' in
T3 179a| u de mensonges , tourne le plus souvent au cauchemar . mais la mort ne
T3 184d| eaux parfois stagnantes , le plus souvent entraînées aux audaces infer
T3 193b| oqueurs tendres parfaitement et souvent trop cruels c' est de la pla
T3 204f| noisettes et les noix tombaient souvent la proie des écureuils , de le
T3 209i| un miroir parfait , mais le plus souvent brouillées , à travers une o
T3 212h| art) , des désirs se réfugiaient souvent dans des représentations rusti
T3 243c| ; mais , toutefois , il arrive souvent que l' on s' installe provisoi
SC 501c| vie la première récitante . souvent je l' ai entendu pleurer ce pa
SC 501c| lins la première récitante . souvent je l' ai entendu pleurer la te
SC 509b| olongée par delà les anneaux si souvent de fumée parfois bouées de sau
PS 203d| s' en réjouirait à peine et souvent à coup de nuits son chant p

PS 304b| ligence de ce qui l' entoure sont souvent de caractère hiératique ,
PS 306a| l' on doit penser quand , si souvent , nous nous sentons poussés à
PS 306e| nces acquises , les accompagne et souvent leur sert d' armature et
PS 315d| es de génies tutélaires , dont souvent la signification profonde nous
PS 316a| fo comportent des figurines souvent admirablement concues et exécu
PS 319d| évolution de l' art , on peut souvent entrevoir l' annonce , non pas
PS 322g| dans celui - ci , le dépassant souvent et le niant en tant que sens
PS 326j| inhibitions simples , le plus souvent le refus d' envisager sous une
PS 328f| une nécessité réelle , désir qui souvent prend la forme collectiv
PS 333a| hesse dont il était pourvu put souvent être gaspillée par les main
PS 334d| étrange stridence à la fantaisie souvent baroque que ses oeuvres
PS 339g| vision picturale a , le plus souvent , été schématisé et réduit à
PS 340d| ce . de là l' affirmation , souvent répétée , que rousseau ne conn
PS 342f| qu' il a peints ; ils sont souvent agrémentés d' attributs (avio
PS 344d| n en marge de l' intellectualisme souvent desséchant . les leçons d'
PS 345c| d' un sentiment préalable . on a souvent pu trouver un charme insoli
PS 345d| ion artistique ? il se mêle souvent à la formation de cette concep
PS 346e| u de ses contemporains - - qui souvent mêlaient à leur admiration le
PS 350h| e pour le musée de prague , souvent je me suis attardé dans le sal
PS 371e| la conscience de l' espace souvent les tableaux de picasso évoque
PS 384d| humaines à des problèmes qui trop souvent ont été du royaume des chim
PS 387d| art jouit de nos jours fait souvent place à la superstition . un ê
PS 397h| t ou neuf ans l' honneur tient souvent à l' heure que marque la pendu
PS 422i| lors dans d' autres matières , et souvent les plus imprévues , les mo
PS 430h| et la compilation passent trop souvent pour des recherches authent
PS 434g| our (l' indifférence même que souvent nous montrons à leur égard est
PS 510d| le sculpteur nègre emploie souvent , soit dans un but réaliste ,
PS 518b| nalogie qu' il emploie donnent souvent des résultats séduisants pa
PS 535e| e porte la marque de son époque , souvent même jusqu' à prêter à c

PS 536h| propres à la vie elle - même . souvent elles n' en sont que l' ane
PS 556f| . doit - on demander à ce style , souvent engoncé et diffus , plus d'
PS 565c| êter à confusion : ils paraissent souvent réalisables sur le plan
PS 567c| nt l' homme a la femme , apparaît souvent réuni par le fil d' un sent
T5 9a| dans le champ intellectuel s' est souvent mànifestée avec ardeur . ma
T5 18i| ement dans l' action poétique qui souvent se confondait avec la gratui
T5 19b| en . ces vers , dénués le plus souvent du sens grammatical , applicat
T5 26e| on fonctionnement , représente souvent en ses images le reflet d' une
T5 32d| rocédés de simplification qui ont souvent déforme les discussions en
T5 52e| cette poésie . elle ne manque pas souvent d' une sorte de charme auditif
T5 60a| nce est , certes , indirecte , souvent détournée , parfois inconscien
T5 72e| e fût son exigence , se réduisait souvent , du temps des nazis , à de
T5 75h| mode de pensée qui , pour être souvent obscur , n' en est pas moins o
T5 75h| as moins organique . on entend souvent dire qu' une photo est plus re
T5 87c| imement juxtaposé à la pensée que souvent il fait corps avec elle , s
T5 88a| et l' usage impropre de termes souvent incompréhensibles et de sup
T5 96h| e de « poésie engagée » dont il a souvent été question , n' a de sens
T5 96i| pas rester , ce qu' elle est trop souvent , une vague occupation d' o
T5 112j| les les bousingos accompagnent souvent , pour les sauver du ridicule
T5 115f| e de la poésie de villon , que souvent il nous semble toucher à un ét
T5 121f| un monde à leur image , ce qui souvent les amène à s' organiser en gr
T5 127c| que moment actualisé , un aliment souvent amer , mais toujours juste
T5 129g| omogénéité des contraires conduit souvent à ces sortes de déchirement
T5 130b| pé , haletant , rendant un son souvent revendicatif , qui donne à la
T5 138h| rt en i890 dans le figaro , et souvent repris ailleurs , présente que
T5 158c| loureux sillon dans les champs souvent incultes de la mémoire des peu
T5 161b| os jours la lutte pour la vie qui souvent se confond avec la lutte po
T5 164i| igieusement . » on oublie trop souvent qu' avant la guerre de i9i4 ba
T5 167f| fais en chantant et je me chante souvent le peu dont je me rappelle

T5 167g| nt . l' ambition d' apollinaire a souvent été de donner à sa poésie ,
T5 175f| eur d' un élément représentatif , souvent en appuyant sur son antimusica
T5 180b| exercice de paroles . ce procédé souvent employé dans la poésie dite
T5 191c| st lui qui détermine le caractère souvent épique de ses poèmes . on p
T5 195c| , je le dis parce qu' il m' en a souvent parlé , chennevière et vildrac
EP 205d| tout dire , le terme revient souvent chez éluard et dès i938 , la
EP 216a| lui qui a tant aimé la vie et qui souvent nous apprenait à l' aimer ,
EP 233b| supposé ou intentionnel , on est souvent enclin à douter de la juste
EP 234f| lle de valeurs imagée . le vers , souvent réduit à un mot ou à un gro
EP 238e| dada en poésie , contractions souvent réduites jusqu' à accoupler le
EP 240f| mimique de la signification (souvent poussée jusqu' à la grimace)
EP 241e| recourir à des formes inédites , souvent empruntées aux courants poé
EP 266c| e à longue échéance , promesse souvent non tenue . jour et nuit tombe
EP 266i| ces , dont hitler s' est bien souvent moqué , savent marcher à la
EP 267j| alles , il y en a d' autres qui , souvent , remplacent le pain . d
EP 272c| se donne pas pour telle , est souvent la plus vraie , l' authenticit
EP 273g| es , il y a aussi des vers qui souvent remplacent le pain . j' ai tou
EP 277b| e sentiment de ces messieurs a souvent été contraint de trébucher . c
EP 281c| res mouvements de l' âme , ont souvent été enfermés dans le système d
EP 296b| assiné . la couleur d' une voix , souvent à peine un souffle , un ref
EP 297f| par le ton finement familier , souvent empreint d' une douce ironie ,
EP 304f| ité , d' amitié , lui conféraient souvent un calme pénétrant qui cont
EP 314b| allie à une force iyrique qui souvent l' apparente à apollinaire . m
EP 315d| n esprit dramatique et amer prend souvent la forme d' imprécation , d
EP 339f| lecteur . son interprétation peut souvent être étrangère à la volonté
EP 344e| , en tout état de cause - - et souvent même en dépit de ses intention
EP 356g| artout avec une égale virulence . souvent l' absurdité de dada , à di
EP 362f| en de la sérénité olympienne , si souvent mensongère , de ceux qui so
EP 363g| ent liés au mépris que jarry a souvent montré envers la poésie savant

EP 379a| s ? - - sans doute . on croit souvent que la photo exprime la réalit
EP 388d| ces . ils l' ont fait - - le plus souvent - - sans se soucier des pos
EP 390g| nnes , par exemple , sont le plus souvent incultes . l' un des multip
EP 409c| alistes confondent encore trop souvent l' image poétique avec cette c
EP 413c| point que fraenkel s' identifiait souvent à lui (comme jarry s' iden
EP 418f| s hongrois . - - une question souvent évoquée dans les débats d' idé
EP 428e| n , je me le demande . je me suis souvent demandé si ce n' est pas pl
EP 450c| omparable maintenant ? je me suis souvent dit qu' entre 1840 et la gu
EP 455b| xpression d' un courant , le plus souvent représenté par une maison d
EP 456a| t des tendances , se manifeste souvent d' une manière passionnée . l'
EP 456i| turistes chantaient sur un ton souvent élégiaque . l' élément visuel
EP 466b| , tout en haut de cet immeuble et souvent je venais admirer à côté de
EP 468a| it ou neuf ans l' honneur tient souvent à l' heure que marque la pendu
EP 469a| e au défaut de la gloire j' ai souvent vu passer les filles de victoi
EP 469b| es de victoire écouté du démon souvent l' accent moqueur or me sac
EP 470e| en paraît le plus fantaisiste est souvent le plus vrai . c' est un natur
EP 501d| e reverdy : l' lmage , article souvent cité depuis , où ces quelques
EP 536g| cable des vertus imaginaires , souvent inacceptables sur le plan idéo
EP 545f| s m' importuner , mais le plus souvent , elle me berce , elle m' entr
EP 555c| ns vers la liberté s' inspiraient souvent d' un absolu anarchisant ,
EP 561g| pendant , il faut dire que , très souvent , les attaques de picabia é
EP 604e| dus en partie au hasard , sont souvent surprenants , comme par exempl
EP 611e| fuse à et une discipline par trop souvent arbitraire » ; et ribemont
EP 613f| traire de ses opinions le voue si souvent à l' impuissance sur le pla

souvenu

1
T5 178l| épreuves ou ne s' en soit pas souvenu ? ou que , effectivement corri

souverain

3
T1 247d| e organisation , insaisissable et souverain , il s' épanouit ensuite dan
AV 60d| s' incrustent au coeur même du souverain savoir sans autre âme qu'

PS 434h| s accompagnez de votre silence souverain , la sensibilité qui vous
souveraine
9
T1 261d| j' ai écrite , je réduisais à sa souveraine nécessité le problème de
HA 338d| roi et un soleil pour pauvres , souveraine amertume et lassitude .
T3 57b| cette monomanie destructrice et souveraine qui emporte dans son tourbi
T3 66f| mort n' avilira plus la tristesse souveraine des plus beaux yeux de fe
PS 104a| nuit s' ouvrit à l' or d' une souveraine chevelure . pourquoi l' oub
PS 317i| ce d' une culture nationale et souveraine . si le développement na
PS 332e| est déjà à moitié absorbée par la souveraine pureté , ceux enfin q
T5 72e| ndre une liberté , qui , aussi souveraine fût son exigence , se rédui
EP 473a| ore , pouvaient jouir de cette souveraine indépendance que rien ne sa
souverainement
1
EP 324i| oire où le poète se retirait , souverainement , pour cuisiner avec la
souveraines
2
HA 134a| te rejoint dieu de pénombre et souveraines sont les masses que tu jet
PS 179d| du temps les mains pleines et souveraines la claire confiance du
souveraineté
10
T3 35f| espaces interstellaires , déjà sa souveraineté
T3 95d| atteintes en plein dans la naïve souveraineté de leur semblant de liber
T3 279c| au souvenir se dresse jusqu' à la souveraineté du monde et les quelque
PS 312b| de mémoire , son autonomie et sa souveraineté . mais la raison pour
PS 360d| emporelles et périssables , la souveraineté de la pensée .
T5 26e| la poésie . l' impulsion vers la souveraineté que lui a imprimée dad
T5 79d| sées plutôt que d' affirmer la souveraineté de leur personne ? et enc
T5 80c| - même , un objet de constante souveraineté , au service de ses besoi
EP 282a| n au monde ne saurait ébranler la souveraineté . quel est le rôle de
EP 285f| si , en démontrait l' immuable souveraineté . et ce n' est pas par ha
souverains
1
T1 274e| à cause de leur féroce jeunesse , souverains et implacables , car aus

souviendra
1
PS 219a| eté de vivre . l' automne , on se souviendra de son enveloppante i
souviendrai
2
T1 50b| in - - pensée honnête et je me souviendrai d' un autre temps où je ch
EP 483e| de byzance . d' elle seule je me souviendrai , soucieux biographe de
souviendrais
2
SC 399a| grain noir de vos fuites ne me souviendrais - je bois morts de sacerd
PS 128b| mesure aux dents . comment ne me souviendrais - je des gouffres à
souvienne
6
T1 339e| e dieu nous envoie pour qu' on se souvienne de lui . d . - - mais
T3 291c| crasez - les que l' homme s' en souvienne les sources ont fui
SC 342f| r rendu à son sommeil souriant se souvienne des lampadaires de bruits
SC 366c| ix la seule qui veut qu' on s' en souvienne couverte couverte des cen
SC 377a| ieuse qu' à tout instant je m' en souvienne je te salue feuille de luz
SC 421c| peine qu' au jour mûr on s' en souvienne
souviennent
3
T1 195d| les vaches mugir puis elles se souviennent des petits allons
HA 385d| r imaginaire . sans doute , se souviennent - elles des frêles embarca
EP 579f| nt pas désespéré de nous , qui se souviennent d' avoir partagé notre
souviens
40
T1 27b| s comptes à nouveau . et tu te souviens d' une gravure espagnole su
T1 291e| t de nos voix . avec regret je me souviens de ces temps où ma main da
HA 110a| viii je me souviens d' une déception sinueuse tir
HA 110b| s fiévreux sous la braise je me souviens aussi c' était une journée pl
HA 110b| plus douce qu' une femme je me souviens de toi image de péché frêle
HA 110c| anquais à l' appel étoilé je me souviens d' une horloge coupant des tê
HA 110e| rte au rire adulte de fer je me souviens de la mystérieuse hâte qui te
HA 111a| cas de flammes sans bruit je me souviens d' une sereine jeunesse qui r
HA 111b| s - - neigeuse adolescence - - te souviens - tu des dangers virevoltan

HA 111c| r ne sachant plus quoi faire te souviens - tu du bruit qui nous enlaça
SC 398b| - même est venu te rejoindre te souviens - tu c' étaient des nuits com
SC 443b| n 8 du grouille - ment je me souviens - - dans cette lumière coagul
SC 443c| ce que l' on connaît - - je me souviens qu' alors en sautant par - de
SC 490d| toi comme la vigne au mur . je me souviens . tous mes souvenirs me vie
PS 87a| xii te souviens - tu - - c' est à moi que je
PS 104b| r la peau misérable , je me souviens à regret qu' une pensée de bo
PS 156a| je me souviens c' était le feu de bois sec
PS 156a| aux roseaux du mot trahi je me souviens dans la crypte aux séjours de
PS 185c| t par de nouveaux chemins je me souviens mille éclats passèrent par me
PS 185c| bstance de leur certitude je me souviens fenêtres d' or ouvertes l' ar
PS 186e| victoire tard la nuit je m' en souviens on vit poindre dans les ci
PS 205c| let aux éclairs suraigus je me souviens de la grise matinée avançant
PS 224b| tu lui attribuais . tu te souviens de la fuite douloureuse qui t
PS 233b| s d' éveil depuis que je m' en souviens ils chantent chacun dans s
PS 395h| grets de tous ces repentirs te souviens - tu vagues poissons arqué
PS 396a| je m' en souviens je m' en souviens encore u
PS 396a| je m' en souviens je m' en souviens encore un soir je descenda
PS 396b| et toi tu m' avais oublié te souviens - tu du long orphelinat des g
T5 67d| facteur poétique . mais je me souviens qu' un instantané de la manif
T5 156d| épercuta au fil des jours . je me souviens d' une soirée passée vers
T5 172e| oin , etc . , etc . , je ne me souviens plus de toutes ces coquilles
EP 404g| alors l' avant - garde . tu te souviens des âpres bagarres qui s' ens
EP 405b| g . r . - d . - - oui , je m' en souviens . c' est andré breton qui , d
EP 423d| , surtout par le fait , je m' en souviens , c' est peut - être une a
EP 458b| fut nommé administrateur … je me souviens de l' émoi causé à notre a
EP 462a| ets , de tous ces repentirs te souviens - tu ? vagues , poissons a
EP 462a| es s' y répandaient . je m' en souviens , je m' en souviens encore .
EP 462a| . je m' en souviens , je m' en souviens encore . un soir je descen

EP 462b| toi , tu m' avais oublié . te souviens - tu du long orphelinat des g
EP 596e| … et si quelque jour tu t' en souviens o toi , forme et nom de mo

souvient
10
T1 105a| le dompteur de lions se souvient regarde - moi et sois coule
HA 170b| c' est souffrir quand la terre se souvient de vous et vous secoue batt
HA 293b| r , très tard . la fatigue se souvient d' avoir déposé le colis sur
T3 245c| s les apparences de la vie qui se souvient par miettes disparates disp
T3 293b| aison c' est un homme qui s' en souvient c' est le feu qui prend sa
PS 158c| a marée des enfants l' homme se souvient encore des pas de feuilles mo
PS 269a| braises braises l' amour s' en souvient rien ne nous distrait de l'
PS 269c| se sèves sèves ma soif s' en souvient
PS 303e| r son complément familier . on se souvient dans le film d' eisenst
T5 93g| oètes engendre des mythes . on se souvient que gérard de nerval se pr

soviétiques
1
T5 74a| assista au congrès des ecrivains soviétiques , quitta ses compagnons .

soyeuse
2
T1 250a| ui manquent de saveur , de vie soyeuse et continuelle , que je l' ame
SC 459c| est si frêle une petite vie et si soyeuse mes yeux pleuraient mes main

soyeuses
1
T3 73e| horaires du monde de vos brisures soyeuses , assembler , au fond de tain

soyeux
4
AV 38d| goureux déferlant de son éclat soyeux les marais salants et le limo
HA 391g| rapée dans sa chevelure de minuit soyeux et lointain . l' enthousiasme
T3 51c| nconscience habillé à l' aide des soyeux ménagements des brises et des
PS 130b| e saurait plus la rendre aux bras soyeux des anciennes étreintes . br

soyez
6
T1 326c| . - - voilà le secret du succès : soyez nets , ayez tort , affirmez touj
T1 388f| t , un farceur et un fumiste . soyez sincères un instant : ce que je
T1 529a| hoses , hélène . je vous dis : ne soyez pas contente de cette brève e

T1 572h| mieux . ainsi donc , madame , soyez vigilante et songez qu' un produ
HA 319e| e plus . un pépin de famille . soyez bons pour les pépins . soyons ju
EP 441f| t paraître étonnant que vous vous soyez intéressé à une forme d' art

soyons

9
T1 29c| in du frai vert des grenouilles soyons pauvres au retour et frappons
T1 320b| ièce est mal faite . quoique nous soyons les commentateurs , c' est -
T1 350a| c ironie . hamlet (il rit) . soyons concis (il fait le geste d' at
T1 566c| , y ont collaboré] . détruisons soyons sages faisons la nouvelle gr
HA 319e| . soyez bons pour les pépins . soyons justes ! ne pas fienter sur les
SC 316a| e civile neiges encore que nous soyons trompés amoncelez les ivresse
PS 508d| il serait à souhaiter que nous en soyons à tout jamais débarrassés)
EP 283d| ez prévoyante pour que nous ne soyons pas amenés à créer bientôt de n
EP 419g| é . je regrette vivement que nous soyons obligés de lire la presse bo

spa

1
T1 565b| kunst dada 12 . v . 1917 . a . spa : de jacopone da todi à francesco

spacieuse

2
HA 98b| rs à la nage débouchant dans la spacieuse fête de l' air chargé de
HA 276c| ! la couleur fertile , la mer spacieuse , qui poursuivra la hiérarch

spacieux

2
T1 213a| onnes intentions de son visage spacieux et accomplit le crime en 1
AV 39b| en croupe du vent et de tant de spacieux repos accablée toute la fam

sparen

1
T1 498e| der ziegelecke in diesem sinne sparen dasz man die feuerwerkszigarett

spartakiste

1
T5 86c| débuts , axé sur la révolution spartakiste , par l' activité de huels

spartiates

1
HA 293c| ans la bouche de travail . les spartiates mettaient leurs paroles sur

spasme

4
HA 128a| nous taire à quoi servirait le spasme fulgural comment se range un

T3 64c| combat - - une entorse , comme un spasme déformant figé dans une loi s
T3 199g| le vin fruste (nul doute que le spasme irradiant d' une prosternatio
T3 300b| tion des muscles et tordu sous le spasme de la fuite vertigineuse de l

spasmes
5
T1 361d| s aux fleurs de cadavres et de spasmes fertiles . stalactites : les c
AV 31d| isons chargées de l' étendue sans spasmes des prairies et leur livide
HA 102b| ure à l' envers chevaucheuse de spasmes profond est le tiroir d' antiq
HA 102d| on d' air libre chevaucheuse de spasmes vent est ta pensée foudre la c
T3 212a| s frugaux de ventilateurs et de spasmes , l' ombre constante et les ex

spasmodique
1
T3 194j| perdait pied dans la chevelure spasmodique de la route . ce n' étaien

spasmodiques
2
HA 138d| le poids de la lumière escarpée spasmodiques leurs doigts encerclent m
T3 62i| s pas , on cultivera les terreurs spasmodiques des orgasmes , leurs ma

spatial
1
T3 177g| de la sole privé de l' horizon spatial s' attaque à l' oblique transp

spatiale
7
T3 152f| culté de fixation sa délimitation spatiale . on pourra donc la prolon
PS 341c| t le problème de la profondeur spatiale et celui de l' importance à a
PS 372i| es corps baignés dans l' ambiance spatiale se comportent à l' égard d
PS 509a| on de construction géométrique et spatiale du tableau basée sur le
PS 509c| ivé à entrevoir une conception spatiale de la composition par le simp
PS 520b| q . 4 : quelle est sa situation spatiale par rapport à l' individu
EP 231j| tographie l' est de la réalité spatiale qu' elle interprète selon des

spatiales
1
T3 36i| des de la pensée , des épreuves spatiales auxquelles le soumettent les

spatiaux
4
T3 13d| s' extérioriseront les phénomènes spatiaux . on peut aisément se figur
T3 78c| d' intermittents engloutissements spatiaux , tout le vent dont était

T3 135d| érente aux phénomènes temporels - spatiaux , qu' elle aime s' octroye
PS 565e| is dans les cabines des véhicules spatiaux . on a parlé de la ressemb

spatio
1
T5 41c| - pathologie et les confusions spatio - temporelles ainsi que l' entr

spazierstock
2
T1 499b| massen und da sitzt serner den spazierstock hinterm ohr und uberhaupt
T1 499g| rbol vom krokodilcoiffeur und dem spazierstock das elmsfeuer rast um d

speak
4
T1 596h| . jean paulhan : if you must speak of dada you must speak of dada
T1 596h| f you must speak of dada you must speak of dada if you must not speak
T1 596h| t speak of dada if you must not speak of dada you must still speak of
T1 596h| not speak of dada you must still speak of dada . parmi les autres r

spécial
9
T1 226c| quefois gonflée par notre produit spécial « l' intelligence » la
T1 552a| norité correspond un mouvement spécial et défini de direction et de s
T1 618e| n . arrivé de moscou par train spécial avec des décors compliqués , a
T3 180e| sur le compte d' un dispositif spécial le monde des passions , ne nou
PS 517f| e xe siècle , un fonctionnaire spécial s' occupait dans un port ch
T5 52d| ésie qui lui confère un caractère spécial . même là où l' unanimisme est
T5 112h| de la communauté . un vocabulaire spécial se développe parmi eux , et
EP 477b| rs - avril 1914 où , autre numéro spécial , maintenant publie le compt
EP 580f| tivité de la revue ? ce numéro spécial a fort l' air d' être une solu

spéciale
12
T1 118a| s las opinions sans importance spéciale bleu équivoque sang d' ébè
T1 140a| la nuit libre dans l' édition spéciale australienne pour les poches
T1 613c| n' est d' ailleurs qu' une forme spéciale de l' état d' esprit roman
T1 614g| s termes , après une éducation spéciale de l' épiderme , les aveugles
AV 29b| vauche absalon la mort papale spéciale et délicate
HA 400g| . mais eux , ils ont une montre spéciale qui marche beaucoup plus vite

T3 112g| ront tributaires de cette forme spéciale de culture , le capital peut
T3 113g| oit régi en vertu d' une économie spéciale par l' usage des coutumes c
PS 387d| t perceptible sans préparation spéciale , elle peut être appréhend
PS 523d| ants venaient puiser une sorte spéciale d' humus malléable dont on fa
T5 72f| stes ont accordé une attention spéciale à ce problème vital et , tout
EP 226g| parole doit subir une préparation spéciale et passer par un ensemble

spécialement

30
T1 312c| 37° méridien , climat agréable , spécialement recommandé par toutes
T1 437d| différents pays dans des chambres spécialement préparées hamlet avait
T1 598j| ontrés . il porte des bottines spécialement faites pour lui à ascona
T1 602b| i l' expressionnisme désigne plus spécialement l' exagération de la p
HA 269a| e commerce coulait par les canaux spécialement construits , magasinage
T3 20c| t de feu à se brûler les doigts , spécialement vendu (je dis vendu po
T3 113b| tout ordre , mais se réclamant spécialement de l' ordre matériel des
T3 143c| sirs d' amour - - ceux qui , tout spécialement , dans la société actuell
T3 168e| nent le point de départ et plus spécialement sur celles des végétaux d
PS 355g| rpheline russe a dû être écrit spécialement pour le châtelet , car au
PS 371g| perfectionnement , et plus spécialement des moyens d' expression
PS 385b| pensée révolutionnaire et plus spécialement de ceux qui , à chaque ép
PS 387f| démystificateurs , mais plus spécialement ceux qui , comme goya , d
PS 514d| rmé d' un conglomérat de matières spécialement recherchées et combiné
PS 560h| le fil de cette systématisation , spécialement rigoureuse dans l'
T5 18i| dictions dans l' action et plus spécialement dans l' action poétique q
T5 136f| voyait déjà le bourrage de crânes spécialement virulent pendant la gu
T5 171g| dispositions typographiques , spécialement des blancs , nécessités p
T5 195d| s par exemple - - éluard est tout spécialement touché par la simplicité
T5 201c| aime . » éluard , dont , tout spécialement , la particularité était
EP 227f| ngage écrit . mais c' est plus spécialement la ponctuation qui , en j
EP 230e| iquer la gesticu1ation et plus spécialement à intensifier la mimique

EP 240a| mais c' est plus spécialement éluard qui , dans sa revu
EP 242h| u en ajouter d' autres et plus spécialement langstone hughes et nicol
EP 254b| - entendus et d' interprétations spécialement déformantes de mes écr
EP 356f| e et utilitaire , violent et plus spécialement publicitaire , tandis
EP 389c| , aux proportions qui conviennent spécialement au cadre de nos cahier
EP 396c| absolu moral . il s' est plus spécialement affirmé dans le domaine d
EP 568e| intitulé la pomme de pin est plus spécialement dédié au congrès de pa
EP 580e| les numéros 11 et 12 lui sont spécialement consacrés . c' est là , i

spéciales
3
T3 154f| ennent se greffer des perversités spéciales suscitées par son emploi f
PS 507j| s' est faite dans des conditions spéciales , qui
EP 552b| rons . elle , de ses jointures spéciales en haut des airs part la cha

spécialisation
10
T1 513d| opeuse rêverie directe réalitc spécialisation sans influences extérie
T3 130i| procédés obsessionnels , par la spécialisation des facteurs en une plu
T3 167h| différents prétextes allant de la spécialisation du goût jusqu' à la p
PS 328d| rvation , c' est - à - dire la spécialisation et la fixation des o
PS 345b| artiste réagit ainsi contre toute spécialisation dans les domaines di
PS 372g| ène la pensée à des limites où sa spécialisation affinée mais part
PS 514i| en majeure partie , à cette spécialisation qui caractérise les âge
PS 527c| ssé , on peut dire que la néfaste spécialisation à laquelle aboutit
T5 117i| nt le genre poétique . mais la spécialisation dans ce domaine , ayant
EP 224d| a mimique , soit comportant la spécialisation d' une discipline selon

spécialisations
1
T3 62i| orgasmes , leurs manies , leurs spécialisations glouglouteuses de clar

spécialise
3
T1 556i| e des éléments extérieurs . on se spécialise en cherchant des
T1 557b| matières . l' impressionnisme se spécialise sur les rapports d' atmosph
PS 387g| tat d' esprit en quelque sorte spécialise , une incapacité à saisir e

spécialisée
7

T1 229b| agrandis roulent sous la loupe spécialisée sur la lenteur aggravée
T1 406b| n état d' équilibre , sensibilité spécialisée sur les atmosphères dou
T3 37c| dans la mesure où une préparation spécialisée de certaines féminités e
T3 103h| mp d' observation et de déviation spécialisée , voisine du délire et d
PS 421f| se qui veut que chaque branche spécialisée de l' art participe d'
PS 509i| s une boutique du bd raspail , spécialisée dans le commerce d' obj
T5 33d| seulement le talent et la science spécialisée , mais le caractère total

spécialisées
3
T3 13g| oureux aux destinations nettement spécialisées . des mannequins - témo
PS 314a| manifestations sporadiques ou spécialisées , en les séparant de l
PS 376d| de de ses secteurs aux techniques spécialisées , l' ensemble de ce

spécialisés
4
T1 279h| n conforme à mes intérêts plus spécialisés . ma sympathie se dirigeai
T3 112a| on . même en dehors de ses cadres spécialisés , sa sphère d' influence
T5 95j| , ou poésie exprimant des genres spécialisés , étrangers à la totali
EP 588d| s petites annonces de journaux spécialisés dans ce commerce . 3e l

spécialiste
2
T1 611i| à ce que m . a . levinson , un spécialiste , écrit sur ce tour de for
EP 360j| plus une activité privilégiée de spécialiste . le poète n' est plus

spécialistes
4
T3 139b| à céder la place aux différents spécialistes , au principe de l' actua
T3 139c| tentieuses compétences , à ces spécialistes qui , au moyen du port ob
T5 30g| poétique . il est étrange que des spécialistes de la question puissen
T5 99d| étaient devenus de véritables spécialistes ! loin de moi l' inten

spécialité
7
T1 408d| constituer une collection d' une spécialité morale quelconque , pour
T1 598b| de se convertir au dadaïsme . sa spécialité est la méthodologie . il
T3 77b| ne se cantonnent pas dans leur spécialité rigoureuse et , en perdant
EP 354i| l' usage des moyens hors de leur spécialité , dada tend à confondre

EP 492f| queurs d' art s' étaient fait une spécialité de journalistes . sa par
EP 556c| lème était en quelque sorte sa spécialité . rien de dogmatique ni d'
EP 557c| soupault , l' éternité est la spécialité de m . louis aragon . »

spécialités

3
HA 281c| etc . les désirs des roues , les spécialités des centres , déchirent
T3 13f| ra suspendu le dépôt d' une des spécialités dont le hasard aura pourvu
EP 263f| des rapports inédits entre des spécialités jusqu' ici raidies dans le

spéciaux

2
T1 394c| s ses camps , avec ses métiers spéciaux , dans ses frontières . les i
PS 519a| ment répondant à leurs buts spéciaux , le phénomène qu' ils nous l

spécificité

2
PS 411g| commence là où s' arrête sa spécificité . je veux dire , quand ell
EP 355g| eux sans en rien entamer leur spécificité , i' orphisme d' apollinai

spécifié

3
T1 362e| ossibilités . ce monde n' est pas spécifié ni défini dans l' oeuvre ,
T3 113d| se produisant chez un individu spécifié , mais néanmoins participant
PS 564g| l' humour dont je parle est donc spécifié par un nouvel élément , ce

spécifiée

1
PS 387h| s dégénère en allégorie non spécifiée , en un procédé de symbolisa

spécifier

2
T1 558e| s d' améliorer , de préciser , de spécifier ou de développer un systè
T5 86b| n de la lutte ? je me dois de spécifier que le salut dont je parle a

spécifique

32
T1 615d| que l' art n' a pas de patrie spécifique , et que même en faisant ab
T3 25e| décor de la vie , mais du contenu spécifique des notions et des sentimen
T3 48i| aute spéculation . d' un humour spécifique et libérateur , mesurable d
T3 75h| i un mouvement du pur déplacement spécifique
T3 103f| et dépassent , par ce sentiment spécifique vital qui est un résidu irr
T3 115h| dans leur puissance biologique spécifique et leur pureté d' expressio

T3 137g| nt le dépositaire ou son apport spécifique à cette même connaissance .
T3 152h| i , par la méthode bien connue et spécifique des substitutions de person
T3 153i| vardages . c' est plutôt la honte spécifique dont les désirs sont empr
PS 342e| les imprégnant de sa personnalité spécifique . les paysages , roussea
PS 367b| me , se situent sur un plan spécifique , entièrement différent de
PS 369d| , c' est en niant leur nature spécifique que l' artiste les rend
PS 374e| ré de cette différenciation spécifique entre les diverses façons d
PS 383c| e pas le sentiment de spontanéité spécifique qui la caractérise ,
PS 405d| ouvé l' expression de son langage spécifique dans un état d' équil
PS 411f| certes , l' art - métier , moyen spécifique , est une donnée de base ,
PS 416f| st peut - être à cause même du spécifique de sa nature qu' une certai
PS 535e| , une allure reconnaissable , spécifique . mais si la peinture a
T5 16h| re aspect , un nouveau contenu spécifique , dans la société primitive
T5 44e| ensemble de leur développement spécifique . s' il est donc possible d
T5 70f| avec , en plus , un caractère spécifique qui lui donne son ton propr
T5 75g| on subjective du poète , un monde spécifique , un univers particulier
T5 95a| les anime tient de la volonté spécifique des catégories d' individus
T5 144e| n' en occuperait que la place spécifique d' un témoignage accidentel
T5 201h| e que celui - ci représente de spécifique sur le plan poétique et inv
EP 238i| lui donne sa force et sa couleur spécifique . procédant de la réalit
EP 263d| voir librement que dans la sphère spécifique de la superstructure où
EP 354c| perdent peu à peu leur valeur spécifique . ces moyens sont interchan
EP 368a| rations . c' est dans le fonds spécifique de sa pureté qu' il s' agir
EP 375c| selon la dimension ou le poids spécifique divisé par le coefficient d
EP 385a| à la création d' une littérature spécifique qui doit faire face à de
EP 504e| tique est à bout de son effort spécifique , dans la ligne qu' il a po

spécifiquement

22
T3 17g| ra se vider de ses perspectives spécifiquement immédiates , je décrira
T3 105d| monde de l' esprit de son contenu spécifiquement inaltérable . cette a

T3 164f| ou dissolubles , aux odeurs plus spécifiquement fécales des légères f
PS 317i| cine que sur un terrain social spécifiquement autochtone , dans l'
PS 362h| mplacées par celles ayant trait , spécifiquement , à un processus
PS 368a| ible ce déroulement qui , plus spécifiquement , est une propriété
PS 410a| t au - delà de la connaissance spécifiquement picturale ne se mani
PS 528e| ont empreintes de ce caractère spécifiquement catalan dont on trouve
T5 11d| comme ils disaient , i' activité spécifiquement poétique comme on le
T5 63f| hui une tradition révolutionnaire spécifiquement poétique . je veux p
T5 121c| l' oeuvre de villon le caractère spécifiquement moderne qu' est le d
T5 181e| ite du monde , sous son aspect spécifiquement poétique ; sa place est
EP 217d| ofondément humaine et , partant , spécifiquement irréductible . a
EP 229e| ticulière , une représentation spécifiquement poétique . il existe un
EP 233g| créer une syntaxe particulière , spécifiquement poétique , inutilisa
EP 258e| poèmes publiés n' ont rien de spécifiquement automatique - surréalis
EP 304j| ractère théorique , mais était spécifiquement , immédiatement limitab
EP 362g| ste une tradition révolutionnaire spécifiquement poétique . de petrus
EP 443a| es lois artistiques , des lois spécifiquement plastiques . plus , mêm
EP 489f| que sic ait introduit un élément spécifiquement nouveau dans les cou
EP 501e| sens qui pendant longtemps fut spécifiquement le sien : 2e lecteur
EP 571b| revêtue de son charme verbal plus spécifiquement objectif que celui d

spécifiques

13
T3 59f| es proportionner à des échelles spécifiques , en gardant intacte leur
T3 103b| esponsable des fruits , créations spécifiques de l' arbre , et pourtan
T3 124b| ères , marquent les différences spécifiques dans l' évolution sociale
T3 143i| , par l' homme , de ses désirs spécifiques , pratiquement accompagnée
PS 314h| articulier possède des marques spécifiques , comparables à celles de
PS 510i| contrastes et des caractères spécifiques , un éclat nouveau à une o
T5 23h| a travers certaines métamorphoses spécifiques , cette plante produit
T5 23i| a travers certaines métamorphoses spécifiques , cette plante produit

T5 26f| , respectivement leurs caractères spécifiques aient à en souffrir .
T5 116i| ose est de savoir si les facteurs spécifiques de sa trame une fois ré
EP 244e| tenir compte de ses caractères spécifiques . le rôle qu' elle aurait
EP 391g| ' abandonnant pas les qualités spécifiques de l' art . voici un exemp
EP 481a| l' après - guerre ses caractères spécifiques . ainsi , par exemple :

spécimen 1

PS 416c| celle - ci , ceux d' un unique spécimen nous mettent devant l' infini

spécimens 2

T1 613b| gens « bêtes » deviennent des spécimens recherchés , enviés , vers l
PS 324i| j' avance par l' exemple de deux spécimens caractéristique : le c

spectacle 41

T1 114c| nt le train de nouveau le veau spectacle de la tour du beau je reste
T1 135a| idées de new - york à bex a b spectacle pour l' anéantissement de
T1 248c| on voisin de fauteuil à la fin du spectacle , et nous marchions à pas le
T1 249c| e , la destination , une salle de spectacle , un habit de ville , la
T1 283g| bien les poches du souvenir . le spectacle m' amusait . je mesurais
T1 363b| s prières , et préparons le grand spectacle du désastre , l' incendie
T1 373c| - - pourquoi lui cachez - vous le spectacle ridicule que nous lui off
T1 477d| chacun doit venir et assister au spectacle nous voulons aller vers l
T1 525b| ecteur je suis le directeur du spectacle . (bruits à l' orchestre .
T1 525d| .) c' est moi le directeur du spectacle . (bruit … j je vous prés
T1 567c| ts canines 2 semaines avant le spectacle et la réclame se répandit su
T1 568b| rire et l' audace . répétition du spectacle antérieur . nouvelle dans
T1 615h| qu' un directeur peut donner à un spectacle une tournure nouvelle et
T1 617c| s nous approchons plutôt du grand spectacle . mais ce qui a surtout f
T1 618g| brisé , suivant les problèmes du spectacle , en une série de surface
HA 168e| andonnions le luxe et le dogme du spectacle et immolions à d' autres i
HA 269b| blantes , applaudissement muet au spectacle des flammes jetées entre l
HA 329f| e , la destination , une salle de spectacle , un habit de ville , la

HA 358e| ntre , de manière à lui cacher le spectacle impur de ce printemps à ne
T3 53e| e pour l' histoire le révoltant spectacle de la société actuelle .
T3 181e| on , voilà qui en dit long sur le spectacle de pluie dont il n' import
T3 238f| usion de fixité . j' assiste au spectacle d' une vie se déroulant tout
PS 244c| e resurgissant de la poussière du spectacle dans toute l' ampleur de
PS 351g| e civilisation , et mis devant le spectacle d' une perpétuelle découv
PS 366e| le poids fugitif et mouvant d' un spectacle en constante transform
PS 468a| ube j' étais assis en marge du spectacle attente incrustée à la su
PS 551d| saura suivre et parfaire . le spectacle est dans la rue , on le sait
PS 566c| usieurs plans qu' a lieu le spectacle . celui de la représentation
T5 9d| é de poésie dans la rue , dans un spectacle , n' importe où . la conf
T5 67e| air , en train de vociférer . le spectacle était dans la salle , nou
T5 94h| mme se trouve désemparé devant le spectacle de la vie , car il se dem
T5 97h| décor de la rue , du cinéma , du spectacle , etc . - - qui fera ren
T5 148b| le drame de rimbaud n' est pas un spectacle édifiant , mais le drame
T5 167b| ans l' immense frémissement d' un spectacle toujours renouvelé . la
EP 288d| uvez rien , vous assistez à ce spectacle plein de compassion , de dou
EP 308f| est la honte de notre temps , le spectacle des deux grands poètes de
EP 411e| l' aspect collectif de fête , de spectacle , ou de jeu , au lieu de
EP 441a| rs qu' elle a duré , un admirable spectacle . c' était vraiment une e
EP 481a| xemple : à rome pour organiser un spectacle chorégraphique avec le compo
EP 481e| russes en introduisant dans ce spectacle esthétique une oeuvre ridicu
EP 525a| ma sébile va - t - on vers le spectacle où des secteurs feront gé

spectacles

9
T1 197b| s animaux avec têtes et divers spectacles de vitalité brumeuse adapté
T1 606a| es sortes d' expériences et de spectacles qui devront divertir le spe
T3 87b| che dans cet espoir moucheté de spectacles qui fait naître le gaz sur
T5 144g| ence éternellement en quête de spectacles insensés . après avoir a
EP 391h| sement aménagé , il abrite des spectacles de premier ordre et le prix

EP 391j| llages où elles présentent des spectacles aux populations paysannes .
EP 417j| xpositions , toutes les salles de spectacles sont fréquentés par un t
EP 446a| d' autres choses … il y a eu des spectacles … qu' est - ce que vous
EP 529c| ure par reverdy , et celle des spectacles par soupault . a propos de

spectaculaire

3
T3 20h| ajouter que toute scène d' ordre spectaculaire sera inscrite sur un r
T3 197d| pour faire cesser cette activité spectaculaire d' éteignoir ? la nuit
T5 36f| n' est pas une flamme brusque et spectaculaire qui se produit en deh

spectaculaires

2
T5 19a| autres recherches , quoique moins spectaculaires , furent entreprises su
EP 507g| le des performances plus ou moins spectaculaires . une sorte d' exasp

spectateur

35
T1 294e| chef du rire enfonçait , à chaque spectateur séparément , le clou dou
T1 360d| qui parle et se définit . chaque spectateur est un intrigant , s' il
T1 362f| ses innombrables variations au spectateur . pour son créateur , il es
T1 382d| i la réalité un enchantement / spectateur tous à effort de la ce n' e
T1 562f| ue du dieu du beau dans chaque spectateur , et le vent ne fut pas dou
T1 606b| pectacles qui devront divertir le spectateur . il ne faut pas que la
T1 606c| ie vie sur la scène ! quel est le spectateur qui assistant à la repré
T1 616b| qui agit plus directement sur le spectateur . la surprise , cet élém
T1 618i| dant ainsi à l' impression que le spectateur doit recevoir . » l'
T3 90i| sage . l' orbite de l' oeil du spectateur enferme dans sa cavité le r
PS 96g| avait séparer en lui l' acteur du spectateur ni le plaisir des mou
PS 337e| s' adresse d' emblée aux sens du spectateur . la confusion que ce
PS 350e| ssibilités de compréhension du spectateur , cette confusion entre
PS 353e| sentiment , et l' attitude du spectateur devant eux n' a pas beso
PS 353f| u est si sûr de ce jugement du spectateur que , lorsqu' il bâtit une
PS 367h| es ou localisés en ce sens que le spectateur en prend connaissance
PS 370d| n au théâtre où l' adhésion du spectateur à la spontanéité en gestati

PS 370i| fort d' abstraction demandé au spectateur n' est pas de la même natur
PS 371b| rt que dans la mesure où le spectateur éprouve une conscience plus
PS 372d| on , au pouvoir de supposition du spectateur , à un indéfini riche
PS 382c| iberté . c' est de cette façon le spectateur qui contribue à l' aide
PS 387e| eul coup en pâture au jugement du spectateur . cette magie du créa
PS 395e| it que la regarder du dehors , en spectateur . le cubisme est le r
PS 423e| gidité substantielle laisse au spectateur d' infâmes ou de hautes
PS 510g| honteux , à l' attention du spectateur en vue d' un maximum d' ill
PS 511j| une façon extérieure sur le spectateur en faisant appel à ses souv
PS 564e| a vue est destinée à amuser le spectateur . or , il y a lieu de co
PS 564g| ire qui , toutefois , agit sur le spectateur non pas par des probl
T5 30b| icace pouvoir de susciter chez le spectateur une impression pénible ;
T5 185b| ernal dont il est à la fois le spectateur et l' acteur . ainsi , c' e
EP 231i| aintenir en éveil l' attention du spectateur . (**) le bruitage qu
EP 232d| c .) , n' est acceptée par le spectateur que dans les mêmes conditio
EP 232f| lus à l' effort qu' on demande au spectateur pour entrer dans l' ambi
EP 303g| la vie en acteur et non pas en spectateur . comment la rigoureuse exi
EP 568b| s picabia entre l' auteur et un spectateur imaginaire à une des manife

spectateurs

23
T1 170b| tte les pays et les poches des spectateurs la coiffure de mort jet
T1 272d| se à ma discrétion . plusieurs spectateurs assis en rond en moi - mêm
T1 303c| ctes passent , sans se cacher des spectateurs . au milieu de la scène
T1 351c| inédite que peu recommandable aux spectateurs par un éclat tragique e
T1 533b| e la neige à l' envers mais les spectateurs qui ont écouté nos bêtises
T1 560i| it que la vérité ne plaît pas aux spectateurs . la salle était pleine
T1 563e| incendies et l' acrobatie des spectateurs . de nouveau cris , la gro
T1 567e| passe par le cerveau des 1500 spectateurs . et lorsqu' on ouvre l
T1 595b| 200 personnes . dans la salle les spectateurs étaient 3 pour une plac
T1 595b| ur une place ; on étouffait . des spectateurs enthousiastes avaient a

T1 616d| élysées , on sentait que tous les spectateurs retenaient leur respiratio
T1 619c| e qui a su renouveler dans les spectateurs [?] sentiments vieillis
HA 371b| énéral et à l' effroi partiel des spectateurs , la réminiscence saute
T3 188a| ient défaut à l' intelligence des spectateurs . on sentait que , sans
T3 215e| ar rangées concentriques , les spectateurs attendent les yeux fixes e
PS 425e| e ambiante dont il importe à nous spectateurs de décanter le résid
PS 477b| tte les pays et les poches des spectateurs au dehors neuf amiti
PS 551e| uence de la misère - - acteurs et spectateurs , aux rôles réversib
PS 552b| a scène d' un théâtre dont les spectateurs et les interlocuteurs s
PS 566f| de ce prétendu concours dont les spectateurs font figure d' arbitres
T5 52c| qui entendent être acteurs et spectateurs à la fois . la prédominanc
EP 224g| la scène de ce théâtre dont les spectateurs et les interlocuteurs sont
EP 481h| cubisme , alors que , faute de spectateurs , le marchand de venise a

spectrale
4
HA 373h| ents du mensonge , la promenade spectrale des temps variables sur des
T3 53h| ais animés d' une incandescence spectrale , d' un fourmillement de ner
T3 83b| s dents longuement mûrie mais spectrale mouture de galetas à la fe
PS 374c| ture moderne . a l' analyse spectrale de la matière picturale , pi

spectrales
2
HA 139d| ores s' affranchissent des vertus spectrales cuirasses froissées dans
T3 31c| e rocailleux murmures , d' algues spectrales et de fines nervures , fi

spectraux
1
T1 430e| ins vers les memes horizons spectraux .

spectre
6
AV 23b| e le firmament grossit dans son spectre des chapeaux de femmes étaie
AV 63e| portent les faces hésitantes du spectre de glace qui conduit les erreu
HA 351f| émoire envahissante ; voilà le spectre qui se dresse déjà , gouvernai
T3 32i| ées , n' est pas exclusivement le spectre d' une paresse organique ou
PS 420a| s' effile jusqu' à terre ou le spectre d' un été qui dégouline au

EP 524f| oué mon corps aux chiennes mon spectre aux gueules du tricapité et

spectres

5

HA 167d| paupières des glaçons sexuels des spectres la crudité des murs de pier

HA 240b| eure sombre où s' éteignent les spectres et les sommeils saignent

HA 350c| s et l' abreuvoir tant espéré des spectres de calanches que la mort se

T3 41a| au long d' une histoire bordée de spectres ou de fleurs . pareillemen

T5 156j| époque , en cette année où les spectres de la mort s' organisent dans

spectrographe

1

PS 362a| constater (en découvrant au spectrographe un notable surplus ou

spéculant

1

EP 481f| r géométrique picasso (pablo) , spéculant sur l' éternelle bêtise h

spéculatifs

1

T3 79e| ck de haillons et hante , pour de spéculatifs cambriolages , les gardi

spéculation

15

T1 410f| la poche de l' été . la mauvaise spéculation sur l' institut , qui e

HA 304a| directement sur la cellule et la spéculation du sang . en dehors de l

T3 48i| thématiques à des buts de haute spéculation . d' un humour spécifique

T3 152g| end à mettre fin à cette sorte de spéculation . riche en débris de pe

PS 393c| a fait repousser toute idée de spéculation intellectuelle en attri

PS 408e| temps . car , pour lui , aucune spéculation d' ordre expérimental ne

PS 509g| aordinaires et d' avoir limité sa spéculation au seul domaine plastiq

T5 61d| e ne peut plus s' opposer à la spéculation intellectuelle . le matéri

T5 83d| topique . il aggrave , par une spéculation intellectuelle où l' imagi

T5 142b| même coup la futilité de toute spéculation intellectuelle . certes le

EP 263b| rgir jusqu' aux domaines de la spéculation intellectuelle , nous nous

EP 360a| elle qui est la base de toute spéculation imaginative , qui donne na

EP 568f| ! le cubisme n' est plus que spéculation commerciale . amateurs

EP 568f| e ! le dadaïsme veut être une spéculation politique . snobs , mé

EP 578b| enue pompier , ne pas admettre de spéculation mercantile , ne pas che

spéculations
12
T1 129b| opposition au parfum initial aux spéculations hippiques les voyelles
T1 626g| cessité spontanée et résultant de spéculations commerciales on politi
AV 32e| demande votre participation aux spéculations excitées autour d' un mou
HA 156d| s prophéties de suicides et les spéculations inépuisables de hautes ét
T3 63a| spéculations cosmiques dans les cadres
PS 306d| i consiste à abandonner les spéculations stériles au profit d' une
PS 405c| bourbier où l' ont conduit les spéculations byzantines de notre ci
T5 118c| n' est pas encore ternie par les spéculations intellectuelles que l'
T5 148g| fait partie du vaste programme de spéculations que la hardiesse de son
T5 202h| nels ayant pris le dessus sur les spéculations intellectuelles . d
EP 362a| s l' abstrait que jarry bâtit ses spéculations : c' est bel et bien l
EP 432j| er ce qui venait après lui et les spéculations que cela pouvait entra
spéculative
3
T1 364d| e me répugne dès qu' elle devient spéculative - système , perd son ca
PS 365h| aissance , celles de la raison spéculative comme celles de la rais
EP 332h| onnaissance , celles de la raison spéculative comme celles de la rais
spéculatives
1
T1 421g| me sans l' intervention des idées spéculatives , nous représente . il
spécule
1
T1 398b| te pour en faire de l' art , elle spécule sur la courte tradition de
speedway
1
T1 583a| 2 , a couru à new york sur le speedway sur voiture mercer 41 . 1 / 2
speien
1
T1 495b| fantile oteros in sacken chinesen speien jahrelang nach petrol . eine
spermatozoïde
2
T1 147e| lenchant les rouages du ballet spermatozoïde que vous trouverez en ré
T1 371c| lenchant les rouages du ballet spermatozoïde que vous trouverez en
sperme
2

HA 295b| erveaux , ils appellent idée le sperme artificiel obtenu par des moyen
PS 521a| - vous enveloppé ? r . - - de sperme sec , légèrement translucide .

sphère
23
T1 109b| ord de la mer monte en spirale la sphère la tempête la vierge écras
T1 367d| dice d' une harmonie à l' autre sphère ; trajectoire d' une parole jet
T1 395e| e qui tournerait à l' infini , la sphère , elle noue sa liberté , son
T1 401e| ue nous pouvons contrôler : la sphère . arrondir et régler dans de
T1 544a| r toute l' éternité) arrête , sphère mobile du ciel , ta course avid
T3 17e| ar elle n' évoluera que dans la sphère morale des absences de soutien
T3 102c| ' influence , d' attitude , de sphère d' activité et non pas de fait
T3 112a| de ses cadres spécialisés , sa sphère d' influence s' exerce sur les
T3 163b| être prononcé . elle éloignait sa sphère d' activités de celle , immense
T3 228a| cerveau qui s' éloigne dans sa sphère et se perd dans sa propre persp
PS 362a| cédente , de même , dans sa sphère d' investigations , picasso a c
PS 366a| ndent à placer celui - ci dans la sphère objective du comportement .
T5 15f| élaboration du poème . dans cette sphère , la ponctuation servant à l
T5 16f| l , passif , et c' est dans sa sphère que se placent le rêve , le pen
T5 17i| assignent mutuellement dans la sphère généralisée de la pensée humain
T5 23d| l' esprit à l' intérieur de la sphère généralisée de la poésie , rend
T5 47b| perfectible . c' est donc dans la sphère généralisée de la pensée hum
T5 108b| venir de la société . dans sa sphère réduite , aujourd' hui où le dé
T5 119i| éléments pris chacun dans une sphère éloignée l' une de l' autre , b
T5 188b| autour de nous se mouvait dans la sphère où s' imbrique notre savoir
EP 263d| se mouvoir librement que dans la sphère spécifique de la superstruct
EP 333a| lui - ci tend à s' élever dans la sphère objective du comportement .
EP 553a| c les miennes . aux fils de la sphère de cuivre un nuage s' est tr

sphères
21
T1 151e| e on a concentré la lumière en sphères plus blanches que l' étroitess
T1 405c| éléments seront pris dans des sphères différentes et éloignées .

