

56

- T1 139b| aux doigts ribemont - dessaignes g r d lubrifiant jette le
poing dan
- T1 565a| 29 . v . de : arp , baumann , g . de chirico , helbig ,
janco , p .
- T1 565f| rezzo , chirico , p . a . birot , g . cantarelli etc . etc .
vii . 19
- T1 568e| e prépuce hibou chauffeur de taxi g . ribemont dessaignes au
hasard d
- T1 572b| e zizi de dada ; dans la pièce de g . ribemont - dessaignes
, le pape
- T1 573f| d ; h . hoech ; r . huelsenbeck - g . grosz - fried hardy
worm (berl
- T1 573h| enjamin péret ; francis picabia ; g . ribemont - dessaignes ; j
. rigaut
- T1 580c| hobeln sie auf . arp visse s . g . h . taeuber sur le tronc
d' une fl
- T1 582g| , très faible en pratique . g . r . d . [georges
ribemont - dessa
- T1 591d| rie des lilas . paul éluard , g . ribemont - dessaignes ,
erik s
- T1 592e| erik satie , tristan tzara , g . ribemont - dessaignes ,
man ray ,
- T1 594h| n péret , le mandarin citron . g . ribemont - dessaignes ,
i' homme à
- T1 603g| les compositions dadaïstes de g . ribemont - dessaignes de
paris , d
- HA 296c| ampoule - - un morceau de verre g désinfecté , - - on ne vous
offre qu
- SC 360c| s ta fierté tu restes à l' écoute g
- PS 73e| ouce la faim que toute nourriture g - - à quoi bon les
maisons les v
- PS 343i| , etc . _ (***) voir g . apollinaire .
contemporains pittor
- PS 343j| 3 , et a . toussaint - lucas , g . apollinaire , paris ,
i920 , p . 2
- PS 508i| nsacré à l' art nègre . en i9i7 , g . apollinaire écrivit la
préface
- PS 508j| er e . v . sydow , e vatter g . hardy , etc . , ont
étudié l' art
- PS 519b| informateurs , est au moins osé . g . leroy a démontré dans sa
raison
- T5 52b| sentés dans cette anthologie : g . chennevière , g . duhamel
, l . du
- T5 52b| anthologie : g . chennevière , g . duhamel , l . durtain , j
. romain
- T5 166i| t , 28 novembre i9i7 . (**) g . apollinaire , l' esprit
nouveau et
- T5 172f| corrigé par l' auteur : (*) g . apollinaire , tendre
comme le souv
- EP 226h| ution , n 4 , i93i .) (**) g . p . fauconnet : suite d'
une conve
- EP 226h| i de bonnes raisons de croire que g . p . fauconnet est un des
nombreux
- EP 252c| en détail l' histoire de dada de g . ribemont - dessaignes
, je fais
- EP 252f| ne transparait des articles de g . ribemont - dessaignes .

EP 396d| e ... mais le plus sympathique ... g . c . la légende veut qu'
un jour ,
EP 397b| ent bien se prêter à ce jeu ... g . c . - - oui , autrement
dit , dada
EP 397d| de son libre épanouissement . g . c . - - tristan tzara ,
qu' est -
EP 397f| p , il a perdu son humour . g . c . directement ou
indirectement ,
EP 397h| re le surréalisme lui - même . g . c . - - on peut dire
maintenant qu
EP 398a| ' humour ne ferait pas de mal g . c . - - je vous ai
demandé pourquoi
EP 398e| la même chose de la poésie . g . c . - - vous avez écrit
des pièces
EP 398g| uter des pièces poétiques . g . c . - - a tzara , homme
de théâtre
EP 398h| qui est - ce , beaumarchais ? g . c . - - vous êtes cruel ...
qu' est
EP 400g| ossible éthique de l' absolu . g . r . - d . - - en 1916 ,
tu as écrit
EP 400j| , nous appelions dadaïste . g . r . - d . - - oui , nous
n' allons
EP 402f| n incontestable chef de file . g . r . - d . - - oui , la
période la
EP 404a| g . r . - d . - - cependant ,
rongé pa
EP 405a| plagié le docteur serner . g . r . - d . - - oui , je m'
en souvi
EP 405d| nde d' où il a pu tirer cela ? g . r . - d . - - d' ailleurs
les décr
EP 405h| première période surréaliste . g . r . - d . - - ton action
dans la v
EP 406d| liée dans les cahiers du sud . g . r . - d . - - lors de
notre premie
EP 407j| loin de la coupe aux lèvres . g . r . - d . - - il est
évident qu' a
EP 408j| estes les plus insignifiants . g . r . - d . - - j' ai parlé
de la di
EP 409h| don des sentiers trop battus . g . r . - d . - - tu t' es
déjà expliq
EP 411e| ffective d' un seul individu . g . r . - d . - - j' ai bien
parlé int
EP 411g| seront sérieusement affectés . g . r . - d . - - oui . puis
- je term
EP 564d| rit dada l' a entièrement gagné . g . ribemont - dessaignes
écrit une
EP 564f| tango noli me tangere . » g . ribemont - dessaignes ,
devenu le
EP 566f| louis aragon publie ce poème : g h i j k i mn o p q r
s t u v w
EP 567b| . , l . a . , b . b . , p . e . , g . r . d . , p . p . ,
etc . fo
EP 603b| bilités d' approfondissement . g . ribemont - dessaignes s'
élève con

ga

2

T1 137b| simili galvanoplastie ra ga ta ga ribaldi
course si

T1 137b| galvanoplastie ra ga ta ga ribaldi course
sifflet d' e
gabardine

1
T1 519a| ouces et de bec b jadis hélas gabardine enfant garage
emprunt
gabory

1
EP 483c| de gonzague - frick , de georges gabory , de serge férat , de
pérez
gabriel

2
EP 311i| ous , ceux qui l' ont vu naître . gabriel péri a été tué
pour l' avoi
EP 326e| ccord avec tout le monde . m . gabriel marcel se fiche bien
du surréa
gabrielle

6
T1 567a| yage / new - york - - barcelone / gabrielle dada manifeste
buffet ali
T1 568e| des mots en fonction de sacerdoce gabrielle buffet mam
vivier receveu
T1 573g| munich) ; w . c . arensberg , gabrielle buffet , marcel
duchamp ; ad
T1 582d| sonne tres discrète . buffet , gabrielle . née à paris le 22
janvier
EP 491b| ontmartre (i' un dans la rue gabrielle , i' autre dans la
rue corto
EP 563f| pération avec le mouvement dada . gabrielle buffet et alice
bailly co
gâchage

1
T3 84c| s prématuré de prédire par quel gâchage on en viendra à bout
.
gâché

2
PS 404c| hommes pour qui ce trésor fut gâché hommes réels pour
qui le dés
EP 208d| é hommes pour qui ce trésor fut gâché
gâchées

1
T5 141c| ois de la pesanteur des pensées , gâchées par le durcissement
de l' â
gachet

2
T5 186c| qu' artaud porte contre le dr gachet , en parlant du
suicide de van
T5 186d| avec une infinie bonté que le dr gachet traitait van gogh .
lui , qu
gachot

1
EP 384e| ce à l' activité déployée par m . gachot , délégué de presse
à l' amb
gad

1
T5 132e| s réunis dans la pension de le gad , ce milieu propice ,
favorable à

gada
1
T1 504b| la maison de l' architecte ounfa gada daara mr edranganela
prend la

gadgets
1
EP 448a| ciner par les instruments , les « gadgets dont l' homme se
sert ... il

gaffes
2
T1 386b| comme une cartouche - - faire des gaffes , être idiot , prendre
des douc
T3 194a| caravanes de myosotis . armés de gaffes et d' aiguillons ,
les nuage

gaga
2
T1 567d| ique du jem' enfoutiste l' enfant gaga sur la merveille
échelle du mo
T1 598e| la fabrication d' images « fata - gaga » . les dadaïstes
dissidents s

gage
4
T1 279h| une tentative de s' échapper , un gage insuffisant , un emprunt
d' im
HA 218b| où nous était donné l' amour en gage d' éternel la jeunesse
noire au
T3 91d| aux cheveux sans suite fermée en gage de fête sur la gorge
lourde des
EP 265j| re mais abhorrée , le meilleur gage de victoire . la
radio - union

gages
6
AV 41c| s la tête mais de chaque côté les gages du printemps les
déceptions et
HA 160e| on de l' esprit qui se confie aux gages solennel de mélancolie
et éloq
HA 160e| motions au flanc de la nuit aux gages solennels de mélancolie
qu' im
HA 319b| ête . de la tête aux pieds . oh ! gages ! oh ! hirsutes ! et la
crainte
HA 352b| a poésie , invisible parmi les gages , inépuisable dans sa
puissance
PS 195c| a poitrine et des cages et des gages des bagages tout le
fourbi tassé

gagna
3
T1 145c| ns carrosserie se leva résigné et gagna lentement la porte
yacht démo
T1 542a| d' orphée quand il gagna les antres des enfers ;
savan
T3 37a| s recherches dont la passion nous gagna bientôt nous nous
mouvons dans

gagnais
1
EP 215b| savais démesuré j' avançais je gagnais de l' espace et du
temps .

gagnait
1

T3 188i| plus l' engourdissement général gagnait les sens de notre héros , plus

gagnant

5

T1 163a| nez (crie) clitemnestre est gagnant ! oreille comment , vous

T1 541d| mais qui triomphe ici , est le gagnant suprême de l' éternel empir

HA 391e| e sommeils rompus sur le dos du gagnant ! finies les provisions d' yeu

PS 237b| rinoline fume la pipe escargot gagnant je suis un arbre ver luisan

EP 221a| ù la sévérité de l' image , en gagnant en rigueur , laisse une plus l

gagnantes

1

T1 272e| s parcelles de moi - même étaient gagnantes au détriment des autres .

gagnants

4

HA 383c| nombres et en tirait des oiseaux gagnants parmi les gouttes de lait q

T3 511i| les coupes de ciel et les oiseaux gagnants des lagunes désolées . d

T3 158f| sable aurifère prêtent aux tapis gagnants les coupes favorites de leu

EP 266f| uit , à tout instant , il y a des gagnants , il y a des perdants . l

gagne

20

T1 526d| ' auteur a gagné . mais l' auteur gagne aussi en se trompant de calcul

T1 582f| liers : fait très bien l' amour , gagne sa vie à new york en donnant

HA 144b| use avec laquelle il se propage gagne les plus reculés hameaux sur la

HA 170f| lliages une lente fournaise qui gagne les foyers des émotions lucides

HA 367c| répons plus de moi , comme je gagne , aux silences des taupes grises

HA 374b| ues intermittentes , l' obscurité gagne à être connue dans les cages d

HA 383e| à l' aide de fausses clés . elle gagne la partie de passerelles sur les

HA 391a| jouent mieux à qui perd gagne que les pendus des portemanteaux

T3 52g| la conscience jouent à qui perd gagne avec des valeurs d' intensité et

T3 83c| tré l' amour dans l' absence le gagne au versant des poitrines de char

T3 277e| es perdant à chaque coup ce que gagne en patience le voyageur indéci

SC 312b| bereaux d' informations la mort gagne la lutte visse la poitrine de

SC 314b| les matelots jouent à qui meurt gagne la terre de ce pays est rouge

SC 352c| ez les mots d' étoiles qui perd gagne l' immobile raison de l' eau

SC 489g| iers de mon corps , pour que je gagne enfin la paix , une
triste paix
PS 473e| assez dit feu la vie bondit gagne tous les records de
vitesse re
T5 140a| actions en chaîne la contagion gagne les plus assises
prémises de la
EP 312c| ands espoirs s' accroît , elle gagne sur nos incertitudes et
bientôt
EP 371b| rd de la magie des mots , elle le gagne en universalité . j'
aime cet
EP 612d| liages une lente fournaise qui gagne les foyers des lucides
émotions
gagné

14

T1 165b| uche (entre) bouche j' ai gagné beaucoup d' argent .
nez m
T1 230b| portes prépare l' attaque il a gagné aux cartes et le
nerf opaque
T1 526d| triomphateur . - - l' auteur a gagné . mais l' auteur gagne
aussi en
T1 583e| er étage , 1re porte à droite , a gagné plusieurs fois le
match d' éc
HA 126a| on coeur ému de sollicitudes et gagné au jeu des solstices
dans la sol
HA 375g| l' âcre sueur des sapins n' ait gagné un repos mérité aux
nombreuses g
HA 381a| l' indifférence a gagné les plus beaux visages
de femmes
HA 399c| plus une maladie depuis que j' ai gagné 100 . 000 francs .
maison de
SC 311a| açant la plaie des vitres j' ai gagné le sang des luttes
mais l' ea
SC 449a| chance je n' ai perdu je n' ai gagné je suis le même scène
iii br
PS 125d| eu de catalepsie géologique gagné au mouvement rotatoire
des bousi
PS 359c| phénomène de la vie moderne n' a gagné autant d' étroits
rapports av
EP 295a| rtes , je reconnais qu' elles ont gagné la partie , je m'
incline , j
EP 564d| l' esprit dada l' a entièrement gagné . g . ribemont -
dessaignes écrit
gagnée

7

T1 246g| ôle évident d' une partie nulle , gagnée ou perdue , rend la
fin du jeu
HA 331d| évident d' une partie nulle , gagnée ou perdue , rend la
fin du jeu
T3 68d| ait dans ses mains . elle était gagnée aux sphères
incorruptibles , pa
SC 336a| n redoute terre de transparence gagnée au tuf de serpents
galopant p
SC 399b| auté racine pure que de douleur gagnée de porte en porte
pour ne ret
T4 56b| u es cousue à la courte paille gagnée sur la sagesse
immobilière a
PS 460c| secrète elle est dans le corps gagnée sur la misère de
toutes part

gagnées

3

HA 88b| que les ruisseaux aurifères ont gagnées à la torture du temps
ridé t

HA 379a| la route ni l' expression si bien gagnées aux ruses à voiles
que les f

T4 20b| eaux jeux de cristal batailles gagnées le soleil en tête
les vi

gagnent

1

T3 241c| ments d' une mort chatoyante te gagnent à leurs brasses
régulières q

gagner

23

T1 194a| de bonne humeur voulez - vous gagner l' ange boxeur nage
dans l' enc

T1 246d| d' autres emploient la ruse pour gagner une pièce et cela les
rend auss

T1 260b| ies . la plupart écrivent pour gagner l' estime ou l'
étonnement du l

T1 361e| formelles . fait - on l' art pour gagner de l' argent et
caresser les ge

T1 362g| ue ont , à part un désir caché de gagner , une connaissance
ridicule

HA 331a| gagner une pièce et cela les
rend auss

HA 383e| imaces derrière elle . je la vois gagner les champs à l' aide
de fauss

T3 262c| e poudre qu' importe sa vitesse à gagner les prochaines
agglomérations

SC 310a| perdue au creux de la douleur gagner le retard sur la
barque des t

SC 381c| rches et les efforts obscurs de gagner le silence

SC 470b| , car je sentais la feuille morte gagner en moi la pourriture ,
la mo

T4 61a| moins boire une tasse de thé gagner du temps au joue petit
visit

PS 155d| a bouche tournent sans pouvoir gagner le port d' attache
les corda

PS 216d| ie à fonds perdu , un manque à gagner sans esprit de retour
.

PS 436h| leur déplacement lui feront gagner le point de
gravitation , de lu

PS 542e| parfaire , à conquérir , à gagner , dans le monde
familier , sur

PS 570b| pour le plaisir et aussi pour gagner leur vie . c' est un
folklore t

T5 57d| res , qu' il s' agit encore de gagner , et aussi , de
mériter .

T5 148g| l' argent , qu' il s' efforce de gagner pour faire entendre
sa voix

T5 149e| ne fit que s' accroître jusqu' à gagner le reste et devenir
elle - même

T5 168g| es moyens radicaux pour livrer et gagner la bataille
littéraire . et

EP 530d| la foudre , le tonnerre , pour gagner une somme modique
malgré que

EP 587a| pierre reverdy qu' on essaie de gagner au surréalisme , mais
dont o
gagnera

3
HA 368e| boeufs . par un geste onctueux il gagnera la sympathie des
oeufs d' au
T3 49f| huis clos . la consistance du gaz gagnera peut - être la
partie . on v
PS 552h| préfigure la suprême chaleur qui gagnera la raison de
tes jambes
gagnerai

2
SC 501a| ice avec le premier argent que je gagnerai je t' achèterai
une robe
EP 513a| ps corps accort jamais je ne gagnerai tant de guerres
des combat
gagneront

1
EP 212c| dois le perdre , car d' autres le gagneront . tous les
autres . »
gagnes

1
T3 303a| midis gagnes
gagnés

4
T3 219a| < midis gagnés > < 1939 >
T3 275c| es rousses pénombres des contours gagnés à la lumière si l'
homme ne s
PS 268a| jourd' hui pour aragon jours gagnés sur la colère jours
perdus p
EP 476c| ive : huit millions de dollars gagnés dans les conserves
et la mar
gai

17
T1 231b| d' un dadaïste qui n' était ni gai ni triste et aimait
une bicycli
T1 315b| in . le banquier (arrive très gai) . - - eh ! bien , mes
amis , con
T1 315b| z - vous la nouvelle ? je suis gai et plein d' espoir .
ier monsie
T1 315c| it lourd sur mes veines . je suis gai et plein d' espoir .
ier monsie
T1 333b| uateur et son baptême fut fort gai . l' ami . - - tiens .
a propos
T1 504f| hpouki mgaga mgagavé je suis très gai les princes pissent
dans les rue
T1 506d| marcel janko je suis toujours gai comme un pissoir au
soleil tu t
T1 579b| d' un dadaïste qui n' était ni gai ni triste et aimait
une bicycli
T1 603e| oyé des délégués . ce fut très gai . il y avait arp , ce
peintre - po
T1 620h| n . brancusi est presque toujours gai et quand sata se
trouve chez lu
T2 9a| eur de mon âge je porte un enfant gai et bruyant il n' y a
que toi qui
HA 306d| e me mis à table d' un air fort gai , mais à la lumière d'
une chandel

HA 322f| de coraux , drapé de coulisses , gai , comme ce ballon qui fit
poindre

T3 203i| de conduites , protégeaient leur gai attirail des trop
munificentes

SC 427a| e la dernière heure un jeune un gai voyageur frileux de honte
armé d

PS 136a| c' est le temps suis - je gai ou suis - je triste
pleur d' à

EP 581b| sourirai à tes étoiles c' est gai , hein » paul éluard
publie :

gaie

8

T1 40b| île aux perroquets mon âme est gaie et étonnée comme un
ami qui vi

T1 231b| une bicycliste qui n' était ni gaie ni triste

T1 283f| ts , des notes claires de musique gaie et gratuite . les
employés qui

T1 360h| même , car elle est morte ; ni gaie ni triste , ni claire ni
obscur

T1 579b| une bicycliste qui n' était ni gaie ni triste mais l'
époux le jou

T1 620g| e leur perfection , qui n' est ni gaie ni triste , sont fort
appétiss

HA 332e| , des notes claires de musique gaie et gratuite . les
employés qui re

PS 478c| murs devant l' enfance vive et gaie , murs devant l' être
jeune qui

gaies

3

HA 99e| moureuses coïncidences tristes ou gaies je couperai en
tranches le lon

HA 404c| diques témérités parmi les plus gaies et parmi les plus
longues et p

T3 9a| . le désespoir prendra les formes gaies de la fin du temps
des pommes

gaieté

3

T1 245g| s , je puis à peine comprendre la gaieté tatouée sur la main du
souvenir

T1 277e| ades qui n' avaient rien que leur gaieté à m' offrir ,
accommodées à

T1 598j| toires qu' il raconte sont d' une gaieté irrésistible . mlle
tauber a fa

gaïment

1

T1 431d| sé la fatale falaise il flotte gaïment l' heureux voyageur
toujour

gain

6

T1 540e| ' honneur et de puissance , de gain , bonheur , délices ,
richesse et

HA 235d| la terre à mûrir l' impitoyable gain nulle eau n' a
contourné plus f

HA 373c| solitude - - la truite remonte le gain de la solitude . la
route se ta

T3 44b| rs de ses sentiments aigus , tout gain en surface et en nombre
entraîn

T3 105b| stification de la propriété et du gain , celle d' un
systématique entraî

T5 56g| iquement de rendre sensible le gain en dignité de la
personne humaine

2

EP 364d| , très lent . les bords de la gaine du chemin reculent
comme les vei

EP 364e| ui raconter , sous les yeux de la gaine , la course descendante
du po

1

PS 158d| ances le mépris sur la corolle gainée de sa dalle sous le
sceau de

1

T1 265e| e monde . mal établie dans des gaines étroites et
provisoires , ma de

4

T1 232a| ni cycliste n' étaient plus ni gais ni tristes mangez de
bons cerve

T1 422f| at d' esprit . vous pouvez être gais , tristes , affligés ,
joyeux , m

T1 579b| ni cycliste n' étaient plus ni gais ni tristes mangez de
bons cerv

EP 468d| ts prêtent l' oreille aux airs gais de l' instrument . »
ler lecte

1

PS 450a| de gaité de coeur si la nuit
n' était

17

T1 206b| ns à ma beauté à ma santé à ma gaité à ma liberté à mon
égalité

T1 288b| onore avec fracas l' apparente gaité des hommes . la tête
à la pro

T1 331d| urmente sa clarté , aveugle la gaité des humbles piétons ,
et la p

T1 585b| ai jamais . et la fortune ! la gaité de baigne d' un de mes
anciens ex

HA 219b| e d' air et l' onde déchirée en gaité combien faut - il un
temps lou

HA 308c| . qui n' a pas senti , quand la gaité le rend léger , sa bien
- aimée

HA 330c| hui je puis à peine comprendre la gaité tatouée sur la main
du souveni

HA 335c| ns la constante amertume d' une gaité sans repos (faut - il
que la tr

T3 24a| ne couche d' écume avec la même gaité muette au fil de l'
eau de f

T3 37i| ropos d' impasse succédait à la gaité des vignes . nous nous
perdions

T3 196a| . il y est dit que l' insouciant gaité de deux chèvres portait
en son

T3 259a| s nous accomplissons en rade de gaité , sans nombre . le
soc de la

SC 462e| ur jaune du soleil . découvert la gaîté des enfants sous de
larges cha

PS 129a| hes à buffles mettent une note de gaîté sur le mauvais
manège des ill

PS 198f| fête traversant la poitrine la gaîté charnelle qui se lève
offrande

PS 227b| i mélancolie , ni excessive gaîté . mais une légère
nostalgie , no

PS 530d| e . qui n' a pas senti , quand la gaîté le rend léger , sa
bien - aim

gala

3

T1 585c| nt de nos amours . une nuit de gala sur les cheveux de force
, le jeu

PS 563h| - même revêt , comme un habit de gala , la fierté du
progrès acco

EP 391e| eurs comme mihail sadoveanu et gala galaction , des peintres
comme lu

galaction

2

EP 383a| ccasion de saluer à paris , ou galaction , également député
, qui est

EP 391e| comme mihail sadoveanu et gala galaction , des peintres
comme luchian

galant

2

T1 128d| et glace se couchent sous l' oeil galant grande lampe digère
vierge m

T1 496d| et glace se couchent sous l' oeil galant traumern kommt der
cactus se

galanterie

1

HA 306f| comme les lueurs inverses de la galanterie festive . il me
raconta q

galanteries

1

T1 435b| malades , un poète récite des galanteries dédiées à la
volupté

galantes

2

T1 281c| onsciente initiative aux liaisons galantes qui ne sont qu' un
combat de

T1 417f| rs ? est - ce l' auteur des fêtes galantes ? dans ce cas il
n' y a pa

galants

5

HA 301h| ssent les poitrines des mérites galants , des crises
agricoles , des s

HA 309e| uche du contenu de leurs crânes galants . devant les
devantures de

HA 314c| usse les nuages vers les contours galants , tire les langues
aux feux

T3 173b| s hautes trahisons des chalands galants et des cheminées d'
usine . le

PS 415c| usse les nuages vers les contours galants , tire les
langues aux f

galata

2

SC 465a| une plaine de l' herzégovine . a galata , le chapelet des
 marchands a
 EP 337d| natolie , au marchand ambulant de galata , au paysan de césarée
 , au
 galbe
 1
 EP 485d| indous dents face os jointures galbe démarche sourire ils
 ont tous
 gale
 1
 HA 322h| joué . les brebis frileuses de gale s' esseulaient sur des
 lopins de
 galère
 3
 PS 83e| que venais - tu faire dans cette galère ? le repos vaquait à
 ses occ
 PS 260a| suis - je venu faire dans cette galère échouer enchaînant
 des fragm
 PS 562k| l' ouvrage . il s' agit de la galère faite de corps de
 femme où la s
 galères
 2
 HA 122a| bondes caresses - - ceinte des galères où se pétrit l'
 esprit où nu
 SC 353b| l tient conseil et les mains de galères gravitent autour des
 nuages
 galerie
 25
 T1 556c| arcel janco , exposés en mai à la galerie dada , sont le
 résultat de
 T1 559c| l' exposition d' art nouveau à la galerie wolfsberg 1918 .
 hans arp
 T1 561e| , van rees , mme van rees , à la galerie tanner - - grande
 rumeur de
 T1 563i| ausstellung i . - ii . 1917 . galerie corray , bahnhofstr .
 , zurich
 T1 564a| t soigneusement des notes . galerie dada 17 . iii . 1917
 . dire
 T1 564b| . iii . 1917 . eroefnungs - feler galerie dada zurich ,
 bahnhofstr .
 T1 564c| n mittwoch : fuhrung durch die galerie par l . h .
 neitzel , arp ,
 T1 564d| 14 . iv . ii . veranstaltung der galerie dada : sturm - soirée
 jarry
 T1 564g| - 30 . iv . il . exposition de la galerie dada : bloch ,
 baumann , ma
 T1 565a| iii . exposition de la galerie dada 2 . - 29 . v .
 de : ar
 T1 565b| nègres , broderies , reliefs . galerie dada : soirée alte
 und neue ku
 T1 565d| uin - - vacances illimitées de la galerie dada . on lance le
 mouvemen
 T1 566a| ix . 1918 . galerie wolfsberg
 exposition de arp
 PS 343h| que de chaînons disparus dans la galerie des portraits
 exécutés par
 PS 508k| reux amateurs , en i930 , à la galerie pigalle .

T5 20e| matériaux . l' exposition de la galerie montaigne (studio
des cham
EP 278b| une soirée de récitations à la galerie la licorne , nous
avons voulu
EP 315c| la célébrité . mais le rang de galerie à coté de baudelaire
, nerval
EP 404b| uitistes italiens tandis que la galerie montaigne abritait
une exposit
EP 469b| a fait entrer l' orphisme dans la galerie des nouvelles
écoles pictur
EP 496c| ire . fondateur dès 1907 de la galerie d' art portant son
nom , il éd
EP 503b| rg qui bientôt devra inaugurer sa galerie de peinture : ,
centre d'
EP 524d| éamont prend désormais dans la galerie des grands
précurseurs , la pl
EP 562b| litz et qui s' occupait d' une galerie de tableaux modernes
située au
EP 562b| stieglitz était photographe et sa galerie exposait pour la
première f

galérien

2

T3 79d| ne portion de ta vie galérienne , galérien de printemps ,
homme de to
T3 79h| monstres t' attend , lecteur , galérien de printemps , en
signe de co

galérienne

1

T3 79d| avins une bonne portion de ta vie galérienne , galérien de
printemps ,

galeries

1

AV 32a| s de voyage enfilés le long des galeries de flûtes le
nombril de cir

galetas

1

T3 83b| t mûrie mais spectrale mouture de galetas à la ferme sauvage
des nuits

galets

8

AV 38d| tait plus le joyeux tambourin des galets et tridacnes le soir
langoureux

HA 213b| où vivent les cristaux qu' aux galets du jeune souvenir en
toi s' e

HA 254b| endormir dans les nombres les galets parmi les rayons
nourriciers

T3 192b| ce de la sécurité l' enfilage des galets sur la ligne des
sages et l

T3 227c| brise laitière , tandis que les galets enfants de cristal ,
tambourine

SC 449d| sable de nuit cependant coulez galets des alluvions secs par
les déch

PS 420b| loin de la nuit et des froids galets de ses seins . une
tache bla

EP 596a| , avez - vous fini de rouler vos galets sur mon âme ? moi .
moi . to

galeuses

1

T3 296a| e savoir , comblée de montagnes galeuses , frayée par des
essaims de p

galice

1

EP 279f| oyen de crucifier . et vous aussi galice , estramadure ,
andalousie ,

galien

1

T1 539c| ets adieu philosophie , et que galien vienne car : « ubi
desinit p

galilee

1

EP 588a| , ni à ses ravages . la lampe de galilee ou cette double
tirette en

gallery

1

PS 568c| l' exposition de la national gallery qui comportait trois
sections

gallien

1

T1 592g| ge , m . l . latoff , a . p . gallien , marcel arland ,
jean cocteau

gallimard

9

T5 38f| s approches de l' imaginaire , gallimard , i974 , cf . p .
52 - 54]

T5 158f| aire : tendre comme le souvenir , gallimard , i952 .

T5 173b| ssions de mots dans l' édition gallimard d' aicools et dans
toutes le

T5 173c| au 91e tirage) , dans l' édition gallimard , ont désormais
disparu , la

T5 173h| la version du mercure que , après gallimard , nous avons
reprise . ce

T5 174b| s sont imprimés par l' édition gallimard : que les
quarante de sé

T5 174c| dans le voyageur , l' édition gallimard imprime :
vagues poisson

T5 174e| des clavaires , que l' édition gallimard transforme en
calvaires . cl

T5 179e| décelées dans l' ancienne édition gallimard et , par voie de
conséquen

galons

2

HA 251b| narines riches d' épouvante les galons de la mort ont ligoté
l' empire

EP 484g| sur l' oreiller , le képi à deux galons tout neuf , qu' il
avait ach

galop

19

T1 133a| e tout ce qui existe chevauche en galop de clarté la vie l'
ange a d

T1 138b| arp hypoglose madame prit le galop coup de sifflet à la
frontièr

T1 264b| ude et de passion , marquée du galop d' écume agitée , de l'
effusion

T1 397b| pulsive , capricieuse , fine . au galop au - dessus de la vie ,
l' homme

T1 402b| discrétion . son esprit était galop de clarté et la grêle
des parole
T1 586e| issons et dépensons facilement le galop des regards au vent
qui nous
HA 380d| e , le premier venu au trot ou au galop , moyennant un tiroir
sur la t
T3 161g| ntations millimétriques dans le galop des têtes , il était
parfaitemen
T3 200d| llements de neige prennent leur galop de cendre dans une
foison de v
SC 396b| sourdes et agiles passées au galop et de pierres au cou
de l' e
SC 416a| des rayons dans un cliquetis de galop sous la neige veloutée
j' ai v
SC 423a| j' ai vu le noir galop sur le chemin de paix
le chant
SC 439b| t dévorés par leur écho mais le galop du sang parmi de
lisses larmes
SC 444c| appels ne manquent pas au trot au galop des aventures qui
vous ravisse
T5 159e| vérité de celui qui fut « guy au galop » . et c' est en
effet au son
T5 176a| ndaire de celui qui fut guy au galop . seule sa blessure à
la tête ,
EP 525d| e tout ce qui existe chevauche en galop de clarté la vie [...
] i'
EP 547a| au galop au galop mon ami tout n' est
EP 547a| au galop au galop mon ami tout n' est
pas rose
galopaient
1
T1 61c| as réveillée - - et dans mon sang galopaient des étalons j'
étais mend
galopant
1
SC 336a| rence gagnée au tuf de serpents galopant par des combles de
sources
galopé
1
T3 299b| our rire le cheval de la nuit a galopé des arbres à la mer
et réuni
galopent
2
SC 330b| e la terre que les rires ferrés galopent sur l' écume où l'
astérie
PS 495b| ge sur les chaises les rois galopent dans les montagnes
et prêchen
galoper
2
T1 114c| lus basses sur lesquelles je veux galoper et froter la main
contre l
HA 293c| mment , me dit - il , osez - vous galoper sur les champs
réservés à la
galopez
1
T4 58a| au bruit bleu sous les semelles galopez mes infidèles
truites un pe

galops

2
T1 168b| ime les paysages sourds et larges galops . nez elle est
charmante
T3 195a| divin tailleur . la débâcle des galops engloutissait la
vantardise des

galvanisée

1
T1 136b| ouche de bordel enragé noblesse galvanisée andré breton
je me st

galvanisées

1
T3 225d| pied de l' escalier si des roches galvanisées par les vagues
se trouve

galvanisés

1
T1 569d| t de philosophie et d' arpèges galvanisés sur la sous -
femme édition

galvanoplastie

1
T1 137b| rizididi planche simili galvanoplastie ra ga
ta ga

gambadant

1
PS 227a| sentier uniforme d' un récit gambadant et brusquement
abandonné . l

gambade

1
HA 157e| et le poisson oreille froissée gambade autour du compte -
gouttes du

gambades

1
T3 272b| sez des courses échevelées de tes gambades de louve des eaux
mortes à

gambetta

4
T1 384c| x il est certain que depuis gambetta , la guerre , le
panama et l'
PS 524c| réelles . q . 6 : la statue de gambetta ? q . 7 : la
statue de jea
T5 133e| au prétendu complot royaliste que gambetta , semble - t - il à
tort ,
T5 134a| on abomination et l' action de gambetta ressemble à une
trahison . ma

gamelles

1
HA 91c| et l' arbre suce la résine aux gamelles des coeurs torrides
un coup

gaminerie

1
T3 179a| de la gaminerie qui réside au fond
de l' hom

gamme

19
T1 35c| cesse de pleurer comme une fin de gamme tant la route est
dure tan
T1 124b| clavier peux - tu m' offrir la gamme des hoquets je me
suis courbé

T1 204b| scours du lac quand il joue la gamme la promenade des
dames quan
T1 291f| nt dans la marge que laisse la gamme de la personnalité .
les aprè
T1 362j| i fuit , fiancé aux grelots de la gamme
T1 552g| conséquent le son primitif la gamme des voyelles correspond
à celle
HA 81b| ne la chanson savoureuse sur la gamme de la langue les
couleurs dépo
HA 242a| tant d' aventures dans la vaine gamme de clarté que fier
comme la so
T3 90b| lité d' emportement joué sur la gamme des pavillons ,
toujours prêt ,
T3 166c| et celles de manger , toute la gamme des exagérations
raffinées procé
T3 212c| sailleuses du possible , toute la gamme des résistances et
des obscurc
T3 249d| une fuite perpétuelle sous la gamme marine la paix à la
file à la
T4 35c| ttes marche militaire toute la gamme l' âme pleine et la
vie est t
PS 528e| xlle et xive siècles expriment la gamme complexe des
sentiments al
PS 547e| e en sanglots ~ . a travers la gamme des sensations
éprouvées , des s
T5 89g| s , et les spirites , toute la gamme des phénomènes bien
connus des s
T5 195i| lus juste , plus libre , toute la gamme des théories
révolutionnaires es
EP 223d| elle est capable de parcourir la gamme subtile des
conventions imita
EP 510b| i fuit , fiancé aux grelots de la gamme infernale , voilà de
l' autre

gammes

7

T1 150c| ature déploie la stratégie de ses gammes combatives . seul
rastaquouè
T1 250d| nutils en l' occurrence , des gammes laiteuses de zébrures
obliques
HA 361d| ns l' incommensurable série des gammes d' eau . l' espoir de
soleil en
T3 46d| es êtres attachants , pourvus des gammes infinies de la
séduction et d
T3 271c| s pesantes figures des mots les gammes en fuite dans l'
éclosion du mo
SC 385b| nous regardent à la limite des gammes sanglantes la vie n'
arrive pas
PS 357f| ous les sens , parcouru les gammes et les tics ? les
possibilit

ganda

2

T1 453f| à poupaganda je glisse auréole ganda ganda gandanpalalou
patinage
T1 453f| oupaganda je glisse auréole ganda ganda gandanpalalou
patinage condui

gandanpalalou

1

T1 453f| nda je glisse auréole ganda ganda gandanpalalou patinage
conduisant à

ganga

2

T1 87b| onjour sans cigarette tzantzantza ganga bouzdouc zduc
nfoùnfa mbaah

T1 87c| es échelles montent comme le sang ganga les fougères vers
les steppes

gangànfah

1

T1 87b| nce les cierges dans les oreilles gangànfah hélicon et boxeur
sur le

ganglionnaire

1

PS 111a| ix crochu et hautement ganglionnaire , l' arbre se
mit à seco

ganglions

1

HA 343c| n - aimé , sous la dalle . des ganglions poilus et des
combustions le

gangrène

1

HA 160b| purulentes patiences et sur la gangrène des pacages qui
dissout la bo

gangrènes

2

HA 130b| is des puants pullulements et des gangrènes entassé sous des
arpèges l

T5 140b| . bousculades de sensations , gangrènes de croyances ,
fissures et b

gangué

7

HA 134e| temps irrémédiable élan dans la gangué de chaque fibre
savouré et dont

HA 211c| ux prête aux dénouements dans la gangué les nymphes les
cahots monoto

HA 235c| nesse - - le fer grelotte dans sa gangué et l' enclume sourde
dans une

T3 133i| e m' apparaît , débarrassée de sa gangué , la notion de la
poésie en d

EP 204g| la libération des mots de leur gangué traditionnelle a joué
un rôle d

EP 219f| st là un langage débarrassé de sa gangué coutumière , élagué ,
vérifi

EP 360i| . en dégageant la poésie de sa gangué traditionnelle , de la
forme et

gant

10

T1 248g| se de me sentir retourné comme un gant , à l' approche de ces
points de

T1 259d| rf - volant d' oiseaux dans un gant en peau de suède - - qui
était je

T1 282d| é par mes sens , habillé d' un gant trop parfait , la peau
tendue et

HA 216c| des pensées qui te vont comme un gant dans l' angoisse ou la
ferveur

HA 327b| cerf - volant d' oiseaux dans un gant en peau de suède - - qui
était

HA 329c| de me sentir retourné comme un gant à l' approche de ces
points de dé
HA 392i| a queue et se retourne comme un gant . sur les chapeaux qui
couvrent l
PS 290a| il patte de velours dans le gant de la mort
PS 427e| pagne et , la retournant comme un gant , lui confère un
contour valab
EP 498b| oh ! surtout qu' elle fripe un gant de suède chaud
soutenant quels

ganté

2

SC 329a| feuille mouillée ami l' oiseau ganté d' avenir n' ai - je
sur les r
PS 93d| e , à l' improvisiste , un dimanche ganté de forêts sortait tout
armé

gantée

2

T3 308b| eau qui est - ce qui est - ce gantée de la racine des temps
le poi
SC 433b| du large aux mains sourdes voix gantée du gel de terre la
charrue av

gantés

2

HA 115b| cognant aux frontières des jours gantés de blanc les trains
s' arrête
HA 366d| eur des fruits endimanchés . tout gantés de suie ils entrent
dans la f

gants

29

T1 39b| s de chasse la lumière met des gants ouvre - toi fenêtre
- - par c
T1 62a| ton corps tiré comme la peau des gants tu dors à côté de moi
comme un
T1 189a| u je suis sorti en branches de gants flétris phosphore
farine d' a
T1 194b| ur nage dans l' encre avec des gants myosotis les
serpents portent
T1 194b| s serpents portent maintenant des gants la passion javanaise
dans une
T1 195b| s de chasse la lumière met des gants ferme - toi fenêtre
par consé
T1 232b| de coeur un serpent portait des gants il ferma vite la
soupape m
T1 232b| ferma vite la soupape mit des gants en peau d' serpent
et vint em
T1 239a| ux yeux de fleurs une paire de gants pour des fleurs en
peau de fl
T1 579c| e coeur un serpent portait des gants il ferma vite la
soupape m
T1 579c| ferma vite la soupape mit des gants en peau d' serpent
et vint em
HA 157e| ée du rire - - l' aurore et les gants sortent les courtes
mines de vér
HA 290e| herbe et les grains portaient des gants de laine . - - «
habitude et
HA 310a| qui porte chapeau haut de forme , gants blancs et souliers
verniss de c

HA 317g| dences où les céphalopodes et les gants de crin se débattent amèrement

HA 360a| uillements de cigarettes et des gants réversibles aux crues de charme

T3 22f| ra auparavant retournés comme des gants , les décors , les loges , etc

T3 51b| des acteurs qui lui servaient de gants dociles , ni celle de l' émana

T3 58b| lme laissé à la disposition des gants fraîchement dévêtus . partout ,

T3 276c| mes et le temps n' est plus aux gants de brouillard viticulteurs de

T3 288c| tiroirs sont vides e mettez des gants blancs aux poignées des portes

SC 348c| iers le quai enflerait - il des gants d' embaumeurs voici clopin - c

SC 415b| illusions à l' étable avec les gants de rechange corps et bagages

PS 106c| main , je devinais la mort aux gants de framboise au goût âcre des

PS 422e| pluie , qui vont comme des gants à chaque circonstance nouvelleme

PS 459a| cher vents où se nicher des gants de peau de prune alcools à br

PS 505h| dences où les céphalopodes et les gants de crin se débattent amèremen

EP 546e| » et ta grande cravache et tes gants cours à la ville au plus tôt

EP 597f| erre allons allons mettons nos gants nos manteaux et nos drapeaux

ganze

2

T1 496b| laiber verrosteter dromedare zur ganze ruf den gefrasten zwerg aus d

T1 497d| z zu durchbohren bald nahm die ganze familie an der arbeit teil er wi

garage

12

T1 168c| oreille vous savez j' ai un garage .

