

k

11

T1 319c| nir du bal masqué au cours duquel k vous m' avez appris à
vivre une v

T1 558h| x du blanc le plus intérieur . k . wulff , h . langwara
montrent de l

T1 565d| harmonium . rezitation : mlle k . wulff . 1 juin - -
vacances ill

T1 573f| t , f . hanbrich (cologne) ; k . schwitters (hanovre) ;
j . k . b

T1 573f| k . schwitters (hanovre) ; j . k . bonset (leyde) -
guillermo de

T1 598e| és sous le nom de « stupid » . k . schwitters n' est pas un
dada très

T1 598f| da a des adhérents fervents : j . k . bonset à leyde et th .
van does

PS 164a| nelle tendresse et ne franchir k bord de l' enchanteur appel
tout

PS 199e| ysés et toujours derrière nous k rêve que je traîne un
chien en la

T5 36h| pre existence , s' est placé dans k camp de la réaction . mais
le poète

EP 566f| agon publie ce poème : g h i j k i mn o p q r s t u v
w x y z

ka

4

T1 454a| maori toto - vaca i ka tangi te kivi kivi ka tangi
t

T1 454a| i ka tangi te kivi kivi ka tangi te moho moho
ka tangi t

T1 454a| vi ka tangi te moho moho ka tangi te tike ka tangi
te tike

T1 454a| ho moho ka tangi te tike ka tangi te tike tike
he poko an

kabané

2

T1 466c| né s' est mesuré avec empapang et kabané le javelot est
lancé golo

T1 466c| ite avec adresse et ie dard de kabané va se fiché en
terre ceu

kadan

1

T1 456b| ntent comme rumeur (femme à) kadan va reconnaître sa
longue chevelu

kaemmerer

1

T1 609c| la monographie de f . von uhde (kaemmerer verlag , dresde) ,
le se

kahler

1

T1 573h| stieglitz ; m . hartley ; c . kahler (new - york) ; louis
aragon ;

kahn

1

T1 583f| an , beethoven , raphaël , o . kahn et . joseph caillaux .
concour

kahnweiler

4

EP 441a| isté aux ventes des oeuvres de kahnweiler tristan tzara
. - - oui

EP 443f| - - mais vous étiez lié avec m . kahnweiler ... t . t . - -
oui , kahn

EP 443f| kahnweiler ... t . t . - - oui , kahnweiler , je l' ai connu à
berne en

EP 443f| l' ai connu à berne en 1917 , et kahnweiler est aussi un
personnage

kahnweiller

1

EP 496b| ières trois oeuvres , éditées par kahnweiller , sont
admirablement il

kahnweillerl

1

EP 496b| le rôle important joué par daniel kahnweillerl dans l'
avènement du c

kai

1

T1 497e| ge vollbluter zugelten auf dem kai ohne an dem tempel zu
scheuern joh

kaiser

1

T1 597b| ps persuadés de la culpabilité du kaiser au déclenchement de
la guerr

kaki

1

T1 128b| ère profondeur qui cuit le coucou kaki cloche autodidacte et
tempérée

kalaos

1

HA 364g| us les clameurs enthousiastes des kalaos , des grues et des
pélicans e

kaleïdoscopiques

1

T1 272b| s sirènes et par les exigences kaleïdoscopiques de ses sens
. mon

kaléïdoscopiques

2

T1 308d| lus variées que les formations kaléïdoscopiques de la faune
sous - ma

HA 153c| s spontanées entassées dans les kaléïdoscopiques garde -
robes les gén

kalifizierung

1

T1 565c| vers , bohme - - von der kalte kalifizierung . poèmes nègres
. traduit

kalte

1

T1 565c| arp : vers , bohme - - von der kalte kalifizierung . poèmes
nègres .

kam

2

T1 494d| ocher) : o ja , ich sah - - dada kam aus dem leib eines pferds
als b

T1 497d| betriebsamen schwarzwald bald kam er auf den gedanken ein
stuck holz

kamerny

10

T1 615b| uvements d' idées . le theatre kamerny de moscou après la
troupe d
T1 615c| nature plus moderne , le théâtre kamerny et son directeur ,
m . alex
T1 615e| pas comparer l' esprit du théâtre kamerny (qui en russe
veut dire th
T1 615f| chaque représentation du théâtre kamerny ou de la troupe de
stanisla
T1 616a| utieux mais imitatif , le théâtre kamerny donne la plus grande
attent
T1 616d| ce que je reproche au théâtre kamerny est le choix de son
répertoire
T1 616h| une autre innovation du théâtre kamerny est le mélange des
genres .
T1 618a| enant position pour le théâtre kamerny . cocteau disait dans
un artic
T1 618b| donné en l' honneur du théâtre kamerny , et où 300 personnes
représen
T1 619a| e la valeur artistique du théâtre kamerny , c' est la bonne
qualité d

kammerkruste

1

T1 496a| der samenrauber ast in flitzender kammerkruste und grunt die
laiber v

kanaltrotters

1

T1 500a| folg zwischen dem haarrahm des kanaltrotters erstiefelte
der saums

kandinsky

13

T1 562d| a , van hoddis , huelsenbeck , kandinsky , marinetti ,
cangiullo , va

T1 564b| . exposition de : campendonk , kandinsky , klee , mense ,
etc . 23

T1 564d| s : paul klee . 7 avril ball : kandinsky . 28 mars tzara :
sur l' art

T1 564d| linaire , van hoddis , cendrars , kandinsky . heusser , ball
, glause

T1 564g| baumann , max ernst , feiningger , kandinsky , paul klee ,
kokoschka e

T1 565f| urs : van rees , arp , delaunay , kandinsky , maria d'
arezzo , chiri

T1 601f| sse qui vit en allemagne vassilij kandinsky . il donna à la
couleur s

T1 601h| entiments qui la caractérise . kandinsky est le pôle
contraire à l' a

T1 601i| peintre mort pendant la guerre , kandinsky reunit une quantité
de pe

EP 466i| champ , de sonia delaunay , de kandinsky , de metzinger , de
picabia

EP 506f| e huelsenbeck , deux poèmes de kandinsky , un poème de
marinetti et u

EP 509c| ns d' oeuvres de delaunay , de kandinsky , de chirico , de
janco , un

EP 512a| de tableaux de paul klee et de kandinsky orment cet
important numéro

kanfile

1

T1 500c| s profil im internationalen kanfile abendmahlmarschfil
[lle kangourou

2
T1 140a| e australienne pour les poches du kangourou arp et la barque
à l' arc
T1 443a| loritja le kangourou il écarta la
queue mouvant kangourous