T1 504f| es on a concentré la lumière en sphères plus blanches que l' étroitess
T1 560b| énétration biologique dans les sphères de magie et de tranquillité -
HA 92e| des précipices fourmillants de sphères dors dors le peuplier va s
HA 386b| es ? celui qui dépiste les hautes sphères des profanations , celui qui
T3 55b| ' ont fait disparaître dans des sphères plus intelligibles . qu' impor
T3 68d| s mains . elle était gagnée aux sphères incorruptibles , par les senti
T3 137d| un cantonnement sévère de leurs sphères phénoménales dans leurs limite
T3 178d| on peut être amené à explorer les sphères d' influences à partir du mo
T3 244h| sa boucle quotidienne dans les sphères végétales des bruissements mar
PS 311a| e , toujours plus reculé dans des sphères intangibles , malgré les
PS 322a| eut - être est - ce là , dans ces sphères encore peu connues , à c
PS 323c| der , vous appartenez à des sphères de correspondances déterminées
PS 360b| ar la monstruosité rejoignent les sphères célestes de la dépersonnali
PS 404g| . a la poésie planant dans des sphères éthérées , à la poésie passive
PS 457b| sses la distinction des hautes sphères et l' indiscrétion des tran
PS 511c| oir un art ancien ou étranger aux sphères culturelles existantes a
T5 64e| ette aventure comporte , dans des sphères où le danger est grand . te
EP 229d| ent jusqu' à pénétrer dans des sphères étrangères à sa signification
EP 324k| teur d' âme qui le place dans des sphères éthérées

sphérique
2
PS 331a| la cabane conique ou demi - sphérique pourvue à l' entrée d' un po
EP 233i| objet , le poème entier , fini , sphérique pour ainsi dire , ait aus

sphériques
1
PS 331d| struira les maisons circulaires , sphériques et irrégulières dont

sphéroïdales
1
T1 116b| plantes s' ouvrent aux lueurs sphéroïdales et les liqueurs de la

sphingerie
1
T1 90d| seigneur doigt d' or fourneau sphingerie pourquoi l' étrangler po

sphinx
1

T1 564e| asques de janco . première : « sphinx und strohmann » von o . kokosch
spiegel
1
T1 496b| ruf den gefrasten zwerg aus dem spiegel er wirft mit seinem loffel
spiegelgasse
1
T1 494d| r . rédaction et administration : spiegelgasse 1 , zurich , elle n' a au
spirale
8
T1 95b| ors oui tu apprendras viens en spirale vers la larme inutile perroq
T1 109b| fer au bord de la mer monte en spirale la sphère la tempête la v
T1 186c| tourne sans cesse les bras en spirale vers le ciel il fait froid
T1 197a| e avec ses ciseaux l' éther en spirale dans la porte tournante des sa
T1 413d| de chair habituée se visse en spirale dans le centre de gravitation
T1 416j| igne de lumière . est - ce une spirale d' eau ou la lueur tragique d'
HA 312c| t de chair habituée se visse en spirale dans le centre de gravitation
PS 423j| rmé , mais plutôt celle d' une spirale
spirales
4
T1 119a| teaux on a versé le tourbillon spirales blanches et rouges soutenant
HA 103d| e vissant leurs larges et dures spirales d' acier autour du vol unique
HA 117e| lement sur des sentiers étagés en spirales de différentes envergures
T3 150a| r sur laquelle s' enroule , en spirales d' alambic , la démarche d' u
spiraloïdes
1
HA 270b| muniquant à l' âme les microbes spiraloïdes de cette fin - - non seule
spire
7
T5 196c| ve de la première heure , arcos , spire , etc . c' est parmi eux que
EP 223e| ations (*) . (*) voir a . spire : plaisir poétique et plaisir mu
EP 223f| aires (p . 489 - 493) . a . spire expose , d' après dumas , des ob
EP 223g| pant surtout le domaine de ce que spire appelle les .
EP 230i| ne sous le titre . (**) a . spire , à qui je dois les faits cités
EP 238f| ___ (*) les remarques d' a . spire (plaisir poétique et … , p . 47
EP 470g| role , de rené ghil , d' andré spire , d' henri hertz , du futurisme
spirites
1

T5 89g| s , les clairvoyantes ,   et les spirites , toute la gamme des phénomèn
                                          spiritualité
1
PS 387a| remplace la spiritualité comme les biens célestes
                                          spirituel
20
T1 270f| us brillant ,   plus beau , plus spirituel , il savait manier les rênes
T1 388c| out le monde   est charmant . et spirituel . c' est délicieux , n' est
T1 554h| des forces . il réalise le procès spirituel de la vision par la déformat
T1 555b| ance surprenante dans   le monde spirituel moderne . l' artiste n' est
T1 625f| ger ou lourd ?   - - sérieux ou spirituel ? - - tout cela c' est de la
AV 24f| st - il sérieux ou lourd léger ou spirituel   il sait   que nous sommes
T3 139g| t   ancrée , d' un enrichissement spirituel .   contrairement aux contr
PS 303c| ppareil religieux , le patrimoine spirituel des   peuples mexicains
PS 315e| ception   générale de leur monde spirituel . ces vertus sont incarnées
PS 358b| euse   logique de   cet univers spirituel fait de risques et d' aventu
PS 558a| un   appauvrissement du domaine spirituel . et ce phénomène cache de
T5 12c| oésie en devenir .   l' appétit spirituel de baudelaire , sa continuel
T5 112a| ns une espèce d' état de   grâce spirituel qui renferme en elle le secr
T5 121i| un débouché à son tempérament   spirituel , en opposition avec les for
EP 239b| onstituent des dans le domaine   spirituel , son manque de systèmes lui
EP 305f| ictime de cette lutte sur le plan spirituel , sa maladie ne fut pas é
EP 327g| orts entre les règnes matériel et spirituel .   on sait quelle importan
EP 593h| ature différente : i' inconscient spirituel
EP 604a| tenants de l' équilibre entre le spirituel et le   matériel , position
EP 613e| surréalisme a bâti son édifice   spirituel . et l' on mesure , du même
                                          spirituelle
22
T1 554d| ue .   luthy a fixé sa stabilité spirituelle sur le point définitif du
T1 603e| s , qui cachaient sous leur forme spirituelle des vérités . l' été de
T3 64i| notre plus succulente nourriture spirituelle . assez de préceptes   dou
PS 308b| he   production   matérielle et spirituelle prouve la parfaite ordonna

PS 313a| e d' une quelconque manifestation spirituelle . ce n' est qu' à la l
PS 384c| mieux que tout autre la position spirituelle de picasso . conquête s
PS 385h| so qui , au centre même de la vie spirituelle de notre temps , n'
PS 391g| le le germe d' une dynamite spirituelle qui bientôt fera éclater l
PS 536b| t , domine la vie , sous sa forme spirituelle ou économique . avec
PS 547f| bouche , au plus haut de la joie spirituelle , exprimer l' extase ,
T5 91e| ue de lui fut tirée la nourriture spirituelle , principale source de
T5 96h| épasse la discipline morale et spirituelle pour devenir l' engagement
T5 130g| a côtoyé la mort , - - la mort spirituelle , la perte de la conscienc
T5 165d| ' il a vécu dans l' atmosphère spirituelle définie par les vastes per
T5 175e| e rimbaud , c' est l' aventure spirituelle qui , doublant l' aventure
T5 191b| âme du peuple tire sa nourriture spirituelle , sa souffrance et sa j
T5 195f| fut aussi une étonnante aventure spirituelle . et il ne faut pas oublie
EP 252f| ada . rien de la signification spirituelle d' une tendance reposant s
EP 359d| ude . déjà , i' identification spirituelle avec ijbu a pu permettre à
EP 375a| parce que je crois que la valeur spirituelle de l' oeuvre « d' art »
EP 572d| t à l' opposé de la libération spirituelle que dada préconisait .
EP 614a| ation qui ne sera plus uniquement spirituelle . ce sera la tâche de l

spirituelles

14
T3 30f| prête à de petites aventures très spirituelles pourvu qu' elles tourne
PS 340i| ble des modifications sociales et spirituelles , provoquées par la
PS 381b| esponsabilité de ses démarches spirituelles . en cela , picasso conti
PS 403g| sible de détacher leurs activités spirituelles de la lutte pour l' av
PS 543b| ancrée dans les profondeurs spirituelles que le nil avait fécondée
PS 554f| et creuset de vastes entreprises spirituelles , avant la grèce ,
T5 116e| ble sur l' échelle des valeurs spirituelles . je veux dire que son ef
T5 137d| ns , mais où celle des valeurs spirituelles et morales commence déjà
T5 148g| s' élever à des considérations spirituelles ou à l' action désintéres
EP 297e| urs souffrances . leurs conquêtes spirituelles se payent avec la monn

EP 354a| exerçait sur les institutions spirituelles ainsi que la ligne de con
EP 360a| ne naissance aux constructions spirituelles dont jarry a édifié un un
EP 376c| vendable de toutes les richesses spirituelles , ieur vulgarisation é
EP 439g| grande importance aux valeurs spirituelles , a vu chaque fois les in

spirituels

12
T1 246f| nduisent en erreur par des propos spirituels ou tendancieux . j' aime la
T1 270e| avec acharnement à coups de mots spirituels pour leur suprématie dans
T1 276c| on . les ornements gracieux et spirituels sont les diminutifs du lang
T1 388f| vous êtes charmants , très fins , spirituels et délicieux . tristan t
HA 331c| nduisent en erreur par des propos spirituels ou tendancieux . j' aime
T3 210h| une longue communauté d' intérêts spirituels donne aux amoureux un air
PS 378g| nquête des moyens matériels et spirituels de vivre pleinement .
T5 27d| urs développements , des intérêts spirituels , les uns se manifestant av
T5 66i| me , de ses biens matériels et spirituels . mais ces idées qui nous p
EP 318e| e plus digne des représentants spirituels de la france , a été avant
EP 384g| our assurer la solidité des liens spirituels qui unissent la hongrie
EP 514e| i' absurdité de ses fondements spirituels par l' absurdité de sa prop

spiritus

1
PS 498b| nta par le raspoutine dadaïste et spiritus rector tzar tristan

spleen

1
T5 12f| chappait , qu' il appelle le « spleen » et qui était , à l' état brut

splendeur

23
T1 186c| aux choses des âmes de soeur splendeur et finesse ont rongé mon
T1 230c| e coeur la gomme immense de ta splendeur en action exacte de cascade
T1 476c| comme le soleil elle est toute splendeur o comme ie poisson argent
HA 182a| eflète dans la flamme où vécut la splendeur des ferventes attaches et
T3 51g| x un magnifique château dont la splendeur est d' autant de fois amplif
T3 67f| de tiares qui me séparait de la splendeur de ce rêve à tout jamais vou
T3 91f| ai parée des dards de la montagne splendeur incandescente et j' ai mis

T3 96b| flammes dont se dresse en nous la splendeur vertigineuse ascendance   cr
T3 186e| e , il pouvait mesurer sa secrète splendeur .   de moins en moins , le
T3 301d| ne parlent pas de la beauté de la splendeur   rien que des reflets de mi
SC 331b| re de la route   ni les yeux à la splendeur où baignent   les lampes de
SC 509c| était la fierté première   et la splendeur inégalée de la première feui
PS 181b| nnonce immaculée et fine   de la splendeur devant chacune de nos portes
PS 218c| un avenir défendu .   et dans la splendeur des champs de rire , tourbil
PS 265a| éclaire l' impossible   tant de splendeur tant de caresses que nos
PS 470f| ience   pour que je contemple la splendeur intime   le lourd rayonneme
PS 550c| chaque brin d' herbe luit de la splendeur de l' existence . mais   vo
EP 212e| e de sang   nuit noire attend la splendeur du réveil   malheur accroî
EP 265i| feste - t - elle dans   toute la splendeur qui ensemence un peuple dont
EP 307b| arences de cette terre dont la   splendeur est tout intérieure , machad
EP 310i| oeil ,   s' épanouissait dans la splendeur tranchante jusqu' à devenir
EP 319b| sée dans ces pays auréolés par la splendeur   du soleil et le mystère d
EP 352b| ondes pour ceux qui croient en la splendeur   de la vie .

splendeurs 13

T1 568f| eau joli tambour   huelsenbeck , splendeurs hadekopf et serner - serner
AV 34d| s qui ornent   ton être marqué de splendeurs botaniques et canailles   t
T3 173a| rveilles les desseins de florales splendeurs , lui   tenaient lieu de fe
T3 217c| à l' assouvissement de sa soif de splendeurs et de lumière , l' homme
T3 217d| tel est le parcours de sa soif de splendeurs   et de lumière d' où il pu
T3 290c| ésolation auprès de la mort   les splendeurs d' établi arrachent la ch
T3 301a| er vagues de feu   il s' agit des splendeurs de la mer   il faut les pre
SC 337c| pour un rien mais l' arbre des splendeurs présentes et mûres pour u
SC 368c| sa tête d' or   parmi les froides splendeurs couronnées de vie immobile
PS 247d| e   sur la couronne morte de tes splendeurs de brume   les toiles d' a
PS 271b| t scintillements d' été   de vos splendeurs palmées   à vos jeunes for
PS 483b| haque brindille brillait de mille splendeurs lointaines   je me forgeai

PS 533d| poir brillait de toutes les splendeurs de ses perspectives ouverte

splendide

13

T1 544b| re une fois la paupière de ton splendide oeil sur un jour éternel
HA 99c| ans le gouffre lumineux de la mer splendide cataracte et crise bien qu
T3 82d| suppression que dépend l' unité splendide du chant dont nous avons ,
T3 200b| alme , j' ai pu caresser la paume splendide de ta présence et faire mi
T3 241d| s cercueils brandis dans l' écume splendide frontières des mondes b dé
T3 262e| spoirs chenus forts d' une vérité splendide à poursuivre dans la pouss
SC 457a| une bûche morte coupée de la splendide forêt odorante et bruissante
PS 122d| u , le nénuphar , la blancheur splendide de sa chair . l' existenc
PS 235b| ajouter le matin de sa face au splendide jugement des fenêtres la
PS 503a| eurs] le cou enveloppé d' un splendide cache - nez , l' oeil grave
T5 196e| embrasser sa merveille . ii splendide , la poitrine cambrée légère
EP 383h| onner le théâtre giorghu dej , un splendide édifice de marbre entière
EP 555c| désarçonner les idéologues de la splendide insuffisance . toute action

splendidement

2

T3 272a| le renouvellement de l' étendue splendidement dressée en face de l' oc
PS 134b| pées chantant pour moi un ciel splendidement humain la mer baignai

splendides

4

T1 487b| e suis ie maitre de vos signes splendides l' homme qui te paie bie
HA 118a| ns l' eau dans mon rêve fleuri de splendides inutilités je te vois imm
HA 162a| d' eau jésus d' air ferment de splendides auréoles et semeur d' oisea
EP 529a| e toutes les couleurs , cartes splendides à effets de lumière , venis

spongieuse

6

HA 101c| tôt serons - nous absorbés par la spongieuse léthargie du fer qui dépa
HA 238d| u plus lourd noir de vigne à la spongieuse lumière sans bruit dans l
HA 317g| dans le vent liquide de quelque spongieuse variante de nostalgie - - c
T3 57e| e broutent encore l' indécision spongieuse de nos nuits par troupeaux
PS 124a| de colliers morts à l' aube spongieuse des poutrelles . falbalas ,

PS 505h| dans le vent liquide de quelques spongieuse variante de nostalgie -

spongieux

2

HA 357f| masses de blancheur , un tel amas spongieux de vie à peine organique ,

HA 378a| dans les entrailles du coussin spongieux . il n' est pas aisé au bon

spontané

4

T3 131i| me un casse - cou , comme un acte spontané et irréfléchi , comme une p

PS 368f| ée se fait sous la main . l' acte spontané du penser sera compris

PS 417h| a d' essentiellement vivant et spontané . c' est au moins pour une

T5 18g| ent sur son caractère inventif et spontané et surtout de replacer la p

spontanée

4

T1 411h| overbe dadaïste une concentration spontanée qui s' introduit sous les

T1 626g| e répondant à aucune nécessité spontanée et résultant de spéculations

PS 400g| ction poétique , expression spontanée de l' individualité . dada r

EP 432j| traîner . c' était une expression spontanée vers laquelle nous tendio

spontanées

5

T1 369c| l' antiphilosophe des acrobaties spontanées

HA 153c| s marchés aux puces des créations spontanées entassées dans les kaléid

T3 32h| n et d' exhibition mutuelles et spontanées , n' est pas exclusivement

T3 62e| à trois têtes et des sympathies spontanées entre les objets et les per

EP 509c| aspects de danse et d' invention spontanées . le second numéro de d

spontaneité

1

T1 615g| asé surtout sur un principe de spontaneité et d' improvisation . ce s

spontanéite

2

EP 341d| s freins , une image de vie et de spontanéite , merveilleuse illustra

EP 401j| it , selon dada , retrouver la spontanéite perdue en abolissant les

spontanéité

33

T1 264e| nd corriger mon tempérament et ma spontanéité selon son enchantement

T1 274h| précaution , je vérifiais avec spontanéité les différents cris de mon

T1 291b| e le fis avec désintéressement et spontanéité car je ne la connaissai

T1 364g| rnale en lys économiques : la spontanéité dadaïste je nomme je m'
T1 367d| ue dieu produit immédiat de la spontanéité : dada ; saut élégant et s
T1 412a| signification : « dada » . la spontanéité ferme le circuit des probl
T1 412c| créatrice , est définie par la spontanéité . l' oeuvre jaillie , rang
T1 421f| nous voulons maintenant c' est la spontanéité . non parce qu' elle est
T1 559f| paroles sages . hans richier . spontanéité . vent furieux ardent . sa
T1 565g| losophie , dada dada dada dada spontanéité dadaïste dégoût dadaïste r
T1 566g| e libre mise en pratique de la spontanéité dadaïste coloriée et chacu
T1 624b| , le je m' enfoutisme actuel , la spontanéité et la relativité entrèr
T1 624c| ud ? … lautréamont ? … - - la spontanéité , chez rimbaud est , à mon
PS 301g| ada , qui préconisait la « spontanéité dadaïste » , entendait fai
PS 370d| où l' adhésion du spectateur à la spontanéité en gestation des int
PS 370g| été , sinon de présenter la spontanéité de la nature dans sa fraîc
PS 383c| ne freine pas le sentiment de spontanéité spécifique qui la carac
PS 393b| rition en poésie , celui de la spontanéité du sentiment , qui , pa
PS 393c| a reconnu dans l' art nègre cette spontanéité qui lui a fait repousse
PS 409g| retrouver le fil interrompu de la spontanéité première . l' accord
T5 20c| es directives . le dégoût et la spontanéité devinrent les principes
T5 55f| ements soient rapides . c' est la spontanéité de ces changements , le
T5 66d| e dégoût , nous faisions de la spontanéité notre règle de vie , nous
T5 67c| le ciment . nos conceptions de la spontanéité et le principe selon le
T5 153e| toute la générosité de son don de spontanéité . aucun écran ne s' int
T5 200a| traire et se déclarait pour la spontanéité et l' humeur du moment . i
EP 232f| ale , ne peut pas accéder à la spontanéité motrice de la mimique par
EP 356a| pour le mouvement continuel et la spontanéité , dada qui se voulait m
EP 359h| la littérature , on oppose la spontanéité de la création ; à l' ordr
EP 400j| sable à l' expression de cette spontanéité que , faute d' un qualific
EP 448i| principe , dada était pour la spontanéité , pour l' action individue
EP 497d| pose une sorte de postulat de la spontanéité , le charme poétique de

EP 510c| este se termine par un appel à la spontanéité dadaïste , où l' on opp

spontanéités

2

T1 248f| t dans les docks , où d' étranges spontanéités nous faisaient tressailli

HA 329b| t dans les docks , où d' étranges spontanéités nous faisaient tressail

spontanément

6

T1 261a| réagir spontanément devant des actes , nettem

T1 289a| er sa courbe insinuante . jaillie spontanément des plis terreux de la

T1 567e| t menaçant des îles se forment spontanément dans la salle qui accompa

T5 171c| s - mêmes font penser qu' il a spontanément changé les vers sous la p

EP 226c| ifférence entre le langage oral , spontanément vivant et expressif et

EP 571j| s a l' extérieur . satie s' était spontanément révolté contre l' idée

sporadiques

2

HA 161c| sée jusqu' aux tortures des orbes sporadiques et en longeant les côtes

PS 314a| nvisager comme des manifestations sporadiques ou spécialisées , en

spores

1

T3 206h| de ménage , les démangeaisons de spores ou les vertus en tant qu' obs

sport

10

T1 170a| très bien . oeil amour - - sport ou réquisitoire sommaire des

T1 410g| nt pas besoin de s' exprimer , le sport qui consiste à faire partir ,

HA 301d| égales et tranquillisées par le sport , les vitres aux catastrophes lé

T3 107e| rdre matériel (le confort , le sport , etc .) n' ait procédé inverse

PS 477a| petit poeme amour - - sport ou réquisition sommaire des bott

EP 292f| qu' il prenait la vie pour un sport . un sport où il s' agissait de

EP 292f| nait la vie pour un sport . un sport où il s' agissait de battre l' a

EP 376a| eption de futilités telles que le sport , i' industrie , la danse , l

EP 418a| es piscines et les terrains de sport . en somme , la vie quotidien

EP 567d| , un de nos plus beaux hommes de sport , une gloire . céline arnaud

sportif

2

T1 213a| crime sportif le criminel descend dans un

T1 613i| ormule ancienne de péguy . esprit sportif et pratique , drieu la roch
sportive
1
EP 295a| dans la ligne de ma conception ” sportive ” de la guerre , que mes o
sports
7
T1 168c| eille vous vous intéressez aux sports ? oeil oui ce moyen de co
T1 260h| , ce qui est plus grave , les sports , les jeux et les rapports avec
T1 312d| ie . émotions fortes et alpines . sports d' hiver . le pic de la cons
AV 27b| uelle façon vous vous dérobez aux sports patrimoniaux c' était de ma f
HA 150a| oupe sur sa verdure on fait des sports on joue à la bourse et souven
T3 65b| le temps par les excursions , les sports , les jeux et autres saines o
PS 83d| es lieux , cuisine d' arbres , de sports , d' étangs et de moustac
sportsman
1
T1 621c| soleil imaginaire . habillé en sportsman seulement pour l' élégance d
sprach
1
T1 498d| en voilà sagte der graf denn er sprach gelaufig franzosisch das milchl
springt
1
T1 494c| elsenbeck (cocher) : der himmel springt im baumwollfetzen auf . die ba
spumeuses
1
HA 83c| t fétides indignations entrailles spumeuses de la terre aux surfaces v
squales
1
HA 242c| éclat des fenêtres sur le ciel de squales fuyez négligences de mémoire
square
1
T3 216a| ement organisée sous la peau du square visible à travers la lucarne de
squares
1
EP 518d| our est interdit aux végétaux des squares . » jacques rigaut publie «
squelette
20
T1 42a| hors de la ville le squelette qui pend à l' osier frileux
T1 42d| de mes caresses j' ai jeté le squelette fragile à odeur de verger
T1 109b| lanète trop longtemps j' ai vu squelette les mannequins aux parapl

T1 199c| eux de tes paroles l' arbre du squelette couvert de feuilles et de pr
T1 237b| iendront des fils de fer et le squelette de ton enfant aussi l' arb
T1 513f| e lutte contre son tempérament squelette - arbre - allumettes frotte
T1 514c| ssés rouillé religieux amer squelette - arbre - allumette frotte l
T1 552g| ations qui s' enfilent le long du squelette intelligible ; de ce contras
T1 555i| ans pour autant offrir le seul squelette des concepts et sans dépouil
T1 559d| rchitecture , il construit sur le squelette de plans solides et de vo
T1 577g| r . - - la logique constitue le squelette immobile de la pensée . la
HA 242d| s rêvons la même rive et sur le squelette en friche grouillent à la
HA 273d| - dessus tout la simplicité . le squelette des machines est inférieur
HA 291a| p qui vola la broche agneau son squelette décore encore la poitrine la
HA 357b| che en poussière de neige . et le squelette traîné par des chevaux de
HA 388g| ndolence , un long et fluorescent squelette d' homme allongé sur un am
HA 388i| icolores étaient collées sur le squelette comme sur ces geais qui ont
T3 30c| quel il sert de structure et de squelette . il est dangereux de se pen
PS 83a| l' oubli en a fait un fragment de squelette et les fourmis ont déc
EP 394c| onstituent en quelque sorte le squelette , car sur leur témoignage po

squelettes

9
T1 107c| rouge dur les grillages des squelettes lourds les eaux adorent
HA 97d| où flottent les parchemins et les squelettes et qui mène à rebours les
HA 282a| si sabre candélabre et casque les squelettes se bercent lorsque le ven
T3 74c| dont se forment les hivers les squelettes de leurs brousses et l' hal
PS 135b| sis t des moribonds hivers des squelettes de bancs attendent les conf
PS 496c| ns des tours de cuir combien de squelettes tournaient les roues des po
PS 525b| placer le décor extérieur par des squelettes . sur le perron , la rep
T5 199b| t creuse des trous pour des squelettes de rien du tout en arrive
EP 590f| s sommes du bois dont on fait les squelettes . le surréalisme ne comp

squelettique

1
T5 31d| ifiant l' esprit jusqu' à leur squelettique apparence , présentent un

squelettiques
4
HA 133d| pierres dures dans la tête les squelettiques grincements y ouvrant la
T3 38h| allusion utilitaire les épures squelettiques de ces activités décousu
SC 326d| st l' avenue pour pauvres à nos squelettiques viviers guettant la na
T5 65f| , dont il ne subsistait que de squelettiques conventions , car elles
sscend
1
T1 511c| parole d' am ii ii ti i ii ié des sscend en ro o oo ooo oo obe deeeee
st
1
HA 399d| ux cuillers par jour de baiser de st - saint .
stabile
1
T1 513a| rillage pour lui l' art est stabile sensibilité sérieux compte du
stabilisation
2
T3 123j| quement explicite le phénomène de stabilisation de la
T3 132b| engager sans restrictions . cette stabilisation relative des valeurs ,
stabilise
1
T1 150d| un muscle - - à la douleur gauche stabilise - - l' heure que nous tro
stabilisé
3
T1 273h| ées de séjour en province avaient stabilisé sa mélancolie . elle aussi
PS 393e| it un scandale face au système stabilisé des valeurs consacrées .
T5 15e| de la ponctuation apollinaire a stabilisé une situation de fait : la
stabiliser
3
T1 267e| besoin de son éclairage pour se stabiliser sur la couche sensible de m
T3 12h| sur un niveau qui ne menace de se stabiliser définitivement ni d' éter
T3 33f| ' occasion , la mémoire sait se stabiliser dans une frénésie locale et
stabilité
16
T1 283d| is croire ni à l' utilité ni à la stabilité de sa factice combinaison
T1 407d| a chair des organismes . ni la stabilité du mot ni la musique ne préd
T1 554d| et mystique . luthy a fixé sa stabilité spirituelle sur le point déf
T1 622b| turale de la construction . la stabilité de ses sculptures est la bas
AV 24e| écritures variées autour de la stabilité des chiffres y a - t - il

HA 306d| ha tous les objets et essaya leur stabilité . je me mis à table d' un
HA 332c| is croire ni à l' utilité ni à la stabilité de sa factice combinaison
T3 34d| oleil , à l' abri d' une parfaite stabilité de sentiment , d' une sub
T3 121f| es qui , liés à la croyance de la stabilité des configurations d' imag
T3 154c| uvantes par rapport à leur propre stabilité . c' est par la générali
T3 180f| e les accorder à nos notions de stabilité . tandis que les troncs de c
T3 238b| de vastes résonances . mais toute stabilité n' est elle - même qu' un
PS 77d| aut à l' autre , il éprouve la stabilité de la fumée enfermée dans
PS 372e| tion des formes , à travers la stabilité conceptuelle des couleurs
T5 51c| ez p . claudel , i' élément de stabilité sociale poussé jusqu' à son
T5 109f| e comme un être dangereux pour sa stabilité tout en lui montrant par

stable
11
T1 554a| construite et stable , la couleur et la ligne sont a
T3 94c| s dans toute la longitude de leur stable plaisance , les tours harnach
T3 107a| ni indépendante , mais cependant stable , sur laquelle s' exercerait
T3 125c| née en une image assez limitée et stable pour que le déclenchement d'
T3 248c| s de nuits jeunes dans la vie stable elle bannit les nouveau - nés d
SC 487b| a félicité , la paix , la chaleur stable , souriante . il est porté pa
PS 221c| ' enfin nous aperçûmes un horizon stable , toutes voiles gonflées , n
PS 330e| la base des moeurs et l' élément stable au long de leurs transfor
PS 438c| t , du débordant , sur un plan stable , et cela selon des règles c
T5 59a| erche à se donner une figure plus stable , plus certaine , grisaille
T5 146e| ystème transformé à un autre , stable , et dans l' échange réciproque

stables
3
T1 556e| e pour créer des plans structurés stables dépendant du mur et qui ne
T3 152a| carifiée , dans des frontières stables . toujours est - il qu' il y a
PS 422g| e de volumes et de rapports stables de couleurs , sous la main qui

stacatto
1
HA 268a| acte par de minuscules cascades stacatto le scénario du célèbre monsie

staccatto
1
T1 146b| français et une composition de staccatto noir de balcon végétal mé
stachel
1
T1 498d| d die weine blau der apis lok den stachel von der ziegelecke in diese
stade
50
T1 519b| a grille de l' ascenseur au 3e stade chaud du camphre qui a été no
HA 375a| xiv stade orpailleuse noiraude , la che
T3 67c| s où les papillons dépassent le stade de leur évolution pour devenir d
T3 87c| se et lui ordonne de reculer à ce stade irrévérencieux qu' une égale p
T3 103h| quand elle aura transgressé le stade de champ d' observation et de dé
T3 109f| prématuré d' anticiper , dans le stade actuel de nos connaissances ,
T3 112h| orbé par celui de la société , au stade débordant des besoins matériels
T3 117f| masochistes - sadiques . ce stade de l' évolution individuelle , s
T3 122b| il existait déjà auparavant au stade de cris et de sons inarticulés ,
T3 124h| nnel et de l' irrationnel . au stade actuel de la mentalité dite a ci
T3 160b| ssable , mais que l' entretien au stade endémique d' une pareille cond
T3 184i| nte était sa volonté de passer du stade de l' espoir à celui d' une pr
T3 206c| attraction développée selon leur stade aimé et attendu , intentionné
PS 304c| l' évolution de l' humanité un stade avancé , résultant lui - même
PS 331f| û grandement changer depuis le stade de sauvagerie de l' homme , les
PS 352i| de la préhistoire , celui d' un stade plus évolué , mythique - rati
PS 362i| ves et auditives qui , à un stade antérieur de la civilisation et
PS 365h| rs la libération . a chaque stade de l' histoire , les limites de
PS 368c| intre et doit être à chaque stade réactualisé . les modalités d
PS 384f| alyse , on s' aperçoit que chaque stade de son oeuvre résulte de l' a
PS 384f| lte de l' approfondissement d' un stade antérieur et que tous s' e
PS 392i| propres moyens ont dépassé le stade de la grammaire picturale pou
PS 406f| efforts tendent à cela . a chaque stade du développement de l' histoi
PS 410a| chez les créateurs pour qui le stade des recherches n' a été qu' un p

PS 411b| ullement question de revenir à un stade définitivement dépassé . c
PS 424i| s signifiées . il constitue un stade plus avancé que là métaphore
T5 7f| lui a donnée et , pour marquer le stade de passage dans un continuel
T5 9c| it plus définir la poésie à son stade actuel . a cette conception péri
T5 12i| poésie semble avoir surmonté le stade de l' activité d' esprit pour de
T5 15g| médiatement publicitaires . le stade où apollinaire laissa la poésie
T5 16d| même . le langage est à chaque stade de la civilisation la somme tota
T5 21a| qu' il n' était pas moderne , le stade avancé où il avait conduit ce
T5 22h| de retourner en arrière , à un stade primitif par exemple , comme le
T5 31g| , le dessèchement , la mort . au stade où la poésie se trouve aujour
T5 41h| si elles ne sont pas restées au stade purement informatif , la poésie
T5 46h| rapport à la pensée (*) . a ce stade la poésie se confond avec un mod
T5 70e| oésie dirigée est d' atteindre le stade de la poésie non dirigée . ar
T5 87e| . la preuve en est que , à chaque stade de l' évolution humaine , le
T5 90g| nt , nous pouvons concevoir un stade de l' humanité primitive où le p
T5 90i| u' un moment de passage .) le stade du penser non dirigé correspondr
T5 122f| de totale libération . au stade strictement individuel où se pla
T5 135f| à l' état naissant , à chaque stade de son développement . fixée dan
T5 145g| il fit subir à la poésie , au stade où il la trouva encore embourbée
T5 147c| etour , si l' on peut dire , à un stade surmonté où la qualité poétiq
T5 162f| progrès sans voir rouge . a ce stade où décline la dignité de l' homm
EP 214c| rançaise . sa poésie a dépassé le stade de la création individuelle p
EP 285e| immémoriaux où il a franchi le stade de l' animisme , cet homme que g
EP 332h| vers la libération . a chaque stade de l' histoire , les limites de
EP 381f| lle , c' est - à - dire passer du stade d' une culture rudimentaire à
EP 490b| s . la poésie moderne passe du stade de la recherche à celui de son a

stades 10

HA 88a| latineuse du cauchemar dans les stades où de rudes attentions mènent l
HA 129a| exaltations des vénus le long des stades les jours s' embarquent et su

T3 36i| nt se cultive l' amour à tous les stades de la pensée , des épreuves s
T3 121c| me un dépassement en devenir de stades de conscience successivement ac
T3 127a| une langue faite à l' usage des stades antérieurs , périmés , attardée
PS 367j| iences , indépendamment des stades acquis , la connaissance , elle
PS 421h| ses de la nature , à leurs divers stades d' évolution , permettent à
PS 541e| - d' envisager les différents stades de l' humanité comme découla
T5 8b| nt de quitter le plus possible de stades successifs dans une direction
EP 351f| été . après avoir parcouru les stades de la poésie post - apollinairi

stadtteile
1
T1 499b| elernt diejenigen straszen der stadtteile rotfarbend poussez poussez

stages
1
PS 569e| n ville . certains font des stages de deux ans pour apprendre un m

stagnant
4
T1 271c| avaient assez accablé d' ennui stagnant et incisif . il accepta avec
AV 40a| oublante vigueur d' un crépuscule stagnant contre la futaie de faux l'
HA 159d| fulgurale connaissance le ciel stagnant de faux et l' amour sevré d
HA 353d| roid , par mépris de ce qui est stagnant et dont l' apparence nous tro

stagnante
3
T1 360g| a perfection qui ennuie , idée stagnante d' un marécage doré , relati
T1 402c| les invisibles , effervescence stagnante s' épanouissant énormément e
T3 123b| ' expérience scientifique , reste stagnante au fond de la conscience d

stagnantes
3
T1 279g| le noblesse des interrogations stagnantes . parmi les personnes qu
T3 164g| versées , coagulées , aplaties ou stagnantes , extensibles , allongées o
T3 184d| des lèvres sur des eaux parfois stagnantes , le plus souvent entraînée

stagnants
2
T1 399g| s presque matériels , qui restent stagnants tout au long du trajet de
T3 204i| ' alanguissaient sur les nimbes stagnants qu' exhalent les fauves étap

stagnation
7

T3 121b| homme l' état de régression ou de stagnation idéaliste en l' incitant à
T3 144i| urgeoise . elle est un élément de stagnation et , si elle confère à l'
PS 308e| et accéléré . si une certaine stagnation des cadres sociaux et relig
PS 543h| accomplie . un phénomène de stagnation accompagne sournoisement la
PS 543j| lustrent le phénomène de la stagnation comme un état de fait se pr
T5 149a| e l' argent , et qui symbolise la stagnation d' une bourgeoisie terri
EP 328b| uire elle - même , désespoir , stagnation , manque de courage et de p

stahl
1
T1 495a| dou wird butter jamaïka cognac stahl wird tanz butterweg ist korkenzi

stalactites
7
T1 150c| s de ses poumons . une barbe à stalactites fraîches et androgynes ent
T1 361d| cadavres et de spasmes fertiles . stalactites : les chercher partout ,
HA 137d| ge d' où descendent de robustes stalactites et le froid éteint l' ai
HA 144b| crochée à la monstrueuse bave des stalactites à l' orée du sourire les
HA 158e| s de rire montrant des dents de stalactites aux rosées de cendre et
PS 83a| maculée de son dévergondage de stalactites et d' arthritismes .
PS 200d| ce sertis dans des diadèmes de stalactites sur le sourire couronné

stance
2
T5 172d| ans merlin et la vieille femme 2e stance , il faut lire : a fleuri i'
T5 174e| ition du mercure imprime à la ixe stance du même poème , conformément

standard
1
EP 387b| du niveau d' avant guerre . le standard de vie y est de plus en plus

standardisation
2
T5 25b| ser dirigé , le machinisme , la standardisation , en sont peut - être
EP 376a| , la danse , la publicité , la standardisation et les muscles des

standardisé
1
EP 286f| arlé . l' esclavage rationnel , standardisé , motorisé . et , bien ent

standardisées
1
PS 513b| e préoccupations psychiques standardisées , bientôt teintées d' un

standardisés
2
T3 60a| tous les vents , dans les bazars standardisés des pierreries trop voyan
T3 157e| ent pu transformer les circuits standardisés de ses jours en nécessité
stanislavsky
5
T1 615c| a troupe du théâtre artistique de stanislavsky , paris vient de consa
T1 615e| nt par leur propre intensité . stanislavsky et taïroff . on ne po
T1 615f| tre kamerny ou de la troupe de stanislavsky constitue une jolie antit
T1 615i| endances du théâtre artistique de stanislavsky
T1 617h| agédienne formée à l' école de stanislavsky . « phedre » , ce mod
staphylin
1
T1 77a| la vibration la sangsue et le staphylin mataoi lounda ngami avec
staquet
2
T1 305b| ° monsieur . . le colonial . . staquet . polonius … . . d .
T1 320a| - vous qui avez beaucoup voyagé , staquet , quel moyen employez - vou
starlettes
2
T4 35c| rnes tragédies d' usines à gaz starlettes marche militaire toute l
EP 399d| ommune à une bonne douzaine de starlettes de la littérature et de l'
state
1
EP 435i| comme un état d' esprit - - a state of mind - - et n' a jamais voulu
station
6
T1 227b| de précision dans l' attente la station sur la carte j' ai collé le
T1 403a| te sur la poésie le poète de la station dernière ne pleure plus inutil
T1 584a| s après , ils descendirent < à la station du train > . la petite stat
T1 584a| station du train > . la petite station souriante dans sa nullité , et
SC 432b| al loti persévérant jusqu' à la station prochaine je suis cheval je
EP 472b| charbon . là … il a brûlé une station encore un dépôt : dépôt des
stationnaire
2
T5 60d| la culture , pour ne pas être stationnaire ou régressive , doit être
T5 73b| sychanalyse : cette science reste stationnaire et , malgré la validit

stationnait
1
T1 257f| l' attendait : germaine - louise stationnait , souriante , au milieu
stations
10
T1 250f| avait mis sa main massive sur les stations de ma jeunesse joue à ces
T1 407f| l , et même des ailes , entre les stations vérité - réalité . il y avait
HA 226b| m n' a pas brûlé en moi les dures stations où j' ai lavé les pieds meu
PS 261a| ô courses à l' envers du temps stations brulées sur l' ample trajecto
PS 261b| ux commissures des paupières ô stations brulées terres brulées der
PS 261b| tation saisonnière de l' amour stations dévorées dans l' arrachement
PS 261b| ement sans retour ô dévorantes stations qui croupissez dans ma mémoir
PS 482c| s vents aux nuits je brûle les stations dans mon passé trahi passez
EP 286g| culture se résume dans de longues stations aux terrasses de cafés , f
EP 535d| pencher par la portière . les stations étaient clairement réparties
statique
19
T1 235b| est dada qui est dada le poème statique est une nouvelle invention
T1 551b| stes sur les toiles . le poème statique . cette expérience < avec
T1 551d| e dans l' espace > . par le poème statique nous réalisons pour la pre
T1 560a| terruption sec sobre scientifique statique reprise arrangement chimique
T1 563d| oyelles , poème bruitiste , poème statique arrangement chimique des n
T3 13c| la durée continue car la nature statique de la pensée imagée saura ret
T3 123b| omment de ce résidu momentanément statique , toute une nouvelle multi
T3 130d| rieur . ce qui est relativement statique est transformé en relativemen
T3 139e| e de son caractère pratiquement statique et localisé . tout doit t
T3 244a| et une fin , ni même une image statique autour de laquelle le jour to
PS 425d| t au point mort qu' à celui statique du rêve et de la veille , max
PS 536j| complaît dans une situation statique , olympienne , elle reconnaît
T5 8c| d' indifférence à toute attitude statique (du genre « chef - d' oeu
T5 9h| mices de la beauté , la beauté statique et immuable , menant droit à
T5 18b| le principe que la beauté est statique . dada lui opposait un état d

T5 18e| vre poétique n' a pas de valeur statique , que le poème n' étant pas l
EP 234b| , discours plutôt intérieur ou statique , prononcé sur un ton de peu
EP 310g| sensation d' explosion a l' état statique qui imposait au voyageur s
EP 422b| forme de pensée qui est une forme statique de pensée qui est le pense

statiques
4

T3 16d| sage à niveau de pensées mates et statiques , ponctuée par les besoins
T3 210f| s structures , par constellations statiques et rétrospectives , il exi
PS 367h| e et l' architecture) sont statiques ou localisés en ce sens que
EP 398b| fisance de nos moyens de jugement statiques par rapport au devenir du

statisme
2

PS 341h| de moments en transformation . le statisme de ses tableaux n' est
PS 370c| ment autour de ces corps , car le statisme leur enlèverait la qual

statistique
3

HA 272d| entraîne les ombres question de statistique me donne raison les poisso
HA 383h| ore à de vertigineuses allures de statistique ,
T3 209i| vapeur . elles suivent cette loi statistique de la symétrie qui veut

statuaire
15

T1 621e| t réalisé à perfection dans la statuaire nègre . car ce jeu est l' ex
PS 299c| dans l' appréciation de la statuaire nègre , c' est surtout ce de
PS 300g| t c' est dans la rigueur de la statuaire africaine , dans le dépouill
PS 315a| la statuaire nègre ne remplit pas les mêm
PS 319g| aient dans la conception de la statuaire nègre l' amorce d' une so
PS 319i| u' on pénètre dans le monde de la statuaire égyptienne ou grecque
PS 367h| rts plastiques (la peinture , la statuaire et l' architecture) sont
PS 392b| volumes qui caracterise la statuaire nègre n' est pas l' effet d'
PS 393b| il y a , dans l' admiration de la statuaire nègre , une sorte d' ascé
PS 510d| t que les cubistes tirèrent de la statuaire nègre fut d' un ordre
PS 511g| renaissance mît en lumière la statuaire gréco - romaine . il ne pour
PS 513e| quelque chose se retrouve dans la statuaire et la peinture religie

PS 514f| tant , entre les caractères de la statuaire primitive et ceux des
PS 515h| imative de l' ancienneté de la statuaire africaine . les trois gra
PS 556e| rd' hui . le contenu humain de la statuaire , dont on a tendance à

statuaires
1
PS 300c| d' art nègre comprenait les statuaires aussi bien africaines qu

statue
25
T1 568e| chirico roule de tout son long la statue dada louis aragon invente de
T1 574a| on cadre montre sa flèche . la statue de (?) dans tous les journaux
T3 149f| mble déduit de la fixité d' une statue , s' enchaîne aux éternelles en
T4 47b| en attendant que s' éclaire la statue des fruits et s' envolent le
PS 164a| à son destin secret figure de statue ascète indomptable a vu mour
PS 205d| à naples à weimar je salue la statue des deux frères tes remous p
PS 521e| x cheminées , s' avançant vers la statue . q . 4 : où apparaitrait un
PS 521e| itement , aussi blanche que la statue . q . 5 : décrire le paysage
PS 522c| s . q . 11 : qui représente la statue ? - - un inventeur célèbre
PS 522e| q . 14 : comment voyez - vous la statue de la femme du personnage fi
PS 522e| blanc , debout , nue derrière la statue de son mari et regardant dan
PS 524b| vide sur le toit . q . 5 : la statue de chappe ? - - la perfecti
PS 524c| couleurs réelles . q . 6 : la statue de gambetta ? q . 7 : la sta
PS 524c| tatue de gambetta ? q . 7 : la statue de jeanne d' arc (rue de rivol
PS 525a| - - a laisser en place . seule statue qui aura le droit de porter
PS 525d| couples de rats . q . 23 : la statue de panhard ? q . 24 : la sta
PS 525d| tatue de panhard ? q . 24 : la statue d' alfred de musset ? - - l
PS 525d| un grand matelas . q . 25 : la statue de clémenceau ? - - placer
PS 525e| 50 centimètres . q . 27 : la statue d' henri iv ? q . 28 : la st
PS 525e| atue d' henri iv ? q . 28 : la statue de victor hugo (palais - royal
PS 525f| n 10 secondes . q . 29 : la statue de louis xiv ?
PS 526a| a gare de l' est ? q . 31 : la statue de camille desmoulins ? - -
T5 72e| i on les jugeait du haut de la statue de la liberté (**) . il y

EP 485e| ' eux , apollinaire , comme cette statue du nil , le père des eaux ,
EP 557b| rmentés par le désir de voir leur statue à paris , place de l' étoile ,

statuée

1
T3 243a| imites qui composent la ferveur statuée et les obstacles qu' elle posa

statues

22
T1 155a| acte i oeil statues bijoux grillades statues bi
T1 155a| il statues bijoux grillades statues bijoux grillades statues bi
T1 155a| es statues bijoux grillades statues bijoux grillades statues bi
T1 155a| es statues bijoux grillades statues bijoux grillades statues bi
T1 155a| es statues bijoux grillades statues bijoux grillades et le vent
T1 535a| es acteurs qui faisaient leurs statues vivantes sur un morceau démont
HA 375c| , aux épineuses péripéties des statues esquissées par les flammes ? c
PS 307b| résentation anthropomorphe des statues , chez les peuples d' amérique
PS 315c| rts étrangers . la plupart des statues nègres sont des portraits d' a
PS 391b| nté structurale avec certaines statues de l' égypte ancienne , une
PS 481a| ur temps passés temps de sel statues assises vent debout moutons
PS 514b| ement à l' opinion courante , les statues primitives sont loin d'
PS 514b| , on peut se séparer , ou des statues douées d' une force quelconque
PS 515e| aire les admirables goudéas , les statues égyptiennes , babyloniennes
PS 515f| réciation certaine . pour les statues africaines et océaniennes , ri
PS 515h| africaine . les trois grandes statues du musée du congo belge à terv
PS 515i| , une analogie de formes avec des statues plus récentes . par cont
PS 516e| ienneté . on sait que les grandes statues de l' île de pâques , ap
PS 516f| it l' auteur de ces grandes statues . d' autres hypothèses placent
PS 516h| rter et ériger ces immenses statues qui comptent encore aujourd' h
PS 517b| pierre , grandes et importantes statues rituelles ayant bordé les
EP 592a| portiques au soleil . statues endormies . cheminées rouges ;

statuette

2
PS 319f| s un magasin de curiosités une statuette africaine , s' enthousiasma

PS 392c| sin de la rue de rennes une statuette nègre qui éveilla en lui un
statuettes
2
T1 150b| millons français et des débris de statuettes en faïence et en cartouc
EP 457j| aître la provenance , quelques statuettes phéniciennes que l' une de
stature
4
T1 252f| es yeux . elle était petite de stature et de construction très fine .
T1 608h| exactes du front , du nez , de la stature de son modèle et les rappor
T3 79d| e de paix et connu par la haute stature de la solitude qui t' accompag
T5 135b| sser pour un monstre - - sa haute stature transformée en une mouvante
statutaire
1
T3 152a| re disparate que leur cohérence statutaire . mais pour cela , il faut
statuts
1
T3 126h| tions qui les soutiennent (les statuts de leurs manifestations pensée
stauben
1
T1 498b| ux reste infatigable die eulen stauben flitter in die stichfeste tuch
steam
1
T5 127h| dt . (**) l' eternité … » (steam - boat .) (***) mon coeur
steamers
1
EP 476c| de gladstone m' ont donné dix steamers de chacun quatre mille tonnes
stecken
1
T1 499g| en warzen die zechenlampen und stecken ihre steisze in die pfützen
steele
1
T5 46i| s grains et issues (denoël et steele , 1935) .
stegemann
1
T1 598e| esprit assez curieux . l' éditeur stegemann à hanovre a vendu plus de
steht
1
T1 498f| schern astronomen und laternen steht es fest high - life - serpentine
steigt
1
T1 500b| hinein ins abendrot der vater steigt verneigend in ein kanonenboo

steiler
1
T1 500a| inngefieder schreckensfahrt an steiler wand der gute vater senket
stein
10
EP 260a| temoignage contre gertrude stein mlle gertrude stein a écrit u
EP 260a| e gertrude stein mlle gertrude stein a écrit un livre qui traite des
EP 260a| tifs à la vie de mlle gertrude stein . mlle alice toklas profite de l
EP 260b| sion offerte pour dire de mlle stein qu' elle est un génie . or , com
EP 260b| génie . or , comme c' est mlle stein elle - même qui use de ce subter
EP 260c| à faire croire que mlle gertrude stein est effectivement un génie .
EP 260c| mettre en doute le fait que mlle stein soit un génie . on en a vu bi
EP 260f| nt mlles alice toklas et gertrude stein sont les seules protagonistes
EP 261a| éellement humaine auxquelles mlle stein n' a rien compris ni apporté
EP 441b| us ou moins . il y avait gertrude stein , des poètes , des peintres ,
steinbeck
1
EP 420j| e supervielle , de faulkner et de steinbeck , de mauriac et de camus
steinen
1
PS 517c| et les travaux documentés de von steinen . on peut affirmer qu' aucu
steingeröll
1
T1 461c| a danse des femmes graissées (steingeröll) de nouveaux signes metta
steinheil
1
T1 384c| erre , le panama et l' affaire steinheil , on trouve l' intelligence
steinlen
1
EP 361j| dessins satiriques sont signés de steinlen , kupka , hermann - paul ,
steinsimson
1
T1 499e| pel aus amberfleisch bebruten den steinsimson in der gieszkanne von u
steinvogler
1
T1 496c| ne maus zu mus blattern leicht steinvogler in granit kratzt das mi
steissbein
1
T1 494g| dein bauchhaar brullt - - dein steissbein quillt - - und ist mit s

steisze
1
T1 499g| zechenlampen und stecken ihre steisze in die pfützen er sang ein
stèle
1
T3 259b| . qui ne foncerait vivant dans la stèle de fourrages quand le coq se m
stella
1
T1 573g| ing - hoven ; man ray ; joseph stella ; e . varèse ; a . stieglitz ;
stellaire
4
T1 126a| fibres se soumettent à ta chaleur stellaire une lampe s' appelle vert
T1 555h| en la riche unité de l' arbre stellaire en sa solitude au firmament
HA 93e| re où le silence se mêle au henné stellaire et l' écorce couleurs trom
HA 274c| téorologiques , bagage , soupe stellaire dans l' ouragan lueur solenn
stellaires
4
T1 31d| , très sage , dans ses langes stellaires d' argent , des saintes
T1 560a| image de quelques instantanés stellaires les fibres se réunirent enc
HA 218b| tendues balayées par les traînées stellaires qui grandissaient à l' om
PS 116b| et un système de crépitements stellaires . les marchés où grouill
stelldichein
1
T1 492g| elsenbeck hätt' o süss gequolines stelldichein des admirals im abendsche
stendhal
1
T1 598b| il a été élevé dans l' amour de stendhal , pour lequel son père a plus
sténographe
1
T1 155b| igare bouton nez il aimait une sténographe les yeux remplacés par
sténographie
2
HA 314c| eur de la langue , il invente une sténographie du sentiment . son alph
PS 415c| de la langue , arp invente une sténographie du sentiment . son alp
sténographiée
2
T1 138b| la frontière propre simple âme sténographiée accompagne les rares
T1 406e| e , non zoologique , s' annonce , sténographiée sur le piano des isthm
sténographier
1

EP 226f| guillaume apollinaire avait fait sténographier des conversations ent
sténographiques
2
T1 194a| monsieur aa fait des signes sténographiques a monsieur tzara
AV 30b| es troupeaux de moutons en signes sténographiques que sa maîtresse des
sténosténo
1
T5 200f| dit : « le langage n' est pas sténosténo , ni ce qui manque au chien
step
6
T1 201b| la revanche sanglante du two - step libéré répertoire des prétenti
T1 364h| , sinon se défendre , le two - step devenant hymne national , maga
T1 560a| majeure aux soupçons de two - step et de bowie parmi les jambes bien
T1 562c| nlatz tourbillon arp - - two - step réclame alcool fument vers les cl
T1 625a| angles majeurs , et dansait le step comme personne d' autre - - n' ou
HA 272e| on chemin et la vérité du two - step .
stéphane
1
EP 527b| e mai 1919 , , poème inédit de stéphane mallarmé . reverdy publie une
steppe
2
HA 322d| t et pestait sur la paume de la steppe , étrange gong pour ce calice ,
T3 91d| otements de linges étendus sur la steppe médiatrice de ton apparence
steppes
5
T1 87c| ng ganga les fougères vers les steppes de laine mon hasard vers les c
T1 150a| heures fidèles avalées par les steppes et les grandes lucidités - - t
HA 136b| le vide se casse l' éperon des steppes sordides contre la piste des d
HA 254a| rdes landes aux bras tendus les steppes de fer enjambent les canaux
T3 87d| e tombeau , comme une guérison de steppes , c' est - à - dire de partout
stéréoscope
1
HA 132a| horizon lavé de froide clarté de stéréoscope fouetté par les lueurs n
stéréotypée
2
T5 20i| surtout à l' époque sous la forme stéréotypée , stérilisante représen
EP 217a| ' imagination semble classée , stéréotypée et résorbée dans l' automa

stéréotypées
1
EP 227e| n ou l' intonation adéquates mais stéréotypées qui l' accompagnent . d
stéréotypie
1
PS 354c| leur amour ? une certaine stéréotypie dans son langage ferait pe
stérile
7
T1 332d| vous donc , votre scepticisme est stérile . mettez - vous à sa place
T1 359d| onviant au printemps ardent et stérile . l' amour de la nouveauté est
T1 405c| nt les monnaies du relativisme stérile , est pour nous à jamais étein
T1 416f| ' ai su bien vite que la jalousie stérile seulement les tourmentait . il
T2 14c| asses populations sur la plaine stérile vers la chair et la lave lisse
HA 85a| destal de nuit pauvre nuit débile stérile tire la draperie de nuage su
T5 135a| bien plus que le cynisme stérile , c' est la lucidité de corbiè
stériles
7
HA 315f| emier . - - ainsi ces régions stériles des alpes ne produiraient - e
HA 322c| e de tant d' indécents nuages , stériles et d' aspect parfaitement mét
HA 353e| es chardons . miroirs , miroirs stériles dont on ne cueille pas l' ima
T3 12h| finitivement ni d' éterniser de stériles considérations dans un récipi
PS 306d| abandonner les spéculations stériles au profit d' une action sur l
T5 39e| t la première , a fini par rendre stériles leurs recherches . il est
EP 269j| la moisissure des discussions stériles , ont trouvé une récompense d
stérilisante
1
T5 20i| poque sous la forme stéréotypée , stérilisante représentée par la rev
stérilise
1
T1 136b| lvanisée andré breton je me stérilise masque lent citron cloche
stérilisées
1
T1 145d| et autres matières grasses et stérilisées
stériliser
1
T5 29b| raire de l' ambiance , pour la stériliser , la poser hors de toute in
stérilité
2

HA 140d| la tête sa dure clairvoyance la stérilité du châtiment fixe maigre p
EP 376c| fection de l' âme humaine , cette stérilité de coeur qui un moment no
stern
3
T1 495a| en rennen um klumbumbus gelber stern bauch quer durch hund zellen pla
T1 496e| pleure sur ta raison pfau und stern signieren « katapult » larp
EP 266h| et quelques autres . regler et stern sont là . ils viennent d' enterr
stets
1
T1 498e| en nicht als cumulus verwendet stets noch haben mandrille zum fruh -
stichfeste
1
T1 498b| die eulen stauben flitter in die stichfeste tuchbrunne die perpetua
stieglitz
4
T1 573g| joseph stella ; e . varèse ; a . stieglitz ; m . hartley ; c . kahle
T1 583b| t quelques petites danses . stieglitz , alfred . né a berlin le 22
EP 562a| york sous la direction d' alfred stieglitz et qui s' occupait d' une
EP 562b| ituée au 291 de la 5e avenue . stieglitz était photographe et sa gale
stigmate
1
HA 132e| eure invisible de l' esprit et le stigmate de l' infini des voix la se
stigmates
1
T1 593b| reton qui a sur son visage les stigmates des sectaires religieux , ri
stigmatisa
1
HA 169f| ngestion verbale dont le typhon stigmatisa ton front *
stigmatise
1
PS 422b| graphiques - - dont l' ironie stigmatise par des procédés mécaniques
stigmatisée
1
PS 537a| de celle - ci qui y est stigmatisée . l' innocence même , cell
stigmatisées
1
HA 268a| xe dada laisse peler ses ailes stigmatisées sous forme de d - - c' ét
stijl
1
PS 417e| allier à l' esthétique de « de stijl)) , c' est tout l' ensemble

stilisée
1
T1 135c| du courage à toute heure santé stilisée au sang inanimé de cigarette
still
1
T1 596h| u must not speak of dada you must still speak of dada . parmi les au
stimulant
3
T1 265c| établies , n' éveillent aucun stimulant dans le cerveau récepteur .
T1 275g| un mouvement similaire . de ce stimulant , en apparence cérébral , so
T1 297i| t d' habitude en habitude , le stimulant de mes actions , le déposita
stimulation
1
T3 132h| cendant que ces méthodes et cette stimulation aient pu , à la rigueur ,
stimulations
1
T3 164g| s insensibles putréfactions , des stimulations cadavériques , des vena
stimulatrice
1
T3 128d| i - ci une vertu fonctionnelle et stimulatrice , utile à plus d' un é
stimule
1
HA 289a| ote de l' observation place qui stimule l' antiphilosophe qui est in
stimuler
1
T3 132h| de certaines méthodes destinées à stimuler l' inspiration , de vouloir
stipendium
2
T1 540b| jérôme ; regarde - la bien « stipendium peccati mors est » , ah , s
T1 540c| pendium peccati mors est » , ah , stipendium etc . le prix de nos péc
stock
1
T3 79e| on esprit en tournée partage le stock de haillons et hante , pour de s
stockholm
2
PS 333c| re vue . né le i6 avril i85i à stockholm , josephson étudia à l' écol
PS 333g| il est mort le 22 novembre i906 à stockholm .
stoïcisme
1
EP 270j| là - bas , avaient supporté avec stoïcisme le bombardement , et qui ,
stop
7

T1 227d| - marin vers la fin de la corde stop concentre ces instants le f
T1 571a| uites bons sens de tout regard stop la couleur élastique ou je ne sui
T1 571b| libre donc je suis le problème stop si je suis simple il n' y a plus
T1 571b| e il n' y a plus de problème donc stop donc je recommence si cela m'
HA 271e| truites bon sens de tout regard stop la couleur élastique ou je ne sui
HA 271e| libre donc je suis le problème stop si je suis simple il n' y a plus
HA 271f| e il n' y a plus de problème donc stop donc je recommence si cela m'

storen
1
T1 499e| eszkanne von unten wahrscheinlich storen die wasserleitungen unter de

stores
4
HA 380a| diffuse s' échappe déjà par les stores baissés et un papillotement d'
T3 149e| rustacés désincrustés des nids de stores , l' image de la lourdeur des
T3 190e| n à sortir , on fit baisser les stores de fer . alors il s' en alla au
T4 61b| nombrer les orties deviner les stores qu' est - ce que cela nous c

strapontin
1
T1 143a| de garde enfant coagulé sur le strapontin pot de chambre tu es mie

strapontins
1
HA 290a| dernières jeunesses , sur les strapontins des cages , le printemps s

strasbourg
1
T1 582a| bien aux échecs . arp . né à strasbourg le 22 janvier 1888 , poids

straszen
1
T1 499b| erhaupt wie gelernt diejenigen straszen der stadtteile rotfarbend pou

stratagèmes
1
T1 614i| s , sont forcés de recourir à des stratagèmes purement commerciale .

stratégie
1
T1 150c| au cerisier la nature déploie la stratégie de ses gammes combatives .

stratégique
1
T3 178b| t capillaires à l' encerclement stratégique de la place dans l' intent

stratégiques
2

EP 268i| ses de territoires , positions stratégiques en vue de guerres futures
EP 279c| ources de revenus et positions stratégiques . sur cette terre où l' e
strates
1
T3 239a| evoir aussi , par secteurs ou par strates , la coexistence de ces mouv
stratifiées
2
HA 145a| ux consolation cellules crues stratifiées au lent enfer de ton étr
PS 213a| mages qui repose , par couches stratifiées , par paliers de mémoire ,
stratifiés
2
HA 100e| amours coquillages et moellons stratifiés dans des étages de proverbe
HA 101d| * les coquillages et moellons stratifiés en étages de proverbes se
stratigraphie
2
PS 413c| la mémoire a gardé dans la stratigraphie de son sel où le néon ir
PS 469i| que la mémoire a gardé dans la stratigraphie de son sel , ou le néon
stratus
2
HA 171a| des hauteurs où les cabotages de stratus ont terré le goût de gouffre
EP 612e| urs de nymphe où les cabotages de stratus ont terré le goût de gouffr
stravinsky
5
T1 611g| eur , je me fie au jugement de stravinsky qui en a fait l' orchestrat
T1 612c| est la fable connue pour laquelle stravinsky a écrit une musique curi
T1 612c| e et fervente dans sa plénitude . stravinsky est certainement un des
EP 426b| je n' en sais rien . picasso , stravinsky , apollinaire ont ce nom pr
EP 546a| égalité avec moins 18 . proust et stravinsky obtiennent tous les deux
stream
1
T1 127b| dadaïstes au gouvernail du gulf - stream sarbacane portent des mousta
streusandwichtig
1
T1 499d| myrthenkran7 . am linken knie zu streusandwichtig sauste marque dépo
striant
1
HA 111f| re à l' autre l' arbre à fouets striant de minces traînées d' obscurit
strichpunkt
1

T1 495b| einer aus confidence mastet einen strichpunkt rot . apoplexie . drachens

strict

4

T1 289d| ie . j' ai réduit mon ambition au strict nécessaire . mais tout cela

HA 129b| tée et sourde comme l' hiver le strict trémolo se retire dans son alvé

T3 173c| ns leur poids unanime et à leur strict point de gravité . ce silence l

PS 346i| , et , quoique situé sur le plan strict de la vie moderne , il re

stricte

7

HA 88e| trop brefs dans les hôtels à la stricte gêne calculée où même l' amo

SC 429a| la pauvreté bavarde ou de celle stricte comme une colonne sur la pai

PS 392h| architecturale , réduite à la stricte nécessité plastique , qui pren

T5 41a| tant doit être considéré comme la stricte vérité , mais que le poids

T5 104b| e la collectivité , d' une morale stricte , quoique non confirmée par la

T5 120e| voir en cela un des signes de sa stricte sincérité ? le sentiment qu

EP 420i| a été contrôlée d' une manière si stricte et tatillonne , a , dans le

strictement

16

T3 33e| ne se répète dans les conditions strictement égales en apparence mais

T3 109d| conceptuelle et phénoménale assez strictement limitée pour se transfor

T3 136i| la réalité environnante , car , strictement posé comme un jalonnement

T3 187b| ion bien trop familière pour être strictement professionnelle , un pe

T3 214h| , en un complément qui s' adapte strictement à la phrase du bout des

PS 310g| mènent à donner forme aux groupes strictement fermés , les clans , à

PS 312c| renter , elles resteront toujours strictement encerclées dans les

PS 315c| ligions classiques , n' étant pas strictement codifié , peut chang

PS 321h| purement mathématique n' est pas strictement délimitée (voir les re

PS 352d| on avec un monde qui n' était pas strictement le sien a déterminé che

PS 560i| ctif de ce dernier reste d' ordre strictement pictural ; il se sit

T5 122f| tale libération . au stade strictement individuel où se plaçait s

T5 187b| que nous préparions dans un monde strictement défini par l' adolescen

EP 354b| artistiques qui passaient pour strictement définis par leur nature ,

EP 402i| s rapports ne furent au début que strictement littéraires . on ne voy
EP 569g| araîtra comme l' aboutissement strictement nécessaire , logique et co

strictes
3
T3 206c| intégrité limitée dans des parois strictes de contenance et de vigueur
T5 112h| ' elle relie par ses exigences strictes , se superpose à la morale en
EP 441f| oupes avaient des limites très strictes , mais , en réalité , il y av

stridence
1
PS 334d| nts , conférant une étrange stridence à la fantaisie souvent baroq

stridences
1
PS 553c| ants au regard de lait , voix aux stridences de cigale , voix graves

strident
5
T1 335c| . - - un souffle large , mais pas strident . un souffle de mort et de
T1 467b| lace de son village . le bruit strident de la tige sèche de sorgho
HA 135a| se tu es et limité si peu pour le strident désir que les hontes mûriss
HA 274c| l' ouragan lueur solennelle . strident éclairage do majeur , project
PS 126a| la porte du vin . un jour de feu strident se fit entendre par - dess

stridente
2
T1 266g| ais qu' une soeur , et la lime stridente de ma jalousie rongeait l' e
T3 97e| la grappe de souffles et adhère stridente en communauté parfaite par

stridentes
1
T3 263b| ts à boire rivières de lampes stridentes clôtures de sang l' ombre

stridents
2
HA 90b| erté dans les music - halls aux stridents exemples d' élans et de to
PS 231b| il y a dans l' aigreur des cris stridents de lait l' aiguille d' une

strié
1
T1 112b| r dans les battements du coeur strié les os sont aussi des cuillère

striée
1
HA 235a| u' avez - vous fait ma jeunesse striée à l' endroit du soleil sur les

striées
1

T1 533d| le de fond représente , en lignes striées horizontales , des fragments

stries

1

HA 151a| i sent bon haleine attachée aux stries de l' iris

striés

2

T1 84b| tographe a accouché trois enfants striés pareils aux violons sur la c

T1 124d| traversant la montre les poissons striés montent comme des ascenseurs

strindberg

2

PS 334h| et anti - bourgeois , ibsen et strindberg qui ont contribué à crée

T5 185d| rlin , à nerval , à van gogh et à strindberg pour se rendre compte de

stroh

1

T1 494g| issbein quillt - - und ist mit stroh umwunden … oo oo du bist doch

strohbarten

1

T1 498g| chtelfruchte die abenteuer mit strohbarten beherbergen tabac aromatiq

strohmann

1

T1 564e| anco . première : « sphinx und strohmann » von o . kokoschka . firdus

strophe

9

T1 82e| uis ils criaient et pleuraient la strophe , et lui mettaient les bott

T1 82e| les bottines des poupées et la strophe devient reine pour mourir un

T1 107b| e jaune o l' âme qui siffla la strophe du tuyau jauni en sueur d' enc

T1 358a| uis ils pleuraient et criaient la strophe , et lui mettaient les bott

T1 358b| nt les bottines des poupées et la strophe devint reine pour mourir un

T5 171f| linaire a supprimé la dernière strophe que l' on peut lire ici (pl .