T1 206c| aches magiques au sein noir du garage

T1 408e| sse dormir ses sentiments dans un garage . je place un hibou dans un

T1 519a| jadis hélas gabardine enfant garage emprunt étoffe bock maîtress

HA 273c| rand gardien d' antilopes dans le garage arrange le contrecoeur à la q

HA 274a| malades - - quelle gorge rigide , garage des fouets sages et parallèle

HA 283c| e et l' ont caché dans le piano garage . il y a encore le cancer d

T3 81b| ns la nuit , sur quelle voie de garage installerez - vous les copies d

PS 128e| laisirs des dernières voies de garage .

PS 414a| air fin , i' air de voie de garage , nettoyé comme un revolver , v

PS 469g| i' air fin , i' air de voie de garage , nettoyé comme revolver , vide

EP 276g| ister . 5) sur quelle voie de garage veut - il , i'
historien de dad

garance

1

T3 83a| dépêtrer ni le jarret natal de la garance ni la corruption
qui déjà at

garant

6

T3 126b| couronnée de succès , est le sûr garant de la solidité du
ciment qui

T3 243c| e n' est pas toujours le meilleur garant de sa juste
gravitation autour

PS 434h| montrons à leur égard est le garant d' une vaste paix , la
certitud

T5 31e| ance de celles - ci étant le seul garant de la volonté de
les combatt

EP 283c| pendance des peuples est aussi le garant de notre indépendance
d' écr

EP 323e| t des sciences et des arts est le garant de la démocratie ;
encore ne

garanti

1

EP 286j| e et quotidien n' est - il pas garanti ? y a - t - il eu des
fous pou

garantie

8

T1 569f| de cette conversation nous est garantie par metzinger lui -
même et q

T1 573i| roductions et de textes est la garantie du succès du livre .
articles

HA 274c| la bouteille clé de premier ordre garantie pour toutes les
malles je m

T3 203d| rbres aux troncs humains , aucune garantie n' était donnée pour
la sau

PS 359i| en tant que force morale , est la garantie de la pureté ,
du désin

PS 557e| ons contents . c' était là une garantie de notre pureté , de
notre in

T5 110d| même , constitue une sorte de garantie préalable de la
pureté de ce

EP 435b| plaisir . c' était pour nous une garantie de notre propreté
morale ,

garanties

3

T1 369a| hypodrome des garanties immortelles : il n
y a auc

T1 585c| de force , le jeu des oreilles garanties , notre coeur
avance sur la

T5 30a| la fois , présente le maximum de garanties de réussite et par
conséq

garantir

7

T1 584g| r laquelle nous ne pouvons pas garantir la parution
régulière de notr

T1 589d| profite de cette occasion pour garantir de nouveau à chacun
, contrai

HA 376f| sexe - - il faut se hâter d' en garantir le désarmement dont
ont le mo

T3 150a| qui saurait garantir la réelle existence
de la hau

T3 238a| ilité aucune de sa part et sans garantir la circulation des
masses de

EP 571g| r laquelle nous ne pouvons pas garantir la parution
régulière de notr

EP 574e| té profite de cette occasion pour garantir de nouveau à chacun
, cont

garantis

2

T1 134c| entreprise d' ascétisme moines garantis à tous les prix -
mesdames ic

EP 526a| entreprise d' ascétisme moines garantis à tous les prix -
- mesdam

garantissait

1

T3 170f| , qu' un caractère droit et acéré garantissait de toute
atteinte , ne

garantissant

1

T1 609a| garantissant que rousseau
avait du tal

garantit

1

T3 53c| e de renverser l' ordre qui lui garantit sa sécurité sociale
. il la c

garbo

1

T5 89e| ous avons connu celui de greta garbo , d' autres mythes sont
en forma

garcia

27

T3 298a| des étoiles de mer a federico garcia lorca quel vent
souffle sur l

PS 404d| a qu' à penser à l' assassinat de garcia lorca pour se
rendre comp

T5 156g| it pas , le poète assassiné , que garcia lorca , qui l'
aimait tant ,

T5 176c| ème de la conscience humaine . de garcia - lorca à saint -
pol roux e

T5 190b| e de maïakovski et de celle de garcia lorca . le ton
familier que maï

T5 190c| laire qui a alimenté la poésie de garcia lorca comme une grâce
propre

T5 191i| nocent . mais si l' assassinat de garcia lorca par les
franquistes

EP 241c| on partielle dans l' oeuvre de garcia lorca et de nazim
hikmet . le p

EP 241f| ification (*) . (*) garcia lorca s' est non
seulement insp

EP 241g| vante , s' est approprié celle de garcia lorca comme un
élément natur

EP 242i| de l' avant - garde poétique . garcia lorca et nazîm ont
subi l' infl

EP 308f| tes de l' espagne , machado et garcia lorca tués par un
régime de deu

EP 309a| federico garcia lorca le 17 juillet
1936 la

EP 309b| le lâche assassinat , federico garcia lorca , comme s' il
 avait été l
 EP 309e| . les phalangistes recherchèrent garcia lorca dans la maison
 d' un de s
 EP 310d| espagne . c' était le souvenir de garcia lorca qui , implanté
 dans no
 EP 310h| couteau . c' était la lumière que garcia lorca avait captée aux
 sources
 EP 310j| j' ai vu grenade , la grenade de garcia lorca . j' ai vu l'
 espagne
 EP 311c| ys d' espagne , c' est à federico garcia lorca que je pense
 . sa poés
 EP 311d| formité des âges . federico garcia lorca n' a pas cette
 espagne ét
 EP 311g| irée par le peuple , la poésie de garcia lorca retourne au
 peuple . i
 EP 311h| l' universalité . la poésie de garcia lorca est universelle
 parce qu'
 EP 311j| pour l' avoir dit clairement . garcia lorca n' a pas été
 assassiné .
 EP 336c| aura rien à y changer , le nom de garcia lorca restera
 toujours comme
 EP 348f| ères rosselli à guernica et de garcia lorca à oradour , c'
 est par le
 EP 391i| musicale , etc . comme le faisait garcia lorca en espagne ,
 des petit
 EP 407e| uvrit les yeux . l' assassinat de garcia lorca avait pris
 pour moi la
 garçon

15

T1 84c| vendre la poupée un mauvais garçon est mort quelque part
 et nou
 T1 265g| i . - - les débuts amoureux d' un garçon timide . bien que
 je joue ma
 T1 267e| mauvaise vue . quel est le garçon qui n' a pas senti des
 courants
 T1 267g| ue temps sur ses rapports avec un garçon d' écurie . d' où
 ai - je pr
 T1 268e| îches mains . d' un pas lent , le garçon , dont la sensibilité
 s' hab
 T1 290d| ours et voulait me revoir . un garçon que je connaissais ,
 un de ces
 T1 291a| is la défense d' une femme qu' un garçon indélicat essayait
 d' import
 T1 526g| quel être exquis ! quel charmant garçon ! le directeur
 laissez - l
 HA 401a| ar la goutte explique tout joli garçon est toujours bien
 habillé natur
 SC 455d| ne prends pas froid , mon petit garçon , tarte à la crème par
 - ci , n
 SC 455d| la crème par - ci , notre grand garçon par - là . il faut
 aimer mieux
 PS 398c| fragment de la plainte du mauvais garçon : les persiennes
 que regret
 PS 504a| de kisling ?] - - » charmant garçon , surtout en grue de
 belleville
 EP 467b| ie qui caractérise sa poésie . la garçon » en fait foi : 2e
 lecteur

EP 482g| i et me gênent , tandis que le garçon tourne autour de ce groupe avec

garçons

10

T1 244e| que j' ai eu trois enfants , deux garçons et une fille . -
- mais ,

T1 417c| ses tient le pari proposé par les garçons d' écurie . la
mesure d' av

HA 392h| multiplient , les filles et les garçons se cherchent d' une
rive à l'

T3 187d| . les tables étaient mises , les garçons , les bras croisés
, comme s

T3 190e| es placées sur les tables , les garçons ayant enlevé leurs
tabliers et

SC 337c| s tend la main pour un rien les garçons prennent le sentier
de la guer

SC 455d| . il faut aimer mieux et plus les garçons , comprends - tu ,
car il s

PS 150b| e l' hiver somnoient parmi les garçons de café

PS 204e| des bureaux les filles et les garçons s' enlaçaient s' en
allant

T5 167i| re , où , ayant appris qu' un des garçons , ancien berger
récemment a

garda

2

T1 251h| vais prévu ce mouvement . elle garda son manteau et ne le
retira qu'

EP 304d| a logique et des mots , crevel garda le style objectivement
tradition

gardaient

1

HA 306c| personnes qui suivaient le juge gardaient la porte d' entrée
. cette p

gardais

2

T1 250g| crire que du bromure , dont je gardais une habitude
transformée bient

SC 482a| confiance , toi dont je gardais entre mes mains la
pudeur comm

gardait

6

T1 273i| maladie que son cerveau tenace gardait depuis longtemps à l'
état de

T3 189g| s dans l' unique parapluie qu' il gardait depuis sa tendre
enfance ,

PS 83c| les mains , comme si l' on gardait les pourceaux à la
lumière éle

PS 156a| autres souvenirs et l' amitié gardait encore sa manière d'
être d

T5 92a| il a été question , la poésie gardait encore son caractère
de mythe

EP 284f| cette passion qui , malgré tout , gardait encore un caractère
touchant ,

gardant

7

T3 59f| à des échelles spécifiques , en gardant intacte leur propre
identifica

PS 382b| immédiat de l' esquisse , en gardant une sorte de
fraîcheur primord
PS 409a| les voies de la poésie tout en gardant sa personnalité
intacte , le p
PS 418c| qualité figurative , mais en lui gardant par contre toute sa
valeur
PS 537g| de picasso . mais , quoique gardant leur marque
temporelle , toute
T5 129e| sie . de même que pour rimbaud gardant en secret la rupture
sentiment
EP 239i| paternité . maïakovski , tout en gardant la ponctuation ,
avait cepe

gardât

1

T1 456c| s fais comme si autre personne ne gardât notre maison gardée
est notre

garde

115

T1 52a| ureuils , des cerfs la hutte du garde forestier est vide de
là - bas

T1 90b| aratonnerre de nos plantes prenez garde les paratonnerres
qui se grou

T1 129a| ndy la croix monte d' un verre garde - robe violoncelle
cuit bleu

T1 143a| e métallurgique et chien de garde enfant coagulé sur
le strapon

T1 163b| la saison est propice . prenez garde , chers amis , la
saison est sat

T1 264a| des ennuis d' argent je ne garde qu' une impression
étouffée de v

T1 334a| illes de fleurs et un chien de garde . ce chien n' aboie pas
, il est

T1 339e| de lui . d . - - mais prenez garde mon ami , car alors il
se peut q

T1 343a| concevoir , ... ami , prenez - y garde . polonius . - - qu'
entendez

T1 364g| isme l' état d' une vie où chacun garde ses propres
conditions , en s

T1 395d| arbre . toute chose naturelle garde sa clarté d'
organisation , cach

T1 411b| inium . donc , madame , prenez garde et comprenez qu' un
produit vrai

T1 415e| tages de tête , la capte et la garde dans son sein . une
éclipse t

T1 419a| orsqu' on nous parle de près , on garde envers nous le reste
d' éléga

T1 452b| tinuellement éclair tonnerre garde rancune tribu loritja
chanso

T1 546f| ' est pas de chair absurde qui te garde pietine le clair
devenir d

T1 553c| ismes . dans ses recherches il garde l' attitude d' un
peintre devant

T1 587i| à m . huelsenbeck , qu' il la garde . mais voilà ce qu'
écrivait m .

T1 589a| reprise qui veut être d' avant - garde et qui s' intitule «
congrès

T1 589d| tiennent à mettre l' opinion en garde contre les agissements
d' un

T1 591a| rier : les artistes d' avant - garde ont reçu la lettre
suivante :
T1 601i| peintres à tendances d' avant - garde dans un groupement «
der blaue
T1 605c| d' autres artistes d' avant - garde . picasso fut le
premier qui col
T1 621g| adkine que la revue d' avant - garde sic avait publiés . l'
art de za
T1 627a| nous mettons le public en garde contre ces agissements
et désavo
AV 60b| nouveau à la sueur des feuilles garde le sombre aveu en des
lieux plus
HA 83d| a pipe vieille d' aigles qu' on garde bergers des toits
fumant le soir
HA 88a| rtant du quotidien linceul prends garde que les mains du
cerveau n' ef
HA 132b| de la grotte au rocher figé au garde - à - vous tombant
dans le lai
HA 153c| tassées dans les kaléidoscopiques garde - robes les générations
silencie
HA 180b| scentes quatre nuits montent la garde le noir grimpe à
reculons il
HA 184c| ain de soleil une autre journée garde les malades des
voyages bas au
HA 184c| bas aux rires trompeurs chacun garde ses pensées comme des
morts dans
HA 189b| sur la joue fraîche qu' encore garde la mémoire
HA 195a| qu' il a fallu et ce qu' il en garde le loup
HA 215a| ' est pas de chair absurde qui te garde piétine le clair
devenir d'
HA 267c| mmeil ; capitaine ! prends garde aux yeux bleus .
T3 76c| t des compréhensions , l' avant - garde du jour haï ? il y a
dans la c
T3 78b| anglé par de longues paroles de garde - malade , il craignît
, au term
T3 86f| est pas le portique de peau ni la garde de l' avant - jour d'
un sou q
T3 160e| liquide d' un horizon en marche garde les gestes désespérés
du vide
T3 179c| iéreux déserts , l' homme , s' il garde la main haute , ne
succombe pa
T3 268b| au cou le lendemain et que nous garde des fleurs lisses l'
or pourri
T3 284b| s pareilles celle que sa lampe garde dans la pure démarche
des grillo
SC 336a| ur la solitude et pour la nuit de garde sur les talons de
saugé des p
SC 374a| chaque bruit terrestre ce qu' il garde de marin secret la
douleur au
SC 418b| les tables rases les mouches de garde les vins seuls figés
solitaire
SC 424b| je t' ai reconnue ma vie je te garde je te soigne au
jardin des cha
SC 470d| ais souffrir pour que la vie se garde brûlante en toi . tu
reviendras
PS 77b| s' est - il pas caillé dans un garde - à - vous d'
albumine ? le c

PS 124c| , des fous et des barrières , des garde - barbes et des
chasse - t

PS 137a| les étoiles montent la garde tu t' épies dans le
miroir

PS 320a| ne , du moins à son avant - garde , est prête à envisager
la libér

PS 332g| qu' une membrane solide cache et garde loin de notre
grossière vie .

PS 335b| définit à travers l' avant - garde de la nation , son
prolétariat .

PS 346j| e secteur de la composition garde son intégrité
indépendante et sa

PS 354f| é imagée . mais chaque composante garde l' unité de sa
valeur typique

PS 354i| tion de 1889 (qui sur la page de garde est intitulée un
voyage à

PS 365b| ' affleurer le néant que l' homme garde une chance d'
atteindre à

PS 401f| e courant de la poésie d' avant - garde un écho ou une
correspondance

PS 419a| te d' un souvenir qui pour moi garde toute sa pureté , celle
d' un

PS 421i| ' une immensité qui elle seule garde un caractère d'
unité , parti

PS 542f| où l' homme , à chaque moment , garde toute son ampleur d'
homme ,

PS 549e| , poisson ouvert , que l' oeil te garde de l' orage et t'
annonce

T5 13f| a tradition et ceux de l' avant - garde poétique . mais
déjà auparavant

T5 19a| ises sur le plan de l' avant - garde littéraire . dans la
première

T5 26b| suivre la lignée de l' avant - garde traditionnelle . et , à
ce propo

T5 71b| ariat se trouvant à l' avant - garde de la nation et
entraînant celle

T5 91c| nser dirigé , le penser actuel garde , sous une forme
dépréciée , les

T5 107a| oduites , la poésie d' avant - garde aujourd' hui fait le
pont entre

T5 114d| , dans les buts de l' avant - garde révolutionnaire , sur
le terrain

T5 128j| rcalés et , écrite sur la page de garde , d' une préface en
prose . s

T5 131f| stamment renouvelé , à l' avant - garde des briseurs d' idoles
, et des

T5 139b| ar moi , écrite sur la page de garde (dont mlle levi , à
tort , pens

T5 145f| nitiale . la poésie de rimbaud garde jusqu' à nos jours ,
avec sa fra

T5 148d| nourri du mythe de l' avant - garde commerciale et
industrielle que

T5 164f| n littéraire constitue l' avant - garde révolutionnaire . je
m' expli

T5 182a| d de la littérature d' avant - garde de cette époque . on
oublie cepe

T5 195i| t embryonnaire dans l' avant - garde littéraire et
artistique . il y

EP 242i| suivi les voies de l' avant - garde poétique . garcia lorca
et nazîm

EP 267g| nt et des tournées à l' arrière - garde . sender est capitaine
sur le

EP 305h| devait être prise , a l' avant - garde des lettres et des arts
. ce soi

EP 326a| l' avant - garde est d' un seul tenant
nous as

EP 327f| lture , les valeurs d' avant - garde , ce ne sont que les
révolutionn

EP 336f| , qu' elle marche à l' avant - garde de l' esprit en
fertilisant les

EP 339f| e à la volonté du poète , elle garde néanmoins l'
homogénéité structu

EP 383h| umanie la patrie de l' avant - garde . mais un tel exemple
tend en to

EP 384a| par certains poètes d' avant - garde , sillonnent maintenant
la campa

EP 385i| ociale , les écrivains d' avant - garde notamment , ont été
amenés à

EP 389e| e poètes , d' artistes d' avant - garde qui , à travers la
période ex

EP 392i| se - la littérature d' avant - garde et l' après - guerre ;
dialec

EP 403a| e poètes , de peintres d' avant - garde , était là . on
lisait des po

EP 404g| ' on appelait alors l' avant - garde . tu te souviens des
âpres bagar

EP 431b| ains qui étaient de l' avant - garde à cette époque - la
déjà . nous

EP 434e| même , je dirais , d' avant - garde est devenu assez
dogmatique , ac

EP 441g| re tous les mouvements d' avant - garde . a zurich , en 1916 ,
quand

EP 453a| ice_3 > les revues d' avant - garde a l' origine de la
nouvelle p

EP 455c| se plaçait à une certaine avant - garde , comme feu la
nouvelle revue

EP 456g| arts et la littérature d' avant - garde de 1910 . le
futurisme de mar

EP 457b| ombattant des idées d' avant - garde qu' il préconisait .
dès 1904 ,

EP 468e| nanes il vint des soldats de la garde républicaine o nuit
troupeau d

EP 469d| oment , aux mouvements d' avant - garde la poésie de
cendrras contrib

EP 480c| uestion les mouvements d' avant - garde et dans quel sens ? » ,
apoll

EP 495d| bonbon j' en ai gardé comme on garde des violettes !
quadrilles !

EP 505a| chronologie des revues d' avant - garde est difficile à établir
à cause

EP 506a| istes et de cubistes , avant - garde de l' époque . parmi
celles - ci

EP 506g| antillonnage à travers l' avant - garde de 1916 et constitue
, un an

EP 507f| s déjà consacres de l' avant - garde littéraire et
artistique , dada

EP 511f| oir dans les revues d' avant - garde . des épures mécaniques
de picab
EP 521f| ttendue dans une revue d' avant - garde , d' andré gide et
de paul va
EP 521f| ne de la tradition d' une avant - garde qui , malgré sa vogue ,
EP 545b| dada n' est pas mort . prenez garde à votre pardessus . »
paul éluar
EP 556h| ar : « capitaine ! prends garde aux yeux bleus . »
et andré
EP 594d| é , la lumière m' éblouit . j' en garde assez en moi pour
regarder la
EP 594g| st malade , c' est sa main que je garde dans les miennes ,
jusqu' à e
gardé

27

T1 610a| jeune que tous les jeunes , a gardé pour montparnasse un
souvenir pl
T1 610c| ent sous le nom des six . satie a gardé d' ailleurs dans sa
musique c
T3 68h| e mon savoir . aussi l' ai - je gardé en moi au risque de
contaminer m
T3 82d| ot pour mot et joue contre joue , gardé le souvenir déposé
sur la tein
T3 110f| ns la société primitive et n' a gardé qu' à un faible degré
le rôle d'
T3 227a| és de la pêche , l' âme humaine a gardé le souvenir couleur
de fer . e
T3 239e| n ne transpirerait de ce secret gardé envers tout et malgré
soi , en r
SC 483e| . enfant tu es restée , tu as gardé la violente fraîcheur
de l' adol
SC 502b| et à travers d' épaisses fumées gardé intacte cette enfance
au solei
PS 199b| roulés longtemps nous en avons gardé le goût nocturne les
langues
PS 345b| dont la tradition populaire a gardé jusqu' à nos jours le
souveni
PS 402h| ers dada et le surréalisme , a gardé sa fraîcheur polémique
et acide
PS 413c| ngue de ce que la mémoire a gardé dans la stratigraphie
de son sel
PS 469i| stingue de ce que la mémoire a gardé dans la stratigraphie
de son sel
T5 63b| e rimbaud une sottise » ont gardé jusqu' à nos jours une
significa
T5 83f| anarchique et individualiste , a gardé jusqu' à nos jours
son presti
T5 141h| que l' enfant , dont rimbaud a gardé intacte en lui la haute
brûlure
T5 175e| ensible , secret d' ailleurs bien gardé envers ses compagnons
en aven
EP 216c| de ses premiers poèmes , s' il a gardé la claire transparence
, il a su
EP 236b| écitation (*) . le point est gardé par apollinaire à la
fin des poè
EP 265e| ore d' un des rares peuples qui a gardé entière une manière de
vivre

EP 278f| ais très ami avec lui et j' ai gardé cette amitié même après
cette so

EP 319c| is , si proche de la nature , ont gardé la fraîcheur de la
jeunesse du

EP 382g| . ceci d' autant plus que l' on a gardé là - bas la
sympathie la plus

EP 495d| ersans couleur bonbon j' en ai gardé comme on garde des
violettés !

EP 589h| s dont beaucoup d' entre nous ont gardé la mémoire . ils ont
ainsi ga

EP 589h| rdé la mémoire . ils ont ainsi gardé le goût amer que ce
drame laissa

gardée

9

T1 456c| personne ne gardât notre maison gardée est notre maison ;
babooi se tr

T3 139a| e , qu' il est content d' avoir gardée (comme si l'
interprétation mē

T3 165i| ne terre promise mais jalousement gardée . si une attraction
effectiv

SC 507d| u' elle lui était fermée à clef gardée de tous côtés par de
puissantes

T5 8e| est le sien et , toute proportion gardée , à l' égard de son
devenir

T5 163a| , pendant longtemps , il avait gardée en réserve - - , n'
avait - il

EP 310h| gesse ou folie et qu' il avait gardée cachée en lui . c'
était la mēm

EP 310i| ers toutes les brumes et qui , gardée intacte dans sa main ,
dans son

EP 524e| e première importance qu' il a gardée depuis . l' influence
de l' aut

gardées

5

T1 226c| ches à venir et les avalanches gardées soigneusement dans
des sacs pa

T3 64d| es dominantes . mais les moeurs , gardées intactes , surtout
dans la

PS 312g| présente , toutes proportions gardées par rapport aux
problèmes d

PS 448c| de conscience ramenées à terre gardées en lieu sûr à l' abri
du crime

T5 65i| ique moderne . toutes proportions gardées , nos tentatives de
gardénias

2

HA 131c| t d' holocaustes tout le long des gardénias s' est crispé
autour de to

PS 458c| écuries de rêves carrousel de gardénias dans une course
effrénée

gardent

16

T1 304a| le tréteau . tous les acteurs gardent en scène leur nom de
ville . d

T1 361e| ceux qui appartiennent à nous gardent leur liberté . nous
ne reconna

HA 96b| ur ton coeur aussi les étiquettes gardent leurs secrets avec
l' annonc

HA 147f| e est l' étendue de la plaine que gardent jalousement les
douaniers du t
HA 216b| a faim des vagues où des larmes gardent le secret minuit des
loups p
T3 248a| ont des femmes passagères elles gardent leurs vies et cachent
le secre
T3 264c| ges sous les muselières qui les gardent intactes que déjà
du haut de
PS 312e| ets . ce sont ces derniers qui gardent l' esprit vital de la
race , e
PS 470d| es des chevelures les feuilles gardent l' or des crépuscules
humides
PS 528h| imposent avec éclat , car ils gardent une originalité
indiscutabl
T5 49d| plan exagérément ({ vital » , gardent intactes leurs
valeurs et la p
T5 91h| oeuvre d' art et la poésie ne gardent pas la même valeur .
liés à no
T5 106i| ntimentement vécues , ces tentatives gardent leur actualité de
fait tant
EP 216e| ent d' ouvrir les yeux à ceux qui gardent encore une
sensibilité natu
EP 255d| d' âme , les mots eux - mêmes ne gardent de ce monde que la
valeur d
EP 529a| des bêtes féroces gardent la capitale
pourtant nous n
garder

25

T1 255a| devraient toujours garder l' un envers l' autre
quelques
T1 284e| devant lequel je m' efforçais de garder la juste
indifférence d' un
T1 379a| toujours besoin de divinités pour garder les 3 lois
essentielle , qu
T1 456c| le pigeon peut - être reste à garder la maison mais fais
comme si
T1 606a| imiter la vie , mais garder son autonomie
artistique , c' e
HA 117c| eprirent mais que personne ne sut garder jusqu' au retour du
commencem
HA 188b| amasser fortune comme l' eau à garder dans la main qui
tremble un
T3 82b| asse de leurs formes pour n' en garder que l' enseignement ,
ce pelage
T3 204b| a difficulté pour les femmes de garder leur fard et , le plus
courant
SC 439c| secret des mains de femme a su garder intactes au terme de
leur bra
SC 466c| femmes se disputent la joie de le garder parmi les biens
vivants le ré
SC 466d| mmes dans un même élan veulent le garder parmi les biens
vivants le
SC 479b| fonde avec l' attente . vouloir garder ce qui s' est donné au
départ .
SC 485e| poindre le malheur on tâche de garder la joie plus qu' il n'
en faut
SC 503d| de subir la sienne dont on peut garder secrète la moisson ,
rien ne l'

PS 166d| à chaque sort son ombre et pour garder chaque tombe une main
en moi

PS 557c| t qu' elles ont pu survivre et garder jusqu' à aujourd' hui
une fr

T5 20i| position que dada tenait encore à garder sur le plan de la
subjectivité

T5 126b| a nature de ceux qui luttent pour garder intact leur
isolement , de n

EP 213b| est la dure loi des hommes se garder intact malgré les
guerres et

EP 231h| information . ce dernier pourrait garder sa raison d' être
comme le d

EP 250b| ence , l' indépendance que je sus garder au prix de tant de
renonceme

EP 313c| , cette jeunesse qu' il devait garder intacte jusqu' à la
fin de sa v

EP 539e| e . selon lui , nous ne devons garder aucun contrôle sur
nous - mêmes

EP 557a| légère à prendre mais lourde à garder . » le second
numéro est par

gardera

1

HA 93f| e de gypse s' illumine le sapin gardera les moutons d' ombre
qui défer

garderai

2

T1 584d| ement entraîner par la pitié , je garderai margueritte et je
ne pourr

SC 456d| esoin ils s' y connaissent et garderai l' esprit vivant
dans la mais

garderais

1

EP 427f| ance , a primé partout ... je me garderais bien de donner des
messages

gardèrent

1

T1 278h| à croire que l' estime qu' ils me gardèrent après avoir
appris les li

gardes

9

T1 35a| étables en écoutant le cor des gardes forestiers ? la
sécheresse

T1 456e| rouver après les hollandais les gardes vont pour la retrouver
où von

T1 475b| a nouvelle lune , sois sur tes gardes . alors tu pourrais
facilement

HA 118c| cédant au jeu de bourse dont tu gardes les basses raisons et
les secre

SC 310c| a fuite le bourgeon est sur ses gardes au pressoir de la
patience

SC 459d| n pensant à lui je voulais que tu gardes tes forces illuminées
de la b

SC 485e| la répands autour de toi et tu en gardes le secret a quoi me
mènerait

PS 244d| e notre vie la première que tu gardes entre tes mains
espagne

PS 471a| sanglants ombrage du passé tu gardes ma rancune tes yeux
brillent

gardés

1
T3 189c| cendres de cigarette qu' il avait gardés en grande quantité
avec le be

gardeuse

1
AV 69a| à l' écart des morts en silence gardeuse de lampes ronges
les mites d

gardeuses

1
HA 392d| rmait le cortège avec un geste de gardeuses d' oies , les
yeux tristem

gardez

3
T1 457c| bal finale ancêtres venez et gardez , je vous offre ,
ancêtres dont
T3 36e| bre épiée où l' enfant que vous gardez en vous est dissous ,
plongé da
PS 461a| tombé mort veillez la chambre gardez la terre au chevet du
toit n

gardien

9
T1 109a| le poisson le requin son corps gardien maritime naître
voracité
T1 273b| ' après - midi - - le fusil du gardien - - le village et sa
curiosité
HA 95d| geance mesure la rançon adroite gardien des immatérielles
mesures du r
HA 151a| matin de vantaux en folie matin gardien d' écurie matin d'
écureuils
HA 211a| comme parmi les chocs au feu du gardien du sang venait une
autre dou
HA 273c| r - - au moins ton regard grand gardien d' antilopes dans le
garage ar
T3 263a| pparus dans la détente du lac gardien déchiqueté d' aurore
regards
SC 348b| acien habillé de plâtre mais le gardien lui se bat avec la
nuit il y
T5 175a| gardien des clés , officier
des compte

gardienne

1
T3 90g| arais dans la blessante blancheur gardienne , un poing solide
et pourt

gardiennes

1
HA 111g| les auréoles de lourdes masses gardiennes aux poings noirs
et march

gardiens

4
T1 42c| eaux s' éteignent comme les anges gardiens . de l' hospice
les cris s
T3 79f| spéculatifs cambriolages , les gardiens qui ne veulent pas
encore con
EP 539c| ds et connaisseurs de l' art , gardiens du musée eglise des
cristalli
EP 605b| torsos d' étoiles , vigilants gardiens de l' aube
caressante , l'

gardiez

1
T1 319c| si vite ... je voudrais que vous gardiez un souvenir ... qu' est
- ce que

gardons

3
SC 463c| iment la claire vision que nous gardons dans l' espoir ?
la mère .
T5 198f| chaudes et tranquilles et nous gardons aux amoureuses
cette fidéli
EP 352a| ères . le souvenir que nous en gardons , nous le plaçons
parmi ceux d

gare

40
T1 33c| cart jaune nous attend devant la gare en moi se cassent des
roseaux
T1 51d| granges combles . a la petite gare où seuls nous
descendrons nous
T1 84a| e dans notre église qui est la gare de l' ouest les chevaux
se son
T1 115a| gare danse crie casse
roule j' at
T1 233a| argot ou poissons volants dans la gare un pied humain salle
d' attente
T1 276a| la gare et pour me décider d' y
rester ,
T1 305b| lonius d . le chef de gare valentin - le
capitaine . u
T1 312a| acte iii (une gare) le chef de gare (seul , se
T1 312a| ii (une gare) le chef de gare (seul , se promenant)
. une
T1 312c| le cet endroit ? le chef de gare . - - vous êtes au pic
de la cons
T1 313a| ndiquer un hôtel ? le chef de gare . - - derrière la gare ,
madame ,
T1 313a| le chef de gare . - - derrière la gare , madame , l' hôtel de
la gare
T1 313a| gare , madame , l' hôtel de la gare et des deux terminus
réunis , con
T1 313b| t qui me plaît . (le chef de gare sort .) il plaira
surtout à m
T1 512c| apeauds le télégraphiste de la gare devient transparent puis
opaque
T1 515a| ' ai libéré les lions derrière la gare dors dors dans l'
ornement de
T1 584a| 7 - - ils prirent le train à la gare montparnasse et < en
moins > l
T1 584a| des petits rentiers gras , cette gare où tout était réglé d'
avance ,
T1 584b| ils arrivèrent donc dans cette gare qui ne sut même pas
enregistrer l
T1 584f| t il cria : « chauffeur , à la gare montparnasse » . il n' y
a rien d
HA 83b| nces les innombrables dettes la gare s' épaissit de jeux de
sifflets
HA 289a| illes d' acier 5 amour petite gare dans une petite oreille
bonheur

HA 375b| vents à oripeaux , où l' ortie se gare et le faon de la daine
bondit s
T3 272d| ssagères qui déferlent sans crier gare elle trame de lents
ossuaires
SC 335b| e ceux qu' on attend sans crier gare qui rompent la clarté du
temps
SC 492a| ésente la salle d' attente d' une gare où s' est installée la
misère .
SC 494b| soldat . pourtant , dans une gare , pareille à celle - ci
, une fem
SC 494c| oujours pas de train . le chef de gare est allé se coucher .
(il ferm
PS 109c| s le passager sur le chemin de la gare . rien n' y manquait ,
depuis
PS 197c| is nous ne la reverrons rigaud gare montparnasse bienvenue
gare à toi
PS 197c| igaud gare montparnasse bienvenue gare à toi ainsi vont les
choses à
PS 225a| gare par temps d' égarement
les ré
PS 270b| rcée d' un éclat du nom d' une gare confondue d' une
douleur dont
PS 526a| q . 30 : la gare de l' est ? q . 31 :
la statue
EP 476f| es , en rêvant à l' oasis : la gare au ciel de verre ,
dans le bui
EP 531b| et mes habitudes . mettez une gare à la place , ou
laissez un ter
EP 547a| urez sur les plages sans crier gare marchands de ciseaux
café d
EP 557c| « cherchant l' éternité dans une gare . m . louis aragon , on
a enlevé
EP 564e| siciens arrivent toujours à la gare quand le train est parti
. tza
EP 605f| . et ce n' est pas sans crier gare que ma voix arrive dans
votre vil

gares

12

HA 88d| res et me font pleurer dans les gares - - mais jamais je ne
pourrais a
HA 88d| s je ne pourrais assez parler des gares ont vu le jour les
morcelés en
HA 132d| rde rapidité qui entraînant les gares de colliers riches de
gelée cour
HA 153b| elle nous nous livrons autour des gares où à chaque heure les
autres n
HA 225a| xi titubant entre les gares et les yeux des môles
dès l' é
HA 366e| marine du soir . les cloches des gares ouvrent des
parapluies et les
T3 198d| vide de la banlieue , une de ces gares fanées où les
moisissures esqu
SC 493e| hent , sont comme nous , dans des gares , sur des routes ,
pères , ép
PS 108a| vi gares , avez - vous jamais vu
les gare
PS 108a| gares , avez - vous jamais vu les gares s' affaisser sous le
balbutie

PS 396b| viens - tu du long orphelinat des gares nous traversâmes des
villes q
EP 462b| viens - tu du long orphelinat des gares ? nous trouvâmes des
villes q

gargarise

5

HA 100b| e paresse est - ce le cygne qui gargarise son blanc d' eau
blanc est
HA 222d| eveux blancs de feux follets se gargarise d' insectes le
ciel et par
T3 92d| e frugale où s' engouffre et se gargarise en lacets d' images
mortes l
PS 135e| connais et je l' entends il se gargarise de mots sombres
il dévast
PS 198b| omme une devinette la ville se gargarise des trompes d'
autobus le

gargarisent

2

HA 167f| s où les sermons des étés épais gargarisent de rêveuses
rivalités
PS 108b| n et gémissent et les quais se gargarisent de fourmiliers de
montagne

gargarisme

3

T1 89a| mouvement gargarisme astronomique
vibre vibre
HA 101c| cier mordant dont le blanc dehors gargarisme de nuage suce
aux racines
T3 65c| ment parler d' amour , amour , ce gargarisme , ce miroton ,
ce maroufl

gargarismes

2

HA 317b| cette lumière d' inde pleine de gargarismes , de mimosas et
de têtes i
PS 505b| ette lumière d' inde pleine de gargarismes , de mimosas et
de têtes

garni

1

T3 180d| e et ce que nous entourons . garni le long des murs de
casiers où ,

garnie

3

T1 248d| îchissante et animée des choses . garnie d' haleine raffinée ,
la danseu
T2 16b| e des terres le coude de la gorge garnie de fer et de bijoux
d' eaux à
HA 329a| hissante et animée des choses . garnie d' haleines raffinées
, la dans

garnir

1

T3 189c| s livres . lorsqu' il eut fini de garnir de cette façon tous
les livre

garnis

5

T1 166b| le . sur les quais aux grelots garnis . tournez le dos
coupez le vent
AV 23c| ent les éventails les clavecins garnis à la longueur d' un
vent simp