2
T1 210b| tu circules rapidement en moi kangourous dans les
entrailles du bate
PS 525b| ue , section des singes et des kangourous . remplacer le
décor extéri kanhweiler

1
EP 443g| très peu commerciale ; et appeler kanhweiler marchand de
tableaux me kann

1
T1 497c| s luder an des besenstielknopf kann den giftkoch anton
nicht betor kanonenboot

1
T1 500b| vater steigt verneigend in ein kanonenboot auf dem
marmeladengurte kantsoapé

1
T1 466b| jambe du héros de compagnon de kantsoapé saisit une
génisse par l' kanyi

6
T1 480f| us importe . chant du chanteur kanyi à adydo . ingratitude
mes excu
T1 481a| kanyi , fils de malheur , s'
engagea s
T1 481a| déjà vous enfants - tambour kanyi devint à nouveau un
vaisseau de
T1 481b| sur terre tonu gémit , ne dit mot kanyi est déjà engagé sur
le chemin
T1 481b| u desireux le jour où meurt kanyi , on épousera sa veuve
un bél
T1 482a| chant de louanges du chanteur kanyi i il se dresse
comme un roch kaoko

2
T1 447a| de omumborombongo , c' est au kaoko , et il y a un très
grand arbre
T1 447c| , que là à côté de la mer là à kaoko il est nommé le
omundjavaira . m kaouaea

9
T1 454a| ikoko ko te taoura te rangi kaouaea me kave kivhea
kaouaea
T1 454a| i kaouaea me kave kivhea kaouaea a - ki te take
take no t
T1 454b| tou ii ko ia rimou ha ere kaouaea totara ha ere
kaouaea

T1 454b| re kaouaea totara ha ere kaouaea poukatea ha ere
kaouaea
T1 454b| kaouaea poukatea ha ere kaouaea
T1 455a| homa i te tou kaouaea khia vhitikia kaouaea
T1 455a| ou kaouaea khia vhitikia kaouaea takou takapou
kaouaea
T1 455a| ia kaouaea takou takapou kaouaea hihi e haha e
pipi e
T1 455b| paneke paneke oioi te toki kaouaea takitakina ia
he tika
karishoto
1
T1 446c| se toujours devant , devant toi karishoto , juste devant toi
brûle d
karl
1
EP 593e| ont conçue et rendue virtuelle karl marx et lénine . ,
au - de
karmok
1
SC 443c| soigneux translucide vint mon ami karmok - - c' est ce nom
curieux que
kasemilbe
1
T1 499a| im stuhl sitzt arp mit einer kasemilbe auf dem schob die
tragt in d
kassai
1
PS 513h| eur par freud . les velours de kassai (congo belge) , par
exemple ,
kassak
1
T1 611b| goût et perspicacité par louis kassak , paraît depuis
plusieurs année
kassawa
1
T1 484a| i chez mama yaya et boirons du kassawa avec du vin de palme
doux c
kassen
1
T1 497b| auf kissen kosen die zwerge die kassen und belecken die
blumen w
katapult
1
T1 496e| son pfau und stern signieren « katapult » larp et tzara
katchpouki
1
T1 504f| naires couchent avec les grues katchpouki mgaga mgagavé je
suis très
katzenleim
1
T1 496e| a grande saison hat sie je mit katzenleim gebuhlt l' eau
du diable
kauaea
12
T1 488a| air voici la seconde année kauaea voici le capteur d'
hommes

T1 488b	voici le capteur d' hommes	kauaea	faites place et
traînez - le			
T1 488b	faites place et traînez - le	kauaea	traîner où
kauaea	ah l		
T1 488b	z - le kauaea traîner où	kauaea	ah la racine la
racine du			
T1 488b	ine du tu donc pousse , rimo	kauaea	continue totara
kauaea			
T1 488b	o kauaea continue totara	kauaea	continue pukatea
kauaea			
T1 488c	kauaea continue pukatea	kauaea	donne - moi le tu
kauaea			
T1 488c	kauaea donne - moi le tu	kauaea	donne - moi le maro
kauae			
T1 488c	kauaea donne - moi le maro	kauaea	tendre fortement (
la corde			
T1 489a	kauaea mon ventre	kauaea	kihi
T1 489a	kauaea mon ventre	kauaea	kihi , e haha ,
e pipi			
T1 489b	couler brandissez la hache	kauaea	seul un coq seul
un oiseau			
			kaufen
1			
T1 495c	eberhaupt heftige seiten . ist zu kaufen .		h . a . w . s .
t . t .			
			kaufleuten
2			
T1 560h	. 9 avril : 8e soirée dada (kaufleuten , zurich) . date		
à retenir			
T1 567b	mp etc . 9 . iv . 1919 . salle kaufleuten : 9 . dada soirée		
non plu			
			kautchoucmann
1			
T1 564e	» von o . kokoschka . firdusi	kautchoucmann ,	anima der tod
. cet			
			kave
1			
T1 454a	taoura te rangi kaouaea me kave kivhea kaouaea a -		
ki te ta			
			ke
16			
T1 455b	ao he taraho he pararera	ke ke ke ke	ne pararera
ke ke ke			
T1 455b	he taraho he pararera	ke ke ke ke	ne pararera ke
ke ke ke			
T1 455b	he taraho he pararera	ke ke ke ke	ne pararera ke
ke ke ke			
T1 455b	taraho he pararera	ke ke ke ke	ne pararera ke
ke ke ke			
T1 455b		ke ke ke ke	ne pararera ke
ke ke ke			
T1 455b		ke ke ke ke	ne pararera ke
ke ke ke			
T1 455b		ke ke ke	ne pararera ke ke
ke ke			
T1 455b		ke ke	ne pararera ke ke ke
ke			