EP 243b| que période d' images remplace la strophe et ferme un circuit respira

EP 508c| uis ils criaient et pleuraient la strophe , et lui mettaient les bott

EP 508c| les bottines des poupées , et la strophe devint reine pour mourir un

strophes

5

HA 128e| erse sa magique impulsion sur les strophes où résonnent les poumons an

T5 139a| strophes écrit au crayon dont mlle lev

T5 170i| importante (pl . iv) . les deux strophes (*) voir la reproductio

EP 233f| e découpage du poème en vers , strophes ou périodes , eux - mêmes
EP 243c| de la nécessité poétique . ces strophes , de même que le poème en son
structurale
9
T3 139e| des problèmes de cohésion et de structurale compréhension entre la poé
T3 143b| ansformation de la représentation structurale ou idéologique du monde
PS 341g| aste , celui de l' interprétation structurale de la nature . une g
PS 391b| ue rose et bleue , une parenté structurale avec certaines statues de
PS 429b| de l' espoir et dans la féerie structurale que fertilise cette mer
PS 544d| ntative de réunir en une doctrine structurale les activités se référa
T5 145c| ce dérive en partie d' une figure structurale , d' un cadre préexista
T5 165g| révèle également , dans sa nudité structurale , i' oeuvre de villon ,
EP 339f| le garde néanmoins l' homogénéité structurale impliquée dans le poème
structurales
3
PS 554f| de conditions naturelles ou structurales qui lui a permis de décan
T5 106e| s , se trouvant liées aux racines structurales de la société , refusa
T5 140c| e sans sonorite des géométries structurales , nous avons suivi vos so
structure
63
HA 143e| et et je me brise le long de la structure de fer et écrasé tel un fr
HA 168c| connaissance mais l' écailleuse structure des opinions éparses sur l
HA 292e| de la tête et ressemblait par sa structure à un fauteuil (un vrai homm
T3 30c| de leur corps , auquel il sert de structure et de squelette . il est d
T3 68c| t liées à l' étonnement et à la structure intime des minéraux . son re
T3 89c| ne affleurent , laissant sur la structure des risques , l' image d' un
T3 102a| ont les éléments dérivent de la structure même et qui , aussitôt réali
T3 102b| e miner la signification de cette structure , de la corrompre , de la
T3 102d| sie . il tire sa nourriture de la structure logique du récit (qui rep
T3 111b| ser dirigé sera contenu dans sa structure intime comme une négation ni
T3 126b| du ciment qui lie le langage à la structure psychique des populations
T3 161h| uence de la superstructure sur la structure le portant naturellement à

T3 226c| ilence n' a pas encore atteint la structure intime de l' ombre de crista
T3 240b| ventions physiologiques dans la structure optique de l' organisme sens
T3 244c| archaïque . une ruée liée à la structure moins différenciée que celle
SC 463a| le pere . elle est complexe la structure d' une âme elle est faite de
PS 301h| profonde se confond avec la structure primitive de la vie affectiv
PS 323a| romesse dévalant les lèvres et la structure crénelée des interdiction
PS 324b| lles les plus reculées dans la structure psychique des être humains ,
PS 346g| pter que l' essentiel de la structure plastique , rousseau , lui ,
PS 370a| la structure de la vision objective et la
PS 374i| is une réalité plus conforme à sa structure intime . la riposte de
PS 386c| dire ; de surcroît , mêlé à la structure du poème ou du tableau ,
PS 395a| pas d' ailleurs compris que la structure des objets de la nature p
PS 400d| vilisation est déterminée par une structure commune , reflet et créat
PS 400i| vait publié des poèmes dont la structure s' était à tel point assimil
PS 416d| de ces individualités qui par sa structure intime a toujours été
PS 424e| e durée , elle s' adresse à la structure essentielle de ce monde e
PS 430c| étré dans l' intimité de sa structure que l' on prend connaissance
PS 509f| oir poursuivi jusque dans leur structure intime les procédés et le
PS 569d| ibus , quelle que soit leur structure particulière , ne sont pas t
T5 22g| penser non dirigé superposé à la structure de la civilisation et à ses
T5 38c| n plus comme intimement liée à la structure de la pensée . le priv
T5 44d| ce . quoique déterminée par la structure sociale et les conditions éc
T5 44g| e action réciproque , relie la structure et la superstructure , l' an
T5 49h| ogie de ces deux poètes . leur structure iycanthropique veut que le n
T5 60c| si leur authenticité dépend de la structure des sociétés dans leur ma
T5 73c| s invariables , relatives à la structure de l' homme , peuvent change
T5 80a| où la structure sociale porte en elle les ge
T5 86e| té déterminé aussi bien par sa structure intellectuelle que par la st
T5 86e| ructure intellectuelle que par la structure sociale de l' époque . l'

T5 87c| la poésie sont compris dans la structure de l' être et que , par cons
T5 95g| déjà constaté , il entre dans la structure du langage la somme de pr
T5 104d| st qu' elle resterait , de par la structure même du milieu qui lui pe
T5 105d| les directives données par sa structure . des moments collectifs ins
T5 134g| ton du poème soit contenu dans sa structure et non pas dans son explicat
T5 151b| ence un type antinomique de la structure de l' homme qui imite le dér
T5 154h| car , à partir de la nouvelle structure du vers qu' elle impliquait
T5 170b| naire pour qui , non seulement la structure des versets assonancés pa
T5 201e| les , la volonté de donner une structure poétique au langage lui - mê
EP 230e| . ce sont les modifications de structure des vers qui ont entraîné ce
EP 236a| mais , du même coup , la structure du vers s' est vue modifiée
EP 238c| t prononcée pour le issu de la structure verbale du chant , contre
EP 238i| st celui qui , inscrit dans la structure propre à cette poésie , ne s
EP 239e| de la voix s' inscrivent dans la structure du poème (*) .
___
EP 243e| rapport où la nécessité et la structure de la poésie se couvrent en
EP 327c| changement n' intervenait dans la structure actuelle de la société bo
EP 350d| imé , que dis - je , qui était la structure même de sa personnalité ,
EP 385b| istorique différente et d' une structure sociale assez arriérée . mai
EP 394f| ujours été un problème issu de la structure individualiste de la soci
EP 492i| vilisation est déterminée par une structure commune reflet et créatio
EP 565h| l' art , sans se soucier de la structure morale de la société , dada
EP 585b| es idéologiques qui en font la structure ont été mis en évidence par

structurées

1
PS 560h| formations géométriques fortement structurées de bizzarie un préfi

structures

11
T1 209c| cances illimitées de la chair des structures et des os
T3 209g| ts radiaires et circulaires des structures aux ressemblances développé
T3 210f| isme formel des couleurs et des structures , par constellations statiq
T3 246d| . ames crispées , dossiers de structures , éclairs bruts et soifs d'

T3 262f| portent les promesses de fraîches structures diamantifères entourées d
SC 326b| agasins aux lèvres ouvertes aux structures de neige les ménageries é
PS 371f| a matière même du problème des structures . c' est à eux que le cubis
T5 17c| les formes de la civilisation des structures économiques . du point d
T5 92j| es - mêmes résultent de nouvelles structures
T5 93a| et surtout de l' évolution de ces structures . la poésie n' exprime q
EP 488b| vacance illimitée de la chair des structures et des os » ier lecteur

structurés
1
T1 556e| tentative pour créer des plans structurés stables dépendant du mur et

stuc
1
T3 92b| vidés sur des marchés dévastés de stuc comme l' odeur des sourires imm

stuck
2
T1 497d| ld kam er auf den gedanken ein stuck holz zu durchbohren bald nahm
T1 498e| och haben mandrille zum fruh - stuck geschwacht second robinet de dou

studio
5
T1 600e| me objectif , dans cet immense studio , les péripéties d' un scénario
T3 18h| la soirée du 10 juin 1921 , au studio des champs - élysées , à paris
T5 20e| osition de la galerie montaigne (studio des champs - élysées) , où
EP 403j| uvre , aux sociétés savantes , au studio des champs - élysées . et pe
EP 518c| ' occasion de l' exposition du studio des champs - élysées , en juin

stuhl
1
T1 499a| im stuhl sitzt arp mit einer kasemilbe au

stupéfaction
3
T1 619h| de cette époque produisirent une stupéfaction parmi ses anciens admi
EP 290h| on coeur tenait en réserve . a la stupéfaction du public lettré , une
EP 403c| urtant on en était à une certaine stupéfaction . le vrai scandale fut

stupéfait
2
T1 269c| aria à un de mes cousins : je fus stupéfait . je refusais de les visiter
T1 599d| tan tzara . tranquillement , mais stupéfait , je lui demandai comment

stupéfiaient
1
T1 284g| ' apprenais des détails qui me stupéfiaient . et c' est ainsi qu' ell
stupéfiants
1
T1 277f| l l' équivalent inoffensif des stupéfiants naïvement redoutés . mais
stupéfient
1
HA 281b| es chantent la façon dont elles stupéfient la vitesse , etc . les dési
stupeur
2
T1 251a| e s' empara de mes organes . a ma stupeur , elle me parut inépuisable
T1 388b| % sont consacrés à un état de stupeur demi - lucide accompagné de cr
stupid
1
T1 598e| sont groupés sous le nom de « stupid » . k . schwitters n' est pas u
stupide
14
T1 285b| s lèchent les avantages d' une stupide animalité dans un port accueil
T1 540d| nt mourir , mourir d' une mort stupide profonde et éternelle . sai
HA 333b| es lèchent les avantages d' une stupide animalité dans un port accueil
T3 54c| s de vin blanc versées par un roi stupide et miroitant parlent sans pu
PS 123b| peau organisait sa défense stupide au soleil , résistant à la pén
PS 128c| secte dans le vrombissement stupide des rues . je me voyais marcha
PS 198d| même de paris quel est ce rêve stupide avance foule grossie jusqu'
PS 231d| e mémoire il y a l' étonnement stupide de tous ceux qui regardent qui
PS 263c| toujours la même devant le mur stupide s' épaissit le gouffre la d
T5 78i| ' envie amère et l' admiration stupide par la paisible concorde ,
T5 127d| e de ce xixe siècle qui ne fut stupide qu' aux yeux des rétrogrades t
T5 145a| cher l' écho ailleurs que dans la stupide pénombre des conspirations
EP 376b| orification du travail , cette stupide idéologie qui a engendré l' id
EP 610e| if de ces dernières années est la stupide bonne volonté d' un public
stupides
4
SC 400b| e de soie nuit de pantalonnades stupides et bégayantes flasque et dé
PS 478i| pe parmi les détritus des trop stupides préjuges . et , comme un é

EP 338b| lleries des contradictions et les stupides arrêts devant la porte neu
EP 493c| uel point le succès rend les gens stupides et tranquilles » 1er lecte

stupidité
6
PS 139e| roule encore sa bosse entre la stupidité de vivre cette vie et la
PS 406a| tithèse , face à la hideuse stupidité de la guerre . là , seules l
EP 357e| nt lieu de philosophie . rien que stupidité autour de lui vivant , ri
EP 359e| és de leurs intrigues et de la stupidité de leur apparente supériorit
EP 410h| xemple drôle de ce que devient la stupidité journalistique quand elle
EP 412c| re viciée d' aujourd' hui . la stupidité qui prépare les guerres n

stupidités
1
PS 508d| que nous devons , entre autres stupidités , la dénomination de « p

sturm
3
T1 493c| ées qu' il développa en 1912 au ” sturm ” dans une conférence . mais
T1 564d| veranstaltung der galerie dada : sturm - soirée jarry , marinetti ,
T1 602a| depuis 13 ans la revue « der sturm » , des expositions d' art moder

style
43
T1 266e| que je fusse si accessible à son style coulant et délicieux . des lu
T1 578i| urs trompé . je n' emploie pas le style biblique . je finis par une p
T1 600g| a mesure . ils ajoutent à leur style droit , trapu , carré , architec
T1 608c| un coin , une montgolfière de style vieillot nous rappelle la vanité
T1 612e| allets russes arrivent à créer un style , une mentalité dans lesquels
T1 622d| . c' est pourquoi il a créé un style personnel . un document vivant d
HA 357e| avec d' infinies précautions de style , à ébranler la surdité des murs
T3 120e| fication . grâce à l' économie de style et au processus elliptique qui
T3 132c| susceptible de se transformer en style (dans un milieu favorable et
T3 168d| lution aux problèmes posés par le style de leur vie . je veux dire que
PS 303b| solution formelle , devenue style , ne saurait ici être séparée de
PS 304i| s du mexique qui ont créé leur style particulier , on reconnaît une
PS 310h| familiers , aux déguisements , au style ornemental et figuratif da

PS 312c| l' uniformité d' un type et d' un style dans chaque région où une sol
PS 339c| chance , rousseau s' est créé un style personnel en restant toujours
PS 352d| érisée pour donner naissance à un style qui , en même temps que d'
PS 352d| éâtral , et le dépassant , est un style de vie . certes , on recon
PS 358b| fiées par l' apport individuel du style , et c' est là que nous dé
PS 392g| imposées par les exigences du style , i' art nègre apporte des solut
PS 392i| les domaines de la syntaxe et du style . le but de l' art , par un
PS 400e| il a vu le premier échelon où le style d' une époque s' insère dans
PS 407d| peut constater une similitude de style , de couleurs et de formes
PS 544j| teint . tandis que l' unité de style marque les frontières d' une cul
PS 556f| peuple . doit - on demander à ce style , souvent engoncé et diffus ,
PS 556g| us d' indications que n' offre le style élégant du xvllle siècle f
PS 559h| é , et des églises dites de style jésuite sortent un peu partout d
PS 559i| être rattaché . bien plus qu' un style , le baroque est pour lui un
PS 560d| omantisme , à ce néo - baroque du style liberty , 1900 ou sécession ,
T5 12c| mise en rapports étroits avec le style . l' orgueil qu' il en tirait
T5 19b| mmatical , application extrême du style elliptique , ressortissent à
T5 26b| rquer que depuis dada , sous un style elliptique et volontairement obs
EP 232b| être évoquée par l' écrit . le style et la ponctuation servent ici de
EP 261b| de l' indécence . a travers le style , bien plaisant quand il s' agit
EP 284g| tion de son roman colline . le style de giono , en quête de grandeur
EP 304d| et des mots , crevel garda le style objectivement traditionnel , i'
EP 482c| ien d' autres ouvrages dans ce style étincelant dont l' intelligence
EP 489i| imprimant à toute l' époque le style de sa vision du monde . c' est p
EP 492j| astiques le premier échelon où le style d' une époque
EP 501c| le , est parvenue à imposer un style à la nouvelle poésie , à lui ass
EP 501g| la souplesse et l' aisance de son style qui déjà s' affirment ici ave
EP 534c| r une manoeuvre insidieuse de pur style dadaïste que littérature abor
EP 563c| ristan tzara qui écrit dans ce style : tzara ! tzara ! tzara … thoust

EP 610d| e travailler à l' avènement d' un style moderne en vue de l' expositi
styles
2
T1 621d| ers le gothique et le romain , styles particulièrement pathétiques .
PS 305e| mitifs nous enseignent que les styles naissent d' une communauté soci
stylet
1
T3 29b| is écrire brutalement - - avec un stylet à même la chair franche d' un
stylisation
2
EP 519g| dérait le modernisme comme une stylisation donnée en pâture au goût d
EP 609e| n de son devenir et dénonce la stylisation vulgaire de ces apparences
stylisé
5
T1 618d| rille . le jeu des acteurs est stylisé et fin . mme coonen , la charm
PS 371d| en sous l' angle de son aspect stylisé que sous celui de l' éducat
PS 543g| ui , compte tenu de l' hiératisme stylisé des oeuvres d' art , se
T5 119b| étiques vers un approfondissement stylisé du réel perceptible . l
EP 310c| mage simple d' un récit naïvement stylisé . on pense à une ballade po
stylisée
2
T1 612d| butes qui sont une simplification stylisée de la bataille , le renard
EP 224c| origine de la danse comme celle , stylisée , de la voix a donné naissa
stylisées
1
T1 619i| it des têtes fines en marbre , stylisées jusqu' à leur effacement , p
stylisés
1
PS 373f| que bleue , ce sont les thèmes stylisés de sentiments humbles et o
stylistique
4
PS 342e| nation , qui aboutit à un système stylistique propre , est caractéris
PS 556d| s d' expression : le corset stylistique des écrits , comme l' hiér
EP 339d| t le vaste brassage de la matière stylistique qu' est la poétique de
EP 522c| relle , et non pas formelle ou stylistique , comme chez valéry , sont
stylistiques
4
PS 314c| eloppement à partir de centres stylistiques fortement marqués , influ

PS 515g| s ont été créées . des caractères stylistiques , des qualités de p
PS 568g| nt , mais il avait des centres stylistiques bien définis . on peut
EP 227f| ' écriture , ce sont les formules stylistiques qui remplacent les mim

stylo

1
HA 399d| lligent ! ii crache - acide stylo - geste le bain est amer deux cu

stylographes

1
HA 320d| pa qui viennent avec tambour et stylographes en hordes indestructibles

stylos

2
HA 131d| guliers des layettes brodées de stylos que ne suis - je frénésie l'
PS 94f| , nous autres , les découpeurs de stylos en quatre , les abonnés a

styx

1
HA 158d| s de créneaux qui indiquent aux styx de nos diluviens savoirs la route

su

77
T1 43b| ient déjeuner elles n' ont pas su que tu étais dans la charrette c
T1 55a| t souple m' a été la vie j' ai su parcourir le monde entier je n'
T1 249b| ujours , disait - elle . j' ai su ensuite que cela ne durait que depu
T1 411a| ils ne savent que ce que la vie a su leur raconter . la drôlerie et l
T1 416f| s fontes de neige , mais j' ai su bien vite que la jalousie stérile s
T1 479b| autrefois nous n' aurions pas su où en trouver , o notre soeur …
T1 541a| les mets princiers dont nul n' a su le goût ils me liront d' étrange
T1 583h| l' hôpital : - - si j' avais su que marguerite était malade , je n'
T1 590d| mbres du comité , et que j' ai su apprécier votre désir de donner sat
T1 601f| ne , des tendances variées ont su conquérir une place importante et d
T1 602j| grotesque et ironique , qu' il a su se créer une personnalité séduisant
T1 608f| ce moment : « si j' avais su évidemment j' aurai agi différem
T1 614c| s tendances de la jeunesse , et a su éviter un dogmatisme trop solide
T1 617a| ties dans l' opérette . taïroff a su donner à l' opérette une signifi
T1 619c| réglé par une intelligence qui a su renouveler dans les spectateurs
T1 620i| vant à paris depuis 15 ans , il a su assimiler à son physique ce cara

AV 63d| agile qu' à peine aurait - elle su ne pas être vivantes ou mortes qu
AV 68a| es brûlures amères ma paix n' a su cacher le sang je suis parti avec
AV 71b| s de nos jours qu' avons - nous su des tourmentes avares de chair no
HA 169a| resse du reproche n' a pas encore su renverser et tout ce que j' ai pu
HA 183a| vi ni vin ni usure n' ont su reposer sur le fond du tonneau la
HA 183a| te faiblesse quel vent a - t - il su secouer le cadenas des sourcils à
HA 199b| eau luit dans la fumée tu n' as su donner la joie que retrouvent les
HA 338b| tés , tant d' autres qui n' ont su périr , l' homme qui s' est tourné
HA 378h| oeur . quel autre je n' ai jamais su où
T3 46h| égories et tout ce que l' homme a su méticuleusement séparer pour agra
T3 51a| nt de la nuit et la pluie , j' ai su que d' elle rayonnait un monde ob
T3 65i| hafaudage de métal , quoique , au su des empreintes de glaise , elles
T3 66b| ties sur le fil desquelles il a su se tenir debout - - suppriment leur
T3 229c| té en amour comme personne n' a su la tenir à l' écart des feuilles dé
SC 439c| le secret des mains de femme a su garder intactes au terme de leur
SC 459c| angoisse lorsqu' il grandit j' ai su que sa vie était à lui cachée a
SC 481e| e que tu m' aimais et de l' avoir su que cela ne pouvait me laisser li
SC 485a| ciel t' en tiendra compte . j' ai su que tu étais bon , que tu es grand
SC 490g| t retourner à toi . dès que j' ai su combien je t' aimais , c' est mo
SC 495b| ton rire grince vie de n' avoir su rire à temps tu écoutes la lumièr
SC 501d| lle la mère . j' ai toujours su qu' il y pensait le récitant .
PS 72c| de ses armes il part rien n' a su retenir son souffle ni accrocher
PS 80e| ent de la flamme que n' as - tu su rompre les amarres toi qui derri
PS 136b| jeunesse sur sa faim rien n' a su déjouer la fleur de mirage aux souf
PS 175c| e chevelures qu' aurons - nous su l' indignité des proies la mort
PS 186b| dans chaque visage riant j' ai su rire avec mille images en tête d
PS 216b| e qu' à mes dépens . je n' ai pas su la voir autour de moi où pour
PS 377f| te ville de vallauris , picasso a su incorporer la volonté de vivre ,
PS 380e| rvivance et de traditions - - , a su fournir aux aspirations actue

PS 381b| upart vers la liberté , picasso a su assumer la responsabilité de
PS 384b| le mérite de picasso est d' avoir su prendre la vie par les cornes
PS 462c| ure du combat dont on n' a pas su la raison qu' on a pourtant mené
PS 470b| aube des fraternels sourires a su désemparer la meute des soupçons
PS 517j| de mensurations , n' a pas encore su nous expliquer comment la présen
T5 15h| lélisme qu' admirablement il a su animer , réside un de ses principau
T5 20b| du langage . si dada n' a pas su se dérober au langage , il a cepend
T5 118b| au cours de l' histoire , ont su les réduire à leurs justes proporti
T5 141h| tacte en lui la haute brûlure , a su passer à travers les murailles d
T5 160i| que la société , dont il n' a pas su déjouer les ruses , lui a imposé et
T5 162c| nt la première guerre qu' ils ont su reconnaître qu' au fronton de la
T5 189d| zim un poète qui du particulier a su élever sa conception du monde à
T5 194c| ir et de te souvenir que tu as su mentir … ton rire est comme un t
EP 213d| aucune définition n' a encore su épuiser le sujet . un moyen d' expr
EP 214f| comme un mort raisonnable qui a su mourir un mort non couronné sino
EP 216c| rdé la claire transparence , il a su hausser son sentiment au - dessu
EP 222b| on du poète , mission qu' il a su remplir avec l' autorité des plus g
EP 261e| rs dépravées de la société , on a su opposer le dégoût puissant de qu
EP 268e| térêts financiers , cette force a su s' armer . c' est à la cité univ
EP 289c| ans cet homme qui , nous l' avons su , avait souffert et qui ne pouva
EP 320a| . fiers de leur ville qu' ils ont su libérer , les praguois regardent
EP 327h| , une manière de vivre . il a su rendre consciente la transformation
EP 343b| aigu et détendu que seul desnos a su prodigieusement répandre autour
EP 348d| j' étais parmi ceux qui n' ont su prendre conscience de la réalité hi
EP 367a| es de notre temps de n' avoir pas su mettre pierre reverdy au rang qu
EP 418j| sibilité des intellectuels ont su capter et exprimer les sentiments e
EP 419d| un pays dont le gouvernement a su courageusement et franchement prend
EP 422a| longtemps je n' ai pas encore su , jusqu' à présent , ce qu' est exa
EP 486d| juste récompense dont il avait su refleurir mes dons . ” » 1er lec

EP 554f| en avoir fait l' expérience , ont su tirer les conclusions qui s' imp
EP 577b| ait approuvé les nazis qui ont su , de ce revolver , faire l' usage q
EP 583c| son effort , littérature n' a pas su se dégager de la forte empreinte

suaheli
2
T1 483e| tarika . c' était un présage . suaheli chant des porte - faix auj
T1 485b| s n' en sommes plus capables . suaheli nous balancer iyo nous bala

suave
1
SC 447b| e de vent qui se lève une odeur suave entre toutes et inconnue qui pas

suaves
1
T3 58a| suaves inadvertances du temps , mûries

subalterne
1
HA 165g| ends emmitouflé dans mon humilité subalterne le secours comme une ivre

subalternes
3
T3 297a| ubstitutions de ciel les champs subalternes , tu suis l' épervier dans
T5 51d| adeur , à l' encontre des métiers subalternes , ne saurait s' exercer
T5 187e| description , quelques traits subalternes , quelques gestes égarés ,

subconscience
1
T3 56g| mpruntent le fonctionnement de la subconscience par quoi précisément c

subconscient
10
T1 263g| alade , se sont enfoncées dans le subconscient et y ont trouvé un abr
T1 320b| mentateurs , c' est - à - dire le subconscient du drame , il ne nous
T1 614d| littéraires dans le domaine du subconscient , andré gide et jacques r
T3 42g| cultes manoeuvres issues de son subconscient , un mécanisme étranger à
T3 103d| de tout automatisme inhérent au subconscient du poète et comme telle ,
T3 116j| isibles scories sociales de son subconscient . celui - ci trouve enfin
T3 117d| r , plus ou moins libérée dans le subconscient de chaque individu , l
T3 130b| refoulés , de la profondeur du subconscient , de leur masse , en les
T3 143g| invention et des opérations du subconscient , dépendra la volonté de
T3 167d| de la région où l' attraction du subconscient ne manque pas d' attrib

subconsciente
1
PS 326a| purement subconsciente sans rapport avec l' éta
subconscientes
1
PS 330e| pondant aux mêmes exigences subconscientes des désirs humains .
subdivisions
2
T3 244c| s en une coulée générale , sans subdivisions ni mesures , entière et a
T3 249c| uit frontière je te reconnais aux subdivisions des égards que tu prend
subi
18
T1 593c| leurs (euvres . picabia qui a subi tant d' influences , surtout cell
AV 34b| couleur des abondantes pluies a subi au soleil les épreuves des microb
HA 374a| les le bailleur de fonds marins a subi des pertes d' abîme . il n' y a
T3 112j| traumatisme de la naissance ayant subi , à travers le rêve qui , à son
T3 122e| quement , c' est - à - dire ayant subi le processus de symbolisation ,
PS 349d| . l' auteur semble , après avoir subi puissamment l' illusion du
PS 375i| es visages ou des corps humains a subi des transformations variées
PS 390c| peintres modernes qui n' ait pas subi la violence fervente des va
PS 535f| , à quel point a - t - elle subi l' empreinte des événements où se
PS 543i| a civilisation égyptienne a subi un brusque arrêt après la conquêt
PS 568d| uvres d' artistes européens ayant subi l' influence de l' art africai
PS 568i| quement que cette vie tribale ait subi des changements . selon moi
PS 570g| verino . c' est un poète qui a subi l' influence des surréalistes , q
T5 94i| ient comme élément - - élément subi ou subissant - - dans le vertigin
T5 97f| les enfants , avant qu' ils aient subi la tyrannie de l' éducation ,
T5 173g| zinc … mais que le poème avait subi tant de remaniements (je le répè
EP 236a| rhétorique rythmée du vers ayant subi un assouplissement approprié .
EP 242i| tique . garcia lorca et nazîm ont subi l' influence du surréalisme ,
subie
3
T3 176d| auxquelles on départage la vie subie et la vie subissante , provoquée
PS 373c| bonnard et vuillard ont également subie) . elle a suffi pour remplac

T5 65c| fut pas la nôtre ; nous l' avions subie à travers la fausseté des sen
                                                subies
1
T5 43b| forme . les transformations qu' a subies   la forme à travers les siècl
                                                subir
26
T1 288f| tous les maux qu' on   m' a fait subir , je suis la cause et l' élégant
T1 296f| elle assez forte pour pouvoir   subir tant de détresse dans d' affreux
T1 296i| et dont j' ai trop été habitué à subir la tyrannie . je jouais
T1 297g| f , sans loi et jugement , prêt à subir le piétinement de la horde de
T1 308g| au printemps , ne pourrait pas   subir , sans être dérangé , l' amour d
HA 388c| nconsistante mousse sous peine de subir le poids de   nouvelles pensées
HA 389i| heresse de plusieurs   semaines à subir par la contrée , les autres memb
T3 12f| sion ou plutôt de la   facilité à subir dès lors développée dans la mass
T3 64c| n directe des masses .   on fera subir - - et l' injustice ne sera pas
T3 198d| formulée par ses voeux , il fait subir sa loi de   carnivore . c' es
T3 257c| ouffre , que pouvais - je sinon   subir avec terreur leur désertique et
SC 503d| de la voir autour de soi , que de subir la sienne dont on peut garder
PS 334e| contorsions   qu' elle   a fait subir à l' esprit ; ce sont de véritab
PS 382h| es canaliser , et de   ne pas   subir béatement leur emprise .   c' e
PS 436g| nt l' objet , soit en lui faisant subir un   traitement   par lequel l
T5 79c| nt affronté la mort plutôt que de subir   le risque d' une vie nouvelle
T5 96d| e la vie sociale , la poésie peut subir des influences régressives . il
T5 145g| sure au dépaysement qu' il fit   subir à la poésie , au stade où il la
T5 146f| , détachée de l' homme , lui fait subir   sa loi . le jeu , sinon de pa
T5 159b| ncevoir qu' un auteur envisage de subir lui - même la fin tragique du
T5 194e| ai qu' à m' étonner d' avoir eu à subir   ma douleur , comme un peu de
EP 226g| en langage écrit , la parole doit subir une préparation spéciale   et p
EP 234a| cement sémantique qu' il lui fait subir . l' intonation , dès ce   mome
EP 303b| art nous pouvions nous attendre à subir le tracé mathématiquement dou
EP 585f| du rêve , et nous nous devons de subir son pouvoir à l' état de veille

EP 598c| vain , je m' étonne d' avoir eu à subir mon désir comme un peu de sol
subis
3
T1 314c| euvent pousser celui qui les a subis à faire abandon de la faible vie
T5 131a| omme une justification des échecs subis devant la réalité du monde ob
EP 390d| ppression qu' il a trop longtemps subis . tzara ne me cache pas que n
subissait
2
PS 94e| leil quotidien , que sa raison en subissait le contre - poids , la
T5 122h| nature de l' oppression qu' il subissait . la lutte se plaçait encore
subissant
4
SC 481c| plus dangereux . le récitant , subissant le même changement , joue le
PS 246a| es éléments furtifs je te vois subissant sa vérité acquise de jongleu
T5 94i| me élément - - élément subi ou subissant - - dans le vertigineux ense
EP 285c| est plus qu' un être passif , subissant l' emprise de la nature , no
subissante
3
T3 115b| qui , par sa nature agissante et subissante à la fois , par ses prop
T3 176d| départage la vie subie et la vie subissante , provoquée , produite o
PS 421g| intrinsèquement agissante et subissante , des remous déformateurs e
subissent
4
T1 602c| schmidt - rottluf et kirchner subissent les influences formelles des
T3 105d| ' angoisse de vivre , ceux qui en subissent à plus d' un titre la doulou
T3 176c| stinataires caractérisés qui en subissent les effets) importe infinim
T3 299e| de la nature ceux - là même qui subissent les coups rudes tendent la
subissions
1
T5 36h| ix est fait , il faut que nous en subissions le parti pris . le poète
subissons
1
EP 447e| r exemple , je trouve que nous subissons , en ce moment , une crise é
subit
15
T1 124c| ée se déclenchant au mouvement subit des roues voilà le muscle de
T1 318c| stants . évidemment ce revirement subit dans la pensée d' un homme qu

T1 364g| e , mystère du pain déclenchement subit d' une hélice infernale en ly
T3 126g| l' exclusivité et qui pourtant subit la domination du parler de la cl
T3 138i| e agit sur l' histoire et ne la subit pas comme une force supérieure ,
T3 264b| nce de l' ombre par le courroux subit des cours d' eau a - t - on co
T3 274d| une flamme transparente un jeu subit de mâts ardoise de l' enfance
SC 342b| ique clapotis dans l' entonnoir subit du silence que l' eau aspire par
SC 388a| ' aurore je vois poindre l' air subit à la patience des fraises fenê
T4 25a| ville décapitée siffle l' air subit du sang d' où s' ébranle l' a
PS 104a| ii par un changement subit ma longue nuit s' ouvrit à l' or
PS 382e| a civilisation actuelle . elle en subit fortement l' empreinte et
T5 105d| rt affectif et , inversement , en subit la condition et les directive
EP 240f| ir une sorte de rengaine et on subit l' effet de son humour magique s
EP 412a| s qu' il en soit la cause . ne subit - il pas lui - même les effets d

subite
13
T1 266i| montrances que m' attira cette subite méchanceté , aggravée du fait q
T1 584e| bas » . une sorte d' autorité subite se dressa en lui et il cria : «
HA 269d| e recule devant la transformation subite du violoncelle en barque , mo
T3 19b| iteur et le lecteur et qui par la subite fermeture décèlera le sourire
T3 37f| dans l' harmonie du paysage , une subite intoxication , représente co
T3 39h| lieu . néanmoins , grâce à la subite lumière et à la fatalité de ce
T3 56a| voquerait une forte réaction , la subite ouverture des vannes , la tra
T3 225a| démêler même avec des ailerons de subite aurore , trouvent dans un som
T3 262a| e ni chute entends - tu la moue subite de la mort quand elle glace l
T3 277f| face de la vie sûre et la vie subite se frayant victoire victoire
T3 294b| mme un départ de vagues dans la subite incandescence des revers de bat
SC 320b| y arriver mais redresse l' aile subite l' eau des fins escarpements
PS 420f| enfantements de pacotille à la subite lueur d' un semblant de vérité

subitement
14
T1 259b| ouvelle pourrait fort bien tomber subitement sur toute cette affaire

T1 274b| pas , pensais - je , déclenchait subitement en elle ce mécanisme que ri
T1 290c| iforme ambition . mania partit subitement . elle savait instinctiv
T1 317c| il veut ? j' ai peur comme cela , subitement , je ne sais pas pourquo
HA 351a| onde , ces murs qui se dressaient subitement éclos de l' eau frétillan
HA 391f| ne ours en campagne , se découvre subitement . un frais murmure de cl
T3 18b| mode ordinaire des invocations subitement retirées de l' eau quand so
T3 31c| des pétales d' eau , des cailloux subitement agités dans une tirelire
T3 173f| gure d' un dompteur d' éclairages subitement mise en charpie à même le
T3 176h| fait de nature affective vient subitement l' ébranler sous la forme
T3 202a| ni même un malentendu s' empara subitement de la carapace du globe ter
SC 508c| première récitante comme devenue subitement folle , se lève . monsie
PS 228b| pus contenir ma jalouse ferveur . subitement escamotée à l' inconnu ,
PS 547f| du cri . la représentation subitement incarnée de la mort s' impr

subites 7

T1 277f| e donner l' alarme à nos émotions subites , trouvaient dans l' alcool
T3 50f| e délicieuse et violente , par de subites terreurs traversée comme un
T3 76g| éponges - - ne se soustraira aux subites interventions du charme , sur
T3 199b| poulies , par des fossés dont les subites déclivités fusaient au pas g
T3 275e| s de feuilles rugueuses et de subites rouilles dont s' empourprent l
PS 78d| est le prestige des disparitions subites que l' air lui - même , s'
T5 117g| s réels , rend plus sensibles les subites élévations de ton dans lesq

subits 1

T3 192d| es géants de la foudre et des subits effondrements des vols en masse

subjectif 10

T1 557d| monde de formes et de couleurs , subjectif , qu' il extériorisa dans
T1 601g| , mais d' après un accord musical subjectif . ses tableaux ont fait v
T3 129g| ricade qui sépare les deux mondes subjectif et objectif , d' instrumen
PS 366a| essité et la cohérence du système subjectif de l' art qui tendent
PS 436f| faire entrer dans son univers subjectif grâce à un minimum de déf

T5 7e| à expliguer la poésie , phénomène subjectif , les événements ont suff
T5 21f| l' individuel au collectif et du subjectif à l' object toute créatio
T5 88g| dire résultant d' un souvenir subjectif ayant trait à un fait ou à u
T5 146d| intégré , de même que son monde subjectif , à l' ensemble des phénomèn
EP 433f| tandis que dada était extrêmement subjectif encore et la révolte de d

subjectifs
3
T3 129j| cessités objectives et des désirs subjectifs que ce penser représente
T5 16f| la réalité) , libère des désirs subjectifs et reste absolument i
EP 333a| ans se renier , des caractères subjectifs au maintien desquels il con

subjective
6
T1 563e| uvelle interprétation la folie subjective des artères la danse du coe
T5 75g| ivants . elle est une création subjective du poète , un monde spécifi
T5 83e| que sade assigne à la liberté subjective des instincts dans leurs ma
T5 149h| disparition de sa personnalité subjective . toute vie , de tout homme
T5 150d| inclus , est de nature nettement subjective , comme l' indique son a
T5 150e| rte aussi bien la connaissance subjective que l' action objective sur

subjectivement
1
T1 360i| donc inutile , elle n' existe que subjectivement , pour chacun ,

subjectives
1
EP 356g| ique répondant à des exigences subjectives et hasardeuses . et c' est

subjectivisme
2
T1 412b| ses . c' est le grand principe du subjectivisme , la noble force de l
PS 561c| qui s' est toujours heurtée au subjectivisme de dada . en tout

subjectivité
1
T5 20i| encore à garder sur le plan de la subjectivité confronter dada avec l

subjuguant
1
EP 348b| ve de sa tyrannie réelle , en lui subjuguant toutes les valeurs de l'

subjugue
1
T1 521b| mal dégrossie le violoncelle te subjugue le violoncelle te terrasse

subjugué
1
T1 289e| ire lui - même plutôt que d' être subjugué par les autres . que je pe
subjuguent
1
HA 226a| ers de la mort tant de lâchetés subjuguent les brunies que se disper
sublimation
7
T3 47h|) quand on n' usera plus de la sublimation par la politesse pour évit
T3 131b| suffisante à une compensation par sublimation et obtiendrait , à un ti
T3 145b| compensations psychiques et la sublimation trop souvent empreinte d
T3 205g| it au mieux de ses intérêts , une sublimation de ses goûts et leur fix
PS 423e| vèle à l' analyse comme une sublimation par en haut , tant l' anom
T5 42a| es . pour freud , elle est une sublimation des désirs ; mais , sans
T5 45a| uction poétique , est surtout une sublimation , une intensification d
sublime
3
T5 146h| nt contenir une parcelle de ce sublime naturel qui , soit d' essence
T5 167h| picasso dont j' admire l' art sublime … nul doute qu' avec le bra
EP 298f| ts historiques revêt un caractère sublime , celui qui l' a depuis des
sublimé
3
T1 275f| ans de réflexion lente qui m' ont sublimé comme un travail sombre de
T3 115g| , modifié quant à son contenu , sublimé et affaibli . ce n' est donc q
T5 57a| foulé son désir d' action et l' a sublimé pour créer un monde à lui où
sublimée
2
T3 116c| térieur , a trouvé dans une forme sublimée de recueillement , la tour
T5 164b| des séductions de l' imagerie sublimée (*) . ainsi peut - on i
sublimer
3
T3 112c| lle arrive encore peut - être à sublimer des désirs refoulés , mais al
T3 143d| soin dicté par cette société de sublimer ces mêmes désirs , en les tra
T5 51j| de révolte arrivent - elles à se sublimer dans une
sublimés
1
PS 351f| re , où les lieux communs sont sublimés et dépassent leurs limites

submerge
2
T3 102a| u récipient qui lui est assigné , submerge et inonde , à certains mom
SC 412c| que le flot de cadavres liquides submerge nos murs et de toute la pua
submergé
2
HA 337a| ant par le vent soulevé , à peine submergé par les eaux fuyantes , à p
HA 347e| s multiplié . et le cerveau était submergé par le silence en marche .
submergeait
1
T3 256c| emps , de la pêche et du sabre submergeait d' une pensée intacte et f
submerger
3
T1 296c| us des difficultés qui pourraient submerger le terrain d' entente sur
T3 176c| plus que le fait de se laisser submerger par les coïncidences , les c
PS 409d| créées et qui finissent par le submerger . or , dans la mesure où
submergeraient
1
SC 460b| sans l' autre toutes seules elles submergeraient la vie mais pour la c
submergés
2
T3 41i| contenons et qui nous contient , submergés par lui , haletants , rés
SC 391a| vie sans phare l' ombre nous a submergés l' ombre croît l' air est
submersible
1
T3 191d| partout sur la surface du monde submersible aucune chair ne brûle d'
submersion
1
T3 95f| dus , dans l' unique but d' une submersion mentale contre laquelle il
submersions
1
HA 371d| destinés à de plus hasardeuses submersions . le cerf se passe vol
subordination
2
T1 493b| marinetti qui popularisa cette subordination par ses ” paroles en lib
T5 16b| d' expression cela est dû à sa subordination au langage c' est - à -
subordonnant
1
T3 111f| peuples , déterminent , en les subordonnant à ces formes , la circula
subordonne
1

EP 359h| e l' anti - littérature de dada a subordonne l' art aux valeurs humai

subordonné

3

T3 210g| re le mimétisme formel est - il subordonné à ce mimétisme fonctionnel

PS 345g| ntradiction entre le métier subordonné à l' inspiration et l' effo

T5 133a| et en tout cas devait lui être subordonné - - et , quoique nous ne co

subordonnée

11

T3 116b| jusqu' au péché originel , est subordonnée au sentiment de bien - êtr

T3 133i| avers ses formes historiques : subordonnée au penser , mais dépassant

T3 184h| , une femme aux mots caressants subordonnée dans son essence aux carac

PS 341f| les cubistes , la perspective est subordonnée aux prémisses de la

PS 411h| vision du monde , elle - même subordonnée à une conception de la vie

PS 437b| is en cause et son oeuvre lui est subordonnée ; elle n' est qu' un ja

PS 534e| rt importante , mais toutefois subordonnée à cette activité qui co

T5 25d| s du penser , dans une relation subordonnée à celle que le communisme

T5 121a| serait une forme d' expression subordonnée à un métier . la vie de vi

T5 143h| tier qu' on exerce , une activité subordonnée à certaines nécessités

EP 353c| ifiait leur assigner une place subordonnée au suprême mouvement qui n

subordonner

3

T1 399d| r autour de lui , pour les lui subordonner , les êtres , les objets ,

T1 401a| s et durables , sans rien leur subordonner . classification des opéra

T5 9g| dernièrement encore , on a voulu subordonner à la poésie la peinture

subordonnés

5

T3 45b| tous les milieux propices sont subordonnés n' est pas moins justiciab

T3 203f| re patience et impatience étant subordonnés aux solutions morales impo

PS 367e| arfaire des tableaux lui étant subordonnés , quoique ce soit à tra

T5 146i| ent consentants . ces hommes , subordonnés à la nature , le sont auss

EP 227e| , grammaticalement groupés et subordonnés aux besoins de la syntaxe

subsidiaire

4

T3 112g| oncentrant son appui sur la forme subsidiaire de celle - ci : la moral

T3 157d| r la suite , sa vie dut devenir subsidiaire . on était loin de penser
PS 345f| nécessaire y prendra une place subsidiaire . or , cette manière de co
PS 368c| occupe dans son oeuvre une place subsidiaire , de même que le mét

subsidiairement 5

T3 211h| elle du développement humain et , subsidiairement , de leur situation
PS 393i| omme des contraintes morales et , subsidiairement , des contraintes
T5 60e| matérielles extérieures , et , subsidiairement , des contraintes mora
EP 239i| re , entre reverdy et dermée et , subsidiairement , avec huidobro qui
EP 323e| tes les entraves extérieures et , subsidiairement , intérieures . cet

subsidiaires 1

EP 289b| le dont une série de bourreaux subsidiaires avaient besoin pour justi

subsistait 3

PS 225b| ent par grappes informes . ce qui subsistait de l' immense silence
T5 65f| nécessités humaines , dont il ne subsistait que de squelettiques con
EP 243a| s de la prose , telle qu' elle subsistait dans la poésie , tend de pl

subsistance 3

T3 53c| ' une part , dans les moyens de subsistance qui , fournis à l' enfant
T3 157a| dont il arrachait ses moyens de subsistance , il ne se rendait plus co
T3 166b| , à assurer physiologiquement la subsistance de l' individu , mais q

subsistât 1

T5 66d| , nous ne voulions pas qu' il subsistât une distinction entre la vie

subsiste 9

T3 88b| vagues fraîches alors que seul subsiste en toi moqueur de long une
T3 118d| nter le terme . le problème n' en subsiste pas moins de savoir s' il s
T3 232c| apotis sans mirage qu' une parole subsiste à la glace sous les yeux fo
PS 343b| a écrits pour qu' aucun doute ne subsiste à leur égard . j' ai eu so
PS 449c| r au sommeil . même si elle subsiste en dormant , c' est sous des
PS 455b| couvertes qui en fin de compte subsiste déployant ses merveilles dans
T5 8i| ndant un doute sur son efficacité subsiste pour les poètes qui n' arr

T5 113b| u pied de la lettre . un doute subsiste quant aux intentions avancées
EP 483e| e cadavre d' homme privé , et que subsiste au creux du chêne l' encha
subsistent
2
PS 564j| tudes humaines dont les épures subsistent en dépit du manque de ca
EP 519e| iques . seuls de courts poèmes subsistent a travers le tourbillon de
subsister
8
T3 104e| . sa tâche consiste à ne laisser subsister
PS 417h| détruire et pour ne laisser subsister que l' expression de l' homm
T5 89f| un certain animisme continue à subsister sous forme de représentation
T5 126i| onnel , telles qu' elles semblent subsister de ses rapports avec ses
EP 288b| vous attendiez pas et qui laisse subsister en vous une blessure inef
EP 407k| t la résistance passées surtout a subsister , sans
EP 449d| ttait à des artistes de valeur de subsister , d' être découverts … ma
EP 540h| images fondent en ne laissant subsister que les mots qui sont eux -
substance
81
T1 395b| la puissance de l' obscurité , substance invisible , bonté , peur , s
T1 398e| gneusement emmitouflés dans une substance que nous ne connaissons pas
T1 400f| , le rayonnement invisible de la substance , la relation naturelle ,
AV 44c| es vit plonger dans leur profonde substance d' air veuf d' étoiles j'
HA 104c| ante sirène - - bouge sans crique substance sans scrupule - - tire de
HA 110a| inueuse tirant du passé son amère substance voguant sans clarté je ne
HA 336f| e une moitié du ciel de sa fétide substance , la réponse s' ouvrira pe
HA 371a| clapet à ressort en avant sur la substance glutineuse et l' on place
HA 371b| rire parmi les assistants . si la substance glutineuse est trop dure ,
HA 374c| glera la circulation de la triste substance , la distribution des soup
HA 394b| noiement rapide qu' est formée la substance du monde . on n' a pas à s
T3 9c| s véhicules , tous enduits d' une substance phosphorescente , légèreme
T3 19d| nt d' une dernière bouchée d' une substance aimée après la mastication
T3 35f| nous entourait ? fondue en ma substance , à cette limite où l' attac
T3 36h| disaient que nous vivions de la substance quotidienne dont se cultive

T3 53h| êtres subtils construits avec la substance des varechs mais animés d' u
T3 68c| silence parlant , vidait de leur substance mon corps et ma demeure .
T3 76h| s rigoles par où se canalise la substance humaine en vue de concordanc
T3 130b| ent et l' inconscient , tire sa substance des faits refoulés , de la p
T3 155b| et la consistance de la lave . la substance sera répandue sur le palai
T3 163e| es , sans se demander de quelle substance elle comblait les fondements
T3 181a| ontre inopinée , sculptés dans la substance même des regards et de l'
T3 191c| mordre à pleine bouche dans la substance savoureuse par l' absence
T3 224d| des paroles tant choyées dans la substance et la fluidité de leurs se
T3 243b| mer s' enfonçait en moi telle une substance légère et jeune , de l' autr
T3 271b| coulantes les eaux enlèvent leur substance frugale attardées aux form
SC 314b| ouge mais les hommes sont de la substance du fer que le vent aurait vu
SC 341b| iles courants qui traversent la substance des bois enrubannés autour
SC 374f| évasté la ville et c' est de la substance même de l' usure et du feu
SC 400c| ' une femme sans qu' elle soit de substance et à travers sa substance
SC 400c| it de substance et à travers sa substance l' effleurement du parler
SC 443b| au langage et dans la mauvaise substance d' un feu froid bleui aux bo
SC 456c| cela ne change rien telle est la substance de la douleur qu' elle sem
SC 459e| fuite impétueuse qu' est faite la substance de la vie celui qui veut q
SC 460b| mplètent et se prolongent dans la substance d' une couleur unique sc
T4 52b| ans sa raison de croire a vidé la substance la boue de sa mémoire p
PS 75c| oût fade de la durée . jeune , la substance du jour se découvrait
PS 83b| ficultés de bégayement dans la substance floconneuse . ils marchaient
PS 105b| légèreté était par elle - même substance . un rire d' enfant et tout
PS 127d| de moutarde et grouiller dans la substance marécageuse les mille - p
PS 161a| et leurs morts comme le blé la substance même dont resplendit la chai
PS 185c| les mots lourds de jardins la substance de leur certitude je me so
PS 213a| obscures illusions . diaphane substance , le fond raréfié est tra
PS 326h| atifs à peine indiqués , de substance visqueuse , coagulée et tran

PS 376h| cette terre dont elle tire la substance .
PS 407e| flore dont ils tirent leur substance . il n' y a pas de langage p
PS 411a| xprimé et de l' inexprimable . substance de leur vie , cette innoc
PS 427b| uvoir de contrôle barattent la substance des jours et , comme un fil
PS 428h| habets respectifs , recréaient la substance initiale à laquelle no
PS 431b| uloureuse elle touche à une substance initiale de déraison et , pa
PS 432d| à tel point se vider de toute substance étrangère à l' objet que
PS 527d| éateurs et ce qui constitue la substance de cette création , le pe
PS 533c| rique , car il en tirait la substance jusqu' à se confondre avec e
PS 556f| rait - il , pour obtenir la substance résiduelle , proprement huma
T5 26e| let d' une vie sociale aliénée la substance transformable des sentime
T5 65e| sur les notions appauvries de la substance humaine , sur les choses
T5 90b| r pour en conquérir le sens et la substance . il faut qu' il recrée l
T5 119c| du monde réel dont il tirait sa substance , représente , par sa sin
T5 141f| es années à venir , lourdes de substance , peu à peu s' éloignant de
T5 144d| r sa personnalité à travers la substance d' une vie absorbante , mult
T5 157b| c' est d' elle que l' on tire la substance secrète des plus valables
T5 163a| re avait distillée à partir de la substance même des souffrances et d
T5 165h| ure ni l' amour idéalisé - - , la substance de sa propre vie , les rappo
T5 188c| hos dans le tonneau vidé de la substance d' amour . c' est ainsi que
EP 216c| oésie , comme la poésie fut la substance nourricière de sa vie . de l
EP 238e| des principes démunis de leur substance primitive . les contracti
EP 270c| t aussi forte que l' impérissable substance dont sont faites les anti
EP 277c| au reste , celles qui tirent leur substance des effets d' un acte , f
EP 279d| ragon , pays rude creusé dans une substance plus lourde que la vie hu
EP 305c| , étaient composés de la même substance fulgurante que les pieds dan
EP 344g| raîcheur de sa sensibilité est la substance même de son iyrisme . c'
EP 347c| le génie vital de sa nation cette substance qui , à travers sa partic
EP 378e| it , pour être valable , tirer sa substance d' une expérience concrèt

EP 394a| osion du romantisme qui a tiré sa substance idéologique de la révolut
EP 410d| omantisme français qui tire sa substance idéologique de la révolution
EP 497d| sie contient néanmoins plus de substance et de renseignements sur une
EP 497f| llinaire , lui aussi , tire la substance de son sentiment poétique de
EP 521b| e tirent une bonne partie de leur substance de la revue littérature ,
EP 587d| ut et en lui - même , la vraie substance poétique , et c' est cette s
EP 587d| stance poétique , et c' est cette substance qui lui impose la seule f
EP 604c| qui videront le surréalisme de sa substance révolutionnaire . est un

substances
7
T1 294a| ansparence qui gisait au fond des substances destinées au trouble . le
T3 216g| la vie que dans la mesure où les substances mucilagineuses des muqueu
T3 225a| ii j' aime les substances humaines compactes et échev
SC 327b| s choses mortes ou vives folles substances à cueillir au bord des ch
PS 315e| incorporées à leur masse , des substances « magiques » , sortes d
PS 328c| aux satisfactions que donnent les substances à toucher , à lécher , à
PS 328c| a peau ou la paupière , les substances chaudes , obscures , humide

substantiel
2
HA 92e| n' a ni poids ni augure éclair substantiel à peine souriant au hasa
PS 367i| déroulement de leur caractère substantiel . si le cheminement de

substantielle
3
T3 128e| ompte plus exact de la similitude substantielle entre le rêve et la po
PS 423e| de la soi - disant rigidité substantielle laisse au spectateur d'
T5 129c| rire et non pas l' identification substantielle que le poète préconis

substantielles
1
SC 341c| d elle néglige au vol des minutes substantielles les bêtes endormies c

substantiels
2
T5 12a| ait mener vers des résultats plus substantiels : la tendance de trans
EP 245d| ; les deux tirent leurs éléments substantiels de l' impulsion qui dé

substantif
4

EP 256a| e en secret sur une feuille le substantif devant servir de sujet a un
EP 256b| it complet . vous appliquez au substantif que vous ignorez un adjecti
EP 256c| e pour le verbe , puis pour le substantif devant lui servir de complé
EP 256d| qualifier ou de déterminer le substantif . il ne vous reste plus qu'

substituait
1
EP 406b| xe de l' image poétique qui se substituait comme une composante à mes

substitue
5
T3 52e| fs , de même nature , le sujet substitue , au moyen du transfert , un
T3 103c| re . l' activité délirante se substitue consciemment à l' inspiratio
T3 111h| ehors de lui . aussi l' église se substitue - t - elle à la religion .
EP 284g| touchant , car humain , giono substitue la nature , avec un grand n
EP 571c| en d' une certaine époque , se substitue l' admiration pour les précu

substitué
4
T1 290f| n tel point (le doute avait déjà substitué un autre moi - même à ma
PS 337h| échante des journalistes , s' est substitué un intérêt amusé , mai
EP 288g| cent a besoin de ce qui s' est substitué à la conscience , il a besoi
EP 430b| uquel à l' idée de dieu on aurait substitué la liberté absolue ; auss

substituent
2
PS 562a| hétérogènes qui , assemblés , se substituent aux parties du corps
EP 223c| muniquer et , parfois , ils se substituent entièrement à elle . certa

substituer
10
T1 288e| fond ! mon impuissance à me substituer à la personne qui par sa vi
T1 417g| é de la part du lecteur , on peut substituer n' importe quel autre no
T1 532b| honnête , madame . je ne puis pas substituer ma volonté à la vôtre et
PS 96d| lle ne pouvait en aucun cas substituer à la mienne à la tienne mie
PS 319c| les a fixées , pour leur en substituer d' autres , signifie méconn
T5 39g| rtistique revient simplement à substituer au mot un autre mot . se
T5 164g| on prise par apollinaire de le substituer à celui d' eau - de - vie .
EP 231e| de difficultés . il s' agit de substituer au geste corporel un nouvel