HA 249c| par nappes d' images en pelotes garnis de velours sont les
cerveaux de
T3 190d| is la plupart des portemanteaux garnis , l' heure étant déjà
bien avan
SC 390a| garnis il y a sur le front
lent limp

garnissent

3

T3 38f| , dans les murs de viande dont se garnissent les cavernes et
les lits
T3 164h| gabonds et degrés de chaleur , garnissent l' acte hautement
rituel pa
SC 318c| la neige que les taches de sang garnissent
garnit

2

HA 98d| travers le paysage le cow - boy garnit sa ferme d' arbres de
lassos
T3 240c| de l' homme et la ville qui la garnit par en dedans étouffe
sous le p

garniture

1

PS 324i| nt la calotte est entourée d' une garniture imitant un faux col
à coi

garnitures

1

HA 153d| lluminés à jour où de somnolentes garnitures de brandebourgs
s' étale

garoo

2

T1 210b| mbaze mbaze bazebaze mleganga garoo tu circules
rapidement en moi

T1 501a| mpala garoo
garottée

1

T3 56c| ' éploie la chance sur la hauteur garottée par nos contraintes
quand e

garous

1

T1 30d| m' ont traversé comme des loups - garous les sérénités lunaires
pour t

garrarorombogogo

1

T1 503d| l' autre clos comme un bateau garrarorombogogo ndjarando
goudo nfoù

garrigue

1

HA 169a| de hallucinante méfiance sur la garrigue de mon être les
routes te son

garrigues

1

PS 155d| èvre les mouettes ont frôlé leurs garrigues que reste - t -
il d' amo

garoo

1

T1 81c| un magasin de verreries npala garoo on enroule l' arc -
en - ciel

garrottait

1

PS 86d| une sorte d' immortalité d' oeuf garrottait le piétinement
voulu

gars

3

PS 398c| re , la brune catherine et le gars nicolas , le soleil
sur l' ét

PS 500a| e luit la lune . vingt - trois gars traînent par là
éculées sont l

EP 467c| rre , la bonne catherine et le gars nicolas ! le soleil
sur l' éta

gascogner

1

T1 499d| er et tzara] der automatische gascogner kurbisbauche auf
hinterlan

gascoyne

1

EP 277d| itre « a short survey ... » par m . gascoyne , dont la bonne foi
semble

gaspillage

2

T3 32c| ellement si sa conviction et le gaspillage de certaines
facultés à all

T3 63b| ient à allure monstrueuse , le gaspillage d' une matière
fonctionnell

gaspillait

1

T5 156e| manuscrit . une troupe joyeuse gaspillait ce soir - là le
rire nouvea

gaspillant

1

T3 213b| chairs émouvantes , ces papillons gaspillant par paires des
fortunes i

gaspille

1

T1 203b| s nuits disparates que la voix gaspille faiblesses
senteurs les

gaspillé

1

HA 389a| nt de peine perdue et de soleil gaspillé en vain . derrière
les murs c

gaspillée

1

PS 333a| ait pourvu put souvent être gaspillée par les mains
autrefois avar

gaspiller

2

T4 61a| petit visiter les magasins gaspiller le sucre de son
rire donn

PS 94a| er tout en restant sur place , de gaspiller les richesses
accumulé

gaston

1

T1 572a| ur nom dada ; m . jean dada ; m . gaston dada ; le chien de
f . picab

gastrique

2

HA 295e| halles . le bain à l' acide gastrique mange le papier ,
ne cherche

HA 307c| s , les distilleries de dégoût gastrique et les poches
ouvertes parse

gastriques

1

T1 152b| roverbes sont épuisés les sucs gastriques sont épuisés les
paratonner

gastro

2

HA 316b| , se ralliant à plusieurs écoles gastro - littéraires au moyen
du fil

T3 167a| ivalents d' horreur et de volupté gastro - anales . ces
refus des sat

gastronomes

1

T3 165b| e particulièrement agressif des gastronomes de tétines , des
amateurs

gastronomiques

1

T1 374a| rou réservé aux bêtises musicales gastronomiques et sacrées ~ .
dada

gâte

2

T1 366i| en rapport avec le dégoût qui gâte la santé , i' immonde
tâche des

T1 624d| le parti pris intellectuel me le gâte un peu . - - que
pensez - vou

gâteau

8

T1 189b| aplati contre la grille comme un gâteau j' étais avec vous
et vos ye

T1 196a| de cendre visse son oeil dans le gâteau sur les mauvais
sentiments d

T1 278b| leuse de collectionneur - - un gâteau informe gonflé par l'
abus de l

T1 363e| t relatif , que le choix entre gâteau et cerises après dîner
. la faç

T1 515c| saint et je la mange comme un gâteau

HA 317e| tion , la coupe verticale dans un gâteau aux couches d'
étagères bourr

PS 109d| les trottoirs aient rongé sur le gâteau du temps le bord
immatriculé

PS 505e| la coupe verticale dans un gâteau aux couches d'
étagères bourrée

gâteaux

5

T1 60a| ui vient à l' hôpital avec des gâteaux et des paroles
tendres , m' at

T1 360h| ndividualités en leur servant les gâteaux des auréoles saintes
ou les

T1 495b| a verte cravatte sous les yeux gâteaux empaillés au bout des
fils név

HA 399b| la physique moderne applique des gâteaux aux tu sais mon cher
ami et

PS 523d| alléable dont on faisait les faux gâteaux destinés aux
enfants aveugl

gâter

1

EP 284g| à , les choses commencent à se gâter . cela se situe après
la parutio

gâtera

1

T3 78d| aquelle le lecteur a senti que se gâtera cette histoire ,
comme cela

gâteries

1

EP 498b| outenant quels feux de bengale gâteries ! au tyrol ,
quand les boi

gâtisme

1

PS 124d| ue la vie des disques retrouve le gâtisme paraffiné des sous
- boi

gauche

53

T1 150d| comme un muscle - - à la douleur gauche stabilise - - l'
heure que n

T1 159a| e l' aiguille montre l' oreille gauche l' oeil droit le front
le sourc

T1 159a| il le front le sourcil l' oeil gauche l' oreille gauche les
lèvres le

T1 159a| sourcil l' oeil gauche l' oreille gauche les lèvres le menton
le cou .

T1 303c| cène , un tréteau . a droite et à gauche , des chaises , des
tables d

T1 330a| vivre , mourir . a droite , à gauche . debout , couché . en
avant ,

T1 334b| dans la main droite . la main gauche repose sur l' épaule
d' une de

T1 334e| tréteau , au fond , à droite et à gauche de la table . le poète
, and

T1 347a| uil , ses deux enfants debout , à gauche et à droite .)
andrée .

T1 374d| es attitudes glissées un peu à gauche et à droite , c' est
pourquoi j

T1 411d| l y a dedans a glissé un peu à gauche avec nous . dada a
enfoncé la c

T1 423g| être rouge au lieu de vert , à gauche ou à droite , grand ou
petit ?

T1 469c| serpentent pendant à droite et à gauche comme des foeds

T1 504b| maison du vendeur de marrons à gauche se trouve la maison de
l' archi

T1 525a| , un fauteuil . a droite et à gauche 2 paravents . hélène ,
paris et

T1 532a| icelles invisibles le tirent à gauche , et le contraire .
prenez une

T1 533e| ulées alternativement de droite à gauche ou de gauche à
droite , dans

T1 533e| ement de droite à gauche ou de gauche à droite , dans le
sens oppose

T1 559h| ié grosse caisse accentue grelots gauche on casse

T1 563b| caisse et les grelots au pied gauche - - on proteste on
crie on cass

T1 573a| dire « droite » au lieu de « gauche » est ni plus ni moins
logique

T1 573b| qu' il contient a glissé vers la gauche avec nous . dada a
mis le ve

T1 586a| nd inoffensifs . le bien est à gauche , le mal à droite ,
monsieur fr
T1 608a| un des trois mousquetaires . a gauche , c' est le port :
précis et co
T1 625d| , ni grand ni petit , ni droit ni gauche , il dessine sans
intermédiaire
AV 24c| mal ni grand ni petit ni droit ni gauche comme si de son
index majeur
HA 389h| oir d' un coup de tête de l' aile gauche , les rouges
acclamaient à pa
HA 400d| t aa , le monsieur à l' oreille gauche , tout s' explique ,
il n' ose
T3 20e| é sur tout le long de la partie gauche de son corps , des
cheveux à la
T3 23d| ement précipité de la gueule de gauche à droite comme les
chiens qui s
T3 42e| ans la rue et ne sait si c' est à gauche ou à droite qu' il
doit aller
T3 87a| oups de nageoires de droite et de gauche dans cet espoir
moucheté de s
T3 137i| el dualisme bourgeois , la main gauche ne sachant ce que fait
la droit
PS 293b| roit sur un pied d' égalité gauche comme une lettre à
la poste
PS 461c| acas des cris passez tournez à gauche à droite les têtes
vissées d
PS 500a| otant des melons jaunes a leur gauche luit la lune .
vingt - trois
PS 521d| paraîtrait un fantôme ? - - a gauche , dans le passage
situé entre l
PS 522b| - on ? - - sur le caillou , à gauche . q . 10 : en
arrivant sur l
PS 522d| sur le toit du second bâtiment de gauche , le longe , disparaît
en le
PS 522f| n sur le bâtiment principal de gauche ? - - » bovril »
ou . d
PS 523g| la romaine , l' index de la main gauche dans la bouche .
PS 562c| ressemble à une toupie . a sa gauche , i' architecte a
pour socle
T5 112d| t les tenants de cette extrême gauche littéraire en lui
conférant une
EP 256a| l' écriture à votre voisin de gauche en même temps que vous
recevez
EP 257a| vous passez à votre voisin de gauche cette feuille pliée de
manière
EP 361i| te la position de l' extrême - gauche d' alors . jarry y
collabora
EP 364d| dans le train dans la vitre gauche à droite de gauche .
l' horizon
EP 364d| dans la vitre gauche à droite de gauche . l' horizon lance
dans notre
EP 440b| ; elle a alerté les partis de gauche dont l' union dans
cette batail
EP 466c| e que rousseau porte dans sa main gauche . il faut aujourd' hui
aller
EP 483a| on tourne à gauche en attendant il
vient un

EP 491c| aventure et siégeait sur la rive gauche , tandis que la rive droite

EP 518b| ortais une brioche dans la narine gauche . je suis persuadé que ce mo

gaucherie

3

T1 608e| des formes imparfaites . cette gaucherie prend alors une intensité qu

HA 349d| it sur ces pentes hâtives . la gaucherie des gestes d' un arbre chéti

T3 296c| laissé berner par ta marécageuse gaucherie et le cuir de ton coude a

gauches

1

AV 34a| omptent l' argent avec des gestes gauches se sont logées le long de to

gauchisme

2

T5 36b| tude consiste , au nom de quelque gauchisme révolutionnaire , dont le

EP 285f| voir fait croire à un certain ((gauchisme » de leur attitude social

gauguin

5

T1 602b| clame de cézanne , van gogh et gauguin , qui en france est représenté

PS 389b| olisme et a publié des oeuvres de gauguin , de whistler et du douanie

PS 389g| s à un certain maniérisme issu de gauguin , au symbolisme de puvis de ch

EP 417g| t les monet , les delacroix , les gauguin , les renoir , les seurat e

EP 492h| s , eux , sauf pour ce qui est de gauguin et de rodon , sont passés à

gaullisme

2

EP 294a| eux . voire : i' angleterre , le gaullisme . alors hitler dans un ge

EP 294e| chassât l' affreuse mouche du gaullisme de notre sol . et aux pieds

gautier

1

T5 112e| nerval , pétrus borel , théophile gautier augustus mc . keat et philo

gaveau

6

T1 582d| s signes de courage à la salle gaveau (23 mars 1920) . personne tre

T1 596b| urait éperdument . a la salle gaveau , au festival dada , le scandal

T1 596g| . on ne nous a pas tué à la salle gaveau , mais tous les journalistes

T5 19a| salle gaveau , que « les dadaïstes se feront

T5 67d| né de la manifestation à la salle gaveau en i92i , instantané pris de

EP 403j| versité populaire , à la salle gaveau , à saint - julien - le - pauvr

gaveia

1

EP 283b| rventions en faveur de joaquim gaveia , monge et mais canas
poursuivi

gaz

32

T1 92c| ur ton âme septembre de papier gaz dans l' imprimerie
je t' aim

T1 153a| < le coeur a gaz , cag >

T1 154a| ad libitum . le coeur chauffé au gaz marche lentement , grande
circulat

T1 247e| ne pluie abondante , une fuite de gaz , une lampe et un
incendie de bran

T1 249d| visible à la lumière des becs de gaz , apparaissait de
temps en temp

T1 313a| eau froide , chauffage central , gaz , téléphone , électricité
, salle

HA 106e| utile de ton coeur - - minuit de gaz - - séparer des cils
marins les

HA 301e| ité quand le cerveau n' était que gaz . ainsi se broie la
clef des d

HA 329g| visible à la lumière des becs de gaz , apparaissait de temps
en temps

HA 392f| re dans la conduite en plomb du gaz . quel est l' homme qui
ne se déra

T3 49f| r à huis clos . la consistance du gaz gagnera peut - être la
partie .

T3 87b| de spectacles qui fait naître le gaz sur la langue , et mille
envies ,

T3 189b| tranches sur un petit réchaud à gaz . les tartines
abondamment beurrée

T4 35c| internes tragédies d' usines à gaz starlettes marche
militaire tou

PS 398c| sur l' étang derrière l' usine à gaz c' est la maladie de
l' amour

T5 72c| é de construire des chambres à gaz est à jamais supprimée du
coeur

T5 79e| autres hommes dans des chambres à gaz et des fours à charbon .
nous c

EP 276f| e la représentation du coeur d gaz (1923) . personne ,
celui qui l'

EP 276j| - il rappeler que le même coeur à gaz fut interprété , un an
auparava

EP 277a| ntation de ma pièce le coeur à gaz , n' aurait - elle pas
été , plutô

EP 277e| olice les manifestants du coeur à gaz i (toujours la police ,
comme

EP 278a| yeuse manifestation du coeur à gaz . mon cher tzara ,
voici l

EP 365a| « vois la flamme du bec de gaz sous le vent chalumeau ,
et ses re

EP 437j| et la mise en scène de le coeur à gaz sont un

EP 438a| - - on parle beaucoup du coeur à gaz parce qu' il a été le
prétex

EP 438d| quoi ce scandale quand le coeur à gaz a été monté ? quels en
étaient

EP 467c| sur l' étang derrière l' usine à gaz , c' est la maladie de
l' amour

EP 475c| tiques , et dans l' air où les gaz dansent tels des toupies
, tand
EP 511b| l' escalier tousse avec le bec de gaz mes frères ! » ler
lecteur
EP 556h| e monstrueux , la iyre lampe à gaz des salles d' attente . »
trist
EP 585i| araisse l' alcool , le lait ou le gaz d' éclairage , autant
d' images
EP 611i| entation de ma pièce , le coeur à gaz , des bagarres eurent
lieu . la

gaze

1

T3 227b| ent à la connaissance des âmes de gaze . malgré la fluidité
de l' alar

gazelles

1

T3 54c| . de fines et phosphorescentes gazelles de vin blanc versées
par un r

gazeuse

3

HA 360b| és . elle a le sens de la lumière gazeuse et du fifre .
T3 54i| grignotement acidulé de lumière gazeuse soulève et abaisse
sans suite

T4 13a| dans le crime une plainte très gazeuse sourd des
profondeurs passé

gazeux

5

HA 118a| in qu' on me tend dans l' insecte gazeux dans l' eau dans mon
rêve fle
PS 96b| nt . leur feu est acidulé , gazeux , tentaculaire , et si
un gazou
PS 413e| air que l' on boit vaporeux et gazeux , i' air à la croupe
de lioncea
PS 430c| au lucide , du tranchant au gazeux , de cette coulée
cahotante et
PS 469e| que l' on boit vaporeux et gazeux , i' air à la croupe
de lioncea

gazomètre

4

T1 137a| re dans le nerf une unie gazomètre sacerdotal
épilatoire

T1 159c| ur . j' ai vert j' ai fleur j' ai gazomètre j' ai peur .
vous êtes ma

T1 385a| i nouveau ni japonaise nue - - gazomètre des sentiments en
boules - -

T1 519b| oncert croque biscuit touriste gazomètre c voilà la
grille de l'

gazomètres

1

HA 362g| istoires ! et vous , enfants de gazomètres , vous en a - t -
il coûté

gazométrique

1

T1 150a| en pyjama laisse tomber le mot gazométrique qu' il avait
réservé dans

gazon

10

HA 258b| pes de murs la désolation d' un gazon trop vert trop nu
pour qu' une
HA 303d| ceux - ci sont allongés sur le gazon . les géraniums sont
encore debo
HA 304d| ' été virulent , à sa clarté , le gazon couleur de momie
ouvre son mal
HA 364b| lles et fait naître des lèvres de gazon et de ces mystérieuses
beautés
HA 404b| igne échéance d' une psalmodie de gazon calmante captivante -
- auprès
T3 57f| ortée de ses mains , sur chaque gazon de gemmes , dans les
oubliettes
PS 200e| y a encore de l' herbe fraîche de gazon vous simulez des
servitudes f
PS 525d| lémenceau ? - - placer sur le gazon , tout autour , des
milliers de
PS 553f| bergère , elle a des gestes de gazon pour caresser les
amoureux et
EP 581a| étoiles une voix éclate sur le gazon meurtri comme une
fesse qu

gazons

5

HA 221c| t les nouvelles on retourne les gazons il y a encore des
larmes à pu
T3 73b| uvrent aux alentours des larges gazons . ce sont de
vénérables faces ,
SC 369c| avenir aussi trompera le temps gazons de jeunesse découverts
sous la
SC 497g| en poussière , salissant les doux gazons restés intacts dans
leur pure
PS 151b| jeux magique jardinier sur des gazons de rire répands l'
enchantem

gazouillis

11

HA 120a| ut où tout n' est que pierre et gazouillis fragile d'
inconsolés solei
HA 120b| are de rouille et de fourrure gazouillis fragile d'
inconsolés solei
HA 304e| balance des branches ? l' étrange gazouillis d' un sang
nouveau nous a
HA 376e| des racines bien prises . le gazouillis de la pluie essaie
de nivel
T3 50b| un sang incandescent , l' infini gazouillis de son impudence
, où fin
T3 90b| es en apparence , infirme déjà le gazouillis des rais de
lumière tapis
T4 35c| et la vie est toujours belle gazouillis de fraîches
épaules il n
PS 96b| gazeux , tentaculaire , et si un gazouillis de serrure
déglinguée
PS 99g| e vers de nouvelles tombées de gazouillis à plumages , forts
de leur
PS 429a| ion qu' il entend se servir du gazouillis des choses .
dans l'
PS 513b| appliqué , se contente d' un naïf gazouillis fait des
réminiscences v

gbadoe

3

T1 480b| êtes allés habiter votre oncle gbadoe a échappé aux français
et il

T1 480b| pé aux français et ils prirent gbadoe le couvrirent de liens
ils b

T1 480c| vrirent de liens ils battirent gbadoe au point qu' il en
lacha sa mer

ge

1

T1 480a| ewhe (dialecte ge .) chant du chanteur
holonu - a

gè

1

T1 449d| oute la journée ewhe (dialecte gè) fer devenu feu bat le
forgeron

geais

1

HA 388i| es sur le squelette comme sur ces geais qui ont beaucoup
voyagé . les

géant

12

T1 87a| le géant blanc lépreux du
paysage le se

T1 95d| s et lettres sous la couleur le géant le lépreux du paysage
s' immo

T1 609e| e , comme un bras crispé d' un géant noir enfoncé dans la
terre , cet

T1 621j| et lipschitz . brancusi est un géant , il est le sculpteur
de la subt

HA 96d| le nid de rêve le grain ailé ton géant oiseau sommeil gros
d' arbres

T3 276a| le géant des murs rampe sous
la pluie d

PS 107b| i déjà tremblent se lève le géant espoir de la vie du
têtard .

PS 177c| le courage plus pur que celui du géant angoisse l' heure n'
a pas enc

T5 166a| géant de la pensée poétique ,
doit à l

EP 294e| . et aux pieds d' hitler , le géant qui avait sali le monde
entier ,

EP 466j| , de songer à baudelaire , ce géant qui , en son temps , se
trouvait

EP 585g| - ce que la poésie , devant ce géant qui tient les muscles
des nuages

géante

4

T2 18b| e et jeune d' un sein solide de géante offert à la longueur
du temps

PS 206b| il s' agit de justice exaltation géante les hommes
tenaillés par le

PS 236b| nne nous la donnons aux autres géante de vagues elle désarme
l' avare

PS 246d| si sa proie serre dans sa main géante l' être frêle
frôlant de près

géantes

3

T1 405d| flamboyantes , indéfinissables et géantes , sur les
montagnes de cris

HA 260b| paroles retrouvées aux inflexions géantes des nuits insulaires
de lour
EP 475a| bûcheron dans les forêts géantes , ex - champion de
boxe de fra
géants

11
T1 542c| chevaliers allemands comme des géants lapons trottant à nos
côtés
HA 95b| emède occulte soumise aux rites géants des vaines passions
et l' ant
HA 323a| minuits pour géants ,
HA 362f| nconditionnelles des pissenlits géants et les dernières , la
sorceller
HA 365a| es des champs couverts de midis géants .
T3 192d| s fluets sont consommés parmi les géants de la foudre et
des subits
T3 245b| bêlantes sur le feu des trépas géants réceptacles au gré
des passio
T3 281a| r l' espoir des jeunes tailles de géants le jour où les
fraternelles t
SC 325b| à la ruine tristes mines rires géants granges volées aux
navires
SC 348c| ore des princes dans l' herbe des géants mais le maraudeur
baratte la
SC 432a| anecdote géants de pluie fraîcheur d'
été ô p
gebete

1
T1 563g| sur demande . « phantastische gebete » ix . 1916 . verse
von rich
gebouza

3
T1 458c| mourir dans la brousse . iii . gebouza el mahlahlane :
mon ami mah
T1 459b| le long de nos villages . v . gebouza laissez - moi vous
dire .
T1 459b| labours , tu n' es pas capable gebouza , toi qui planes ,
sous ton gr
gebuhlt

1
T1 496e| ison hat sie je mit katzenleim gebuhlt l' eau du diable
pleure sur
gedanken

1
T1 497d| chwarzwald bald kam er auf den gedanken ein stuck holz zu
durchbohren
gedichte

1
T1 564g| 7 personnes . glauser : eigene gedichte . musique et danses
nègres .
gefrasten

1
T1 496b| er dromedare zur ganze ruf den gefrasten zwerg aus dem
spiegel er
gegen

3
T1 498f| doch schieszen tannenrocken gegen die blechsterne und die
wollknau

T1 499a| rette und senkt die kleinen anker gegen die nebel tzaras
croix d' hon

T1 499e| rse miszt wer erfindet ein mittel gegen ebbe und flut und
billige emb
gegenspender

1

T1 463b| oui ma mère oui mon dieu (gegenspender) oui mon
distributeur
gehen

1

T1 494c| baumwollfetzen auf . die baume gehen mit geschwellenen
bäuchen um .
gehne

1

T1 462b| ar les ouvertures des rocs mène (gehne ich) le pave les
mènent f
gehört

1

T1 497b| cken die blumen wessen fleisch gehört noch hierher wessen
hut grub
geigennusz

1

T1 496c| ranit kratzt das milde gnu die geigennusz le gendarme
amour qui pis
geignant

1

T3 246b| arpentant les roches de soie , en geignant avec mille singes
à l' appu
geigne

1

HA 136e| tes bras et derrière toi la nuit geigne avec des torches et
du gibier
geint

1

HA 113a| et crie et geint comme s' épuise un
orage dans la
gekalkten

1

T1 498e| froide au music - hall auf den gekalkten hühnergittern
kleben die kom
gel

12

T1 54e| arbres sont des chrysanthèmes de gel et toi dans le ciel tu
es glaci

T1 56b| hair jaune telle la mousse du gel dans la cellule que le
vent vous

T1 220a| s pas ma soeur ix en acier de gel sonne dors - tu
lorsqu' il p

T3 86c| une est du nord et mord comme le gel des fontaines . l'
autre vient

T3 87h| à toute paroi et des poignées de gel sous la lumière

T3 93e| uvertes et gravira au soleil le gel des plaies dont tu seras
encerclé

T3 294b| duvets des bêtes sans savoir au gel des cascades par gradins
d' immort

SC 389b| les pas enfermés dans le fini du gel à la forêt tombante
craquent san

SC 433b| ux mains sourdes voix gantée du gel de terre la charrue
avant les bo
PS 140d| a le lit de nos ferveurs comme gel sur les moignons d'
arbres rompus
PS 151c| vieux monde surgissent hors du gel l' amour et l' amitié
PS 423d| nir sous la pluie , dans le gel et l' oubli ; lorsqu' une
lente mu

gelait

1

T3 68e| ic départagée de la lumière qui gelait d' exister seule et
vieillissai

gélatine

4

T1 211a| ué une robe rose de lucioles gélatine givre dru cuir
médecin

T1 413d| . les muscles des jambes sont en gélatine . tout est gonflé
d' une h

HA 312c| . les muscles des jambes sont en gélatine . tout est gonflé
d' une ha

T3 86e| sser un pareil holocauste de la gélatine de vos reins , une
fois que l

gélatineuse

2

HA 88a| cerveau n' effleurent la masse gélatineuse du cauchemar
dans les st

PS 327g| art (espèce particulièrement gélatineuse) pour ne pas
s' en ape

gélatineuses

3

T1 321b| sait glisser entre ses bosses gélatineuses et
merveilleusement mouva

T1 329a| train de glisser entre les bosses gélatineuses , etc ... comme
s' expri

T3 150d| ils vous laissent aller à vos gélatineuses occupations ,
lourdes de

gélatineux

1

T1 99b| ans nos nuits autour du soleil gélatineux pour notre lumière
qui est

gelaufig

1

T1 498d| ilà sagte der graf denn er sprach gelaufig französisch das
milchlied

gelber

1

T1 495a| cheibenohren rennen um klumbumbus gelber stern bauch quer
durch hund

gelé

1

T1 81c| ante pour les apaches et tu as gelé au ciel près de ma belle
chanson

gèle

6

T1 100b| royant l' or fort voilà celui qui gèle toujours marche sur
les bouts

T1 208c| barras du froid nocturne qu' on gèle la musique sur l'
évangile et

HA 104a| vii lorsque l' herbe rare gèle à ras de bord et la
nuit s' eff
T4 50a| veilles l' oeil perce le poing gèle la lumière somnambule
erre
PS 240b| te des parois aveugles le rêve gèle dans son lit et
pourtant un cri
EP 608a| ' incendie ? - - parce qu' il gèle , les pensées patinent .
2e le

gelée

5

T1 193b| valise où scolopendre chanson gelée sur le grillage où
scolopendr
T1 193b| rillage où scolopendre chanson gelée avec l' apache où
scolopendre
T1 193b| apache où scolopendre chanson gelée pour le bracelet
T1 208a| je n' oserai te donner ma voix gelée le vif métal de l'
eau au
HA 132d| t les gares de colliers riches de gelée couronnées et les
jardins les

gèlent

1

PS 495c| e de glace les tourterelles gèlent en janvier neige du
graphite

geler

1

T1 111a| allumettes dans nos organismes geler moi touche - moi
touche -

gelernt

1

T1 499b| ock hinterm ohr und uberhaupt wie gelernt diejenigen
straszen der sta

gemehoré

1

T1 472a| alors arrive le massiliu . les gemehoré sont abattus (
énormément

gémier

2

T1 618a| phèdre eut aussi ses défenseurs . gémier , directeur du théâtre
national
EP 358f| de l' oeuvre , jarry apprit à gémier à parler ce langage
dépersonnal

gémir

3

HA 184b| es yeux j' ai attendu la flamme gémir tout au long des
racines aux tré
HA 236a| tour pour le vent à s' entendre gémir l' inutile survivance
parmi le
EP 525a| ectacle où des secteurs feront gémir les femmes grâce aux
grimaces fl

gemis

1

T1 478c| ormi de la nuit tu cries et tu gemis cherche de l' eau et
bois

gémissaient

2

T1 483b| nes se mirent à crier et elles gémissaient dans la corbeille
. les ge

SC 491d| j' ai vu des peuples entiers qui gémissaient et dans la
simplicité de

gémissant

1

PS 246d| on sourire où se débat un rêve gémissant le temps dit - on
n' est p

gémissantes

1

HA 136c| avin ravin grisé de profondeurs gémissantes capitonné de
fines écrit

gémissement

7

HA 111c| oluptueusement chaudes à chaque gémissement elle vidait son
sac de cré

HA 149f| ne frileuse qui suit l' éternel gémissement de la chair

T3 55a| nfant tout noir , noir comme un gémissement figé . des
hanches de sapi

SC 509b| fois bouées de sauvetage qui du gémissement du berceau va à
la vérité

PS 128d| ? tu t' es lancée dans un gémissement de langue morte ,
les larm

PS 174f| permettre au frère d' entendre le gémissement du frère

PS 231d| de la vie des autres il y a le gémissement fait bête de
somme il y

gémissements

7

T1 266a| is au bout des lèvres avec des gémissements difformes - -
une île sou

HA 381b| s des coquillages e . ce sont les gémissements de la peinture
, aidés

HA 384c| lte de l' indifférence avec des gémissements de marée et des
tailles d

HA 393b| y a foison de criaileries et de gémissements sur la colline
dénudée

T3 87d| aisir de la chambre . de courts gémissements d' oeil de
rivière s' all

PS 106a| me de tristes grouillements , des gémissements bougeaient
dans son ve

PS 120a| s craquements des parcs , doux gémissements de petits
êtres obscur

gémissent

2

SC 492b| se de temps à autre , des enfants gémissent . scène première
un hom

PS 108b| sages vont de poumon en poumon et gémissent et les quais se
gargarise

gémît

9

T1 466b| nce ramakamané se plaint il gémit , il dit que sa génisse
lui a

T1 481b| vint chez tonu sur terre tonu gémit , ne dit mot kanyi est
déjà enga

T1 520d| s note chantante , se plaint , gémit , s' enfle , jubile
l' accord

T1 521c| accord fondant de violoncelle / / gémit ton chant funèbre

HA 116c| a barque à genoux la tête baissée gémit se lamente mais si le
ciel enl

HA 170e| intempéries gronde à la longue gémit une lente fournaise
d' invinci
T3 241d| uel que soit le sens profond dont gémit la marée constante de
chair et
SC 430a| e jour chaque jour plus profond gémit le sous - bois dans
le silence
EP 612c| intempéries gronde à la longue gémit - - une lente
fournaise d' in

gemmes

2

HA 243d| ris d' hiver dans la moelle des gemmes héler encore les
lâches séduc
T3 57f| ses mains , sur chaque gazon de gemmes , dans les oubliettes
de basili

gemmaires

2

PS 95h| t que le printemps des tortues gemmaires s' avance le
majordome i
T5 171e| la forêt précieuse aux oiseaux gemmaires aux crapauds
que l' azur

gênait

2

T1 290b| avoir réservée dans son coeur me gênait affreusement . si les
femmes
T1 316b| tout ce qui , sans le savoir , le gênait affreusement . ()
l' éclaira

gencive

1

PS 109d| s le bord immatriculé de la gencive , la ville se
dandinait en se

gencives

3

T1 206c| stères laissez choir sur leurs gencives le dieu charnel
des heures
AV 73b| antes et les douleurs entre les gencives des collines
HA 97f| s' égosillent à la fraîcheur des gencives sous la loupe
grossissante

gendarme

14

T1 128c| re annonce la grande saison le gendarme amour qui pisse si
vite co
T1 496c| das milde gnu die geigennusz le gendarme amour qui pisse si
vite wat
T1 534a| ent sur place , poursuivis par le gendarme qui court aussi
sur place
T1 534b| . ils sont tous immobiles sauf le gendarme qui continue sa
course et
T1 534b| ens contraire) poursuivis par le gendarme qui s' est aperçu de
la man
T1 534c| ment en mannequins immobiles . le gendarme ne s' aperçoit
pas et trav
T1 534e| public connu . pendant que le gendarme traverse la scène ,
ne s' ape
T1 535b| rou , en sortant de scène ; le gendarme se met à leur
poursuite et to
T1 569b| t . mon ami mc robber nommé « gendarme amour qui pisse si
vite " a d

SC 505d| i des gendarmes entrent . un gendarme . papiers , s'
il vous pl
SC 506a| un gendarme . allons ,
allons , plus
SC 506a| and on allait en prison . un gendarme le prenant au collet
. et
T4 55a| er dans la bouche la maison du gendarme hérisson hérisson
suce t
PS 351d| promeneurs en traîneau . un gendarme à cheval se place au
milieu ,
gendarmerie

2
T1 258b| te venue , puis avertissait la gendarmerie : - - au
secours ! au
EP 549b| cusa sitôt les bohémiens et la gendarmerie se mit à leur
poursuite
gendarmes

6
T1 145c| très très cher procession de gendarmes en bouteilles
parapluies
T1 258c| saignait abondamment . lorsque gendarmes et paysans firent
irruption
SC 442a| des soldats déguenillés , des gendarmes , etc .
SC 505d| ce d' espérer . scène ii des gendarmes entrent . un
gendarme .
SC 506b| et . et vous aussi ! (les gendarmes sortent en emmenant
les troi
EP 549c| et les biens illégaux que les gendarmes faux prétendirent y
voir .
gendre

2
T1 458a| e la belle marcheuse . ii . le gendre je m' en vais je m'
en vais j
T1 458c| rible mon dieu elle a chassé le gendre de chez lui . il part
. mais re
gêne

15
T1 34b| oulin nous nous étendrons sans gêne au soleil on nous
volera les h
T1 90b| s près de moi que la prière ne te gêne pas elle descend dans la
terre
T1 136e| - blanc verre chaleureuse mère gêne la mandoline
derangement autov
T1 273c| . b . et de mania , un silence de gêne mit sur ma famille la
solennit
HA 88e| fs dans les hôtels à la stricte gêne calculée où même l'
amour n' es
T3 40a| ement jeté comme une poussière de gêne et de pénible
situation sur nos
T3 125i| n principe de prévoyance par la gêne et la difficulté à
englober ce qu
T3 170d| vait déjà réussi à surmonter la gêne première , le divin
tailleur n' a
T3 203b| omaine du mythe , accusaient sans gêne les vieux de pourrir
docilement
SC 484c| tu veux ta liberté , ton fils te gêne . la deuxième
récitante .