T1 489b| iseau taraho seul un canard ke ke ke ke seul un canard
ke ke
T1 489b| au taraho seul un canard ke ke ke ke seul un canard
ke ke ke
T1 489b| taraho seul un canard ke ke ke ke seul un canard
ke ke ke ke
T1 489b| aho seul un canard ke ke ke ke seul un canard
ke ke ke ke .
T1 489b| ke ke ke ke seul un canard
ke ke ke ke .
T1 489b| ke ke ke seul un canard ke
ke ke ke .
T1 489b| ke ke seul un canard ke ke
ke ke .
T1 489b| ke seul un canard ke ke ke ke .
keat

1

T5 112e| héophile gautier augustus mc . keat et philotée o' neddy .
des peintr
keij

1

T1 456e| siterai comme loin un peu aios et keij j' irai au loin loin
nous engag
kein

1

T1 492d| rd aufgetan der ceylonlöwe ist kein schwan wer wasser
braucht find
kej

3

T1 456a| iles kej chant de l' absent
ennemi (je
T1 457a| iles kej je suis un passager de
sang hamb
T1 457d| t tous de bonne famille iles kej le rongué à chivivoya
la proc
képi

2

SC 348b| dans de beaux draps mais sur le képi du général paix et
cendres le c
EP 484g| tumulus . sur l' oreiller , le képi à deux galons tout neuf
, qu' il
kermesses

1

PS 351c| mbanques . il y a aussi des kermesses et des bals
flamands . »
ketchoua

1

PS 517i| de l' amérique centrale (les ketchoua de la colombie) .
les mét
keusch

1

T1 498a| ernden leichenblatter lassen sich keusch zu den augen der
hasenhorner
kgs

8

T1 581f| le 22 janvier 1883 , poids 84 kgs , taille 1 , 68 m ,
cheveux blonds

T1 581g| ork le 22 janvier 1880 , poids 67 kgs , taille 1 , 77 m ,
cheveux blo
T1 582b| urg le 22 janvier 1888 , poids 59 kgs , nez long , teint
ferrugineux
T1 582c| 5 , taille 1 , 42 m , poids 52 kgs , cheveux bruns et rouges
, yeux n
T1 582d| 0 , taille 1 , 61 m , poids 68 kgs , yeux bruns , bouche
grande , den
T1 582f| roux , bouche rouge , poids 51 kgs , taille 1 , 74 m .
signes particu
T1 582i| ris le 22 janvier 1878 , poids 78 kgs , 1 , 65 m , nez droit ,
visage
T1 583d| ple le 22 janvier 1903 , poids 65 kgs , nez droit court ,
cheveux noi

kharkov

1

T5 74a| lorsque aragon , à son retour de kharkov où il assista au
congrès de

khia

1

T1 455a| homa i te tou kaouaea khia vhitikia kaouaea
takou taka

khocène

1

T1 470d| x ma - khoga qui s' en allaient à khocène
khoga

1

T1 470d| nier j' ai rencontré deux ma - khoga qui s' en allaient à
khocène

khorumboudja

1

T1 458e| fait des miracles khoubou - - khorumboudja mayingamdleda
le jour

khoubou

1

T1 458e| mans cela fait des miracles khoubou - - khorumboudja
mayingamdled

khrouchtchev

1

EP 420e| versés ici après le rapport de khrouchtchev - - ce document
qui a été

ki

3

T1 454b| me kave kivhea kaouaea a - ki te take take no tou
e haou

T1 473a| nous faisons feu avec les yeux ki ! nous faisons feu avec
les yeux .

T1 473b| nous faisons feu avec les yeux ki ! nous faisons feu avec
les yeux

kiala

1

T1 484b| plus de tissu de nous hy hy et kiala ne nous reverra plus
jamais he h

kiel

1

T1 500c| slichkeit der zirkusfeindliche kiel hfinge das profil
im intern

kiental

1

T5 85e| e , conformément aux principes de kiental et de zimmerwald .
on sait

kihi

1

T1 489a| kauaea mon ventre kauaea kihi , e haha , e pipi
, e ta

kilo

1

EP 282f| des bains de sang à quelque mille kilo - mètres de leur
berceau natio

kilomètre

1

T1 404e| eil , eau , balance , soleil , kilomètre et tout ce que je
puis conce

kilomètres

6

T1 128a| e femme en caoutchouc de vert par kilomètres l' engrenage
souterrain

T1 312c| tion sentimentale , à quelques kilomètres de la frontière ,
deux mill

T1 517a| humain supr . chronometr de 5 kilomètres sensibilité 3 %
amoniaqu

SC 462e| le à hautes roues . pendant des kilomètres entre de fortes
murailles l

PS 196d| oule dans le ventre combien de kilomètres de la porte de la
muette

PS 521d| ù est la mer ? r . - - a douze kilomètres derrière les
cheminées .