EP 361a| sme . c' est elle qui a permis de substituer à ce qui n' était qu' es
EP 527c| a , aux rythmes cadencés des vers substituer le rythme intérieur de l
substituerai 1
T1 587b| pour que l' on soit sûr que je ne substituerai l' une à l' autre . je
substitution 9
T1 590e| la confusion des genres et de la substitution des groupes aux indivi
T3 105a| re la conscience de cette pudique substitution de valeurs sur la masse
T3 108g| de retour intramaternel par sa substitution à l' objet fécondé qui dé
T3 164e| s de la voie buccale , même si la substitution , pareille à une promes
T3 176a| substitution de personnalité est sembl
T3 188i| is là se produisit une nouvelle substitution de positions qui fit que
PS 308i| notre civilisation n' est qu' une substitution de formules d' oubli ,
T5 146e| alité du merveilleux ? dans cette substitution d' un système transformé
EP 575a| la confusion des genres et de la substitution des groupes aux indivi
substitutions 4
T3 33f| plus souvent elle se complaît aux substitutions , aux travestis et aux
T3 109i| océdant au long des siècles , par substitutions , adaptations , paral
T3 152h| ode bien connue et spécifique des substitutions de personnages , appa
T3 297a| êts , grignotant à l' endroit des substitutions de ciel les champs sub
substitutives 1
T3 166f| le parfait chemin des imitations substitutives , plus efficientes si
substratum 1
T3 124h| à l' homme et qui constituent son substratum psychique , sautes suivi
subterfuge 3
AV 41c| ît mais qui ne sont pas cède au subterfuge du vallon défardé à bout
T3 90d| almement , gravement , lorsque le subterfuge s' est déprécié à la base
EP 260b| e stein elle - même qui use de ce subterfuge enfantin pour se laisser
subterfuges 8
T1 277i| action en les entraînant dans des subterfuges intellectuels - - je

HA 155c| its des âges neufs ô sécheresse subterfuges crachats d' anges collante
HA 353a| avoir , sur un lit de dunes et de subterfuges , qu' une jeunesse révol
T3 54c| nt du jardin . sans compter les subterfuges de la plus fastueuse flora
T3 211c| ur revenir à nos moutons : que de subterfuges dans l' harmonie des câp
PS 424e| de ce monde et non pas , par des subterfuges de propagande ou de
PS 567d| usent à leur façon de ce genre de subterfuges ne livrent - ils pas à
T5 148h| on de l' argent n' est qu' un des subterfuges pour y parvenir , mais

subtil

17
T1 496b| ocal musique météorologique subtil animal la clé du vertige rat
T1 601h| asso , mesure , clair , ordonné , subtil et élégant . avec franz marc ,
T1 604h| a prévu depuis longtemps le côté subtil et indéfinissable de la rela
T1 623c| aussi qu' il y a un moyen très subtil , même en écrivant , de détruir
HA 235b| e la bête féroce cachée au plus subtil repli du front de la mer avec
HA 322g| e fit enterrer en lui - même au subtil pied d' un mur lucide où les pl
T3 104d| ture qu' elle a engendrée . ce subtil mais virulent instrument de pén
SC 452c| s absence et pleurs dans le jeu subtil de donner et de prendre il y
PS 80b| à venir - - j' ai posé un pas subtil sur la croyance de savoir pe
PS 328i| éprouver visuellement . (le plus subtil de ces transferts s' exerce
PS 392i| l' art , par un déplacement subtil , n' est plus l' exaltation des
PS 427a| la vie par laquelle un contact subtil s' établit entre chaque instant
T5 70g| instrument d' investigation assez subtil et d' un bagage de découvert
T5 148b| prétendre pénétrer dans son monde subtil et dramatique que suivre les
EP 212e| t le pouvoir maternel bien plus subtil que ce qu' on lui oppose jou
EP 298c| de - france , indéfinissablement subtil comme la couleur de paris ,
EP 410j| e ne peut être que descartes ! le subtil critique , s' il avait lu pl

subtile

21
T1 185a| la marche finale avec la plus subtile inflexion penses - tu aussi à
T1 303a| e sa gratitude pour le goût et la subtile intelligence qu' il employa
T1 410c| ela s' entend pour la douce et subtile hallucination : i' homme . c'

T1 417a| écluse de la raison , une oreille subtile avec un sifflet minéral ou
T1 564f| assera la régie à l' invention subtile du vent explosif , le scénario
T3 34d| tabilité de sentiment , d' une subtile illusion .
T3 36d| upes de citadins et répandent une subtile levure de destin sur leur ma
T3 51i| broutant la tempête , une flamme subtile qui , née d' un calcul , co
T3 176f| ncher brutalement dans ce flot de subtile continuité qu' est la vie ,
T3 244g| nt de bouées de connaissance et subtile allusion à une volupté qui jam
SC 462g| is triste à cause de cela . une subtile mélancolie fait des ravages et
PS 156d| personne ne se retrouve tel la subtile fumée des vallées tu cours la
PS 398b| mena à une sorte de perfection la subtile ironie qui caractérise sa
PS 422f| greniers attardés de quelque subtile mémoire . il y a un pacte
PS 547a| de l' endurance . par quelle subtile et douce imprégnation l' échan
PS 563f| ouvait - on négliger cette vision subtile et surprenante qui avait él
EP 223d| capable de parcourir la gamme subtile des conventions imitatives et
EP 275d| nt cette fois envers une moins subtile catégorie de , de moralistes p
EP 358c| t de déchiffrer la dialectique subtile de l' esprit du poète . a l' a
EP 467b| a à une sorte de perfection la subtile ironie qui caractérise sa poés
EP 556b| dans ce domaine . c' est par une subtile dialectique que le principe

subtiles 19

T1 260a| temps des justifications , aussi subtiles que naïves , qui se dissipait
AV 37b| occultes ébats ou leurs fuites subtiles sous les mornes de cendre p
T3 65a| pressoirs cillés , sinon dans les subtiles opérations d' identificatio
T3 76h| de concordances certaines et de subtiles complicités avec les éléments
T3 194e| entait entouré - - des légendes subtiles basées soit sur des calembour
T3 261d| t les senteurs marines des vitres subtiles les glissades aiguës sur le
PS 231d| ans l' eau laissent tremper leurs subtiles savonneries de mémoire
PS 236c| urvit l' onde lasse des flûtes subtiles dans la ronde violence des
PS 375c| ici interviennent les lois subtiles de la composition du tableau
PS 478e| joies qu' on lui refuse par de subtiles manoeuvres , invisibles et

PS 543f| que leurs ramifications les plus subtiles jailliraient comme des dév
PS 551i| ar des concordances infiniment subtiles , à la racine même des réf
T5 34e| ' homme , qui aboutit , par de subtiles manoeuvres que j' ai honte d'
T5 59a| ine , grisaille faite des menaces subtiles d' éventuels conflits et d
T5 140b| ces , fissures et brisements , subtiles sécrétions de questions à pei
EP 225e| familles de parler , des parentés subtiles ou même des dégradations c
EP 240c| s , elle se réfère à des mimiques subtiles de l' intelligence humaine
EP 267d| ale du capital n' a pas de ces subtiles pudeurs ! c' est là la con
EP 395b| dans ce domaine selon des lois subtiles basées sur la réciprocité et

subtilité
10
T1 250d| souffrance plus aiguë dans sa subtilité que celle de rester près d'
T1 417f| gue française . avec un peu de subtilité de la part du lecteur , on p
T1 621j| géant , il est le sculpteur de la subtilité . ses idées et ses formes
T1 622a| pports inverses du poids et de la subtilité . c' est pour cela que l'
T3 167b| , prête à l' équivoque . la subtilité du langage populaire nous of
PS 228c| ai dédié le cep de vigne et la subtilité du cerfeuil . avoir toujours
PS 514g| de la généralisation , dont la subtilité nous reste obscurcie car
PS 527e| ns une magnifique lumière , de subtilité et de force à la fois , il
EP 458d| e de fréquentes discussions où sa subtilité faisait merveille . pouss
EP 556g| le d' apporter une plus grande subtilité de la pensée et que : « si l

subtilités
8
T1 248h| grossissante ? j' étais inondé de subtilités aériennes en marche , burea
T1 311d| lupté pure que , par un jeu de subtilités , il appelle poésie . b
T1 543d| s les bases de la chose et ses subtilités . avant d' aller dormir
HA 308c| e de sa main , ne connaît pas les subtilités des syllabes de temps fon
HA 329d| grossissante ? j' étais inondé de subtilités aériennes en marche , burea
T3 204h| les emplissent s' élevaient aux subtilités des parfums imperceptibles
PS 333f| t repose sur de décourageantes subtilités . il est mort le 22 nove
PS 530d| sa main ne connaît pas les subtilités des syllabes de temps fonda

subtils
15
T1 268e| lité et la tendresse des corps subtils . mon meilleur ami de collège
T1 268f| herchant les pôles magnétiques et subtils d' une ténébreuse affection .
T1 330d| res circonstances frappa de si subtils regrets mes jours mes nuits ,
T1 421h| l l' introduit avec des moyens subtils et perfides dans les actes de
T1 565f| mètres des peintres nommés les subtils . xii . 1917 . dada 2 pri
HA 171c| de colère varie l' animation des subtils débris selon les balbutiante
T3 10a| tre autres n' encourageait par de subtils signes de rires chuchotés e
T3 53h| lénitude des moeurs . des êtres subtils construits avec la substance d
T3 95a| e de ses formes et les élevages subtils des peines réservées à l' homm
T3 157e| dans des moules aussi vivants que subtils , mais dont la nature restri
PS 95b| ? sur les berges de la seine , de subtils individus enveloppés de
PS 407a| liées par un ensemble de rapports subtils . rapports vrais , car ils
T5 119h| ue aux balancements plus ou moins subtils de deux éléments pris chacu
EP 494a| de foi optimiste : aux doigts subtils fouillent la ville s' en va
EP 612h| de colère varie l' animation des subtils débris selon les balbutiant
subversif
3
T5 67a| tel esprit subversif qu' il nous a fallu scandali
EP 396b| en gros , il fut un mouvement subversif d' idées communes à une cert
EP 600f| narchisant propre à son caractère subversif . en quelque sorte , les
subversifs
5
T1 279e| es par des pourparlers adroits et subversifs ? pourquoi change - t -
T3 62d| u profit de la poésie les élans subversifs de l' esprit et de capter l
T3 114g| encourager en tant que facteurs subversifs et dissolvants . dans certa
T3 115c| ie d' actes illégaux , immoraux , subversifs ou caractérisés comme tel
EP 540h| ais , introduisent les facteurs subversifs dans leur action destructiv
subversion
4
PS 425f| , comme de puissants moyens de subversion et de sabotage . les oeu
T5 114a| subversion qui tend à se résorber dans

EP 509g| devenu non seulement une arme de subversion mais aussi un élément de
EP 514f| e n' étaient exclus des moyens de subversion que dada employait . com
subversive
2
HA 309d| môme , des attractions de nature subversive se sont produites à plusi
EP 400h| démonstration , une manifestation subversive qu' une oeuvre - - et ce
subversives
1
T5 111d| is , dès le début , des formes subversives tout à fait remarquables .
suc
5
AV 64a| porteuses de rage s' amasse un suc vengeur l' amour s' éclaircira e
HA 216c| dépouilles impénétrables et du suc de la sanglante infortune appara
HA 279b| donc . mais ma grandeur emplie de suc sucre la salle . légataire univers
HA 313a| treindre les couleurs et que du suc des fronts froncés naissent les ré
PS 74a| la mer ivre à mes pieds et le suc continu arborescent de la tendress
succéda
1
EP 478a| des années qui la précédèrent succéda une angoisse de plus en plus p
succédaient
2
T1 296c| terrain d' entente sur lequel se succédaient les ébats de nos coeurs
T3 299c| l' eau incommensurables ils se succédaient tandis que de tout petits
succédait
1
T3 37i| sion grise de propos d' impasse succédait à la gaîté des vignes . nous
succédanés
3
T1 627c| té contre les souvenirs et ses succédanés littéraires contre les g
T3 68j| vissent l' escalier . ce sont les succédanés de la réalité du délire ,
EP 343f| e fut pour desnos , avec tous ses succédanés , la tyrannie , cette misèr
succedant
1
PS 425b| visoires , qui , multipliés et se succedant dans le temps , déterm
succédant
5
HA 118c| es et nos fortunes intérieures se succédant au jeu de bourse dont tu g
HA 361c| nt de jour , une femme nouvelle succédant à une autre , marque de lége

PS 362a| réfléchis) que la lumière succédant à la réflexion diffère de la
T5 171h| a effectuées sur les épreuves succédant aux premières et qui nous so
EP 505b| nt avancé de la poésie nouvelle , succédant à sic , disparaît avant q

succède
2
T5 92e| evé . a la poésie protohistorique succède la poésie gréco - latine ,
EP 238a| pollinaire et à la poésie qui lui succède . c' est une poésie qui , p

succédé
8
AV 46c| dent d' autres et d' autres ont succédé au tien regard d' acier à l'
PS 388e| oie par les poètes qui lui ont succédé . je ne vois que tristan co
PS 392f| ui des peintres qui lui ont succédé . quoi qu' il en soit , la
T5 173e| ancer tant que les épreuves ayant succédé aux premières , ou d' autre
EP 360i| et des mouvements qui leur ont succédé , dada et le surréalisme .
EP 392f| lation . aux luttes fratricides a succédé la concorde , les castes pr
EP 409f| est vrai qu' aux bousingos ont succédé les romantiques larmoyants . l
EP 532f| érations de poètes qui lui ont succédé . louis aragon rend compte

succèdent
10
T1 250e| laiteuses de zébrures obliques se succèdent avec une rapidité exagéré
AV 46c| s des enfants des vieillards se succèdent à la barre et le lent tour
HA 388a| n dans les couches de lave qui se succèdent lourdement à la barre . d
T3 52d| contenus et contenants , qui se succèdent et se couvrent sans ordre ,
T3 56b| s' ensuivraient . rapides se succèdent les éclairs autour d' une ro
T3 91e| ousse de désastres aux avirons se succèdent les vertèbres par degrés d
T3 240c| schématiques . les orages se succèdent dans la tête de l' homme et
SC 445e| la douleur naissances et morts se succèdent sans troubles profonds s
PS 541a| sse , les jours , s' ils se succèdent , il faut dire qu' au regard
T5 92d| oi où des points de rupture se succèdent , chaque époque se superposa

succéder
3
T3 216h| r tout en permettant aux nuits de succéder l' une à l' autre . et en
T5 68c| mesure où autre chose devait lui succéder . il s' agissait de chang

EP 384h| ava . julien benda devait m' y succéder quelques jours après . -
succédera
1
EP 281g| , quoi qu' il arrive , la lumière succédera aux
succes
1
EP 443g| r . il faut dire que le peu de succes du cubisme à ses débuts fait qu
succès
34
T1 270g| sentimentale lui facilitait le succès auprès des femmes . nous n' en
T1 313c| m' étonnerait pas qu' elle ait du succès . (l' éclairage change .)
T1 326c| e … b . - - voilà le secret du succès : soyez nets , ayez tort , affi
T1 386e| e permettre de ne pas avoir de succès : dada aussi . c' est pourqu
T1 563i| richter , helbig , art nègre , succès éclatant : l' art nouveau . tza
T1 569c| ce serait la preuve définitive du succès de l' oeuvre de picabia et d
T1 573i| t de textes est la garantie du succès du livre . articles de luxe , d
T1 596a| ine qui était habituée aux grands succès du vaudeville , ne comprit p
T1 596c| afteaks . ce fut un très grand succès . le public fut très dada . nou
T1 596h| stes , « cannibale » eut un grand succès : elle précisa l' esprit abs
T1 612g| emporter sur les classiques . des succès littéraires imprévus , parfo
T1 615c| ise connaît déjà en russie les succès que tous les novateurs récolten
T1 619g| non imitatif et abandonne ses succès trop facilement recueillis pour
T1 623g| ontre la publicité , ni contre le succès , parce que je les considère
HA 298d| l' opinion imperméable joue au succès des nations . infatigable et ay
T3 55f| e la branche de nuit , pesée sans succès dans une suite de contreforts
T3 126a| s lorsqu' elle est couronnée de succès , est le sûr garant de la solid
PS 333d| einture suédoise . il exposa avec succès à paris , voyagea en espa
PS 355h| pouvait favoriser l' éventuel succès de la pièce , en cette année
PS 356b| mie pour partager avec elle le succès réservé à la pièce . se dout
PS 570b| rmations ont connu un si grand succès qu' elles se sont produites aux
T5 122d| oquillards dont on sait avec quel succès marcel schwob a exploré l' h
EP 224i| e degré d' intensité détermine le succès et dont dépend l' efficacité

EP 278b| igeants . ayant obtenu un certain succès avec une exposition de maque
EP 340g| , sur le plan où il se place , succès et faillite , comme création et
EP 392i| ent à bucarest , connût un énorme succès . et nous ajoutons qu' il en
EP 418h| t été une étape importante , leur succès et le développement de ce su
EP 418h| ccès et le développement de ce succès sont précisément dus à ce fait
EP 418i| eurs efforts ont été couronnés de succès . si les écrivains n' avaien
EP 477d| e croire , a dû avoir un grand succès , est réimprimé avec la mention
EP 493c| difficilement a quel point le succès rend les gens stupides et tranq
EP 578h| ve encore aujourd' hui dada du succès définitif , fut toujours mise e
EP 610h| se fait entendre et consacre les succès de bon aloi . c' est à dada
EP 614b| pas , à lui seul , assurer le succès d' une révolution . phénomène d

succesifs
1
T1 493d| me . il opposait aux principes succesifs de la poésie iyrique une idé

successeur
1
T5 44d| me qui accompagnent l' élément successeur) est aussi grand que celui

successif
2
EP 255a| ir qui déteint sur chaque état successif de l' homme , jusqu' à passe
EP 371a| roles est brisé à chaque essai successif , parce que , en dernière an

successifs
19
T1 82f| e sommes pas naïfs nous sommes successifs nous sommes exclusifs
T1 358c| e sommes pas naïfs nous sommes successifs nous sommes exclusifs
T1 422d| s moyens ne sont que les costumes successifs des différentes époques
T1 595g| mposée d' un klaxon et de 3 échos successifs et invisibles pour impré
HA 220a| vivais s' effritait d' abandons successifs mais le plus profond dénudé
HA 222b| oleil pour pauvres dans les corps successifs les uns enfermés dans les
T3 101e| sion d' un compte rendu des faits successifs , laisserait à découvert
T3 110e| ation progressive de ses contenus successifs s' imposant sur un groupe
T3 111d| gne nodale faite de renversements successifs qu' est l' histoire de l'
T3 126c| dépassements d' états signifiés successifs et cela , lorsque la normal

T3 136f| au moyen de créations issues de successifs anéantissements , soit comm
T3 155e| d et s' immobilisent par degrés successifs . des sens interdits et gri
T3 202d| branchues . quels que fussent les successifs ajustements de la vie matér
PS 368a| récipitation même des états successifs de l' expérience picturale
T5 8b| uitter le plus possible de stades successifs dans une direction donné
T5 147g| issue du déroulement , par sauts successifs , d' une pensée conjugué
T5 178j| au crédit de ces remaniements successifs la nouvelle disposition des
EP 322b| s par d' autres fuites et refuges successifs l' acte de connaissance
EP 508d| e sommes pas naïfs nous sommes successifs nous sommes exclusifs

succession
33
T1 133c| errasses qui se colorent de la succession intime des lenteurs nous
T1 264b| de lignes encore vivantes , de la succession brusque de lassitude et
T1 362a| même tasse en mouvement , une succession d' objets l' un à côté de l
T1 399e| isse entraîner au hasard de la succession et de l' impression . pour
T1 404b| e de formuler en l' instant cette succession variable , est l' oeuvre
T1 566f| n carton danse cratère gramophone succession de lumières dans le noir
HA 395a| ux . là , commence l' irrévocable succession de cruautés et de lumière
T3 39i| e attention diffuse sur la longue succession des aberrations de la mat
T3 59f| principes de simultanéité et de succession interchangeables et en dose
T3 176h| ntres fortuites dont cependant la succession des temps n' est déjà plu
T3 244b| par bribes , une indéfinissable succession de degrés d' interférence e
PS 341j| ant aussi bien se rapporter à une succession de faits qu' au chemi
PS 347d| uronnement de la vierge) , où la succession des scènes veut suppl
PS 348a| ait multiplier les exemples où la succession d' instantanés dans l
PS 349e| eline consentante , d' une rapide succession de billets brefs - -
PS 351d| ctive des plus sommaires et si la succession des événements , à fo
PS 398g| derne n' ont plus recours à la succession chronologique habituelle ,
T5 17g| du penser qui consiste en une succession d' images plus ou moins abr
T5 19c| analogie de ce procédé avec la succession d' images brutes du penser

T5 19f| que le poème fut réduit à une succession de sons (*) .
la poési
T5 24d| amélioration se poursuit par la succession constante de
courtes période
T5 41b| l y a ou non tricherie , si la succession des temps a été ou
non conf
T5 46a| . les romantiques prennent la succession de l' élément
refoulé mi
T5 63i| uniquement un produit écrit , une succession
T5 68e| ulement avec la traditionnelle succession des écoles , mais
aussi ave
T5 95c| e son existence . elle est une succession ininterrompue de
négations
T5 175g| , pour une oreille attentive , la succession de debout
devant devant
T5 188a| ne longue préparation , d' une succession de morts qui ,
graduellemen
EP 220d| s réside dans la justesse de leur succession ; ils s' offrent à
notre
EP 228f| série de représentations où la succession des signes suppose
que le
EP 239f| ent l' un à l' autre comme une succession rythmique de
répliques et d
EP 282c| sque je fus amené à prendre sa succession . ce comité est
issu de
EP 304d| s images , la rapidité de leur succession , et l'
intelligence ellipt

		successions

2

T1 251h	somme , qu' une décoration de	successions . en entrant

dans la ch

T3 235b	lle du jeu où il y va des rapides	successions de vos colères

contenues

		successivement

10

T3 18h	égularité de trois petits coups	successivement donnés avec

une fourche

T3 121c	devenir de stades de conscience	successivement acquis .

comme la p

PS 374g	e difficulté par des aplats posés	successivement sur la

toile , pi

T5 12h	e de toutes les révélations que ,	successivement chacun de

nous lui d

T5 27d	d' intensité que les autres ,	successivement pris pour

points de

T5 115d	en marge du drame et du risque ,	successivement ponctuée

par des chu

EP 239d	es images et leur alignement ,	successivement entrecoupé de

silences

EP 392h	es relations culturelles , fut	successivement reçu à la

société des é

EP 461e	, chaque école artistique est	successivement admirée ,

méprisée et d

EP 604d	par plusieurs personnes , mais	successivement , chacune

devant ignore

		successives

15

T1 284h| es de sentiments comme les ères successives de l' histoire de la te
HA 105b| verbe mortel qui bâti de tant de successives renaissances se ronge au
HA 137d| spoirs amoncelle des blancheurs successives de lit les grottes se cr
HA 381a| ' amour . amoureuses par étapes successives les angoisses vous remplac
T3 59f| réalité sensible , ses étapes successives . ils savent les proportio
T3 77a| , par l' enlèvement des greffes successives , le courant de l' ultime
T3 78c| âtifs toujours préparatoires de successives disparitions , d' intermit
T3 152a| de procéder par approximations successives , chacune durcie , scarifi
T3 225f| hes , tandis que , par couches successives de plus en plus aériennes
PS 103a| ent dans leurs eaux . a des morts successives , de vastes mâchoires c
PS 569b| uent il y a eu trois créations successives , chacune suivie d' une de
T5 108a| résultante de toutes les qualités successives qui l' avaient désignée
T5 174h| d' alcools , sur les épreuves successives aux premières , ait été si
T5 181c| entends que , formées par plaques successives , les images se couvren
EP 244a| s oppositions entre les tendances successives qui justifient la rénov

successivité
1
T1 551c| ours existé dans la poésie par la successivité des mots déterminant u

succincte
1
T5 173h| e . cette note , peut - être trop succincte , n' a pas convaincu m . déc

succion
2
T3 19d| aimée après la mastication et la succion machinale quasiment désespér
T3 166c| nées procédant de l' acte de la succion . si la nécessité biologique d

succombaient
1
T3 150g| ussi des fiancées grincheuses qui succombaient à la tentation des peti

succombant
1
T3 200i| ent comme les cages d' escalier , succombant à

succombe
2
T3 179c| s' il garde la main haute , ne succombe pas moins à la tentation des
T3 198a| nature ensoleillée . son angoisse succombe d' avoir tant peiné sur l'

succombé
1
EP 347a| mi les plus grands , ceux qui ont succombé dans la lutte inégale entr
succombent
1
PS 497a| rs fleurs sautent les lions succombent devant leurs guérites avec
succomber
2
T3 83b| le calcaire s' éparpille avant de succomber sous la hache dans l' infl
EP 305f| ement à soi - même » . crevel dut succomber à ce désaccord . il fut u
succulente
3
HA 144a| je pleure du fiel succulente délivrance si je pouvais
HA 147e| couleurs et de cieux la promesse succulente de l' homme portant dans
T3 64i| vé qu' ils formaient notre plus succulente nourriture spirituelle . as
succulentes
2
HA 270b| é , typographique , sensations succulentes de la t . s . f . communiq
T3 211e| s pour écorcher de leurs bricoles succulentes les haltes de lumières ;
succursale
2
T1 136a| le câble sous plomb pianola se succursale en désinfection de turbine
T1 408a| utiste , prétention mélangée , succursale du bourgeois chatouillant l
succursales
1
T3 55d| stance que le frétillement de ses succursales , voguant à sa suite ,
suce
5
HA 91c| role brode le liège et l' arbre suce la résine aux gamelles des coeurs
HA 101c| lanc dehors gargarisme de nuage suce aux racines de nos iris le miel d
HA 157d| omme céleste cruche d' où le rêve suce sa lumière de corridor ramasse
HA 373b| dragées , le clocher de l' église suce tout le plaisir des plongées .
T4 55b| u gendarme hérisson hérisson suce ton nez mange le morceau héris
sucé
2
HA 82d| poque et la terre qui nous aurait sucé la chair sels et métaux liquide
PS 450c| in de compte il puisse être sucé , englouti par elle , confondu da
sucée
1

HA 127e| es compréhensions nuit anémique sucée par des mésanges vieilles de cer

sucées

2

T1 512c| dus les lumieres elles sont sucées par les paratonnerres gmatou

HA 385h| nt et se dissolvent en l' air , sucées par une bouche lucide . elles a

sucent

4

T1 312b| es les pistils s' allongent et sucent le coeur du paysage (le tr

AV 26a| me des ventouses sur les choses sucent l' inconnu de leurs raisins a

HA 98f| volent d' une fleur à l' autre et sucent le miel de leur printemps de pl

T3 194c| a faveur des pannes de vent et en sucent le bruit et en corrompent l'

sucer

2

PS 328c| ances à toucher , à lécher , à sucer , à croquer , à manger , à appli

PS 328f| objets à caractères totémiques , sucer certains jouets , etc . , sont

sucés

1

T3 241d| ondes b dépassés derniers tunnels sucés du fond de la terre longues

sucettes

2

T3 177i| s grand plaisir des amateurs de sucettes .) pour passer de cette flor

T4 32a| comprimées harmonicas télévision sucettes champignons bas nylon éten

suchet

1

T1 492d| senbeck prrrza chrrrza prrrza wer suchet dem wird aufgetan der ceylon

suckle

1

T1 492b| t janko , chant where the honny suckle wine twines ilself arround t

sucre

23

T1 105b| re les filles en fil de fer et sucre tournent longtemps les flacons s

T1 226b| ure de son lasso de paroles un sucre d' orge un sucre d' orage

T1 226b| paroles un sucre d' orge un sucre d' orage un missionnaire qui

T1 478b| gée , de boîtes de conserve de sucre de pandanus et de la mélasse

T1 498a| ara] die ungesunde flote le sucre alluma la vision intestinale

HA 86e| les aigles se dissolvant comme le sucre dans la bouche des ans dissolv

HA 86e| la bouche des ans dissolvant le sucre des journées passées dans le bol

HA 102c| à la rivière peu de lait peu de sucre peu de à l' ombre des fumantes
HA 269a| iii sucre en poudre sage jaune sonnait
HA 269d| istal dans la tasse , attend ce sucre précieux pour les bonheurs des é
HA 279b| . mais ma grandeur emplie de suc sucre la salle . légataire universel d
HA 290f| r promenade comme le même goût de sucre qui ne change jamais sa vibrat
HA 384f| des mélodies dans l' orbite du sucre du phare coiffé d' un casque col
T3 158g| l , escaladent les mâchicoulis de sucre tandis qu' autour du bassin tr
T3 214g| ni ne mord . c' est un morceau de sucre , la profanation d' un système
SC 318b| e coeur mis en morceaux dont on sucre la tempête des chimies que boi
T4 31d| er les vagues cristallisées le sucre pour le chien et le chien de
T4 39b| t sur ton rire et sa langue de sucre dissout la lampe du sommeil t
T4 55a| érisson de samedi saupoudré de sucre lent le temps est venu sur la
T4 61a| iter les magasins gaspiller le sucre de son rire donner à boire au
PS 83f| dante . visqueuses réalités de sucre rond , les enfants lèchent le co
PS 106b| age . a travers les paroles de sucre qu' ils se passaient de la main
EP 540a| it de beauté , d' extases , de sucre , de philosophie , de poivre et
sucré
2
T3 190f| mentaire dépression sur le goût sucré de la déception dans lequel il b
SC 400b| ouac un aboiement écrasé de chien sucré nuit flanquée comme un beafste
sucrée
2
PS 135c| r crier sur les toits la plaie sucrée de ma tristesse de sable fig
EP 598a| ilà la mer et cette brise qui est sucrée voilà une dernière fois la t
sucrées
4
SC 340b| ent plus loin au delà de villes sucrées dans les dimanches de leur p
T4 47c| et s' envolent les fines bouches sucrées des flocons de lumière
T4 50a| s des tempes vignes aux lampes sucrées lentes condensations de cad
PS 111c| ffluent vers les mandibules sucrées du feu .
sucrerie
1
T1 66e| sans raison elle va manger une sucrerie et se coucher .
sucreries
2

PS 97a| senter , un écho saturé des sucreries de l' espace . alors j' a
PS 303f| ochtones , croquant d' énormes sucreries en forme de crânes humains .
sucres
1
EP 472b| ion encore un dépôt : dépôt des sucres … j' aimerais pas demeurer comm
sucs
2
T1 152b| les proverbes sont épuisés les sucs gastriques sont épuisés les parat
HA 160a| es où lentement s' écoulent les sucs de nos doctrines de mort et d' in
sud
73
T1 82g| s assure , et si nous montrons le sud pour dire doctement : l' art nè
T1 332a| ' elle vient de l' amérique du sud . a . - - vous êtes toujours fr
T1 444c| ter envoie la vague du vent du sud que rukuratusenileba puisse vag
T1 478b| hanson de tregattrogel femme du sud oo femme du nord oo approche
T1 478d| a bouche ecoute allons vers le sud comme un couple , ensemble , là
T1 517c| mée paul sur le pôle solo rode sud picabia harmonise en ascendance
HA 272d| e me donne raison les poissons du sud ne savent rien c' est bien ou ma
T3 196a| e mort massive . dans les mers du sud , les voyageurs se montrent enco
SC 465f| emps , d' hiver , d' automne , de sud , d' est , d' ouest , que sais - j
PS 400i| ris , vers i920 , la revue nord - sud a paru en i9i7 sous la directio
PS 401b| fait un froid mortel » nord - sud était devenu l' organe de ce cubis
PS 517d| saurions encore rien sur tout le sud de cette terre mystérieuse .
PS 556b| dû accompagner pharaon vers le sud , j' étais en pensée près de toi ,
PS 568h| , le mozambique et l' afrique du sud . or , il n' est pas établi
PS 569a| ar des tribus d' afrique du sud m' a dit qu' il existait une nouve
PS 569g| ns les villes de l' afrique du sud parce que les habitations sont
PS 569h| rtains pays , telle l' afrique du sud , le problème racial est dét
PS 569i| les nazis de l' afrique du sud , les descendants des boers et des
PS 570c| teuses noires d' afrique du sud . la vie est tout à fait exubérant
T5 19g| poraine avec reverdy et nord - sud et , malgré ses confusions futuris
T5 182c| s poèmes dans sic , dada , nord - sud et litterature , ces revues don

EP 225f| té donné d' entendre en italie du sud , dans un pays montagneux où vi
EP 239c| préoccupe dans sa revue nord - sud des problèmes que posait l' image
EP 239h| ventionnelle . la revue nord - sud s' était faite l' expression de ce
EP 258a| lettre aux cahiers du sud cher monsieur , dans le num
EP 266b| ansportent les évacués vers le sud , matelas sur le sol des maisons d
EP 287e| . giono fut antiallemand en zone sud , violemment germanophile à par
EP 310f| mer , que nous avancions vers le sud , la lumière devenait plus inte
EP 402d| te rappeler les revues nord - sud , de reverdy , et littérature , de
EP 402i| à la revue de reverdy , nord - sud , et à sic de pierre albert - biro
EP 406d| ettre publiée dans les cahiers du sud . g . r . - d . - - lors de not
EP 442e| y , qui les a publiés dans nord - sud en 1917 ; et nous sommes restés
EP 442e| d' unifier les deux revues nord - sud et dada . reverdy a publié des
EP 450b| littérature , la revue nord - sud de reverdy , les tableaux cubistes
EP 450f| e classe de noirs , en afrique du sud , celle des ouvriers des villes
EP 481i| obriété sympathique ” , nord - sud , la revue de reverdy , dont
EP 489d| sur le plan du combat . nord - sud fondé par reverdy en mars 1917
EP 489g| ien plus limité , la revue nord - sud de pierre reverdy à laquelle no
EP 489g| fini à la poésie moderne . nord - sud crée de ce fait un courant qui
EP 490a| troisleme emisslon : nord - sud 1er lecteur avec la parution
EP 490a| eur avec la parution de nord - sud , nous abordons une période où
EP 490d| sensibilité . c' est à nord - sud , revue littéraire , que la tâche
EP 490e| . le premier numéro de nord - sud date du 15 mars 1917 . le directeu
EP 490f| ttéraire de l' époque . le nord - sud , que l' on appelait ainsi pour
EP 492b| teur il est certain que nord - sud correspondait à une nécessité réel
EP 493b| ifficiles à délimiter . nord - sud publie dans son premier numéro le
EP 494c| n 1917 . dans ce numéro de nord - sud , il publie un poème , le premier
EP 495b| : et le serpent volait vers le sud - africain . deux dragons se ba
EP 496d| . le premier numéro de nord - sud se termine par une note familière
EP 498e| fait son apparition dans nord - sud pour marquer la continuité des

EP 499a| 4 - 5 poursuit la voie que nord - sud s' était tracée . un nom nouvea
EP 500c| s que , en novembre 1917 , nord - sud rend compte de profond aujourd'
EP 501c| ne la première année de nord - sud , qui avec une constance remarquab
EP 501f| pour la première fois dans nord - sud le nom d' aragon qui publie un
EP 502d| rine . » 1er lecteur nord - sud publie un article de jean paulhan
EP 503b| rivés au dernier numéro de nord - sud d' octobre 1918 . léonce rosenb
EP 503d| plaisirs esthétiques . nord - sud disparut faute de moyens . une car
EP 503e| aient sous un seul nom ici nord - sud . hélas , dada souffrait de la
EP 503f| près celle représentée par nord - sud . ce sont des tendances qui pré
EP 503i| t appelée , la tendance de nord - sud est cependant plus proche de l'
EP 504d| on jugement ont fait de nord - sud la revue dont l' importance est ca
EP 504e| ense et significative , nord - sud disparaît en octobre 1918 . un moi
EP 504f| n' ont jamais collaboré à nord - sud (quoique reverdy collaborait à
EP 504i| ou par dérision . avec nord - sud , la première phase de la poésie n
EP 504j| des soirées de paris à nord - sud , n' a pas cessé d' enrichir l' es
EP 505a| si avons - nous vu comment nord - sud , qui représente un moment avan
EP 508e| ous assure et si nous montrons le sud pour dire doctement : i' art nè
EP 520b| n de la poésie au point où nord - sud la laissa en 1918 , il nous fau
EP 520c| quelque sorte l' effort de nord - sud a passé par la période dada . s
EP 523a| ar les soirées de paris et nord - sud . voici la fin de , de max jaco
EP 536d| paris , à travers celle de nord - sud à une littérature de combat qui
EP 564b| mée paul sur le pôle solo rôle sud picabia harmonise en ascendance
EP 601b| ue les soirées de paris et nord - sud la concevaient , tendait à susc

sudète

1

EP 320g| on de trutenow , en plein pays sudète . dès ce moment , on perd sa tr

sue

1

HA 112f| es où l' amour se débat en cage sue dans l' âtre

suède

4

T1 107a| papier ami architecture suède attendre je téléphone aile

T1 259d| ' oiseaux dans un gant en peau de suède - - qui était jeune fille tre
HA 327b| ' oiseaux dans un gant en peau de suède - - qui était jeune fille trem
EP 498b| tout qu' elle fripe un gant de suède chaud soutenant quels feux
suédois
2
T5 156d| après une générale des ballets suédois) chez lou , la comtesse de c
EP 569d| vement perpétuel . les ballets suédois annoncent relâche , ballet de
suédoise
2
T1 403b| à des exercices de gymnastique suédoise . mais pour l' abondance et
PS 333d| un des chefs de la jeune peinture suédoise . il exposa avec succès à
sueur
20
T1 57a| tête ton corps a poussé dans la sueur dans la neige molle
T1 107b| ffla la strophe du tuyau jauni en sueur d' encensoir la soeur du noir
T1 124b| e des vibrations et des arbres sueur de pétrole 4 tes doigts chev
T1 128b| cloche autodidacte et tempérée à sueur d' humidité cacao d' autres l
T1 135b| l' odeur de cendre froide vanille sueur ménagerie craquements des arc
T1 159d| ertir les doux résultats de votre sueur , l' amour du coeur ou l' amour
T1 200a| née l' eau nue obscurcit la sueur du front de la nuit l' oeil e
T1 361h| ses , gomme et pluie est notre sueur , nous saignons et brûlons la so
T1 448d| ttiseur de feu qui ne sera pas en sueur ?
AV 60b| tu plies ton corps nouveau à la sueur des feuilles garde le sombre a
HA 159a| t de pétards fait abandon de la sueur des mains de résine * les po
HA 238a| trônant absurde et seul dans la sueur d' une blanche solitude - - pour
HA 248b| r le visage de fer et une autre sueur vient alourdir le passé tourne
HA 375g| ntités égales , avant que l' âcre sueur des sapins n' ait gagné un rep
HA 391d| e patron essuyait des verres en sueur et le vin coulait à flots , sur
T3 57i| des cailloux sur la route avec la sueur du prisonnier de fer .
T3 155h| ion de bras en porcelaine si la sueur des mots ne nous eût appris que
T3 299a| je n' oublie pas les blés et la sueur qui les ont fait pousser monte à
PS 405a| ses racines du sol imprégné de la sueur et de la misère humaine ,
EP 279b| du monde , patrie à la millénaire sueur , où l' ingéniosité et la grâ

sueurs
3
T1 360h| ux des auréoles saintes ou les sueurs d' une course cambrée à travers
HA 165e| grimées enfers asphyxies de suie sueurs grimaces d' orages cataclysme
EP 220f| g soleil moisi . sur les sueurs de l' orage . sur mon l
suffi
5
T1 251g| sion , m' ont découragé et ont suffi à mettre en marche le mécanisme
T3 114d| église et la science n' y ont pas suffi . ces dernières agissent sur l
PS 373c| rd ont également subie) . elle a suffi pour remplacer , dans son
PS 377a| ur des choses de la nature . il a suffi de ce sourire pour que toute
EP 388b| tous lieux il dispense . il aura suffi , dans bien des cas , de ce c
suffira
1
EP 326e| e l' art moderne , mais il lui suffira de saisir au vol un mot , une
suffiraient
3
T1 315d| s que ses clients lui ont confiés suffiraient à … 2e monsieur . - - m
PS 421g| méabilité de la nature humaine suffiraient à eux seuls à justifier
EP 471g| pensait que quelques semaines suffiraient à venir à bout de ces trou
suffirait
7
HA 385d| rieurs couronnés de mousse . il suffirait d' une larme pour que la vag
T3 42a| sentimental qu' elle prit sur moi suffirait à le prouver , car si elle p
T3 131c| es fonctions humaines , mais ne suffirait pas pour l' envisager dans l
T3 166b| me quantité de ce que l' on mange suffirait , si elle était appropriée
PS 354a| e . les connaître et les dénoncer suffirait peut - être à en effacer
PS 430f| uction visuelle de l' apparent suffirait à en déceler la profondeu
T5 41b| heval . toute la bonne foi ne suffirait pas à préciser s' il y a ou
suffire
8
T1 325b| ru probablement que cela pourrait suffire au misérable amas de désirs
T1 593e| igure , mes mouvements , devaient suffire à la curiosité des gens , e
T1 611e| d' un genre existant , et pouvant suffire aux plaisirs artistiques d'
T3 79i| de requête . elle est loin de suffire à la faim infinie . elle n' es

PS 507g| ndance qu' elle manifeste à suffire elle - même et de tourner dans
T5 110f| c' est que la poésie , loin de se suffire à elle - même , est une des
EP 234f| , doit dans ces conditions se suffire à lui - même sans recourir , p
EP 239a| seul mot ou d' un son pouvait suffire à la créer . apollinaire avait

suffirent

1
T1 280h| tionnement de mon cerveau , me suffirent à connaître le désordre de r

suffisait

4
HA 362c| sa grandeur de naphte . on ne se suffisait plus de tant de bâbords à
T3 85a| d' entrechat furieux . il ne lui suffisait pas du seul fil à la patte
T5 42h| ur précédent selon laquelle il ne suffisait pas d' envoyer au parleme
EP 461a| ne suffisait plus à la soif d' approfondi

suffisamment

17
T3 59a| tout en restant aux aguets , a suffisamment effilé l' image que je m'
T3 110h| de la pensée qui expliqueraient suffisamment la présence des mêmes myt
T3 203c| rs vieilles craintes , non encore suffisamment dissociées , de la mort
T3 238e| que par celle des astres , ont suffisamment éloigné de nous l' horizo
PS 321h| ensée dialectique , pas encore suffisamment définies , et le concept
PS 339i| tives théâtrales qui l' ont suffisamment préoccupé pour qu' il leu
PS 355b| nier un élément d' information suffisamment fondé . le manuscrit
PS 511f| que les romantiques donnèrent suffisamment d' éléments d' appréci
T5 7e| subjectif , les événements ont suffisamment fait valoir ce que la mét
T5 33g| ture sexuelle me paraît par là suffisamment indiquée . sans qu' elle
T5 48f| que toutes les prémisses sont suffisamment fondées pour que le domai
T5 133b| la lettre à ce dernier prouve suffisamment que l' on est en présence
EP 223c| à elle . certains gestes sont suffisamment expressifs pour remplacer
EP 380d| n évolution . nous en connaissons suffisamment d' exemples . il y a e
EP 384b| ue quelques jours en hongrie . suffisamment pourtant pour me rendre c
EP 471e| ris à l' égard des événements dit suffisamment quelle a dû être la su
EP 536a| ion semble avoir atteint un degré suffisamment avancé pour que littér

suffisance
7
T1 246i| berté qui se nourrit de sa propre suffisance . les premiers jours de
T1 297h| primitive de bien - être , de suffisance sommaire , de sorte que l'
HA 331f| rté qui se nourrit de sa propre suffisance .
HA 383f| les larmes nouvelles sa maligne suffisance et se retire avec fracas da
T5 53d| e , rien que cela . aussi leur suffisance est grande . si le jeu cons
T5 140d| ité dans laquelle se trouve sa suffisance d' approcher la réalité des
EP 263f| ies dans leur coquille et leur suffisance , même au risque de bouleve
suffisances
2
PS 334a| l' homme qui a écrit que « les suffisances matamoresques appellent
PS 335h| lles confirment l' image des « suffisances matamoresques » dont parle
suffisant
5
T1 419f| nvasions barbares . ce n' est pas suffisant . vous direz : j' existe
T3 204c| l' exode organisé d' un nombre suffisant d' individus des agglomérati
PS 342b| cement des objets est un prétexte suffisant à l' expression plastique
EP 227j| sert de l' arabe dialectal qui , suffisant pour s' exprimer , possède c
EP 232c| t avoir éveillé en lui un intérêt suffisant pour l' entrainer et mett
suffisante
12
T1 261d| re sans avoir trouvé la raison suffisante et la source , je m' enfonç
T1 291e| s la sienne signifiait encore une suffisante communication entre nos
T1 423c| ngage parlé nous est amplement suffisante , mais pour nous seuls , po
T3 131b| ujet - objet de désir , matière suffisante à une compensation par subl
T3 143d| comme une entité réalisable et suffisante par rapport aux lacunes , a
T3 205a| accord avec sa mémoire , matière suffisante à la formation de nouveau
PS 73f| er mais en extraire le sourire suffisante saveur où le temps n' aurai
PS 324f| de plaire , en est une preuve suffisante . les symboles sexuels ont
PS 382b| à l' imagination une marge suffisante pour que l' émotivité du pe
PS 564i| is est - ce là une explication suffisante ? on perçoit , dans ce m
T5 178a| itation de répétitions est - elle suffisante pour faire accepter comm

EP 268j| trouvé dans sa tradition matière suffisante pour imposer son droit à

suffisantes

3

T1 262e| ugnent et je me laisse des marges suffisantes pour changer d' avis à

T1 606h| lat , les recettes ne sont pas suffisantes , il faut du talent et de

EP 418a| ande masse de budapestois sont suffisantes pour leur donner accès à t

suffisants

2

T3 245c| eur dressés à la ronde des jeux suffisants roues de lampadaires en

T5 50j| es - nous en présence d' éléments suffisants d' appréciation ?

suffise

2

T3 256a| eurtre de la joie . que cela me suffise pour encore quelques ramures ,

T5 51g| ' intérieur de cette société , suffise pour déclencher , en dehors de

suffisent

10

T1 127a| s de lumière échec dans le miroir suffisent et le meilleur cinéma est

T1 411d| vant de signes aux sourds - muets suffisent entièrement pour exprimer

HA 88g| s hôpitaux il y a des numéros qui suffisent à étendre sur un lit le bl

T3 111e| populations primitives . elles suffisent pour laisser déborder le tro

T3 253a| glace des pensées qu' ils nous suffisent le trottoir est de sel la

T3 279c| s quelques mots tombés des lèvres suffisent pour reconstruire les trou

SC 384d| vif les arbres et les feuilles suffisent à la tendresse aucun mot n

PS 465a| r polit la pluie ou les vitres se suffisent sur les fruits les marque

T5 53c| liens lâches de l' aimantation suffisent peut - être pour indiquer le

T5 145i| e , à nous que quelques lueurs suffisent à maintenir en alerte ?

suffit

38

T1 250g| e seule note faible au piano , il suffit à dissiper mon attention . c' é

T1 272b| règnent l' un de l' autre , il suffit qu' un seul vive dans l' espoir

T1 288e| avec plus d' indépendance , me suffit pour que je me déteste moi - mê

T1 402a| poètes français ? la brume ne suffit pas , ni la clameur majeure . s

T1 412d| éments de l' existence . ne suffit - il pas de dire : rimbaud + la

HA 88f| t les sirènes la parole seule suffit pour voir dans les hôpitaux i

HA 156c| - froide trace de lézard - - nous suffit - - négligence éblouissante p
HA 256b| ir où l' on s' agrippe et ne se suffit pas des retours lumineux on n
HA 383d| ur aux cailles . un coup de fusil suffit pour que le train joigne les
T3 46a| ve se brisent et son contenu vous suffit à emplir le gué des jours , n
T3 49f| lobe de verre , une tumeur , il suffit de le casser pour que la lumièr
T3 118d| siste pas moins de savoir s' il suffit réellement d' envisager le phén
T3 118f| , à l' exclusion de l' autre , ne suffit à l' expliquer . cette angois
T3 206c| e contenance et de vigueur ? il suffit de penser aux états préparatoir
T3 206e| - en - plis et j' en passe , il suffit de penser aux variétés des renc
T3 239d| ormes de ses jugements . car , il suffit de supposer que cela soit rée
SC 498d| ontinu puisque bonne partout il suffit d' une brise pour la disperser
T4 16b| le rompe le désert que cela suffit va ma joie nouvelle mon e
PS 95d| ces que nous ne sommes ? il suffit de constater que notre personna
PS 133c| onne ne les voit leur grain ne suffit pas il n' y a qu' une pauvre
PS 232a| t des algues de la solitude il suffit à un seul éclat de recueillir l
PS 272b| hiens sous la table et cela me suffit cela me console ainsi parl
PS 325d| et de mes observations . il ne suffit pas du lancement d' une mode po
PS 343a| même que celui de pierre loti se suffit à lui - même ; il est un
PS 349j| nne cette scène vue par lui suffit pour que , à ses yeux , elle pr
PS 424c| irement que cette oeuvre se suffit à elle - même dans ce sens qu'
PS 512b| ement . cet examen concret me suffit pour voir dans la continuité de
PS 542j| éléments envahissants . et il suffit de penser que les bras inexpert
T5 106a| il ne suffit pas de constater que les tentat
T5 128f| e te rebute , je le sais ») , ne suffit pas à expliquer le ressen
T5 149d| voisine de l' oubli , mais il suffit d' approfondir l' idée qu' il s
T5 151d| homme de ses entraves , il ne suffit pas de se reposer sur un fatali
EP 228h| ment , il faut convenir qu' il ne suffit pas qu' un moyen de communiq
EP 231g| ion de la gesticulation vocale ne suffit pas à donner à la parole le
EP 234a| à la perfection . le poème se suffit à lui - même et le mot est comp

EP 286j| tre canaille : la france ne se suffit - elle pas à elle - même ? l
EP 318b| nature ou du sentiment exprimé suffit au point d' y voir les manifest
EP 448b| our savoir ce qui va arriver , il suffit d' observer la société améri

suffoquante
1
HA 136e| le vent se lève écartant la nuit suffoquante comme crient au secours

suffoque
1
HA 276d| bare , en automne , automne qui suffoque les puits , témoin indiscutab

suffoquées
1
T3 188a| en dehors du monde de l' envie , suffoquées aurait - on dit par d' au

suffrages
1
T3 179b| e gréement , en s' exerçant aux suffrages des marées , et en rayant de

suggéra
1
T1 596g| t plus parler de dada , ce qui suggéra cette phrase à . jean paulhan

suggéré
1
T1 268c| jeunes filles qui nous en avaient suggéré l' exemple , avaient au moins

suggérées
1
PS 563d| plupart possèdent des têtes suggérées à l' aide d' éléments différ

suggestif
1
T5 49b| montrer cette face dépouillée du suggestif , passager et occasionnel

suggestifs
2
PS 509j| ils y puisèrent sont extrêmement suggestifs . ils y virent que la fo
EP 227g| ements interrogatifs , étonnés ou suggestifs , se résumant en une sor

suggestion
5
HA 270f| ' aperçut que j' étais mort par suggestion , car il n' y a rien de plu
PS 325c| la femme plutôt comme force de suggestion) mis sur le compte d' un
PS 372d| e plus grande est laissée à la suggestion , au pouvoir de supposition
T5 176g| t , si je ne souscris pas à la suggestion d' un ami poète selon laque
EP 222a| tu est basée sur le pouvoir de suggestion , éluard oppose une express

suggestions
3

T1 596d| surchargée que bien d' autres suggestions prirent une apparence de r
HA 171a| de regrets au delà des hypocrites suggestions de possible un feu qui s
EP 612f| regrets au - delà des hypocrites suggestions de possible un feu q
suggestive
3
PS 354e| n' ont pas la même signification suggestive dans ses pièces de th
PS 372f| nisme a fait de cette force suggestive la principale composante de
T5 29a| réitérée prenne la place d' une suggestive imitation de la réalité
suggestives
1
EP 354h| matière utilisable à des fins suggestives ou esthétiques . il a mis
suicide
20
T1 268h| c quelle insistance l' idée de suicide m' affectait - - une chanson p
T1 388a| cieux je dors très tard . je me suicide à 65 % . j' ai la vie très bon
T1 626a| [sur le suicide] il n' y a qu' une seule
T1 626a| otre matière > de résistance . le suicide n' a aucune importance parc
T1 626c| hique que le suicidé mort . le suicide n' est donc qu' un artifice de
HA 280b| à ceux qui en désirent avant le suicide , peach brandy auréole de tes
HA 335b| le annonce de mort , d' un atroce suicide , allait nous frapper en ple
HA 371e| rissons irrévocables le goût du suicide sur la langue et en public . c
HA 392e| t le drame fut déclaré comme un suicide incompréhensible , une heure a
T3 44d| engeance révélée sous la forme du suicide d' une impondérable part de
T3 167g| e lui comme une attente , d' un suicide camouflé d' allure coercitive
T3 170g| ne refusait - il de concevoir le suicide sous les formes lentes et lo
T3 198g| aisement apparenté à l' idée de suicide . or , la poussière grasse
T5 11c| , notre contemporain avant son suicide (i833) , emploie une épigrap
T5 18c| ard , un poème d' aragon intitulé suicide , et qui n' est rien autre q
T5 186c| e le dr gachet , en parlant du suicide de van gogh , ne se justifient
EP 290a| eut lieu le suicide de rené crevel , cet homme exq
EP 346e| garée , jusqu' au désespoir et au suicide , qu' empreinte de clarté ,
EP 546c| avait toutes les allures d' un suicide collectif - - sur le plan litt

EP 589g| rréalistes . l' enquête : « le suicide est - il une solution ? » a pr
suicidé
5
T1 575d| est que je ne me suis pas encore suicidé et tout ce qui se passe aut
T1 626c| re est un cas qui m' échappe . le suicidé vivant m' est plus sympathi
T1 626c| m' est plus sympathique que le suicidé mort . le suicide n' est do
EP 346f| voir ? si attila jozsef s' est suicidé , c' est que sa fierté heurtée
EP 589h| dix ans plus tard , crevel s' est suicidé dans des circonstances dont
suicidée
1
T1 41b| s du couvent le glouglou de la suicidée a fait peur - - les grenouill
suicident
2
T1 561i| apparaissent , récitent ou se suicident , va et vient , la joie du p
EP 606a| la barque où les fantômes se suicident après une immersion prolongé
suicider
4
T1 569c| ' il trouvait le courage de se suicider : ce serait la preuve définit
T5 67f| t venir devant le rideau et se suicider . le programme annonçait auss
EP 544f| sée , a fini réellement par se suicider . soubeyran était le pseud
EP 613c| ris . jacques rigaut venait de se suicider . la révolution surréaliste
suicides
2
HA 156d| l des fluorescentes prophéties de suicides et les spéculations inépuis
EP 544e| rigaut fait le récit de ses trois suicides ratés . il y analyse son s
suicidés
1
HA 279f| er . a la pêche des souliers de suicidés , aa cherche sa journée au -
suie
16
T1 31a| es sont lumière . ii sous la suie du sapin , à l' écart , se lam
T1 200a| famées de l' oeil couvertes de suie de soie ouvertes à la pluie
T1 238a| la liqueur crue et secrète la suie tissée en lingots d' or couvre
T1 284c| er une atmosphère propice à la suie de sa tristesse , à ce ferment qu
T2 12c| rop sale du mélange de sommeil de suie que le train a agité pendant to
HA 108f| iens épais - - ô lents rameurs de suie entrez par la fenêtre - - la nu