PS 311h| anouissement . _ (*) une gêne inexplicable se produit
chaque fo
PS 565a| expressif , n' amène pas moins la gêne que l' on ressent
toujours
T5 29d| s surtout sur le lecteur , par la gêne qu' elle suppose
provoquer en
EP 225d| te sur d' autres organes et la gêne qui en résulte rend l'
expression
EP 231j| me ce fait . au téléphone , la gêne ou la timidité provoquée
par la n

géné

2

T1 243c| mides . je suis d' habitude assez gêné , par les soins que je
prends , e
T1 269c| sais de les visiter , j' étais gêné en sa présence et
croyais fermeme

gênées

1

T1 297b| pourtant des lettres tendres mais gênées . les miennes lui
paraissaie

geneigte

1

T1 580c| t à maya chrusecz . wir kochen geneigte herrschaften in
parafin und h

gênent

2

EP 482g| e groupent autour de moi et me gênent , tandis que le garçon
tourne a
EP 528d| nuages descendent à terre ils gênent nos pas les hommes
qu' on

gêner

2

T3 159g| ' elle posait , commençait à le gêner considérablement . mais
, avec u
EP 390e| moyens dont elle dispose pour gêner la jeune démocratie .
de plus ,

général

71

T1 147a| eau désintéressé le sommeil le général le carambolage de
coeur le
T1 225c| t au bien et au mal ah la joie du général voilà pourquoi je
mets sur
T1 294b| climatérique , i' entrain était général . le tourbillon des
lumières ,
T1 336c| ci un très joli problème d' ordre général : a quel point la
vérité es
T1 338e| ci un très joli problème d' ordre général : a quel point la
vérité es
T1 349a| s met devant le problème d' ordre général que nous connaissons
la cou
T1 607b| anté . mais les critiques sont en général trop certains que
leur goût
T1 626g| au point de vue littéraire que général . 4) que , par
conséquent
HA 278b| ine quelle idée tuera ma tête mon général ? allumettes
papier où all
HA 280a| t se purifie entièrement au dépôt général en gros . ici les
antennes

HA 371b| préparation . a l' étonnement général et à l' effroi
partiel des spe
HA 391h| lointain . l' enthousiasme fut général , les enfants des
pommes de pi
T3 13c| n la notion moisie de la vie en général et , finalement la
notion de l
T3 39b| e la fragilité des témoignages en général , y contribuaient
pour une
T3 43a| milièrement adoptée par leur sens général de tendresse . qu'
une femm
T3 63c| e la jalousie et tout ce qui , en général , s' oppose au
front d' ava
T3 107g| c' est uniquement dans ce sens général qu' il faut
interpréter les te
T3 107h| humaine et non pas la société en général . si , dans de
nombreuses s
T3 145d| , l' on s' attaque à un système général de choses en ignorant
cette mi
T3 156e| rrière - pensée de mécontentement général , aussi chaotique
fût - elle
T3 188i| t que , plus l' engourdissement général gagnait les sens de
notre héro
T3 204b| courant , une espèce de tannage général de la peau qui la
rendait en g
T3 210g| nscients de la vie psychique en général et sexuelle en
particulier , à
SC 348b| beaux draps mais sur le képi du général paix et cendres le
charbonni
PS 97i| ttent vite . proie ou vainqueur . général ou chair à canons
. chev
PS 143c| et que ça saute à vos ordres général morts en pièces
morts de ri
PS 144a| esse chant vivant à vos ordres général il n' y a plus de
chant pos
PS 300e| imprécises . on peut dire , en général , que la sculpture
africain
PS 302c| rt , et l' activité artistique en général , sur le plan de
l' esprit
PS 345d| ne passent - elles pas , en général , pour régir la
condition même
PS 347h| es joueurs de football , et en général les tableaux de la
jungle) .
PS 365i| rginale , participe au circuit général des idées , l'
aboutissant de
PS 384b| artistique ou de l' esprit en général et , à travers eux ,
à ceux du
PS 389g| théories impressionnistes et , en général , aux valeurs d' art
qui , imp
PS 394a| s , comme pour le petit peuple en général qui , lui , est
plus près
PS 508c| idée préconçue de l' art en général , et ceci fausse
constamment l
PS 535h| fait partie d' un problème général , dont le fondement
repose sur
PS 558c| iduelle comme sur le plan plus général du devenir du monde .
et c' es
PS 567g| est à l' origine du jeu en général dont la base érotique
serait a

PS 568d| les dobzynski - - le cubisme , en général , ne témoignait - il
pas ce
T5 25d| t la logique , la science et , en général , la somme de nos
connaissan
T5 54e| guerres , devant l' embrasement général de tous les éléments
d' une ci
T5 91g| nous est englobé sous le terme général de poésie .
toutefois , dan
T5 93g| t autour d' eux et on sait qu' en général la vie des poètes
engendre
T5 105c| ue l' expérience poétique , en général , répond à celles de
l' indivi
T5 111h| terminée qu' il vise , mais en général les hommes - - l'
homme , qu'
T5 132g| comme les bousingos , comme en général les poètes marqués
par leur fo
EP 309a| a en espagne par la volonté du général franco . après avoir
juré fidé
EP 309a| uré fidélité à la république , le général franco souleva
quelques che
EP 332i| rginale , participe au circuit général des idées , i'
aboutissement d
EP 337g| été confondus dans l' opprobre général . et faut - il
rappeler à l
EP 382d| fluence culturelle française , en général , est beaucoup
moins import
EP 385c| e docteur ponican , secrétaire général de l' association des
écrivain
EP 386i| en tchécoslovaquie ? - - en général oui . et l' institut
français
EP 389d| sie en particulier et des arts en général . il leur donne un
élan nou
EP 414h| te guerre fabuleuse . m . ie général o' jonnart , donc "
ne recomme
EP 414h| emploi que fit , en 1870 , le général de wompfen , de
petits canons
EP 418b| restaurants et ceux des vivres en général paraissent assez
élevés par
EP 425c| laissait beaucoup à villon . en général , on peut dire que l'
oeuvre d
EP 425f| iste comme une sorte de climat général , mais je n' ai
jamais eu une
EP 431f| s étiez contre les conventions en général . t . t . - -
exactement ,
EP 432e| entre la littérature , l' art en général et le marxisme et le
fauvisme
EP 432e| onsidérer le mouvement dada en général , comme une sorte de
mouvement
EP 434i| ait une signification d' ordre général ou d' ordre
individuel ? que d
EP 435c| de la mona lisa mais de l' art en général , car à l' époque ,
on a vu
EP 439b| 920 , la production littéraire en général se caractérisait
par un mél
EP 441g| sso , braque , léger , enfin , en général
EP 445g| e , si vous voulez , bien plus général , car il englobait la
critique

EP 459e| n' emploient que le vocable plus général de peinture . «
les peintr
EP 491h| en avaient fait leur quartier général . espoirs et
déchéances ! pour
EP 492g| ce réciproque ait eu lieu . en général , les peintres
impressionniste

générale

37

T1 147e| que vous trouverez en répétition générale dans tous les
coeurs des i
T1 247g| s encore soumises à la discussion générale . le coeur dans
la tete
T1 371c| e vous trouverez en répétition générale dans tous les coeurs
des indi
T1 421h| n' a pas cette valeur céleste et générale qu' on se plaît à
lui acco
T1 533c| ipite à ses pieds . consternation générale .) le directeur
trahiso
T1 615h| orce de s' effacer devant l' idée générale et le sens de la
pièce . ce
HA 293d| qu' un parasite de la compagnie générale des démangeaisons .
T3 14g| xcellente organisation de la joie générale . on se contentera
d' arros
T3 106c| onsidérant cette angoisse comme générale (malgré les
différentes moda
T3 121h| l' on veut , d' une manière plus générale : une méthode de
systématiser
T3 123e| révolution . mais , d' une façon générale , le langage vit
encore de
T3 135a| ne manière ou d' une autre , plus générale que particulière ,
tout est
T3 163d| ême féroce dans la satisfaction générale que ces fantômes d'
activité
T3 211b| u' il faut attribuer la poussée générale des branches qui
finit par me
T3 244c| hmiques ou autres en une coulée générale , sans subdivisions
ni mesure
PS 315e| sme qui a été la conception générale de leur monde
spirituel . ces
PS 343e| , s' inscrit dans la lignée générale d' un mouvement que
rousseau
PS 346i| inscrit dans l' évolution plus générale de la démarche des
idées . ro
PS 368g| impulsive , car , d' une manière générale , n' a - t - il pas
besoin
PS 527d| t certain que , d' une manière générale , tout ce que l'
art conte
PS 535f| pour ce qui est de la tenue générale des hommes en
relation avec l
T5 10g| . ils opposaient à l' ambiance générale leur ferme volonté
de détruire
T5 14d| t d' une portée autrement plus générale que le progrès ,
indéniable p
T5 85d| ionnel éclata , suivi de grève générale . ce mouvement , on
voulait
T5 110c| au milieu est , d' une manière générale , propre à l'
adolescence en

T5 131b| nière participer à la disharmonie générale , à l' absurdité
d' un mon
T5 156d| 23 à auteuil (c' était après une générale des ballets
suédois) chez
T5 199e| pations qu' il en adopte la ligne générale . sur le plan
poétique , d
EP 258g| r une méthode d' investigation générale , inefficace selon
moi , basé
EP 398b| né les raisons , de façon plus générale , qu' est - ce que
l' humour
EP 398c| un état d' esprit , une tonalité générale qui colore les
phénomènes
EP 410d| poésie . c' est d' une manière générale en parlant du
développement d
EP 412b| a gravité se mesure à la crise générale , politique ,
économique et s
EP 429c| s écrivains . il y a une tendance générale qui les relie .
ils ont fo
EP 432f| vouloir arriver à une théorie générale . o . t . - -
alors , si l
EP 569b| andale dû à l' incompréhension générale . il y est dit que :
a à la l
EP 579d| r s' effectuer une réconciliation générale . trois hommes
dont la pré
généralement

11

T3 211g| oducteurs fruitiers aient été , généralement , plus estimés
que les au
PS 329e| , la craie , la porcelaine et généralement tout ce qui a
besoin d
PS 330a| constante de « se mouiller » et , généralement , des coutumes
en usag
PS 422d| sacrifie les données picturales généralement admises et , en
élargi
PS 523f| ait - on ? - - on se vengeait généralement en saluant du
bras droit
T5 10f| moeurs des peuples sauvages et généralement de tout ce qui
sortait de
EP 231g| role le crédit qu' on lui accorde généralement lorsque la
plénitude d
EP 245e| ée , des activités mythiques et , généralement , des fonctions
métaphori
EP 398f| ue celui que la poésie atteint généralement ? t . t . - -
oui , bi
EP 411j| nes des autres qu' on ne le croit généralement . j' ai l'
impression
EP 455b| e rétrospectif d' information , (généralement
réactionnaires du type
générales

6

T1 599h| tes sur des exceptions aux règles générales des peuples . mais
comme
T3 33i| son contenu vers les tendances générales de l' universelle
continuité
T3 130g| des démarches ou des tournures générales du rêve et de la
poésie , en
PS 321c| rmation de certaines perspectives générales qu' on s' est
aménagées

T5 40i| même de la connaissance des lois générales de la nature ,
par exempl

EP 421c| mais mieux que par des phrases générales , la douceur de
vivre en hon

généralisant

1

T3 167d| ries et dans ce cas précis , en généralisant le sens de la
région où l

généralisantes

1

T3 124b| conceptuels , les déformations généralisantes et péjoratives
, des la

généralisation

7

T3 110e| che d' huile en cas de réussite , généralisation tendant à
délimiter l

T3 154c| pre stabilité . c' est par la généralisation , jusqu' à des
confins

PS 314e| - car l' art nègre est une généralisation qui comprend
une multiti

PS 317f| tirer de ces constatations une généralisation qui ne
tiendrait pas

PS 514f| oie de l' allusion et de la généralisation , dont la
subtilité nou

T5 25h| n d' eux rendent difficile une généralisation par trop
systématique .

EP 588b| cipe qui n' y était pas posé . la généralisation d' une
découverte , s

généralisations

1

EP 259d| , surtout , être compris dans les généralisations que p . o
. lapie s

généralisé

7

T3 102c| isage celui - ci que dans le sens généralisé de zone d'
influence , d

T3 113d| à ses fondements constitutifs . généralisé et étendu en
largeur sur la

PS 375e| s des corps , que picasso a généralisé en englobant leur
situation

PS 569a| égion - - il faut dire que s' est généralisé comme moyen
de commun

T5 51a| pique , le désir excessif de , généralisé , (qui pourtant
peut avoir

T5 143b| es autres , de ceux qu' un mépris généralisé de tout ce qui
était étr

EP 601f| cience individuelle ; sur le plan généralisé de la vie ,
celle - ci c

généralisée

12

T3 33f| autre , est susceptible d' être généralisée . c' est pourquoi
si , à l

T3 106i| ns d' ordre social . cette entité généralisée et , par
conséquent , i

T3 118i| yse individuelle - - élargie et généralisée - - les tendances
de l' in

PS 336b| ne attitude de goguenardise généralisée . ils n' ont pas
peur du r

PS 371c| t du temps à une simulation généralisée de l' acte de
création . c
PS 424a| les caractères humains , et qui , généralisée , engagerait
l' état
T5 17i| nt mutuellement dans la sphère généralisée de la pensée
humaine .
T5 19b| que , ressortissent à la tendance généralisée à répudier la
logique e
T5 23d| it à l' intérieur de la sphère généralisée de la poésie ,
rendra néce
T5 47b| ible . c' est donc dans la sphère généralisée de la pensée
humaine qu
EP 254e| la poésie d' une activité humaine généralisée en la plaçant
en dessus
EP 354b| ne de conduite , la conception généralisée des phénomènes
humains qu'

généralisées

2

T3 136h| d' inhibitions et d' exhibitions généralisées et
ininterrompues ou le
EP 241a| , indiquent une de ses tendances généralisées vers une
sorte de poés

généralisent

1

T1 249d| suite . les chambres d' hôtel généralisent les nécessités
des hommes

généraliser

2

T3 110d| tre , cette faculté du rêve de se généraliser par la
sélection , la co
PS 124d| oulez - vous que ça nous coûte de généraliser la calvitie de
l' in

généralité

1

T1 361a| et sans le moindre caractère de généralité . croit - on avoir
trouvé l

généralité

7

T3 121b| utte des classes n' est qu' une généralité pouvant englober
tous les c
PS 371h| changeante par rapport à la généralité de l' espace . (
décomposit
PS 416c| e en incorporant un homme dans la généralité de l' espèce .
si nous a
PS 527f| en pleine guerre civile la généralité de catalogne a eu
l' heureu
PS 567d| préparation à l' amour dont la généralité déborde les
limites humaine
T5 125d| particulier , elle embrasse la généralité de la connaissance
humaine
EP 213a| comme l' individuel fertilise la généralité de l' espèce
humaine par

généralités

3

T1 599e| s aperçus ethnographiques que les généralités les plus
banales se fon
T5 165i| contre de celui , basé sur les généralités représentatives
prises com

EP 348e| fascistes , cherchent dans des généralités d' ordre
métaphysique la s

générateur

2

T3 42h| ur en ignorer les effets que le générateur même de ces forces
avidés .

T3 76a| présomption , enlevés au centre générateur des désirs , de
loin le plu

génération

35

T1 283c| s . que cela se répêât d' une génération à l' autre , qui
aurait des

HA 332b| s . que cela se répète a d' une génération à l' autre , qui
aurait des

HA 378d| oduit des poils sacrés que , de génération en génération ,
les laitier

HA 378d| s sacrés que , de génération en génération , les laitiers
chargés de l

SC 449c| destinées autour attentives à la génération centrale s' y
lient et so

SC 479h| à la paresse de nos yeux . de génération en génération elle
se préci

SC 479h| de nos yeux . de génération en génération elle se précipite
vers un a

PS 300c| pables d' offrir . toute nouvelle génération a pu constater
l' épuise

PS 330h| ux perversités passagères qu' une génération se croit en
droit de

PS 397f| ont usé et , après eux , la jeune génération de (

« littérature » , ar

PS 554c| eur rayonnement transmis de génération en génération ,
sont conten

PS 554c| ment transmis de génération en génération , sont contenus en
germe

T5 65b| je dis , je pense surtout à cette génération qui , pendant
la guerre

T5 160b| jeunesse comme celle de toute une génération . a plusieurs
reprises e

T5 162b| ger les partisans . ceux de ma génération , c' est en
détestant la pr

T5 166b| , d' avoir proprement assommé la génération des parnassiens
par la v

T5 183b| i . dans cette toute première génération d' après - guerre
, si radi

EP 299b| ' apollinaire a eue sur toute une génération de poètes , la
génératio

EP 299b| une génération de poètes , la génération actuelle , est
déjà contenu

EP 303f| us purs représentants de cette génération d' écrivains ,
pour laquell

EP 313g| s meilleurs poètes de la jeune génération , un de ceux qui
n' hésitèr

EP 349b| couve le danger que toute une génération d' hommes a été à
même de c

EP 365f| é et la connaissance , et cela de génération en génération ,
malgré t

EP 365f| nce , et cela de génération en génération , malgré toutes
les machine

EP 369a| notre vie , je parle de cette génération qui , après les batailles l
EP 397i| assez triste pour les gens de ma génération de constater que de moind
EP 442h| est que nous étions une nouvelle génération par rapport à l' autre e
EP 449i| s les plus hautes ... - - et la génération de 1920 , pensez - vous éga
EP 485a| la france paris toute une génération je m' adresse aux poètes
EP 485c| et voilà que lève une nouvelle génération le rêve des mamelles se
EP 490f| al au montparnasse de la nouvelle génération littéraire , constituait
EP 490g| tuait le trait d' union entre une génération de novateurs et l' étape
EP 499f| n pourrait appeler la deuxième génération de poètes après apollinaire
EP 504g| firment les poètes de la jeune génération , soupault , aragon , breto
EP 523d| t la note nouvelle de la jeune génération dans la vaste entrepr
génération

24

T1 596i| prit relativiste des nouvelles générations . elles auront à placer le
HA 86e| ouvelles les moissons des futures générations les aigles se dissolvant
HA 139f| s' entasse l' homme ramassant les générations perdues des paniers de v
HA 153c| aléidoscopiques garde - robes les générations silencieuses accrochées
HA 155b| nerfs épluchant aux escales des générations les fruits des âges neufs
T3 132c| nance oscillatoire des jeux des générations et représente la marche di
T3 198h| nts , meublés selon le goût des générations tonitruantes envers lequel
T3 245a| de soleils croulants ô courtes générations assouvies au trot des ch
PS 378g| mort et à la continuité des générations dirigées vers la conquête
PS 382a| la fin du siècle dernier . les générations ultérieures ont tiré de
PS 531d| fondé pour porter témoignage aux générations futures de l' activité
PS 542h| collectives contrôlées par des générations d' individus , pour arrive
PS 544e| continue d' une longue série de générations . a base de perfectionn
T5 163b| blement entretenue , de plusieurs générations d' admirateurs . pour e
T5 199d| lgaire , trous creusés par des générations de fourmis » ? c' es
EP 341g| cho que réveille parmi les jeunes générations son expérience malheure
EP 344c| r . peu de poètes des récentes générations sont , comme lui , prêts à

EP 366b| vra cependant dans la mémoire des générations futures , sous
une form
EP 368a| vrait servir de modèle aux jeunes générations . c' est dans le
fonds
EP 461a| ' approfondissement des nouvelles générations . d' autres
articles su
EP 483f| e exaltera les adolescents des générations futures à la
quête ardente
EP 496c| t les idées nouvelles à plusieurs générations . le premier
numéro de
EP 532f| attirer les regards de toutes les générations de poètes qui
lui ont s
EP 562c| de voir et de sentir de plusieurs générations . le premier
numéro de

génératrice

1

T1 421d| ions la reconstruire viable et génératrice de pensées ? a
quoi nou

généraux

8

T3 109j| ' accrocher comme sur des schémas généraux et des graphiques
d' humain

T3 111c| pour ce qui est des caractères généraux comme par exemple
des rapport

T3 208f| t de l' étiquetage , des frais généraux et de manutention ,
à peine p

PS 372h| utôt d' esquisses que de systèmes généraux pour de
nouveau tendre

T5 86b| f pour ce qui était des principes généraux énoncés à zimmerwald
sur l

T5 107f| connaissons que les principes généraux : niant l' état de
choses qui

T5 110i| coles littéraires , les principes généraux qui régissent
leur formati

EP 206b| de ces questions qu' en termes généraux . a partir de 1930 ,
l' organ

généreuse

6

PS 376h| ù l' espoir s' avive à une flamme généreuse , sûre de son
efficience

PS 404f| ue picasso , dont la nature généreuse s' est , d'
instinct , prono

T5 56a| é qui , au nom d' une abstraction généreuse , mais d' une
abstraction

T5 159d| re temps . cette matière riche et généreuse , vécue et vivante
, est

EP 340b| ne sympathie humaine , fervente , généreuse , qui se dégage de
l' oeu

EP 366c| humanité meilleure , belle et généreuse . nezval est un
de ces po

généreusement

2

PS 414a| rveilleusement , ouvertement , généreusement offerts à la
gloire d

PS 469c| rveilleusement , ouvertement , généreusement offert à la
gloire de

généreux

3

PS 261a| sur l' ample trajectoire temps généreux durée avare de
détails et
EP 344a| ts et inventifs , intelligents et généreux avant tout , qui
sont un p
EP 489f| à partir de 1912 , son effort généreux pour créer une
nouvelle menta

génériques

1

T5 44c| n les époques , des dénominations génériques . ainsi le
contraste ent

générosité

13

T3 211f| sastes étaient compensées par la générosité des
propriétaires respons

SC 452b| it être don de soi - même et pure générosité puisque tout
enfantement

SC 466c| battant dans les mouvements de la générosité la première
récitante .

PS 344c| fèrent la pureté et l' élan de la générosité , dans un
univers de

PS 352e| petites gens » , notamment la générosité naturelle , la
crédulité

T5 153e| s' impose ici , forte de toute la générosité de son don de
spontanéité .

T5 176b| » lorsqu' il l' affronta dans la générosité de son esprit
ouvert à t

EP 213a| té de l' espèce humaine par la générosité qui est germe de
poésie . c

EP 301d| était l' esprit , la poésie , la générosité . a 80 ans ,
saint - po

EP 321b| on action , sa véhémence et sa générosité , sa révolte et
ses impréca

EP 343b| de lui comme la marque même de sa générosité et de son amour
de la vi

EP 347b| e recueillant les fruits de sa générosité . son altièr
mémoire se si

EP 590a| conçu dans le meilleur esprit de générosité : on ne peut pas ne
pas y

genèse

1

EP 588b| nisme un instant préside à leur genèse . l' admirable se
tient , tient

genêts

2

HA 94d| des matelots la nuit a mis les genêts en prison l' homme
s' est déf

T4 59c| ux troubles midi erre dans les genêts le renard de nos
désirs d' a

genève

10

T1 492d| anche : deux éléphants journal de genève au restaurant le
télégraphis

T1 495b| poète la tribune du coeur et de genève par excellence pâques
. es ist

T1 507a| il y a autant de sages femmes à genève que des allumettes
en norvèg

T1 588d| philosophie et qui n' habite pas genève , n' est pas venu à
paris en

HA 297b| anche : deux éléphants journal de genève au restaurant le
télégraphist
SC 468d| e . il fréquente les bordels de genève . il boit vite le vin
pressé po
PS 338i| e j' ai publiés dans labyrinthe . genève , juillet - août
1946 .
PS 339j| stan tzara . éd . cailler , genève , 1947 .
T5 154i| est regrettable que l' éditeur de genève n' en ait pas fait
état .
EP 433a| ose d' absolument effroyable à genève , du point de vue des
passions
génial
1
T1 597h| ntéressant , mais certainement génial . a l' occasion de la
mort de s
génie
28
T1 154b| ter l' auteur , qui n' est pas un génie , avec peu de respect
et de cons
T1 521a| évé , accorde ses faveurs le vert génie aimez ce qu' il
méprise - - mé
T1 542a| e . valdes ces livres , ton génie et notre expérience
élèveront
T1 582b| liers : triangulaire . est devenu génie depuis son conseil
de revisio
T1 585f| re la syntaxe qu' on affirmera le génie d' une race . l'
impuissance
PS 342e| ti de quelques catégories que son génie a traversées en
les imprég
PS 390d| xprime sa sympathie pour le calme génie des petites gens ,
contiennen
PS 394b| d' une sympathie pour ce fonds du génie populaire où l'
expression po
PS 408c| t l' expression de son patient génie qui synthétise , en
les ramen
PS 532b| - là . avec lui s' affirme le génie constamment
renouvelé de la f
PS 532e| r , animée comme elle est par son génie particulier ,
cette oeuvre
PS 551c| ce plein sens a affermi le génie de l' homme , sur la
trajectoire
PS 562a| nt celle - ci des attributs du génie . le corps est formé d'
un cheva
PS 562d| que . l' assemblage central du génie ailé - - peut - être
celui de br
T5 61c| it français ou une création du génie particulier de
descartes . quoi
T5 89a| ont la formulation poétique du génie populaire . la réclame
et les sl
EP 238b| age cultivé , a sa racine dans le génie populaire ,
inventeur de chan
EP 241i| son lyrisme est puisée à même le génie populaire dont elle
assume la co
EP 260b| ire de mlle stein qu' elle est un génie . or , comme c' est
mlle stei
EP 260c| ude stein est effectivement un génie . loin de moi l'
idée de mett

EP 260c| le fait que mlle stein soit un génie . on en a vu bien d'
autres . le
EP 298b| u langage , le pur cheminement du génie français . il a
recréé la cha
EP 347b| comme lui , a puisé à même le génie vital de sa nation
cette substan
EP 358a| ctuelle , la complexité de son génie , la profondeur de son
humour ,
EP 386b| ctuels tchécoslovaques dans le génie français . au moins
temporaireme
EP 391f| xpriment , par leurs oeuvres , le génie particulier de la
roumanie et
EP 506f| sans pour cela rien enlever à son génie personnel . un
dessin de modi
EP 535f| assouvit . voilà tout nier le génie tout refaire de l'
antiquité .

génies

8

T1 154b| és qui croient à l' existence des génies . les interprètes sont
priés de
T1 331f| ces , les microbes et les mauvais génies , me frappent , m'
humilient
T1 562e| nt dans la maison des vertiges de génies trop mûrs . évite
l' appendi
T1 581c| ermement dans l' existence des génies et dans les bienfaits
du bonheu
T1 625f| l sait cela , il ne croit pas aux génies ni aux idiots , il
sait que
HA 310e| e de zarathoustra , ce sont les génies avec leurs secrétaires
, ils de
PS 315d| és fétiches , ces sortes de génies tutélaires , dont
souvent la si
EP 517e| ermement dans l' existence des génies et dans les bienfaits
du bonheu

génisse

2

T1 466b| pagnon de kantsoapé saisit une génisse par l' épaule c'
est goloan
T1 466b| laint il gémit , il dit que sa génisse lui a brisé sa
blanche épau

genoux

31

T1 35c| si mal , si mal avons - nous aux genoux et ailleurs ... le
vent nou
T1 61b| eau lorsque la prière se met à genoux telle la traite des
vaches l
T1 146b| pyrine je connais un chiffre à genoux qui n' est pas un
poème brosse
T1 148d| monsieur absorbtion sens tes genoux s' éloigner
lumineusement
T1 267c| avec des amies dont la nudité des genoux ou l' attitude
coquette me f
T1 287c| ragique de mania . j' étais à ses genoux , elle me caressait .
je l' enl
T1 341b| lle , pâle comme sa chemise , ses genoux se heurtant l' un
contre l'
T1 437e| s avec des hommes qui entraîent à genoux avec chien qui lèche
la soupe

T1 465e| llée où l' ennemi s' est mis à genoux devant toi les
 lâches guerri
 T1 503a| la femme damnée sens tes genoux s' éloigner
 lumineusement d'
 T1 521b| îtrise le violoncelle entre tes genoux te rend divine et
 sourde tu e
 T1 619h| nt sa tête lourde sur ses maigres genoux , première
 tentative de réal
 HA 116c| nies pour la prière la barque à genoux la tête baissée gémit
 se lament
 HA 121c| se rude assise en elle - même les genoux au menton mastiquait
 son étoi
 HA 345a| paves y passent . les étraves à genoux et les algues défaites
 au vent
 HA 359c| ents féroces s' échappaient des genoux et les épaules
 aquilines verdis
 T3 231c| e timidité berce encore sur des genoux d' enfant ,
 résistantes existen
 SC 335c| es pécheresses le long des murs genoux en sang
 SC 431b| pris il tourne dans sa tête les genoux foudroyés les mots
 éparpillés
 SC 504a| première récitante se mettent à genoux et pleurent en silence
 . silenc
 PS 143b| e l' autre fait sauter sur ses genoux la petite la
 petite danse
 PS 143b| eux tandis que un à un sur les genoux tombent les bateaux
 c' es
 PS 162a| joie ma joie des morts sur les genoux j' en porte les
 marques l' inso
 PS 173a| t' appelle puis tu reposes tes genoux endoloris que la
 peine soit
 PS 269b| t de l' attente assise sur les genoux enfant aux plénitudes
 chaudes
 PS 271d| t s' effritent les murs les genoux à terre maîtres
 esclaves
 PS 439a| on pourra l' asseoir sur ses genoux ou , à la rigueur ,
 lui tordre
 PS 552b| , il pose celles - ci sur ses genoux et , tel une balance
 au repos ,
 PS 552f| es que , tes mains posées sur les genoux , tu attends qu'
 un brin
 EP 528a| cieux barbares calmes sur les genoux charmants ? ont -
 elles rou
 EP 581c| hommes inquiets s' étaient mis à genoux . le soir , un
 rien , une h

genre

42

T1 314c| ns son infortune , car souvent ce genre de malheurs , par le
 fait seu
 T1 376c| tion pour les opérations de ce genre . leur nombre était
 très réduit
 T1 382d| peusement que réciter l' évangile genre s' obscurcit / groupe
 l' apothéo
 T1 417g| de la logique et du bavardage genre wilde , n' importe qui
 peut avoi
 T1 418e| ent amusants , uniques dans ce genre de littérature directe
 , et plus

T1 437a| fragments d' ébauches i quel genre de femme était ophélie
? etai

T1 438b| variante i (ébauche) quel genre de femme était ophélie
? elle

T1 493e| r apollinaire essayait un nouveau genre de poème visuel , qui
est plu

T1 558i| ume de h . arp . dans un autre genre - - enfantin aigu et
trop harmon

T1 578c| individu , quelque chose dans le genre de maurice , tout de
même un

T1 583h| > miracles de < cet ordre > ce genre d' amour . le premier
personnage

T1 584g| nous savons que le divorce est un genre qui exprime parfois
mieux l'

T1 585e| et les autres imbéciles du même genre , valent quelques mois
de prison

T1 600f| sur la route de babylone . ce genre de films ne marche plus
. la

T1 611e| ou d' une modernisation d' un genre existant , et pouvant
suffire au

T1 617b| e vie intense qui ont régénéré ce genre déjà usé . certaines
parties

T1 617b| es effets de rajeunissement de ce genre déjà usé . dans
giroflée

HA 358b| faisaient le point du jour . un genre nouveau de calculation
sourde en

T3 18b| ' imprécision des termes que ce genre bâtard de transcription
ne saura

T3 62e| comme des attentes de miracles genre veau à trois têtes et
des sympat

T3 127d| être pour une transformation de ce genre . elle se doit de l'
appeler c

T3 202e| els par ailleurs , fit honneur au genre branchu . non pas que
de grinc

T3 209b| ganique entraînaient à la fois le genre humain et sa
constitution mora

PS 324a| s pour des opérations de ce genre , et l' observation n'
entre en

PS 351c| ective newski , avenue dans le genre de celle de l' opéra à
paris

PS 566e| ais il y a , également , un autre genre de compétition qui est
signif

PS 567d| x qui usent à leur façon de ce genre de subterfuges ne
livrent - ils

T5 8c| à toute attitude statique (du genre « chef - d' oeuvre »)
- - i' av

T5 104b| dans l' action politique , à quel genre de séduction la
réaction fait

T5 117i| définir plus explicitement le genre poétique . mais la
spécialisatio

T5 133d| sorte de profession de foi du genre radical - socialiste ?
si l' ant

EP 236k| production de poèmes en tant que genre littéraire .

EP 288c| car telle est la logique de ce genre de comportements , - -
vous n' y

EP 308g| et de crimes . que le même genre de régime chez nous en
france ai

EP 375c| e déplacement que comporte son genre ? on nous
épargnerait peut -
EP 386d| dire que l' on y comprend mal le genre de raisonnement
suivant leque
EP 430c| nne naissance au fantastique . le genre n' était pas nouveau
pour l'
EP 448g| ent sur tout ce qui était : le genre hygiénique ,
fonctionnel , in
EP 457d| à d' autres formations du même genre . l' unanimisme de
romains , de
EP 571f| nous savons que le divorce est un genre qui exprime parfois
mieux l'
EP 579b| breton rétorque que c' est ce genre de raisonnement qui a
fait de
EP 588e| , et autres publications de ce genre . a la dernière page ,
on aperço
genres

24

T1 292a| ès de vous . on devine à quels genres de fantaisies pousse
l' insomni
T1 590e| tendances , de la confusion des genres et de la substitution
des group
T1 616h| héâtre kamerny est le mélange des genres . la littérature
moderne a d
T1 627c| cédanés littéraires contre les genres , les catalogues et
les théorie
HA 268b| s de livre , il n' y a que deux genres dit - il , le poème et
le pamph
T3 60d| mitent les droits de cuissage des genres existants . la
chair coriace
T3 168f| e immixtion systématique dans les genres mitoyens , par cette
dissolut
PS 140a| e des terriers misères de tous genres aliments de l'
obscurité de
PS 359e| e ils appelaient encore art , les genres établis , absurdes
excroissa
PS 359e| ne tradition d' impuissance , ces genres qui finirent par
devenir leu
PS 400h| s créations . la confusion des genres littéraires et des
catégories e
PS 417h| , se situe la confusion des genres préconisée par dada en
vue de l
T5 9b| ingue des romans et des autres genres littéraires que par sa
forme ex
T5 95j| procédé , ou poésie exprimant des genres spécialisés ,
étrangers à la
T5 117b| qui , à la limite de plusieurs genres littéraires : récits ,
impressi
T5 123j| coïncidence entre les différents genres d' opérations mentales
et af
EP 224a| ces deux genres de mimique , du corps
et de la
EP 233d| cile d' observer dans ces deux genres de lectures : une
prépondérance
EP 354i| té , dada tend à confondre les genres et c' est là , me
semble - t -
EP 363i| la gratuité , de la confusion des genres , dada était plus
proche de

EP 460b| la disparition des différents genres littéraires , pas plus
que l' à
EP 575a| s tendances , de la confusion des genres et de la substitution
des gr
EP 602e| poésie se trouve partout , les genres littéraires n' étant
plus que l
EP 604a| que basée sur la confusion des genres . il ne sera pas dit
pourtant q

gens

145

T1 33b| eux marronniers chargés comme les gens qui sortent de l'
hôpital l
T1 37a| a rue et seraient venus les gens pour la voir ils
auraient crié
T1 38c| le en pleurs est tombée braves gens pour elle priez
T1 40b| rle - moi de pays lointains de gens étranges de l' île
aux perroqu
T1 186b| il d' acier nous sommes des gens honnêtes organisation
de l' am
T1 216c| cigarettes en poudre d' or les gens distingués
T1 243d| errière chaque fenêtre il y a des gens qui regardent . il y a
des trous
T1 253b| es , les arbres sont nus , les gens idiots , et moi je suis
folle , e
T1 253c| ut cacher mes pleurs , car les gens qui m' entourent ne
comprennent p
T1 258b| fuis dans la nuit ! les braves gens ainsi rassemblés s'
armèrent au h
T1 265b| it air péjoratif du paysage . des gens en dehors de ces
milieux ne co
T1 277g| et des rapports avec ces jeunes gens heureux et satisfaits .
mais malg
T1 295a| autre , ainsi circulaient les gens d' une table à l' autre
, d' une
T1 328a| les planteurs sont des gens riches et les hommes de
couleur b
T1 363g| es belles qualités que différents gens très intelligents ont
discutés
T1 379b| souvent est dada . il y a des gens (journalistes , avocats
, amateu
T1 382f| était / manière mots viennent ces gens
T1 383a| ix il y a des gens qui expliquent parce qu'
il y en
T1 383d| ous crèverez tous . il y a des gens qui ont antidaté leurs
manifestes
T1 383e| uoi vous crèverez . il y a des gens qui ont dit : dada est
bon parce
T1 389a| il y a des gens (journalistes , avocats
, amateu
T1 411c| llules trop entassées de quelques gens atrophiés . des
notions simple
T1 419a| our le grand public , pour vous , gens du monde , un
dadaïste est l'
T1 420e| plus agréable que de dérouter les gens . les gens qu' on n'
aime pas
T1 420e| le que de dérouter les gens . les gens qu' on n' aime pas .
a quoi bo

T1 420e| r que leur curiosité ? car les gens n' aiment que leur
personne , leu
T1 422d| s . nous savons fort bien que les gens en habits renaissance
étaient
T1 422i| , avec la différence entre les gens , qu' il admet et qu' il
regarde
T1 457d| ssion des vieux je cherche des gens pour me poser des
ventouses ! cet
T1 458d| c' est cela reel nhaviyana les gens du village et le chef
- - reel
T1 467c| eux tombé a passé le fleuve les gens contre la muraille ah
si seule
T1 472b| ules furent brûlées ; tous les gens furent tués . ce fut
la levée
T1 479c| het après vous nous sommes des gens qu' on déteste nous
marchons d
T1 482b| iche ne cuit pas de pierre les gens d' anecho du côté du
poisson . le
T1 482b| ' anecho du côté du poisson . les gens d' adyavo soupirent
les gens i
T1 482b| s gens d' adyavo soupirent les gens iront au royaume des
morts dans l
T1 483b| missaient dans la corbeille . les gens ne savaient pas d' où
venaient
T1 483c| , effrayé , et chercha d' autres gens . ceux - ci examinèrent
égalem
T1 485b| nous allons manger avec vous , gens édentés , nous ne sommes
plus en
T1 541b| toutes les écoles publiques de gens bien habillés de soie et
de talen
T1 572a| à tout le monde . je connais des gens très bien qui ont
pour nom dad
T1 572b| de la brosse à dent . il y a des gens qui sont très dada ,
plus dada
T1 573a| se vanter d' avoir démontré aux gens que dire « droite » au
lieu de
T1 574f| isque je vous ai dit que tous les gens sont des salauds .
naturelleme
T1 586a| a toujours dirigé les gens vers les pires excès .
mais l' en
T1 586b| le marcel duchamp . il y a des gens qui ont peur que totor
ne parle .
T1 587a| eut intéresser que très peu de gens . mes opinions sur la
morale bour
T1 593e| ent suffire à la curiosité des gens , et que ce que j'
aurais pu dire
T1 598i| térales de marinetti , ces jeunes gens s' éloignent du
futurisme et de
T1 606c| it dans la salle contenant des gens qui s' y meuvent comme
dans une c
T1 606i| ilité . les critiques sont des gens heureux : ils savent
pourquoi une
T1 607i| ation que lui témoignaient les gens simples , des coiffeurs
de banlie
T1 610g| presque magique de tourner des gens au ridicule . nous
attendons l
T1 613b| urante . les rares exemplaires de gens « bêtes » deviennent
des spéci

T1 624d| ai été heureux de rencontrer des gens qui partageaient un minimum de

HA 87d| pu te dire ni te montrer où des gens qui cachent des domestiques souci

HA 315d| ges flairent le bien - être des gens et s' en éloignent dédaigneusemen

HA 336b| errière le sens des choses et des gens , toujours présent , inondant c

HA 390d| roser l' avarice des vignes . ces gens étaient trop vieux pour courir

T3 14e| ont empaler de longues files de gens faisant la queue devant un cinéma

T3 17h| . dans une rue en pente , des gens qui ne sont pas ivres , vont les

T3 20f| lirante que rien ne fera voir aux gens qui les entourent , le plaisir

T3 23g| out à coup tout cela cesse et les gens s' empressent de nettoyer les r

T3 30b| la vraie nature des choses et des gens . c' est du moins l' impression

T3 59c| s évidentes et si solides que les gens trébuchent et ne se relèvent pl

T3 86d| a porte par laquelle pourtant les gens ne cessent d' affluer jusqu' à

T3 153f| sités n' aient poussé certaines gens louches et perfides , à des momen

T3 153i| de femme qui auraient empêché les gens de donner libre cours à leurs b

T3 154b| e pareille acuité à l' esprit des gens qui prétendaient ne pas se souc

T3 154c| que , dans la bouche des honnêtes gens , les vidangeurs de l' esprit

T3 195h| plus arrêter le dépérissement des gens ni la multiplication des chèvre

T3 202e| convenir que l' ingéniosité des gens s' accrut et fit face aux novell

T3 211a| n trouve sur la physionomie des gens les traits caractéristiques de le

SC 380a| e i ils sont bien pressés les gens de vivre qui croient vivre pu

SC 450a| uler et la veule lamentation des gens à peine éveillés à la solitude

SC 461b| uloir savoir passant devant les gens sans les voir comme le vent à tra

SC 463b| n qui chante il n' est que peu de gens qui peuvent l' apercevoir la

SC 467b| . je le vois malade . bien des gens sont morts dans la cité . je le v

SC 492a| ' est installée la misère . des gens accroupis ou couchés sur des banc

SC 496f| rcelle de terrain en ville où les gens pouvaient coucher

SC 497f| aurait - il fait de ces vieilles gens , près de leur tombe , de ces enf

SC 497h| forte que l' entendement de ces gens qui avaient tout quitté la plupar

SC 497i| pas des mendiants et pourtant les gens les secouraient et ils acceptai

SC 498d| at . ce n' est pas vrai . des gens arrivent . qu' ont - ils
à perdre
SC 499b| ns héroïques (peu à peu les gens se groupent autour du
récitant .
SC 502b| le grandit aux yeux de tous les gens qui le regardent
quelques voix
SC 507d| ' effondre sur sa mère . quelques gens s' empressent autour d
' elle .
T4 64a| it que dit - il il dit pauvres gens de - ci de - là
sommelents ou
PS 83b| ige tombait de bas en haut et les gens avançaient avec des
difficulté
PS 96g| elle avait lieu à travers les gens , les pénétrait au
comble de l
PS 99f| ui a perdu son temps . jeunes gens affiliés aux sociétés
secrètes de
PS 143b| a tempête autour de toi il y a gens de toutes sortes l'
un a fait
PS 165d| té la plainte j' ai vu passer les gens courbés insouciant
sous la su
PS 200a| ur max n' y était pas mais les gens sur la place
attendaient pour
PS 225a| l' espoir qui la peuplait les gens dont l' accalmie
couvrait mal les
PS 352e| ue les soi - disant « les petites gens » , notamment la
générosité na
PS 359d| rmant indéfiniment . quelques gens doués d' un sentiment
poétique vi
PS 359f| où l' âme était morte , ces gens , dis - je , peintres ou
poètes ,
PS 390d| our le calme génie des petites gens , contiennent déjà les
deux sourc
PS 503a| question . et brusquement : gens qui les regardent ne
méritent pas
PS 523e| étaient les principaux actes des gens dans la rue ? q . 15
: quel ét
PS 556c| e t' ai beaucoup pleurée avec mes gens devant ma maison . j'
ai do
PS 569e| ain . vous voyez des tas de gens qui attendent l' autobus
, ces au
T5 76g| ternité de sentiments avec des gens de tous les bords , de
toutes les
T5 79b| mme . n' a - t - on pas vu des gens déportés , écrasés ,
annihilés pa
T5 93g| extravagants , scandalisaient les gens par leur attitude ,
des légend
T5 132b| oit en dehors de la petitesse des gens . c' est le cadre où
sa libert
T5 162b| tion de la première . et déjà des gens parlent de préparer
la troisiè
T5 201e| de la communication entre les gens ? l' idée d' éluard ,
dès lors ,
EP 214d| elle résonne dans le coeur des gens comme un écho à leur
propre musiq
EP 285j| her . et on voit une troupe de gens faibles , de chercheurs
sincères
EP 289f| f et antiseptique d' une foule de gens sous la seule
inculpation d' ê

EP 344a| reflète sa sympathie pour ces gens discrets et inventifs ,
intelligente

EP 358d| bu . il y a encore à paris des gens qui savent parler ubu ,
soit qu'

EP 397i| nt , c' est assez triste pour les gens de ma génération de
constater

EP 398e| n pas en discourant . tous les gens sont sensibles à l'
humour . ce q

EP 399f| esprit d' un groupe de jeunes gens dans cette espèce de
prison que r

EP 407b| t . t . - - pour la plupart des gens , i' exode , i'
occupation , fure

EP 409g| ésidents du surréalisme parmi les gens vivants . leurs esprits
se dép

EP 411g| urs et les façons de vivre des gens en seront sérieusement
affectés .