kilométrique

1

PS 497e| n lentement je monte la perche kilométrique je pose mes
oeufs dans

kilométriques

3

T1 230b| sur le pont toujours prêt aux kilométriques transactions
il fuit

HA 163d| blancs oiseaux servent de bornes kilométriques les distances
s' envol

PS 497e| les trous d' arbre des pierres kilométriques de tous les
coins du

kinder

1

T1 500b| zum letzten mal ihr quak die kinder ziehen reigend
hinein ins ab

kinga

3

T1 460c| ois femme alors je consentis kinga toi qui laisses l'
eau glousse

T1 463a| la flamme de feu reste debout kinga chanson de louange
pour le che

T1 565c| a / aranda , ewe , bassoutos , kinga , loritja , baronga /
hennings ,

kintampo

1

T1 79e| mer sans l' aide du cubiste et kintampo et crans et begnins
et nicola

kiosque

2

T1 190b| ous guérissez - vous malades kiosque de pharmacie sur mer
et blanc

T3 22f| établira une petite place , un kiosque de journaux , un
vendeur de

kiosques

3

T1 191c| des pluies irrégulières et les kiosques artificiels qui
volent veille

T1 600h| ame et l' architecture . quelques kiosques de réclame aux
formes invr

HA 92d| olories chantante monotonie des kiosques alignés comme des
tasses de c

kirchner

1

T1 602c| de cézanne . schmidt - rottluf et kirchner subissent les
influences f

kisling

4

T1 592e| , medgyes , . j . metzinger , kisling , s . charchoune ,
raymond

T1 610b| art organisées par le peintre kisling en 1918 , satie
découvrit ce g

PS 504a| [« que pensez - vous de kisling ?] - - »
charmant garçon

EP 563b| on parle de la mort de markous . kisling intente un procès à
l' infortu

kissen

1

T1 497b| e coeur sous le lit écoute auf kissen kosen die zwerge die
kassen

kiste

1

T1 499h| ur skandinavier millovitsch blaue kiste
kivhea

1

T1 454a| ra te rangi kaouaea me kave kivhea kaouaea a - ki
te take

kivi

4

T1 454a| toto - vaca i ka tangi te kivi kivi ka tangi te
moho mo

T1 454a| - vaca i ka tangi te kivi kivi ka tangi te moho
moho ka

T1 469b|) dans la mer toto vaca - - kivi crie (l' oiseau) -
- kivi

T1 469b| - kivi crie (l' oiseau) - - kivi - - moho crie (l'
oiseau)

kiwi

2

T1 488a| toto waka kiwi crie l' oiseau kiwi moho cr

T1 488a| to waka kiwi crie l' oiseau kiwi moho crie l' oiseau
moho

klappen

1

T1 498g| uhren doch ein eigenes leben bald klappen sie das eine auge
zu bald d

klavier

1

T1 565d| heusser . eigene kompositionen . klavier . gesang .
harmonium . rezi

klaxon

1

T1 595f| hine diabolique composée d' un klaxon et de 3 échos
successifs et inv

klaxons

2

T4 32a| tout un fourbi de bains de mer klaxons et boggies distances
à souffle
PS 194e| ns ses entrailles ouvertes les klaxons n' ont plus de force
les ca

kleben

1

T1 498e| uf den gekalkten huhnergittern kleben die kometenschwanze
und das bro

klee

12

T1 564b| de : campendonk , kandinsky , klee , mense , etc . 23 .
iii . 191

T1 564d| . 31 mars dr . w . jollos : paul klee . 7 avril ball :
kandinsky . 2

T1 564g| st , feininger , kandinsky , paul klee , kokoschka etc . etc
. soi

T1 565a| de chirico , helbig , janco , p . klee , o luthy a . macke ,
i . modi

T1 602h| tte école de weimar , est paul klee . fils d' un musicien
connu de be

T1 602i| ets , et l' élégance des formes . klee a réussi à faire une
oeuvre im

PS 301c| si que celles de picasso et de klee à certaines époques ,
sont plu

PS 413a| paul klee l' apprenti du soleil
sur le

PS 505a| [hommage a paul klee] une cure d'
origine du mond

EP 512a| reproductions de tableaux de paul klee et de kandinsky
ornent cet imp

EP 591f| at . les reproductions de paul klee qui ornent ce numéro ,
sont d' ex

EP 591f| esque musical , dirait - on de klee et son imagination
féérique sont

kleinen

2

T1 498g| gen tabac aromatique et léger die kleinen gummiballe fuhren
doch ein

T1 499a| nden zwei minarette und senkt die kleinen anker gegen die nebel
tzara

klemmen

1

T1 498g| d das andere auf die turnermutter klemmen die monokel ihren
toten soh

kloma

1

T1 480d| vous voilà à glidy le fouet de kloma est long comme une
carabine c' e

kloset
 1
 T1 492e| o o oo f j f p huelsenbeck im kloset zumeistens was er
 nötig hatt ah
 klumbumbus
 1
 T1 495a| ige butzenscheibenohren rennen um klumbumbus gelber stern
 bauch quer
 knaben
 1
 T5 45i| moyen d' expression (*) des knaben wunderhorn . (**
) voir mo
 knallt
 1
 T1 492h| n joschiwara drohnt der brand und knallt mit schnellen janko
 , chant d
 knickerbockers
 1
 T3 150b| presque élégant , en casquette et knickerbockers , marchant à
 l' aide
 knie
 1
 T1 499d| n seinem myrthenkranz . am linken knie zu streusandwichtig
 sauste mar
 knock
 4
 T1 150e| ide prends bois tire mets - le knock - out monsieur aa
 tzaca tza
 T1 243a| uelles maintes tours furent mises knock - out , pour toujours
 et sans ar
 T1 339f| le de compter jusqu' à neuf , son knock - out sera l' obscurité
 plus
 T1 375a| taques (j' ouvre l' éventail des knock - outs pour la
 distillation d
 knut
 1
 EP 285f| intaine et froide norvège dont knut hamsun , lui aussi , en
 démontrai
 ko
 9
 T1 454a| o haere i te hara tikoko ko te taoura te rangi
 kaouaea me
 T1 454b| ake te take take no tou ii ko ia rimou ha ere kaouaea
 totar
 T1 455a| i e tata e a pitia ha ko te here ha ko te
 here ha
 T1 455a| itia ha ko te here ha ko te here ha ko te
 timata e
 T1 455a| here ha ko te here ha ko te timata e - - ko te
 tiko pohue
 T1 455a| re ha ko te timata e - - ko te tiko pohue e - - ko
 te aitan
 T1 455a| e - - ko te tiko pohue e - - ko te aitanga a mata e - -
 te aitan
 T1 455b| tanga ate hoe - manuko iii ko aou ko aou hitaoue
 make ho te
 T1 455b| te hoe - manuko iii ko aou ko aou hitaoue make ho
 te hanga