HA 165e| reurs grimées enfers asphyxies de suie sueurs grimaces d' orages catac
HA 260e| ue comme toi semblable au jour de suie de bruits un jour qui tremblait
HA 366d| uits endimanchés . tout gantés de suie ils entrent dans la fraîcheur m
T3 96f| rs de la chambre déblayée de la suie au fond des misères puisée gout
T3 286b| fine urne et séjourne l' heure de suie la précoce figure l' arbre p
SC 310b| s amassé sur le balcon lourde suie des ailes naines le passé sau
SC 347a| is l' aveugle ramasse toujours la suie le mécanicien tourne le miroir
PS 129e| moi . déjà , haut perché entre la suie et la lumière , le feu du p
PS 137a| eurs ailes translucides sur la suie des villes paupières mourantes
PS 433b| ntifié avec elle . un givre de suie y inscrit , par les hivers de l'

suif
2
T1 366f| rité et la pitié , deux boules de suif qui ont poussé comme des éléph
HA 128b| emble des ronces en filigranes de suif sous l' arcade sourcilière du b

suintaient
1
PS 225a| s d' égarement les réverbères suintaient , des gouttes profondes sur

suintait
2
PS 88c| pores . une infinie paraffine suintait des nuages qui , eux , coulai
PS 127a| ndues que l' aube pourrissante suintait de malices , vous les mangi

suintants
1
T3 168b| ns les canaux de terre humectés , suintants et glutineux , où tout est

suinte
4
T1 520e| voici que le rouge martyr vaincu suinte du blanc sacrificiel tous le
T3 31h| détérioration . et des lettres suinte un miel maléfique qui prépare d
SC 312a| te de la peur près des ponts où suinte le linge creusent les mers le
PS 240b| d la route des absents la nuit suinte des parois aveugles le rêve

suintements
1
T3 246c| nces ravinées et , par grappes ou suintements , ils pourchassent dans

suis
387

suisse
16

T1 572d| ada comme nom de ma revue . en suisse j' étais en compagnie d' amis e
T1 599b| que dada était aussi connu en suisse qu' à milan , venise , belgrade
T1 603e| , la russie , la hollande , la suisse , i' allemagne et la france ont
PS 514e| r emploi en hongrie , autriche et suisse , pour se rendre compte que
T5 65d| e ans , lorsque dada naquit en suisse , l' état d' esprit de la jeune
EP 378a| uerre : en 1916 , dans un coin de suisse , avant même que cette guerr
EP 399f| èce de prison que représentait la suisse pendant la première guerre m
EP 424a| es années , où je devais aller en suisse faire une série de conférenc
EP 431a| . - - … eh bien , en arrivant en suisse en 1916 , j' avais déjà écri
EP 444d| nconnu à l' époque … c' est en suisse que vous avez , je crois , pris
EP 445c| e sensation que nous avions en suisse d' être enfermés dans une priso
EP 496g| verdy m' écrivait en 1918 12 , en suisse où je me trouvais , a propos
EP 505d| i - même , s' était réfugié en suisse mais aussi pour la prouver » .
EP 505d| tés que le hasard avait réunis en suisse . je me trouvais parmi eux .
EP 509a| tre alsacien , de luthy , peintre suisse , une note sur l' art , des
EP 563e| que 391 reparaît à zurich , en suisse . picabia est venu rendre visit

suit

34

T1 252b| udrait enfin respirer . ce qui suit est formé aussi de glissements le
T1 265g| umés . la faim de mes nerfs me suit dans ces indéfinis et multiples d
T1 457a| le un passager un passager qui suit les autres qui suit de femme r
T1 457a| passager qui suit les autres qui suit de femme reenro , de bonne fam
T1 625b| coule en plaisirs américains . on suit de près les marges de ses dessins
HA 98e| iel avec l' année infiniment on suit les forêts anatomiques où l' on p
HA 149f| ge dans la colonne frileuse qui suit l' éternel gémissement de la chai
HA 320c| et l' extase en bouleversement suit la tempête de très près , regarde
HA 388f| t . en grattant le sol , le chien suit la voie du maître et la feuille
T3 33c| à l' état latent , absente , ou suit - elle les allusions d' une autre
T3 33i| lle continuité - - , le poisson suit ondes et traces sans se soucier d
T3 36g| e la nuit , comme une ombre en suit une autre , s' en empare et s' en

T3 41e| quand ce n' est pas elle qui vous suit et vous conduit , j' avais suiv
T3 82g| pe chimique d' une frénésie qui suit son cours de levain on se couch
T3 101e| par le plan initial . le récit suit ainsi et s' échelonne sur une tra
T3 119e| figure moyenne de ce nombre et suit un destin unique qui résume ,
T3 288b| rière l' horizon pour voir qui le suit et le suiveur s' est rendu invi
SC 328c| ée derrière mes pas une vie qui suit en laisse ma vie de dur écho dé
SC 469c| e , jouant pendant la scène qui suit le rôle de la femme . l' éclairag
PS 335f| i' immense hypocrisie dont on suit la trace de la masure des mendian
PS 339e| rousseau , dans cette démarche , suit une voie discursive où l' i
PS 355f| rminé le cinq janvier i889 » . suit la signature lieu , comme on peut
PS 361d| système cohérent de pensée qui suit une évolution relativement par
PS 401a| la nuit où ira l' ombre qui me suit à qui est - elle ? une étoi
PS 563a| figurations . un silence velouté suit le cliquetis et les chocs r
T5 8f| me propose de démontrer qu' elle suit une direction dans un sens exi
T5 11g| e la poésie - moyen d' expression suit vers la poésie - activité de l
T5 14c| tant que la critique de la poésie suit un cours empirique . apollinai
T5 17c| lutif du penser dit non dirigé suit une direction dans le sens donné
T5 17g| liaison apparente . la poésie suit , sur un plan tout différent , un
EP 236c| iquée par la majuscule du mot qui suit . la valeur de ce point imagin
EP 330e| le chemin de la victoire , ne suit pas toujours une ligne sans cahot
EP 494c| nuit . où ira l' ombre qui me suit a qui est - elle ? une éto
EP 501f| tulé : « soifs de l' ouest » . il suit deux poèmes de soupault et pré

suite

155
T1 30d| nous s' est mis à discourir sans suite là - bas . j' ai recueilli
T1 73b| ranchées ouvrez l' électricité la suite seigneur seigneur pardonne
T1 249d| . une liaison que je croyais sans suite . les chambres d' hôtel génér
T1 253e| , j' aurais pris le train tout de suite , car il pleut ; les arbres n
T1 264g| brations assemblées les unes à la suite des autres , prennent la form
T1 276d| certaine vivacité . je vis par la suite que ces rues à mauvaise circu

T1 284a| attendait et commença tout de suite à parler . je me refusais à voir
T1 291d| e journée . je compris tout de suite qu' andrée qui était blonde simp
T1 295i| endait rien . mais je sus tout de suite , elle me l' a d' ailleurs fa
T1 297f| min , à un tournant qui par la suite devint aussi sinueux que les mou
T1 308b| ' aime . et pour préciser tout de suite : je n' aime que les choses ,
T1 343b| folies , il y a pourtant de la suite là - dedans . voulez - vous chan
T1 450c| r le caïman , le serpent vient de suite lounji chanson des pêcheurs
T1 470c| anvre les zoulous marchent à la suite les uns des autres j' ai march
T1 505c| de tombouctou a soufflé 3 fois de suite dans les oreilles du jésuite
T1 553g| scalier que sur un escalier où la suite de degrés manque . le son ent
T1 553g| ancie continuellement dans une suite de différenciations (la symphon
T1 591d| u peuple , 17 février . comme suite au communiqué du comité organisa
T1 600e| dont le monde entier attend la suite d' une semaine à l' autre , hale
T1 602d| rmi les plus importants . par suite des événements politiques , leur
AV 43b| s des fleurs et des arbres sans suite où s' amasse l' écume celle de
AV 51c| ue reste au travail nocturne sans suite à divertir le nocturne espoir
HA 165c| et tant d' autres * mais à la suite de tes pas en déroute les drames
HA 322f| s qui s' étaient coagulées à la suite d' une nuit dangereusement profo
HA 359a| urions en meutes compactes à leur suite , sauf indications contraires
T3 18f| omme mobile , mais qui , par la suite de la modulation , pourrait fair
T3 54i| e gazeuse soulève et abaisse sans suite le nuage qui déjà se désagrège
T3 55d| de ses succursales , voguant à sa suite , en coup de vent , a pu pass
T3 55f| it , pesée sans succès dans une suite de contreforts et vous enfonce d
T3 56h| s de chair qu' il sait , par la suite , remplacer avantageusement . au
T3 58f| ours d' alouette , comportant une suite après un acte
T3 66b| s' est déraciné - - à travers la suite d' acrobaties sur le fil desqu
T3 73b| l' enchaînement des miroirs à sa suite réfugiés , de se joindre aux y
T3 91d| toute feuille aux cheveux sans suite fermée en gage de fête sur la
T3 106d| qui , destinée à disparaître à la suite de ses propres contradictions

T3 106g| collectifs , on le verra par la suite - - c' est l' homme comme être s
T3 117g| entité sociale dans l' homme à la suite des incessantes oppressions do
T3 132c| moyens d' expression qui , à la suite de leur vulgarisation (les écol
T3 137b| extérieur pour s' établir par la suite dans la nouvelle concordance ,
T3 157d| e l' ordre établi , dont , par la suite , sa vie dut devenir subsidiai
T3 158d| idérations qu' elle traînait à sa suite , une branche allait lui pouss
T3 174a| n retournement insolite dans la suite criblée d' hargneux événements l
T3 176c| s réversibles et les erreurs de suite temporelle qui se produisent au
T3 189g| mit à les lire , les unes à la suite des autres . cela dura assez lon
T3 194g| érant en cela les incorporer à sa suite et se procurer à bon compte de
T3 199e| x protectrice dont l' esprit de suite et la douceur emmena le chevalie
T3 202b| rrière du divin tailleur en une suite indéchiffrable de litiges et d'
T3 239b| amorcées . où finit l' esprit de suite de l' homme , se prolonge dans
T3 249d| r de désastres se poursuivre sans suite la redite des choses redoutabl
T3 279a| par là . aussi , l' homme , à la suite des débris dont s' entoure sa
T3 280c| bscur que la danse parle sans suite la fidélité du feu c' est d' u
T3 290c| rdue chaque jour revenu dans la suite des neiges les veines acides d
SC 373e| la forêt dans la nuit et sans suite crépitent des branches à des lue
SC 394c| e a chassé comme une fumée sans suite route obscurcie attachée à mes
PS 138c| t dans un mépris de satin à la suite des reines invisibles pouvoirs
PS 302c| peintres surréalistes , à la suite de dada , ont élargi les domaine
PS 323b| passagère apparition , comme une suite d' images indélébiles qui acc
PS 334h| oisie elle - même a annexé par la suite pour en constituer
PS 341f| ? on peut affirmer qu' à la suite des néo - impressionnistes , sur
PS 341h| mble être constituée d' une suite de moments en transformation . l
PS 365c| bien d' autres , dans une longue suite , nécessaire à la pose d'
PS 367f| de l' oeuvre considérée comme une suite en marche , un flot ininte
PS 371g| l' art de la vision . dans la suite des courants qui se sont manifes
PS 387i| é un souffle nouveau . a sa suite , toute une pléiade de peintres

PS 397d| ces en matière d' art . toute une suite de découvertes picturales découl
PS 428a| ndement , à une indivisible suite de présences et de nécessités .
PS 437b| le n' est qu' un jalon à la suite des autres qui désigne une étape
PS 508h| volume soulevés par cézanne à la suite des autres concernant la l
PS 509c| une tendance qui sut par la suite profondément révolutionner la sc
PS 509g| se lucide , réalisée par la suite , mais grâce à ses investigation
PS 509i| rd , picasso et matisse par la suite , commencèrent à acheter dans
PS 513i| ssins géométriques dont chaque suite a un nom et représente une image
PS 515c| aux sorciers - - assimilés par la suite aux créateurs d' art - - e
PS 534a| l' oeuvre de picasso comporte une suite si multiforme de préoccupatio
PS 542f| s' engrènent ici à une lumineuse suite d' événements où l' homme
PS 543c| miroir des convergences , une suite ininterrompue des formes de la
PS 548j| bilité de s' imbriquer dans la suite des activités usuelles . les for
PS 562j| té et de son comportement . la suite des scènes de guerre , de duel ,
T5 12b| ster en dehors du poème . a la suite du mouvement amorcé par les bous
T5 21c| t , qui ne s' embarrasse , par suite , d' aucune réticence , et qui s
T5 21h| tte emprise . a travers la longue suite d' actes plastiquement démonst
T5 24f| du non dirigé , d' établir une suite cohérente à partir d' un embryon
T5 32b| eurs allégrement . c' est à la suite d' une simplification exagérée d
T5 38c| abandon , elle pourrait , dans la suite des temps , atteindre toute son
T5 93h| vie de baudelaire fut liée à une suite plus ou moins inventée de lég
T5 97a| écrite d' un poète n' est pas une suite discontinue de morceaux isolé
T5 97b| nçue comme le flot continu d' une suite en évolution . les signes pr
T5 114b| l' adolescence révoltée , à la suite de certaines secousses sociales
T5 117g| par laquelle il entend donner une suite communicable à des faits réel
T5 127d| nalistes . comme lui , ou à sa suite , corbière a profondément senti
T5 134g| pas inutile de rappeler qu' à la suite d' apollinaire les poètes nou
T5 139c| ans l' oeuvre de corbière à la suite de ses plus beaux et touchants r
T5 146g| ttitude passive , engendre , à la suite du romantisme , comme un vole

T5 154h| yre dans le divan , i938 .) a la suite de mallarmé , cette suppressi
T5 158d| ce éternelle parmi nous . dans la suite des cataclysmes que l' homme
T5 177c| etc .) . ces répétitions , à la suite de 1 (zone) , sont p
T5 180d| le chaînon nécessaire dans une suite continue . on pourrait oppose
T5 183a| a joie , que la jeune poésie à la suite d' apollinaire déversait dans
T5 183d| profondie de la vie . c' est à la suite de reverdy et de dada que la
T5 196b| ' est ainsi que se dessine , à la suite de l' unanimisme , la tendance
EP 220b| (sans âge) . en lisant la suite de ce poème , on se rendra compt
EP 220d| s image , liberté présente une suite austère et nue d' images directe
EP 226h|) (**) g . p . fauconnet : suite d' une conversation … et convers
EP 230g| effets de la récitation . a la suite de racine , grâce au nouveau mod
EP 236d| s calligrammes s' inscrivent à la suite de cette conception du vers é
EP 270c| scène à laquelle on put , par la suite , assister , entre espagnols
EP 276g| » aurait sûrement refusé , par la suite , d' entretenir avec moi , pe
EP 282h| sé bergamin et juan larrea par la suite . parlerai - je encore des ex
EP 283a| béré des prisons portugaises à la suite de notre action , de westheim
EP 297b| une et le plus ardent , mort à la suite d' une blessure à la tête . l
EP 304b| dadaïste de l' époque et , par la suite , dans le groupe surréaliste .
EP 309g| l' espagne , le crime qui par la suite devait répandre son sang mauv
EP 327h| évolutionnaire . il a essayé à la suite de baudelaire , de rimbaud ,
EP 332c| en d' autres , dans une longue suite nécessaire à la pose d' un nouve
EP 347a| fin . dans la longue suite des poètes assassinés , attila p
EP 357b| enue le ler novembre 1907 à la suite d' une douloureuse maladie .
EP 389e| , etc . c' est ainsi qu' à la suite d' apollinaire , de max jacob ,
EP 401j| extrême de machinisme et à sa suite , les corollaires sociaux et éco
EP 404c| pports avec lui et comment par la suite , s' est opérée ta propre évo
EP 406c| place importante . c' est à la suite de divergences d' ordre politiqu
EP 406h| peu à peu s' incorporer dans une suite dont le déroulement est encor
EP 408h| tièrement . il a fallu une longue suite d' expériences personnelles p

EP 414g| reconnait à la france le droit de suite en territoire marocain . m
EP 428c| eux sont , si vous voulez , à la suite des encyclopédistes et dont l
EP 429c| les relie . ils ont fondé par la suite le phalanstère . ils ont porté
EP 429i| antisme anglais ; il a été une suite logique du rationalisme du siècl
EP 432c| us avez été très proche par la suite) ? il semble qu' il y ait d' un
EP 434a| d' autres qui en souffrent par la suite , ou qui n' en souffrent pas . m
EP 434c| onné une grande impulsion à la suite . o . t . - - aujourd' hui da
EP 435h| ste , que nous avons eu par la suite le surréalisme , qui a essayé d'
EP 437b| ableau noir et l' a effacé par la suite ; c' est - à - dire que ça n'
EP 443c| dois dire que j' ai eu tout de suite pour lui une sorte de coup de fo
EP 448h| voir tragiquement fleurir par la suite . nous , les dadaïstes , nous
EP 450j| on niveau , ils savent tout de suite ce qu' il faut ne pas faire , ne
EP 465f| soirées de paris et qui par la suite devait jouer un rôle important
EP 474e| antaisistes que les autres . a la suite d' un mot dur de cravan , apolli
EP 481a| t sur des événements qui , par la suite , ont contribué à donner à l'
EP 481b| lets de diaghilev prirent à la suite de cet événement si modestement
EP 489e| la dispersion des poètes à la suite de la guerre menaçait d' interro
EP 497b| so . huidobro se distingua par la suite en inventant le « créationnis
EP 499g| breton d' abord , éluard par la suite , moi - même un peu plus tard ,
EP 504i| même qui renaît . elle est la suite continue et ininterrompue qui ,
EP 519e| porte tout sur son passage . a la suite de la tentative d' andré bret
EP 543a| max jacob des poèmes en prose suite au cornet à dés . tzara indique
EP 543b| me qui n' en soit pas un ; une suite de mots sans autre lien que celu
EP 553b| scission s' était produite , à la suite de laquelle sous la direction
EP 554d| cela ne l' empêche pas par la suite , de prendre la direction du mou
EP 565d| ce ne fût le contraire . a la suite d' une note violente de picabia
EP 566c| une grande vitalité , vient à la suite d' une discussion mouvementée
EP 578g| te thèse si rassurante , et , par suite , déjà très goûtée . il faut
EP 579e| au départ précédent et qui , par suite d' une circonstance déplorabl

EP 579g| que les surréalistes , par la suite , la mettront au centre de leurs
EP 593e| ution d' abord et toujours » fait suite à ces préoccupations . c' est
EP 601a| ion : la révolution surrealiste (suite) 1er lecteur la révolutio
EP 609a| és religieux et sociaux , et fait suite aux critiques contenues dans

suites
7
T1 213b| ales et pittoresques voilà les suites de l' amour au cinéma où mènent
HA 281c| onstipation dont on connaît les suites fâcheuses . les écoliers évi
T3 158d| e poitrine . seraient - ce là les suites incongrues d' une sorte d' éc
T3 159h| ' une façon ou d' une autre , les suites ne lui fussent funestes , l'
T5 162a| ement . max jacob est mort des suites de la seconde der - des - der d
EP 277f| faire passer sous silence les suites de cette malencontreuse mystifi
EP 343e| son oeuvre ? desnos est mort des suites implacables du mal contre le

suivaient
5
HA 260e| les colliers coupés de lumière suivaient changés en oiseaux la femme
HA 306c| de vos peines . les personnes qui suivaient le juge gardaient la porte
HA 392d| de haut en bas . les histrions suivaient et la plus jeune qui était a
PS 201c| les bords ravis de la dordogne suivaient au fil des heures des corps
EP 276a| « imposteur avide de réclame » et suivaient à peine de quelques jours

suivais
8
T1 271d| ls ni la parade cérémonieuse . je suivais avec retenue ses conseils .
HA 260e| s la voix de perles de verre je suivais un jour une femme qui te resse
HA 260e| lait dans une bulle de savon je suivais une rue qui me devançait étran
HA 260f| hangés en oiseaux la femme que je suivais ce n' est pas elle qui chang
T3 31h| n de l' amour grossissant . je suivais dans la nuit un de ces misérab
PS 127c| le de votre aigre magnétisme . je suivais avec plaisir les soins q
PS 193a| laine ô foules emmêlées et je suivais docile l' étoile drôle d' étoi
PS 212a| ' un pouvoir bouleversant . je suivais des yeux le parcours des la

suivait
13
T1 248e| économie . un autre moi - même la suivait de près . « vous allez vous

T1 267c| bâtissais . mon élan amoureux suivait à distance des liaisons imagin
T1 279i| dans le parti opposé au mien , me suivait en tirant d' autres content
T1 593d| ue pendant les deux heures qui suivait la manifestation . moi - même
T1 593h| il y avait un journaliste qui me suivait partout . il croyait à une
AV 24b| coule en plaisirs américains on suivait de près les contours de son de
HA 220a| aies de l' azur un chant qui me suivait une mauvaise morsure le réci
HA 329a| la brume . un autre moi - même la suivait de près b . nous étions main
T3 161f| ce conte dont le divin tailleur suivait , absent , les méandres mervei
PS 93a| un bonheur insensé le suivait comme son ombre tandis qu' un
PS 392f| était le sien , sa pensée ne suivait pas le même chemin que celui d
PS 452a| battait aux tempes et son écho suivait me poursuivait vivait nous
EP 303g| t non pas un métier , comme il suivait le drame de la vie en acteur e

suivant

34
T1 225a| sses dans une auto ont explosé suivant les cinq directions de mes doi
T1 276b| montrait sous de divers aspects , suivant l' angle de perspective par
T1 360c| cherche les causes ou les buts (suivant la méthode psychanalytique
T1 362e| la réalité d' un monde transposé suivant de nouvelles conditions et
T1 382f| scène me music - hall / reparaît suivant instant s' agite vivre / af
T1 385e| attitudes et couleurs différentes suivant le sexe du président il se
T1 424a| st pour cela qu' il se transforme suivant les races et les événements
T1 595e| milieu . il s' ensuit le dialogue suivant : « le bureau de poste est
T1 618g| nique , mais doit être brisé , suivant les problèmes du spectacle , e
T1 618i| cteurs telle ou telle dimension , suivant le dessin de la représentat
HA 203a| ocence par monts et par rêves suivant les allusions de la terre ta
HA 304c| hrase et ne pas mettre les points suivant les nécessités grammaticales
T3 51h| la lumière à l' obscurité . ici , suivant les cas , on fait intervenir
T3 54b| n gouffre noir et rond et que , suivant la direction donnée par cette
T3 201f| ble objet , qui contenait le rêve suivant
PS 133b| glantés une forêt de crécelles suivant pas à pas la trace du loup

PS 247e| es pas qu' efface le vent ivre suivant le jour qui passe passant p
PS 315c| e tribu à l' autre ou se modifier suivant les influences ou les ap
PS 368d| ensée dans ses fluctuations et suivant son aventure dans ses trajecto
PS 374a| explorés , chacun inhibé par le suivant , à un degré supérieur nié
PS 424b| a compris et élaboré le principe suivant lequel le contenu et le
T5 22e| tivité de l' esprit collective suivant la loi de la ligne nodale des
T5 103f| et même interchangeables , se suivant et se déterminant réciproqueme
EP 225f| si bien à travers l' histoire que suivant les groupements ethniques .
EP 386e| d mal le genre de raisonnement suivant lequel munich évité » . car so
EP 393b| ère idéologique . en fait , et suivant en cela à quatre ans de distan
EP 469c| écoles picturales , tandis que le suivant contient les tableaux cubis
EP 482d| le titre indifférence le scénario suivant : 2e lecteur « je gravis
EP 488b| » ier lecteur dès le numéro suivant , sic qui est à sa quatrième a
EP 507c| axe : 2e lecteur ont explosé suivant les cinq directions de mes doi
EP 516b| titudes et couleurs différentes , suivant le sexe du président il
EP 558d| egalement non signé , le texte suivant est de jean paulhan : x ou
EP 559a| le numéro suivant de proverbe est un échantillon
EP 564f| ublic , adresse dans le numéro suivant , une lettre ouverte au présid
suivante
20
T1 483a| ient . et cela arriva de la façon suivante . ils avaient haché (les
T1 586e| ristan tzara nous adresse la note suivante : un sentiment de pudeur ,
T1 590b| i envoyais le jour même la lettre suivante : paris , le 3 février 192
T1 591a| avant - garde ont reçu la lettre suivante : paris , 14 février 1922
T3 137f| udre réside dans la proposition suivante : il n' est pas possible d' é
T3 155f| e de l' organisme de la manière suivante : on prend une cuillerée de r
PS 347e| e seconde pour que l' image suivante la continue en donnant ainsi
PS 350c| e russe , on lit l' indication suivante : « madame yadwigha quitte so
PS 562i| e de passer outre . la planche suivante destinée à faire la liaiso
T5 164h| es curieux , i9i7) de la manière suivante : dans un autre ordre d'

EP 236d| te continué à travers l' image suivante . les calligrammes s' ins
EP 257b| ception de l' amorce de la partie suivante en même temps que vous rec
EP 262a| tristan tzara lit l' introduction suivante : le groupe d' études que
EP 385d| culturelles ! - - l' étape suivante , prague , était aussi la der
EP 488e| mort . ceci leur vaut la réponse suivante de pierre reverdy : 2e lec
EP 491a| suivante dans l' évolution des idées n
EP 505g| qui ne verra le jour que l' année suivante .
EP 524a| e en rend compte de la manière suivante : 2e lecteur connaissa
EP 562d| l 13 . » nous y lisons la note suivante qui ne manque pas d' intérêt
EP 571f| u coeur à barbe la déclaration suivante : nos innombrables lecteur
suivantes
7
T3 18d| tion en sécurité dans les notes suivantes , leur servant aussi de socl
T3 59h| vite de celles qui ont mûri aux suivantes , ceci constituant la conven
PS 425f| e des ressources d' inventions suivantes pour se signaler , envers le
EP 275e| bornerai à faire les observations suivantes : 1) le congrès de pari
EP 539a| lie sur l' art les considérations suivantes : le principe du mot bea
EP 577a| pamphlet commence par les lignes suivantes : « faire de la littérat
EP 609e| amène aragon aux considérations suivantes : 3e lecteur
suivants
6
T5 174a| la chanson du mal aimé , les vers suivants sont imprimés par l' éditi
EP 392i| n roumanie traitant des sujets suivants : les sources révolutionna
EP 474f| suivre sa signature des titres suivants : chevalier d' industrie , ma
EP 503i| lique là - dessus dans les termes suivants : 2e lecteur nous n' av
EP 544d| , que pendant les deux numéros suivants . jacques rigaut fait le réci
EP 587b| se sa position dans les termes suivants : 3e lecteur simple dic
suive
1
HA 120d| - l' air crève et que l' amour suive l' amour d' inconsolés soleils s
suivent
27
T1 263g| t dans l' histoire du client , suivent de près le fil et découvrent ,
HA 80c| s bassesses dans les aumônes se suivent serrés autour des rubans d' ea

HA 129a| ades les jours s' embarquent et suivent de près le pas des crépuscules
HA 180b| u guet les chiens inconnus nous suivent a - t - on attaché la nuit a
HA 246b| ent les eaux et les mortes nous suivent jusqu' au pas de chaque porte
HA 246c| la force du jeu les rivières me suivent où je ne réponds plus de moi
HA 367a| e lit , les feuilles solitaires suivent en lacets des alphabets muets
HA 389c| sagesse de laine des moutons qui suivent trop fidèlement leur maître
HA 393c| leur de cadavre , les cheminées suivent les cigognes sur des étoiles p
T3 56i| ' homme et du non - être . ils se suivent et s' étayent par ordre de bru
T3 101b| de publier les observations qui suivent sans toutefois entrer dans le
T3 194a| et sur leurs traces les femmes suivent avec des fontaines , des urnes
T3 209i| une opalescente vapeur . elles suivent cette loi statistique de la sy
T3 232a| s rues entières pavées de visages suivent la flamme des visages contra
T3 277d| comme après se superposent et se suivent l' un sapant l' autre seman
SC 325b| outent yeux dans les yeux et se suivent par buées la tendresse et l'
PS 136a| d' étoiles fixes les faux pas suivent ma pensée et toute ma vie
PS 136d| eaux partagées les foules vous suivent joie et douleur fraternelle
PS 167a| au fer des foudres tes yeux me suivent encore tout près des miens
PS 233a| n' arrivent pas à périr ils me suivent je tourne opaque dans la co
PS 233b| i cache son secret les jours se suivent à mes côtés ils collent à m
PS 247e| s sur désastres s' amassent et se suivent le monde tend ses bras vers
PS 322i| e et la mort se joignent et se suivent , s' opposent et se confond
PS 562g| leurs , les trois planches qui suivent mettent en scène des créatures
T5 92d| ctère individuel . les époques se suivent selon une loi où des points
T5 150a| ectif , d' une trajectoire que suivent les flux et les reflux de tout
EP 297e| temps , le trajet que les peuples suivent au long de l' histoire et d

suiveur
1
T3 288b| zon pour voir qui le suit et le suiveur s' est rendu invisible de ta

suiveurs
5
HA 361g| que l' ombre dont sont faits les suiveurs de belles images dans la ru

HA 371f| palette du nimbe , nous , les suiveurs des boulevards , nous ne somm
T3 14j| de moudre la fatigue des petits suiveurs , des grands amasseurs de cru
PS 560c| us accompli d' entre eux , et ses suiveurs , font prendre à l' art au
EP 429g| les bousingos sont les véritables suiveurs des auteurs de romans noir

suivez

3
T3 41d| eu , pareil à l' ombre que vous suivez de votre gré , vous semble - t
SC 504e| quelqu' un me dicte des appels . suivez - moi ! je sais ce qu' il y
EP 588g| ois avoir de la persévérance . suivez pendant quelques semaines ces p

suivi

55
T1 73b| de chasse et le roi se promène suivi par les courtisans qui ressemble
T1 166b| bouche un jeune homme m' a suivi dans la rue à bicyclette . co
T1 220a| de chasse et le roi se promène suivi par les juges qui ressemblent au
T1 266i| jet de mon désagrément . j' ai suivi pendant quelque temps cette secr
T1 269h| alors il me raconta : il avait suivi mon père qui était entré dans un
T1 294f| ains ouvertes du fakir , j' ai suivi , en moi , la vibration éphémère
T1 399g| rets de la composition si l' on a suivi attentivement les étapes parc
T1 583d| particuliers : 4 oreilles . a suivi les cours de philosophie pure à
T1 616c| ascifs du roi et de sa cour , est suivi par une obscurité réellement
T1 619e| cusi est né en roumanie , où il a suivi l' école des beaux arts et le
T1 626f| une bienveillante patience et suivi avec une pareille attention tous
AV 45b| ssances une longue lumière m' a suivi dans ta vie jusqu' à la lisièr
AV 47c| s sans répit - - tes pas m' ont suivi jusque tard dans l' âme un dés
HA 120a| lis fragile d' inconsolés soleils suivi l' anémique viaduc débouche da
HA 120d| ve l' amour d' inconsolés soleils suivi là - haut où tout n' est que p
HA 391g| alme habituel . un gland avance e suivi d' une procession de fruits ,
T3 31i| un homme précédé d' un nuage et suivi par un autre , un homme vidé d
T3 41e| suit et vous conduit , j' avais suivi dans la nuit un de ces messagers
T3 56g| traits communs . son itinéraire suivi jusqu' à l' embouchure de nos se
T3 81c| tes électriques . pas à pas j' ai suivi l' infernale infiltration de l

T3 87e| carte d' azur par un sort de foin suivi sur les grappins éblouissants
T3 168c| l' ampleur d' un mythe adopté et suivi inconsciemment par des millier
SC 355a| s humains et le chant que j' ai suivi jusqu' aux portes de l' abîme
SC 409a| et j' ai suivi l' étoile j' ai deviné la joie
SC 453d| pleurs et pierres nous avons suivi les traces des hommes par le tum
SC 503a| t long éclat de rire d' un soldat suivi de silence .) la mère . j
T4 12a| le rocher au flanc vidé j' ai suivi vos lisses pentes mais les val
T4 29c| cousu une robe de visions j' ai suivi tes raisons qu' importe une fine
PS 137c| sur la trace de mes pas m' ont suivi pauvre feu pauvre flamme à
PS 242c| où l' homme a fui mon chant a suivi le cristal de sa force qu' im
PS 341c| ment , i' esprit de rousseau a suivi une démarche parallèle à celle d
PS 349e| es des convenances sociales , est suivi , après que l' amour d' henri
PS 388e| avouer qu' il n' a pas été suivi dans cette voie par les poètes q
PS 400a| inaire , cependant , n' a pas été suivi par les poètes dans la voie
PS 404f| la pureté et la justice , a suivi un chemin parallèle à tous ces p
PS 460d| a frayeur d' antan la mienne a suivi la trace paternelle
PS 563h| accuse un point de rupture suivi d' un saut en avant sur la ligne
T5 74a| quitta ses compagnons . il fut suivi en cela par georges sadoul et pi
T5 85d| ement insurrectionnel éclata , suivi de grève générale . ce mouvement
T5 140c| métries structurales , nous avons suivi vos sourds développements de
T5 154f| l' éditeur nous prévient qu' il a suivi scrupuleusement le manuscrit
T5 176e| âce à lui et à ceux qui l' ont suivi que la poésie , plus proche de l
T5 178h| res épreuves qui ont certainement suivi . or cela apparaît nettement
EP 203e| e extrait de l' amour la poésie , suivi de sans rancune : je te l' ai
EP 206e| ous allez entendre et qui sera suivi de la victoire de guernica , un
EP 241d| s d' inspiration persane , ont suivi les voies de leurs traditions na
EP 242i| nnaire de leur poésie après avoir suivi les voies de l' avant - garde
EP 378a| ion de toutes les valeurs » qui a suivi l' autre guerre : en 1916 , d
EP 391i| st composée d' acteurs qui ont suivi les cours du conservatoire ouvri

EP 404a| dictions internes , dada avait suivi une courbe assez rapide . de man
EP 435b| que nous n' avions pas encore suivi les goûts du grand public .
EP 436k| à ce moment - là que picabia , et suivi un peu plus tard par picasso
EP 482a| . soupault d' abord , aragon suivi de breton et de pierre reverdy
EP 485a| aire n' est pas mort vous avez suivi un corbillard vide apollinair
EP 503c| n évolution post - mallarméenne , suivi par joies d' avant - guerre ,

suivie

13
T1 227d| où l' on commande l' obscurité suivie d' une fleur de science le s
HA 181a| aux marées de douleurs mémoire suivie dans tant d' âpres légendes v
HA 260c| x bien connue d' un filet de sang suivie jusqu' à la charnelle agglomé
T3 123e| formation sociale qui s' en est suivie - - langage ayant cumulé les
T3 124g| me . c' est dans l' évolution , suivie de sautes brusques , de ces mét
T3 278a| é volontaire il sème la clameur suivie dans les bois par fronts bas
SC 426b| yant le nom des choses je l' ai suivie jusqu' à la vibrante membrane
PS 94f| que celle - ci fut bientôt suivie des sauvages volontés d' en déc
PS 314g| e à l' écriture , peut être suivie pas à pas , on n' est nullement
PS 400e| naissaient déjà , sera dorénavant suivie au point que , en commençant
PS 569b| réations successives , chacune suivie d' une destruction . et selon l
T5 173b| ditions et anthologies qui l' ont suivie (*) . nous les avons repérés
EP 493a| ette tradition sera dorénavant suivie au point que , en commençant av

suivies

7
T1 605c| un grand retentissement et furent suivies par le futuriste boccioni e
HA 121a| s directions que les flores ont suivies et délaissées tant il tourno
T3 124h| substratum psychique , sautes suivies à leur tour de nouvelles inhib
PS 350a| e véritables lettres datées et suivies d' une signature paraphée .
PS 511e| nous que les estampes japonaises suivies de l' art extrême - orienta
PS 516a| e en relations commerciales suivies avec ce royaume parfaitement o
EP 341e| que ses amis les plus proches ont suivies , tous les retardataires ,

suivions

1

PS 221a| forêt . mais voilà que déjà nous suivions le large sentier coupé
suivirent
2
PS 299c| turales . si derain et picasso suivirent de près matisse dans l' appr
EP 610i| nt la modernité des années qui suivirent . » 1er lecteur si le
suivis
7
T3 75c| les détroits ne sont pas plus suivis dans les profondes entrailles d
T3 178c| ndent avec les appels , bientôt suivis des attractions pressantes , de
PS 96h| bancs de l' opposition , rires suivis d' applaudissements nourris
PS 418a| lages de picasso de i9i2 - i9i3 , suivis de ceux de braque , avaient
PS 418a| umes . les collages de van rees , suivis de ceux de arp , tendaient
T5 30c| atifs au domaine psychique) , suivis d' une réalisation aussi minime
EP 391c| ns , et , en ce moment , ils sont suivis , discutés , combattus , tou
suivit
2
T1 398e| a léguée la détestable époque qui suivit le quatrocento . le roman de
PS 392c| ntérêt particulier . derain le suivit de près et picasso acheta ég
suivra
2
T3 33g| ' a précédée ou avec celle qui la suivra et dont la raison majeure résid
T5 123b| lé de la poésie de villon , on en suivra désormais les traces tout au
suivrai
1
SC 405d| s de feu jusqu' où jusqu' où te suivrai - je visage défendu à la rac
suivre
61
T1 74b| et dans les glaciers je voudrais suivre avec la racine avec ma ma
T1 114d| veau le beau le journal ce qui va suivre il fait froid j' attends par
T1 220c| et dans les glaciers j' aimerais suivre
T1 280h| e jours pendant lesquels elle put suivre le fonctionnement de mon cer
T1 281d| t pas dû quitter la ville pour suivre un riche étranger que par un to
T1 288f| lecteurs ne pourront jamais me suivre . et pourtant : n' ai - je pas
T1 288g| e la mémoire . je ne puis plus suivre le cours mystérieux que prit la
T1 299b| . elle m' en voulut et ne put pas suivre les sages préceptes qu' elle

T1 311a| qui nous indiquera la direction à suivre dans nos investigations céré
T1 319a| e . - - il ne me reste qu' à vous suivre , attendez - moi , je sors a
T1 328e| pe compact . ils font semblant de suivre le poète dans la salle .)
T1 361c| euve , je n' oblige personne à me suivre et tout le monde fait son ar
T1 545e| doivent interdire au sage : de suivre confiant , les trop secrètes <
T1 612a| wski 34 fouettés qu' elle faisait suivre de quelques temps sautés . d
HA 104f| ul t' engage n' arrivent plus à suivre la grève sous tes pas - - le
HA 158e| nos diluviens savoirs la route à suivre le long des astérisques de l
HA 196a| nse la hauteur tant de terres à suivre que les voyelles de neige d
HA 306f| il était monté à cheval pour me suivre , qu' il était arrivé à saint -
HA 321c| on ne triche pas sur l' ordre à suivre et l' on ne peut plus retourner
HA 381c| ésigner le défilé des sources à suivre aux papillons qui battent les m
HA 388d| orps entier il est dangereux de suivre l' inconnu qui s' attache un bo
T3 24e| n chômage pour trouver la peine à suivre en claquant les dents sans
T3 58e| trop légères pour les peines à suivre , autour du pivot où dansent au
T3 63h| monde truqué , tronqué , ou de suivre en boitant un chemin qui n' est
T3 66i| temps dont nous ne pouvons plus suivre les dédales de cendre à travers
T3 103h| n , qu' elle occupe encore , pour suivre son destin révolutionnaire qu
T3 152e| res entre les actes pouvant s' en suivre dans le domaine des possibili
T3 166f| plir les cavernes élastiques et suivre le parfait chemin des imitation
T3 182d| x quand les fous s' apprêtent à suivre la féline vacillante auréole
T3 210b| route dans le sens qu' il doit suivre jusqu' au schisme , sans toutef
T3 231a| effondrements de la mémoire , de suivre pas à pas le prodigieux dével
SC 321a| ' homme la raison feint de vous suivre pipe aux dents le ciel en feu
SC 432a| e vais feuilletant des paysages à suivre déchirant déchiré fidèle de
SC 443d| a conformation m' incita d à le suivre jusqu' au bout de son monde lac
SC 449c| s' y lient et sont prêtes à la suivre mais elle au centre est aveug
SC 482b| , pourvu que tu me permettes de suivre le sillage de ta beauté , que ,
SC 504e| mpérieuse , elle vous dit de me suivre ! elle vous l' ordonne ! un

PS 167a| ' odeurs sauvages de directions à suivre blanche comme la pureté saig
PS 224c| e droite que tu t' évertuais à suivre ; tandis que chaque rue qui
PS 326i| nt à la possibilité même de suivre cette mode . quoique les raison
PS 551d| ernel en fin de compte , saura suivre et parfaire . le spectacle
T5 15c| ntisme la poésie ne cessait de suivre . en y introduisant l' absurdit
T5 26b| e , parce qu' elle est la seule à suivre la lignée de i' avant - garde
T5 107g| me en développement de l' étape à suivre qui résultera , elle aussi ,
T5 116g| ouvoir en nous contraignant de la suivre vers un de ses multiples déb
T5 135g| ie d' aujourd' hui la direction à suivre , tristan corbière , au carr
T5 148b| monde subtil et dramatique que suivre les méandres d' un des agenceme
T5 170f| ct , qu' apollinaire l' a fait suivre du pont mirabeau , initialement
EP 219c| au long de l' oeuvre d' éluard , suivre l' évolution de sa poésie en
EP 279b| qui ne demande pourtant qu' à suivre en paix son chemin . sur le
EP 338d| ssibilité d' entrevoir la route à suivre . tout concourt cependant à
EP 351h| ictoire , ne saurait pas toujours suivre une ligne sans cahots . le d
EP 378b| l' amener tout naturellement à suivre la voie royale qui va de la rév
EP 389i| es que le public français peut suivre et commenter avec passion .
EP 406b| core j' essaie de mon mieux de suivre . je dois ajouter que j' ai
EP 406e| istance et enfin tu paraissais suivre résolument ta propre route . no
EP 423d| é très vite parce que je n' ai pu suivre cette discipline , surtout p
EP 474f| . avec ironie , arthur cravan fit suivre sa signature des titres suiv
EP 480c| once un livre de poèmes qui va suivre . il est toujours plein d' espo
EP 584e| la voie qu' elle avait décidé de suivre . « il faut aboutir à une n
EP 590c| ous aimons , sans nous soucier de suivre ni l' étymologie ni la signi

suivrons
1
PS 391a| s des amoureuses nageurs morts suivrons - nous d' ahan ton cours v

suivront
1
HA 179b| s sous la tente les feuilles se suivront dans l' ombre turbulente et

sujet
96

T1 271a| s avec de précoces prétentions ce sujet dont la poésie unie aux possi
T1 327c| ourriture . mais revenons à notre sujet . que transportent - ils ces
T1 404d| banales . le poème n' est plus sujet , rythme , rime , sonorité : act
T1 470a| deux chefs disent du mal d' un sujet . chanson de cornes d' antilo
T1 560g| celle du sans - thème du sans sujet , qui feraient avec la joie des
T1 572h| ns tous les hameaux ; dada est le sujet du jour qui paie le mieux .
T1 591c| nous désirons vous consulter à ce sujet et vous prions de vous trouver
T1 600b| nheur . revenons donc à notre sujet . le poète henri heine a écrit :
T1 604c| entre un enfant et sa mère au sujet d' un homme debout dans la rue .
T1 610j| , d' autres longs et maigres . le sujet
T1 612b| quand tréfilova , jeune premier sujet , dansant la scène finale , en f
HA 295e| herchez rien dans un tableau le sujet et le moyen sont identiques . le
HA 335f| ation grouillant de malentendus , sujet sur lequel je reviendrai , sur
T3 51e| , aussi bien pour ce qui est du sujet que de l' objet . de cette doubl
T3 51e| efoulement , il résulte pour le sujet une apparence de parfait équilib
T3 52e| sécutifs , de même nature , le sujet substitue , au moyen du transfer
T3 52g| oulement du refoulement engage le sujet à une totale discrétion . si f
T3 52h| tte discrétion qu' elle engage le sujet à se la cacher à lui - même .
T3 53a| le sujet à un refoulement classé dont l'
T3 55j| ent , comme une douleur dont le sujet serait mobile et répandu sur une
T3 76b| nce qu' il doit conserver près du sujet et de ses objets , mais sur le
T3 113i| ration est visible dans le cas du sujet se considérant , tout en acce
T3 114d| tion et de persuasion , mais le sujet est un révolté à l' état latent
T3 114f| l perd en qualité héroïque , le sujet le transforme en force d' enthou
T3 115b| t à être simultanément objet et sujet , est capable de trouver la form
T3 116b| donné par la souffrance dont le sujet est à la fois l' initiateur et l
T3 120c| les facultés restées attachées au sujet ou celui de projeter les facul
T3 131b| a naissance . la poésie objet - sujet de désir , extrairait du rêve su
T3 131b| jet de désir , extrairait du rêve sujet - objet de désir , matière suf

T3 137e| e moi la prétention d' épuiser un sujet aussi ardu (car continuellement
T3 167g| neux des refus et des tabous , le sujet peut menacer , sans que sa pud
T3 170f| ur , comment l' idée de devenir sujet d' expérience , ou de conversati
SC 452e| orter de me savoir l' objet et le sujet à la fois de la désolation m
PS 96e| it un plaisir de tignasse , un sujet de grattement , une consolation
PS 324e| résentations , restées cachées au sujet , qui s' exprime par un symbo
PS 326c| ns , surmontées ou non , du sujet ? qu' on s' imagine ce qui peut
PS 339e| fication dépassant le problème du sujet en peinture , tel que celui -
PS 339h| et réduit à l' anecdote du sujet traité , ce qui est justifié dan
PS 346g| , rousseau , lui , considérait le sujet comme le centre même de se
PS 349b| rtuelle et plastique . l' objet - sujet des cubistes contient impl
PS 355i| même faut - il voir dans le sujet de la pièce une idéalisation rom
PS 361f| d' exaltation , et fait dévier le sujet et l' allégorie de leurs rôle
PS 365a| e opposition entre l' objet et le sujet de connaissance , c' est a
PS 368c| recte qui est celle de l' homme - sujet plutôt que celle de ses ma
PS 383b| écédant , en tant que thème ou sujet , sa mise en place sur le plan
PS 405g| ication mécanique des symboles au sujet représentatif mais à l' aide
PS 406g| initivement acquis et tout est sujet à continuelle transformation . a
PS 411c| t prend sa place , objet et sujet à la fois , création et reflet ,
PS 424b| pression de celle - ci . le sujet et l' objet , en se niant récipr
PS 425a| ussi bien son objet que son sujet qui constituent les termes à éch
PS 439c| - même s' identifiant , comme sujet et objet à la fois , à l' action
PS 509d| de la forme allégorique du sujet , il passe à une conception plus
PS 516d| ment de précision historique à ce sujet . en ce qui concerne l' ocea
PS 535g| assionnés ont eu lieu à propos du sujet en peinture et , partant ,
PS 535g| , relatifs à l' expression de ce sujet dont le pouvoir de communicat
PS 535g| un réalisme approprié . mais , le sujet en peinture fait partie d' un
PS 535i| espondance . le problème du sujet en peinture met ainsi en discuss
PS 535i| est le centre de gravité du sujet qui est déplacé , devenu accesso

PS 535j| ubisme - - était un effacement du sujet signifié , je veux parler de
PS 537c| la peinture , le retour au sujet est possible , mais aussi que le
PS 537f| temporairement la validité du sujet . et lorsque celui - ci réappara
PS 566d| s personnages sert de thème et de sujet . tout un peuple de danseurs
T5 9f| ure , prises dans le sens de , de sujet ou de vague qualité n' engage
T5 21c| e livre d' obtenir critique du sujet ne fasse porter aucun jugement ,
T5 30a| xerce aux dépens de celui qui est sujet et objet à la fois , présente
T5 52d| s l' opposition initiale entre le sujet et l' objet , i' adhésion san
T5 67b| e sa démonstration comme objet et sujet à la fois de sa conception du
T5 96h| de sens que si l' engagement du sujet - poète à l' objet - événement d
T5 101b| peuples indo - chinois ferait le sujet d' un louable effort si l' ar
T5 126h| l' entité poème où le motif , le sujet du peintre sont remplacés par
T5 129h| s de la vie morale frappent le sujet de pas mal d' interdictions , ce
T5 129i| ndisposèrent la bourgeoisie à son sujet , pouvaient aussi bien avoir été
T5 164h| eurs , c' est pour certains un sujet d' étonnement . rien pourtant
T5 200a| re héraclitéenne , i' objet et le sujet de la démonstration se confon
EP 213d| inition n' a encore su épuiser le sujet . un moyen d' expression cert
EP 217e| nication de la pensée , et son sujet , l' homme dans sa totalité expr
EP 225d| ible , tandis que le parler d' un sujet atteint d' une paralysie faci
EP 232g| e qu' il se fait de la réalité du sujet . a ce propos , la manière ,
EP 255f| qu' est la poésie en tant que sujet - objet de désir : je salue en c
EP 256a| le le substantif devant servir de sujet a une phrase . vous passez ce
EP 259d| une confusion quelconque à ce sujet pour ce qui me concerne ni , sur
EP 297f| ont lui - même est l' objet et le sujet . c' est aussi un imagier popula
EP 332a| opposition entre l' objet et le sujet de connaissance , c' est au r
EP 375a| donnez - nous un sujet 1o pourquoi l' oeuvre dite tan
EP 375a| n a aucune ? 2o je propose ce sujet d' enquête parce que je crois qu
EP 382e| r , viennent d' être engagés à ce sujet par les deux gouvernements .
EP 386d| es intellectuels français à ce sujet ? - - bien sûr . et je dois

EP 389b| e évolution . voici donc un vaste sujet que nous réduirons , pour not
EP 390b| ion glisse insensiblement vers le sujet qui me préoccupe . - - depui
EP 397h| vec l' objet de l' humour , le sujet , c' est - à - dire le surréalis
EP 409i| rréalisme et l' après - guerre au sujet de l' intégration de la poési
EP 410f| nce ne traitait d' aucun autre sujet . monsieur benda lui - même , do
EP 438b| sorte de farce qui n' a pas de sujet , c' est une pièce poétique , c'
EP 458b| r article de guillaume intitulé : sujet dans la peinture moderne
EP 459c| s tableaux où il n' y a pas de sujet véritable . et les dénominations
EP 604e| phrases où , tour à tour , le sujet , le verbe , etc . , sont cachés

sujets 14

T1 539c| aust est fait pour de plus grands sujets adieu philosophie , et que g
T1 607i| pouvaient saisir le charme de ses sujets . sur son portrait , roussea
T3 53i| densité des jugements dont les sujets sont plus ou moins capables d
T3 139i| et les autres aussi bien comme sujets que comme objets , enferme en e
T3 142i| atrocité terrestres , objets et sujets à la fois d' attraction et de r
T3 196f| ntre la nuit , elle soustrait ses sujets à la voie de la connaissance
PS 418f| prétendument supérieures - - les sujets élevés ou édifiants - - ,
PS 523d| e ? q . 13 : quels étaient les sujets de carte postale ? q . 14 :
PS 528h| s célèbres représentants . les sujets presque exclusivement religi
T5 122i| es catégories définissables de sujets . villon s' insurge contre l
EP 225h| l' état fragmentaire chez des sujets renfrognés , grognons , par exe
EP 317f| des notes sur un grand nombre de sujets . on a parlé à tort d' une p
EP 392i| l fit en roumanie traitant des sujets suivants : les sources révol
EP 579d| ret se sont livrés en tant que sujets . soigneusement notés , les tex

sujette 12

T3 62a| usque et émouvante , mais non pas sujette à des manières bassement des
T3 131c| acte du penser , la poésie est sujette à des transformations , mais q
T3 139a| eurs historiques n' était aussi sujette au changement) , mais au cont
T3 203g| ace méprisable , méthodiquement sujette à la pitié feinte et empreinte

PS 301d| ui d' une esthétique idéaliste sujette aux fluctuations du goût et
PS 351e| se vouloir logique , n' est plus sujette à la vraisemblance , tel
PS 361d| , dans ce sens que , assez peu sujette à des adaptations mécanistes
PS 387b| la fabrication de l' oeuvre , est sujette à une sorte de respect unan
T5 71h| ure , essayent d' accaparer , est sujette à des fluctuations . il y a
EP 227b| a traduction en langage écrit est sujette aux modes temporelles et so
EP 243f| on de la poésie n' est - elle pas sujette aux interprétations que cha
EP 602b| ifié . la métaphore n' était plus sujette au déroulement dans le temp

sujettes
4
T3 112h| ents des états , mais néanmoins sujettes à leur commune volonté de mai
T3 125e| elque sorte symboliques et sont sujettes aux critiques que l' on est e
PS 507f| ides , dont la plupart sont sujettes à caution , et les documents
EP 275e| bien d' autres interprétations , sujettes à caution , qu' avance led

sulfureuse
2
HA 269b| ' en haut pour simple coïncidence sulfureuse du choc précis des nuages
T3 183c| chent aux escales dont l' ombre sulfureuse fleurit la peau des mains

sulia
2
T1 472a| - ce ? ils disaient : monsieur sulia n' est pas encore né ? alors
T1 472c| autre côte du lunga . monsieur sulia télégraphia à monsieur le sou

sully
1
T1 418b| x crocodile rollinat , le vase sully et le prudhomme brisé , i' ennuy

sulpice
1
PS 531a| çais . en 1943 au camp de saint - sulpice la pointe (tarn) qui parm

sultan
1
T5 171a| éponse des cosaques zaporogues au sultan de constantinople . sur le v

sulzberger
1
T1 564e| eusser , ball , glauser , tzara , sulzberger , a . ehrenstein , hennings

sumatrale
2
T1 81d| ettes sans conséquence la tête sumatrale du bébé allemand ; dada est

T1 357a| ettes sans conséquence la tête sumatrale du bébé allemand ; dada est
sumériennes
1
PS 515e| riennes , chinoises , crétoises , sumériennes , etc . ? ce n' est que
summum
1
T1 539c| velle qui te rendra célèbre « summum bonum medicinae sanitas » sa
superbe
3
T3 246b| a chrysalide partie de l' amour superbe et dégagée des gratuites vapeu
EP 472b| e … nous allons avoir une journée superbe , une journée chaude . le j
EP 518e| matiquement . il fait un temps superbe , le froid a cessé tout à coup
supercherie
2
PS 78e| éophytes et des candidats à la supercherie , les éternels payeurs
T5 113d| méditée entre le sérieux et la supercherie donne naissance à un humou
superficiel
3
T1 178a| bas . cou noir . nez superficiel . cou inodore . n
T1 383d| it , fort , faible , profond , superficiel , voilà pourquoi vous c
EP 260g| puisse dire est que le caractère superficiel de fantoches des person
superficielle
4
PS 370j| ention facilement acceptable mais superficielle pour les sens car
PS 514e| « effrayer des démons » me paraît superficielle : il n' est qu' à
T5 148i| mille ne donnent qu' une armature superficielle de son ambitieux proj
EP 545e| n réalité que l' activité la plus superficielle . ce qui permet l' empor
superficiels
2
PS 431c| use la sensiblerie des mouvements superficiels et alors se content
T5 161c| sauront troubler que les esprits superficiels . la complexité de l'
superflu
3
AV 24a| le premier harcelé par un amour superflu se délectait aux idées qui
HA 97c| e ciel j' ai ramassé tout le ciel superflu aux abords du village assem
PS 377g| an et d' universalité , il est superflu d' analyser le balancement
superflue
2

T3 200i| tournesol , tu dissipes l' ombre superflue dont pêle - mêle le rocheu
PS 125b| ' enfle de gentillesse , tant est superflue la méfiance de taffetas d
superflues
1
T1 278a| détachai lentement de ces choses superflues , avec la noire combustion
superfluité
2
T1 571a| ur de mes clichés pour allumer la superfluité des jambes et des bras
HA 271b| ur de mes clichés pour allumer la superfluité des jambes et des bras .
superflus
1
PS 110c| le tonnerres , les accidents sont superflus , ainsi que les excuse
supérieur
25
T1 226a| ui d' argent une nuit d' ordre supérieur un cylindre d' azote couv
AV 32b| e et le passeport pour l' étage supérieur de l' armoire s' ouvre il
HA 273d| e des machines est inférieur ou supérieur à celui des pithécantropes .
HA 359f| uisque , transpercée à l' étage supérieur , la poitrine translucide ne
T3 217c| mais en l' avenir , sur un plan supérieur à celui sur lequel il se meu
SC 461b| e la timidité qui se donne un air supérieur je le vois lisant lisant e
PS 311f| une fonction logique d' un ordre supérieur régit le monde océanien .
PS 318c| és représenter un échelon à peine supérieur aux productions de l'
PS 362g| à une homogénéité d' un degré supérieur les éléments hétérogènes
PS 374a| nhibé par le suivant , à un degré supérieur nié et assimilé , provoqu
PS 399c| t : « c' est un surnaturalisme supérieur , plus sensible , plus vi
PS 399f| n de ce naturalisme à un degré supérieur de la poésie où il fait i
PS 425b| vue du passage sur un plan supérieur à celui dont ils sont issus
PS 430c| e à la fois , de laquelle , supérieur et dédaigneux , i' homme a c
PS 496a| de « perroquet supérieur » sur les chaires d' eau
PS 513c| , d' une nécessité d' ordre supérieur , plus profondément humaine
PS 545c| d' une transposition sur un plan supérieur , de la réalité du mon
T5 55h| volutionnaires , sur un niveau supérieur . rien ne saurait détruire l
T5 97e| tiels , i' élevera à un niveau supérieur , mais lui assignera un sens

T5 107f| e temps l' expression à un niveau supérieur . mais à son tour , elle
T5 114a| la représentation d' un monde supérieur au monde ambiant la réalisat
T5 189d| a conception du monde à un niveau supérieur , il n' est pas moins cer
EP 363a| unité d' ordre supérieur , devait résulter la figurat
EP 392b| nement primaire à l' enseignement supérieur , avec équivalence des ce
EP 470e| s vrai . c' est un naturalisme supérieur , plus sensible , plus vivan

supérieure
16
T1 513b| r la première fois) la partie supérieure de la construction 3 donne
T1 514b| rangée réglé vif la partie supérieure de la construction donne la
T3 17d| r entièrement , naîtra la forme supérieure de l' amour , épluchée de l
T3 110j| , la résurrection sous une forme supérieure ,
T3 130d| ar divergence et sous une forme supérieure , des faits correspondants
T3 132d| , pour renaître sous une forme supérieure , à un point culminant donn
T3 138i| ne la subit pas comme une force supérieure , extérieure à lui , mais
T3 168e| ubilité somptueuse des sens est supérieure aux limitations classées pa
SC 472b| nouveau degré de vie une ardeur supérieure , s' éteint dans l' âme col
PS 427f| la main en un objet de nécessité supérieure . il est conscience s
T5 46e| ' époque classique , lui est donc supérieure comme degré et puissance
T5 109a| être singulier , sinon d' essence supérieure , échappant à toute catégor
T5 119i| stitution d' une unité nouvelle , supérieure à l' entité de chacun des
T5 132h| dans une imbrication de moeurs supérieure à celle qui , conventionnel
T5 147c| jet , désormais élevé à une forme supérieure) , c' est par la négati
EP 257a| dessine sur une feuille la partie supérieure d' un corps ou des attri

supérieures
3
PS 418f| . les catégories prétendument supérieures - - les sujets élevés ou
T5 24c| e . sur des couches immédiatement supérieures (correspondant à leur c
EP 301a| il était dans l' ordre des choses supérieures et non pas dans celui d

supérieurs
4
T1 399d| ' ils veulent devenir , des êtres supérieurs . le poète se laisse ent

T3 65d| nombre d' années , leur étaient supérieurs en tant que devenir sur tou
T3 176g| n sadique des dieux commodes et supérieurs . comme mû par un levier ,
EP 572h| roche véritablement des hommes supérieurs comme gutenberg , breton ,

supériorite
1
T5 41f| ux , en partant du postulat de la supériorite de l' art à l' échelle

supériorité
16
T1 281d| s qui ne sont qu' un combat de supériorité et d' utilités adverses .
T1 418g| léon bloy qui , avec leur air de supériorité , la classèrent parmi les
T1 607c| asque , pour imposer sa prétendue supériorité et pour paraître surnat
T3 64d| eprésentatives octroyées par la supériorité des classes dominantes . m
T3 168g| anches , sinon qu' un complexe de supériorité peut se développer au dé
T3 198i| e veut le signe d' une indéniable supériorité . autour d' une table ,
T3 206j| ns de l' esprit mis en appétit de supériorité .
PS 304j| on repose en partie l' idée de la supériorité de la
PS 314g| égard je ne sais quel esprit de supériorité pour lequel les races b
PS 318f| tandis que la doctrine de la supériorité des races blanches sur les
PS 541f| les criailleries de leur propre supériorité , ne savent pas démêler
T5 111e| é dans le rang social et de sa supériorité dans l' ordre moral . il s
T5 112f| la prise de conscience de leur supériorité dans l' ordre moral les po
EP 266j| l' armée populaire . la nette supériorité de l' aviation gouvernemen
EP 270f| déologique qui détermine cette supériorité de l' armée populaire , c'
EP 359e| de la stupidité de leur apparente supériorité . il a passé parmi eux

superposant
2
HA 164f| tant attendus dans les journaux superposant leurs vies aux nôtres malg
T5 92d| e se succèdent , chaque époque se superposant à la précédente , l' in

superpose
4
PS 323i| répondre aux désirs , on leur superpose l' image de la rencontre dét
T5 109c| , mais par une qualité qui se superpose à ce métier , une sorte de m
T5 112h| ar ses exigences strictes , se superpose à la morale en cours . il es
EP 267j| , car le bruit du bombardement se superpose , pourrait - on dire , à

superposé
4
T3 41i| ants inconscients dans un monde superposé au nôtre , englouti , au sei
T3 103a| - même . ainsi tout ce qui est superposé à la trame logique , le poèt
T5 22g| dominé par le penser non dirigé superposé à la structure de la civilis
T5 150e| développera un troisième terme superposé au premier , aussi objectif

superposée
4
T1 276b| une architecture hiérarchique et superposée . l' arbre et l' alignem
T3 33c| es allusions d' une autre mémoire superposée à la première et organisé
T3 205c| sibilité de fondement , non pas superposée , mais juxtaposée aux sens
PS 569c| uve ? qu' à la vie tribale s' est superposée une vie politique et

superposées
9
T1 294d| mbeaux de couches horizontales et superposées par lesquelles se filtr
T1 554f| ensité , le glissement des formes superposées autour du centre en tra
T3 112h| le jeu des formations politiques superposées aux intérêts divergents
T3 274c| noms rapides les masses de ciel superposées par bandes de terrains bas
PS 299d| à l' aide de volumes et de masses superposées . l' époque dite « nègr
PS 306f| impulsion , les premières masses superposées , les premières note
T5 17g| ages plus ou moins abruptes et superposées sans liaison apparente .
T5 90d| xistence se manifeste par plaques superposées d' images ; il est impr
EP 237g| tre lit d' un seul coup les notes superposées dans la partition , com

superposent
3
T3 277d| qui pourtant avant comme après se superposent et se suivent l' un sap
PS 103a| de vastes mâchoires calcaires superposent leur abandon , en s' y con
EP 503h| courants sous - jacents qui se superposent avant de se séparer , de d

superposer
2
T3 208d| prenait la nature humaine pour se superposer , ne fût - ce que provisoir
T5 29c| t de surprise et de contraste , à superposer à la valeur sentimentale ,

superposés
4
T1 600h| les de plusieurs chapeaux chinois superposés , répondent tout à fait

HA 273c| indres louches avec cache - nez , superposés , visitent la mer - - au
HA 364d| en dépit des coeurs de brique superposés sur le paradis des têtes ,
PS 559i| extravagant dont les éléments superposés créent une déconcertante

superposition
4
T3 134a| ière , mais , dans l' avenir , la superposition d' un mode de penser a
PS 374h| d' une sorte d' enjambement et de superposition des faces sur l' é
PS 509a| basée sur le principe de la superposition et du poids , en remplac
T5 20a| oésie sur la voie où une sorte de superposition des sens des mots rep

superpositions
6
T1 395c| parallèles et la sobriété des superpositions savantes , il bousc
T1 513b| rface jusqu' à lui on faisait des superpositions de corps et emplo
T1 559c| parallèles et la sobriété des superpositions savantes , bouscula son
HA 146e| ous dise la misère ancienne des superpositions d' âges et de familles
T5 88a| ouvent incompréhensibles et de superpositions de phrases , président
T5 126g| ère verbale dont il se sert , les superpositions et les transparences

superstitieux
2
T1 147d| midi à 2 heures d' abonnement superstitieux déclenchant les rouages
T1 371c| à deux heures d' abonnement superstitieux déclenchant les rouages

superstition
2
PS 387d| jours fait souvent place à la superstition . un être doué de forc
T5 113f| de l' inexprimable et de la pure superstition . a côté de pas mal de

superstitions
7
T3 62d| tives , celles à fond perdu des superstitions et des traditions popula
PS 311d| de quelques vagues et hybrides superstitions . c' est la poésie qu
PS 321b| sur lesquels se greffent les superstitions , il existe une immense
PS 329b| les sciences occultes ou les superstitions (toucher du bois , marc
PS 359c| es rites consacrés , de nouvelles superstitions sont nés et vivent un
T5 39a| ' ordre irrationnel : en tant que superstitions , il s' agit de les c
T5 89f| trace . toutes les légendes , les superstitions , les forces soi - di

superstructure
21
T3 45b| personnelle jusqu' à la maléfique superstructure dont le monde s' ingéni
T3 102a| tionnelle du récit . c' est une superstructure lyrique , dont les élém
T3 106b| sidérant cette angoisse comme une superstructure des conditions d' exi
T3 106b| e des conditions d' existence , superstructure dont le développement a
T3 115g| à l' argent) , est envahi par la superstructure culturelle (dont il
T3 119e| - t - il , la signification de la superstructure sociale dont il impor
T3 134a| it et sa maturation , comme une superstructure qui , venant de la plus
T3 161f| it en vue que les attributs de sa superstructure végétale . et malgré
T3 161h| r de racines , l' influence de la superstructure sur la structure le p
PS 366c| onflit constant entre l' art , superstructure de la société , et la v
PS 387c| échelle des valeurs . dans la superstructure de la société , i' esti
T5 22h| iiie siècle , mais d' établir une superstructure d' ordre psychique su
T5 44e| détermination , les repères de la superstructure ne peuvent plus être
T5 44f| utive propre à la nature de la superstructure et les déterminations i
T5 44g| que , relie la structure et la superstructure , l' analyse ne doit pa
T5 73e| résente donc des caractères de superstructure capables de se modifier
T5 93a| e humaine qui , elle , est une superstructure de la société . en
T5 97d| le société entraînera en tant que superstructure , une culture nouvel
EP 263d| ans la sphère spécifique de la superstructure où ils sont situés . un
EP 323a| la culture est un phénomène de superstructure et chaque société pr
EP 333b| onflit constant entre l' art , superstructure de la société , et la v
superstructures
1
T5 42b| n . il est certain que toutes les superstructures idéologiques peuven
supervielle
1
EP 420j| rimbaud , d' apollinaire et de supervielle , de faulkner et de steinb
suppléer
3
PS 347d| succession des scènes veut suppléer au mouvement . la liaison ent
EP 227b| it une contre - valeur capable de suppléer à l' absence de mimique .