EP 416e| , la gentillesse naturelle des gens , i' intérêt qu' ils
manifestent

EP 429b| bousingos , c' est - à - dire de gens qui font du bruit .
ils chanta

EP 431g| e négativisme . la plupart des gens pensent que ce mouvement
était to

EP 434j| ne révolte plus personne . les gens sont tous guéris contre
toutes so

EP 435a| ue , je dois vous assurer que les gens étaient réellement
furieux , e

EP 435c| - c' était plutôt l' idée que les gens se faisaient de la mona
lisa ,

EP 436f| que nous faisons en poesie ; les gens étaient révoltés de voir
cet a

EP 439c| ' inconscient . la plupart des gens de lettres ne s' étaient
jamais p

EP 441b| nombreux dans la salle ; tous les gens qui s' y trouvaient se
connaissai

EP 441c| e corbusier , ozenfant . tous ces gens achetaient des
oeuvres car , à

EP 443h| s cette atmosphère ou quelques gens seulement pouvaient
comprendre ,

EP 445b| cette souffrance constante de gens qui meurent , qui
meurent en quan

EP 445f| le des émigrés allemands , des gens de grand renom et qui
menaient un

EP 447c| nière à marienbad . des tas de gens qui n' y comprenaient
rien l' ont

EP 447f| la publicité : elle impose aux gens des goûts qu' ils n' ont
pas , el

EP 449f| est sans doute pas terminée . les gens vivent sous la menace
de la bo

EP 449j| uerre de 1914 , chez certaines gens , après cette guerre qui
devait ê

EP 457j| l se délectait du commerce des gens de toutes sortes) lui
avait conf

EP 493c| a quel point le succès rend les gens stupides et tranquilles
» ler

EP 518e| re . je ne sais pas le nom des gens qui m' entourent . par
la glace j

EP 538d| j' espère d' ailleurs que ces gens dont je parlais et qui
ont pour m

EP 550c| fatigué des lieux communs les gens te regardent sans rire
ils ont
EP 574a| « tickets de seconde » écrit : gens qui ont peur que totor
ne parle .
EP 609b| es artistes les crémiers , les gens très bien sont tombés
dans le
EP 610h| une entreprise de jouets pour gens riches . le procès que
menait dad

gent

1

EP 535f| ia : 3e lecteur un homme la gent écrivante de bavarder
caves du

gente

1

T5 127g| on à raphaël , tandis que dans gente dame , corbière se
compare à un

gentiane

1

T3 283b| qui indique la direction de la gentiane des prairies et c'
est bien

gentil

12

T1 82d| - - ni ironie regarde - moi , gentil bourgeois . l' art
était un

T1 245b| i se passa dans son petit cerveau gentil comme un oiseau mouche
, et dit

T1 313c| commentaire a . - - vous seriez gentil de me passer le
chapeau . b

T1 358a| sse , ni ironie , regarde - moi , gentil bourgeois . l'
art était

T1 527c| e ohl quel dommage , il est si gentil ... pourquoi ne le
laissez - vous

T1 528b| n , paris . hélène il est si gentil , si charmant !
paris j'

T1 559g| ais le peuple a son art c' est gentil même les théories on
craint l'

T1 586c| » dont tu parles dans ce livre si gentil pour moi , leur a
mordu les

HA 279a| xi le dompteur gentil sur la casserole en
efferves

HA 283b| les pour un mois il est donc très gentil (*) . le
téléphone nous re

PS 394e| ils chantent la louange du gentil rousseau les
mouvements du m

EP 466d| is de plus en plus nombreux du gentil douanier . avec le
numéro 1

gentilles

1

T1 204b| le avale sa vie en chansons gentilles allume la chaîne
d' air

gentillesse

6

T1 295f| de sincérité résultant d' une gentillesse enthousiaste mais
naturell

T1 296f| a sienne) et que c' était par gentillesse ou peur du
ridicule qu' el

T1 506a| ente et je te remercie pour ta gentillesse mes
sensibilités se déc

PS 125a| pte la poitrine s' enfle de gentillesse , tant est
superflue la mé
T5 183h| lligence dont est empreinte la gentillesse populaire tire
ses racines
EP 416d| spitalité du peuple hongrois , la gentillesse naturelle des
gens , i'

gentils

3

T1 361e| gner de l' argent et caresser les gentils bourgeois ? les
rimes sonne
T1 364f| inuez mes enfants , humanité , gentils bourgeois et
journalistes vier
T1 505c| zard pourri dessous apôtre des gentils tu es le moulin de
mon cour

gentiment

1

PS 145c| a tête aux pieds ou lui parler gentiment selon ce qu'
elle dit sel

gentleman

1

HA 97d| aie vie débordant de l' allure de gentleman en songe travesti
les pois

génuflexion

2

T3 75h| la suprématie des ruses dans la génuflexion de tes feuilles .
il s'
EP 559b| s vu nu » philippe soupault : génuflexion ne sont rien
près de vou

geoffneten

1

T1 499a| llen wachsen auf unregelmäßig geoffneten meterphilosophen
und zentne

géographie

14

T1 94a| fumée vitesse fumée d' acier géographie des broderies en
soie co

T1 157d| hes pleines , l' homme tarte à la géographie , d' où êtes -
vous ?

T1 263i| comme ces doctes analystes de la géographie nerveuse , j'
entreprends l

T2 14c| tiques tentations perdu dans la géographie d' un souvenir et
d' une ob

HA 268d| commence familièrement à vivre la géographie de sa
constitution nerveu

HA 296b| gnes pures et une expression de géographie au soleil , il n'
y a pas d

HA 301e| l' agglomération qui a précédé la géographie , le raisin de
la possibi

T3 165h| qu' il arrive à éliminer de la géographie de ses désirs l'
attirance

SC 495b| n soldat chante : lune de miel géographie j' ai aimé un
verre à den

PS 73b| ne reste le sang placide dans la géographie de sa limite -
- la pou

T5 168c| hors des cadres du temps et de la géographie conventionnels .
le mode

T5 189f| âître en détail l' histoire et la géographie de la turquie
pour compr

EP 490f| se rappeler le rôle que jouait la géographie dans le paris
littéraire
EP 499b| fumée vitesse fumée d' acier géographie des broderies en
soie colon

géographique

7

AV 33b| indique les fleuves sur sa carte géographique voilà où mène
une heure

HA 96e| e du passé les rivières de la vie géographique sommeil gros
d' arbres

HA 317a| e confession qui mange la lèpre géographique du mur , une
bouée d' amo

PS 407a| enetre ouverte selon l' espace géographique qui les limite ,
les form

PS 407f| re particulier , propre à un lieu géographique . en tant qu'
expressi

PS 505a| nfession qui mange la lèpre géographique du mur ; un
monde qui ext

EP 412f| ent pas forcément un caractère géographique . c' est à vue
d' oeil qu

géographiques

3

T1 135c| tapisse les parcs avec des cartes géographiques l' étendard
cravatte

T1 561h| , abstrait et des cartes - poèmes géographiques futuristes :
marinett

HA 155b| âme en cartes de jeu en cartes géographiques que tes solides
pieds fo

geôle

1

HA 122e| r la chance que je joue dans la geôle sans compagnons où rôte
un sang

geôles

2

T3 57h| les en vrilles , aux dépens des geôles inertes des cerveaux ,
voilà l'

T3 295c| emain est compris qui monte des geôles croulantes dévale les
rapides

geôliers

1

EP 335d| exige qu' on l' arrache à ses geôliers .
géologie

1

T5 23j| ssi bien à la mathématique , à la géologie , à l' histoire
comme à la

géologique

3

HA 317e| ' étagères bourrées de chemiserie géologique , où est le sel
qui monte

PS 125d| l de bon dieu de catalepsie géologique gagné au mouvement
rotatoir

PS 505e| ' étagères bourrées de chemiserie géologique - - où est
le sel qui

géologiques

5

HA 103d| ntérieur du globe les armoiries géologiques somnolent dans le
gosier d

T3 64h| des tranchées où , par couches géologiques , seront étalées les digni

T3 175h| cutions proverbiales ou des abcès géologiques de la connaissance . le

PS 307a| ité des cristaux , des couches géologiques , de la vie à l' intéri

PS 435c| de rêves comme les couches géologiques qui nous servent de draps

géomètres

1

SC 348d| donnent à coeur joie quand les géomètres rompent l' or du temps trott

géométrie

8

T1 192a| les fosses hurlent seigneur ma géométrie

T1 259e| les yeux réglés par la petite géométrie de l' horizon , ainsi s' éco

T1 408f| angles , crie à bas et abuse . la géométrie est sèche , vieille . j' ai

T1 526d| abile , calculé à la source de la géométrie et de la mécanique , alle

HA 327c| t les yeux réglés par la petite géométrie de l' horizon , ainsi s' éco

T3 25d| esprit en mouvement , comme la géométrie euclidienne , restreinte à l

T3 73c| rumeurs en quête d' ombre . une géométrie sous - cutanée qui perce aux

EP 272e| faire retenir les règles de la géométrie ou de la grammaire . en réac

géométries

3

PS 151b| répands l' enchantement de nos géométries déjà aux quatre coins où

PS 467d| rée dans le sel raisonnant des géométries figées mort courte avent

T5 140c| t la musique sans sonorite des géométries structurales , nous avons s

géométrique

8

T1 497a| drutfrau beringt vivisection géométrique des laryngites saturnales

T1 553b| paysage de glace , la simplicité géométrique , le rêve fabuleux de t

T3 51f| r ailleurs selon la progression géométrique que représenterait la raci

T3 214g| , la profanation d' un système géométrique . telle est la force ruine

PS 374f| logique pseudo - scientifique ou géométrique comme on l' a cru à tor

PS 508a| estres , ont employé le dessin géométrique ou figuratif , ou si , com

PS 509a| une conception de construction géométrique et spatiale du tableau

EP 481f| complice , le bar - bouilleur géométrique picasso (pablo) , spécul

géométriquement

1

T1 362e| aire se rencontrer deux lignes géométriquement constatées
parallèles

géométriques

6

HA 120c| de bavardes anxiétés d' escortes géométriques de touffes d'
ectoplasm

T3 171c| terminable groupement par figures géométriques , présentaient
l' aggra

PS 316d| de contes , soit de signes géométriques dont les
symboles nous so

PS 513i| rnés de magnifiques dessins géométriques dont chaque
suite a un no

PS 560h| is de voir dans les formations géométriques fortement
structurées de

EP 383g| irait à les traduire en formes géométriques coloriées ,
semblables à

george

4

T1 578f| e d' un m . hellferich , lloyd george , briand ou harding .
le wagnér

T1 597a| rouva des amis enthousiastes , george grosz qui avait vécu
en amériqu

EP 548f| re , roger vitrac , rené crevel , george limbour , jacques
baron et m

EP 553c| lraux , dhotel , dessaignes et george limbour . voici de
ribemont

georges

24

T1 505d| ouleur de ma faim tu es marcel georges nicolas jules
narcisse tu e

T1 576c| , th . fraenkel , pierre deval , georges ribemont - dessaignes
, lou

T1 582g| le en pratique . g . r . d . [georges ribemont - dessaignes
] . né à

T1 584d| une idée pénétrait le cerveau de georges : « je ne veux plus
la voir

T5 74a| ons . il fut suivi en cela par georges sadoul et pierre unik
(ce

EP 353a| dada contre l' art a georges hugnet l' attitude
de dada

EP 396a| ncompatibilité d' humour [...] georges charbonnier . - -
tristan tzar

EP 399a| entretiens avec georges ribemont - dessaignes
georg

EP 399a| georges ribemont - dessaignes georges rlbemont - dessaignes
. - - il

EP 401b| ations publiques dont le poète georges hugnet trace quelques
relation

EP 464f| lle était issue . jules romains , georges duhamel et charles
vildrac

EP 483b| de louis de gonzague - frick , de georges gabory , de serge
férat , de

EP 500e| réflexions sur la peinture » de georges braque . le peintre
pense en f

EP 501d| xte deux admirables dessins de georges braque , s' ouvre sur
l' artic

EP 513b| reverdy publient des poèmes et georges ribemont - dessaignes
: et lis

EP 527a| ler lecteur georges auric parle d' eric
satie et u

EP 539f| : la morale et le goût . » georges ribemont - dessaignes
s' adres

EP 541c| j' ai une envie folle de fumer georges ribemont - dessaignes
autour

EP 549b| s vermoulu » voici un poème de georges limbour motifs
« la jeun

EP 558e| écrire d' article sur dada . m . georges courteline a parlé
de dada

EP 560c| n péret , le mandarin citron . georges ribemont - dessaignes
, i' hom

EP 578e| ray : les cheveux de la rétine ; georges ribemont -
dessaignes : le

EP 593f| vre , de pierre morhange et de georges politzer . le
manifeste prend

EP 613b| hien andalou y est reproduit . georges sadoul rend compte de
la basse

gequolines

1

T1 492f| thilde huelsenbeck hätt' o süss gequolines stelllichein des
admirals i

géraldy

1

EP 457c| boration d' un poète comme paul géraldy , serait faite pour
nous surpr

géraniums

2

HA 303d| ont allongés sur le gazon . les géraniums sont encore debout
. suspend

EP 541c| peu partout pour y planter des géraniums et des concombres
ils fle

gérant

1

EP 490e| du 15 mars 1917 . le directeur - gérant en est pierre
reverdy . o

gérard

7

T5 13c| son oeuvre le même chemin que gérard de nerval . la poésie
- activit

T5 64f| danger est grand . telle fut pour gérard de nerval , aux
confins de l

T5 66c| imbaud l' avaient déjà exprimée ; gérard de nerval avait
construit au

T5 93g| comptaient parmi leurs membres gérard de nerval , pétrus
borel et o'

T5 93g| e des mythes . on se souvient que gérard de nerval se
promenait dans

T5 112d| oupe était formé de six poètes gérard de nerval , pétrus
borel , théo

EP 428d| me , parce que petrus borel et gérard de nerval ont voulu
faire une v

gerbe

4

PS 128b| france tenue qu' était liée la gerbe des faits . et je
vivais , po

PS 546a| l' homme se sont noués en une gerbe de paroles . moi aussi
je t' off

EP 287f| et des tueurs . il collabora à la gerbe , i' immonde organe de
chatea
EP 293b| herlant laissait paraître dans la gerbe , i' immonde feuille
de m . d

gerbes

4

HA 157e| quand du moulin s' approchent les gerbes et le poisson
oreille froissé
HA 261a| eurs bridées ce ne sont pas les gerbes des quintes de toux à
la cascad
HA 320e| de ses gonds de pustules dans des gerbes de masques et des
grisous de
SC 327b| sent la fierté de la mer et par gerbes le présent mûrit
dans la soli

gercé

1

T3 81a| e fois éliminé , le trot agile et gercé de la peau le long d'
un friss

gercée

1

T3 238a| à la coulée de lumière , une âme gercée emplie de vastes
résonances .

gercées

1

T1 97a| ts grelots pleure les mains gercées des arbres ordre
pleure

gerçures

2

HA 120c| tes d' espaces de bariolages de gerçures cadenassées - - l'
air crève
EP 518e| est une illusion . les maisons gerçures de la vue la bornent
, la vue

germaient

1

T1 545d| d' apollon dont maints rameaux germaient au sein profond de
faust .

germain

7

T5 13d| sie de fertiles perspectives . germain nouveau et charles
cros ont ab
EP 203a| , comme celui de nerval et de germain nouveau , trouve ,
dans chaque
EP 250a| lettre ouverte a andré germain paris , le 10
février 1925
EP 250e| de sincère sympathie . andré germain .
EP 484d| lecteur l' armistice à saint - germain - des - prés . le
café de flor
EP 491c| auteuil pour le boulevard saint - germain et tenait ses
assises au ca
EP 576b| contient le très beau poème de germain nouveau « les mains »
et la co

germaine

11

T1 256g| riée depuis deux ans à peine , germaine - louise cottard s'
ennuyait
T1 257b| e vingt ans . chose bizarre : germaine avait été une jeune
fille très

T1 257e| e joyeuse surprise l' attendait : germaine - louise stationnait
, souria
T1 257h| n , entre bléville et octeville , germaine - louise ralentit ,
descen
T1 258a| quelques instants plus tard , germaine - louise
apparaissait , toute
T1 258d| ressa , terrible : - - c' est germaine qui a tiré ... je l'
ai vue ! o
T1 258e| n silence plein de reproches , germaine - louise avoua tout
. - -
T1 258h| interrogeait une dernière fois , germaine - louise perdit
brusquement s
T1 259b| interrogé , déclara ne connaître germaine cottard que de vue
et ne jama
T1 262h| ré d' innombrables traites) . germaine - louise cottard
condamnée à
T1 299f| isculpations , la condamnation de germaine - louise cottard ,
ma honte

germait

2

T3 68f| euplement de cristaux et d' ailes germait dans ma main , qu'
une uniqu
T3 190f| seul un bruissement de boqueteau germait quelque part au loin
qui res

germanie

1

EP 285g| iale et atteint , dans la trouble germanie , à une gloire que
ces auteur

germaniques

1

EP 458f| ense aux cauchemars , lugubrement germaniques , peints avec
une appli

germanophile

1

EP 287e| emand en zone sud , violemment germanophile à paris . c' est
avec l'

germe

34

T1 547b| rintanières les routes sont en germe les plaintes en tête
et les f

HA 135b| qui te couve indomptable allure germe de l' inondation
hautaine de tyr

HA 215c| printanières les routes sont en germe les plaintes en tête
et les fe

T3 129a| contient plus qu' à l' état de germe le penser non - dirigé
(associa

T3 129c| que la simple amplification du germe de penser dirigé et qui
est la s

T3 129f| expansion que tient en réserve le germe du penser non -
dirigé , un mo

T3 144j| moeurs se trouve , à l' état de germe et d' indication , dans
les soci

PS 206b| a mémoire la glaise maternelle germe un doux enfantement
nouveau c

PS 332e| trouvé la suprême liberté dans le germe mystérieux de tout
commenceme

PS 368i| connaissance existe à l' état de germe dans chaque
individu . qu'

PS 389f| olutionnaires se trouvait déjà en germe représenté dans le
 groupe de l'
 PS 391g| e apparence enferme en elle le germe d' une dynamite
 spirituelle q
 PS 554c| en génération , sont contenus en germe dans le patrimoine
 constitué
 T5 23g| de l' humidité et de la chaleur , germe et est remplacé par
 la plante
 T5 23h| de l' humidité et de la chaleur , germe et est remplacé par
 la plante
 T5 24a| ns (qui le contenait pourtant en germe) ; il est multiplié ,
 porté à l'
 T5 24e| dirigé , mais qui contenait en germe le penser dirigé . l'
 élaboratio
 T5 24e| l' effort de ce penser dirigé en germe , noyé dans la masse du
 non di
 T5 25c| ser non dirigé primitif , mais le germe de celui - ci
 multiplié , élevé
 T5 44d| ontinuité de certains éléments en germe qui accompagnent l'
 élément s
 T5 91c| ' hui se trouvait à l' état de germe dans la masse du penser
 primitif
 T5 91c| ans la masse du penser primitif , germe ayant préparé la
 rupture et l'
 T5 107g| son tour , elle contiendra le germe en développement de l'
 étape à s
 T5 127e| ne (***) rencontrent parfois en germe des échos et même
 des tonalit
 T5 141b| népuisable source de combats . le germe de mort et de
 pourriture sert
 T5 149e| poésie de rimbaud contenait le germe de sa propre
 destruction . toute
 EP 213a| humaine par la générosité qui est germe de poésie . c' est de
 cette m
 EP 328f| , dont tout poète porte en lui le germe et l' image , n' a
 jamais été
 EP 412d| , des profondeurs inconnues où germe l' avenir . je ne vois
 pas de si
 EP 426e| à avant la guerre de 1914 , en germe , et qui se sont
 épanouies ces d
 EP 457h| iennent , pourrait - on dire , en germe , tout ce qui
 aujourd' hui en
 EP 498d| ent nouveau , mais se trouve , en germe , contenu dans le
 passé , tou
 EP 507g| s exploits . elle contenait en germe la révolte de principe
 encore in
 EP 519f| fin que dada portait comme un germe dans ses entrailles . ,
 dada ne

 germé
 1
 HA 133b| mis l' agneau s' efface du ciel germé des orties de la grêle
 et la r

 germent
 1
 T1 531d| , les fines possibilités qui y germent . hélène je
 demande à ré

 germer
 1

T1 294f| l' espace autour , en faisant germer le jeu de leur liberté
.
germes

13

AV 50c| viendront s' y loger avec leurs germes de clartés sur les
larmes avo

AV 59a| e il n' y a plus de vaincus les germes des bornes s'
étranglent dans l

HA 137f| ne du monde dans les berceaux des germes l' homme nidifie ses
sens et

HA 146d| le fossé du jour où gravitent ses germes autour de la
cotonneuse âcret

T3 196d| occasion de mettre en valeur ces germes à la lumière du
puissant prin

T3 257e| résiduel des contes , parmi les germes de froid et les portes
parsemée

PS 165f| terre la mort mûrit en moi ses germes de cristal sertis dans
ma mémoi

T5 23i| rtaines plantes nous obtenons des germes qualitativement
améliorés et

T5 60i| rs contradictions contiennent les germes des secousses
populaires . m

T5 79f| au cours des âges . mais des germes destructeurs peuvent
s' introdu

T5 80a| ructure sociale porte en elle les germes de sa propre
destruction , l

EP 364a| christ , tout en contenant les germes de son futur
développement , ba

EP 370f| ur portant dans sa profondeur les germes de cet avenir que sa
poésie

germés

7

T1 451b| sur un amas verser des noyaux germés des noyaux germés
des noyaux

T1 451b| r des noyaux germés des noyaux germés des noyaux germés
couchés br

T1 451b| s des noyaux germés des noyaux germés couchés brunir des
noyaux ge

T1 451b| rmés couchés brunir des noyaux germés couchés brunir des
noyaux ge

T1 451b| rmés couchés brunir des noyaux germés veulent froter des
noyaux g

T1 451b| més veulent froter des noyaux germés veulent lecher ronde
celle su

HA 185a| oses renaissantes aux printemps germés dans les paroles de
plomb que

germination

7

HA 146e| rques de soleil se noient dans la germination du néant de
nouveau sur

T3 50d| papier buvard s' établit dans la germination des restes et
sa durée ,

T3 132d| rche dialectique du principe de germination qui , sur une
plus grande

T3 158e| dans des calices impropres à la germination ? ainsi se
méprennent ,

PS 321f| gendrer les possibilités de germination et le
développement dans l

PS 546e| ement . elle est la tranquille germination à longueur de
siècles ,
T5 187d| gines de la lumière , le point de germination de mon
entendement . si

germinations

1
PS 123c| personnel de la fine couche des germinations et de la
moisissure .

gérone

1
PS 528d| le baldaquin de la cathédrale de gérone . l' artisanat
catalan ,

gertrude

6
EP 260a| temoignage contre gertrude stein mlle gertrude stein
EP 260a| age contre gertrude stein mlle gertrude stein a écrit un
livre qui tr
EP 260a| sont relatifs à la vie de mlle gertrude stein . mlle alice
toklas pro
EP 260c| destinées à faire croire que mlle gertrude stein est
effectivement un
EP 260f| privée dont mlles alice toklas et gertrude stein sont les
seules prot
EP 441b| ent plus ou moins . il y avait gertrude stein , des poètes ,
des pein

gesang

3
T1 494a| ck (cocher) : was sagt mir dein gesang von der zeitschrift
dada ?
T1 565c| aegidius albertinus , narrenhatz' gesang der frosche . l'
appétit pour
T1 565d| eigene kompositionen . klavier . gesang . harmonium .
rezitation : m

geschlagen

1
T1 497e| namlich fur immer aus dem kopf geschlagen doch das
menschliche eisgew

geschwacht

1
T1 498e| ben mandrille zum fruh - stuck geschwacht second robinet de
douleur f

geschwollenen

1
T1 494c| tzen auf . die baume gehen mit geschwollenen bäuchen um .
tzara (

geschwürte

1
T1 462e| urbé est courbé les ficelles (geschwürte) s' approchent
les femm

gestapo

1
EP 287b| par vichy et les agents de la gestapo , eux qui préféraient
mourir p

gestation

8
T3 63g| s payer certaines fantaisies de gestation , des signes
immanquables de

PS 96a| ni le sommeil de la gestation n' étaient exclus
de cet env
PS 370d| du spectateur à la spontanéité en gestation des
interprètes s' eff
PS 549a| fier la cité en perpétuelle gestation . porteurs ,
siècles de
PS 556i| ifs . a l' orée d' un monde en gestation , la lointaine voix
de l' ég
T5 175d| jusque dans les détails de sa gestation , la saveur ,
combien vivant
EP 217c| , saisie dans le secret de sa gestation , est empreinte du
souffle
EP 596b| s langues , et les cavernes de ma gestation . que les blocs
de glace

gestations

1

T3 170i| er qui , depuis d' immémoriales gestations , a consacré l'
honneur du

geste

48

T1 274g| jamais je n' eus envers elle un geste pouvant conclure à des
assonance
T1 279i| l' insomnie ultérieure que le geste coûte . mon ami , un
homme bi
T1 324c| fference au - dessus de chaque geste , car , quoique son
esprit soit
T1 327e| les billets de banque avec le geste de la semeuse . elles
sèchent d'
T1 329c| t soupire . b . - - il fait un geste qui signifie « courage
» . e
T1 350b|) . soyons concis (il fait le geste d' attraper une mouche
) . j' at
T1 375a| coup de revolver cérébral - - le geste insignifiant ou le
mouvement
T1 567f| t et multiplient soulignent le geste puissant de hurlement
et l' orch
T1 576g| . q . - - approuvez - vous le geste du président de la
ligue des pat
T1 612b| admirons aujourd' hui . par ce geste symbolique , le ballet
russe éta
HA 85b| mineux ta tête pleine de poésie geste rond des mains offrant
à l' air
HA 115b| sème dans l' eau le grain de son geste et déjà le fruit du
mouvement
HA 133e| eu juxtaposé à chaque allusion de geste millimétrique dieu
inséré entr
HA 309a| xxxvi avec le geste des millénaires
déclamations , l
HA 341d| en plus beau que toute chair et geste , au mal de toute la
terre fabul
HA 348b| inée qui chavire quand on fait le geste de saisir l' épave et
le pain .
HA 351a| xviii le geste fou et le désordre en
tête , cra
HA 354a| sens et le verbe dans un éclat de geste excessif , pour se
tenir tout
HA 368e| point de vue des boeufs . par un geste onctueux il gagnera la
sympathie

HA 374b| e son souvenir se propage avec le geste des ondes gracieuses .
laisso

HA 392d| filles fermait le cortège avec un geste de gardeuses d' oies ,
les yeu

HA 399d| ! ii crache - acide stylo - geste le bain est amer deux
cuillers p

T3 19c| - - cette note sera close par un geste d' hésitation sur de
possibles

T3 20i| férence et dans la sobriété des geste distingués , dans la
réjouissant

T3 23i| es rues saura dorénavant par le geste et la mimique alerter
toutes les

T3 60c| e nous narguer . c' est d' un geste d' élégance que j'
attends l' ex

T3 93e| ies dont tu seras encerclé . tout geste te sera arrêté aux
trois quart

T3 125e| ée dans le langage parlé par le geste et l' intonation . ces
formes de

SC 445c| disparition de ces désirs dans un geste d' apaisement où se
confondent

PS 357g| araître aussi organique que le geste qui accompagne la
parole , es

PS 370e| d' un sentiment transformé en geste sous nos yeux est
ressentie à

PS 381e| joue fruitée d' un enfant , du geste velouté d' une femme à
l' expres

PS 566i| s lois naturelles ou qu' un geste arrête la coulée du
temps , chaq

PS 567b| bizzarie associe le parler au geste significatif . c'
est de cett

T5 168j| erbiales , à ce qui définit le geste corporel et vocal , à
ce qui app

EP 231b| t à cette autre ponctuation du geste constituée par le
rythme , la ri

EP 231e| . il s' agit de substituer au geste corporel un nouvel
automatisme c

EP 231f| on s' efforce de remplacer le geste manquant par un apport
hétérogèn

EP 232e| e n' est pas concomitante avec le geste afférent qui , lui ,
appartie

EP 232f| tre l' inflexion de la voix et le geste corporel ajoute une
difficult

EP 233f| ion , qui régit principalement le geste corporel , est liée à
la synt

EP 233g| , est liée à la syntaxe , - - geste vocal , - - l'
inutilité de son

EP 234c| réactions orales . le problème du geste accompagnant la lecture
, - - ce

EP 294a| ullisme . alors hitler dans un geste magnanime , condescend
à chasser

EP 339d| gage approprié , communication et geste à la fois . mais ,
malgré les

EP 387c| z - vous qu' ils auraient fait ce geste s' ils n' avaient aimé
profondém

EP 544e| elles il donne la valeur d' un geste des plus désintéressés
. la lect

EP 594h| les mêmes yeux purs , le même geste ingénu de ses bras
autour de mon

115

T1 208b| aurifères qu' on éparpille les gestes des choses et qu' on tire la

T1 243c| en marchant , de ne pas faire de gestes inutiles ou sortant des façons

T1 246a| r la foule durcie et crêpée . les gestes suscités par cette musique régu

T1 261a| et ma timidité naturelle rend mes gestes encore plus myopes qu' ils n

T1 261g| turier de grande allure et aux gestes fins si j' avais eu la force ph

T1 265d| ts , et dans la vie , faute de gestes solides , par le silence indulg

T1 267b| . abrité par un précipice aux gestes barbares de sentiers nus , le p

T1 286b| es travaillent l' air avec des gestes agressifs et agiles , mettant d

T1 292a| es pousse l' insomnie avide de gestes et de nuances tactiles . et

T1 294c| ues . mais c' est le désordre des gestes , et des expressions des vis

T1 324b| ux sont remplis de l' agilité des gestes dangereux . je souffre ... il

T1 330d| x portes closes du temps avec des gestes doux qui ne réveillent pas l

T1 338c| e l' inquiétude qui éparpille mes gestes au vent , mais qui , ce soir ,

T1 410a| aventurier de grande allure , aux gestes fins , si j' avais eu la force

T1 567i| s sautent serner se moque par des gestes , accroche le scandale à la

T1 622f| aventurier de grande allure , aux gestes fins , si j' avais eu la force

AV 34a| les comptent l' argent avec des gestes gauches se sont logées le lon

AV 59b| de poignard se lever parmi les gestes que l' espace a perdus à trav

HA 90a| es voluptés à l' ombre vieille de gestes méprisants dans les bureaux d

HA 128e| mbeaux qui dansent au collier des gestes

HA 171a| échelle jusqu' aux souillures des gestes illimités un feu qui aboie de

HA 182b| eunesse est montée au dégel des gestes la tendresse d' un jeu plus p

HA 250b| s ne buvons que de l' ombre les gestes en fuite sous l' écume d' hiver

HA 253c| uvrissent qui livrent au prix des gestes de ce monde les seins souffrés

HA 269d| ivés qu' il ne note que par des gestes légers rappelant l' éventail ,

HA 309f| s expériences s' agitent avec des gestes d' araignées .