1
 T1 580c| partient à maya chrusecz . wir kochen geneigte herrschaften
 in parafi kochen

1
 T1 496c| et tzara] balsam cartouche kocht der adam seine maus zu
 mus bl kocht

1
 T5 103b| s ») est , certes , depuis koestler , l' arme
 préférée des con koestler

2
 T1 564e| « sphinx und strohmann » von o . kokoschka . firdusi
 kautchoucmann , kokoschka
 T1 564g| nger , kandinsky , paul klee , kokoschka etc . etc .
 soirée d art kokoschka

1
 T1 497c| n [arp , serner et tzara] kokoskotten bringen sehr
 viel ein lo kokoskotten

1
 T1 498b| anzen sich in den opferstocken zu kolibris fort
 asphaltptlaster maste kolibris

1
 EP 266g| ent arrivé . je suis à table avec koltzov , cet écrivain
 pour qui cha koltzov

2
 T1 445b| ? que l' on chante wapare komboi - - komboi hoi
 il y a une komboi
 T1 445b| ' on chante wapare komboi - - komboi hoi il y a une
 vache que komboi

1
 T1 498e| ekalkten huhnergittern kleben die kometenschwanze und das brot
 christ kometenschwanze

1
 PS 416g| le hasard voulut que du mot kommerziel il ne restât
 visible que le kommerziel

1
 T1 496d| t sous l' oeil galant traumern kommt der cactus seltsam vor
 grande kommt

2
 T1 563a| meine bilder , heusser eigene kompositionen , les chiens
 hurlent et kompositionen
 T1 565d| i - - soirée h . heusser . eigene kompositionen . klavier .
 gesang . konnte

1
 T1 499c| nd meinte im hotel nel) enbei konnte man zum beispiel die
 restbestan konnte

kopf
 1
 T1 497e| lfio namlich fur immer aus dem kopf geschlagen doch das
 menschliche e
 korkenzieher
 1
 T1 495a| nac stahl wird tanz butterweg ist korkenzieher fur infantile
 oteros i
 korsakov
 1
 EP 479f| , dukas , moussorgsky rimsky - korsakov ; vous , qui avez
 pesté co
 kosen
 1
 T1 497b| sous le lit écoute auf kissen kosen die zwerge die kassen
 und bel
 kostrowitsky
 1
 EP 298a| apollinaire , né kostrowitsky , devint - il un
 poète es
 kou
 1
 T1 503c| e éloquente nous dira son malheur kou timpoco bo s' élève en
 boules v
 kouakoua
 1
 T1 467d| mende . j' ai jeté au loin mon kouakoua il a été rouler au
 bout du mo
 koubyélé
 1
 T1 468c| - - peu importe mon frère noua koubyélé , car il brille
 autant qu' un
 kouée
 1
 T1 479e| us ne voulons rien de ce qui fait kouée nous voulons la bête
 qu' on a
 koumampaye
 1
 T1 472d| montrez le chemin chez le père koumampaye allez au lit de
 la riviè
 koupa
 2
 T1 458e| retourne voilà ce que je fais koupa - - koupa ha
 T1 458e| voilà ce que je fais koupa - - koupa ha
 kowé
 3
 T1 479c| rand - mère , jacasse ... elle fait kowé , kowé kowé !
 descendez jeunes
 T1 479c| mère , jacasse ... elle fait kowé , kowé kowé ! descendez
 jeunes - fill
 T1 479c| , jacasse ... elle fait kowé , kowé kowé ! descendez
 jeunes - filles ,
 krach
 1
 T1 314a| ions que j' ai eues ce matin , ce krach n' entraîne pas l'
 argent de
 kratzt
 1

T1 496c| n leicht steinvogler in granit kratzt das milde gnu die
geigennusz kreis

1
T1 563d| ibum biribum saust der ochs im kreis herum [huelsenbeck] ,
poème de krieges

1
T1 559a| e simple . « die biologie des krieges » par le professeur
nicolai (krokodilcoiffeur

1
T1 499g| er et tzara] die hyperbol vom krokodilcoiffeur und dem
spazierstock krokodile

1
T1 494e| sah dada als embryo der violetten krokodile flog
zinnoberschwanz . tz kropotkine

2
T1 618j| ète de la troupe est la princesse kropotkine . elle est la
fille
T1 619a| du célèbre anarchiste pierre kropotkine . étant élevée à
londres , krou

1
T1 360f| ns les journaux que les nègres krou appellent la queue d'
une vache s krusenitch

1
T1 573g| hi , a . fiozzi (mantoue) ; krusenitch (moscou) ; a .
vagts (mu kuadyo

1
T1 482b| rivera , se produira un jour , kuadyo retournera au royaume
des morts kuaku

2
T1 480a| fidèles , ne restez pas cachés kuaku vous exhorte : adynyo
nous lance
T1 480e| fidèles , ne restez pas cachés kuaku vous exhorte : adynyo
vous lance kuh

2
T1 494b| i huelsenbeck (cocher) : eine kuh ? ein pferd ? eine
strassenrein
T1 498d| gischt ' aus dem darm der falben kuh und jetzt noch immer
sind die w kulunghi