EP 231f| de l' atmosphère auditive , de suppléer au discontinu de l' action ve

supplément

1

HA 401a| ours bien habillé naturellement supplément pour les premières somnambu

supplémentaire

4

T3 158a| ait bien tristement chargé d' une supplémentaire culpabilité . rien n

T3 190f| un haussement d' épaules et une supplémentaire dépression sur le goût

PS 349g| cette anticipation une preuve supplémentaire que rousseau partici

T5 155b| s mains n' en sont qu' une preuve supplémentaire . mais il faut surto

supplémentaires

1

PS 419b| parce qu' elle lui donne de supplémentaires raisons de vivre .

suppliant

1

HA 171a| de gouffre un feu qui se hisse suppliant sur l' échelle jusqu' aux so

suppliante

2

HA 343g| isait encore au creux d' une main suppliante . tendues au coin d' une

EP 612e| feu qui se glisse sur l' échelle suppliante jusqu' aux souillures des

suppliantes

1

PS 406a| e . là , seules les deux mains suppliantes , sorties du trou d' un

suppliants

2

PS 142c| yeux perdus la guerre les yeux suppliants détournés de la guerre l

PS 232c| g à la longue lampe des désirs suppliants doublant sa douleur a

supplications

1

T1 576h| efusé , malgré les prières et les supplications de son entourage , de

supplice

4

T1 273i| qu' elle détestait mit fin au supplice , mais alors surgit la maladi

HA 168d| nsible d' une prompte faveur de supplice avivée * les haches cogna

HA 341g| formée de longues enfances , le supplice de trop beaux jours d' été .

EP 211b| our si léger prend le poids d' un supplice . c' est une sorte de mir

supplices

2

HA 361b| fragile des admirables reflets de supplices . ainsi se passe la vie

PS 145b| et longue longue l' histoire des supplices j' avance lentement lo
suppliciée
1
T4 8a| e des cheveux quand à l' ombre suppliciée gît l' aurore folle des
supplié
3
SC 489d| , paix , tranquillité . je t' ai supplié de revenir . je me suis humili
SC 489e| vie . tu as été dur . je t' ai supplié de ne pas me faire de honte ,
PS 74c| sur une poitrine gonflée j' ai supplié la pierre et l' os qu' une
supplier
1
SC 428a| ux d' araignée il ne savait que supplier il tombait en fumée la fu
support
23
T3 17e| ale et directe , hors de l' idéal support de la conscience , elles att
T3 109c| al ayant le monde extérieur comme support et comme aboutissant . de ce
T3 117a| communauté , un semblant de support social à cette opération de
PS 262c| s profondeurs tendre pousse au support fragile toujours tendue ent
PS 302b| avait surtout pu servir de support aux recherches plastiques des
PS 339h| tituer la fiction qui lui sert de support . de là , pour le douanier
PS 349b| l' accompagne , lui sert de support et constitue en somme son comm
PS 376a| à intégrer leur support affectif dans la disposition d
PS 449b| crocherait la mémoire sinon au support de l' amour ? sans lui , le pa
PS 533b| d' absolu qui nous servait de support moral . eggeling a été une
PS 536c| son tour se morceler , servir de support esthétique à une société fo
PS 544f| ur le mode poétique , lui sert de support tire des métaphores de l
PS 564f| te mais invisible leur sert de support . l' humour dont je parle e
T5 105d| nt avec lui . elle lui sert de support affectif et , inversement , en
T5 191c| la circonstance qui lui sert de support participe de l' expérience de
EP 220c| ur d' une pensée qui leur sert de support , s' entraidant et se compl
EP 285h| abâtardit jusqu' à en faire le support de ce brutal déchaînement de f
EP 330c| matérielles qui lui servent de support . le titre du dernier recueil
EP 351e| et matérielles qui lui servent de support . le titre du dernier recue

EP 408h| . la lutte pour ce but est le support personnel qui m' aide à vivre
EP 411b| anonyme , orale , elle est le support de la tradition et le dépôt de
EP 497e| t surprenante qui en constitue le support . de même que baudelaire se
EP 522b| auraient voulu intégrer comme support pseudo - philosophique à la po

supportable
1
PS 166c| lourd d' une richesse à peine supportable mais les lents soleils

supportant
2
T1 327b| un animal , d' habitude blanc supportant toutes sortes de vicissitud
T1 541f| s mots , ma fantaisie aussi ne supportant rien d' autre , m' a décidé

supporte
6
T1 250c| , dans toute la clarté dont je supporte les conséquences . c' est la
HA 317g| eau , fier est l' oeil qui nous supporte et , cotonneuse , la fumée qu
SC 476b| lu . la mère . personne ne supporte autant d' amour sans désirer
PS 497b| leurs petits coeurs leur raie supporte le mât du ciel leurs semel
PS 505g| eau - - fier est l' oeil qui nous supporte et cotonneuse la fumée qui
PS 562c| enu par une règle . celui - ci supporte le buste qui à son tour est u

supporté
6
HA 284a| que les promesses botanique ont supporté les je me tue et infâme tu m'
SC 469f| supporter comme moi , moi qui ai supporté
SC 491a| injuste , qui ai supporté le poids de mes fuites conséc
PS 536g| e la société , soit d' un élan supporté par le désir de rénovation de
EP 270j| semaines , là - bas , avaient supporté avec stoïcisme le bombardemen
EP 412h| tion , mais de toute manière , supporté par un enthousiasme et une co

supportent
1
EP 613h| op enraciné pour que ceux - ci supportent la présence d' éléments hét

supporter
13
T1 288a| res brûlures que nous pouvions supporter . car il ne faut jamais s' o
T1 582a| ès musicienne . il ne peut pas supporter la campagne , très bon joueu
HA 272e| e jour et le gratte - ciel pour supporter les cris d' aniline . fro

SC 452d| it secret sans cela on ne peut le supporter le fils . c' est affreu
SC 452e| - alors comment pourrais - je supporter de me savoir l' objet et le
SC 453a| réparais pour être plus serein et supporter le choc en pleine poitrine
SC 469f| tante . personne ne saurait te supporter comme moi , moi qui ai suppo
SC 470d| aucune femme n' aura la force de supporter ton déchirement . tu fais
PS 217a| on . seul , comment ai - je pu supporter le luxe de cette joie ?
T5 162f| es gouvernants ne peuvent plus supporter d' entendre le mot de progrè
EP 346g| , blessée à mort , n' a pas pu supporter l' injustice , la faim , le
EP 476h| que le célèbre écrivain eut à supporter de la part de ses contempora
EP 540b| , dont nous citons le début : supporter qu' une seule lumière plus d

supporterais
1
T1 586f| et dont je savais bien que je supporterais un jour les conséquences

supporteront
1
T3 178i| d' amertume pour tous ceux qui en supporteront la servitude et qui ser

supports
2
T5 111c| l' évanouissement de ces mythes , supports nécessaires à la cohésion
EP 362i| n leur servir de repères et de supports , mais l' expression de leurs

supposai
1
T1 286g| it tellement d' insistance que je supposai qu' elle avait menti . et

supposait
3
T1 267b| mal , du fait qu' on le sentait , supposait de l' intelligence , tand
PS 214a| i pleurais - je ? la nostalgie ne supposait aucune référence au passé
T5 122g| ilité de villon , sinon celui qui supposait la rupture totale avec le

supposant
1
EP 356d| s une sorte d' absolu moral qui , supposant une impossible pureté d'

supposât
1
T5 133c| ée sur corbière pour qu' on la supposât douée de vertus indiscutables

suppose
22
T3 164i| scérale , cette transformation suppose un enthousiasme sanguinaire du

T3 171f| des brulûres d' acier qu' elle suppose contenir . il n' est de que
PS 308c| as encore été mis en lumière . on suppose , à juste titre , qu' aucun
PS 347f| dans un endroit différent , suppose de notre intelligence un effor
PS 369a| toute démarche de l' esprit en suppose la possibilité , que l' homme
PS 544b| cohérence qui , elle - même , suppose en premier lieu la solidarité
PS 563a| s des amas de ferraille que l' on suppose animés . on trouve plus lo
PS 569c| de ces pays . c . d . - - je suppose pourtant que ces tribus , quel
T5 29d| le lecteur , par la gêne qu' elle suppose provoquer en lui , celui -
T5 72i| aphysique et toute intégration suppose une réduction aux éléments fon
T5 111b| eillage rituel et mythique qui suppose une consécration d' ordre reli
T5 172f| ools , de paul eluard , que l' on suppose avoir appartenu à elémir bou
T5 178b| par m . décaudin . celui - ci suppose que cette répétition aurait pu
EP 228f| tions où la succession des signes suppose que le passage s' effectuât
EP 231e| mimique corporelle . la radio qui suppose les auditeurs aveugles , re
EP 233d| e de la poésie , même sans voix , suppose la préparation d' un état r
EP 293e| n . fort chargé de chimie , je suppose . mais cela n' était rien ; c'
EP 398g| vaste public dans ce domaine . je suppose tout de même que cela chang
EP 400h| as été amené ? t . t . - - je suppose que mon principal dessein étai
EP 408f| re qu' entre la grandeur qu' elle suppose exprimer et le fait de la v
EP 412h| e est fait de répulsion . et cela suppose l' existence d' une ambiance
EP 471h| un texte signé fauconnet que je suppose fort d' être encore un pseudon

supposé

2

T3 107h| s de l' individu est , par là , supposé possible , comme le veut la
EP 233a| le - ci n' existant qu' à l' état supposé ou intentionnel , on est souve

supposée

6

T1 230d| une vérité au monde incurable supposée sous les épines hachées de
T3 101c| me à la réalité environnante ou supposée possible , qui devait jouer u
T3 135d| lui ôtera la valeur hautaine , supposée indifférente aux phénomènes t
PS 362b| it logiquement de la perception supposée , s' est produit grâce à cett

PS 516g| reculé , quand l' île de pâques , supposée être le sanctuaire religie
EP 232i| bit de la parole son intégrité supposée naturelle , sans quoi elle pe

supposent
1
T5 148i| pas parvenues , à des lettres qui supposent de sourdes alarmes ou des

supposer
17
T1 327d| x tondent le paysage . il faut supposer que la récolte fut des plus e
T3 39c| ribuaient pour une bonne part . a supposer que la révolte sourde et l'
T3 76e| sposé , pour pouvoir vivre , de supposer toujours fondée au coeur de l
T3 153b| . en guise de tronc , il faut supposer qu' il y a là sous la main la
T3 210d| erceptibles - - et dont il faut supposer qu' une partie n' entre pas s
T3 239d| es jugements . car , il suffit de supposer que cela soit réellement po
T3 243f| té de mouvement , en lui laissant supposer un haut et un bas , aucun d
PS 333a| dont notre sommeil ne fait que supposer l' existence . la luxuria
PS 392d| trouvailles picturales ? on peut supposer que renoir , passant de
PS 564f| es par le peintre , il faut supposer qu' une armature très savante
T5 16b| ée par le rêve , il est facile de supposer à i' opposé le penser dit
T5 112h| e à la morale en cours . il est à supposer que leur sectarisme n' all
T5 121d| e réponse satisfaisante . il faut supposer que , mû par une impulsion
T5 143d| tiateur que l' initié . ce serait supposer que c' est par un choix dé
EP 289j| e productif . car il y avait à supposer qu' un revers de la médaille
EP 290g| ' abjection . il y avait encore a supposer que cet homme maladif , en
EP 411c| formes de la société . il faut supposer qu' un nouveau contenu intell

supposés
2
T1 278d| ntourant de talents mystérieux et supposés , ce qui me valut un charm
PS 564e| ures mortes à l' aide de facteurs supposés vivants . le problème s

supposition
4
T3 198c| t des paniques brisées , une vive supposition de ce qui adviendrait si
PS 372d| e à la suggestion , au pouvoir de supposition du spectateur , à un
T5 178f| lles voisines (palais .) la supposition de r . goffin , selon laqu

EP 553e| pour influencer les perles d' une supposition entretenue qui afrique
suppositions
4
T3 37i| s . nous nous perdions dans des suppositions et , en soulignant leur c
T3 174c| tiques crocs - en - jambe , les suppositions renversées , les hypothèq
T3 255c| u' il se fane dans l' égalité des suppositions et que les issues lui p
PS 232b| les veines fulgurants de mille suppositions de diamant alors la rei
suppression
23
T1 363b| , la décomposition . préparons la suppression du deuil et remplaçons
T1 374d| vec dada , demandez partout la suppression des d , mangez du aa , fro
T3 12g| orporée à la vie sociale par la suppression des barrières aussi bien à
T3 49b| t . il s' agira peut - être de la suppression des numéros d' ordre . i
T3 82d| ons naturelles . c' est de leur suppression que dépend l' unité splend
T3 107i| i voit , nécessairement , dans la suppression de l' exploitation de l'
T3 127b| t de la société actuelle , à la suppression radicale de la classe oppr
T3 138d| oire et inefficace de demander la suppression radicale de certains élé
T3 141f| ne peut avoir d' autre fin que la suppression de la vie , mais qui , i
T3 156f| enir d' avant la naissance à la suppression de cette conscience par la
T3 238b| d' opposer efficacement , sans suppression de détails , la précipitat
PS 144a| l' amour jeté à la poubelle suppression des douleurs guérison p
PS 418b| eux de arp , tendaient à la suppression de toute illusion de profo
T5 15e| permanente de l' esprit . par la suppression systématique de la ponc
T5 154h| a la suite de mallarmé , cette suppression de la ponctuation a eu sur
T5 169a| a ponctuation , qui exige même la suppression de la ponctuation pour
T5 171g| des blancs , nécessités par la suppression des signes de ponctuation
EP 236c| alligrammes , tandis que si sa suppression se produit au cours d' un
EP 236e| lus nécessairement que sans la suppression des signes de ponctuation
EP 236e| onctuation et que le merite de sa suppression dans zone revient entièrem
EP 236f| mposés de telle manière que la suppression de la ponctuation non seul
EP 238f| poétique et … , p . 474) sur la suppression de la ponctuation me pa

EP 265i| nt consentie qui n' est pas la suppression de la personnalité , mais
suppressions
2
T3 10d| ement d' expressions , quelques suppressions seront ordonnées et , dan
T3 16f| ituts par les déformations et les suppressions et ainsi de
supprima
1
PS 398a| lorsque apollinaire supprima la ponctuation dans ses poème
supprimant
2
T3 203d| n virus avait pu être découvert supprimant radicalement les bourgeons
EP 304e| mer par faisceaux de fusées en supprimant tout ce qui était intermédi
supprime
2
PS 347f| le par rapport à un escalier , supprime ce qui n' est pas essentie
EP 462d| la première fois qu' apollinaire supprime la ponctuation dans ses po
supprimé
7
PS 547g| le regard , et tout écran est supprimé entre la vie et le vide , ce
T5 13c| ituation et , en certains cas , a supprimé la ponctuation dans ses po
T5 171f| larron également , apollinaire a supprimé la dernière strophe que l'
EP 230c| e chanté sur un air breton , a supprimé tous les signes de ponctuatio
EP 235b| après quelques hésitations , a supprimé entièrement la ponctuation da
EP 235d| novembre i9i2) qu' apollinaire a supprimé les signes de ponctuation
EP 290b| où crevel agonisait , i' avait supprimé . la guépéou , bien entendu ,
supprimée
7
PS 105c| t jaune des pôles , l' attente supprimée , la coulée filiforme sans h
T5 72c| e des chambres à gaz est à jamais supprimée du coeur des hommes .
T5 134f| té sur un air populaire , il l' a supprimée entièrement . a ce propos
T5 169f| préface . cette signature fut supprimée au cours des remaniements du
EP 237h| e la ponctuation , je ne l' ai supprimée que parce qu' elle m' a paru
EP 249b| pourquoi la logique doit être supprimée ; tous les secrets vous sero
EP 462d| a ponctuation , et qu' il l' a supprimée lors de leur publication en
supprimées
1

T1 229b| r aggravée surprises reservées supprimées pour cette représentation
supprument
1
T3 66b| elles il a su se tenir debout - - supprument leurs visées alimentaires
supprimer
12
T1 380c| outes les conventions - - les supprimer serait en faire de nouvelles
T3 118g| ale chrétienne est incapable de supprimer dans l' individu l' instinct
T3 118h| abolira la même société pourra supprimer l' instinct guerrier à condi
T3 159e| une fois grandie , il pouvait la supprimer et tant bien que mal conti
T3 202f| t proposé des moyens brutaux de supprimer les branches , ou que de vie
PS 358b| e leur direction habituelle et de supprimer la paresseuse logique de
PS 524a| lacer , modifier transformer ou supprimer : q . 1 : l' arc de triom
T5 174f| tion intérieure , s' efforçant de supprimer tout éclat d' intonation ,
T5 191g| t des réactionnaires à vouloir supprimer les poètes . n' est - il pas
EP 233h| ns propres à sa poésie que , sans supprimer d' un seul coup la ponctu
EP 238g| graphique . il serait absurde de supprimer après coup la ponctuation
EP 400b| . nous savions qu' on ne pouvait supprimer la guerre qu' en en extir
supprimera
1
EP 411f| tre dans une société , mais on ne supprimera pas la vraie poésie pour
supprimés
1
SC 415a| courtes et cossues les traits supprimés les rails lavés les cloc
supprimez
1
T1 383a| n a d' autres qui apprennent . supprimez - les il ne reste que dada .
supprimons
1
EP 286i| - elles et se tuent au travail ? supprimons tout cela . d' un seul t
supr
1
T1 517a| nimaux sortis du règne humain supr . chronometr de 5 kilomètres s
supra
5
PS 345e| ' envisageaient , comme une grâce supra - terrestre , véritable commu
T5 16f| e arbitraire , d' images : il est supra - verbal , passif , et c' est

T5 18h| sorte d' inspiration de nature supra - humaine . la pensée ne saurait
T5 18i| térieur , mais nullement d' un supra - langage , mystérieuse élaborat
EP 324h| pée du reste de la vie , le poète supra - terrestre n' existe plus ,

suprématie

7
T1 270e| oups de mots spirituels pour leur suprématie dans le groupe , je pris
T1 612b| définitivement affranchi : sa suprématie devenait indiscutable et bi
T3 75h| jouer la force de ton choix et la suprématie des ruses dans la génufle
T3 117g| ifférenciés de l' individu sur la suprématie qu' a prise l' entité soc
T3 141b| stitutifs , dans la lutte pour la suprématie , s' entrepénètrent ou s
PS 561i| débute par une allégorie de la suprématie de l' homme ingénieux ;
EP 554a| on , dans laquelle il verra la suprématie sur toutes les autres forme

suprématisme

1
PS 409g| rale qui , depuis le cubisme , le suprématisme et la peinture abst

suprême

31
T1 283e| tent , comme les usuriers , la suprême importance . l' heure me fu
T1 324c| qu' elle qui peut engendrer la suprême indifférence . il fait planer
T1 359e| nt à l' art l' impulsion de la suprême simplicité : nouveauté , on es
T1 362i| pour lui . connaissance d' un suprême égoïsme , où les bois s' étiol
T1 397f| e d' une étoile multicolore et suprême . le rire c' est la bonté des
T1 412e| nature , la diversité cosmique , suprême pouvoir d' exprimer l' inex
T1 541d| qui triomphe ici , est le gagnant suprême de l' éternel empire dont l
HA 144d| us aurons passé par le tourniquet suprême infatigable tournesol carrou
HA 332d| êtent , comme les usuriers , la suprême importance . l' heure me fu
HA 337f| mme qui a touché en son délire le suprême mensonge qu' accompagne la p
T3 52f| ualitatif à un autre et , dans un suprême et synthétique effort , formul
T3 79h| dépassant , c' est que la fumée suprême d' une histoire de monstres
T3 202b| es et d' exigences allant de la suprême tendresse jusqu' à la persécut
SC 445a| présence ainsi présent jusqu' au suprême ravissement le père . peu
SC 479c| e bête ou d' homme vous soit la suprême délivrance . errer comme un so

PS 327f| transfert , s' opère avec une suprême habileté . que l' esthétiqu
PS 332e| expérience , ont trouvé la suprême liberté dans le germe mystérie
PS 353d| s hommes , le bien doit rester le suprême vainqueur , comme le veu
PS 473d| sang des égouts où comme dans le suprême adieu palais et masures com
PS 518d| lectuelles humaines , dont le but suprême est la connaissance , re
PS 550b| plus et d' accompagner leur suprême voyage au pays de l' éternel s
PS 552h| lié sur lui - même , préfigure la suprême chaleur qui gagnera la rais
PS 563j| partie intégrante comme ce but suprême qu' elle a atteint , en le cré
T5 25f| d' une idéologie ayant pour but suprême la liberté peut être valable d
T5 146f| ature , de cette nature , juge suprême qui , détachée de l' homme , l
EP 213c| l' enfant jusqu' à la raison suprême . c' est le propre de la p
EP 293b| souffrance , par pudeur , par une suprême élégance de l' esprit . en
EP 302a| core une fois , une signification suprême . elle se classe à nouveau
EP 323e| . elle doit se proposer comme fin suprême de libération de l' homme de
EP 353c| igner une place subordonnée au suprême mouvement qui ne se mesure
EP 510a| connaissance d' un suprême égoïsme où les lois s' étiolen

suprêmement 3

T3 41d| lifique et indivisible , aussi suprêmement altérante et pénétrante qu
T3 139b| olonté ; n' était le mouvement suprêmement humain de cette unanimité
EP 350e| nce de cette fusion magique et suprêmement humaine , comme jadis pour

suprêmes 9

T1 362f| tion = négation : rayonnements suprêmes d' un art absolu . absolu en
T1 556a| surfaces . dans la quête des suprêmes hauteurs magiques de la sages
HA 160d| de peau leur lie et toutes les suprêmes déceptions et leurs conduites
HA 167b| s leurs touffes annonciatrices de suprêmes clameurs et obsessions les
T3 45f| homme se plaît à se créer comme suprêmes limitations . oh , nostalgies
T3 97d| eille et le pousse à la lutte des suprêmes témoignages la terre qui se
T3 164e| tification que je préconise des suprêmes vertus de ce lieu terminal de
T3 232d| ce sont les tenailles des raisons suprêmes de possible dont le bois pa

T5 147h| forces ne sont plus des instances suprêmes , retranchées de l' homme
supris
1
T1 295j| de vaincre sa timidité , et plus supris encore au
sur
3801
sûr
41
T1 190b| nces entre quoi et quoi c' est sûr le retard le bien le froid le pr
T1 263g| scient et y ont trouvé un abri sûr , sans laisser de traces à la surf
T1 264e| lle applicable en amour ? je suis sûr que non , ou alors il faudrait
T1 267i| leur ampleur , je ne suis pas sûr que cette scène n' ait pas été un
T1 285c| la chair qui revient , on est sûr de discerner la plus ample et adéq
T1 289e| tout , et , en somme , suis - je sûr de ne pas me tromper et de me c
T1 297f| nte de son arrivée , quand je fus sûr qu' elle ne désirait que mes no
T1 587b| assez connues pour que l' on soit sûr que je ne substituerai l' une à
T1 602k| forêts ordonnées par un métier sûr . lothar schreyer et w . schlemmer
T1 623d| abord parce que je ne suis pas sûr de moi et ensuite parce que toute
HA 333c| la chair qui revient , l' on est sûr de discerner la plus ample et adéq
T3 41i| non , peu importe , mais à coup sûr asservis , soumis à sa rigueur et
T3 53f| pacifique et ténu , virulent et sûr de lui , dispersé sur la masse de
T3 78b| entouré de toutes parts et à coup sûr sanglé par de longues paroles de
T3 79g| emelle , ton pas qui se croyait sûr et fondé en poutre d' édifice quoi
T3 118d| r processus social , quand il est sûr et certain que , malgré les intérê
T3 126b| est couronnée de succès , est le sûr garant de la solidité du ciment
T3 187h| gèrement provinciales et à coup sûr déviées de leur initiale destinati
SC 444e| r à la voix vous pouvez en être sûr des raisons criminelles vous ont d
SC 472c| douceur d' un tendre sentiment , sûr de lui - même , comme après un cou
SC 491d| à la lueur d' un courage lent et sûr et établi , j' ai compris la petit
SC 493a| une femme . seule , bien sûr . elle attendait quelqu' un , qui
PS 113b| si personne ne s' y abandonnait , sûr d' une main nuageuse à la déten
PS 150b| de nos joies rien n' est moins sûr que le songe amer imagier des p

PS 179c| avec pour certitude le sens du sûr pigeon de découvrir aux ailes l
PS 203e| un peu plus un peu moins à coup sûr et profond sur la route s' engo
PS 220b| et sa vie tourmentée , à coup sûr le soleil . un jour je vis la s
PS 342i| ectif de sa pensée . on peut être sûr que la lampe à pétrole qui f
PS 353f| on de sympathie . rousseau est si sûr de ce jugement du spectateur qu
PS 448c| ramenées à terre gardées en lieu sûr à l' abri du crime comment pour
T5 126f| la sienne , passait pour le plus sûr critère de l' art de peindre .
EP 236h| s 24 et 26 - 27) témoignent du sûr instinct d' apollinaire en cette m
EP 315d| les de la littérature française . sûr de cette mort qui pendant toute
EP 378c| . c' est pourquoi nous étions sûr que tzara apporterait à notre enqu
EP 386d| rançais à ce sujet ? - - bien sûr . et je dois dire que l' on y comp
EP 398f| ement ? t . t . - - oui , bien sûr , mais le théâtre actuellement est
EP 407j| sel . mais ce n' est là , bien sûr , qu' une pétition de principe , e
EP 434b| , je n' ai plus vingt ans bien sûr , mais je considère qu' il doit y
EP 449c| n , à quoi sert - elle , est - on sûr qu' elle soit bénéfique ? attei
EP 450g| ets , des casseroles … bien sûr , ce sera long , une nouvelle civi
EP 567d| ique , breton onze petits morts . sûr de ne jamais en finir avec ce c

surabondamment
1
EP 270c| pagnols et français , prouvait surabondamment que la fraternité acqui

surabondance
1
T3 204a| tion des plus farouches mais la surabondance de l' humidité provoquait

suraigu
1
T1 296a| prenait . en un moment de courage suraigu , qui d' habitude me surpas

suraiguë
1
T1 415a| le silence , accompagne la force suraiguë qui tente constamment à se

suraigus
1
PS 205c| ces quatorze juillet aux éclairs suraigus je me souviens de la grise

surajoutés
1
PS 543f| s produits relativement récents , surajoutés , tandis que leurs ra

surale
1
EP 363b| t dans la vie quotidienne . le surale , malgré sa forme romancée , en
surannée
1
T5 66b| ns l' édifice d' une civilisation surannée (*) . notre horreur du
surchargé
2
HA 150b| derme de la terre sous l' arbre surchargé de signes musicaux ramper
HA 385f| ne coule pas encore du pressoir surchargé de soucis , les nuages infla
surchargée
1
T1 596d| ellement excitée et l' atmosphère surchargée que bien d' autres sugge
surcroît
6
PS 124c| bouchon entre en fonction par un surcroît d' indépendance , étant en
PS 213d| er que rien n' est donné de surcroît , à tout jamais intact et imm
PS 386c| , est pour ainsi dire ; de surcroît , mêlé à la structure du poèm
PS 438e| un brin d' herbe apporte de surcroît à la forêt . c' est le domain
EP 223a| propose d' atteindre , mais , de surcroît , l' homme , en parlant ,
EP 359j| , dans l' oeuvre de jarry est de surcroît ,
surdité
9
HA 357e| utions de style , à ébranler la surdité des murs . et l' espace était
T3 53f| rollaires , mais c' est dans la surdité souterraine et compacte que co
SC 313a| e le soleil dévoile ta matinale surdité lorsque le serpent se mêle d
SC 436c| rmi des jeux hilares nourrir la surdité des choses envenimer leur va
PS 106b| nçait dans l' absence par la surdité montante des murs . de là j
PS 165d| ns courbés insouciants sous la surdité de la pluie chacun portait
PS 189c| ensevelissant l' oubli dans la surdité des rues l' oeil secoue le j
PS 211b| image offerte à la nuée de ta surdité . tu te refusais aux tentat
PS 553a| chants de la pluie à travers la surdité des vitres , chants de la m
surdités
3
SC 344c| lumière son innocence jetée aux surdités d' abreuvoirs sur les march
SC 355c| temps a fait son nid empreint de surdités où des éponges éteintes et
PS 236c| bucheron les cymbales de mille surdités enfouies

sûre
13
T1 185c| effet des blessures la manière sûre de les lier contre la liqueur
T1 244g| lle , j' ai déjà oublié . je suis sûre que c' est une vilaine chose .
T1 308d| erne et uniforme . car je suis sûre qu' au fond vos sentiments sont a
T1 321b| aste . le capitaine . - - mais sûre quand on sait glisser entre ses b
T1 348a| ce n' était pas lui , j' en suis sûre . ses sentiments étaient des p
T1 405e| cise . n' est - elle pas dense et sûre la matière dans sa pureté ?
T1 420f| rit , on possède une intelligence sûre et inébranlable , une logique
AV 54c| nants de mer quand il fait nuit sûre jusqu' au bout des doigts
T3 277f| homme portée à la face de la vie sûre et la vie subite se frayant vi
PS 277b| je dis la meilleure la plus sûre est le mot qui rime avec lui -
PS 323b| irrationnel , dans la légèreté sûre de sa nature propre , qui aplanir
PS 376h| s' avive à une flamme généreuse , sûre de son efficience et de sa
EP 465d| nte en sa propre force . assez sûre d' elle - même pour se croire cap
sureau
1
T4 31a| urs doigts contre une bague de sureau eux aussi ils s' entendent
sùrement
1
EP 430d| . les petits romantiques sont sùrement les précurseurs du surréalism
sûrement
12
T1 328d| célèbre . alibi le découvrira sûrement parmi les riches planteurs ou
T1 422h| n caractère ? peu à peu , mais sûrement , il se forme un caractère da
T1 574b| . le portrait de j . r . a été sûrement volé . on dira avec fierté :
PS 170c| je pense à des pays entiers qui sûrement avancent à la conquête de
T5 132g| e la possession des biens , était sûrement partagée par ses compagnon
EP 276g| de ce papier a timbré » aurait sûrement refusé , par la suite , d' en
EP 297b| , un des plus grands poètes , sûrement le plus jeune et le plus arde
EP 315e| ne réelle grandeur . son ironie a sûrement influencé laforgue et le g
EP 425a| s voyous , qu' il a fréquentés sûrement , en partie , mais ce n' est
EP 425b| me villon où il avait une chambre sûrement très confortable . l' oeu

EP 434d| ment du dadaïsme ? t . t . - - sûrement . l' esprit dada s' est affir
EP 437g| et dans ce sens ils représentent sûrement quelque chose qui existe d

surenchère
3
PS 424e| erfuges de propagande ou de surenchère , à sa forme extérieure . s
T5 113g| t tout des novateurs . mais la surenchère et la mystification , ils l
T5 132d| tée à d' autres libertés où la surenchère puisse jouer , elle veut êt

surenchères
1
T3 50e| les coups infiniment répétés des surenchères et des concours font esp

surent
1
T1 206a| virils des lampes les bandits surent sa richesse et découpèrent e

sûres
2
T3 156b| ères de la saison , purulentes et sûres , dont les nourrissons acèrent
PS 205c| rassé la vie aux sources les plus sûres fidèle j' ai multiplié mes pr

surestimation
2
T1 296f| avais que le mobile venait d' une surestimation de ma personne (ou
T3 176b| ntoure sa frondaison pour , de la surestimation de la cueillette qui en

surestimer
1
T3 79b| ments de lézards . il ne faut pas surestimer la valeur intrinsèque de

sûreté
12
T1 150b| ons affirmer aujourd' hui avec sûreté que des langoustes mécaniques d
T1 200b| ange qui sert de serrure à la sûreté de la chanson une pipe qu' o
T1 397a| ues siècles en avant . avec la sûreté d' un cow - boy . la tournure é
T1 575f| un jour ou l' autre attenter à la sûreté de l' esprit ? r . - - je su
T1 577f| eule le crime d' attentat à la sûreté de l' esprit ? r . - - je vi
HA 212d| s' arrime le sourire en toute sûreté à fendre les bois à rendre so
T3 68b| es forêts . tout était en elle sûreté de soi et plénitude . d' aérien
PS 73c| - - droite décidée ample dans la sûreté de son droit - - vanité van
PS 344c| é sans hésitation , avec la sûreté que seuls confèrent la pureté e
PS 408b| et de force contenue . toute la sûreté de cette démarche vivante es

EP 414f| « et m . jonnart , en lieu de sûreté , leva sa coupe de champagne et
EP 567h| de vos maisons de passe et la sûreté de votre état , vous avez raiso
surexcitation
1
HA 320c| les , ne crois pas à une vaine surexcitation , tout peut servir , rie
surface
66
T1 41a| blanc les noyés remontent à la surface - - les canards s' en éloignen
T1 108a| de lumière noire maigre surface pierre
T1 228a| ge la vapeur s' aplatit sur la surface vers des marges s' élargiss
T1 237a| surface maladie il dit la chanson du
T1 263h| sûr , sans laisser de traces à la surface que leurs faibles images pr
T1 276e| ans de nombreux bateaux sur la surface , réglés par des horaires entr
T1 328b| r couches légères passées à la surface de la peau ou aspirée par les
T1 394c| us nous sommes approchés de sa surface , nous l' avons pénétrée . nou
T1 415e| es dans l' iris , projette sur la surface une image mal renversée . l
T1 452b| éclair frappe casse eau sur la surface d' argile il rugissa contin
T1 486a| oisson es - tu mâle viens à la surface es - tu femelle viens à la
T1 486a| ace es - tu femelle viens à la surface un esprit te poursuit hâte
T1 513b| lé il a fait des sculptures de surface jusqu' à lui on faisait des su
T1 513f| eurs dans la forme ligne point surface nécessité dans son ordre lu
T1 556d| ives . ils s' incorporent à la surface murale comme les parties d' un
T1 556e| la solution au problème de la surface . ce qui dans ses toiles était
T1 596d| nnes citées apparaissaient sur la surface du ballon . la salle était
T1 618g| a scène ne doit pas présenter une surface unique , mais doit être bri
HA 158b| e comme le sel ton âge monte à la surface de l' eau filtré à travers t
HA 256e| ces taciturnes qui remontent à la surface infatigables et vous alourdi
HA 370b| quelques globules d' air sur la surface de l' eau errent sans se recon
HA 387b| ndes sur les salins répandus à la surface du corps de la mer , sous fo
HA 387e| t poulpe , le poulpe monte à la surface , les candélabres sont éteints
HA 390f| envers ou de paramontées , à la surface d' outres où ils prenaient con

T3 30a| me trouvais comme renfloué à la surface d' une existence sans arrière
T3 37c| nce et réussissent à brouiller la surface , les zones effilochées de
T3 44b| s sentiments aigus , tout gain en surface et en nombre entraînant une
T3 51c| s formations cristallisées sur la surface d' un coeur mal écorcé , en
T3 55j| mobile et répandu sur une grande surface .
T3 124g| une mousse imperceptible sur la surface entière de notre mode de pen
T3 149d| placidité pensive se répand en surface sur des nappes de lait . telle
T3 155d| trophe pigmentera avec dignité la surface , au contact de l' atmosphèr
T3 169d| pigmentations médiévales sur la surface des joyeuses mémoires de potag
T3 175f| il se doit de l' être , sur la surface entière de ce qui existe et ne
T3 191d| mes semés un peu partout sur la surface du monde submersible aucune
T3 209b| arates . ces transformations de surface organique entraînaient à la fo
T3 215h| ont : des scarifications sur la surface consciente de la tentation .
SC 330b| flamboyants fouets ramenés à la surface de la terre que les rires fe
SC 451c| soit essayons de nous tenir à la surface lisse fine membrane d' air d
SC 472e| er le sourire et le récit de la surface de terre , calme et ténue pour
PS 80a| uillement des rides d' eau sur la surface morte déchirent l' histoire
PS 96f| e granulaire , répandue sur la surface de tout ce qui respirait et
PS 204c| ffle insensible maintient à la surface mon être indocile les vague
PS 223b| lement de leurs pierreries sur la surface embrasée . au - dessus d
PS 326f| t retourné par rapport a la surface visible (caractère anal) . c
PS 328e| u moins uniformément sur toute la surface , par conséquent non pas un
PS 332a| e , i' homme veut percer la surface coagulée du connu . il se cogn
PS 332b| lignes tendent à traverser la surface du papier . pour ces hommes
PS 340j| e nombreux personnages sur une surface réduite qu' est dû l' allongem
PS 370a| de toucher . qu' il s' agisse de surface plane ou de sculpture , la
PS 374g| l' intention d' enlever à la surface plane de la toile la tricherie
PS 395b| nce à abolir les servitudes de la surface place , à vouloir sortir
PS 395c| ets qui tendent à retrouver la surface plane du tableau . dans l'

PS 405g| es poétiques intégrées à la surface du tableau . en faisant na
PS 428d| des hommes : en le ramenant à la surface de la plus aiguë actuali
PS 437a| vrir de couleurs et de signes une surface , quelle est la part de la
PS 468a| ectacle attente incrustée à la surface du monde le vent qui invent
PS 549h| ement que vous répandez sur la surface de toutes choses . je chante v
PS 568g| s uniformément sur toute la surface du continent , mais il avait d
T5 70a| at latent , répandue sur la surface des choses et des êtres . elle
T5 155i| , des profondeurs passées , à la surface de la mémoire ? une voix ch
EP 210g| monde au petit bonheur , sans surface et sans fond , aux charmes
EP 317d| e l' esprit ne s' arrête pas à la surface , mais qui dans l' approfondis
EP 362i| u chez jarry ne sont plus à la surface des choses de la nature . cell
EP 411g| demeurera pas moins répandue à la surface de la vie , à la portée de
EP 596f| nal du soleil se réverbère sur la surface ondulée des vagues , ou

surfaces

16
T1 394b| res , directes , au - delà des surfaces et de la réalité . note su
T1 556a| onstellations en plans coupés des surfaces . dans la quête des suprê
T1 556c| ut agir moralement sur l' homme . surfaces , lignes et couleurs , il
T1 618g| du spectacle , en une série de surfaces , soit horizontales soit incl
T1 621j| voulant donner aux masses et aux surfaces une force au fond imitativ
HA 83c| illes spumeuses de la terre aux surfaces veloutées vers quels buts buv
HA 346b| s immolaient leur sourire b aux surfaces de noire mélodie . et je port
T3 133j| que des mots , des couleurs , des surfaces et des volumes , quand les
T3 198g| se , qui était répandue sur les surfaces horizontales de ce qui parais
T3 255a| t à travers l' air titubant des surfaces enflammées , elle a planté le
PS 104d| je m' en tiens à l' évidence des surfaces . la feuille et la sève
PS 328i| ransferts s' exerce sur les surfaces planes des tableaux , simulac
PS 371e| imbrication des problèmes des surfaces places et des volumes dans l'
PS 373c| iquement la représentation des surfaces . comme toujours attaché à
PS 418b| réintroduisant les aplats des surfaces coloriées . avec max ernst ré

PS 475c| jours brisé je me cogne a des surfaces mortes je sais que derrièr

surfin

1

HA 298e| e , myopie fraîche et décousue en surfin . danse sur les gradins . je

surgeons

1

PS 547i| t tandis que le pays se couvre de surgeons victorieux , les gonds

surgi

7

T1 250f| le douloureux et captivant : même surgi comme une seule note faible a

T1 279d| ' incinérer dans le culte maladif surgi de ma profondeur absurde en f

HA 101c| litanie la bière et le mensonge surgi de quel glacier mordant dont le

HA 105f| t devant le parcours sans guide surgi des torrents de démons

T3 235a| a surgi des couches minérales avec un be

PS 224c| rêtait devant un mur pourri surgi à l' improviste et définissait l

PS 235c| s de la source et l' enfant surgi de la flamme aux étoiles de rue

surgie

2

HA 336d| rs , pour que ta face hideuse , surgie au milieu de ce monde , puisse

PS 262c| r pur qu' on respire ô liberté surgie au coeur des profondeurs ten

surgies

4

T1 588f| est encore une des expériences surgies de son cerveau détraqué . les

HA 107e| es artésiens radieuses haleines surgies des vocabulaires lares que l

T3 178c| il y a souvent des exigences surgies de l' individu au centre , une

T3 294b| ités sur le seuil des prunelles surgies des rêves de courroies dans

surgir

8

PS 75c| de l' aventure pouvait bien surgir quelque fraîcheur , une surpris

PS 181b| où ta force s' agrippe tu fais surgir l' annonce immaculée et fine

PS 439b| onde apparent pour en faire surgir le fruit . et cela ne va pas sa

T5 92g| ction , à ce moment , nous voyons surgir une nouvelle poésie précédan

T5 140f| - être d' où à peine il venait de surgir que nous avons reconnu la li

EP 306c| s à langue de vipère commencent à surgir de la braise . mais nous con

EP 386f| rs semblables à ceux qu' on a vus surgir dans presque tous les pays o

EP 412d| ie du monde cet esprit devrait surgir de la jeunesse , des profondeur

surgira

1

PS 122b| casser la coque de la vie ? d' où surgira , simple et compréhensible

surgiront

1

T5 76d| nt organisé . d' autres problèmes surgiront peut - être à ce moment .

surgis

3

AV 29b| bords brûlants de la parole ô surgis de la forêt et chevauche absa

HA 154c| attrapent et domptent les fauves surgis en corps d' hommes forgés à l

PS 189a| l' étoile déchiffrant les noms surgis sous la glace de l' armoire

surgissaient

2

PS 211c| refusais aux tentations qui surgissaient de partout ; la facilité

T5 156b| entre la douleur et la joie , surgissaient encore , par - delà le my

surgissant

5

T1 134b| simple productive vaste musique surgissant à bon port et le pain cr

T1 184d| te les fourmis la transparence surgissant de la main coupable je p

T3 23f| le vent , ou l' animal sauvage surgissant parmi les chercheurs d' or

EP 216d| et de justice d' une humanité surgissant d' un monde désemparé . bie

EP 525e| simple productive vaste musique surgissant à bon port et le pain cr

surgissent

8

HA 100a| res mais de quelles profondeurs surgissent ces flocons d' âmes damnées

HA 260a| le ne cache pas les fleuves qui surgissent d' entre les cloches et les

HA 362g| enfoncé , mille têtes de carreaux surgissent et les cloches quittent l

T3 50e| vrement d' une nature de plumes surgissent quelques courts oiseaux qui

T3 255d| mnées , mille autres semblables surgissent des trous vipérins et pâlis

SC 374f| de l' usure et du feu que déjà surgissent aux encolures des jours des

PS 151c| coins où peine le vieux monde surgissent hors du gel l' amour et l'

PS 547a| lon des promesses , celles qui surgissent aux limites de l' endurance

surgit

12

T1 273i| mit fin au supplice , mais alors surgit la maladie que son cerveau t

HA 127b| a confusion le jugement dernier surgit sur des ailes vitreuses dans no
HA 170f| homme - - une lente fournaise surgit du fondement de ta lente gravit
HA 170f| nte gravité une lente fournaise surgit du val des principes glaciaires
HA 170f| ons lucides une ample fournaise surgit des toux esclaves des forteress
HA 252c| es seins blancs à l' enfant qui surgit d' un bol de lumière la lumiè
SC 337c| présentes et mûres pour un rien surgit dans l' homme de rien oh sour
PS 161e| dévastation de l' abîme d' où surgit la fournaise au berceau des cha
PS 542f| soit par l' oubli , i' égypte surgit parée de mille éclats . l
EP 612d| homme - - une lente fournaise surgit du fondement de la lente gravit
EP 612d| te gravité une lente fournaise surgit du val des principes glaciaires
EP 612e| s émotions une ample fournaise surgit des toux esclaves des forteress

surhommes
1
T5 146h| aux soi - disant élites , à des surhommes , à ceux enfin qui prétenden

surhumaine
2
T1 567d| . mais mlle wulff qui paraît / surhumaine masque l / 2 % § ? / pour a
T5 185f| courage d' artaud et l' action surhumaine qu' il a entreprise pour dé

surhumaines
1
HA 146d| e le divin réseau de radicelles surhumaines et bien que l' ombre vai

sûrie
2
HA 170e| enfoncent - - poussiéreuse et sûrie phalène - - mate intimité - - qu
EP 612c| s s' enfoncent poussiéreuse et sûrie phalène - - mate intimité - - qu

surimpression
1
EP 232e| ou complétés par le procédé de la surimpression . la voix , lorsqu' e

surmarines
2
T5 174c| vagues poissons arques fleurs surmarines au lieu de poissons arqu
EP 462a| vagues , poissons arqués , fleurs surmarines ! une nuit , c' était la

surmené
1
T1 138d| me bonne volonté etc on attend surmené l' éclat entre les doigts s

surmontant
2

HA 165g| ne le secours comme une ivresse surmontant l' oeil terne émergeant d
T5 12d| u' il prend pour y parvenir en surmontant les obstacles traduisent ce
surmonté
5
T1 608c| age des fortifications de paris , surmonté d' un pont . le ciel est s
HA 344a| oses , de vent et d' être . j' ai surmonté mon dégoût . vieille image ,
T5 12i| pour qui la poésie semble avoir surmonté le stade de l' activité d' es
T5 146j| , les maîtres ou les élus qui ont surmonté le désespoir dont ils sont
T5 147c| , si l' on peut dire , à un stade surmonté où la qualité poétique est
surmontée
4
T1 606a| céniques . l' idée réaliste étant surmontée , comme en peinture , la
HA 359b| sorties de secours . la tête surmontée d' une cupule donne à réfléc
PS 562c| ui à son tour est une boule surmontée d' une tête composée de plus
T5 22i| ourner à une forme de poésie déjà surmontée , une poésie dont les fins
surmontées
2
T3 211h| rtir de certaines formes sociales surmontées , les improductifs aient
PS 326c| uléments , les interdictions , surmontées ou non , du sujet ? qu'
surmonter
7
T3 14j| de la ville brûlera d' envie de surmonter la joie , quand elle n' aura
T3 170d| sa volonté avait déjà réussi à surmonter la gêne première , le divin
PS 399e| onfirme sa préoccupation de surmonter les obstacles du réalisme en
PS 410j| dites n' ont pas de contraintes à surmonter . l' accord entre la réal
PS 550d| onné , en toute simplicité , pour surmonter la douleur de nos déma
EP 237c| es confirme ses préoccupations de surmonter les obstacles du réalisme
EP 341g| as implicitement la manière de la surmonter et , à l' horizon , l' aveni
surnageaient
1
T3 299c| ne pouvaient être engloutis et surnageaient dans l' invincible solitu
surnager
1
T3 171e| e projetée contre la glace laisse surnager un écho tendre et fragile ,
surnaturalisme
3

PS 399c| tirésias . il écrit : « c' est un surnaturalisme supérieur , plus
PS 399c| plus varié que l' ancien , un surnaturalisme tout à fait en accor
EP 470f| plus varié que l' ancien , un surnaturalisme , tout à fait en accord

surnaturaliste
2
PS 399b| ne note où lui - même s' intitule surnaturaliste , faisant prévoir
EP 470b| nier s' intitule lui - même poète surnaturaliste , faisant prévoir en

surnaturalistes
2
PS 399c| à fait en accord avec les oeuvres surnaturalistes des autres arts et
EP 470f| à fait en accord avec les oeuvres surnaturalistes des autres arts et

surnaturel
1
T1 607c| e supériorité et pour paraître surnaturel . l' idée de se masquer est

surnaturelle
2
T1 366h| n' est pas ordonnée par une force surnaturelle , mais par le trust de
PS 475d| regard du blé en herbe ô joie surnaturelle lointaine et si proche

surnaturelles
1
PS 387d| e doué de forces magiques , surnaturelles , tel apparaît l' artist

surnaturels
1
HA 92d| omme des tasses de café et fils surnaturels reliant les routes médical

surnom
1
T5 111h| e qu' il exprime dans le terrible surnom dont il s' affuble : le lyca

surnommé
1
T1 312d| la consolidation sentimentale est surnommé l' himalaya des pauvres .

surpassait
2
T1 296a| e suraigu , qui d' habitude me surpassait , mais que par un déploieme
T3 208e| strument et le bourreau . elle se surpassait en malaxant , en pétrissa

surpassé
3
T1 118b| irilité depuis longtemps j' ai surpassé l' industrie mensongère où
T3 119c| n état de fait depuis longtemps surpassé , il n' y a pas à s' étonner
EP 613g| a n' est pas encore totalement surpassé . le surréalisme n' a pas att

surpassent
1
T3 132d| fait que les époques d' art se surpassent et meurent , pour renaître
surpasser
5
T1 124a| es points des abîmes à venir à surpasser vécus à concevoir appelle
T1 135c| teinte cavalcade de miracles à surpasser tout langage de bornéo on
T1 398c| devint le but et l' homme voulait surpasser dieu . mais les problèmes
T1 615g| ne et où chacune ne cherche qu' à surpasser l' autre . dans le théâtr
EP 322c| es , vers un définitif toujours à surpasser . la fuite continuelle de
surpeuplé
2
T3 164a| infranchissable rende aérien et surpeuplé d' essences et d' endogènes
PS 457b| anges ne sont plus de ce monde surpeuplé les semelles sur la terre
surpeuplées
1
HA 357a| mes habillées de cuisses immondes surpeuplées de seins s' entassent su
surplus
10
T1 145c| crustacés à pied ovation surplus gonflé illicite de tic - ta
T3 81f| et moins encore en amadouer le surplus de morsures . et c' est bien a
T3 92c| ndue au - dessus de l' haleine en surplus et la vivante plaine ne s' e
T3 150h| , augmentant à chaque trajet le surplus d' une valeur or dont les vent
T3 199f| dont le divin tailleur décanta le surplus de céramique et ressuscita l
PS 362a| vrant au spectrographe un notable surplus ou déficit entre les lon
PS 413f| ious sauvages dont on avale le surplus de sourires et dont le bruit
PS 469a| binious sauvages dont on boit le surplus de sourire et le bruit d
T5 118c| ne serait , dans ce cas , qu' un surplus , un dépassement , une qual
EP 360a| elle en émane comme un surplus non intentionnel . c' est elle
surpopulation
2
PS 386f| oque , de même que la misère , la surpopulation des villes , la vanit
T5 165b| a mode féminine , la misère et la surpopulation des villes engendrées
surprenant
3
T1 526e| econde boule , mais par un jeu surprenant de la nature , indépendant

EP 547c| images , un monde poétique et surprenant , qui n' a que faire des be
EP 610g| ise , son sort n' aura rien de surprenant : les mots sont là , et c'
surprenante
7
T1 555b| ssuré une place d' une importance surprenante dans le monde spirituel
HA 141b| lances des heures prophétise la surprenante clarté du chemin qui nou
T3 12f| uelles , une manie de l' action , surprenante en partie et en partie r
T3 22b| ple de ce que pourrait être une surprenante démonstration , on annonce
PS 554a| maine , combien prenante et surprenante , qui se dégage de cette c
PS 563f| négliger cette vision subtile et surprenante qui avait élargi les
EP 497e| rler de la qualité étonnamment surprenante qui en constitue le suppor
surprenantes
2
T3 187g| s vaguement connues , nullement surprenantes et merveilleusement confo
PS 553f| . o naissances sur la terre ! surprenantes et nouvelles , belles
surprenants
2
T5 154d| ent de la nouveauté sous tous les surprenants aspects du monde modern
EP 604e| n partie au hasard , sont souvent surprenants , comme par exemple : 3
surprend
7
AV 48c| urore des rires un autre été te surprend dans l' éclat d' un nouveau s
T3 40c| uand la vue offerte à vous , vous surprend et vous frappe dans la rich
PS 246c| rien n' est immobile rien ne nous surprend ni l' amitié de la mémoire
PS 384a| nous fait réfléchir , qui nous surprend ou nous enchante , mais do
T5 161g| dresse dans lequel il vit , le surprend en pleine crise d' ingénuité
EP 288b| rs de cette vie , dis - je , vous surprend par un bond qu' il fait ,
EP 594f| st si grande que son baiser ne me surprend point . ou bien , quand el
surprendre
7
T1 257f| - - tu vois , je suis venue te surprendre ! on décida , toutefois
T1 474c| e annoncé ; sinon tu pourrais les surprendre
T3 37f| t de la nécessité de se laisser surprendre par la vie de chaque piège
T3 186a| des rues désertes et à vouloir surprendre à travers les fenêtres quel