HA 321h| nde à quelque riche simulateur de gestes et les roseaux plièrent l' éc

HA 330e| r la foule durcie et crêpée . les gestes suscités par cette musique ré

HA 334b| mes travaillent l' air avec des gestes agressifs et agiles , mettant d

HA 347c| es étaient plus fortes et quels gestes plus chanteurs ? ce fut un temp

HA 349d| tes hâtives . la gaucherie des gestes d' un arbre chétif , traqué par

HA 350d| ité des monceaux de nuages et des gestes d' enfant . c' est le vainque

HA 351g| d' eau . si dans la folie des gestes , il est plus aisé , au tourmen

HA 360a| mme celles des murs désolés . des gestes charnus comme il n' y en a pl

HA 372c| r moi , mais l' impatience de vos gestes me déroute agréablement . su

HA 384c| est la plainte de l' arpenteur de gestes , quand il baisse son regard

HA 393d| s de la ville . l' allégresse des gestes envahit les mille éclats de r

T3 23d| chiens qui savent bien copier les gestes des hommes , des candélabres

T3 42b| ais , au contraire , ramasser ces gestes dans la foule des autres gest

T3 42b| gestes dans la foule des autres gestes comme un bien qui m' était dû ,

T3 68a| tours était incandescent et ses gestes confiants avaient le son très p

T3 160e| un horizon en marche garde les gestes désespérés du vide tel le bal

T3 181c| urement aussi bien instruites des gestes de femmes , que les poses d'

T3 188j| rien pourtant ne se passait . les gestes étaient lents , à peine esqu

T3 204h| r des béquilles , où la grâce des gestes allait de pair avec la nécessit

T3 208c| cités théâtrales concernant les gestes des fruits et chorégraphiques ,

T3 210h| blance physique . on sait que les gestes et les expressions des lignée

T3 216h| t la queue , il attise le feu des gestes , qui consistent à tourner en

T3 257b| ux , tu te regardes accomplir les gestes quotidiens dans les limites s

T3 290a| es fers de nos talons tombent les gestes et les morts et la mort nous

SC 355d| nce menaçant les hêtres ont des gestes liés de durs reproches que je

SC 444b| a tendresse dont l' entourent les gestes invisibles de la douceur dépe

SC 444e| ne tenace promesse dirige ses gestes sonne dans sa voix

SC 468b| nte . elles inventent déjà les gestes qu' elles auront plus tard enve

PS 81b| l' apparence en inventant des gestes exorbitants mais pour rire l

PS 137b| e reconnaît plus l' amitié de tes gestes les pas qui n' aboutissent à

PS 178c| ux comme une fête sauvage sans gestes et sans paroles traversant l

PS 197b| dans des poses éternelles les gestes familiers retrouvés à cette heu

PS 207a| a souffrance n' épuise encore nos gestes et notre lendemain
n' est pa

PS 216a| je regarde en arrière , avec les gestes qui s' effritent et
les v

PS 246e| ampes et servantes oublient leurs gestes doux les phares se
sont tus

PS 278a| je saisis leurs mots leurs gestes si lents qu' ils
mettent des

PS 279a| ' il en resterait poussière gestes temps perdu il
n' y aurai

PS 357b| nt l' inquiétude et la mort . les gestes rituels sont les
signes l

PS 378i| nomènes ou plus simplement des gestes concrétisent en la
mettant en

PS 430f| de certains mouvements secrets , gestes ou tics , en
plongée , et

PS 438e| la forêt . c' est le domaine des gestes inventés qui
tiennent dan

PS 471b| e l' on dépasse sans voix sans gestes feu mourant le don
de l' ami

PS 481b| mone les borgnes cheminées les gestes aux oiseaux battent
l' air d

PS 543d| u corps humain aux regards et aux gestes , des habitudes
millénaires

PS 548i| amilière . ce simulacre des gestes et de la réalité
terrestre faci

PS 550i| dans la langue du vent avec des gestes lents d' azur ,
pareils à la

PS 551i| t à l' action du parler , car les gestes et les inflexions
de la v

PS 553f| celui de la bergère , elle a des gestes de gazon pour
caresser le

PS 559c| frère toute sa mesure . par les gestes , la mimique , le
langage , par

PS 566j| tous les arguments oratoires , gestes corporels et vocaux ,
sont bons

T5 42i| explosive , mimétique et par des gestes expressifs , à mêler
toute une

T5 125a| profonde . si les paroles , les gestes et les actes
contribuent à cett

T5 169i| ue (*) voir tristan tzara , gestes , ponctuation et
langage poétiq

T5 187e| traits subalternes , quelques gestes égarés , en marquent
bien plus

T5 201e| niveau de tout le monde , les gestes familiers de la
communication e

EP 223a| gestes , ponctuation et
langage poét

EP 223b| t intime de sa personnalité . les gestes dont il accompagne le
parler

EP 223c| ent entièrement à elle . certains gestes sont suffisamment
expressifs

EP 223c| fs pour remplacer la parole . ces gestes constituent une
mimique à la

EP 223e| ulaire , paris , i949 . cris , gestes , larmes ; symboles
musculaires

EP 224e| , le pouvoir de communication des gestes corporels et de la
voix est r

EP 224f| les mimiques de la voix et des gestes qui donnent une sorte
 de cohérence
 EP 225a| fait usage des gestes intériorisés que sa
 figure reflète
 EP 225c| nchot , pour qui la dynamique des gestes corporels est
 entravée et chahutée
 EP 225i| ' on peut considérer comme des gestes vocaux devenus langage
 , fournis
 EP 226f| un train (**) . amputées des gestes , des silences et des
 intonations
 EP 228a| soit accompagné à profusion de gestes et d' intonations
 variés sinon
 EP 229f| langage poétique est accompagné de gestes et de mimiques . ce
 sont les
 EP 229g| accents rythmiques qui sont les gestes de la poésie . on
 est en droit
 EP 230f| re les vers , lui montrait les gestes et lui dictait les
 tons , que m
 EP 231c| ique vocale , en l' absence de gestes corporels , du soin d'
 interpréter
 EP 231j| oquée par la non - perception des gestes corporels
 EP 232b| èse visuelle - auditive où les gestes corporels appropriés
 s' animent
 EP 232d| ge des films montre très bien que gestes et paroles ont une
 source commune
 EP 232i| nullement le parleur de faire des gestes , mais cela
 uniquement pour
 EP 233b| savoir si l' on a bien deviné les gestes du correspondant ou si
 celui -
 EP 234d| oup de dés . le poème fait des gestes selon les besoins de
 l' expressif
 EP 236e| d' accentuer le mouvement des gestes . ce mouvement leur
 est intégré
 EP 239b| l faut concéder qu' il s' agit de gestes . les
 manifestations de dada
 EP 239d| naturellement l' évocation de gestes correspondants ,
 quoique intéressés
 EP 240c| ur propos qu' ils constituent des gestes sémantiques ; la
 compréhension
 EP 240f| ussée jusqu' à la grimace) ou de gestes poétiques faisant
 appel aux
 EP 322d| r à personne et s' habitue aux gestes quotidiens qui lui
 deviennent familiers
 EP 358a| ont parfois exprimées dans des gestes , dans ces sortes de
 démonstrations
 EP 359j| t au long de sa vie , dans ses gestes et ses actions . on
 pourrait
 EP 363d| ogique étant sauvegardées . gestes et opinions du docteur
 Faustrol
 EP 408j| ourquoi et le comment de leurs gestes les plus insignifiants
 . g .
 EP 534f| aventurier de grande allure , aux gestes fins , si j' avais eu
 la force
 EP 612f| ante jusqu' aux souillures des gestes illimités un feu
 qui aboie dans la

EP 230e| es vers . elle sert à indiquer la gesticulation et plus spécialement

gesticulant

3

T1 283e| s , en grinçant des dents , en gesticulant , en riant ou en se bouscu

HA 332d| es , en grinçant des dents , en gesticulant , en riant ou en se bouscu

EP 482f| ate d' hommes , de femmes , etc . gesticulant , tandis que je demeure

gesticulation

9

T5 115b| e , - - de la mimique et de la gesticulation qui l'accompagne - -

EP 223f| ' imitation et à l' analyse de la gesticulation affective . si j' avais

EP 227e| eurs significations , selon la gesticulation ou l'intonation adéquat

EP 227f| la syntaxe . une bonne part de la gesticulation est ici remplacée par

EP 227g| qui , en jouant le rôle de la gesticulation , signifie au lecteur le

EP 228b| qui défile devant leurs yeux . la gesticulation dans ce cas est presque

EP 230g| éclamait les vers sans trop de gesticulation corporelle , ce sont les

EP 231g| seule , l' amplification de la gesticulation vocale ne suffit pas à d

EP 233e| e) et une prédisposition à la gesticulation vocale , mélodique , fai

gesticulations

2

AV 40b| ements et des herbes les lâches gesticulations que mâchait le soc le

EP 232h| ussi de combler l' absence des gesticulations faciale ou corporelle .

gesticuler

1

EP 296c| apollinaire revivre , rire et gesticuler . mais ce lambeau de rêve ,

gestuel

5

T5 165i| ngage parlé et individualisé , gestuel et expressif , à l' rencontre d

EP 223d| c' est là un véritable répertoire gestuel dont les thèmes schématiques

EP 225d| cipation du regard au complexe gestuel est nulle , la mimique se repo

EP 227d| mitif , le parler est à tel point gestuel qu' il touche à la danse et

EP 242g| tons que le langage elliptique , gestuel est capable de développer .

gestuelle

6

T5 168f| emplacée par une sorte de syntaxe gestuelle et par le dynamisme de la

T5 176i| nelles , mais à la ponctuation gestuelle dont j' ai déjà parlé) et c

EP 227f| placent les mimiques vocale et gestuelle . ce sont elles qui donnent

EP 229h| prose et qui remplace la mimique gestuelle du langage oral . de nombreux

EP 239g| de des appliqué à la nécessité gestuelle du poème . en l'absence de

EP 245f| premier plan dans l' élaboration gestuelle et dans la création de ce

gestuelles

1

PS 559d| invention crée des métaphores gestuelles , des images sonores ou

getreidesieb

1

T1 499e| n den naebelvirtuosen der mit dem getreidesieb die entfernung von sei

gewerbeschau

1

T1 600h| une exposition d' art appliqué « gewerbeschau » . les parties les plus

gewissen

1

T1 495c| cht , geschwindigkeiten ein gutes gewissen zu besorgen . ueberhaupt h

geyser

4

T1 370a| a raison préparez l' action du geyser de notre sang - - formation

T1 406e| e sang créateur prend la force du geyser et la vitalité collective , n

HA 98d| on amour jaillit de la chaleur du geyser crinière au vent et la vie se

EP 534b| olée , un tir aux pigeons , un geyser . plus jamais je ne tirerai

geysers

2

HA 93d| e chevreuils pour mourir et les geysers de la flûte et de la conscienc

PS 198b| es rames de métro jaillissent des geysers les femmes sont des reines

ghana

1

PS 517e| , dont l' apogée fut l' empire de ghana , au soudan , qui disparut

gheorghiu

1

EP 391g| exemple éloquent : le théâtre gheorghiu - dej , qui , construit en p

ghil

4

T1 613f| bolisme , et il ne reste que rené ghil , figé dans les théories d' il

T5 14f| ofonde de la poésie . rené ghil a été le premier à entrevoir la p

T5 14g| age , il est remarquable , que ghil ait pu faire bon marché non seule

EP 470g| x archives de la parole , de rené ghil , d' andré spire , d' henri he

giacometti

7

T1 560e| zurich) de : arp , baumann , giacometti janco , picabia ,
bailly ,

T1 561a| plus courageux l' acte de augusto giacometti et alice bailly
qui apportè

T1 566g| r : exposition de picabia , arp , giacometti , baumann ,
ricklin etc

T1 567g| uteur par alice bailly et augusto giacometti . richter
élégant et mal

T1 568d| r la poésie sage - femme globe giacometti reverdy 199 globe
tohu - bo

T1 568h| an schad , serner , arp . tzara , giacometti , baumann ,
helbig , egg

T1 599a| omme le docteur jung . augusto giacometti , peintre est trop
âgé pour

gibbon

1

T1 215a| crime a voir clair orang et gibbon lion et chat
puma et chat

gibecièrè

2

T3 189h| lumière blafarde , ne vit qu' une gibecièrè sèche et usée à l'
intérieur

T3 190f| ie . i il ramassa par terre la gibecièrè écrasée . seul
un bruisse

gibier

12

T1 416b| les desserts et les paniers de gibier n' attirent mieux
notre appétit

HA 134c| onsumant d' une insomnie agile de gibier et de braise la
transfusion d

HA 136e| t geigne avec des torches et du gibier elle vient éparsè
déboutonnéè

HA 144a| e pouvais tuer le souvenir fuyant gibier que la parole à son
approche

HA 343f| quelconque part de rêve , un doux gibier : le souvenir . c'
est un pa

HA 392e| re encore exactement évalués , le gibier s' adonnait déjà aux
plaisirs

T3 186f| leur , en guettant quelque rare gibier imaginaire tissait en
pure pert

T3 253c| s poings dans la nuit la route de gibier la peine homme de
peine rit

T3 280c| autour des doutes un torrent du gibier la meule faut - il
que parmi

T3 286c| le sommeil aux pattes chaudes de gibier pousse les alluvions
dans leu

SC 496b| là à attendre le fils comme du gibier déjà atteint par l'
impitoyable

PS 156f| c étaient près de moi comme du gibier frappé par la lune
gibiers

1

T3 165e| atophagique qui mijote dans les gibiers faisandés , qui se
délecte à l

giboulées

3

HA 121b| s immémoriaux bastingages que les giboulées des siècles
giflaient les

T3 192e| a composition ou en sortent par giboulées de chansons selon
le temps

T3 211b| che d' huile est à l' origine des giboulées d' inattention et
il repos

1
AV 69b| ai jamais bougé de nos loisirs giboyeux ni espoir ni
mensonge inv

1
HA 149a| d le lait précoce de leurs étés giclant sur les parois des
conques t

1
T3 166e| s aux invitantes commissures , de giclants phénomènes gras ,
adoucis d

2
SC 394b| est une lumière abandonnée d' où gicle le désert de son image
en elle

SC 411c| uvage a pénétré dans le sang il gicle des temps les silex
sous le fer

1
HA 155d| revant le tympan du tambour d' où giclent les versions
nouvelles l' élec

12
T1 614d| omaine du subconscient , andré gide et jacques rivièrè sont
d' accord

EP 455f| rimbaud , le centaure (1895) ou gide , valéry et pierre louys
ont p

EP 476h| méro de maintenant . une visite à gide donne à cravan le
prétexte à u

EP 512d| , en hommage au personnage de gide , symbole du fameux s'
avéra comm

EP 521f| ue d' avant - garde , d' andré gide et de paul valéry . faut
- il voi

EP 522a| e crois plutôt que la présence de gide et de valéry dans
littérature

EP 522b| e les nouvelles nourritures de gide , on ne voit pas bien ce
qu' il a

EP 523e| sous la direction de m . andré gide , de la nouvelle revue
françai

EP 533a| - - des considérations d' andré gide , qui n' ajoutent rien a
notre

EP 534g| voici , dans le numéro 11 , andré gide qui fait sa réapparition
quelq

EP 537b| inédits de cendrars , d' andré gide , de max jacob , de jean
paulhan

EP 570e| ues rivièrè , jules romains et gide sont tour à tour
attaqués par ara

1
T1 499e| ebruten den steinsimson in der gieszkanne von unten
wahrscheinlich st

giffle

1
T1 137b| e sifflet d' encre jaune et giffle
giflaient

1
HA 121c| s que les giboulées des siècles giflaient les voûtes le
fruit du sab

gifle

1
EP 563b| poètes de querelles . m . ribéra gifle reverdy à un dîner
offert che

gifles

6
T3 10g| on pas pour casser les vitres des gifles malheureusement bien
entendue
T3 213c| instantanément , un tourbillon de gifles et de feuilles dans
l' embras
SC 418b| la tête de marbre les routes à gifles les portes de nulle
- part
PS 76c| saccades les vitres défilent les gifles des arbres mille
chiens lape
PS 110d| horreur faite de la tarte à gifles et des appels
immémoriaux à la
PS 204e| açaient s' en allant comme des gifles la beauté me frappait
au visage

giftkoch

1
T1 497c| des besenstielknopf kann den giftkoch anton nicht betoren
und ei

gigantesque

1
T3 197a| n de la faim c' était une nuit gigantesque de sang froid et
de citern

gigogne

1
EP 542b| l' aveugle , dans le miroir - gigogne , au - coeur - -
au - coeur

giies

1
T1 198c| oooooooooooooo - météorologies giies le soleil glisse
tangente de

gil

1
EP 270g| 18 ans sachant à peine lire . gil - albert , auteur d'
héroïques rom

gilbert

1
T1 585e| loi par laquelle les articles de gilbert maire et les
autres imbécil

gilet

1
T3 18e| d' un fil à coudre un bouton de gilet , au moment où l'
aiguille s' ar

gilgamesh

1
T5 92b| es épiques babyloniens , comme gilgamesh , les poèmes
religieux de

1
 T3 24b| e cahotants et monstrueux rasoirs gillette à moteurs destinés à
 raser la

1
 T1 497e| ne an dem tempel zu scheuern john gilping eine art hampel
 gimenez

1
 EP 307f| ne . machado , avec juan ramon gimenez fut le grand poète de
 l' espag

1
 T1 126b| e frisson nouveau sobre 10 gin cocktail du lever du
 soleil le

1
 T1 573g| guillermo de torre (madrid) ; gino cantarelli ; e . bacchi
 , a . fio

1
 EP 285c| me , dis - je , dans la pensée gionesque , si je puis m'
 exprimer ain

19
 EP 284a| de sa carrière littéraire , jean giono exprime dans son
 oeuvre la pu
 EP 284c| s ses premières oeuvres , jean giono , ce fils de manosque ,
 la ville
 EP 284e| , qui tend à la liberté . pour giono , l' homme n' est qu'
 un faible
 EP 284e| . il y a un mépris évident , chez giono , de tout ce qui est
 grandeur
 EP 284f| ent , un système qui devait mener giono là où la libération le
 trouve
 EP 284g| actère touchant , car humain , giono substitue la nature ,
 avec un gr
 EP 284g| on roman colline . le style de giono , en quête de grandeur
 , devient
 EP 285e| de de l' animisme , cet homme que giono veut réduire à la
 plus primit
 EP 285f| ici . car aussi bien hamsun que giono sont passés au nazisme
 , après
 EP 285i| poque prénazie de l' évolution de giono , nous touchons à un
 point où
 EP 285i| pte fait , n' est que celle de giono lui - même se
 transforme en malh
 EP 285j| elle escroquerie intellectuelle . giono se met à prêcher . et
 on voit
 EP 286a| teté . mais le gros malin qu' est giono , lui , ne se prive
 pas des b
 EP 286f| et tel était aussi le plan de giono . car ces messieurs
 étaient plan
 EP 286h| , des savants , des chirurgiens , giono chantait la saveur
 du pain cu
 EP 287c| quelques autres pacifistes , giono signait ce manifeste de
 la paix

EP 287c| avec elle la drôle de prison . giono renia sa signature . c'
est un o
EP 287e| i' envahissement de la france . giono fut antiallemand en
zone sud ,
EP 287f| t , de baudelaire et de rimbaud , giono se montra dans la
nudité de s

giorghu

1

EP 383h| veux enfin mentionner le théâtre giorghu dej , un splendide
édifice

giorgio

2

PS 521c| d' orientation dans un tableau giorgio de chirico : l'
énigme d' une
EP 591g| est publié . voici « une vie » de giorgio de chirico : 2e
lecteur

giotto

1

PS 341b| ineurs du xiiiie siècle et avec giotto et les peintres du
quattrocento

giovanni

2

PS 559a| propos sur giovanni battista braccelli
étincel
PS 559f| . on connaît peu d' oeuvres de giovanni battista braccelli
et , en

girafes

3

T1 83e| nêtres qui s' enroulent comme des girafes tournent se
multiplient hex
HA 297a| et c' est très intéressant les girafes des morsures sur le
marbre val
HA 321a| xliv le travailleur de girafes lorsqu' il se fit
creuser e

girandoles

4

T1 415g| voir des gîtes métallifères , des girandoles à tour de bras
. elle éc
HA 112d| étueuse bleuité l' oeil paré de girandoles va descendre de sa
verrière
HA 317g| débattent amèrement , virant des girandoles et des peignoirs
dans le
PS 505h| débattent amèrement , virant des girandoles et des
peignoirs dans

giration

1

PS 427c| le sens se confond avec la giration négatrice de valeurs
, tourne

giratoire

8

T1 271i| itait la sienne . le mouvement giratoire de son imagination
entraînan
T1 385b| ation transparente sans effort et giratoire . xii
messieurs mesdame
T1 558i| nfantin aigu et trop harmonieux , giratoire - - et avec plus
de liber
T1 564c| ter , etc . etc . grand mouvement giratoire et féérique de
400 person

HA 281b| on faciale , son épanouissement giratoire , la régularité ou
la coquet

T3 87g| té et l' angle dur où l' aurore giratoire s' est abattue
comme cotte

T3 166i| nique et figuré de la nostalgie giratoire qui est celle de
tout destin

PS 551b| principe de l' essieu , ce point giratoire qui a donné au
mouvement

giratoires

1

T3 83d| ue de brusques cultures de mondes giratoires inflexion de
solde des fu

giraudoux

2

EP 543c| s de reverdy et une prose de jean giraudoux ouvrent le
numéro 16 de l

EP 543d| des dadas , on se demande à quoi giraudoux doit sa présence
dans la

girls

1

T1 492f| the ladies i love to be among the girls and when it' s five
tzara l

girofla

1

T1 617b| e déjà usé . dans giroflée girofla , i' opérette de
lecoq qui con

girofle

1

T1 483f| elle cultive le champ de clous de girofle creuse creuse
giroflée

1

T1 617b| e ce genre déjà usé . dans giroflée girofla , i'
opérette de leco

girofles

1

PS 98i| es clous d' air , des couleurs de girofles , des boutons
pour poch

girouette

1

T4 59b| deux flairer les ossements de girouette couchés dans le
blanc lit

girouettes

1

HA 143a| igide clarté vers les moulins à girouettes des astres si vite
est la t

gisaient

1

T3 199d| ns écrasés de bottines infamantes gisaient dans la boue
desséchée , on

gisait

8

T1 294a| nt la sereine transparence qui gisait au fond des substances
destinée

T1 299e| en de plus . l' inconstance gisait en moi comme la racine
du feu a

AV 71a| re la haute ivresse près de toi gisait - - tous les départs
au coeur

HA 121c| voûtes le fruit du sable blême gisait auprès du mamelon d'
effroi e
T3 153h| ilence glacial dans lequel elle gisait pareille à une mare de
mort . p
T3 201f| illages sans gloire . près de lui gisait , comme un mouvement
d' horlo
PS 164d| raison de croire et la douleur gisait au creux même de tes
mains la
EP 270a| adavre d' un milicien français gisait depuis la nuit
précédente . les

gisant

3

HA 344e| illité , la conscience ténébreuse gisant dans la boue de
viande et plu
SC 348e| belles dents du rocher incendie gisant dans le fossé mais
le fermier
EP 340e| es gravats d' oubli , des vérités gisant sous le poids des
ruines que

gischt

1

T1 498d| jese füsze wundermild bricht der gischt ' aus dem darm der
falben kuh

gisements

2

HA 95a| dans les gisements au coeur des
frétilantes vé
T3 67a| e à demeure ses rides riches en gisements de peur . de
nouveau se tait

gisent

6

T1 59a| pourris dans les baraquements gisent comme javelles fanées
nos amis
HA 225c| elle vigilance d' un sommeil où gisent les poutres
HA 393b| onne ne les entend . les livres gisent éparpillés sur les
allées coule
T3 130d| faits correspondants à ceux qui gisent à l' état latent sur
les fonds
T3 195j| . dans le lit vide des fleuves gisent d' énormes blocs de
pierre qui
PS 176d| e avare des troupes d' enfants gisent avec des armes mortes
à l' o

gît

10

T1 81a| 85 sous ces décombres là - bas gît jerez amantillado mr .
antipyrin
T1 137a| épilatoire et mieux ci - gît fait triple os
n' a à
HA 254b| es foules dans le lit du fleuve gît une lumière fauve et
fend l' air
HA 384g| mmeil arborescent et magique où gît l' exquise fidélité des
yeux de la
SC 314e| ommissures mêmes de la mort qui gît à peine reconnaissant sa
source te
T4 8a| quand à l' ombre suppliciée gît l' aurore folle des voix
et l'
T4 39c| n repos d' étincelles l' arbre gît à la source aveugle
réveillez le

PS 173b| platanes les herbes sèches où gît l' épave des heures
parcourues j

PS 202e| à mots couverts sous la paille gît un songe affreux
enfance enfanc

PS 463b| oublié dans un passé lointain gît l' ordre défait et
cependant je

gitans

1

EP 311e| la vie populaire , à celle des gitans , parce que cette vie
ce fut la

gîte

2

HA 115a| oigne clarté tes lèvres me sont gîte étincelant quand le
crépuscule me

T3 84b| on des pas qui , en trouvant un gîte dans la colonie des
palanquins ,

gîtes

3

T1 54b| s aux odeurs familières des vieux gîtes dans des pleurs d'
après - mi

T1 415g| d' arbre délicat fait prévoir des gîtes métallifères , des
girandoles à

T3 253b| ncer au point de solitude les gîtes des champs les repaires
des rapa

givre

11

T1 211a| robe rose de lucioles gélatine givre dru cuir médecin
pour les

T1 237a| ce maladie il dit la chanson du givre enfer son cou est raide
sa qu

HA 93b| lons dors transparence figée de givre à l' abondance de
nuit et cl

HA 148b| ur la vallée d' air boutonné au givre sont les bourgeons des
feux foll

HA 195a| larmes mères dans la coupe au givre sur le bout des
chiffres où

T3 31h| ncorporée à l' image de la mort , givre le reflet amical de la
mer , à

T3 55b| ps de secouer les brindilles de givre de ses paupières ,
elles l' ont

T3 68h| rête de la fille aux cheveux de givre , elle ne m'
apparaissait plus q

SC 401c| proverbes de plaisir plaies de givre feintes amorces et
les crudi

PS 175d| mais soleils de somnambules au givre des fenêtres
assourdissant les p

PS 433b| st identifié avec elle . un givre de suie y inscrit , par
les hive

givrées

3

HA 181b| sirs de chaos chasseur de nuits givrées ou troubles
confiances d' he

T3 246d| bruts et soifs d' iconoclastes givrées dans la poudrière
ambulante de

EP 598a| ace d' une hermine sur les vitres givrées . une étoile , à
peine une

givres

1

PS 159a| lisses crêtes glissez le long des givres il n' y a qu' une
transparen

glabres

4

HA 139d| ni boucliers incrustés dans les glabres chairs car les
météores s' a

T3 234e| soucis . un treuil de puits pour glabres diamants est le
cauchemar au

T3 257d| este - t - il d' humain sur les glabres visages tannés par
les lecture

PS 78c| lampant la vergogne des arbres glabres une souris fuit
le museau

glaça

1

T1 351a| lequel elle essaya de se jeter se glaça de mort et d'
épouvante à l'

glace

103

T1 32c| lêmes de bouclier , mordent la glace des nuages et , tôles
d' acier ,

T1 73a| as ma soeur dans l' acier de glace il sonne dors -
tu lorsqu'

T1 92d| e les citrons qui gonflent sur la glace nous séparent ma mère
mes vei

T1 100a| sage danse mars la glace casse une lampe fuit et
la tromp

T1 109a| soleil nuit son roi de glace et son nom descend
et apparaî

T1 111b| tzac parasol casse casse glace glisse monsieur
monsieur

T1 128c| amour qui pisse si vite coq et glace se couchent sous l'
oeil galant

T1 147b| joux répertoire jumelles glace anonyme roséole
cravate de

T1 165a| je sais . oeil les anges en glace . cou oui je sais
. ore

T1 165a| oui , je sais . oreille la glace est rompue , disaient
nos pères

T1 174a| s seule dans mon armoire et la glace est vide lorsque je me
regarde .

T1 220b| quent) seigneur seigneur) de glace pardonnez - moi)
xi gra

T1 249f| reintes enfantines ; l' armoire à glace décourage les plus
hardis inv

T1 259g| légèrement et s' éloigne dans une glace où l' on voudrait
encore se r

T1 269b| regardais souvent tout nu dans la glace et m' imaginais voir
une loui

T1 269b| ui regardait mon image dans la glace . elle était de deux
ans plus âg

T1 294a| urbillonnaient dans les verres de glace claire emportant la
sereine t

T1 396c| s éloignés , les floraisons de glace . la verticale :
dans la pens

T1 397a| esque . l e passé mis dans une glace reflétante et projetée
quelques

T1 414e| ans cruauté . la douleur qui glace les méninges , broie le
cristal

T1 417a| ormulles algébriques ? comme la glace rejette l' image sans effort , e
T1 437b| et elle était mince chimère de glace comme le bouleau attaché bague
T1 496d| in sonnenschwamm am tor coq et glace se couchent sous l' oeil galant
T1 553b| ux l' essence d' un paysage de glace , la simplicité géométrique , le
T1 554c| , son imagination nous couvre de glace verte ; il mène l' abstractio
AV 63e| faces hésitantes du spectre de glace qui conduit les erreurs brûle
HA 84b| uise de tête buée sur la froide glace tu t' empêches toi - même de te
HA 104b| l' ombre s' alentit réveillant la glace lorsque les croyances aux durs
HA 112b| les frères apprivoisés dans la glace les yeux de faïence fixés aux
HA 118e| haut sur ton fauteuil de nuage glace cassante fenêtre sur le ciel c
HA 132c| e chloroforme que la peau de la glace porte au midi de sang adolesce
HA 139e| sa trace de sentier défriche la glace encombrée de crustacés parcour
HA 150a| plus grand qu' une ville sur la glace dansent les loups on mène sa c
HA 181b| eil que découvrent les réveils de glace et sans regret , des chairs fo
HA 199a| fondeur aux lésions des cris de glace bâillant par tant de fleurs na
HA 219b| te se fit voix dans l' écho de la glace où s' inscrit l' alphabet de v
HA 229a| haque nuit à travers le ciel de glace et les flots de terreur se dév
HA 260d| poitrines dénudées aux plaies de glace la fourrure incandescente des
HA 278a| e face en même temps coupé par la glace les animaux l' usine quelle id
HA 290b| avec les mêmes dents , la même glace en initiales pleines . souda
HA 327e| gèrement et s' éloigne dans une glace où l' on voudrait encore se rega
HA 346c| nuit déchiquetée aux amarres de glace , les larves bourgeonnent dans
HA 346e| e chemin , mais son regard nous glace ; il a abandonné les craquements
HA 346e| furtifs par quoi son regard nous glace ; nous ne saurions en dire aut
HA 371d| e passe volontiers du poids de la glace , il ne faut pas mais que lui
HA 384b| l' hallucinant rayonnement de sa glace et s' en va . il s' en va vers
HA 390h| ers le ciel , mais des armoires à glace les remplaçaient auprès des to
HA 393f| je les ai vues défiler devant la glace , les chaperons rouges , filles
HA 402b| - - mais indifférence : cailloux glace tunnel fleur ongle fer . de no

HA 402f| son propre cerveau . pas assez glace par l' oeil serrure
 l' algue s
 T3 31h| dans le marc de café , sur cette glace de la vue qui ,
 incorporée à l
 T3 33i| orte inscrite sur un fronton de glace , toujours la même ,
 toujours bo
 T3 51i| me des lèvres se brisant dans une glace , finit par égarer
 les coeurs
 T3 76h| re de briser la couche animale de glace pour palper le feu
 malléable q
 T3 142j| ymboliquement par le désert et la glace . ce qui se trouve à la
 portée
 T3 171e| ainsi la neige projetée contre la glace laisse surnager un écho
 tendre
 T3 172i| aussi des hardes infamantes de glace , des sentes de
 sourcils et des
 T3 181g| fictif de miroir sans qu' aucune glace n' en rompe l' homogène
 unifor
 T3 182c| parences quand l' adolescent de glace embrasse des viviers
 et des pu
 T3 194a| chette surprise , prise dans la glace des caravanes de
 myosotis . armé
 T3 216i| ts se débandèrent , les signes de glace dispersèrent au vent
 leurs fac
 T3 223a| et des agricultures crayeuses de glace d' ardoise de raideur
 les so
 T3 223c| ngliers de tant de projets que la glace se cassait et fondait
 sous les
 T3 232c| rage qu' une parole subsiste à la glace sous les yeux fondue
 est l' au
 T3 248b| la chair voyageuse miroitante glace des prunelles au
 printemps tel
 T3 249c| es rutilants nuit prise dans la glace à la limite de ce qu'
 il y a à
 T3 253a| les yeux sont de l' eau dans la glace des pensées qu' ils
 nous suffi
 T3 262a| moue subite de la mort quand elle glace les brises
 alléchantes aux dét
 T3 276d| ez rames de feu dans un espace de glace sans tenir compte du
 sarclage
 T3 282d| embrasure du corps au sein de sa glace mais la cible se
 répercute en
 T3 291a| les rayons de glace creusent des limites
 autour
 SC 309b| la poudre des ans s' émiette la glace racine ou mémoire
 mais de l'
 SC 323a| rpillent les bonshommes tant de glace au coeur feutré
 cheminées doui
 SC 326c| ressent les mers écrites sur la glace des margerites l'
 insouciance
 SC 330b| aintifs échos qui illuminent la glace le vent embrouille
 ses ailes
 SC 343c| é ne se juge qu' au bonheur de la glace que les ponts par
 lesquels on
 SC 353a| u large des tumultueux minuits de glace je connais un visage
 où le cie
 SC 354a| pensée du serpent qui rompt la glace au coeur de la
 détresse vierge

SC 368b| raternelle pour avoir essuyé la glace des temps déjà
 disparaît réso
 SC 382c| pleure encore s' en souvenir de glace est la pensée qui
 nous fut mai
 SC 387c| oujours la même frôle l' arbre de glace que je suis au milieu
 de la ch
 SC 407a| le chemin nuit de fer matin de glace cri entouré de la
 flamme du si
 SC 426a| un homme pris dans l' iris de sa glace il ne touche plus du
 bois il n
 T4 32c| ile lasse par - delà la mer de glace où se fendent les
 étoiles
 T4 50a| ndensations de cadavres sur la glace de nos veilles l'
 oeil perce l
 PS 82d| ère toi sous le vent secret de glace chevauchant l'
 espoir immense
 PS 150a| solitaire banjo sur une ile de glace l' heure de la mort
 aux ruses
 PS 161f| voix serrée dans des mâchoires de glace c' était hier à
 peine museau
 PS 168a| sur nos pas dit - on des nuits de glace je n' ai connu que
 glace où l
 PS 168a| ts de glace je n' ai connu que glace où l' herbe folle se
 frotte à
 PS 189a| ffrant les noms surgis sous la glace de l' armoire à
 chaque chose
 PS 235b| ravers l' avenue des poitrines de glace le monde rejoint aux
 commissu
 PS 413i| e à masturbation , au mufle de glace , aux couloirs dévoyés
 , aux
 PS 461a| ne voyez - vous pas le feu de glace qui s' emballe
 menace de tout
 PS 469f| e à masturbation , au mufle de glace , aux couloirs dévoyés
 , aux
 PS 495c| tend bien dans la bouteille de glace les tourterelles
 gèlent en
 PS 497a| soit accrochée en face comme une glace l' ange dans l' oeil
 me fa
 PS 510f| terre et de colle , fragments de glace , plumes , morceaux de
 cuir ,
 EP 518e| es gens qui m' entourent . par la glace j' aperçois une femme
 belle d
 EP 526b| a madame marie laurencin la glace est dans le jardin
 tout le mo
 EP 541b| ne t' es jamais regardé dans une glace tu as villégiaturé à
 l' hôpit
 EP 596b| a gestation . que les blocs de glace reviennent s' échouer
 sous mes d
 EP 608a| - - pourquoi faut - il briser une glace en cas d' incendie ?
 - - par
 glacé
 7
 T1 126a| perforé le nerf au lac limpide glacé a cassé le sabre
 mais la d
 T1 147a| teur à noisettes et le cerveau glacé de l' aviateur amoureux
 oreill
 HA 82a| lusieurs bruits en moi un bruit glacé froissé au carrefour
 jeté sur le

HA 99c| cristalline nudité un peu partout glacé combien d' étranges
 mathématiq
 T3 93a| sur la peau de tes tempes le vin glacé qui accuse la soif et
 dessèche
 SC 334b| la porte un bloc de solitude a glacé la mémoire dix ans de
 rues dél
 EP 486b| ses blessures puis hélas ! le lit glacé : " quoi ! implorer
 les parq
 glacée
 4
 T1 124c| titude sous une forme de décision glacée se déclenchant au
 mouvement
 T1 199b| éclate sec se casse en faïence glacée à travers la sonnerie
 du rire
 HA 240a| ne soit de la mort de la source glacée aux justes feuillages
 des rois
 EP 592b| qui siffle la nuit sous la voûte glacée et les étoiles . -
 - toujou
 glacées
 1
 HA 137d| ures calcaires que les songes ont glacées le long des
 paupières de la
 glacent
 1
 T3 288a| t - il des hivers méconnus qui glacent les tempes quand
 tombent les p
 glacerait
 2
 T3 58e| s et sylphides , rien qui ne nous glacerait d' effroi ne
 vient trouble
 T3 164j| du principe de l' identité qui glacerait d' effroi les plus
 friands à
 glaces
 20
 T1 133d| r météore et violon le jeu des glaces année qui passe
 HA 83d| umant le soir entrevus dans les glaces pressentis au coeur
 des pierres
 HA 139c| es et de malaises là - haut les glaces brisées sur la tête du
 pays c
 HA 191a| eur des flèches prises dans les glaces dansantes vivement
 s' émiette
 HA 238b| ue font et refont d' innombrables glaces à la lisière des
 corps en s
 HA 281c| chirent le cerveau et cassent les glaces systématiquement ,
 enfoncent
 HA 372e| conduisent l' enfant au jeu de glaces humides qu' on
 aperçoit au fond
 T3 73d| r des intempéries d' ouate . glaces , glaces , je vais ,
 en souveni
 T3 73d| ntempéries d' ouate . glaces , glaces , je vais , en
 souvenir des inf
 T3 75b| plaintes inconnues le sens des glaces la direction qu' elles
 prennent
 T3 86i| à en peindre d' inconnues sur les glaces flottantes et les
 oursons nou
 T3 90a| fs sur la palette du pays . glaces , glaces , c' est
 pourtant en l

T3 90a| palette du pays . glaces , glaces , c' est pourtant en
l' honneur
T3 93a| ' à l' extrême ravinement , des glaces profondes en leur
équilibre com
T3 95b| and le sifflement eut atteint les glaces décrépite dans la
bouche san
T3 96a| la cadence des marteaux sur les glaces acerbes le souci
palpable de
T3 266a| mis à neuf les chiffres nus les glaces roulantes les rieurs
dégrossi
T3 279e| r . là se baigne le briseur de glaces . où veille la cendre
de soleil
SC 337a| pour un rien scellée au bloc des glaces sous le vent pour un
rien la
T4 35d| ianiste et le pianiste bris de glaces mine de rien la
misère prise

glacés

1

T3 22e| ' innombrables tranches de melons glacés sont écrasées sur
les trottoi

glaciaires

2

HA 170f| naise surgit du val des principes glaciaires une lente
fournaise d' in
EP 612d| naise surgit du val des principes glaciaires une lente
fournaise d' i

glacial

5

T1 104b| ives l' éloignement se déroule glacial et coupant comme une
diligence
AV 33c| lais un timbre - poste de musée glacial sur l' horreur des
vitres vide
T3 153h| qu' il faut attribuer le silence glacial dans lequel elle
gisait pare
SC 468f| le silence neigé . un froissement glacial , lui - même n' est
qu' un p
PS 425d| e plus ouvert . dans le glacial silence d' une
introspection r

glaciale

2

HA 89b| rmée de nos ennemis les mots la glaciale paresse du sort qui
nous lais
HA 102c| que la pêche crépusculaire et la glaciale offrande ont veillé
jusqu' au

glaciales

1

T3 15c| claironnée , à travers les masses glaciales , pour que la ville
trépid

glacier

14

T1 54e| gel et toi dans le ciel tu es glacier à côté d' un beau
chant
T1 105b| sommes lourds antilope bleue sur glacier oreille dans les
pierres be
T1 150e| e amour pend en lambeaux comme un glacier putride prends
bois tire me
T1 215a| monstre au décolleté angélique de glacier poli aux
moustaches de bran

T1 402c| et vitesse lancées au - dessus du glacier , courants
vertigineux bond
T1 504d| ectives pend en lambeaux comme un glacier putride car nos
entrailles
AV 32c| e l' armoire s' ouvre il y a un glacier libre et les oiseaux
nous re
HA 101c| re et le mensonge surgi de quel glacier mordant dont le blanc
dehors g
HA 123b| s bijoux tombent et les lèvres du glacier vacillent où le
foetus creus
HA 131c| de l' étendue jusqu' au rictus du glacier et la navette du
tisserand p
HA 146f| gouttes trillent sur le front du glacier il pleut du soleil
et la cal
HA 370b| nts pèse lourd sur le cadran du glacier où d' autres bustes
de femmes
T3 20c| un rocher solitaire perché sur un glacier où l' on vient de
l' amener
PS 84c| es aux joues d' enfer dents de glacier aux empreintes de
fougères

glaciers

14
T1 74b| nchainées aux bêtes et dans les glaciers je voudrais suivre
avec la
T1 220c| our les animaux et dans les glaciers j' aimerais suivre
T1 506c| mps ses ongles bleues sont des glaciers où les bêtes se
mirent
T1 516d| is blanchissant sur les bancs des glaciers joli ta mb o u r
crépuscul
HA 254c| ni la barrière de pierre et les glaciers d' homme nus n'
ont visité
HA 258d| vives voix sur les balcons des glaciers corrompus les
brumes éterne
HA 392i| sur les chapeaux qui couvrent les glaciers , le temps a beau
tambouri
T3 74d| le poignardée dans la gorge des glaciers dans la moelle des
flûtes f
T3 158g| assin tressé dans la vannerie des glaciers une pâleur
ineffaçable fein
SC 454b| r des paroles les ruisseaux les glaciers les cailloux les
oiseaux gran
SC 454c| ra les villes parcourues et les glaciers et les cailloux et
les prin
SC 471c| est là qui l' attend . il y a des glaciers et le soleil brûlant
. le
PS 433c| comme le vin blanc des matins de glaciers . et il y a
encore des pr
PS 523a| représentant des montagnes et des glaciers , pantalon court
, chausse

glacis

2
AV 49a| sombres mots de lointain sur les glacis de peau la tête
haute de cris
HA 129f| ses de propos et passion sur le glacis du glaive transparent
cinglan

glaçon

3

T1 31b| séduction de la nuit muette ; glaçon d' acier pleurant en
immobilité
T3 78a| me si , exposé aux rayons d' un glaçon et entouré de toutes
parts et à
T3 92a| l' abattage des vignes figée au glaçon du reflet improductif
ainsi j

glaçons

8

T1 202b| née chassée à merveille les glaçons vermeils gras
dérisoires
HA 108b| rerait sans le savoir parmi les glaçons une joie qui
jaillirait sans l
HA 112e| gions dures de blancheur où les glaçons jonchés de soupirs de
détroit
HA 167d| et découvrent les paupières des glaçons sexuels des spectres
la crud
HA 249b| e sur la ville décapitée et des glaçons amers les vénéneux
souvenirs
T3 86g| égale joie de terre . ce sont les glaçons qui s' entrechoquent
dans leur
T3 224a| dans ma solitude de fil vivants glaçons charriés à bras d'
homme l' im
T3 260c| oissons entrechoquées parmi les glaçons des dures apparences
que sou

gladstone

1

EP 476c| t la marque célèbre de la tête de gladstone m' ont donné dix
steamers

glaireux

1

EP 539g| votre vilain sexe incontinent et glaireux - -
glaise

9

HA 148b| c sape la brume de gnomes dans la glaise rabougrie des mimes
tandis qu
T3 65i| oïque , au su des empreintes de glaise , elles soient ourdies
par la b
T3 75a| de salamandre fuyante comme la glaise dans le ruisseau
oiseux crain
T3 194d| t étourdiment à la gloire de la glaise , du plâtre , du
charbon , du c
T3 201a| lumières et s' enfoncent dans la glaise , tu te dresses dans
le timbr
T4 30d| ir incomparable des cruches de glaise à l' aurore montante
des doi
PS 140e| antes au soleil des siècles de glaise ont longé tes
frontières rec
PS 206b| creusées à même la mémoire la glaise maternelle germe un
doux enfant
PS 378d| t que , lorsqu' elle n' était que glaise , la sculpture de
picasso ,

glaiive

1

HA 129f| pos et passion sur le glacis du glaiive transparent cinglant
fouet d'

glaiives

1

HA 251c| e parcours apparent l' arbre de glaives de la tristesse de
ce monde
gland