1
T1 446d| t oracle pour l' enfant elinda kulunghi mon enfant est guéri
.
kunst

2
T1 565b| lerie dada : soirée alte und neue kunst dada 12 . v . 1917 .
a . spa
T1 565d| titon de la soirée alte und neue kunst 19 . v . 25 mai - -
soirée h

kunsthhaus

5

T1 559h| plosion , grande exposition au kunsthhaus : picabia , arp ,
montagnes
T1 560e| ii] janvier : exposition au kunsthhaus (zurich) de : arp
, bauman
T1 560f| avril : exposition alice baily (kunsthhaus , zurich) . les
fourrures d
T1 566g| i , baumann , ricklin etc . au kunsthhaus . i . 1919 .
kunsthhaus 16
T1 566g| tc . au kunsthhaus . i . 1919 . kunsthhaus 16 . i . 1919 .
conférenc

kupka

1

EP 361j| ques sont signés de steinlen , kupka , hermann - paul ,
valotton , et

kurbisbauche

1

T1 499d|] der automatische gascogner kurbisbauche auf
hinterlandern flachgr

kurt

4

T1 603f| tre - poète que j' aime tant , kurt schwitters qui est une
boîte à su
T1 604a| révolution allemande . c' est kurt schwitters qui l' a
écrit . il vi
PS 416a| kurt schwitters il est
difficile ,
EP 436f| . je vais vous citer un exemple : kurt schwitters en
allemagne ramass

kutschern

1

T1 498f| terne und die wollknauel zwischen kutschern astronomen und
laternen s

kuvertkopfe

1

T1 498c| nd adamsapfel zudem heulen die kuvertkopfe und die
underwoods alte

ky

1

T1 484a| a . zanzibar o mam re de mi ky nous avons échappé au
wahha , ha

l

26

T1 305a| e . ophélie la concierge l habilleuse . jeanne dolly
. le p

T1 397a| . ce choc enfante le burlesque . l e passé mis dans une
glace reflét

T1 516a| b i l a n virement crustacée
long bleu r

T1 516c| omiques acclimatisés s u r b i l l a r d a t o u s l e s v e
n t s

T1 516c| iques acclimatisés s u r b i l l a r d a t o u s l e s v e n
t s g

T1 516c| s u r b i l l a r d a t o u s l e s v e n
t s gratuitement ava

T1 516c| i s e c t i o n e x - c a t a p l a s m e p l a i t a u x a m
o u r e

T1 516c| o n e x - c a t a p l a s m e p l a i t a u x a m o u r e u x
à 3 fr

T1 564a| l / cubisme , 2 / art ancien
et art no

T1 564c| fuhrung durch die galerie par l . h . neitzel , arp ,
tristan tzara

T1 567d| qui paraît / surhumaine masque l / 2 % \$? / pour accentuer
la présen

T1 577e| ni en conscience . q . - - si l accusé n' a pas manqué à un
devoir e

l'

14863

l4

1

PS 523e| sujets de carte postale ? q . l4 : quels étaient les
principaux acte

1919

1

T1 588c| ner , « converti au dadaïsme » en 1919 , que breton attribue
la pater

la

24124

là

631

laban

2

T1 558f| e . notes l' école de danse laban : montra dernièrement
son activi

T1 564h| r . mme perrottet : musique de laban , schonberg etc . ball
, henning

labeur

4

T1 282e| boucher acharné à son horrible labeur) , je voulus éteindre
la lumiè

HA 107d| vers les sacrifices éclatants de labeur et d' herbages l'
étendue se

EP 390d| paraît très évoluée , riche du labeur d' un peuple que l'
adversité n

EP 486d| i extases et chansons du grand labeur bien juste récompense
dont i

labi

1

T1 467d| des pioches qui venaient des ba - labi . le moine au pillard
a mangé

labiales

1

T3 181h| hets et de pattes à articulations labiales , grimpaient un
peu partout

labiaux

1

EP 493f| belle consonne les divers pets labiaux rendraient aussi vos
discours

laboratoire

6

T1 135c| à réflexion renferme le pouls laboratoire du courage à
toute heure

T1 283a| ette brutalement dehors , dans le laboratoire des reproches et
des dé

T3 16e| os seront mis à la disposition du laboratoire de souffrance
et de crua
T5 78c| , c' est grâce aux travaux de laboratoire que les poètes ,
appareme
EP 325d| pparemment obscure , poésie de laboratoire a pu devenir
pendant la ré
EP 589j| vont s' adonner à des travaux de laboratoire . le manifeste
: « ouvr

laboratoires

4

T1 361e| cadémies cubistes et futuristes : laboratoires d' idées
formelles . f
T3 202f| re , de rechercher dans les vieux laboratoires , sans grand
résultat
EP 269a| ientifiques , les facultés et les laboratoires de madrid .
les rues e
EP 509i| démistes cubistes et futuristes : laboratoires d' idées
formelles . »

laborieuse

2

AV 42b| es ombres les ailes de détresse laborieuse flambent au jeu de
couteaux
PS 383b| ifeste à travers une technique laborieuse comme la litho
, la grav

laborieuses

1

T3 76c| , allant jusqu' à la rupture des laborieuses réalités dans
leurs rapp

laborieux

2

AV 30a| er son humain naufrage aux yeux laborieux des commerçants
d' âmes et
T3 227a| gétations de cuir et les coeurs laborieux des rivières
édentées se réu

labour

5

T1 67a| - - je m' ennuie ; je suis le labour d' automne à la
campagne et l
HA 169b| le goémon halé par l' implacable labour des profondeurs et
la fleur d
T3 261b| ches des mains trempées dans le labour de métal qu'
important les ye
T3 274b| fonde qui poursuit le laboureur labour tout est labour des
crêtes des
T3 274b| it le laboureur labour tout est labour des crêtes des coeurs
ensevelis

labourant

2

PS 405j| résume dans le mythe du pégase labourant le champ dans la
joie , l
PS 516i| à la marche d' une charrue en labourant un champ ,
contournant celui

laboure

2

AV 42b| - les vivantes alertes le phare laboure sans cesse menaçantes
ombres
T3 228b| s' éloigne et se perd . l' homme laboure les heures
incertaines , les

labouré

1

T1 470c| raccompagner némaleyam j' ai labouré un champ immense et
n' y ai pl

labourée

2

HA 134c| la chair putride et terriblement labourée d' inconnu se
lèvent jusqu'
EP 592f| ction de son tableau : « terre labourée » , remarquable
interprétatio

labourent

2

SC 383b| er le néant où mort et création labourent la terre de l' âme
je pens
T5 57b| combien emplis d' espoir , qui labourent la terre espagnole
et élèven