T3 197e| es sédentaires , plus rapides à surprendre l' âge des labours , ne cra
PS 306b| e des coeurs , s' appliquent à surprendre les secrets de l' existence
EP 457c| géraldy , serait faite pour nous surprendre si on ne prenait pas en

surprendront

1
T1 376d| e deviendront visibles et vous surprendront . foutez - vous vous -

surprenne

1
HA 87b| passer le temps et que la mort te surprenne sans trop d' embarras sans

surprenons

1
T5 90e| ns connaissance lorsque nous nous surprenons en train de nous laisser

surpris

10
T1 199c| fait dans ton demi - raisonnement surpris fait fleurir les pierres de
T1 276b| a dimension . fatigué et à moitié surpris , je ne pus m' apercevoir q
T1 483d| s s' en allèrent , extrêmement surpris . mais lorsqu' ils arrivèrent
T1 588b| . j' étais vraiment profondément surpris d' entendre que serner , ce
T3 73d| din . nous ne fûmes pas autrement surpris de retrouver , à l' embouchu
T3 172f| eries atlantiques , des typhons surpris dans de sculpturales instantan
T3 295c| anciennes détresses et le soir surpris sur une patte d' araignée vi
SC 398c| ntaine douloureuse biches j' ai surpris vos secrets légers noués ave
PS 111a| d' amertume versa des pleurs surpris . c' était , sous le ciel des
EP 548f| uelques - uns d' entre eux ont surpris par la fraîcheur de leur talen

surprise

54
T1 252b| nte d' un dénouement ou d' une surprise les ont rendus plus difficile
T1 257e| r de cordonnerie , une joyeuse surprise l' attendait : germaine - lou
T1 277d| t d' une page qui me révéla la surprise d' un printemps hardi , large
T1 284d| se . mais quelle ne fut pas ma surprise de voir qu' en très peu de te
T1 290c| nt quel élément précieux était la surprise pour l' efficacité de la p
T1 340a| ntation est une souricière et une surprise . c' est le poète qui est
T1 593h| bre acteur qui se reservait la surprise de son apparition . je me rap
T1 605b| ux il n' y a que la variété et la surprise qui soient amusantes et par

T1 616b| irectement sur le spectateur . la surprise , cet élément si important
HA 87d| mielleuse voix des phénomènes de surprise constante alléchants myst
T3 180c| assignait au premier instant de surprise la place que l' oeuf de colom
T3 181b| portait à l' évidence d' une mort surprise en plein travail , qu' un s
T3 194a| lonne et tangue dans une pochette surprise , prise dans la glace des c
T4 45a| ruit ment et se meurt à chaque surprise printanier de mobilier
PS 72f| détruit reconquis la nouveauté surprise à l' état naissant de la voix
PS 75c| en surgir quelque fraîcheur , une surprise . ou la lumière l' inco
PS 110b| lasses , quelle ne fut leur surprise lorsque la pluie se mit à tré
PS 156c| s dans l' enfance couronnée la surprise à chaque tournant l' aube p
PS 162a| ujours là enfance couronnée la surprise à chaque tournant ainsi pas
PS 337f| on sa révolte , du moins sa surprise , élément cependant valable e
PS 353g| noncée . a quoi bon les effets de surprise quand il est tout à fai
PS 393d| nt déformé et défiguré . la surprise prônée par apollinaire comme
PS 471b| s anciens les yeux fermés à la surprise seuls les regards fouetten
T5 15b| léments alors inattendus comme la surprise et l' insolite pour interromp
T5 19e| ations éloignées provoquent la surprise . quelques essais furent entr
T5 29c| qui tend , par un mouvement de surprise et de contraste , à superpose
T5 40d| gage . il reste qu' un élément de surprise dont apollinaire avait par
T5 40g| . il y a pour moi bien plus de surprise devant un caillou ordinaire ,
T5 40h| sur lequel je passe vite et ma surprise restera formelle , extérieure
T5 52e| auditif , basé surtout sur la surprise des recoupements de temps .
T5 64g| at d' esprit . l' humour et la surprise , avec jarry et apollinaire ,
T5 75a| surprise pour eux assigna à un secteur
T5 141e| , i' enfance près des choses , la surprise , i' enfance délimitant le
T5 146b| nscrite à chaque pas comme une surprise devant l' événement , qui pro
T5 166e| comique et par cet élément de surprise dont apollinaire a dit qu' il
T5 167j| es vers , quelle ne fut pas notre surprise lorsque , prié de nous les
T5 175h| le langage courant qui prépare la surprise toujours placée à la fin d

EP 218e| pre volonté d' expression . la surprise de cette poésie n' a pas pour
EP 239a| linaire avait déjà parlé de la surprise comme d' un facteur essentiel
EP 277d| la bonne foi semble avoir été surprise , la fin de dada est expliqué
EP 355i| ce sens . si , pour dada , la surprise , qu' apollinaire recommandai
EP 358b| de jarry . mais , derrière la surprise qu' ils provoquaient , le sca
EP 363a| . apollinaire avait vu dans la surprise un des plus importants élémen
EP 363b| jarry que la conscience de cette surprise d' ordre poétique fait son
EP 363g| de dada . et , de même que la surprise d' apollinaire s' est transfo
EP 423j| réation . s' il n' y avait pas de surprise , on ne continuerait pas à
EP 471e| ffisamment quelle a dû être la surprise de ses rédacteurs lors de la
EP 474c| erre de 1914 . la nouveauté et la surprise , i' aventure et la mystif
EP 497g| réalité de la vie quotidienne . a surprise était pour lui une des
EP 503a| . aussi bien l' humour que la surprise poétique prennent naissance à
EP 533c| , offre au lecteur l' élément de surprise caractéristique à l' espri
EP 541e| stification fait pour soulever la surprise et l' indignation . on app
EP 610g| rain . en 1929 , la plus belle surprise du monde , si elle n' est que
EP 610g| ise du monde , si elle n' est que surprise , son sort n' aura rien de

surprises

18
T1 229b| sée sur la lenteur aggravée surprises reservées supprimées pour ce
T1 252g| respectueuse et étonnée dura sans surprises pendant les deux semaines
T1 276f| le nombre et la qualité de ses surprises . l' ennui m' envahit avec d
T1 283b| ons psychologiques . la tête à surprises xii . - - et l' homme qui
T1 330b| les îles me préparent bien des surprises , les îles , ces plats impré
T1 566f| lumières dans le noir cocktail surprises pour les amoureux et progres
T1 573e| e épuisé . vous aurez bien des surprises agréables . lisez dadaglo
T1 603f| rt schwitters qui est une boîte à surprises , théo van doesburg qui f
T3 45b| n' est pas moins justiciable des surprises qui en découlent . il sera
T3 68g| l' imploraient de rester . les surprises de l' âme n' excluent pas le
PS 98i| es boutons pour pochettes - surprises , de la paresse et bien d' a

PS 356g| s confirment dans l' idée que des surprises sont réservées à ceux
PS 374a| similé , provoque ces fulgurantes surprises de l' esprit qui ont c
PS 435g| re . ce sont les projections , surprises en transparence , à la lumiè
PS 475e| le feu fendant le bois sec des surprises dans l' âtre ô maternelle
EP 423j| d je relis une oeuvre , j' ai des surprises , c' est le moteur même d
EP 434j| us guéris contre toutes sortes de surprises
EP 580b| emière après - guerre riche en surprises de toutes sortes . paul é

surrealisme
1
T5 81a| le surrealisme et l' apres - guerre not

surréalisme
144
PS 385c| eut affirmer que dada et le surréalisme ont fait avancer ce mouvem
PS 401f| de matières différentes , et le surréalisme a décelé dans son oeuvr
PS 402a| surréalisme que d' avoir posé le probl
PS 402a| lui a donné naissance . le surréalisme a mis le rêve au premier p
PS 402c| volution surréaliste devint le surréalisme au service de la révolutio
PS 402h| d' ubu roi , à travers dada et le surréalisme , a gardé sa fraîcheur
PS 560d| ou sécession , à dada et au surréalisme . si dada avait pressen
PS 560e| s distinction , c' est bien le surréalisme qui , d' une manière non
PS 560h| l' oeuvre braccellienne , que le surréalisme lui est lié . les essai
PS 561a| es de conception opposent dada au surréalisme . le mérite , cepend
T5 15d| telligence pour que dada et le surréalisme puissent la concevoir comm
T5 17e| nom d' écriture automatique et de surréalisme , trouve une place toute
T5 21b| , selon le premier , le début du surréalisme . breton dit (manifes
T5 21b| e . breton dit (manifeste du surréalisme , i924) qu' il résolut da
T5 21d| des tentatives pour rapprocher le surréalisme de la poésie - activite
T5 21d| e - activite de l' esprit . le surréalisme tend à amener cette activi
T5 21h| de méthode scientifique par le surréalisme , les influences du milieu
T5 25e| au communisme primitif . si le surréalisme en son ensemble , comme l'
T5 25e| la poésie que , par ailleurs le surréalisme doit amener à parfaire son

T5 28b| - t - il le rôle historique du surréalisme . il consiste à définir le
T5 41d| r être plus caché , cet aspect du surréalisme ne joue pas moins un rô
T5 41f| devait nécessairement mener le surréalisme à la ruine . l' enseigneme
T5 43j| ngle du (*) voir mon - (le surréalisme au service de la révolu
T5 59a| le surréalisme et l' apres - guerre da
T5 64a| re poétiquement que dada et le surréalisme ont essayé de mener jusqu'
T5 69c| l mit fin à son activité . le surréalisme naquit des cendres de dada
T5 69i| ttre du voyant de rimbaud , le surréalisme a exploré des régions qui
T5 71d| la construction idéologique du surréalisme . l' application mécanique
T5 71f| on . or , qu' est aujourd' hui le surréalisme et comment se justifie
T5 71g|) ? l' histoire a dépassé le surréalisme , car le monde ne saurait
T5 73e| e de nous émouvoir . si le surréalisme en tant qu' école a fini d
T5 73g| mode . elle est la preuve que le surréalisme ne pourrait pas s' adap
T5 73j| er . mais la crise profonde du surréalisme ne date pas d' aujourd' hu
T5 75c| - nous , fidèles à dada et au surréalisme qui avaient identifié l' h
T5 76i| , de benjamin fondane , que si le surréalisme a été absent (*) voi
T5 79h| ré . certaines acquisitions du surréalisme resteront valables , mais
T5 80a| de sa propre destruction , le surréalisme devra se reconnaître pour
T5 80b| ux qui ont laissé derrière eux le surréalisme et , tout en maintenant
T5 94d| re non encore explicitées . le surréalisme s' emploie à étudier le fo
T5 99a| iv . absence du surréalisme (p . 7i) le seul org
T5 99a| (p . 7i) le seul organe du surréalisme pouvant paraître librement
T5 99e| mais on doit constater que le surréalisme a été absent des préoccupa
T5 99f| ble portée n' a pas atteint le surréalisme , qui hors de ce monde che
T5 100a| aucune voie de régénération du surréalisme n' y est valablement indiq
T5 101e|) nous lisons ensuite que le surréalisme n' a pas renoncé d' une tr
T5 102b| voir dans cet affaiblissement du surréalisme sur le plan idéologique
T5 113h| e de couronnement dans dada et le surréalisme de la première époque .
T5 202c| mme un des plus beaux fleurons du surréalisme , il est plus aisé d' y

EP 206a| dans son oeuvre . on sait que le surréalisme , s' il a mis au premie
EP 206b| olution surréaliste devient le surréalisme au service de la révolutio
EP 226g| ur la situation de la poésie (le surréalisme au service de la révolu
EP 242i| et nazîm ont subi l' influence du surréalisme , tandis que maiakovski
EP 254b| ' assigner une place en dehors du surréalisme . le journal des poètes
EP 254c| publiquement que mon adhésion au surréalisme étant totale et tous se
EP 258a| de mon (paru en 1931 dans le surréalisme au service de la révolutio
EP 258b| être intégrée dans l' ensemble du surréalisme comme on veut le faire
EP 258c| , mais de l' attitude même du surréalisme a l' égard de la poésie ,
EP 258f| té apparentée ou ultérieure au surréalisme . si on voudrait appliquer
EP 259b| extérieur est venue mettre le surréalisme en dehors de la significat
EP 326e| . gabriel marcel se fiche bien du surréalisme ou de l' art moderne ,
EP 327g| elle importance j' ai accordée au surréalisme , qui a fait de la poés
EP 341e| i alors était la nôtre , celle du surréalisme , et parce que son désinté
EP 356j| ve . ses prolongements dans le surréalisme et au - delà , par lesquel
EP 359f| l a fallu le cubisme , dada et le surréalisme pour que ces livres mag
EP 360i| qui leur ont succédé , dada et le surréalisme . en dégageant la poési
EP 361a| ouvements récents , dada et le surréalisme . c' est elle qui a permis
EP 362c| la révolte , communion que le surréalisme , au moment de sa grandeur
EP 379e| tant dans le mouvement dada et le surréalisme n' est point l' anecdot
EP 379h| on a été ressentie au temps du surréalisme d' une façon douloureuse e
EP 380b| cile après les acquisitions du surréalisme et du dadaïsme , qui tende
EP 389e| ravers la période explosive du surréalisme , menace la quiétude bourg
EP 393a| un quart de siecle de surréalisme le poète qui , à zurich
EP 393a| de breton) à la naissance du surréalisme , a retrouvé ses anciens a
EP 393c| t explique qu' il considère le surréalisme comme ayant cessé d' avoir
EP 393e| i animait les premiers tenants du surréalisme a maintenant une forte
EP 397d| tzara , qu' est - ce donc que le surréalisme ? t . t . - - le surréa
EP 397d| e surréalisme ? t . t . - - le surréalisme est une certaine systémati

EP 397e| . on pourrait même dire que le surréalisme a fini par se fondre dans
EP 397f| directement ou indirectement , le surréalisme est une source d' humou
EP 397h| le sujet , c' est - à - dire le surréalisme lui - même . g . c . -
EP 398a| andé pourquoi dada et pourquoi le surréalisme avaient été des sources
EP 399a| contemporaine porte les traces du surréalisme . mais le surréalisme n
EP 399a| s traces du surréalisme . mais le surréalisme n' aurait pas été ce qu
EP 404b| , nous nous sommes dispersés , le surréalisme est né . quels ont été
EP 405a| de surréalisme , mais dada était attaqué
EP 405d| voit en moi un ancien exclu du surréalisme . je me demande d' où il a
EP 405g| ent là néanmoins les débuts du surréalisme . j' étais encore trop imb
EP 405h| es pour ne pas déceler dans le surréalisme une tentative de créer
EP 406e| nité . puis tu avais côtoyé le surréalisme , non sans avoir éprouvé s
EP 406h| istance mélangés vis - à - vis du surréalisme , secoué terriblement pa
EP 409b| ourd' hui , ta position devant le surréalisme ? t . t . - - ma posit
EP 409b| t . t . - - ma position devant le surréalisme … ne me suis - je pas e
EP 409d| re est grande , mais où est le surréalisme ? on dirait qu' il s' est
EP 409e| t pas à donner un sang nouveau au surréalisme . et il en aurait rudem
EP 409g| à apercevoir les présidents du surréalisme parmi les gens vivants . l
EP 409h| dans une brochure intitulée le surréalisme et l' après - guerre au su
EP 410c| emple : dans ma conférence sur le surréalisme à la sorbonne , je cita
EP 412a| ases d' apparente liberté . si le surréalisme est en partie responsab
EP 430d| sont sùrement les précurseurs du surréalisme . de même , à travers e
EP 430d| , à travers eux , les ancêtres du surréalisme peuvent être les auteur
EP 430e| etits romantiques avec dada et le surréalisme sont multiples en ce se
EP 433e| ait surtout des surréalistes . le surréalisme a commencé vers 1924 à
EP 433h| n , il n' a pas changé puisque le surréalisme est encore autre chose
EP 434f| n , par exemple , pense que le surréalisme est toujours vivant et qu'
EP 434g| sociales ou historiques et que le surréalisme qui a eu une grande import
EP 435h| nous avons eu par la suite le surréalisme , qui a essayé d' employer

EP 438h| c' est ça qui nous a donné le surréalisme , tandis que nous , à l' é
EP 442i| nihilisme que bientôt après le surréalisme a essayé de canaliser et d
EP 447d| urait eu lieu avant dada et le surréalisme . il y a même eu , dans de
EP 448f| brouille avec andré breton et le surréalisme ? t . t . - - eh bien !
EP 519i| qui fait prévoir l' avènement du surréalisme . malgré le nombre res
EP 520c| dada . sa fin a ouvert la voie au surréalisme auquel , d' une manière
EP 520e| e qui dominera tout au long du surréalisme . pour dada , la poésie n'
EP 521b| et , par voie de conséquence , du surréalisme qui en a pris naissance
EP 532b| a première oeuvre devançant le surréalisme . dans le même numéro , le
EP 553h| littérature , et plus tard par le surréalisme .
EP 569e| vide se fait sentir . bientôt le surréalisme va naître des cendres d
EP 571a| débuts du surréalisme . jacques baron publie deu
EP 577c| n des idées . nous sommes loin du surréalisme et littérature se débat
EP 579b| de cette autre chose par quoi le surréalisme commencera à s' affirme
EP 580c| récit de rêve fait pressentir le surréalisme , loin de s' être crist
EP 583d| allu faire peau neuve pour que le surréalisme puisse , en fin de comp
EP 584d| , la parution de son manifeste du surréalisme , en dehors de la nouve
EP 585a| influence , le surréalisme a - t - il réussi , en fin
EP 587a| everdy qu' on essaie de gagner au surréalisme , mais dont on ne rever
EP 589d| est ouvert à tout le monde . le surréalisme prend son départ en sus
EP 590f| nt on fait les squelettes . le surréalisme ne comprend rien à quelque
EP 591f| ' excellentes illustrations du surréalisme poétique . l' humour , pre
EP 596d| cé la publication de son livre le surréalisme et la peinture . i p
EP 600e| res réalisations effectives du surréalisme , la volonté d' objectiver
EP 600e| être . mais ce qui rattache le surréalisme à dada , est son esprit de
EP 600f| is au cours de son évolution , le surréalisme arrivera par sa volonté
EP 603f| en pensent les tenants actuels du surréalisme , au moins aussi import
EP 603h| rie l' histoire mouvementée du surréalisme . jamais la poésie ne fut
EP 604c| retentissantes qui videront le surréalisme de sa substance révolution

EP 611c| numéro , dénonce la crise que le surréalisme a traversée comme étant
EP 611g| d' emporter dans ses remous le surréalisme lui - même . artaud , soup
EP 613e| là un des piliers sur lesquels le surréalisme a bâti son édifice spir
EP 613f| it que cette première phase du surréalisme exerce une attraction indé
EP 613g| ncore totalement surpassé . le surréalisme n' a pas atteint l' object
EP 613i| ' esprit cependant est né avec le surréalisme , capable d' ouvrir à l
EP 614b| la tâche de la seconde phase du surréalisme de mettre au point de n
EP 614b| ilités de départ . la revue le surréalisme au service de la révolutio
EP 614b| la révolution surréaliste . le surréalisme ne peut pas , à lui seul ,

surréalismes
1
EP 397e| évolte . mais il y a plusieurs surréalismes ; celui de la haute époqu

surrealiste
2
EP 584a| neuvieme emission : la revolution surrealiste 1er lecteur en juin 1
EP 601a| dixieme emission : la révolution surrealiste (suite) 1er lecteur

surréaliste
42
T1 397e| pollinaire fit jouer son drame surréaliste les mamelles de tirésias .
PS 399b| faisant prévoir le terme de surréaliste qu' il employa en i9i6 à p
PS 402c| insi que leur revue la révolution surréaliste devint le surréalisme a
PS 511b| plus représentatives de l' art surréaliste . si , avant de procéd
T5 40d| és ainsi que celui de l' écriture surréaliste doivent être réduits au
T5 40j| la nature , par exemple . mais le surréaliste n' avouera jamais que c
T5 100b| 43 , ont abandonné l' activité surréaliste pour se consacrer à celle
T5 202d| ipation d' éluard à la révolution surréaliste est d' ordre poétique .
EP 204e| l' amour qui devient un thème surréaliste . certes , les théories de
EP 206b| s surréalistes , la révolution surréaliste devient le surréalisme au
EP 258e| n de spécifiquement automatique - surréaliste - - si tant est que l'
EP 259e| tre , ont pris part à l' activité surréaliste , je vous serais obligé
EP 304b| t , par la suite , dans le groupe surréaliste . rené crevel montrait
EP 383e| e bon nombre de poètes d' origine surréaliste , se sont aussi , là - bas

EP 385b| comme le poète novomeski , ancien surréaliste , actuellement commissa
EP 389d| eau que devait prolonger l' école surréaliste . un autre roumain , le
EP 405h| ' écart de cette première période surréaliste . g . r . - d . - - ton
EP 405j| ce poème parut dans la révolution surréaliste , les événements m' aya
EP 411i| t ? je veux dire le grand courant surréaliste , pris dans son sens le
EP 470c| isant prévoir en cela le terme de surréaliste qu' il employa en 1917
EP 481d| es du nouvel esprit . ce drame surréaliste (pour la première fois ,
EP 534h| t se transformer en cet « acte surréaliste pur » , qui consistait à d
EP 554d| prendre la direction du mouvement surréaliste dont nous aurons , aprè
EP 583a| sous le titre de la révolution surréaliste une nouvelle revue va fair
EP 584e| de catalyseur . la révolution surréaliste peut alors , en décembre 1
EP 585c| et benjamin péret , la révolution surréaliste avertit que : d' une do
EP 585h| d' un phénomène constitue un fait surréaliste . entre napoléon et le
EP 586c| littérature que la révolution surréaliste développera tout au long d
EP 589f| mateurisme de la première période surréaliste ? paul éluard , antonin
EP 590b| isième numéro de la révolution surréaliste . michel leiris publie un
EP 591e| à paraître dans la révolution surréaliste . l' étude des maladies me
EP 600c| premiers numéros de la révolution surréaliste sont riches d' une mati
EP 601a|) 1er lecteur la révolution surréaliste poursuit ses recherches où
EP 601b| plan poétique , la révolution surréaliste s' affirme comme une force
EP 602c| stations humaines . la poésie surréaliste a , en quelque sorte , eff
EP 603a| , deuxième année de la révolution surréaliste (décembre 1926) , pa
EP 611b| 2 de la 5e année de la révolution surréaliste est daté de décembre 19
EP 611c| , il faut consulter le numéro surréaliste de variétés de bruxelles (
EP 612b| iation concluante , la révolution surréaliste publie un fragment de m
EP 613c| it de se suicider . la révolution surréaliste l' annonce en reproduis
EP 613c| pendant lesquels la révolution surréaliste a paru , se termine par «
EP 614b| ution remplacera la révolution surréaliste . le surréalisme ne peut p

PS 301a| africain que les surréalistes ont manifesté leur préfér
PS 301a| i , furent rejetées par les surréalistes au profit d' une expérien
PS 302b| été un fait acquis pour les surréalistes . si l' art africain avai
PS 302c| imagination , les peintres surréalistes , à la suite de dada , on
PS 346a| é imaginée , certains peintres surréalistes ont répondu en optant
PS 385g| utréamont , apollinaire et les surréalistes , s' applique à réduire l
PS 402d| ès i932 , aragon se sépara des surréalistes . pour des raisons éga
PS 402e| - même , nous quittâmes les surréalistes en i934 , et éluard en i9
PS 402e| directement à l' activité des surréalistes , mais l' intérêt qu'
PS 402i| ntaire l' apparente aux textes surréalistes . c' est la matière br
PS 403c| part aux luttes intestines des surréalistes . mais il faut dire qu
PS 561j| a manière des cadavres exquis des surréalistes . ce sont
PS 570g| poète qui a subi l' influence des surréalistes , qui a une veine très
T5 10f| ipes dont aujourd' hui encore les surréalistes peuvent se réclamer .
T5 27f| ce qui sépare et ce qui unit les surréalistes . l' image qui actuell
T5 31c| périences cubistes , dadaïstes et surréalistes , en en simplifiant l'
T5 39e| x dans ce sens a été fait par les surréalistes . mais l' idée préconç
T5 39f| a été posé avec acuité par les surréalistes ; c' est la solution prop
T5 40d| ire avait parlé fut dévié par les surréalistes au profit d' une bizar
T5 40e| analyse leur faisait défaut , les surréalistes recouraient au procédé
T5 40f| par le découpage du film , les surréalistes l' étendirent au domaine
T5 41d| » , il ne répugne pas à certains surréalistes de faire intervenir l'
T5 65a| ément sur les dadaïstes et les surréalistes . mais la conciliation in
T5 69d| domaine . le dilemme et , les surréalistes ont essayé de le réduire
T5 69e| a libération de l' homme . les surréalistes sont loin d' avoir réussi
T5 69g| ' élucider le mécanisme , que les surréalistes ont apporté une contri
T5 70g| e découvertes cohérentes , les surréalistes purent , dès i929 , s' en
T5 71c| ions qui eurent lieu parmi les surréalistes étaient déterminés par le
T5 72f| rtantes , celle de l' amour . les surréalistes ont accordé une attent

T5 72h| e le rôle métaphysique que les surréalistes lui avaient assigné . je
T5 73e| tel qu' il fut énoncé par les surréalistes , a perdu la force de nou
T5 74b| produit par l' impuissance des surréalistes de s' adapter à un mode
T5 74j| le fut l' attitude de quelques surréalistes devant la réalité du mome
T5 75b| es de la première heure et les surréalistes , éluard , aragon , ribem
T5 93f| it jusqu' aux dadaïstes et aux surréalistes . il n' y avait plus d' i
T5 94c| qu' à sa propre dissolution . les surréalistes , tout en maintenant c
T5 96f| is de créer à l' aide de formules surréalistes une nouvelle poésie pa
T5 99b| iciper à des concours et des jeux surréalistes dont le moins qu' on p
T5 101a| landestin !) par lequel certains surréalistes reprennent , après un
T5 101b| effort si l' argumentation des surréalistes ne servait surtout à essa
T5 101c| t justice de l' entreprise des surréalistes dont le but est bien plus
T5 101d| ettement exprimé , lorsque les surréalistes se laissent aller , et c'
T5 101g| qui ne souscrirait pas ? mais les surréalistes
T5 102a| pour pouvoir y parvenir . les surréalistes nous avaient habitués à u
T5 102a| euse . si cette est ce que les surréalistes ont trouvé de plus consis
T5 185d| t artistique sont en jeu . les surréalistes ne se sont pas trompés en
T5 202d| thèmes alors en vogue chez les surréalistes . la participation d'
T5 202e| ublication des rêves ou textes surréalistes que les surréalistes préc
T5 202e| ou textes surréalistes que les surréalistes préconisent comme un moye
EP 204e| on à des théories , impose aux surréalistes cette préoccupation de l'
EP 206b| de la guerre du maroc que les surréalistes ont violemment désapprouv
EP 206b| a partir de i930 , l' organe des surréalistes , la révolution surréa
EP 206c| on prolétarienne , la plupart des surréalistes adhèrent à l' a . e .
EP 206c| adoul et unik rompent avec les surréalistes pour consacrer leur activ
EP 236i| jacob , reverdy , dada et les surréalistes) retrouve une grande par
EP 240a| . c' est à partir de dada et des surréalistes que l' expression tout
EP 254c| et perfide campagne contre les surréalistes . je tiens à déclarer
EP 254d| mon active collaboration avec les surréalistes et mon amitié pour eux

EP 259c| une récente tentative de quelques surréalistes , de constituer un de
EP 314b| eures productions littéraires des surréalistes . desnos publia ensuit
EP 320f| aragon et sadoul , quitta les surréalistes pour donner au but qu' il
EP 327i| ris - gris de sorcier , comme les surréalistes le font aujourd' hui ,
EP 344g| est pourquoi , de tous les poètes surréalistes , desnos fut le seul à
EP 405j| t amené à me réconcilier avec les surréalistes . parallèlement à eux
EP 406c| que j' ai partagé l' activité des surréalistes de 1929 à 1935 pendant
EP 406d| et moi nous nous séparâmes des surréalistes ; crevel en claquant la p
EP 409c| rtir de la table de travail . les surréalistes confondent encore trop
EP 409c| oit de moins en moins chez les surréalistes . en revanche , beaucoup
EP 409d| térature . oui , i' influence des surréalistes en littérature est grande
EP 421a| er des articles et des oeuvres surréalistes pour rattraper le temps p
EP 422e| t ce n' est pas pour rien que les surréalistes ont associé le rêve à
EP 429e| d' autres , les dadaïstes et les surréalistes oui , je crois qu' ils
EP 430g| iers représentants ont été les surréalistes , et dont les influences
EP 432d| ucoup plus tard et ce sont les surréalistes surtout qui ont voulu fai
EP 433d| - - ceci est le fait surtout des surréalistes . le surréalisme a commen
EP 433f| guerre du maroc , en france , les surréalistes ont pris position cont
EP 434f| vous différencierait - il des surréalistes ? breton , par exemple ,
EP 438a| pture définitive entre moi et les surréalistes ; il y a eu des batail
EP 477i| sur le plan de l' esprit . les surréalistes l' ont revendiqué comme u
EP 512d| e de la disponibilité dont les surréalistes avaient fait un certain
EP 532b| se des conceptions esthétiques surréalistes , ils ont passé pour être
EP 554d| . aussi bien les dadas que les surréalistes qui ont voulu devront
EP 579g| iture automatique , telle que les surréalistes , par la suite , la me
EP 585b| fut pas affecté par l' action des surréalistes , les problèmes idéologiq
EP 586b| . mais il y a aussi des « textes surréalistes » , sortes de rêves pr
EP 587f| de reverdy qui empêcheront les surréalistes de développer leur pensée
EP 589c| estations quotidiennes que les surréalistes cherchent l' activité cac

EP 589d| le bureau central des recherches surréalistes est ouvert à tout le m
EP 589g| ud et naville publient des textes surréalistes . l' enquête : « le su
EP 589i| tivité du bureau de recherches surréalistes qui , par ailleurs , a dé
EP 589j| ic . on fait entrevoir que les surréalistes vont s' adonner à des tra
EP 590g| ce numéro . on imagine ce que les surréalistes peuvent dire au pape .
EP 591d| ddha , dénotent l' intérêt des surréalistes pour une sorte de mystici
EP 592f| iro fait son apparition parmi les surréalistes , avec la reproduction
EP 593b| tiques commencent à agiter les surréalistes . la lettre de rupture d'
EP 593e| c' est un manifeste signé par les surréalistes d' une part , et les grou
EP 593g| le premier acte par lequel les surréalistes prennent part à une
EP 594a| t doit être compté à l' actif des surréalistes . l' intense bouillonn
EP 600f| ersif . en quelque sorte , les surréalistes ont canalisé le désordre
EP 602d| . en partant du réel donné , les surréalistes ont entrepris l' explo
EP 602f| n qui illustre les conceptions surréalistes : 2e lecteur « la s
EP 602h| 1er lecteur parmi les nouveaux surréalistes , michel leiris s' est di
EP 603d| tion de la vie intérieure par les surréalistes , mais en reconnaisse
EP 603e| contre l' idée d' enfermer les surréalistes dans une tour d' ivoire ,
EP 603e| attirance de l' orient sur les surréalistes par une inquiétude intell
EP 603i| façade qui mènera plus tard les surréalistes à s' embourber dans des
EP 604b| - non - littérature , que les surréalistes avaient résolu par l' act
EP 604c| chaplin et signé par tous les surréalistes . ce numéro d' octobre 19
EP 606a| oigne de l' intérêt croissant des surréalistes pour la psychanalyse .
EP 607b| s de l' histoire . » les jeux surréalistes se perfectionnent . voici
EP 609c| ton apocalyptique que certains surréalistes préconisent comme étant l
EP 610j| ivre , celui entrepris par les surréalistes veut s' étendre aux domai
EP 611a| surréalistes à un questionnaire précis
EP 611g| bscurci les rapports entre les surréalistes . le de breton précise
EP 611i| ent de ma réconciliation avec les surréalistes . a la présentation de
EP 612a| d' avoir désigné à la police les surréalistes , accusation que je tr

EP 613d| s relèvent des préoccupations des surréalistes , qui pensent : ave
EP 613e| en partie exaltantes . celles des surréalistes attestent de leur foi
EP 613g| ur pensée , devait distinguer les surréalistes des dadas . le caractè
EP 613h| oupements , i' individualisme des surréalistes est encore trop enraciné

sûrs
11
T1 586d| puis longtemps , mais nous sommes sûrs que tu viendras un jour comme
T1 620e| pourtant un maître , des plus sûrs et des plus conscients de sa forc
HA 301c| u pour les coups audacieux mais sûrs des héros d' almanachs . les poil
T3 150d| mière de quelque molle menace , sûrs d' une langue nuageuse , vous abo
T3 161c| rêts aux combats de la lumière et sûrs de leur existence sans dilemme
T3 262b| en quête de riverains adultes et sûrs et l' offrande des barques s' e
T3 298b| poches de feu vidaient à coups sûrs leur lumière de proie blême et
PS 169b| ée qui a troublé la chaîne des sûrs passés dévisageant nos âmes je
PS 226c| ant , des coeurs battent encore , sûrs de la pérennité des matins . i
EP 310c| me ne fut plus apparent , plus sûrs de leur réussite les manipulateur
EP 410g| l ne se fiait qu' à des textes sûrs écrivit que dada prétendait sorti

sursaturation
1
T5 24f| terme d' une évolution , d' une sursaturation provoquée par de nouveau

sursaut
7
HA 124d| nir - - lent à venir un écumant sursaut m' a mis sur ta trace de regar
T3 56h| ire vivre hors de soi il y a un sursaut nécessaire , un changement des
SC 430b| ' amère compagne chaque jour le sursaut du réveil comme un coup d' e
PS 547g| é entre la vie et le vide , ce sursaut intérieur de présence débor
PS 550h| l' espoir , mains cabrées dans le sursaut de la révolte , mains rétiv
T5 143a| coup de revolver qui réveilla en sursaut le poète engourdi dans les
EP 267c| nt de la liberté . dans un sursaut de pudeur pour sa race , un éc

sursaute
1
HA 228d| ' oiseau où la craintive gorgée sursaute le long de la peau naissante

sursauter
1

T5 27h| vif que d' ordinaire , vous fait sursauter , vous fait croire que to
sursautons
1
HA 79b| ce langage qui nous fouette nous sursautons dans la lumière nos nerfs
sursauts
7
T2 13a| is nos veines chahutés basculés sursauts que la balance entraîne mai
HA 80b| ers d' électriques vibrations les sursauts les aventures le feu la cer
HA 134b| n de notre cri de course et les sursauts d' erreurs et d' impuretés qu
HA 213c| ment j' ai longé ton haleine de sursauts que le vent seul murmure au
HA 294b| n , dévore le tonnerre enflé de sursauts de roue mal graissée . la
HA 310d| ' y a pas de mouches . vivre sans sursauts , sans avancer et d' humeu
PS 471f| leur de peau pleurant dans les sursauts de ma colère mûre
sursis
3
HA 373e| l' escadre qu' il y eut un long sursis d' ombres sur le marécage de la
PS 111a| s le ciel des seins , un vaste sursis pour anémones . mais où est
PS 134e| rre une longue fermentation de sursis de fables doucement s' ébran
sursoyait
1
T3 163a| écanique ; mais déjà sa nature sursoyait au jugement de sélection prê
surtout
147
T1 261j| n de mon dégoût envers tout et surtout envers moi - même .
T1 295e| visiter son appartement . c' est surtout elle - même et son aménagem
T1 296g| uvoir s' habituer , elle avait surtout besoin de tant de vides compli
T1 313b| hef de gare sort .) il plaira surtout à marcel qu' il faut prévenir
T1 327b| n du langage lui manque , mais surtout parce qu' il est occupé à rumi
T1 398g| sang . le voleur de talan est surtout un radiateur de vibrations et
T1 415a| il tourne de tous les côtés et surtout envers lui - même , la force d
T1 564f| rotesques : le théâtre dadaïste . surtout les masques et les effets d
T1 574b| lètement idiots et nous sommes surtout ridicules . proces barres
T1 587c| l' affirmation est gratuite . surtout parce que j' étais le premier
T1 593c| qui a subi tant d' influences , surtout celles de l' esprit puissant e
T1 605a| es artistiques qui se dirigent surtout vers des préoccupations de rén

T1 613j| pourtant bien plus complexes et surtout très différenciées par les élé
T1 615b| quoi la relativité s' applique surtout aux mouvements d' idées . l
T1 615g| se . le théâtre français est basé surtout sur un principe de spontane
T1 617c| rand spectacle . mais ce qui a surtout frappé le public français , ce
T1 618i| uction verticale qui répondent surtout aux problèmes de dimensions .
T1 622i| par faiblesse , et parce que , surtout , très fatigué de la poésie da
T1 624f| deux dernières tendances étaient surtout basées sur un principe de p
HA 281d| la machine soit en ordre , mais surtout que les bouts des paroles s' e
HA 371a| table . pour augmenter l' effet , surtout en société , on fera un peti
HA 382f| scieries de grillons , il ne faut surtout pas dire la vérité mais la s
T3 32i| une pétition d' infini , mais surtout la solution d' un principe d'
T3 64d| es moeurs , gardées intactes , surtout dans la classe dominée , leurs
T3 107d| es négatifs , dans l' ordre moral surtout (une certaine dépression ,
T3 118c| s du matérialisme dialectique , surtout sous la forme du freudo - marx
T3 123e| olution française - - à la faveur surtout de la transformation sociale
T3 129i| t tel qu' il a déjà existé , mais surtout , en conformité avec sa loi
T3 135d| ni à son berceau ni à sa tombe et surtout pas à chaque particularité d
T3 150h| agissait - il en l' occurrence , surtout d' absence et de réclusion ?
T3 151h| us construisez un objet curieux surtout par l' assemblage des divers é
T3 203a| manière définitive . les jeunes surtout , qui avaient déjà pu apprécie
PS 299c| de la statuaire nègre , c' est surtout ce dernier qui , de la manière
PS 300e| t que l' art océanien était surtout représenté par des objets de l
PS 300i| tiques de l' art africain , surtout si l' on compare celui - ci à
PS 302b| listes . si l' art africain avait surtout pu servir de support aux
PS 330c| le perfectionnement se produisant surtout sur un plan autre que celui
PS 330g| utilité fonctionnelle que - - et surtout - - de celui des revendicat
PS 331c| e terre , celles à entrée étroite surtout , quand on verra que le
PS 337d| envers un public non averti et surtout par manque de conscience .
PS 340d| étaient pas moins inaccoutumés , surtout si on les compare à la sèch

PS 341f| uite des néo - impressionnistes , surtout à travers les fauves et
PS 341h| . cette différence est due surtout à la manière dont la perspecti
PS 346c| poète , auteur dramatique et surtout peintre . a chacune de ces act
PS 348f| nants des environs de i907 , mais surtout à l' admirable compositi
PS 354c| et du désir d' entente . « surtout ne nous faisons plus de peine
PS 391d| e péremptoirement - - et grâce surtout au langage dépouillé et sim
PS 403h| s de ses livres . mais ils ont surtout été liés
PS 416h| idée que schwitters a développée surtout dans ses écrits . une sorte
PS 423c| d' une manière ou d' une autre et surtout comme une perturbation d
PS 430f| n déceler la profondeur . je veux surtout parler de l' émotion . c' e
PS 432h| ustification , son explication et surtout sa raison d' être . elle
PS 436c| t pas uniquement un métier , mais surtout une manière de vivre , de p
PS 503b| t . en définitive , je suis surtout contre cette initiative parce
PS 504a| g ?] - - » charmant garçon , surtout en grue de belleville . »
PS 511b| l' examen de l' art nègre , j' ai surtout envisagé ses rapports av
PS 513c| arts sauvages se caractérisent surtout par le fait de leur utilité ,
PS 527b| profonds de la vie des peuples et surtout leurs aspirations sont insc
PS 528h| sa , dalmau , les vergos et surtout huguet en sont les plus célèbr
PS 536e| lte le principe moteur . je pense surtout à la mort de marat de david
PS 536k| rocité de la guerre . mais c' est surtout l' ignominie
PS 541g| nt - elles pas notre étonnement , surtout lorsque , à distance , o
PS 557g| n s' en méfiât , en pensant surtout à la futilité des paroles et à
PS 560c| arcimboldo (1527 - 1593) surtout , le plus accompli d' entre eu
PS 561g| scènes imaginées par braccelli , surtout lorsqu' elles sont calqu
PS 568e| puis l' influence sur matisse et surtout sur les fauves , car l'
PS 568h| ême d' une manière très intense , surtout dans la partie que j' ai vi
T5 7b| n pont nous relie au romantisme , surtout pour ce qui est de ses débu
T5 12a| n défi à la bourgeoisie haïe mais surtout comme un des éléments poéti
T5 18g| caractère inventif et spontané et surtout de replacer la pensée au niv
T5 19b| lisée à répudier la logique et surtout la croyance établie qu' elle p

T5 20i| ne » , celui - ci se dessinant surtout à l' époque sous la forme stér
T5 29d| un niveau plus familier) mais surtout sur le lecteur , par la gêne q
T5 42d| ne libération de la syntaxe et surtout l' étude de l' image poétique
T5 44b| dessine à différentes époques , surtout si l' on admet que la poésie n
T5 44f| era à recommander - - je pense surtout aux marxistes pressés - - lors
T5 45a| n de la production poétique , est surtout une sublimation , une inten
T5 51f| qui la régit , le monde actuel , surtout quand on s' y mêle de si pr
T5 52e| ne sorte de charme auditif , basé surtout sur la surprise des recoupe
T5 56g| aussi des hommes , car c' est surtout cela qui leur fut refusé par d
T5 62e| , les romantiques développent surtout l' antithèse , l' idée de dése
T5 65b| lité . quand je dis , je pense surtout à cette génération qui , penda
T5 70h| e dans le mouvement ouvrier et surtout dans celui pour qui le marx
T5 90g| gences discursives , constitue surtout l' instrument du penser dirigé
T5 93a| économiques et surtout de l' évolution de ces structu
T5 101b| ation des surréalistes ne servait surtout à essayer de jeter le discr
T5 103a| es moyens sont acceptables - - et surtout celui qui s' emploie à fals
T5 109a| démarche de l' esprit le poète , surtout depuis le romantisme , s' a
T5 117i| té de l' esprit se manifestant surtout par une activité non soumise a
T5 118d| enir que la poésie de nos jours , surtout depuis verlaine , retrouve
T5 119g| sie de circonstance , elle est surtout une poésie de la circonstance
T5 119h| ' entendons aujourd' hui , est surtout due aux balancements plus ou m
T5 127a| e celles de manet - - je pense surtout à la verve qui anime leur conc
T5 146e| a valeur objective de la poésie , surtout lorsqu' elle est douée d' u
T5 155b| supplémentaire . mais il faut surtout mentionner que la transcriptio
T5 159g| l faut déchanter : ne viens pas , surtout , ça me donnerait trop d' é
T5 159h| e m' écris pas de lettres tristes surtout non plus , çà me terrifie …
T5 167f| rappelle et c' est bien peu , surtout maintenant … (**) » c' es
T5 173f| mot devant . je pense que c' est surtout à cause de debout qui le pr
T5 178h| a page de titre (pl . i) , mais surtout de la confrontation entre c

T5 182a| la figure de raymond radiguet est surtout empreinte de la hâte qui ,
T5 183a| rée , ouverte à tous les vents et surtout au rire et plus encore à la
T5 183f| iguet envers la poésie d' alors a surtout été dirigée contre une cert
T5 190h| ane du moyen age . mais c' est surtout en approfondissant les ressour
EP 218c| comme une nécessité intérieure , surtout lorsqu' on a présent à l' e
EP 223g| léter cette partie en développant surtout le domaine de ce que spire
EP 231h| nous (***) . (*) je pense surtout au secteur créateur ou littéra
EP 239f| reverdy , ces blancs devaient surtout indiquer le ton par une sorte
EP 243i| n langage poétique commun sont surtout liés à la nature du langage .
EP 259d| ujet pour ce qui me concerne ni , surtout , être compris dans les généra
EP 269i| ent consentie . et si je parle surtout de la brigade internationale ,
EP 278e| nvers moi , mais manifesterait surtout contre vous , car c' est vous
EP 286c| de ses disciples . là , c' est surtout du retour à la terre qu' il es
EP 287h| une justification , une grâce et surtout une grande honnêteté envers
EP 307c| lointain , bon et distant , grave surtout , grave comme la vie est di
EP 324c| er de communication . elle est surtout un moyen de connaissance . le
EP 339a| la hardiesse de sa conception et surtout à l' accord profond qu' il
EP 355j| mépris de dada pour le se basait surtout sur l' idée de relativité ,
EP 366b| e au service de l' homme . il fut surtout un grand poète et pour ceux
EP 386a| s que les années d' occupation et surtout , que munich , aient jeté s
EP 386j| s pour la musique et le cinéma surtout , alors que les américains par
EP 403f| grande confusion . mais c' est surtout la presse qui prit fort mal l'
EP 407k| cupation et la résistance passées surtout a subsister , sans
EP 422f| s souvenirs d' autres rêves et surtout de rêves qui se sont continués
EP 423d| i pu suivre cette discipline , surtout par le fait , je m' en souvien
EP 425b| ble . l' oeuvre de villon est surtout une compensation pour les malh
EP 429g| s . or le roman anglais noir a surtout pris naissance en angleterre a
EP 430a| surtout du roman noir anglais . c' est
EP 432d| tard et ce sont les surréalistes surtout qui ont voulu faire la conn

EP 432g| à l' époque . notre combat était surtout dirigé contre la guerre , c
EP 433d| ? t . t . - - ceci est le fait surtout des surréalistes . le surréali
EP 436e| férence ? t . t . - - je pense surtout à l' art abstrait , qui est de
EP 450i| ? t . t . - - je m' intéresse surtout à la poésie . je trouve que le
EP 464g| assez léger de cette lettre qui a surtout en vue le pittoresque des popu
EP 466b| r rousseau cette admirable et surtout le portrait de rousseau peint
EP 470e| on comprendrait mal sa poésie et surtout celle de maintenant en n' en
EP 482c| ilippe soupault parle de cinéma , surtout pour le distinguer du théât
EP 498b| sques couleur de quetsche oh ! surtout qu' elle fripe un gant de s
EP 504g| lus de liberté et qui entendaient surtout donner aux phénomènes de l'
EP 507e| toute - puissance des légendes , surtout lorsqu' elles se sont frayé un
EP 507g| cachée ; celle qui se manifestait surtout sous la forme expérimentale
EP 544e| nd une signification dramatique , surtout lorsqu' on pense que jacque
EP 561a| et nous sommes surtout ridicules . » b . p . ne sa
EP 569d| sont priés de venir manifester et surtout de crier : a bas satie !
EP 572c| sprit nouveau) . on reproche surtout à breton son alliance avec les
EP 576g| is en 1915 de jacques vaché et surtout que la nouvelle de la mort de
EP 602d| caché à notre perception . c' est surtout dans la prose poétique que

survage
5
T1 592f| hur moss , clément pansaers , survage , mondzain , marcelle meye
T5 155c| manquent pas (sic , catalogue survage - lagut , etc .) . mais plus
EP 276e| zdanévitch , voirol , pansaers , survage , mondzain , marcelle meyer
EP 483c| , de roch grey , de zadkine , de survage et de bien d' autres . et v
EP 575f| illiazd zdaniévitch , pansaers , survage , arp , dermée , céline arn

survécu
4
HA 268e| e oeil du second ara dada ayant survécu à la conception vocale , immen
PS 382h| it nouveau et le romantisme qui a survécu à travers les symbolistes e
EP 497a| ti par la guerre , a cependant survécu , affaibli et branlant , mais
EP 521d| , pour une bonne part , elle a survécu à la confusion que les critiqu

surveillance
1
T1 318e| litations , lettres anonymes , surveillance et intuition . le banq
surveillée
2
T1 251c| grand' mère , dont la porte était surveillée par une de mes maîtresse
T3 256a| la vérité d' une porte au corps surveillée . j' ai connu la vieille
survenant
1
EP 420a| , je crois qu' un déséquilibre survenant dans le dispositif des force
survenez
1
T3 291b| es et vallées l' ordre du feu survenez misères des corps dans de m
survenu
1
T1 265f| lement au premier lien de volupté survenu , et me laisse entraîner pa
survenue
4
AV 76a| monde et des angoisses qu' est survenue l' image de mirage et morte
HA 129c| rcles de bruit d' où est - elle survenue la voyelle à tire - d' aile
T3 160b| use des illusoires concordances , survenue sur un point perpétuellemen
EP 357b| e fois après sa mort , cette mort survenue le ler novembre 1907 à la
survenues
1
T3 275f| luttes lucides et les limpidités survenues à leur tour
survenus
2
EP 258b| aire croire , quelques événements survenus récemment m' obligent de r
EP 576e| n s' explique sur les changements survenus . « une certaine obscurit
survey
1
EP 277d| eterre sous le titre « a short survey … » par m . gascoyne , dont la
survint
1
T3 39e| ut cela se passait bien en rêve , survint un incident dont la soudaine
survit
3
SC 478b| ient qui sait se taire et s' il survit que ce soit malgré l' ensemence
PS 236c| ère ne s' endort ni l' instant ne survit l' onde lasse des flûtes sub
T5 150h| ontradictions internes , ne se survit que difficilement . du train où

survivance
13
HA 236a| à s' entendre gémir l' inutile survivance parmi les beaux et les ma
T3 108e| r dans quelle mesure elle est une survivance de l' homme primitif et j
T3 131g| minée . en relation avec cette survivance idéaliste du concept histor
PS 315h| aval , chez nous , en sont une survivance . la plupart des objets
PS 380e| vec ce que cela comporte de survivance et de traditions - - , a su
PS 391b| es de l' égypte ancienne , une survivance frappante qui se manifes
PS 514e| es peuples scandinaves , la survivance de leur emploi en hongrie ,
PS 515b| hiérarchie : il faut voir là une survivance des privilèges magiqu
T5 88b| de métier sont peut - être une survivance de l' emploi des langues se
T5 92b| e une réminiscence , comme une survivance . la poésie épique ou relig
T5 201b| us vite . » un autre aspect , survivance du dandysme de baudelaire q
EP 583b| ittérature pour en liquider la survivance . c' était un cadavre récal
EP 602e| ttéraires n' étant plus que la survivance d' une nécessité technique

survivances
22
HA 105c| s pesants héritages d' arbres les survivances et pourquoi tu te meus s
HA 368g| ul coup , balayant les immondes survivances des crapauds à crinière de
T3 108d| ès bien ne se référer qu' à des survivances dont le sens glisse sur no
T3 113a| , malgré les quelques bribes de survivances archaïques , ne peut être
T3 113e| actérisent par un grand nombre de survivances et de moeurs irrationnel
T3 123i| malentendus linguistiques et des survivances des conceptions anthropo
T3 124f| nos civilisations modernes (des survivances d' exogamie , etc . , p
T3 126g| e des oppresseurs . mais si des survivances animistes , impliquant les
T3 171g| rt , de pathétiques et lointaines survivances transformistes lui comma
T3 209f| d' atavisme donnant le change aux survivances sociales ou érotiques ;
T3 212f| dant leur durée sur terre . des survivances d' une vie sur l' autre ,
PS 311h| e suis enclin à croire que les survivances de ce cannibalisme dans
PS 508a| font que certaines survivances sont encore observables ta
PS 513d| nord - américains ; certaines survivances et les vestiges des âges p

PS 543d| t aux coutumes , toutes les survivances fortement incrustées dans
PS 543j| la conquête ptolémaïque et les survivances dans le peuple actuel ,
T5 88b| a société primitive , mais ces survivances elles - mêmes répondent à
T5 89e| t être mis en rapport avec des survivances de la vie primitive . un c
T5 89h| e la culture rationnelle rend ces survivances désuètes . mais les fac
T5 93f| de rites à observer , mais les survivances en existaient encore . cer
T5 101c| ne légitime révolte contre les survivances impérialistes dans la poli
EP 422d| anchement , c' est encore une des survivances de ce penser non dirigé

survivant
3
AV 75a| aux enchères d' impossible quel survivant repentir nous fera revivre
HA 337b| par les eaux fuyantes , à peine survivant au jeu profond , te ramassan
T5 162c| ie de qualité de voir que le seul survivant de cet étonnant trio qui

survivantes
1
EP 211e| ertus de l' amour o mes soeurs survivantes vous jouez votre vie

survivants
4
T3 24a| rsonnelles , préférant servir aux survivants de cuir à ressemeler les
SC 357b| à force de fleurir l' oubli des survivants elle retire les nasses où
SC 479h| n' a jamais donné la solution aux survivants .
PS 335a| x sont encore aujourd' hui les survivants de cette tendance qui la

survivent
2
EP 203f| toute caresse toute confiance se survivent .
EP 295a| erre) . puis voyant qu' elles survivent , qu' elles sont les plus fo

survivre
14
HA 134f| et des poignards condamné à te survivre douloureux encerclement d' un
T3 24a| ssemeler les bottes plutôt que de survivre à l' expérience , enlèveront
T3 58a| dans la hâte des mésanges à se survivre et couvant par vagues et flaq
T3 182d| la féline vacillante auréole de survivre dans la flamme et le sang a
T3 261f| uoique de ce monde qui ne peuvent survivre à la honte précise de se
PS 145a| s de ceux qui pour avoir voulu survivre sont morts mille fois au f
PS 162b| nt les amours l' angoisse de leur survivre passez chapelets d' inform

PS 172c| é de mourir et la tristesse de se survivre qu' importe tu es passé par
PS 330h| paraître , n' a aucune chance de survivre - - elle pourra vivoter
PS 557c| nant , c' est qu' elles ont pu survivre et garder jusqu' à aujourd' h
EP 294a| une assez forte constitution pour survivre . des mouches se posent su
EP 294e| itler il nous serait permis de survivre . si l' on se tenait bien sag
EP 367e| dû payer de leur mort le droit de survivre dans la conscience des hom
EP 553b| pris lors je sais que je dois survivre au milieu du ciel de paris

survivront

2
T1 366f| rts par la parole ou par la force survivront , car ils sont vifs dans
EP 524c| ui n' arrivent jusqu' à la , mais survivront par leur énergie . »

survole

1
PS 409f| arche de l' artiste lorsqu' on survole l' inextricable fouillis de

sus

7
T1 266e| ommence ma jeunesse ? je ne le sus jamais , quoique j' eusse des donn
T1 271d| es rôles si délicats que je ne sus en démêler ni les détails ni la pa
T1 295i| elle n' attendait rien . mais je sus tout de suite , elle me l' a d'
T1 529c| famille en premier lieu , dont je sus me débarrasser , à l' approche
T1 539d| tu chassas la peste et que tu sus guérir de mille autres fléaux ?
T5 128i| ait partie du lot de documents sus - mentionnés , semble contredire c
EP 250b| xistence , l' indépendance que je sus garder au prix de tant de renon

susbtance

1
EP 338c| êtres , et la plongée dans la susbtance mobile d' un homme en ce que

susceptibilités

2
T1 280b| éduction exposées en public , les susceptibilités chargées de détails
T3 174c| hypothèques à jet continu , les susceptibilités à tout propos après la

susceptible

17
T1 367a| adaïste tout produit du dégoût susceptible de devenir une négation de
T1 404e| e et qui représente une valeur susceptible de devenir humaine : la se
T1 619c| ésister à la critique et tout est susceptible d' être honoré ou bafoué .