1
HA 391g| t a perdu son calme habituel . un gland avance e suivi d' une
processi
glandes

1
HA 378c| terre et y séjourneront parmi les glandes fixes ou mouvantes
des pays
glandulaire

1
PS 124b| bure de trottoir sous l' oeil glandulaire des madones de
lichens . c
glanera

1
T1 450b| ge celui qui n' a pas été élu , glanera les arachides leur
naba est co
glanes

1
T3 176i| r les couches de cendres et les glanes d' oubli . il s' agira
donc de
glapissantes

1
HA 111e| lations de plages les chevilles glapissantes d' un bonheur
sauvage d
glapissement

1
HA 313d| r s' il vous plaît ainsi hâtez le glapissement le jugement
dernier est
glas

2
HA 104c| nce sans scrupule - - tire des glas le feu nacré du plaisir
et du p
T4 39b| frite les paupières sonnent le glas de porcelaine
couvertes de vac
glasschuppen

1
T1 498d| ra] das bessere negerdorf mit glasschuppen voilà sagte
der graf de
glaucque

1
HA 277a| ix le domestique mystique glaucque coagulé est un
médicament comm
glauser

2
T1 564e| , kandinsky . heusser , ball , glauser , tzara , sulzberger
, a . ehr
T1 564g| poème simultané par 7 personnes . glauser : eigene gedichte
. musique
glèbe

1
AV 51b| ongue sans souvenir un bruit de glèbe abandonnée se heurte
contre la p
gleizes

13
T1 569e| s pour s' offrir une capote en gleizes . voici la
conversation qui

T1 569f| - - que pensez - vous du livre de gleizes « du cuhisme et des moyens

T1 570a| nsez - vous de la verbomanie dont gleizes est atteint ? m .
- - je pr

T1 570b| mme . tz . - - a quelle époque gleizes est - il devenu cubiste ? m

T1 570b| ez - vous des points communs avec gleizes ? m . - - si gleizes est cu

T1 570b| muns avec gleizes ? m . - - si gleizes est cubiste , je ne le suis po

T1 570c| z . - - est - ce que les idées de gleizes sont bien à lui ? m . - - g

T1 570c| izes sont bien à lui ? m . - - gleizes ne peut être que partisan d' u

T1 570d| un livre en collaboration avec gleizes ? m . - - parce que je sui

T1 611c| x ernst , ribemont - dessaignes , gleizes , medjes , van doesburg , g

EP 466h| r rousseau , de delaunay et de gleizes , de léger , de duchamp - vill

EP 467d| nri matisse et des tableaux de gleizes et de metzinger dont le cubism

EP 562h| s de zayas et même de celle de gleizes qui écrit un article sur le cu

glidy

1

T1 480d| ous en êtes allés et vous voilà à glidy le fouet de kloma est long co

glissa

1

EP 586f| el espion n' envoya pas et qui glissa une hache de pierre dans la

glissade

2

T1 279g| dans une longue et pathétique glissade de majesté déployée ? le t

T3 223d| mmeil ordonné rayonnant en pleine glissade matinale un beau linge h ra

glissades

5

T3 76c| acquise , l' ennui des infinies glissades de terrains , allant jusqu'

T3 155g| lutions , aussitôt englouti , des glissades et des noyades se signalen

T3 204g| e nouvelles façons de marcher par glissades et sur des béquilles , où

T3 261d| marines des vitres subtiles les glissades aiguës sur les roches de lue

SC 448b| fous rires ? la fille . les glissades sur les rampes ? glissaient

2

T1 270d| le long de laquelle les jours glissaient en tangentes sans s' accroc

PS 86b| pieds nus , les feuilles déjà glissaient dans une brume à incendi

glissait

2

HA 113d| étaient les paroles que leur sens glissait sur la peau et la
rêcheur t
PS 123a| éniement , tandis que la pierre glissait dans un
malaise implici

glissant

14

T1 72c| gorge m' étaient froides tambour glissant sur les coeurs
les inse
T1 531c| uoi faut - il que votre beauté glissant au niveau de mes
yeux comme u
AV 43b| ieux ouvrant l' oeil sous roche glissant comme l' hiver sur
les rails
HA 136c| igneux et d' algues nos regards glissant de verticale en
verticale se
HA 371f| s jamais existé , car c' est en glissant sans fatigue sur des
pavés de
T3 195a| champs déplumés glissant sur d' inquiétantes
béquilles
T3 199c| ites déclivités fusaient au pas glissant des disparitions de
crocodile
T3 299d| ieurs pays réunis en cascade et glissant sur une lame lisse
du feu i
SC 373b| hair sans savoir s' en va aussi glissant sur une pente de
peur lourdem
SC 383a| fureurs renaissantes des temps glissant le long des cordes
de nos tem
SC 491g| s scorpions , des scolopendres et glissant comme des
mollusques , bond
PS 95c| nt leurs moues contrites qui , glissant le long de leurs
corps , s
PS 136c| ux souffles de rêves les ruses glissant de nos mains
aveuglées des
EP 577d| ns le brouillard , sur le terrain glissant des amitiés
interrompues .

glissante

6

T1 58b| udire même la corde n' est pas glissante monsieur
wedekind la l
HA 346a| xv nuit glissante comme la
respiration d' un c
T3 35d| s admirations , sur la colline glissante et venimeuse ,
sinon cette f
T3 37c| les zones effilochées de la peau glissante , dans la
réverbération des
SC 341c| comme tas de pierre sur la pente glissante vos fuites aussi
parmi cel
PS 482e| urs escarpements d' une nostalgie glissante pourquoi faut -
il encore

glissantes

3

T1 264b| , elles en constituent les peaux glissantes de serpents sur
la pente
T3 223c| ues froidement poissonneuses et glissantes les venins et
leurs traject
PS 155c| pingles à peine effleurant nos glissantes paroles de talus
tu nous

glissants

2

T3 260b| r du seuil de cristal des rires glissants de marelle une
jeune ruée

T3 277b| et longues solitudes des hivers glissants ou opaques
passés au cou

glisse

44

T1 41a| quand le soir tombe le froid glisse dans les couloirs
comme un s

T1 97b| au pleurons vous pleurez glisse tu portes clouées
sur tes cic

T1 111b| parasol casse casse glace glisse monsieur monsieur
noix

T1 147c| s le sang du bicéphale . je glisse entre la mort et les
phosphates

T1 150e| sieur aa tzaca tzac tzaca tzac glisse tzaca tzac tzacatzac
oreille

T1 191e| leurs qui mangent les serpents glisse jaune

T1 198a| inte de satellites la sonnerie glisse sous la barque boule
verte brûl

T1 198c| téorologies giies le soleil glisse tangente de l'
atmosphère gliss

T1 198c| glisse tangente de l' atmosphère glisse auréole patinage
dimensions

T1 203a| glisse sur des sandales de
sondes s

T1 219b| mbour major pour les coeurs et glisse les insectes dans
la pensée

T1 222c| es éclats définitifs encercler glisse vite vite
roulant n

T1 238b| rivés l' inconstance de l' eau glisse sur ton corps avec le
soleil

T1 298d| - comme cette douce pente , je glisse d' un plaisir animal à
l' au

T1 361f| e des monnaies et l' inflexion glisse le long de la ligne du
ventre d

T1 371a| a dans le sang du bicéphale je glisse entre la mort et les
phosphates

T1 407d| la musique ne prédomine et je glisse sur ses phrases vers
une harmon

T1 453a| im . il observe que le poisson glisse sur terre ; il
commence aussitô

T1 453a| ntérieur à l' extérieur ; puis il glisse et échappe . dans le
ventre

T1 453b| le ventre du poisson du roi et glisse dehors . il glisse
dehors et vo

T1 453b| n du roi et glisse dehors . il glisse dehors et voit un
éclat . et il

T1 453d| oduit de satellite la sonnerie glisse sous la barque
boule verte b

T1 453e| cambodge tandis que le soleil glisse tangente de l'
atmosphère à

T1 453f| l' atmosphère à poupaganda je glisse auréole ganda ganda
gandanpalal

T1 520a| et le vaisseau paré de fleurs glisse sur les souples
vagues sonor

HA 80d| avé son lit que même la lumière glisse sur l' onde lisse et
tombe au

HA 84e| longe l' accordéon de ses côtes glisse sur la corde du rail
long arche
HA 140c| falé du traître fond par lequel glisse fugitif un autre fond
tombant d
HA 157b| ble et le pinceau de la douleur glisse toujours sur toutes
les chairs
HA 200a| omme peau luit la parole qui ne glisse que sur l' enfant
ravagée dan
HA 269c| ' aurore religion téléphonie on glisse (cette crèche servant
de cendr
T3 23c| sardines huilées pour que l' on glisse mieux sous les lampes
à arc , d
T3 58c| tes - vous , aux joues franches , glisse et se démantèle . et
la mort
T3 79b| a des moments où le terrain vous glisse sous les pieds . ce
sont des
T3 108d| à des survivances dont le sens glisse sur notre conscience
sans l' ac
T3 282d| illeure part de son règne il se glisse une aile profane de
champ par
SC 348a| ls dans chaque main mortelle se glisse un triste sire
chaque vent d
SC 491c| uvant et trompeur sur quoi tout glisse vers l' abîme . le
monde périt
T4 32c| e profondeur à deux espaces glisse dans la nuit étale
que les so
PS 141b| ies les enfants jouent le ciel glisse dans la rue
cheminez regards
EP 213e| usions . mais son essence nous glisse entre les doigts ,
comme le feu
EP 390b| sentants . notre conversation glisse insensiblement vers le
sujet qu
EP 551a| les éclats définitifs encercler glisse vite vite
roulant noctu
EP 612e| goût de gouffre un feu qui se glisse sur l' échelle
suppliante jusqu

glissé

6

T1 411d| e monde et ce qu' il y a dedans a glissé un peu à gauche
avec nous .
T1 573b| de entier et ce qu' il contient a glissé vers la gauche avec
nous . d
T2 12c| e nuit élaboré tête de flèche a glissé plaintif archet le
long du rail
HA 189a| ar le ciel aux sourdes portes a glissé toute l' amertume
toute que d
HA 403a| de mme sonia delaunay l' ange a glissé sa main dans la
corbeille l'
SC 400d| dans tous les interstices tu as glissé ta vénéneuse
complicité qui s

glissée

1

T1 27d| r comme une fourrure d' hermine glissée de quelque épaule .
elle ve

glissées

2

T1 374d| s des tables , dans des attitudes glissées un peu à gauche
et à droit

T5 172c| volume , des coquilles s' y sont glissées , comme en témoigne
la lettre

glissement

11

T1 251i| veille vos oreilles . de là au glissement qui conduisit mes
lèvres su

T1 554f| s variations d' intensité , le glissement des formes
superposées auto

T3 151g| l' abandon où vous entraîne le glissement du terrain
pernicieux . une

T3 175i| giques de la connaissance . le glissement de leurs terrains
respectif

T3 231e| rter furtivement en amont de ce glissement universel des
choses et des

T3 243f| et de cet attouchement et de ce glissement , aucune idée
morale ne vie

PS 78b| e bruit dans la gorge et le glissement d' un médicament
particuliè

PS 375a| istrer à l' objet pris en bloc un glissement de plans , une
sorte

PS 461b| poitrine nous avons quitté le glissement fidèle où
univers sur un

PS 467a| ique du phosphore sous le lent glissement jamais coupé de l'
universe

T5 188b| le temps vient où rien qu' un glissement vous fait passer
l' obstacl

glissements

6

T1 252b| . ce qui suit est formé aussi de glissements lents et de
simulacres

HA 79c| fait cadeau d' un autre âge aux glissements des poissons d'
amertume

T3 25e| des sentiments et les multiples glissements dont l' homme ,
ce désir e

T3 266a| tournesol des passants tous les glissements permis les paix
conclues

T5 70c| es argots , elle détermine les glissements et les confusions
de sens

T5 88i| sont oubliés . de là ces étranges glissements de sens et les
expressions

glissent

18

T1 74b| oque d' automobiles des rideaux glissent larmes immenses
têtes de c

T1 148d| fusil oreille de sa bouche glissent lentement les
crachats en for

T1 220b| ez - moi) xi grandes larmes glissent le long des
draperies tête

T1 365j| et nos doigts sont malléables et glissent comme les

T1 395a| sson . que les éléments cosmiques glissent symétriquement .
déformer ,

T1 504c| ère samedi soir de sa bouche glissent lentement les
crachats en for

HA 102e| e en tête et les longues pentes glissent faciles les
processions là -

HA 124c| les zones des cerveaux démantelés glissent sur des embarcations
de perfi

HA 127c| iseaux ont grossi démesurément et glissent obliquement vers nos
demeures
HA 250a| xii sur le verglas du rire glissent les nuits heureuses
jusqu'
T3 234b| ù l' on baratte les vaines images glissent à l' écart
insensibles et f
T3 274a| ur la robe des marées quand ils glissent au sommeil des
étincelles sur
SC 393c| du silence les feintes du vent glissent sur l' eau de sa
mémoire il
SC 422a| autain des filaments d' azur où glissent les bêtes se tord
les mains
SC 454b| ng car si les yeux vont vite et glissent sur des paroles
les ruissea
PS 169d| s sonnent les jours anciens et glissent sur les écailles d'
eau et de
PS 202a| ogne appellent les amoureux et glissent à leurs oreilles la
fleur des
PS 497c| les animaux à cornets vermillon glissent les uns dans les
autres co

glisser

18

T1 166c| reurs de la guerre ? savez - vous glisser sur la douceur de mon
T1 266g| ée , i' arrondissant pour pouvoir glisser dans ce régime du
roulement
T1 321b| ine . - - mais sûre quand on sait glisser entre ses bosses
gélatineus
T1 329a| que le bateau était en train de glisser entre les bosses
gélatineuses
T1 347b| , j' ai senti la tranquillité glisser son coussin
confortable sous m
T1 489b| un long cortège continue à glisser continue à glisser
à te cou
T1 489b| continue à glisser continue à glisser à te couler à te
couler
T1 555i| organisées de la pensée , il fit glisser les couleurs autour
d' un
T1 617d| cène en sautant ou en se laissant glisser le long des câbles .
l' exagér
T1 618c| douleur , phèdre tombe et semble glisser sur des rails d'
air . ces
HA 112e| sifflements aigus on se croyait glisser vers des régions
dures de blan
HA 346b| uis aveuglément . la nuit pouvait glisser des oeillades sur
l' eau mém
T3 86e| , y participer et ne pas laisser glisser un pareil holocauste
de la g
T3 151a| des objets nous a déjà habitués à glisser au long des
assertions scand
T3 168b| et mucilagineux pour se laisser glisser dans les canaux de
terre humec
SC 496e| é nos âmes et nous nous mîmes à glisser comme des nuages
comme des tro
T5 99c| s se touchent , en les faisant glisser de haut en bas ? »
même sous f
EP 597e| t pas on n' a qu' à se laisser glisser comme ça dans
le sommeil

glissèrent

1
T1 252b| ves . de la joue , mes lèvres glissèrent jusqu' à ses
lèvres , où je

glissez

1
PS 159a| s défaites - vous lisses crêtes glissez le long des givres
il n' y

glissions

1
T3 37f| . elle rampait en nous et nous glissions sur ses froides
pentes . il

glissons

2
T1 30b| ns le coeur pleurer . pourquoi glissons - nous le long de la
montagne
T1 199b| ue avec des instruments connus glissons l' archet sur l'
élévateur de

glitschte

1
T1 499h| otterliche dasz ein guszgitter glitschte 4 eugens auf
tour skandin

glitzerblode

1
T1 500b| turnen hinein ins abendbrot glitzerblode affenbolde
wiener hint

global

1
EP 214d| éluard , elle résume le sentiment global d' un très grand
nombre d' h

globale

2
T3 125d| ne plus grande échelle la somme globale des expériences
vécues et conc
PS 340c| oncordance entre sa conception globale de la vie et la
figuration par

globe

19
T1 404b| ion variable , est l' oeuvre . globe de durée , volume
enfanté sous l
T1 568d| u note sur la poésie sage - femme globe giacometti reverdy
199 globe
T1 568d| e globe giacometti reverdy 199 globe tohu - bohu radiguet
triangle ca
HA 103d| fusées parties à l' intérieur du globe les armoiries
géologiques somn
HA 258d| t de ce corps de blé mouvant sous globe il y a aussi l'
incandescence
HA 387d| r leurs flammes conservées sous globe que la force d'
attraction des r
T3 32a| violence contenue sous le globe de l' enfance , seule
entité pré
T3 49f| que l' obscurité n' étant qu' un globe de verre , une tumeur
, il suf
T3 176g| n d' enfermer l' individu sous un globe sans air ou dans un
grenier d'
T3 196f| - t - on pas que la vie sur le globe terrestre est due à l'
heureuse

T3 202a| para subitement de la carapace du globe terrestre . ce ne
pouvait être
T3 246c| s , les êtres s' amassent dans le globe toujours empoigné à
la base du
SC 450d| née au nord et de chaque point du globe une vie canalise vers
le feu c
PS 310c| aiguilles serrent durement un globe qui n' est pas prêt à
céder - -
PS 319b| nt du beau dans ces parties du globe ne pouvait pas se
comparer à
PS 517j| n tiers de la population du globe , mais cette coûteuse
science ,
EP 270a| venus de tous les points du globe , de tous les horizons
idéologi
EP 349a| afoués dans une des parties du globe . la volonté d'
union des fo
EP 371b| ' individus de tous les points du globe et ce qu' elle perd
de la mag

globes

3

HA 127d| més dans l' azur les fossiles des globes ne prouvent plus
rien si vain
EP 475d| . et dans les palais , des globes , éblouissants à la
rétine ,
EP 553a| êle en ses mains aériennes les globes et les dieux ensemble
. je f

globulaire

1

SC 443c| cette lumière coagulée mêlée à la globulaire teinte étrangère
à ce que

globule

3

T1 362f| e et ordonné , éternel dans la globule seconde sans durée ,
sans resp
HA 290b| lure en circuit fermé de vierge , globule de nerf timide , le
bonheur
HA 301g| le dans le sang ? et que chaque globule est un oeuf vivant
avec queue

globulé

1

T3 167g| t à en souffrir , le monde entier globulé et figé autour de lui
comme

globules

6

T1 235c| machine les voyelles sont des globules blanches les
voyelles s' al
HA 91c| des un coup de canon raidit les globules rouges sous la tente
où les
HA 370b| paraître à tout jamais . quelques globules d' air sur la
surface de l'
HA 402a| sse chaque fois à l' aspérité des globules sur la nuque , le
petit cer
T3 199f| finiment menues disposaient des globules d' air autour des
meubles qu'
EP 375c| « l' artiste » , du nombre de ses globules rouges et des frais
de dép

globus

1

T1 499b| er sitzt serner da magenweh im globus und denkt an jene
leiter welche

gloire

44

T1 185a| qui allonge la 5e mesure et la gloire entrevue le
rideau de vel

T1 418b| . mallarmé est devenu une fausse gloire depuis que le zèle
commercia

T1 575h| e démagogie de l' inculpé , de la gloire fétide arrachée aux
ânes gra

T1 575i| t peut - il savoir que c' est par gloire fétide et par basse
démagogi

T1 609i| frs par an dans la piété et la gloire de victor hugo , ce
qui lui rap

HA 144b| r s' anéantisse foudroyée soit sa gloire et le mirage la
vitesse conta

HA 243a| e des nuits se frottant contre la gloire des jours recueille
dans le c

HA 353d| ns quel excès , irisé de fausse gloire et de trahison , l'
avez - vous

HA 368e| rs fignoles de toute beauté . une gloire nouvelle sera née
par sous -

T3 82c| point où le champ fut rompu de la gloire de ses ailerons .
là résid

T3 194d| ps , soufflant étourdimement à la gloire de la glaise , du
plâtre , du c

T3 201f| s vides et des coquillages sans gloire . près de lui gisait ,
comme un

T3 246f| de l' absence de toute volonté de gloire tandis que l' homme
vit chez

T3 262a| x des caresses les lacets de la gloire de vivre sans bout aux
limites

SC 374d| rires et une à une couronner la gloire de leur mesure de
lumière ell

SC 387b| enfance démesurée et fine de la gloire du jour d' un cristal
éternel

PS 81a| mon salut t' atteigne dans la gloire de ta nudité pour
avoir sur

PS 86e| t la douleur se couronnait d' une gloire insensée . seul , seul
, seu

PS 126a| xxiv ce fut un soleil sans gloire sur le lobe émerveillé
. on se

PS 167b| eil des plaines élevées sur la gloire de la mer j' ai vu
les lents

PS 241c| ns absents pour l' heure de cette gloire le rêve s' est
éteint dans to

PS 349a| leurs oeuvres au seuil d' une gloire fraternellement
réservée à t

PS 414b| généreusement offerts à la gloire de l' homme tel qu' il
se veut

PS 469c| , généreusement offert à la gloire de l' homme tel qu' il
se veut

PS 548c| es de la vie , la misère et la gloire font la roue sous le
soleil .

PS 550f| ont de l' enfant , mains de gloire et de droit , mains
qui exprime

PS 554i| matique sinon leur chant de gloire . c' est là un arrière
- fond é

T5 60a| s pour mesurer la portée et la gloire . la tradition
révolutionna
T5 68a| en tirions même une espèce de gloire , les écrits de la
plupart d' e
T5 161b| se confond avec la lutte pour la gloire . la
circonspection d' apol
T5 184b| t et pour l' épanouissement de sa gloire , que la poésie se
doit de m
EP 260d| tre deux demoiselles avides de gloire et de publicité . mais
l' immen
EP 285g| dans la trouble germanie , à une gloire que ces auteurs
sont loin de
EP 311i| dues d' histoire , d' espace , de gloire , de proverbes et
de clarté
EP 317b| 1920 , de valéry . depuis , la gloire de l' écrivain , du
poète , n'
EP 337g| » rien n' a pu empêcher que la gloire du poète grandisse
dans le mond
EP 463a| és par les ivres oiseaux de ma gloire attendaient la
vendange de l' a
EP 469a| e donnent du rêve au défaut de la gloire j' ai souvent vu
passer les
EP 476g| e dit : pour nous plaire , car la gloire est un scandale . »
voici ,
EP 479b| u' il aimait tant , entra dans la gloire qu' il avait prévue
sinon ar
EP 486d| vers . pour lui sur terre une gloire immortelle au ciel
pour lui
EP 567d| plus beaux hommes de sport , une gloire . celine arnaud ,
coiffée na
EP 573f| nfer au ciel s' est enrhumé la gloire a mité ta fourrure
EP 578b| mercantile , ne pas chercher la gloire officielle , ne s'
inspirer que

gloires

4

T1 417d| e compte à quel point ces fausses gloires mondiales trouvent
encore e
T1 418i| s aux meilleurs et les fausses gloires aux vraies .
T1 542a| notre expérience élèveront nos gloires parmi les nations .
comme l
EP 491h| espoirs et déchéances ! pour les gloires que montparnasse
d' alors ,

glorieuse

2

HA 392b| andonné par une famille autrefois glorieuse . en même temps
que son n
T5 161h| me les deux battants d' une porte glorieuse qui donne accès
à ce siècle

glorieux

6

HA 139c| u pays carillonnent du ciel les glorieux reflets montagnes
lisses et
HA 395a| sur ces sommets glorieux . là , commence l'
irrévocabl
T3 258c| e couche de joie , prévue d' un glorieux avenir pressenti
dans l' acie
T3 301a| l' on offre aux hommes de rien glorieux chemin sur le chemin
des étoi

PS 311g| u de consistance , à élever de si glorieux enchevêtrements ?
personne
EP 271b| madrid vient d' ajouter un nom glorieux à l' histoire de ce
monde .

glorifiant

1
T5 131c| ion à son égard , se résolvent en glorifiant les forces
anonymes de l

glorification

2
PS 536b| les puissants du jour et pour la glorification de leurs
actes , l
EP 376b| ette honte de notre temps : ia glorification du travail ,
cette st

glorifie

4
HA 130a| fusant des cimes avortées - - glorifie des haines la
lumineuse tensi
T5 109e| dont il est frappé . s' il s' en glorifie cependant , au même
titre
T5 156g| er dans la souffrance et s' en glorifie , qui assassine les
poètes si
EP 325f| , cette lutte que le poète se glorifie de mener sans cesse
pour que

glorifier

2
T5 34f| d' appeler intellectuelles , à glorifier la misère en
ouvrant un cham
EP 370a| pour qui chaque mot servait à glorifier la beauté de la vie
. la poé

glorifions

1
T1 459a| ère que dirais - je ? eh oui ! glorifions notre chef ,
mpatchiki celu

glose

1
EP 409d| j' insiste , est littéraire . la glose , les secrets perdus d'
une s

glossaire

1
EP 590b| éaliste . michel leiris publie un glossaire qu' il commente
ainsi :

glotzt

1
T1 497c| icht betoren und eine nieswurz glotzt wie ein
bonbonmalheur seh

glouglou

2
T1 41b| fille les portes du couvent le glouglou de la suicidée a
fait peur -
T1 440b| mour agneau de laine écoute le glouglou de la soif de la
fontaine

glouglouteuses

1
T3 62i| manies , leurs spécialisations glouglouteuses de clartés
invertébrées

glousse

2

T1 113c| bleu tu es un violon en fer et glousse glousse vert
chiffres

T1 113c| es un violon en fer et glousse glousse vert chiffres
glousser

1

T1 460c| kinga toi qui laisses l' eau glousser dans la calebasse
doudura
glouton

1

T3 192c| tout ce qui l' entoure au hasard glouton des rigides bûches
des pieds
gloutonne

1

PS 430e| tion continue et de la profondeur gloutonne de ce
bouillonnement qui
gloutonnement

1

T3 177a| aussitôt en vue , vous happent gloutonnement . voilà
comment le d
gloutonnes

1

T3 165c| friture et les lymphatiques et gloutonnes perversités
correspondant à
glu

1

T3 155f| à la lecture et empêtrés dans la glu de la vue , les
véritables guttu
gluant

4

T1 77a| n hurlant le chemin dans le sable gluant écoute la vibration
la sa

HA 278d| le souffle dans tes yeux du sable gluant et sonore .

HA 313b| ai - je donc pas dit le bambino gluant encombré de mannequins
de crins

T3 97b| ent les yeux injectés de venin le gluant ennui de leur sang les
aumônes
gluante

2

HA 336b| ésent , inondant ce monde de ta gluante imprécation , toi qui
n' as ja

T3 180a| e une question bien posée , une gluante mais despotique
atmosphère béa
gluantes

1

HA 344e| tique hideur pétrissant ses mains gluantes , la haïssable
tranquillité
glue

1

T1 74d| l' eau dans les fruits et dans la glue mais je suis sérieux
lorsque je
glutineuse

2

HA 371a| ressort en avant sur la substance glutineuse et l' on place
la grenoui

HA 371b| les assistants . si la substance glutineuse est trop dure ,
il faut l
glutineuses

1

T3 164f| de couleur brune ou blanchâtre , glutineuses ou dissolubles
, aux ode

glutineux

2

HA 388d| cipe pourtant connu de tous les glutineux , ogres et
rhumatisants .

T3 168b| de terre humectés , suintants et glutineux , où tout est
aménagé pour

glwa

1

T1 236a| ire tire l' accordéon de son sein glwa wawa prohab dans
les petites

glzgl

1

HA 399b| derne . je connais un bonhomme glzgl . derrière allemand
au parapl

gmatouco

1

T1 512c| t sucées par les paratonnerres gmatouco matrapozlacar il
a perdu s

gmbabàba

1

T1 87d| rmomètre regarde l' ultra - rouge gmbabàba berthe mon
éducation ma qu

gnomes

1

HA 148b| de ceps le soc sape la brume de gnomes dans la glaise
rabougrie des mi

gnou

1

T1 98a| souvenir le câphre le clown le gnou enguirlandent l'
engrenage l'

gnu

1

T1 496c| ler in granit kratzt das milde gnu die geigennusz le
gendarme amour

gobelets

2

HA 318a| remue les bicyclettes dans les gobelets , quelle calvitie de
l' âme r

PS 505i| remue les bicyclettes dans les gobelets - - quelle
calvitie de l'

godets

2

AV 43b| lourde sans fin ou la chaîne à godets d' où tombe sur le
monde quel

HA 321c| comme les autres dans la chaîne à godets dont nous escaladons
la march

goebbels

3

EP 290j| mberg et à weimar , invité par goebbels . il écrivit à son
retour , d

EP 306a| le mensonge , le futur hôte de goebbels à nuremberg avait
déjà fait s

EP 577a| appeler que dans ce même berlin , goebbels avait déclaré ,
plus tard

goéland

1

PS 146a| joues fines comme cri perdu de goéland je t' ai perdue
peine profo

goélands

2

HA 158d| approcher aucune consolation des goélands de lait des
vieux jardin

T3 214i| axime en charpie , d' un de ces goélands rompus aux paroles
amères et

goémon

3

HA 169b| e et qui me monte à la gorge le goémon halé par l' implacable
labour d

HA 374b| par terre . il se mélangera au goémon , c' est de son âge .
un oeil r

PS 142b| rrachés aux louvoyants baisers du goémon elle est le chant
armé aux f

goethe

3

T1 597g| de l' esprit réactionnaire de goethe et de schiller .
baader qui s'

T1 603c| e la grande époque allemande : goethe . son architecture
montre une n

PS 512b| és esprits allemands , voir goethe , ont cru nécessaire
de combatt

goffin

2

T5 178f| ais .) la supposition de r . goffin , selon laquelle l'
imprimeur a

T5 178g| e cette page (pl . vi) . r . goffin , qui n' a fait que
parcourir l

gogh

11

T1 602b| ui se réclame de cézanne , van gogh et gauguin , qui en
france est re

PS 337c| s en peinture , cézanne et van gogh , comme déjà courbet et
manet , p

PS 338f| , à côté de manet , cézanne , van gogh et monet .
toulouse - lautr

PS 436a| si , jusqu' à cézanne et à van gogh , la peinture représente
une a

PS 510h| rat , le pointillisme , van gogh , etc .) , mais dans le
seul but

T5 185d| r à hoelderlin , à nerval , à van gogh et à strindberg pour
se rendre

T5 186a| tie centrale de son livre sur van gogh s' imprègne , à la
lumière de

T5 186c| et , en parlant du suicide de van gogh , ne se justifie que
par son

T5 186d| que le dr gachet traitait van gogh . lui , que rien ne
préparait à a

T5 186d| n d' admirateurs avait - il , van gogh , à ce moment ? - -
posait pen

T5 186e| qu' elle fut partagée par van gogh , tant il est difficile
de ne pas

gogol

1

EP 470g| n dans les soirées de paris de gogol et de wells , de l' art
allemand

goguenard

1
T5 116c| isons de ce xve siècle bruyant et goguenard , savant et
procédurier ,

goguenarde

3
T1 558h| rs le paroxysme d' une démençe goguenarde capricieuse belle
. costume
PS 334c| ce entre son esprit de révolte goguenarde et la somptueuse
expression
EP 425d| ayant les dehors d' une oeuvre goguenarde et pleine de
dédain . par e

goguenardes

1
HA 167c| paysages et aux ruses des vallées goguenardes tentatrices de
patries l

goguenardise

1
PS 336b| réfugient dans une attitude de goguenardise généralisée .
ils n' o

goguenards

2
HA 392a| labres étourdis , des fauteuils goguenards et mille bricoles
entrèrent
EP 310c| réussite les manipulateurs , plus goguenards , plus
provoquants . aus

goguette

1
PS 355a| e de rousseau . l' étudiant en goguette , comédie en deux
actes et tr

gold

1
T1 497e| und ausgelaugt das graben nach gold hat sich alfiio namlich
fur immer

golf

2
T1 380b| t divertissante , cette partie de golf donne l' illusion d'
une « cer
T1 562f| jeune évite les rhumatismes . golf thermal mystère . le
cabaret a

golfe

10
T1 223a| luie tes doigts vlrages xvi golfe ton coeur volera
faisant chos
T1 237d| pierres le feuillage saigne golfe mouton gonfle la
mort noir
T1 286a| s qui lui furent destinées par le golfe de terre claire ,
gonflé au s
HA 235e| e passage est l' oiseau dans le golfe rigide à la barre et
crie sauv
HA 334a| celle qui lui fut donnée par le golfe de terre claire ,
gonflé au sein
HA 383f| tons . après avoir mis à sac un golfe bien empli de
constructions inse
HA 394e| e de ce rêve à tous offert , le golfe calme . les furtives
cavalcades
EP 477g| abilité , cravan disparut dans le golfe du mexique dans des
conditions

EP 535d| aient clairement réparties sur un golfe . la mer qui , pour
l'oeil h

EP 551b| tes doigts xvi . virages golfe ton coeur volera
faisant chose

golfe

4

HA 124b| s quel miroir englouti dans les golfe nous rendra à l'
aurore les ref

T3 75f| ais ardent relie les mufles des golfe aux entorses de
vitriol . j'at

T3 284b| celle qui court par les temps des golfe celle qui impassible
s'arrac

T3 306c| tres remuant dans la bouche des golfe et le sel de la
vivisection

goloane

3

T1 465e| il pas dire : cessez de braver goloane le veteran ? quoi
qu'il en

T1 465e| ilà des chevaux qui viennent ... goloane ramène des combats
un cheva

T1 466a| ons jamais venir nous attaquer goloane revient boiteux des
combats

goloané

8

T1 465d| e mamassiké chants de guerre de goloané goloané va
combattre il p

T1 465d| é chants de guerre de goloané goloané va combattre il
part avec l

T1 465d| le vieux bouclier du boeuf de goloané comment moschesh
ne vient -

T1 466b| e génisse par l'épaule c'est goloané fils de makao
représentant

T1 466c| ule le compagnon des braves goloané s'est mesuré avec
empapang et

T1 466c| kabané le javelot est lancé goloané l'évite avec adresse
et ie

T1 466d| élié le serviteur de makato goloané a lancé un roi il
a frappé

T1 466e| ont ils ont paré leurs têtes ? goloané , tes louanges sont
comme la b

gomme

9

T1 144b| bsorbtion sort par une pompe à gomme mesure ou parfume
ou allum

T1 221c| l'eau visse les fruits et la gomme xiii mais je suis
sérieux en

T1 230c| alternative bravo le coeur la gomme immense de ta splendeur
en actio

T1 270a| ne révolte que j'effaçai avec la gomme du songe pour éviter
le scand

T1 292e| hasard , un fruit du fer et de la gomme souterraine . elle
est mainte

T1 361h| ue de végétations vertigineuses , gomme et pluie est notre
sueur , no

HA 272a| 'est très facile d'éclaircir la gomme sous la langue je
cite un poèm

HA 325b| hasard , un fruit du fer et de la gomme souterraine . elle
est mainten

T3 65i| consistent qu' en filaments de gomme ayant pris les traits
particulie gommé

1
PS 77c| re , il en sort , le mouvement gommé lui fait du bien .
pense donc , gommées

1
PS 97b| j' avais emprunté les allures gommées . ici dans la
forêt je vis gommes

1
SC 331c| toit soustrait à l' honneur des gommes antiques la paille des
ravis gommeuses

1
T1 553d| is entrouvrirent leurs bouches gommeuses et collectives pour
rire . c gommiers

2
T1 444b| res pounpou où sont ces arbres gommiers battre avec la
queue battr
T1 444b| vec la queue contre les arbres gommiers à l' écorce épaisse
ils po gondole

1
EP 606c| e je connais elle brille et se gondole quand les oiseaux
tournent gondoles

1
HA 374d| du ruisseau . il n' y a que les gondoles qui aiment battre
les records gonds

11
HA 127a| e nos os arrachant les eaux des gonds de l' archipel conque
et démon
HA 320e| - labyrinthe s' ébranle de ses gonds de pustules dans des
gerbes de m
HA 351b| roues et la fange puante , les gonds meurtris , donnaient le
ton aux
T3 90e| blanc malaisé , évincé de tes gonds ! solidité heureuse
faite de néa
T3 183d| bles attentes dévissent l' or des gonds que les frissons trop
frêles p
T3 246e| ssements des campagnes dans les gonds des meubles fléchis ,
auberges d
T3 267c| rs jeux de poussière crient les gonds des ruelles étroites
aux seins
T3 294b| its des fleuves arrachés de leurs gonds en vrac le long de
langues de
SC 311c| ons craquelures de l' enfance gonds où grincent le cornet
de l' es
PS 270d| s' allume de tant secouer les gonds du départ il pousse
à la roue
PS 547j| e surgeons victorieux , les gonds chantent et le va - et
- vient d gonflait

1

PS 212a| de celle des plaisirs , se gonflait sous l' empire d' un
pouvoir
gonflant

1
SC 491a| oi se lever ce vent intempestif , gonflant mes voiles plus fort
que ma
gonflante

1
HA 306g| reconnu monsieur aa à la comédie gonflante , qu' il y était
dans une
gonfle

11
T1 83f| es grimpent tortues la lune se gonfle marsupial et devient
chien l

T1 95b| oquet humide cactus de lignite gonfle - toi entre les cornes
de la va

T1 164a| age blanc de porcelaine . elle gonfle . nez éventail
en crise d

T1 197b| te des salutations distinguées gonfle les escaliers que
monsieur chèv

T1 237d| uillage saigne golfe mouton gonfle la mort noircit les
ongles

T1 405f| vigueur et dans les canaux la vie gonfle peut - être , déjà ,
i' obsc

T2 16b| oque et le muscle de la branche gonfle dépit et vision mais
tout pen

HA 154e| qui chante dans les cours et gonfle d' atlas l' extinction
opaque d

T4 44b| isse criez plus fort le cri que gonfle le soleil
maintenant que la

PS 97i| rumine . la nuit animée qui gonfle sa poitrine . un
hérisson visse

T5 145a| ans ses écrits que dans sa vie gonfle cet être de soleil ?
n' y aurai
gonflé

11
T1 144a| e cerveau désintéressé sifflet gonflé de citronnade sans
amour rév

T1 145c| s à pied ovation surplus gonflé illicite de tic -
tac ill

T1 149c| madame interruption sifflet gonflé de citronnade sans
amour - - cr

T1 278b| lectionneur - - un gâteau informe gonflé par l' abus de la
morphine -

T1 286a| par le golfe de terre claire , gonflé au sein du soleil
auquel elle t

T1 413d| es sont en gélatine . tout est gonflé d' une haleine
condamnée . et c

T1 578g| d ou harding . le wagnérisme a gonflé d' air les ventres des
allemand

T1 620a| mme une cruche dont le ventre est gonflé de chansons , et cet
admirab

HA 148a| d' or les voiliers d' ardeur et gonflé les pis de la terre
ceux - ci

HA 312c| bes sont en gélatine . tout est gonflé d' une haleine
condamnée . et c

HA 334a| par le golfe de terre claire , gonflé au sein du soleil
auquel elle t

gonflée

6

T1 226c| luisante tendue et quelquefois gonflée par notre produit
spécial

T4 23b| une chambre chaude où la chair gonflée d' orange
ressuscite la pré

PS 74c| angues parlantes sur une poitrine gonflée j' ai supplié la
pierre et

PS 76a| s il dit comme parole perforée gonflée dans la tête le
monde de l'

EP 221d| cité de celles du début , mais gonflée d' une sève nouvelle
, celle q

EP 484d| rapeaux , et j' avais la gorge gonflée , serrée . pauvre
guillaume !

gonflées

6

T1 312a| eure diffuse tombe des tumeurs gonflées de souvenirs et d'
air plu

T1 569b| e , brosse pour les sensations gonflées d' amour famille
coeur ont dé

HA 390f| yeux de poissons , leurs tuniques gonflées d' astéries et de
violetttes

T3 81e| ui d' un bout à l' autre furent gonflées d' un souvenir
persistant d'

PS 221c| horizon stable , toutes voiles gonflées , nous avançons
déjà au - de

PS 496a| l' aide de peaux de baleine gonflées neigeant l' estrade
le gran

gonflement

1

PS 514i| rise les âges modernes , et au gonflement démesuré de l'
individua

gonflent

14

T1 80d| ques pedro xirnenez de batumar gonflent les coussins des
oiseaux ca20

T1 92d| rie je t' aime les citrons qui gonflent sur la glace nous
séparent ma

T1 110c| des masses obscures coussins qui gonflent sur l' eau d'
amertume ver

T1 191a| onneries d' étoiles les olives gonflent pac pac et se
cristalliseront

T1 235a| les saltimbanques se gonflent s' aplatissent
des ballons

T1 235a| es paroles du ventriloque) se gonflent s' aplatissent se
gonflent s'

T1 235a| se gonflent s' aplatissent se gonflent s' aplatissent s'
aplatiss

HA 163a| se gonflent de tumeurs végètent
ou lentem

HA 164e| e de charmes les cimetières que gonflent de souvenirs les
outres les m

HA 299d| s en mal de mer et les phosphates gonflent notre ballon
cérébral .