labourer

3

T1 458a| le manche , m' en vais aux champs labourer la voilà qui m'
empêche d'
SC 313a| é lorsque le serpent se mêle de labourer aux lentes
fonderies de cri
PS 406i| et de proclamer notre droit de labourer le champ de la
poésie , mê

labourèrent

1

HA 247a| s qu' en d' autres incohérences labourèrent la chair cernée
de phéno

labourés

1

EP 215c| miers jours . les champs sont labourés les usines rayonnent
et le

laboureur

2

T3 274b| ume ride profonde qui poursuit le laboureur labour tout est
labour des
PS 549h| and la récompense attend le laboureur sur le seuil de la
maison et

laboureurs

4

T1 322b| dur quand il ralentit le sang des laboureurs . le poete . -
- capitai
T1 322b| - - comme le sang ralenti par les laboureurs du souvenir au
soleil .
HA 390d| vait besoin selon les dires des laboureurs en détresse qui ,
pendant l
T3 150e| , la signalent à l' attention des laboureurs de lits .
toujours en av

labours

3

T1 459b| c' est aujourd' hui quant aux labours , tu n' es pas
capable gebo
T3 197e| rapides à surprendre l' âge des labours , ne craignent pas la
solitude
PS 134e| doucement s' ébranle au terme des labours les couteaux
sortent

labyrinthe

4

T1 291e| e pensais qu' à m' échapper du labyrinthe de doute et de
soupçons que
HA 320e| afard rien que la terre , et le - labyrinthe s' ébranle de
ses gonds d
T3 52b| , fluorescent , perdus dans le labyrinthe des plus simples
manifestat
PS 338i| documents que j' ai publiés dans labyrinthe . genève ,
juillet -

labyrinthes

5

T1 520f| érisable paradis de délires , labyrinthes de la volupté
0 , bienh
HA 103c| ouvenir dépaycé errant avec des labyrinthes attachés à l'
ombre de mes
HA 103c| s pas avec de lourds paquets de labyrinthes sur le dos
perdu à l' in
HA 161a| d' où sortent les labyrinthes et les élastiques
guet - a
T3 184e| re des soupirs , par - delà les labyrinthes de céramiques ,
affublés d

lac

39

T1 29c| il bâille mirons - nous dans le lac plein du frai vert des
grenouill
T1 41a| ant sa queue sur les dalles le lac est cousu de fil blanc
les noyé
T1 41b| morale quand elle s' en va le lac s' est refermé comme
derrière une
T1 42d| des oreillers de cygne sur le lac de mes caresses j' ai
jeté le s
T1 124d| t l' âcre fumée d' essence sur le lac o aiguilles traversant
la montr
T1 126a| et j' ai perforé le nerf au lac limpide glacé a cassé
le sabre
T1 134a| uis l' frère fou encre du ciel lac d' hydromel du vin
opaque flake
T1 160a| i mais oui ... sourcil dans le lac trempé 2 fois au ciel - -
au ciel
T1 204b| le poisson rame le discours du lac quand il joue la gamme
la pr
T1 209b| rmi nous pour se mirer dans le lac tranquille au - dessus de
nos tête
T1 230c| ade entoure l' amoureuse et le lac quelque part iii le
noeud des
T1 247e| aissons cette histoire au bord du lac où elle est moins
nuisible ; elle
T1 276d| affluait en se condensant vers un lac dont les bijoux
étaient vivants
T1 277e| gé dans des promenades au bord du lac pour mieux saisir ses
rayons pé
T1 281f| traçant des rides liquides sur le lac , pendant une fête qui
avait re
T1 287a| debout sur une pierre au bord du lac , je l' avais jeté
dans le flot
T1 351a| devenue ophélie . b . - - le lac dans lequel elle essaya
de se jete
T1 422h| en qualifiant de romantique un lac , un paysage , un
caractère ? p

T1 439b| t' apporterai des nénuphars du lac du ciel et des
coquelicots du moul
T1 467a| ba - ronga le lac sèche par ies bords l'
éléphant
AV 23a| chevauchant l' oeil triste d' un lac i' oreille est nourrie
par la ch
HA 93b| de nuit et claire corbeille du lac ce sont les violons
nouveaux qui
HA 96d| pics entrelacées avec les nues lac coupé net dans l' humide
front de
HA 131d| ient mais la soudure au bout du lac se défait comme
bouffées de nuag
HA 269c| montagnes se reflètent dans le lac) , l' accouplement des
rivages ne
HA 273a| trompette et scaphandrier au lac d' hydrogène ramassé au
sexe du so
HA 278c| nne prière aux bords zigzagüés le lac versera à la tour de fer
ciel se
HA 288a| stilles d' acier 4 autour du lac les crapauds jouent aux
cartes dan
HA 291b| t le cerveau resta comme coeur du lac que personne ne mange
ne mange n
HA 366c| agements s' effectuent au fond du lac . les poissons arborent
des barb
T3 263a| bres apparus dans la détente du lac gardien déchiqetü d'
aurore r
PS 317a| ultures nok , en nigeria , sao au lac tchad , etc .) . les
bronzes p
PS 413f| t d' étamine à la racine du lac prend la forme des dents
de retour
PS 459c| cerveaux les vacances dans le lac et le lac sous la
pluie le s
PS 459c| les vacances dans le lac et le lac sous la pluie le
soleil du tic
PS 469a| e bruit d' étamine à la racine du lac prend la forme des dents
de ret
EP 418d| i - même un dimanche , au bord du lac balaton , qu' un grand
nombre d
EP 421c| lui , à la campagne , au bord du lac balaton . il est très
fier du v
EP 488a| rmi nous pour se mirer dans le lac tranquille au - dessus de
nos tête

lacée

1

PS 178c| plante d' amitié profondément lacée dans la poitrine
altiére ce fu

lacéré

1

HA 97c| ve pour sortir au seuil du jour lacéré j de battements de
coeur et de

lacérée

3

T1 238a| n lingots d' or couvre la nuit lacérée par les motifs brefs
à l' ho

T1 245e| - sang épanché hors d' une artère lacérée - - j' ai voyagé avec
le faste