HA 296b| avec les événements du jour , susceptible en société , un cochon dan
T3 10e| odies connues . tout ce qui est susceptible de faire un bruit aigu , o
T3 33e| s d' un individu à l' autre , est susceptible d' être généralisée . c'
T3 101a| ssion « rêve expérimental » étant susceptible de susciter quelque équi
T3 106i| e d' une entité dans l' homme , susceptible de réagir activement et
T3 109f| aucune expérience vécue n' étant susceptible de se reproduire dans de
T3 129f| ansformations de la société , est susceptible d' avoir lieu dans l' av
T3 132c| aidant) , tel le langage , est susceptible de se transformer en style
T3 136h| e où un provisoire résultat est susceptible d' interrompre sa course a
T5 121g| bilité à vif , trop tôt blessée , susceptible et vulnérable , a agi s
EP 244d| e et sensibilisée , qui seule est susceptible de devenir poésie . on
EP 256b| djectif ou un membre de phrase susceptible de la qualifier ou de la d
EP 256d| ' adjectif ou le membre de phrase susceptible de qualifier ou de déte
EP 578c| la vie aussi bien que toute autre susceptible de nous diviser à l' heure

susceptibles 5

T1 604f| e chose si rare chez les artistes susceptibles pour qui le rire est e
T3 43a| rt . et l' horreur qu' ils sont susceptibles de soulever par des empor
T3 48f| es dictionnaires de granit , sont susceptibles de prendre la teinte no
T3 103e| ses symboles , ceux - ci étant susceptibles de se réaliser immédiatem
EP 257a| e d' un corps ou des attributs susceptibles d' en tenir lieu . vous p

suscitaient 3

T1 493a| a , duchamp - villon , delaunay , suscitaient l' envie d' appliquer e
T3 101d| ns morales et critiques qu' ils suscitaient , tandis que celles - ci d
EP 358c| rovoquaient , le scandale qu' ils suscitaient , il s' agit de déchiff

suscitant 2

T3 174c| après la période d' incubation suscitant des questions inconvenantes
EP 589d| urréalisme prend son départ en suscitant parmi les jeunes , un intérê

suscite 14

T3 76e| les courants de haine qu' elle suscite et plus profondément sera indu

PS 337f| appliqué à l' oeuvre d' art qui suscite , sinon sa révolte , du moins
PS 384b| s dont le caractère imprévu suscite toujours une foule de question
PS 422e| on , par le frais ravissement que suscite tout objet trouvé au has
PS 434g| mes du ressentiment , tout ce qui suscite la tendresse en l' absen
T5 41g| e sentiment de religiosité qu' il suscite . liée à des sciences diver
T5 87c| corps avec elle , s' il ne la suscite entièrement . il s' agira , au
T5 116h| nore du lointain écho qu' elle suscite est en quelque sorte amorcé pa
T5 146a| il se réclame et qu' en partie il suscite . il n' y a pas d' envoûtem
T5 149i| ' on peut dire . l' écho qu' elle suscite et qui agit encore sur nous ,
T5 153d| seule la réalité environnante suscite dans l' infinie richesse de se
EP 252b| on douloureuse : la tristesse que suscite en moi une inconscience et
EP 261d| onnait , par l' intérêt qu' il suscite , la mesure de la pauvreté de
EP 291b| vous épouvante comme leur écho suscite en nous une pauvre pitié , une

suscité
10

T1 276h| de verre dans ma sensibilité , ou suscité une opposition féroce et un
T3 188e| jet d' un fait ni l' enthousiasme suscité par le désir d' y adhérer .
PS 359i| es d' expression , le scandale suscité , en tant que force morale , e
PS 417i| « noblesse » de l' art , qui a suscité tant de faux sentiments que
T5 59g| avaient donné ce souffle qui a suscité le vent de révolte insurrectio
T5 69b| e tous les temps . issu du dégoût suscité par la guerre , dada ne put
T5 77d| ourd' hui ? les problèmes qui ont suscité cette guerre ont - ils trou
T5 186i| ène de la nature que du sentiment suscité par une réfléchie création
EP 396d| violent , et le scandale qu' il a suscité , il l' a considéré comme part
EP 534c| 1er lecteur l' enquête : qui a suscité beaucoup de commentaires ,

suscitée
7

T3 234c| et figées , vers une vie de cave suscitée artificiellement comme l' e
PS 382c| e à l' aide de l' évocation suscitée à la rendre objectivement val
T5 144c| e à son oeuvre , en grande partie suscitée par le scandale et la lége
T5 191f| pris de liberté et l' indignation suscitée dans le monde entier par l

EP 357c| tour de lui . il l' avait même suscitée en partie . il a créé son per
EP 439a| estion question plus ou moins suscitée par une lettre que j' avai
EP 604b| ur les raisons intimes qui l' ont suscitée ne puissent plus se poser

suscitées
4
T3 154f| greffer des perversités spéciales suscitées par son emploi fréquent co
T5 106i| ant que les problèmes qui les ont suscitées n' ont pas été résorbés d
T5 173c| iscussions que celles - ci ont suscitées . les 46 fautes décelées (p
EP 341c| s et les ignominies qu' elle a suscitées , comment cette figure , une

suscitent
4
T1 30e| colliers de dents de requin qui suscitent des tourbillons de mauvais r
T3 205e| ension devenue commune mesure , suscitent un sentiment d' angoisse qui
PS 322c| thousiasme de basse - cour que suscitent les chants patriotiques .
PS 428f| . les causes originelles ne suscitent plus l' écho des nostalgies

susciter
12
T3 14e| maison de huit étages qui , sans susciter la moindre inquiétude , penda
T3 101a| périmental » étant susceptible de susciter quelque équivoque quant à l
T3 184i| un rêve pareil est en droit de susciter . mais combien impatiente
T3 239g| ionnelle durée , est capable de susciter , sous son angle déformé , da
PS 514j| ue , nécessairement , devaient susciter les transformations sociales
PS 528k| ogues , que ne manquera pas de susciter
T5 9f| ngageant à rien , ne peuvent plus susciter un grand intérêt . dernièr
T5 30a| quent le plus efficace pouvoir de susciter chez le spectateur une imp
T5 56i| ire chez l' écrivain , il faut susciter dans les masses la conscience
T5 159a| e d' intentionnellement bâti pour susciter notre intérêt , dans le re
EP 370e| a mauvaise conscience que devrait susciter en eux la mort de ce grand
EP 601c| sud la concevaient , tendait à susciter une émotion particulière du l

susciterait
1
EP 417h| ' ensemble de cette exposition susciterait , dans n' importe quel pay

suscités
9

T1 246a| ule durcie et crêpée . les gestes suscités par cette musique régulière r
T1 263h| canal que prennent les sentiments suscités par des évenements analogu
T1 288e| et les événements qu' ils ont suscités . ma critique n' est pas obje
T1 295c| té de son langage avaient déjà suscités en moi . très tard dans la
HA 330e| ule durcie et crêpée . les gestes suscités par cette musique régulière
T3 151h| i l' on ne savait d' avance que , suscités artificiellement par la mémoi
T3 155e| dirigeront les flots de pensée suscités par le liquide vers une locat
T5 121h| ns de vivre . les désordres suscités au lendemain de l' occupation
EP 367c| une mesure avec les faibles échos suscités par sa poésie . on ne peut

suspect
3
T3 76b| plane désormais le doute , il est suspect , à plus d' un égard , de t
T3 145c| e même ne nous apparaisse comme suspect . quoique toute douleur morale
T3 186f| taurant , celui - ci déjà bien suspect par la distance qu' il tenait

suspecte
2
HA 354a| avoir , on a pu offrir la danse suspecte de folie et que , par dégoût
EP 292f| e a toujours semblé légèrement suspecte cette attitude de montherlant

suspectes
4
T1 284a| ordre médical et me semblaient suspectes . mais une idée m' obsédait
HA 98a| à la limite des bouts de phrases suspectes réveil limite j' entre dan
HA 289b| che en automne lent d' intentions suspectes j' attendais je nageais
T3 60a| trop nombreuses pour ne pas être suspectes , j' ai toujours opposé la

suspects
7
T1 147e| ans tous les coeurs des individus suspects je vous mangerai un peu le
T1 148b| sommes tous des idiots et très suspects d' une nouvelle forme d' inte
T1 267e| n qui n' a pas senti des courants suspects ondoyer dans sa sensualité
T1 371c| tous les coeurs des individus suspects
T1 372c| sommes tous des idiots et très suspects d' une nouvelle forme d' inte
HA 388d| mangeurs d' enfants et de matins suspects , les beaux dormeurs à l' o
T3 31b| s jugements furtifs , la nuit aux suspects chuchotements levés comme d

suspend
1
HA 93e| elles de chaume là où l' équateur suspend ses nids devant l' âtre où l
suspendu
14
T1 61d| issement de porte avec le linge suspendu aux cordes je me suis débat
T1 439e| ncé des clous dans l' âme et on a suspendu des petits bouquets de fle
HA 138f| un ange ne craint pas de rester suspendu en l' air après avoir jeté
HA 269g| nsons aussi - - joue au billard , suspendu , les pieds fixés lanterne
HA 335a| minute troublante comme l' air suspendu entre les états liquide et so
HA 372c| stes me déroute agréablement . suspendu aux treuils des heures , l' é
T3 13f| s périlleux ; à chaque barre sera suspendu le dépôt d' une des spécial
T3 189a| en fil de fer . un poulain mort suspendu par la crinière à la tringle
SC 314a| ys à la mer attelé c' est l' or suspendu aux tavernes de poissons le
PS 84d| ate comme un coq à sa crinière suspendu dans l' horizon béant ce n
PS 176e| est vide de sens toute chair a suspendu la fougue de ses abeilles m
PS 220b| arrêté . ainsi mon amour , suspendu dans le temps , ramassait en
PS 347h| est pris à l' état naissant , suspendu pour ainsi dire à un fait
EP 591c| , cri , renonciation à l' idée , suspendu entre toutes les formes ,
suspendue
9
T1 277a| ? l' index tendu d' une main suspendue me montrait la direction , e
HA 123d| u haut d' une larme au hauban suspendue au gosier crachat du vent le
T3 50f| eurs traversée comme un arbre , suspendue aux courroies des branches ,
T3 75d| empressement de ton lobe , foudre suspendue au fouet du repas . je
T3 92c| l' acier de la vision la pluie suspendue au - dessus de l' haleine en
T3 189e| car une femme était tout à coup suspendue à la place du poulain . (je
T3 193d| qui court à la dérive une pluie suspendue le souffle expirant du man
T3 215b| es poignards . il y a une femme suspendue entre les états liquide et s
PS 370i| état initial de la pensée , suspendue , dirait - on , avant sa réa
suspendues
7
T1 437b| sein de la nourrice manches suspendues ailes jusqu' à terre et s

T1 476b| tes affaires je ne les ai pas suspendues car moi - même j' ai che
HA 94d| es blanchies jusqu' aux os sont suspendues en haut de la colère qui ém
HA 254a| ute les corps tendus des routes suspendues brûlent dans le gosier de
HA 303d| es géraniums sont encore debout . suspendues aux branches des arbres ,
T3 153e| mort du divin tailleur restaient suspendues dans une égale proportion
T3 248a| des rires des bouées de secours suspendues aux arbres de la route ra

suspendus
8
T1 229b| ux poings de cuir tendu grelots suspendus agrandis roulent sous la lou
AV 23b| des chapeaux de femmes étaient suspendus aux branches variations vo
HA 255c| e la terreur des grottes les yeux suspendus au - dessus de l' apparenc
HA 301e| catastrophes légales , les jeux suspendus des fortifications au destin
T3 10b| cordages et ceux - ci à leur tour suspendus aux réverbères . on rendra
T3 83d| nts les jeux de marelle étaient suspendus aux boucles des forêts de co
SC 341b| eries de la terre chiens tordus suspendus à la nuit élastique tendus
PS 195d| loques cultivées dans des jardins suspendus de toutes les misérables

suspens
8
AV 55a| en suspens ouvrir un oeil nouveau sur t
AV 60c| oin que le vent et le désert en suspens au - dessus de nos hivers cher
HA 321d| mbien de dettes sont restées en suspens dans l' univers fuyant , bruya
T3 92a| la voix enfouie dans le sable en suspens la hache du décortiqueur dan
T3 246b| ir des armoires sur un sommeil en suspens de cigogne ou en ramenant au
PS 141b| les interrogations des nuits en suspens les cloches vont boire au d
PS 347c| ne restent , pour ainsi dire , en suspens , et ceci à tour de rôle
T5 175i| e césure ou attente , cet état en suspens de la voix face au second t

suspicion
4
HA 366a| bavarder la lessive au bord de la suspicion . non , ce n' est pas de l
T3 48c| gne et qu' il détruit ou par la suspicion qu' il jette , gratuitement
T3 63f| ontribuent à sa mise en état de suspicion . sur l' entrecroisement des
PS 73b| alpitation fait céder la paroi de suspicion - - l' âge de la dévasta

süss
1
T1 492f| eu mathilde huelsenbeck hätt' o süss gequolines stelldichein des admir
susurraient
1
PS 109e| deux chevaux comme des syllabes susurraient la fatigue de leurs pas
susurrant
1
PS 110c| couraient pas sur les rails susurrant des lanternes , arborant des
susurrante
2
PS 97f| t partout la présence pleine , susurrante , l' espace tendu et dans l
PS 567d| , d' une mélodie impromptue susurrante , entraînante , leurs attit
susurre
1
T3 287b| d' un exemple de grammaire qui susurre dans le verre de taches d' e
susurrer
1
PS 78b| voilà que le piétinement se met à susurrer , avec une cassure de brui
sut
14
T1 544g| é mon dieu au nom du christ qui sut verser son sang pour nous impose
T1 584b| nt donc dans cette gare qui ne sut même pas enregistrer leur passage
HA 117c| es reprirent mais que personne ne sut garder jusqu' au retour du comme
HA 391h| déchaînèrent à leur tour , on sut que les libations avaient atteint
SC 476c| mière récitante . et quand il sut que la peine , dont il ne pouvait
PS 262b| dire de son cri premier qu' il sut à la fierté de vivre donner le sen
PS 299c| a manière la plus directe , sut tirer parti de la nouvelle découve
PS 332f| de leurs yeux , i' âge qui sut cultiver le prolifique oubli de ce
PS 334g| de là l' hypocrisie dont elle ne sut plus se débarrasser et qui , in
PS 509c| à cette jeune tendance qui sut par la suite profondément révoluti
EP 304c| ique du monde extérieur qu' il sut brillamment amalgamer et qui const
EP 479c| linaire qui fut à la guerre et sut être partout » malgré son rale
EP 579h| parole à crevel : où breton ne sut trouver qu' un aliment littéraire
EP 610d| es cette complaisance que dada sut retarder (au premier vendredi de
sût
1

T3 32b| instrument que , sans qu' il le sût , il devait emplir jusqu' au bord
suture
1
T3 175d| r la simple impatience , à unique suture et à complète révolution auto
sutures
2
T3 68e| a chevelure de sourire , avec des sutures de lune je l' attachais à la
T3 284d| corps durcis dans le hasard des sutures de routes une véritable baga
suu
1
T1 511c| et sous la aaaa robe le chien suu uuuu
suuu
1
T1 511a| eur mo onte des boules vers la suuu uurfa aaa aace negrigrigrig
suuuuuiiiiis
1
T1 512a| i iiiit uuuuune opératiiiion je suuuuuiiiiis 2 branches de rhodondandr
suzanne
4
T1 561c| urneaux dans un marécage . mme suzanne perrottet interpréta la musiqu
T1 567c| e d' une peinture à venir ; et suzanne perrottet joue erik satie [+
T1 573h| t ; s . charchoune ; j . crotti ; suzanne duchamp ; paul éluard ; ben
EP 477c| rie laurencin de la fresnaye à suzanne valadon , les pires injures s'
sved
1
PS 543a| , grâce à la pénétrante vision de sved , présentent face à face l'
swetheart
1
T1 492b| ines ilself arround the door a swetheart mine is waiting patiently fo
swift
2
PS 334d| n peu à la manière de celui de swift - - a pour objet les tares de la
EP 572a| ux s' apparente à l' humour de swift . certificat » … tous les ani
sybarites
1
T1 435c| poème et le chant des plaisirs sybarites ; en cascades d' accords
sycomore
2
T1 492k| je vous adore était au casino du sycomore l' amiral n' a rien trouvé
HA 297d| e vous adore accoste au casino du sycomore . dans les nerfs des poiss

sycomores
1
T3 22d| s rues des tonnes de foin , des sycomores à roulettes sont portés par
sycophante
1
T3 163a| a vindicte des sauterelles par un sycophante mécanique ; mais déjà sa
sydow
1
PS 508j| quels viennent s' ajouter e . v . sydow , e vatter g . hardy , etc
syllabe
1
EP 358d| un langage saccadé , où chaque syllabe se détache , à intonations éga
syllabes
7
T2 8d| lèvres s' allument à l' éclat des syllabes qui s' échappent aux lumine
HA 308c| ne connaît pas les subtilités des syllabes de temps fondant dans la bo
HA 349c| élèzes effacés par le limon des syllabes qui descend des hauts pâturag
HA 371c| t engendre des foins coupés aux syllabes tombantes des fins de déjeune
PS 74a| ai pensé la faire parler avec des syllabes d' iris la nouveauté insta
PS 109d| a rue , deux chevaux comme des syllabes susurraient la fatigue de leu
PS 530d| naît pas les subtilités des syllabes de temps fondant dans la bouc
syllogisme
1
T1 390a| syllogisme colonial personne ne peut
syllogismes
1
T1 541g| , moi qui dans des fins et vastes syllogismes ai pu embarrasser l' ég
sylphides
1
T3 58d| ntez et descendez , échelles et sylphides , rien qui ne nous glacerait
sylvestre
1
T3 175c| d' échancrures qu' est la durée sylvestre , le trop rapide élan des fr
sylvestres
1
T3 205c| gré de perfection des attributs sylvestres était plus ou moins avancé
symbiose
1
T3 208a| charlatanisme organique , une symbiose à caractères maniaques aigus
symbole
31

T1 416f| e impressionniste réduite à un symbole vulgaire mais séduisant . j' a
T1 430b| , grandiose , froid et monstrueux symbole le messager de la mort u
T1 555e| ui n' étaient pas seulement le symbole de leurs idées , mais leur san
T1 557b| psychologique - recherche d un symbole (expressionnisme) . réalisme
T3 46f| et vous marque à tout jamais du symbole brûlant de sa solitude . un
T3 126i| sens . pour qui ne confond pas le symbole avec la nature intime de la
T3 130b| consisteraient à démontrer que le symbole onirique , se concentrant en
T3 130c| ions limitrophes) constitue le symbole perceptible , tandis que le sy
T3 130c| mbole perceptible , tandis que le symbole poétique , prenant naissance
T3 154f| ets à fonctionnement ambigu , à symbole d' hermaphroditisme sur la qua
PS 312a| le symbole prend son aspect concret dès q
PS 312b| hez les peuples océaniens , ce symbole ne se développe qu' en séri
PS 324e| sujet , qui s' exprime par un symbole dont les caractères sont ti
PS 325g| la couleur blanche comme un symbole de la virginité intentionnelle
PS 330a| hors du service qu' il rend comme symbole évocateur , prouve l' angoi
PS 339g| ableau est en quelque sorte le symbole . l' élément dramatique de sa
PS 341a| même la nécessité d' inscrire un symbole biblique dans le volume fin
PS 342d| ité de la beauté , y trouve un symbole longuement éprouvé à travers l
PS 344b| i l' importance qu' il accorde au symbole est décisive , celui - ci n
PS 358g| ne précision mathématique dans le symbole du volume tandis que sa
PS 405j| il prend sa signification dans le symbole central qui se résume dans
PS 422d| u' à lui assigner la valeur d' un symbole permanent . pour donner
T5 60d| tout au long de l' histoire , son symbole dans les consciences nation
T5 94j| upart revêtent un caractère de symbole et qui sont douées , pourrait
T5 158a| guillaume apollinaire , comme un symbole de l' atrocité des guerres
EP 236b| aire à la fin des poèmes comme un symbole valable dans alcools , mais
EP 309b| lorca , comme s' il avait été le symbole vivant de son peuple , fut
EP 311j| oche , comme une honte , comme un symbole de justice , comme un exemp
EP 407e| ait pris pour moi la valeur d' un symbole . après l' espagne et munic

EP 496f| d' apollinaire . ce n' est pas un symbole , c' est une réalité . »
EP 512d| ommage au personnage de gide , symbole du fameux s' avéra comme pas g
symboles
33
T1 263h| es projetées par réfraction : les symboles . mais ceux - ci ne font q
T1 274d| es , ses visions se peuplaient de symboles mystérieux et devenaient d
T1 556c| a empruntées au monde en tant que symboles ; mais l' agencement et l'
T3 102e| n , il trouble réellement . les symboles poétiques sont interprétables
T3 102f| insolite interdépendance que les symboles oniriques par rapport à la
T3 103e| vant du rapport approfondi de ses symboles , ceux - ci étant suscepti
T3 124j| ns les processus de formation des symboles
T3 126d| llement n' est exprimable que par symboles bruts ou formules de signal
T3 210g| udrait assimiler la formation des symboles sousconscients de la vie ps
PS 304h| on aux données essentielles de symboles et de signes . dans la peintu
PS 307d| présence de la création de symboles , d' éléments de la nature am
PS 310h| ages secrets , à la valeur des symboles et à bien d' autres phénomène
PS 315e| nces « magiques » , sortes de symboles matérialisés de forces nat
PS 316d| t de signes géométriques dont les symboles nous sont inconnus . le tr
PS 322d| hermétisme automatique des symboles propres à chaque science pure
PS 324f| n est une preuve suffisante . les symboles sexuels ont été amplement
PS 327f| a transformation des désirs en symboles existants , au moyen du tr
PS 329c| s freud a vu les rudiments des symboles oniriques . a première vue
PS 342j| , presque jamais démunis de symboles , ont , dans la vie amoureuse
PS 354d| x matérialisé sous forme de symboles dans ses tableaux et le rythm
PS 359a| ber l' étrange floraison de symboles commerciaux ? sur quelle myst
PS 405g| une application mécanique des symboles au sujet représentatif mais à
PS 509e| i fut créé tout un attirail de symboles plastiques : la guitare , le
PS 513h| rfois difficile de déceler les symboles de la libido et les intention
PS 537g| orique de la figuration des symboles , tandis que la guerre et la
PS 544g| rceptible sous la couche de symboles , ces exercices de représenta

PS 560g| n ensemble de concepts , de symboles ou de simulacres d' actions a
T5 16i|) jung : les métamorphoses et les symboles de la libido
T5 165j| ités représentatives prises comme symboles qui , pour hugo comme pour
EP 223d| des conventions imitatives et des symboles d' attitudes qui sont l' a
EP 223e| 949 . cris , gestes , larmes ; symboles musculaires (p . 489 - 493)
EP 234d| es ne sont plus signifiés par des symboles graphiques , mais par des
EP 589i| e jacques vaché : « les sanglants symboles » paraît dans ce numéro .

symbolique
18

T1 362c| : il ne peint plus (reproduction symbolique et illusionniste) mais
T1 612b| ns aujourd' hui . par ce geste symbolique , le ballet russe était déf
T3 108d| ion d' une manière détournée ou symbolique , peut très bien ne se réfé
T3 130h| a poésie le rôle d' une tentative symbolique d' identification du poèt
PS 322f| et , quand il sera établi que la symbolique de la poésie réside d
PS 325a| symbolique est connu , dans la manière
PS 329b| voir magique que leur attribue la symbolique astrologique avec leur «
PS 329d| - dures (à fonctionnement symbolique lunaire) , i' ivoire , les
PS 350d| , ont hérité de leur grâce symbolique . au troisième acte , l'
PS 362i| civilisation et sous une forme symbolique - associative , ont pu corr
PS 544f| n de la raison , tandis que la symbolique du langage qui , sur le
PS 562d| la signification de cette figure symbolique . l' assemblage central
T5 30b| i donnant la publicité d' un acte symbolique et en insistant sur son
T5 41b| orme plus ou moins détournée (ou symbolique , ce qui rend la tentati
T5 164c| de la démarche allégorique et symbolique de la pensée baudelairienne
EP 231i| st lui - même qu' une création symbolique aussi éloignée de la nature
EP 500f| graphique ou de l' interprétation symbolique de la nature . néanmoins
EP 548b| introduire un tout petit oui , symbolique et pitoyable . entre - t

symboliquement
1

T3 142i| ction et de répulsion , figurés symboliquement par le désert et la gla

symboliques
4

T3 63i| nné d' automatisme à caractères symboliques à cette même différenciati
T3 125e| age sont aussi en quelque sorte symboliques et sont sujettes aux criti
T3 166f| ientes si elles sont feintes et symboliques que si leurs attributs n'
PS 421c| affectif tous les phénomènes symboliques dont la société actuelle a

symbolisait
1
EP 491d| he , tandis que la rive droite symbolisait l' établissement solide ,

symbolisation
9
T3 122e| dire ayant subi le processus de symbolisation , le langage tend à chaq
PS 362h| quement , à un processus de symbolisation . l' introduction du
PS 387h| non spécifiée , en un procédé de symbolisation faussement poétique ,
PS 544d| travers le processus de la symbolisation dramatisée , ils tendent
T5 34j| onnelle formée de processus de symbolisation qui , pour être traduite
T5 89j| ssi est liée aux phénomènes de symbolisation dont nous parlions plus
T5 95g| ge la somme de procédés divers de symbolisation et d' interprétation
T5 180e| psychique et que le produit de sa symbolisation est forcément éloigné
EP 245e| oétique . je veux parler de la symbolisation , de la dramatisation de

symbolise
2
PS 331b| caractère sacré , la demeure symbolise le confort prénatal . quand
T5 149a| avec celui de l' argent , et qui symbolise la stagnation d' une bour

symbolisme
29
T1 417d| france une néfaste influence . du symbolisme à l' instrumentalisme ,
T1 613e| sur des morceaux de pain . le symbolisme fut la dernière étape défin
T1 613f| rits du nord » sous le titre « le symbolisme est - il mort ? » . m .
T1 613f| er ce qu' il appelait le néo - symbolisme , et il ne reste que rené g
T1 613g| tardive et exaspérée contre le symbolisme . la confusion évidente de
T1 613h| nt de vue des jeunes envers le symbolisme . drieu la rochelle est l'
T1 615a| . classicisme , romantisme , symbolisme , dadaïsme , tout cela n' a
T3 165b| nde réel et à la fécondation du symbolisme psychique dont la plus élég
PS 323g| . c' est sous i' écorce du symbolisme latent qui , petit à petit

PS 330f| rielle sera montrée selon leur symbolisme caractéristique (elle ira
PS 389b| uper des peintres autour du symbolisme et a publié des oeuvres de
PS 389d| l' unanimisme , en opposition au symbolisme desséchant , mystique , hor
PS 389g| n maniérisme issu de gauguin , au symbolisme de puvis de chavannes , à l
PS 513b| es , bientôt teintées d' un léger symbolisme , pour orner les obje
PS 514f| e psychique dont le sens et le symbolisme nous échappent . il y a
PS 535j| rie . on retrouve toutefois ce symbolisme métaphorique de l' allégori
PS 565i| s' épurant . il n' y a pas de symbolisme dans cette oeuvre , dans
T5 63c| s la défaite de 7i a vu naître le symbolisme littéraire dont on pourr
T5 64h| bistes , cette réaction contre le symbolisme devenu méthodique et ané
EP 272f| iosité et la singularisation . le symbolisme en est la pointe extrême
EP 360f| qui clôt définitivement l' ère du symbolisme . (dans la mesure ou l
EP 360f| isme . (dans la mesure ou le symbolisme a pu être une sorte de mala
EP 360f| e neuf d' où toutes les fumées du symbolisme ont été balayées . j' av
EP 364a| à noter chez jarry par rapport au symbolisme . ses premières oeuvres
EP 380c| mouvements au romantisme et au symbolisme , c' est , même lorsque ces
EP 413b| il l' a aidé à rompre avec le symbolisme . l' esprit nouveau d' apol
EP 492c| ée annonçant le dépassement du symbolisme , mort , et la rupture avec
EP 500e| n : anti - romantisme , anti - symbolisme , i' attitude des peintres
EP 522a| la volonté de reconnaître dans le symbolisme des nourritures terrestr

symbolismes
1
PS 327c| économiques et l' alternance des symbolismes sexuels masculin et

symboliste
9
PS 373i| isme pragmatique , imitatif et symboliste . dans ces conditions ,
PS 391c| ollinaire rompt avec la tradition symboliste non pas brusquement ,
T5 166d| rtie empruntés à la mystification symboliste . là réside la grande am
T5 195a| ire et aussi contre le romantisme symboliste dont la rhétorique se réf
EP 359e| t le coeur pur . dans le monde symboliste ou il vivait , qui aurait p
EP 455f| célèbres . ainsi la vogue , revue symboliste qui pour la première foi

EP 456d| i , pour rompre avec la poésie symboliste arrivée à une certaine sclé
EP 457c| tion la première époque post - symboliste d' apollinaire et sa volont
EP 578d| a est mort . dada qu' un poème symboliste ou cubiste , dit - il pérem

symbolistes

16
T1 613i| s . « fond romantique , moyens symbolistes , mise au point classique
PS 300f| r temps s' étaient opposés aux symbolistes maniérés et aux impression
PS 382i| me qui a survécu à travers les symbolistes et les impressionnistes ju
PS 391e| taine qu' aux décadents et aux symbolistes . le langage pictural d
T5 13h| té de ces grands inventeurs , les symbolistes font piètre figure . le
T5 166c| réaliseront (*) . » si les symbolistes ont à nouveau brouillé les
T5 166f| t balayé les brouillards dont les symbolistes avaient fait un usage i
T5 168i| mmaticales des romantiques et des symbolistes . et c' est ainsi que s
EP 234g| une influence décisive sur les symbolistes . le vers libre est une de
EP 299c| chassé les brumes morbides des symbolistes . les arrière - boutiques
EP 315f| a vie , ont exercé sur les poètes symbolistes une attraction indéniab
EP 364b| rbale des mystères langoureux des symbolistes . déja la lucidité de j
EP 444a| mis fin à mon engouement pour les symbolistes - - je ne parle pas de
EP 444b| et de rimbaud - - mais des petits symbolistes que j' ai répudiés , da
EP 492h| fin du xixe siècle , mais les symbolistes , eux , sauf pour ce qui e
EP 601d| semblait plus en rien à celle des symbolistes , et peut - être est - il

symétrie

6
T1 396c| vant l' animal . h . arp la symétrie fleur de rencontre à minui
T1 554b| rp : l' ascétisme résultant de la symétrie qu' il s' est imposée avec
HA 278c| allon transformé en vase casse la symétrie et que le médicament devien
HA 292c| tranches de charbon je me balance symétrie et touche avec l' aiguille
T3 209g| tallographie et du principe de la symétrie) aux fonctions émotives qu
T3 209i| ivent cette loi statistique de la symétrie qui veut que les parties co

symétrique

1
T1 394e| nt , toute chose de la nature est symétrique . en travaillant , les r

symétriquement
4
T1 107d| les moutons - - vers l' infini symétriquement domestique
T1 191b| ent pac pac et se cristalliseront symétriquement partout citron la
T1 395a| e les éléments cosmiques glissent symétriquement . déformer , bouilli
PS 312d| bu , dans chaque famille vit , symétriquement , parallèlement à elles
sympathie
32
T1 279h| es intérêts plus spécialisés . ma sympathie se dirigeait vers ces imp
T1 418d| travail . c' est pour cela que la sympathie que certains cubistes « c
T1 421a| m d' entente , en dehors de la sympathie qui nous lie et qui est myst
T1 574f| ire des petites différences de sympathie et d' antipathie , mais c' e
T1 576d| s' agit ici de cochons et non de sympathie . mes amis me sont sympat
HA 368e| r un geste onctueux il gagnera la sympathie des oeufs d' automobile et
T3 113g| l' amour , de l' amitié , de la sympathie , etc . ce comportement , fa
T3 213c| r d' automne qui par un défi de sympathie empruntent la couleur mouran
PS 310g| ffinités de sentiment ou de sympathie qui les amènent à donner for
PS 319h| es idées . c' est le climat de sympathie créé par les artistes au déb
PS 353f| condamnation soit une adhésion de sympathie . rousseau est si sûr de
PS 375h| font écho à sa sensualité , une sympathie humaine se répand tout au
PS 390d| chaleur humaine où s' exprime sa sympathie pour le calme génie des p
PS 394b| rousseau est empreinte d' une sympathie pour ce fonds du génie popul
PS 544c| onnaissance porte la marque de la sympathie . transposée sur le plan
PS 554a| notre monde . c' est une sorte de sympathie humaine , combien pren
T5 133f| s la nature sentimentale de sa sympathie humaine et , selon la juste
T5 151f| oins et leurs intérêts de commune sympathie .
T5 186d| tre , uniquement animé par une sympathie dont il faut croire qu' elle
T5 196b| porte la marque d' une infinie sympathie humaine . c' est ainsi q
T5 201h| s droits . partie d' une profonde sympathie humaine , la
EP 250e| eur , à mes sentiments de sincère sympathie . andré germain .
EP 283a| rsuivis pour avoir montré leur sympathie envers la république , de ca
EP 288a| pour qui vous avez eu une vive sympathie , auquel des liens indéfinis

EP 295d| t populaire écrits avec une telle sympathie - - sous le double régime
EP 327g| sur un avenir meilleur , sur une sympathie humaine , sur une plus ju
EP 329e| t le témoignage éclatant de cette sympathie humaine qui rayonnait en
EP 340b| ore actuellement . c' est une sympathie humaine , fervente , généreu
EP 344a| ie de son enfance , se reflète sa sympathie pour ces gens discrets et
EP 351a| authentique , de l' éclatante sympathie humaine qui rayonnait de lui
EP 382g| que l' on a gardé là - bas la sympathie la plus vivace pour la cultu
EP 535h| isations d' ordre artistique . la sympathie que littérature nourrissai

sympathies

5
T1 270f| ertains d' entre eux le noeud des sympathies accommodantes , discrète
T3 62e| s genre veau à trois têtes et des sympathies spontanées entre les obje
T5 122h| euple vers qui vont toutes ses sympathies , était loin de savoir non
T5 183g| ue , et vers laquelle vont mes sympathies , c' est dans ses derniers
EP 543d| ns la revue . le partage de leurs sympathies littéraires était d' une

sympathique

23
T1 271b| à la campagne . t . b . était sympathique à mon père et j' arrivai à
T1 359d| mour de la nouveauté est la croix sympathique , fait preuve d' un jem
T1 378a| la 30 fois . je me trouve très sympathique . tristan tzara ii
T1 378c| os de logique , je me trouve très sympathique . tristan tzara l' o
T1 379d| e ou dada ? je me trouve assez sympathique . tristan tzara iv
T1 379f| e . je me trouve toujours très sympathique . tristan tzara un g
T1 380e| e . je me trouve pourtant très sympathique . tristan tzara
T1 387f| urle qui se trouve encore très sympathique tristan tzara
T1 388a| comment je suis devenu charmant sympathique et délicieux je dors trè
T1 389c| e ou dada ? je me trouve assez sympathique . tristan tzara
T1 531b| mais je le trouve tout - à - fait sympathique . le directeur sorte
T1 576c| e maurice barrès lui est aussi sympathique que tous les cochons qui s
T1 580e| teau , vous me trouverez moins sympathique . en espagne on ne couche
T1 623b| emblerait aujourd' hui la plus sympathique ? - - ah ! il ne s' ag

T1 626c| le suicidé vivant m' est plus sympathique que le suicidé mort . l
HA 283d| pétuel . (*) et extrêmement sympathique .
HA 366c| hannetons est notée avec l' encre sympathique sur les branches domesti
T3 188c| pprouvent pas par une insouciance sympathique , par une déférence pais
EP 376c| t nous a laissés entrevoir une sympathique méthode de sobriété , le c
EP 396d| ussi un système … mais le plus sympathique … g . c . la légende ve
EP 481i| dada qu' elle est d' une sobriété sympathique ” , nord - sud , la
EP 489f| té artistique restera lié à la sympathique figure de p . a . birot .
EP 556d| e un système , quoique le plus sympathique ? proverbe , feuille mensu

sympathiques 5

T1 379g| ée et la passé sont aussi très sympathiques . * pense , veut et dé
T1 418e| de littérature directe , et plus sympathiques depuis qu' on a la cer
T1 576d| e sympathie . mes amis me sont sympathiques , tandis que barrès m' es
T1 598i| c' est un des hommes les plus sympathiques que j' ai rencontrés . il
T1 603c| blesse de proportions des plus sympathiques . c' est ici que pendant

symphonie 6

T1 435a| danse de fée … symphonie de lumière symphonie de c
T1 435a| fée … symphonie de lumière symphonie de couleurs … les sandale
T1 493d| relation plus étroite entre la symphonie polirythmique et le poème .
T1 553g| ne suite de différenciations (la symphonie) . la densité d' une mat
HA 310b| t et rajeunissent . le final de symphonie est difficile , la musique
PS 137a| des portiques que l' infernale symphonie de la justice se déverse

symphonies 2

T1 435a| … les sandales brodent des symphonies en dentelle elles sont r
T1 435c| . les sandales brodent des symphonies bizarres brillantes , ch

symphonique 1

T1 559e| agicien . intime dans son ampleur symphonique , son art vibre aux plu

symptomatique 2

T1 601a| dut être enlevé . il est très symptomatique que les artistes alleman
PS 423e| utilation de l' apparence , symptomatique et fonctionnelle , préfi

symptomatiques
1
T3 103d| fonctionnement et quelques formes symptomatiques . la poésie est la le
symptomatiqve
1
PS 561b| significative ou , plutôt , symptomatiqve d' un état de conscience
symptômes
8
T1 271a| s ; il me décrivit lui - même les symptômes de la maladie et nous dis
T1 274b| forcer . il était naturel que des symptômes à ce point irréels éveill
T3 52e| et irréductibles du charme , les symptômes d' une activité délirante
T3 130h| sentation . l' intervention des symptômes de l' hystérie , du délire d
T3 202b| , dès lors , présenta les mêmes symptômes que ceux qui avaient changé
T5 52h| ' être accompagnée de certains symptômes et de constellations dépassé
T5 129g| en fait oublier l' origine . les symptômes honteux , maudits et , de
EP 412j| ami , le monde est malade et les symptômes de la guérison ne sont pa
synchroniser
2
T3 54e| ai et de signalisation et d' en synchroniser la réhabilitation à la vi
T3 239c| train , en toute insouciance , de synchroniser au mieux ses besoins or
syncope
1
T1 562b| dada ! ! dernière nouveauté ! ! ! syncope bourgeoise , musique bruitiste
syndicaliste
1
EP 287c| ture . c' est un obscur anarcho - syndicaliste , lecoin , qui paya po
synonyme
4
HA 400e| sse , laissez - le . pater domini synonyme . cachez - le dans les épo
EP 234i| r à la qualification de , devenue synonyme d' artificielle , de fabri
EP 305f| avec elle ne soit plus l' infâme synonyme , de renoncement à soi - m
EP 358d| é à ubu , au point de lui devenir synonyme . il en a adopté le langag
synonymes
1
HA 98b| use fête de l' air chargé de - synonymes j' ai marché sur le ciel l
syntaxe
27
T1 418d| ir qu' un procédé mécanique de syntaxe purement extérieur et dont la

T1 569b| t détruit la chair propriété , syntaxe conférence , tableau travail e
T1 585e| est pas par des lois contre la syntaxe qu' on affirmera le génie d' u
HA 293d| er sur les champs réservés à la syntaxe ? la parole , lui dis - je , a
HA 304d| s nécessités grammaticales . la syntaxe est algébrique et nous nous se
T3 125f| de pair avec une critique de la syntaxe . l' expression de la pensée
T3 125g| mer radicalement sa nature , la syntaxe ; cette transformation réponda
T3 175g| ion et la possible volupté d' une syntaxe de l' imperfection logique é
PS 392i| our aborder les domaines de la syntaxe et du style . le but de l' art
PS 395f| 9i2 , font état de cette sorte de syntaxe de la pensée qui , pour
T5 13c| passait pour inattaquable , la syntaxe . mallarmé a tiré les conclusi
T5 14g| re bon marché non seulement de la syntaxe mais même des mots , pour a
T5 42d| une certaine libération de la syntaxe et surtout l' étude de l' imag
T5 168f| lement remplacée par une sorte de syntaxe gestuelle et par le dynamis
EP 227f| subordonnés aux besoins de la syntaxe . une bonne part de la gesticu
EP 227i| à quel point la mimique et la syntaxe ont des fonctions apparentées
EP 233f| geste corporel , est liée à la syntaxe , - - geste vocal , - - l' inu
EP 233g| soin , mallarmé a voulu créer une syntaxe particulière , spécifiquement
EP 354f| t les sons , les faux - mots , la syntaxe brisée , les haillons de ph
EP 402c| mots inventés et de rupture de syntaxe , il faut dire que cette cassu
EP 507c| nt ceux de la logique et de la syntaxe : 2e lecteur ont explosé
EP 556e| phrases qui , en dehors de toute syntaxe ou de souci grammatical , d
EP 556f| article de jean paulhan sur la syntaxe où l' on démontre que le manqu
EP 556f| ù l' on démontre que le manque de syntaxe reproché aux poètes nouveaux
EP 556g| ée et que : « si l' on entend par syntaxe les diverses façons de trad
EP 556g| sée , i' incorrection même est syntaxe . » philippe soupault donne
EP 601e| , localisaient leurs sensations . syntaxe , grammaire , images et sen

syntaxique 4

T5 42i| aucun souci de lien logique ou syntaxique qui fût capable de les rend
EP 228a| une complexion syntaxique très pauvre . c' est cette

EP 233g| affinement accru de l' élément syntaxique et on peut affirmer que , a
EP 498b| , mais qui tire de la brisure syntaxique du vers des effets imprévus
syntaxiquement
2
T3 122d| la causalité , etc . , exprimées syntaxiquement , c' est - à - dire aya
EP 228b| abe savant , langue apprise et syntaxiquement très riche , ils ont la
syntaxiques
2
T3 125d| oncluantes . le rôle des formes syntaxiques est de mettre en rapport l
PS 391d| s' enfermer dans les mystères syntaxiques de mallarmé - - c' est à
synthèse
32
T1 517c| ate léger sur les cartes léger synthèse antithèse thèse paranthèse tr
T1 557a| ieurs rapports . l' anecdote : synthèse d' un fait caractéristique de
T1 557a| stique de la vie . allégorie : synthèse d' un fait d' ordre sentiment
T1 605f| tion du visage humain devient une synthèse de tous les éléments de vi
T1 616a| qui arrive à une synthèse de vie par l' unité d' atmosp
HA 101d| s siècles à venir flétrie de la synthèse l' insoumise tonique et fle
T3 102d| certains phénomènes en vue d' une synthèse qui est un acte de connaiss
T3 114h| ble d' amener la formation d' une synthèse , donc à fonctionnement rév
T3 121a| révolutionnaire par le sens de la synthèse qu' il éveille . ce sens ré
PS 299f| , quoique résultant d' une synthèse continue de toutes les acquis
PS 319g| de la composition et celui d' une synthèse de la réalité des formes d
PS 341b| quattrocento , à une sorte de synthèse entre la vision gréco - byzan
PS 341b| celle des peintres romans , synthèse conciliant le problème de la
PS 346h| avoir débordé , a abouti à une synthèse où cette conception est inclu
PS 349c| de la réalité au moyen d' une synthèse théâtrale qui , à certains
PS 372h| , par des approximations , à une synthèse raisonnée du monde phys
PS 373a| fait place de nouveau à une synthèse de la figuration . on n' a pa
PS 387h| , une incapacité à saisir en une synthèse valable la pensée de l' ép
PS 417g| ous les arts pour en créer une synthèse exaltante , sinon déclamatoir
PS 418c| alise dans ses collages une synthèse de ces différents objectifs ,

PS 509g| dre de graves antinomies dans une synthèse lucide , réalisée par l
PS 518i| ont il forme en fin de compte une synthèse aussi utile que précieu
PS 518i| ieu à quelques essais de large synthèse , dont celui de frazer et cel
PS 545c| centre même de son mouvement , la synthèse à nous offerte résulte
PS 562e| l' esprit même de bizzarie : une synthèse résultant des éléments
T5 105f| vue de l' accomplissement d' une synthèse qui pourrait alors s' opérer
EP 212e| et encore une fois , une nouvelle synthèse se forme dans l' esprit d'
EP 232b| adio , permet la formation d' une synthèse visuelle - auditive où les
EP 358g| sait du monde : ubu roi est la synthèse d' un guignol tragique et rid
EP 477e| avan l' indique , est un essai de synthèse entre la prose et la poési
EP 564c| ate léger sur les cartes léger synthèse antithèse thèse parenthèse tr
EP 602c| , en quelque sorte , effectué une synthèse de ces courants opposés ,

synthétique 8

T3 52f| un autre et , dans un suprême et synthétique effort , formule la comp
T3 110b| uent , défalquée de cette réalité synthétique dans laquelle le primiti
T3 143b| ructeur qui bat dans un souffle synthétique de révolte , l' individu n
PS 304b| n vue de construire un édifice synthétique où les aspirations de l
PS 399f| tifs . par la transposition synthétique des images écrites et figu
PS 424h| ouvel humour . ce dernier élément synthétique résulte de la comparais
EP 471b| tif , de la réalité poétique , synthétique , du monde d' apollinaire
EP 527b| . reverdy publie une critique synthétique , et , pour la première fo

synthétiques 2

T1 135d| lendrier où tombent les photos synthétiques des journées ” la pou
T5 31i| iqué , à une de ces intersections synthétiques qui représentent , au

synthétisation 1

PS 348d| fabricants d' allégories . cette synthétisation qui , sous certains

synthétise 3

T1 78a| allons allons charbon chameau synthétise amertume sur l' église isis
T1 554a| tiel , il serre , centralise , synthétise , et la loi qu' il s' impos

PS 408c| on de son patient génie qui synthétise , en les ramenant à la cons
synthétiser
2
PS 348c| , en conformité avec son désir de synthétiser le mouvement , comme
PS 369f| efforcé au long des âges de synthétiser sa représentation du monde
syphilis
3
T1 378b| en de guérir instantanément la syphilis politique , astronomique , ar
T1 516c| . 20 invincible martyrologiste syphilis blanchissant sur les bancs de
EP 538g| oix de guerre , tzara n' a pas la syphilis , les éléphants sont silencie
systématique
26
T1 418d| n a usurpé la réputation de façon systématique , par l' ironie douce
T1 627a| adeptes [illisiblel mauvaise foi systématique ont tourné à leur prof
T3 17g| la vie s' écoulera d' une façon systématique et agréable . pour mieux
T3 105c| ropriété et du gain , celle d' un systématique entraînement des indivi
T3 116c| ateur et l' initié . le refus systématique d' envisager , sous leur
T3 136e| itation de la beauté et le combat systématique contre l' atrocité du m
T3 168f| - il entendre par cette immixtion systématique dans les genres mitoyen
PS 350f| ous fait penser au déroulement systématique auquel sa pensée se so
PS 411d| de la nature , mais n' a rien de systématique . l' artiste refuse l'
PS 423f| e loi de déformation somptueuse , systématique ou indéterminée , à
PS 560f| images a lieu d' une façon systématique , c' est - à - dire , dan
T5 14g| d' une exploration quelque peu systématique du domaine de la poésie .
T5 15e| de l' esprit . par la suppression systématique de la ponctuation apol
T5 21b| a de participer à la codification systématique de son manque de systè
T5 24g| penser . productif , ingénieux et systématique , ce mouvement se prolo
T5 25i| icile une généralisation par trop systématique . mais la vie intellect
T5 65h| sur un plan qui n' avait rien de systématique , nous nous trouvions
T5 74b| son indécision et l' exploitation systématique et intéressée de la cu
T5 154d| . mais aussi , aucun ne fut moins systématique . de là cette richesse
T5 177a| le droit de tirer une conclusion systématique des nécessités du ryth

T5 200d| éluard . elles n' ont rien de systématique . dans une lettre du i
EP 229e| ngage n' est pas conventionnel ni systématique , car chaque poète a l
EP 289e| iens nazis sur la voie du meurtre systématique , économique , collect
EP 455e| en une attitude plus ou moins systématique à l' égard de la littérat
EP 467a| llinaire n' avait pas la sévérité systématique de ses goûts , la coll
EP 556c| périence elle - même n' a rien de systématique . dada n' avait - il pas

systématiquement
7
T1 384e| arretières qui le fait se baisser systématiquement nous rappelle le f
HA 281c| le cerveau et cassent les glaces systématiquement , enfoncent les co
T3 105f| profitable à une minorité , l' a systématiquement éloigné , une condi
T3 203e| que ne fût ainsi mis en jeu . systématiquement , on avait procédé à
T5 17f| té la prépondérance du langage systématiquement discursif se serva
T5 39b| e la poésie n' est pas un domaine systématiquement exploré . le mystère
T5 85d| qu' une campagne adroite avait systématiquement obscurcie , un mouvem

systématiques
2
PS 517b| ret , malgré les recherches systématiques d' archéologues et d' et
EP 405f| manoeuvres et des falsifications systématiques ? je fus invité à ass

systématisant
1
EP 338d| - prendre ces démarches en en systématisant les étapes . ce laten

systématisation
7
T3 61b| e éclipse du jugement causal , la systématisation de ce processus ne p
PS 560h| n . c' est par le fil de cette systématisation , spécialement rigo
T5 42e| e le mythe représente en tant que systématisation dramatique sur le p
EP 397d| - le surréalisme est une certaine systématisation de la révolte . mai
EP 401h| , nous nous refusions à toute systématisation , mais comme on sait ,
EP 600c| lonté de la recherche et de la systématisation caractérise l' activit
EP 600g| sme arrivera par sa volonté de systématisation , à objectiver en une

systématise
2
T1 364b| hants anti - réels de l' homme et systématise la bourgeoisie . il n'

EP 266d| is le dessus sur l' horreur et systématise l' expérience : est - ce l
systématisé
6
T3 30e| univers de singes , en quiétude , systématisé avec application , petit ,
T3 63b| ches compléments , le dépaysement systématisé , le déséquilibre infla
T3 115b| ' actuel , au moyen du délire non systématisé qui est une activité poé
PS 326d| iateur nécessaire , bientôt systématisé au point de devenir automa
PS 425e| se définit comme un délire non systématisé d' interprétation . il
EP 343g| e , sa mort dans le camp du crime systématisé , semblent , aussi affr
systématisée
4
T3 103c| . le fait qu' elle n' est pas systématisée assume au rêve la valeur
PS 561c| ' imagination de braccelli est systématisée , chaque planche étant l'
T5 21d| et l' expérimentation poétique systématisée - - activité riche de
EP 266e| rations . et l' horreur aussi est systématisée et soumise au calcul d
systématisées
1
T1 412c| résultat de recherches lourdes et systématisées jusqu' à ne plus dist
systématisent
1
T3 210d| s des cellules vivantes , n' en systématisent pas moins la tricherie j
systématiser
1
T3 121h| re plus générale : une méthode de systématiser l' oubli , méthode rend
systeme
2
T1 499f| fehlen trotz der verschiedenen systeme immer noch zwischen den zit
HA 291a| xii chaque ampoule contient mon systeme nerveux soulève ta jupe e
système
100
T1 278e| eur avait servi pour mordre au système d' hameçons et d' encouragemen
T1 359c| une forme de cristalbluffmadone , système monétaire , produit pharmac
T1 364d| qu' elle devient spéculative - système , perd son caractère d' utilit
T1 375c| que j' ai menti . s' il y a un système dans le manque de système - -
T1 375c| y a un système dans le manque de système - - celui de mes proportion
T1 384e| s rappelle le fameux manque de système qui au fond n' a jamais existé

T1 407g| oques , insinuations et obstacles système mouvement dada) .
T1 412f| jectivité . (où est - il le beau système définitif et parfait qu' on
T1 493f| téressant encore par un manque de système et par sa fantaisie tourmentée
T1 558e| spécifier ou de développer un système esthétique , mais de montrer p
T1 599h| ions qui m' intéressent , tout le système des bavardages ethnographiq
HA 97f| il l' herbe offre des tissus le système et le détail mais partez fra
HA 273e| les sur les branches du nouveau système homme ou chanson entre quatre
HA 276a| rique , accroche les chevaux au système sidéral , pêche à l' hameçon ;
HA 306h| urs . je formai là - dessus un système de vie paisible et portative .
HA 378f| leur charge de perfectionner le système en amollissant les honorables
T3 16d| s ne sera plus emprisonné dans le système de marteaux trop bien connu
T3 16f| effets bienfaisants du nouveau système . la beauté des corps sera faç
T3 20a| peut nécessairement lier dans un système dont les prémisses de départ
T3 25d| pérante dès qu' on y introduit un système à plusieurs dimensions , dém
T3 33d| ité ou un degré de prévision . ce système de la mémoire , à multiple e
T3 33e| ale du passé n' est possible , ce système est régi par une loi d' indéte
T3 52d| et se couvrent sans ordre , sans système , parce que jamais sur le mê
T3 55g| uniflore , vers quelque laconique système de soupapes dont le moins qu
T3 86a| ude en s' insurgeant contre son système cohérent et envahisseur de gro
T3 110i| nt . pourtant , si le nouveau système vers lequel s' achemine la soc
T3 112b| être , dans l' ensemble de son système , un refuge partiel à des mani
T3 117e| l' éclosion de tout un nouveau système d' économie psychique , basé s
T3 132h| procéder à l' édification d' un système du monde . on ne saurait conte
T3 136i| at actuel de son cheminement , ce système cohérent de la pensée que co
T3 145c| r morale puisse être ramenée à un système de coordonnées sociales , on
T3 145d| ychique , l' on s' attaque à un système général de choses en ignorant
T3 175d| iole par laquelle il est lié au système cosmique ou particulier de l'
T3 175g| perfection logique érigée en un système dont les données ne sont pas m
T3 196d| fumées dont il s' était forgé un système cruel du monde . mais , à cons

T3 196e| sidérer la cohérence même de ce système et celle à laquelle il était p
T3 198i| , on éprouve l' aversion d' un système paternel violent qui , sous la
T3 203i| branches qui , à l' aide d' un système de ballonnets munis de rigoles
T3 214g| de sucre , la profanation d' un système géométrique . telle est la for
T3 231a| ne qui prendra sa place dans un système universel de délabrement et d'
T3 238d| se auditives . le temps est un système de coordonnées , un rapport im
T3 239h| ence , me semble devoir ruiner le système d' idées toutes faites quant
PS 116b| une orchestration de veines et un système de crépitements stellaires
PS 308a| e antiquité et ont abouti à un système de culture et à un dogme so
PS 321f| de la lente édification d' un système d' hypothèses , d' un raiso
PS 322g| temps sera mûr de déterminer le système complexe auquel est liée la
PS 342e| on imagination , qui aboutit à un système stylistique propre , est ca
PS 352c| juge et partie à la fois . ce système fermé entraîne un plus inte
PS 361d| d' art se présente comme un système cohérent de pensée qui suit un
PS 361g| stances , s' acheminer vers un système qui , tout en fixant les carac
PS 362c| re participent d' un unique système de fonctionnement , d' un uniq
PS 366a| c la nécessité et la cohérence du système subjectif de l' art qui
PS 393e| onstituait un scandale face au système stabilisé des valeurs consacré
PS 423h| aide à son aménagement dans le système fini de notre vision fragmenté
PS 425g| iplicité de leurs données , un système cohérent et fermé de la pensée
PS 513g| immanquablement se greffe tout un système compliqué de croyances , à
PS 517a| à l' origine , faire partie d' un système hiéroglyphique dont le s
PS 542h| iver au perfectionnement du système de l' intelligence et de ses i
PS 544d| endent à la constitution d' un système tant soit peu raisonné .
PS 561a| est encore un système , mais le plus acceptable » (
PS 565h| tions métaphysiques dans le système de mécanique anthropomorphe cr
T5 21b| systématique de son manque de système , fut la dernière manifestatio
T5 22d| entre pour une bonne part dans le système de justifications de i' éta
T5 41g| orie totalitaire et déduire un système du monde quand cette pseudo -

T5 49e| onc abstraite , étant donné le système dont ils se construisent une s
T5 66i| t l' offensive et attaquait le système du monde dans son intégrité ,
T5 73a| dans le processus idéel d' un système philosophique . ce fut le cas
T5 86g| n individualisme où l' absence de système était à la rigueur le seul
T5 86g| ème était à la rigueur le seul système admis .
T5 91i| ie avaient partie liée avec le système religieux et social primitif ,
T5 110d| caractérise la formation d' un système de valeurs éthiques . il y a ,
T5 111a| manière de vivre en une sorte de système plus ou moins cohérent . il
T5 118a| prosaïque et l' articuler dans un système limité , on est arrivé à vo
T5 122i| enie des hommes , il méconnaît le système dont ils ne sont que les in
T5 132d| a besoin d' être incluse dans un système social qu' à la rigueur , l
T5 145h| de se voir cadenassée dans un système imaginaire , aussi séduisants
T5 146e| x ? dans cette substitution d' un système transformé à un autre , sta
T5 163c| agnons . la similitude même du système métaphorique qui a présidé à l
T5 189f| turc est lié à la faillite d' un système social et d' une civilisation
EP 228g| doit parler dans ce cas d' un système de notation de la pensée mathé
EP 244b| ne est fondée à se réclamer d' un système de propriétés nouveau . sa
EP 255e| ment descriptif réside dans le système cohérent de référence qu' est
EP 281c| ont souvent été enfermés dans le système de contradictions que la so
EP 284e| tte mollesse de caractère naît un système vigoureux , cohérent , un s
EP 284f| tème vigoureux , cohérent , un système qui devait mener giono là où l
EP 327d| umaines , à ses désirs , avec son système de castration dont elle imp
EP 327e| trouvent dans l' opposition à ce système social l' aliment indisp
EP 332k| s la nécessité et la cohérence du système individualiste
EP 339c| it poétique s' imbriquant dans un système verbal . certes , le pouvoi
EP 396d| , comme on le sait , le manque de système est aussi un système … mais
EP 396d| manque de système est aussi un système … mais le plus sympathique …
EP 401h| mais comme on sait , le manque de système est encore un système , quo
EP 401h| anque de système est encore un système , quoique le plus acceptable .
EP 419i| t malheureusement telle qu' un système capitaliste s' oppose au systè

EP 419i| système capitaliste s' oppose au système socialiste . or , s' il ne fai
EP 419i| rois se sont prononcés pour le système socialiste , il n' en reste pa
EP 448h| tions même contre le manque de système s' il devenait un principe , d
EP 502c| ille ! c' est toujours le même système : pas de mesure , ni de
EP 556c| pas proclamé que l' absence de système était encore un système , quoi
EP 556d| bsence de système était encore un système , quoique le plus sympathiq
systèmes
24
T1 279b| t mon dégoût . sans haine et sans systèmes de perfectionnements socia
T1 281a| systèmes philosophiques qui compose la
T1 364f| s vierges … je suis contre les systèmes , le plus acceptable des syst
T1 364f| systèmes , le plus acceptable des systèmes est celui de n' en avoir p
T1 407b| e regarder ; - - le dégoût des systèmes vus mène picabia aux claires
T1 599h| e tiroir il retrouvera les autres systèmes trop affirmatifs et tout c
T3 45h| ues et , dans la complexité des systèmes de références , un volcan s
T3 59e| s' insinuent parmi les rigides systèmes de broderie intellectuelle au
T3 59i| e aux hommes la pétrification des systèmes de pensée et aux preuves de
T3 63e| e droit de se réfugier dans les systèmes philosophiques ou érotiques d
T3 127a| rieurs , périmés , attardée à des systèmes déjà dépossédés de leur con
T3 127a| s de leur contenu . or , de ces systèmes , c' est la société actuelle
T3 139j| qu' il ne faut pas attribuer aux systèmes clos de pensée la valeur
T3 140b| tions existantes au moment où les systèmes considérés comme valeurs d'
T3 141d| se de côté , bien entendu , les systèmes basés sur la tricherie connue
T3 169e| lles - mêmes se transformaient en systèmes clos et cohérents de pensée
PS 372c| ésormais le classicisme des systèmes fermés . sur la base de l' op
PS 372h| ntente plutôt d' esquisses que de systèmes généraux pour de nouvea
T5 66h| idéologies , des dogmes et des systèmes créés par l' intelligence de
T5 154c| r dans les caisses à savon des systèmes qui sentent le moisi . l'
EP 239b| aine spirituel , son manque de systèmes lui interdisant d ' expliquer
EP 327j| se laisse pas cadenasser dans des systèmes clos . si la poésie ne doi

EP 396d| dressait contre les dogmes et les systèmes , mais , comme on le sait
EP 448h| tions contre , contre tous les systèmes , et pour l' individu . nous