HA 330b| sang épanché hors d' une artère lacérée - - j' ai voyagé avec
le faste

lacérées

1

HA 139d| poches océan montagnes peignées lacérées et drues crevasses
le lacet

lacèrent

1

PS 149b| pendre les lacets les lassos b lacèrent le ciel désossé
assez de ba

lacérés

1

HA 117e| us nous embourbons les cerveaux lacérés mains qui toujours
vers la m

lacet

4

T1 292h| r , des fibres de charbon , un lacet de nerfs morts , lavé
par une mé

AV 24d| les pendant les rêves marins le lacet se referme sur d'
étranges propo

HA 139d| lacérées et drues crevasses le lacet des flancs en pente
serre le cor

HA 325e| er , des fibres de charbon , un lacet de nerfs morts , lavé
par une mé

lacets

12

T2 16b| répercussion réunit les berges en lacets de dialogue et le
muscle de l

HA 367a| feuilles solitaires suivent en lacets des alphabets muets ,
de douces

HA 392h| inte l' obscurité . comme les lacets d' un corset se
croisent et se

T3 18a| s vantaux seront fermés par des lacets) , s' élève , dis -
je , une v

T3 92d| ù s' engouffre et se gargarise en lacets d' images mortes le
vent dur à

T3 262a| tours végétaux des caresses les lacets de la gloire de vivre
sans bout

T3 275a| lacets de résonance par les
hivers de

T3 280a| lierre secret nouant la trace des lacets qu' il laisse à terre
d' une

T3 306b| récolte de boue et de misère lacets de l' insomnie pas
un muscle

PS 95b| z de leurs souliers pendaient les lacets défaits . rien ne les
aurait

PS 149b| z des souliers laissez pendre les lacets les lassos b
lacèrent le cie

PS 326g| onté la largeur de la fente (les lacets n' étant pas tirés
jusqu' à

lacha

1

T1 480c| ttirent gbadoe au point qu' il en lacha sa merde roi agbewe
ils vous

lâchages

1

T3 13i| ra les feux d' artifice par des lâchages , dans une totale
obscurité ,

lachaise

1

EP 297b| i d' amis conduisait au père - lachaise guillaume
apollinaire , un de

lâche

10

T1 384e| intelligence . dada est plutôt lâche , mais lâche comme un
chien enra

T1 384e| . dada est plutôt lâche , mais lâche comme un chien enragé ,
il ne re

T1 576i| président , que je suis assez lâche pour risquer ma peau
dans une af

SC 482b| ré , ayant peur du monde , une lâche . le récitant ,
ce que tu

SC 505c| . ne voyez - vous pas la foule lâche et aveugle , elle ne
vit plus qu

T5 111g| oment où la souffrance (*) ... lâche et cupide ! et ce n'
est point u

EP 284c| son impuissance . l' homme est un lâche . voilà , dès ses
premières o

EP 287e| rise sa déchéance , que cet homme lâche entre tous , ce
profiteur de

EP 309b| de la conjuration , fut décidé le lâche assassinat ,
federico garcia

EP 519a| s dans sa traîne de pavés , il lâche le dernier ciseau de
son auré

lâché

2

HA 148c| onné à l' armature de la nuit a lâché prise telle est la
force de la l

HA 341b| lière idée de frapper à ce pays lâché à l' épouvante avec un
souffle

lâchée

1

T1 297g| hevaux sauvages , les instincts , lâchée sur les collines
crépusculaires

lâchement

3

T1 287f| sable du rêve quand on accepte lâchement l' hypothétique
inversion ,

EP 312a| e , à la droiture . ceux , qui lâchement ont tué lorca et
machado , s

EP 348a| ans , les frères rosselli furent lâchement assassines à
bagnol - de

lâcher

5

T3 45h| nces des pèlerins ! on n' a qu' à lâcher prise aux tenailles
dont , sans

T3 156b| s fluctuations et des seins et de lâcher prise à son destin ,
en guise

T3 267b| jamais se perdre en route sans lâcher la proie à la dérive
aux dout

EP 267a| nteront , dans leur fuite , de lâcher au hasard leurs
cargaisons de m

EP 270j| e si jamais il ne devait plus les lâcher . mes compagnons s'
employèr

lâchera

1

T3 9c| ue . aux heures d' affluence on lâchera des meutes de chiens
invisible

lâches

14

T1 288a| t . c' est le seul courage des lâches comme la propreté est
le luxe d

T1 464e| car ce sont les boucliers des lâches je suis la poudre
blanche

T1 465f| st mis à genoux devant toi les lâches guerriers ! ils prient
!

T1 466d| ouclier jaune voyez - vous ies lâches compagnons de ce
guerrier terra

T1 574b| ada . nous sommes tout à fait lâches , nous sommes
complètement idio

T1 627e| es coquins , les voleurs , les lâches , les imposteurs , les
impuissa

AV 40b| hennissements et des herbes les lâches gesticulations que
mâchait le s

HA 243d| lle des gemmes héler encore les lâches séductions je veux
vivre avec

T3 296f| s de graisses charnelles , aux lâches incartades des
grenouilles , au

SC 506b| forts que parce que nous sommes lâches . partons . je vous
montrerai l

PS 142d| écarquillés la guerre les yeux lâches les yeux bas ignobles
les ye

PS 272a| a nuit des putains la nuit des lâches seuls lèchent leurs
songes

T5 53c| le poète et la poésie . les liens lâches de l' aimantation
suffisent

EP 204b| he des muets et dans les yeux des lâches . ne prenez rien :
ceci brûl

lâchés

1

T3 82f| les êtres aux sismiques héritages lâchés en liberté comme d'
incontrôl

lacheté

1

EP 284a| un romancier de la lacheté pendant la
première période