T3 305a| nge la lumière des voiles où se gonflent les temps mobiles
des rêves

PS 497a| al sur les tables les semences gonflent et si tu frappes aux
plantes

EP 482d| olent . devant moi des rochers se gonflent et deviennent
énormes . je
EP 552e| s des vents au coin des cartes gonflent l' accueil de beaux
pays

gonflera

1

HA 368g| n , la poitrine de la montagne se gonflera peu à peu et
arrivée au som

gonflés

3

HA 295d| . il envoie des scaphandriers gonflés dans le ventre de
monsieur

HA 400d| lles . assez de chroniques . yeux gonflés dans la bouche de
ventouse .

SC 314a| x tavernes de poissons les sacs gonflés de mort et les
oranges font

gong

13

T1 309c| (ils sortent .) (coup de gong . la lumière change . le
décor to

T1 311c| rlo . (lls sortent . coup de gong . changement de décor et
d' éclair

T1 313b| la nationale . (coups de gong . ils sortent . le décor
et l' éc

T1 315d| n de sa raison . (coup de gong . ils sortent .
changement d' écl

T1 319d| - - bon voyage ! ... (coup de gong . ils sortent . le décor
et l' éc

T1 322c| e . - - moi aussi ! (coup de gong . ils sortent en
emportant le bat

T1 325e| rises économiques . (coup de gong . ils sortent . le décor
et la lu

T1 328c| beaucoup d' argent . (coup de gong . ils sortent . le décor
et la lu

T1 336c| ition , s . v . p . (coup de gong . ils sortent . le décor
et l' éc

T1 338c| inistre existence . (coup de gong . il sort . le décor et
l' éclair

T1 346c| ersent la scène) . (coup de gong . le décor et l'
éclairage change

T1 348d| ou du banquier ? (coup de gong . ils sortent . le décor
et l' éc

HA 322d| r la paume de la steppe , étrange gong pour ce calice , sitôt
qu' il v

gongs

4

HA 129a| gnes d' azur sur les cloisons des gongs défonce la muraille
de paupier

T3 68a| iants avaient le son très pur des gongs minuscules et des
chaudes mult

T3 171e| mémoires les alibis bruyants des gongs , dans sa conscience
pourtant

T3 287a| oasis tressé dans la lumière des gongs et les danses où l'
or s' infi

gonja

1

T1 445b| doit traire - hoi la forêt au gonja est ouverte aucune
poutre ne

gonocoque

1

T1 134d| ne barbe de candélabre il a un gonocoque comme montre
gonzague

2

T5 172b| hé sauf les dédicaces à l . de gonzague frick et à m . ary
leblond ,
EP 483b| , de paul dermée , de louis de gonzague - frick , de georges
gabory ,

gonzalvie

1

PS 458d| es ans pulcinella , henriane , gonzalvie lucilinda ,
sigismonde ,

gordiens

1

HA 394a|
l' humid

gorge

59

T1 72c| ir les perles de la tour de ta gorge m' étaient froides
tambour gliss

T1 89a| vibre vibre vibre vibre dans la gorge métallique des hauteurs
ton â

T1 110c| dans l' amour le bruit dans la gorge des grands chats en
métal vide

T1 127a| 12 picotements dans la gorge de petites lettres en
flamme

T1 259g| lles , la boule qui monte dans la gorge , angoissante , les
griffes q

T1 264f| et qu' elle s' établit entre la gorge et le palais au même
instant

T1 275d| spant des mains acides dans sa gorge , j' emportais une vie
amère qui

T1 462c| oupire après la maison dans la gorge je désire dans le
ventre le s

T2 16a| évasion pieds nus et gorge rèche au guet j' ai
séchés mes

T2 16b| cendre des terres le coude de la gorge garnie de fer et de
bijoux d'

AV 54a| s pierres ont enfanté jusqu' à la gorge du ciel on y voit
entrebâillée

AV 76b| du puits profond d' enfances la gorge serrée une autre
sécheresse pl

HA 124b| sont les dents du tonnerre - - gorge déployée - - que nous
tend la cr

HA 127c| que le son s' est engouffré où la gorge de peur saisie la
bête se cabr

HA 141c| e congestionnée amarrée dans la gorge des ténèbres marines
cramponné

HA 148d| ispersent à tous les vents à la gorge tu prends le violon
et puis au

HA 159c| nt qu' enfonce le pilon dans la gorge sourde du puits - -
que cet é

HA 169b| u comprendre et qui me monte à la gorge le goémon halé par l'
implacab

HA 184b| mais les pleurs ont séché dans la gorge de falaise sans
atteindre les

HA 222c| serrés sur des jours et le mal de gorge serré le mal de
désirs trop gr
HA 261e| chent la tempête et les coupe - gorge aux périphéries des
têtes à nids
HA 269g| e pétrole de ses artères par la gorge la tête roule en écorce
sur la t
HA 274a| ésidus lents , malades - - quelle gorge rigide , garage des
fouets sag
HA 276d| e basalte des tumeurs , dans la gorge du volcan s' est
faufilée une lo
HA 327d| lles , la boule qui monte dans la gorge , angoissante , les
griffes qui
HA 350a| , mettent une main de fer à la gorge anxieuse . ce sont les
marées de
HA 366g| onne et la fumée vous serre la gorge . c' est une lumière de
contreba
T3 74d| il de paille poignardée dans la gorge des glaciers dans la
moelle de
T3 91d| e fermée en gage de fête sur la gorge lourde des clairières
aux cein
T3 200e| la palmeraie s' ébroue dans la gorge de l' aveugle et aux
dolmans acc
T3 255c| y a une main qui vous prend à la gorge , la passion rapide qui
ensemenc
T3 261f| ise de se voir piétiner dans la gorge rêche des fous
T3 279c| ux mythiques s' enfonçant dans la gorge du massacre . les
désirs monta
T3 299a| i les ont fait pousser monte à la gorge nous savons pourtant
le prix d
T3 300b| isons étanches la fumée dans la gorge le toit s' effrite
mais l' a
SC 398c| oût de la tendresse emplissait la gorge sonore d' heures molles
et d'
SC 400a| gutturale à l' embouchure d' une gorge frêle je te connais
oeil de ve
SC 412a| un coup de poing le mot dans la gorge fêlée tempes
démantelées et
SC 412b| le de froid le mot noyé dans la gorge un râle antique tout
cela là -
SC 412c| vel enfantement que l' homme se gorge jusqu' aux repaires de
sa mémoire
PS 78b| ne cassure de bruit dans la gorge et le glissement d' un
médicamen
PS 104b| oeuf dans son sein . prendre à la gorge le battement de
la figure
PS 106c| joie sans raison me prit à la gorge et l' envie de rire
répandue
PS 124b| u' au pointillé des soutiens - gorge de petite forêt . en
marge , que
PS 159c| de l' indignité du couteau sur la gorge qu' est donc le
chant pleureu
PS 174f| de deuil honte prends - moi à la gorge plutôt que de
permettre au fr
PS 178e| nsonge honte prends - moi à la gorge honte fends la terre
de ton h
PS 187c| dans la neige brûlant dans la gorge qu' avez - vous fait
qu' avez

PS 202d| e sourde les mots sont dans la gorge l' amorce d' un
tonnerre ils
PS 236a| ante des blessures prend feu à la gorge le meurtre flotte
dans l' abo
PS 261c| les âcres saveurs montent à la gorge et de tout le long
de son pas
PS 295b| n même refrain nous prend à la gorge c' est un feu sans
fin que
PS 452e| de femmes rubans et soutiens - gorge , médailles pantalons
il y a
PS 549a| pierre au cou , la peine dans la gorge . l' homme n' est
plus qu'
T5 130d| ance , le cri étranglé dans la gorge , le cri , ressort
réduit à l' i
EP 279a| de la joie qui vous emplit la gorge d' émotion devant la
beauté de c
EP 286e| demi - famine , nous serrant à la gorge , rompus de fatigue
, courbés
EP 484d| t de drapeaux , et j' avais la gorge gonflée , serrée .
pauvre guilla
EP 592b| chauts de fer ? j' ai mal à la gorge , mes pieds sont froids
, mon co

gorgé

3

T3 200c| les , obsédant verger de licous gorgé de l' invention de
nouvelles cat
PS 86c| je me voyais sur le trottoir , gorgé d' attente , tel j'
étais planté
PS 270d| ' est - ce pas assez qu' un chien gorgé de lune longuement
grinçant d

gorgée

8

HA 228d| és de l' oiseau où la craintive gorgée sursaute le long de la
peau nai
SC 400b| sons pendus aux arbres d' acier gorgée de soie nuit de
pantalonnades
T4 45c| vail tambourine le maïs une gorgée vient après l' autre
et la m
PS 82c| crépitantes dans le verre une gorgée rompt l' espace se
dispersen
PS 135d| moire de gouffre toi qui t' es gorgée du sang des sangliers
brûlan
PS 453b| ongs milliers de nuits à boire gorgée après gorgée pour
aborder l' au
PS 453b| de nuits à boire gorgée après gorgée pour aborder l' aurore
. gor
PS 453b| orgée pour aborder l' aurore . gorgée d' eau pure pinsac la
terre sou

gorgées

4

HA 145c| s des poids morts des volcaniques gorgées enjambant les
barrages et le
HA 258d| il y a aussi l' incandescence des gorgées d' alcool dans la
buée des b
T3 217e| s avalent en hâte leurs premières gorgées d' escaliers .
PS 135b| rder dans le miroir buvant les gorgées de sa figure de
source le d

gorgent

2

HA 140c| s greniers de sa tête les rats se gorgent d' infini homme
marqué de po
T3 249c| e - choqués où les astres se gorgent d' amphibiés
rutilants nuit

gorger

2

T3 114f| ntée en épingle , lui sert à se gorger d' une particule de sa
puissanc
PS 195f| e bonnes nouvelles que j' entends gorger l' espace ce n' est
pas la p

gorges

18

AV 52c| tte dévastation a grossi dans nos gorges qu' une montagne de
plomb a s
HA 85c| ur les vergues astronomiques te gorges d' incestueuses
allures sur les
HA 152b| olts et d' abandons et dans les gorges ouvertes à coup de
cauchemar
HA 164e| ous les ménages qui montaient aux gorges dans les veines des
baromètres
HA 167a| es calcinant les escarpements des gorges aux pestilentiels
bourdonneme
HA 341g| nées de recherches , à tordre les gorges
HA 361b| rêves de mains envahissaient les gorges chaudes de nos
paysages , là
HA 367c| ée des jours enchâssés dans les gorges , je la vois se
dérober au trav
T3 97d| sses d' éclosion près de leurs gorges palpitantes le bois
vert ploy
T3 156c| les piqûres d' épingle dans les gorges vivantes et pleines
des souveni
T3 160f| femmes poignardant les rouge - gorges les poitrails de
pierre mêlés
T3 277a| ce sont les déserts aux chaudes gorges les brûleurs d'
ossements der
T3 289b| prendre par la main les rouge - gorges eux ce sont les libres
libertés
T4 33c| meubles à crédit des rouges - gorges chauds des
demoiselles empre
PS 138c| s dans des lits sans issue les gorges serrées devant trop de
beauté
PS 138d| s les paroles serrées dans nos gorges rigides les yeux
départagean
PS 172c| fuite du temps sur les arêtes des gorges ici la mort
accrochait son ai
PS 447a| abondance dans les troncs des gorges chaudes mon amitié
par - d

gorgés

1

T3 14c| désormais uniformes . des chiens gorgés d' essence , auxquels
on aura

gorille

2

T1 149b| intéresse badabà badabà badabà gorille monsieur saturne
retourne

T1 504d| e malheur badaba badaba badaba gorille dans le wagon lit
j' ai car

gorki

1

EP 346d| ce poème universel dont parle gorki et dont il lui fut
donné de déco

gosier

19

T1 215b| rop de groseille par la paille du gosier que croyez - vous
que nous a

T1 219b| r les perles de la tour de mon gosier étaient froides
tambour major p

T1 449c| t - - elle écrasé ? pleure mon gosier , mère de monga yo yo
priez pou

T2 18c| e vent étrangle la parole dans le gosier du village pauvre
village sa

HA 85d| entrent dans la chair le sombre gosier où s' empilent les
nuages où

HA 103d| ies géologiques somnolent dans le gosier de la montagne dont
les corbe

HA 123d| larme au hauban suspendue au gosier crachat du vent lente
à ne pas

HA 146b| t son goût de vin crépité dans le gosier sèche est ma langue
et avide

HA 146b| ontre la membrane du ciel et le gosier du ciel si sec craque
comme les

HA 254a| utes suspendues brûlent dans le gosier des froides foules
dans le li

HA 305a| électricité de la couleur dans un gosier de lampe constante
se constat

HA 375f| erraille à désarticuler dans le gosier résistant du
chambranle et l' o

HA 400d| . iv le train entre dans le gosier , fini l' amusement ,
me dit aa

T3 67d| gravier ne crépité plus dans le gosier de l' embarcadère . là
se sont

T3 155d| orifiques se produiront dans le gosier comme dans une longue
impasse t

PS 86f| celle que je portais dans mon gosier , accompagnée d' un
goût sourd

PS 180e| le dégoût le brise au fond du gosier écrasant la mémoire
morte da

EP 596b| nflammés . je cherche dans son gosier des noms , et comme le
cil vibr

EP 599b| ton aube casse au fond de mon gosier froid sortilège
si les ma

gosiers

3

HA 259d| pluie de mai et de mil - - chauds gosiers de jeunesse les
muscles sero

PS 66b| dans l' entrebâillement de leurs gosiers de ciel et comme
justice au

PS 199b| ns ses berges bondissantes des gosiers de tonnelles et des
ponts écro

gosses

2

PS 551f| la rue éveille de bonne heure les gosses et la malice scintille
dans

EP 485e| ère des eaux , étendu avec des gosses qui lui coulent
partout entr

gothique

5

T1 398d| nègre , égyptien , byzantin , gothique et détruire en nous
l' ataviq

T1 555e| olu nègre , égyptien , byzantin , gothique . ces époques de
foi profo

T1 601b| perse à un primitivisme de nature gothique qu' ils nomment
expression

T1 621d| admirations se dirigèrent vers le gothique et le romain ,
styles part

PS 511f| éléments d' appréciation à l' art gothique pour que celui - ci
, très

gothiques

1

T1 602d| l' art populaire et les motifs gothiques . l' exotisme joue
un rôle i

goudéas

1

PS 515d| r art populaire les admirables goudéas , les statues
égyptiennes ,

goudeau

1

EP 491b| teau - lavoir de la place émile - goudeau pour l' atelier
moderne de

goudo

1

T1 503d| eau garrarorombogogo ndjarando goudo nfoù
goudron

3

T1 97c| en cercles tangents de muscles goudron chaleur les tuyaux
se courb

T1 515b| rque et c' est fini . cuire le goudron dans l' amphithéâtre
et c' est

HA 93c| rces à la limite de l' odeur de goudron se meuvent les
lourdes peuplad

goudronné

1

T1 365i| ament deviendrait un cauchemar goudronné de protestantisme ,
un monum

goudronnés

1

HA 377e| ésespoir tumultueux et les ravins goudronnés de la mort .
gouffre

21

T1 89d| nière clarté se précipite dans le gouffre de médicaments
verdis ma ch

T1 259f| es de fraîcheur , parfois . le gouffre à épisodes , le silex
qui grat

HA 94f| nt croise ses bras au - dessus du gouffre ensorcelé où la
paix fume sa

HA 99c| e ficelé prêt à sombrer dans le gouffre lumineux de la mer
splendide c

HA 155a| le gouffre s' obscurcit et dense
est le g

HA 171a| s de stratus ont terré le goût de gouffre un feu qui se hisse
supplian

HA 242a| ier comme la solitude a sombré le gouffre dans la couleur universelle
HA 327d| ondes de fraîcheur , parfois . le gouffre à épisodes , le silex qui gr
HA 338a| exaltation qui l' attire comme un gouffre , l' homme fait pour tomber
T3 54b| ar le froid soient happées par un gouffre noir et rond et que , suivan
T3 91f| r roulement à billes aboutit au gouffre des yeux dans un soleil plus r
T3 177h| le regard jumelé du soleil et du gouffre liquide . (conçoit - on q
T3 257c| iment , morcellé et étranger , de gouffre , que pouvais - je sinon sub
T3 272c| frêle rappel d' une mort qui est gouffre et sciure de roche et qui po
PS 93a| comme son ombre tandis qu' un gouffre se creusait à chaque pas entre
PS 135d| ensées éclate enfin mémoire de gouffre toi qui t' es gorgée du san
PS 145e| ché sa magnificence au pied du gouffre le soleil prépare de paisibl
PS 263c| ant le mur stupide s' épaisit le gouffre la douleur enfouie telle un
PS 357b| es lumineux de l' homme devant le gouffre , les témoins de son expres
EP 570c| encore ; en hésitant devant le gouffre que pouvait ouvrir la rupture
EP 612e| e stratus ont terré le goût de gouffre un feu qui se glisse sur l'

gouffres

5

HA 81e| squelles pourraient s' ouvrir les gouffres les tombes d' air les mouli
HA 344d| t mouvantes de soleil , que les gouffres se taisaient dans leur profon
HA 346g| iens aboient sans cesse comme des gouffres et des crevasses dans une t
HA 346h| les flèches se meurent dans les gouffres à se voir attendre et s' atte
PS 128b| ne me souviendrais - je des gouffres à écraser les montagnes qui m

goujon

1

T3 215f| arche grossièrement comme un gros goujon à la pêche , rigoureusement

goulot

3

T1 168b| est facile à faire et à prendre . goulot de pensée d' où sortira le f
HA 162b| le soupir diable nageur vers le goulot de la bouteille du cirque tes
HA 375g| étirer dans la lumière jusqu' au goulot où le soleil s' est fait jour

goulots

1

PS 496c| de l' âne dansaient sur des goulots de bouteilles sang et mort t

goupillon

2

T3 86f| toile , ce n' est pas un aimable goupillon d' abeilles , ce n' est pas

T3 200f| ut comme un canal de voix et un goupillon de nervures , ô ,
incandescence

gourdins

1

HA 392i| u . les nains armés de faux et de gourdins sortent par la
porte de fer

gourmand

3

PS 414a| l et de marécage , anecdotique et gourmand , i' air fin , i'
air d

PS 469g| t de marécage , anecdotique et gourmand , i' air fin , i'
air de v

EP 516a| lecteur mon plaisir comme un gourmand mon plaisir le
train mi

gourmands

1

T3 166c| considérations névrotiques des gourmands , la faim n' est
que pure re

gourmeuses

1

EP 539f| gnes s' adresse : vos oreilles gourmeuses , votre langue
pleine de ch

gourmont

2

T1 418f| s louanges malicieuses de rémy de gourmont et de léon bloy
qui , avec

PS 338d| par l' entremise de remy de gourmont , demanda à rousseau
d' exécu

gousses

2

T1 451c| ronde celle sur le sable des gousses sont là avec des
cicatrices

T1 451c| aucoup qui dorment là dans les gousses sont là rangées
avec des ci

gout

1

PS 321a| d' un certain automatisme du gout il existe , par -
delà les mon

goût

113

T1 65b| s et des piques de framboise au goût de lait oreiller nuage
éclairci

T1 151e| s le brillant rectangulaire a bon goût les princes pissent
dans les r

T1 159d| p sensible aux sanctions de votre goût j' ai décidé de fermer
le robi

T1 160a| objet fuyait entre les narines . goût acidulé de faible
courant élec

T1 160a| faible courant électrique , ce goût qui aux portes des mines
de sel s

T1 262a| it . je croyais extirper aussi le goût pour la littérature
en l' étou

T1 270a| de rien , et eut le mauvais goût de me dire le soir même
à quel po

T1 273g| gnes , où des arbres agrafés avec goût et ombre vous
incitent aux cal

T1 303a| ier toute sa gratitude pour le goût et la subtile
intelligence qu' il

T1 351f| le sur le poète) . chacun son goût . (le poète monte
avec le vo

T1 399a| une impression nuageuse et le goût amer que l' homme en est
le centr

T1 541a| ets princiers dont nul n' a su le goût ils me liront d'
étranges ouvr

T1 606i| ganisé , tout est une question de goût et par conséquent d'
injustice

T1 607b| général trop certains que leur goût est aussi celui du monde
entier .

T1 607c| heur devrait être remplacé par le goût du relativisme ;
toutes les af

T1 611b| ne revue hongroise , dirigée avec goût et perspicacité par
louis kass

T1 622b| factice et voulu , et c' est son goût qui fait qu' elles ne
sont pas

T1 623c| même en écrivant , de détruire le goût pour la littérature .
c' est e

AV 60d| yeux et les hivers poignants au goût d' enfantements de craie
s' inc

HA 109a| j' ai pris son goût un peu salin et j' ai
perdu ses

HA 146a| e fond des vieilles eaux et son goût de vin crépité dans le
gosier s

HA 146f| ' incruste le pétale de soleil du goût de partir ma
respiration ne s'

HA 171a| cabotages de stratus ont terré le goût de gouffre un feu qui
se hisse

HA 259f| rdition seront le feuillage et le goût

HA 290f| ient leur promenade comme le même goût de sucre qui ne change
jamais s

HA 308d| va , emportant son musicien , le goût de bonbon dans l' oeil
du chien

HA 340d| de la pensée et ne laissèrent au goût salin que leur frileux
souvenir

HA 360b| alors long , avec dans l' air le goût du citron , sur le
parcours sans

HA 371e| , ni aux frissons irrévocables le goût du suicide sur la
langue et en

T3 19e| euse par elle - même en dehors du goût qui la caractérise
voici comme

T3 19e| omment chante , avec un arrière - goût de nature interrogative
, la f

T3 21a| vention toujours en éveil , au goût exquis et délicat ,
jamais en f

T3 22a| le lecteur avec l' impression du goût d' avoine sur sa
langue car le

T3 30b| la tristesse s' est trop imbue du goût amer qu' ils décèlent
pour que

T3 58e| e , autour du pivot où dansent au goût de chacun les
paupières et les

T3 74b| rtes sans issue où s' éteint le goût du monde l' oeil amer
et indivi

T3 118a| s exotiques ou romantiques , le goût des aventures , les
dédoubléments
T3 150h| s' exprimer une philosophie de goût d' autant plus douteux
que lorsqu
T3 154a| que l' abus des palmes et le goût forain des accidents :
une indiff
T3 154h| de fusil tirés en pure perte . le goût de ce breuvage sera ,
pour ain
T3 154i| et couvertes d' apostrophes . le goût sera tantôt creux ,
tantôt plei
T3 155b| à travers l' histoire . ce goût aura l' aspérité du gros
sel dont
T3 155c| r au feu des casseroles . un goût de catastrophe
pigmentera avec di
T3 155f| dans l' ordre chronologique , le goût se répercutera sur l'
ensemble de
T3 158a| de brûlé et les contrefaçons du goût , débiterait bien
tristement char
T3 163e| ns normales sous forme d' avant - goût et de prévision sur l'
échelle
T3 167h| allant de la spécialisation du goût jusqu' à la prévention
des maladi
T3 190f| supplémentaire dépression sur le goût sucré de la déception
dans lequ
T3 192e| aluations et n' en prend qu' un goût infime dépourvu de l'
exactitude
T3 198h| t répugnants , meublés selon le goût des générations
tonitruantes enve
T3 205d| s était plus ou moins avancé . le goût exquisément
aphrodisiaque , par
T3 205d| nation ou de la perversité , le goût exquisément
aphrodisiaque que pou
T3 205j| de son état de croissance , le goût , le vernis , la
dimension , la f
SC 328a| les fruits portaient en tête le goût de leurs yeux clairs
c' est la
SC 329b| ndeurs de la conversion avec le goût de l' été les lèvres
de la mort
SC 398b| peau douce de la lumière que le goût de la tendresse
emplissait la gor
SC 400a| ndrie sel de thym métallique au goût d' électricité et de
scie et to
SC 418a| les cendres dans le sommeil le goût de pluie dans les
rencontres le
SC 428b| les fruits les plus beaux ont le goût du savon il le sait tu
le sais
SC 433a| fines attentes le désespoir au goût de fraise vent du
large aux mai
SC 448b| ons ? le père . la neige au goût aigu de lame ? la
fille . l
SC 460d| soif et ne le trouve pas à son goût cela viendra plus tard
quand il
SC 486e| a passion exprimée mais dont le goût plus essentiel lui
confère une pr
T4 61b| ce que cela nous cache avec un goût de mille ans dans la
bouche
PS 75b| ble , je m' aperçus soudain du goût fade de la durée . jeune
 , la sub

PS 86f| mon gosier , accompagnée d' un goût sourd de poussière et de
 poutre .
 PS 96j| ait , la joie n' était pas de mon goût , le somptueux
 printemps qu
 PS 106c| la mort aux gants de framboise au goût âcre des marchandages
 , je
 PS 110a| bouche du ravisseur . avec le goût d' une confiserie en
 partance , l
 PS 157b| eau devant mes lèvres avec son goût de pureté avec l' oubli
 du temps
 PS 163b| enfance bientôt il ne reste que le goût du remords enfance
 mensongère j
 PS 169d| reprise tour à tour chargée de goût de malheur et du
 temps qu' il
 PS 199c| longtemps nous en avons gardé le goût nocturne les langues
 se délient
 PS 214a| es me venir à la bouche . leur goût les précédait , fondu
 dans tout l
 PS 217c| toujours descendantes , le goût âcre des défaites étalé
 en plein
 PS 301d| sujette aux fluctuations du goût et de la mode . si ,
 dès 1912
 PS 318d| l' histoire . c' est ainsi que le goût , tout en changeant
 d' une épo
 PS 318e| dépassés , révisés et remis au goût de l' actualité .
 la notion
 PS 324g| lumière jusqu' à quel point le goût peut s' assimiler les
 critères
 PS 326j| ent toujours de l' ordre du goût et de l' esthétique , il
 est indé
 PS 327d| etc .) dans une théorie du goût et de l' esthétique qu'
 elle se f
 PS 327f| ornements . l' automatisme du goût agit chez elle en dehors
 de toute
 PS 335e| e jamais , des preuves de mauvais goût . il s' amusera de
 leur ign
 PS 358g| me tandis que sa densité , son goût sur la langue , sa
 consistance ,
 PS 371c| comporte de changements de goût et de retards routiniers
 , est du
 PS 382d| voir et de sentir . sur le plan du goût , en ce que celui
 - ci a d'
 PS 391f| temps après , l' édifice du goût et de l' ordre établi .
 si apolli
 PS 393h| l' artiste des préjugés du goût ne sera en définitive
 que la préf
 PS 434e| bustion sans ombre ni arrière - goût . ce n' est pas tant la
 réalité d
 PS 530e| va , emportant son musicien , le goût de bonbon dans l' oeil
 du chie
 PS 536a| goût . elle ne doit pas être
 confondue
 PS 559h| ance de la papauté , changeant le goût du jour par leur
 décor extr
 T5 10g| es questions de bon ou de mauvais goût , critères encore pris
 en co
 T5 73g| ui avons connu autrefois , car le goût du public , en s'
 emparant de

T5 73h| de s' opposer violemment à ce goût . par ailleurs , nous n'
oublions
T5 160b| , madeleine semble cultiver ce goût de la vérité , cette
aspiration à
T5 168b| as étranger à la formation de son goût pour le . dans
alcools parais
T5 168g| raire . et c' est bien plus à son goût instinctif qu' à la
raison vol
EP 243g| nière qu' aujourd' hui . si le goût de chaque époque ne
déterminait d
EP 315e| ement influencé laforgue et le goût macabre des lieux hantés
par son
EP 317c| t la moindre concession , même au goût du public , ni aux
nécessites
EP 354a| fort penchant pour le mauvais goût était toujours de mise ,
que l' o
EP 400c| ui était humain et que le mauvais goût à prétention de
pensées élevée
EP 429f| utes les valeurs consacrées , par goût de la liberté absolue .
maintenan
EP 481b| annoncé par sic transforma le goût de toute une époque . en
mai 1917
EP 490d| une assurance ou pour ménager le goût du public . le temps
est venu
EP 498a| aussi mon dieu faut - il avoir du goût . » ler lecteur le
numéro 3
EP 519g| e stylisation donnée en pâture au goût de l' époque dont il
avait hor
EP 534g| s faux monnayeurs attestent du goût que les directeurs de
littérature
EP 539f| e ces dogmes : la morale et le goût . » georges ribemont
- dessaig
EP 573c| publier quelques phrases dans le goût de celles - ci : ont
cessé de
EP 589h| mémoire . ils ont ainsi gardé le goût amer que ce drame laissa
au pl
EP 612e| otages de stratus ont terré le goût de gouffre un feu qui
se gliss
goûté
3
T3 301b| hommes chantent parce qu' ils ont goûté à la mort il faut
pourtant mar
SC 412e| utréfié défiguré avant d' avoir goûté au coeur fruité du vent
le lai
PS 164a| t que l' on craint celui qui a goûté à son destin secret
figure de
goûtée
1
EP 578g| ante , et , par suite , déjà très goûtée . il faut lui
rendre cette j
goûtent
1
T1 520b| s fondent et les âmes de ceux qui goûtent la jouissance
s' unissen
goûter
1
HA 364a| v le plein des yeux le goûter des colombes est
composé de big

goûts

19

T1 65c| ares pour que tu développes tes goûts littéraires le veux -
tu ? car
T1 277c| uer devant moi , dans un cadre de goûts charnels , les
avantages d' u
T1 608d| ut le monde ! sa sincérité et ses goûts sans prétention l'
assimilent à
T3 64a| uie . on bâtira sur des arrière - goûts d' émeute les
sanglantes insinua
T3 205g| térêts , une sublimation de ses goûts et leur fixation en un
rapport c
T3 239h| nous avoir déjà donné les avant - goûts nécessaires , mais en
pleine c
PS 327e| e ne se trompe jamais dans ses goûts veut dire uniquement
que les
PS 328d| de leur grande variété les goûts et les dons d'
observation , c'
PS 380b| direction aux tendances et aux goûts qui déjà se
manifestent dans
PS 389a| époque et de la similitude des goûts , leur lien n' atteint
pas les
T5 53c| t peut - être pour indiquer les « goûts » d' un écrivain , mais
ne di
EP 326f| l . m . benda nous parlera de ses goûts ce qui est son droit
, et voi
EP 326f| est son droit , et voilà que ces goûts sont les mêmes que ceux
de m
EP 399b| dada . si éloigné qu' il soit des goûts d' aujourd' hui , le
mouvement
EP 435b| n' avions pas encore suivi les goûts du grand public . o
. t . -
EP 447f| ité : elle impose aux gens des goûts qu' ils n' ont pas ,
elle leur p
EP 467a| a sévérité systématique de ses goûts , la collaboration de
max jacob
EP 492f| sont réduits à une similitude de goûts et n' atteignent pas
les prof
EP 492g| en quelque sorte , précisé les goûts de mallarmé , il est
difficile d

goutte

44

T1 299f| au fond du cratère , comme une goutte de mercure dans la
paume de la
T1 348d| coule coule coule coule coule goutte par goutte goutte
goutte par
T1 348d| e coule coule coule goutte par goutte goutte goutte par
goutte gou
T1 348d| ule coule goutte par goutte goutte goutte par
goutte goutte gou
T1 348d| le goutte par goutte goutte goutte par
goutte goutte goutte gou
T1 348d| e par goutte goutte goutte par goutte
goutte goutte goutte goutte
T1 348d| outte goutte goutte par goutte goutte
goutte goutte goutte par gou
T1 348d| outte goutte par goutte goutte goutte
goutte goutte par goutte goutte

T1 348d| outte par goutte goutte goutte goutte
goutte par goutte goutte goutte
T1 348d| ar goutte goutte goutte goutte
goutte par goutte goutte goutte gou
T1 348e| outte goutte goutte goutte par goutte
goutte goutte goutte goutte
T1 348e| goutte goutte goutte par goutte
goutte goutte goutte goutte goutte
T1 348e| e goutte goutte par goutte goutte
goutte goutte goutte goutte goutte
T1 348e| outte par goutte goutte goutte goutte
goutte goutte goutte par goutte
T1 348e| ar goutte goutte goutte goutte
goutte goutte goutte par goutte goutte
T1 348e| te goutte goutte goutte goutte
goutte goutte par goutte goutte goutte
T1 348e| te goutte goutte goutte goutte goutte
par goutte goutte goutte goutte
T1 348e| goutte goutte goutte goutte par
goutte goutte goutte goutte . d . -
T1 348e| e goutte goutte goutte par goutte
goutte goutte goutte . d . - - une
T1 348e| e goutte goutte par goutte goutte
goutte goutte . d . - - une torture
T1 348e| e goutte par goutte goutte goutte goutte .
d . - - une torture chinoi
T1 348e| d . - - une torture chinoise goutte par goutte coule
coule re
T1 348e| ne torture chinoise goutte par goutte coule coule
remplit les p
T1 379a| r les deniers du pape . chaque goutte de salive qui s' évade
de la co
T1 544c| e sang du christ ruisselle une goutte sauverait mon âme o ,
mon chris
HA 302a| sur la blancheur du linge , une goutte de timbre - poste
signifiât l'
HA 388i| délégations joyeuses verser une goutte de vie dans le flacon
vide . le
HA 401a| de fer , on finira bien par la goutte explique tout joli
garçon est t
T3 87d| es palmiers jaillissent de chaque goutte de tombeau , comme
une guéris
T3 96f| suie au fond des misères puisée goutte à goutte dans le sang
les brû
T3 96f| fond des misères puisée goutte à goutte dans le sang les
brûlures des
T3 155d| t de l' atmosphère , d' une seule goutte de la mixture . il s'
agit de
T3 155d| ure . il s' agit de la première goutte qui coûte . certaines
réactions
T3 165e| rte accrochée par les pattes , la goutte au bec , qui se fixe
sur les sa
T3 215b| nt de l' univers pareille à une goutte altièrè d' où rayonne
un nimbe
T3 283d| étoiles de gravier une dernière goutte une grimace je te
salue feuille
SC 365b| la source qui meurt sous chaque goutte d' eau une mort encore
plus jeu

SC 398d| porte ne menaient à rien une goutte profonde comme de
sommeil tou
PS 74c| lié la pierre et l' os qu' une goutte de fraîcheur vienne
leurrer ma
PS 244b| on devant chaque porte sous la goutte de pluie qui tombe
dans l' e
T5 140a| unité de rimbaud une goutte de savoir et les
profondeurs du
EP 207a| ville en baisse océan fait d' une goutte d' eau sauvée d' un
seul dia
EP 305g| malheureux jouèrent le rôle de la goutte qui fait déborder la
coupe .
EP 540e| au du fleuve sont les amies de la goutte qu' elles entraînent
à la me

gouttelettes

2

T3 177e| e cristal , s' abritent les fines gouttelettes de pluie . d'
autre part
T3 294c| es du temps frileuse fierté des gouttelettes sur la feuille
le jour

gouttes

27

T1 127a| tes lettres en flamme quelques gouttes de lumière échec dans
le miroi
T1 161b| che de papier argenté et quelques gouttes quelques souvenirs
quelques
T1 349a| (quelle négligence) avec les gouttes d' or , l' argent du
temps
T1 448b| lle , a - t - elle dit , êtes les gouttes d' eau sur la feuille
d' arum
T1 514a| lage pour lui : le compte - gouttes du temps touche les
feuilles e
T1 545c| me , transforme - toi en quelques gouttes d' eau tombées dans
l' océan
T2 16f| rides aux reflets de minuit aux gouttes de vitriol il y a le
jaguar qu
HA 133g| encore comme moi quelques légères gouttes d' âme rejetées par
la force c
HA 146f| r il pleut du soleil de grosses gouttes trillent sur le front
du glaci
HA 157e| oissée gambade autour du compte - gouttes du réveil voilà l'
archet te
HA 162d| t d' îlots tombée avec quelques gouttes d' eau dans l' azur
sans frac
HA 169f| ces des lames dédié incrusté de gouttes rebelles de vin et de
mots imp
HA 251b| démarche de l' adolescence des gouttes transparentes aux
absurdités d
HA 303b| tour de la maison de foin , des gouttes d' insectes tombent à
la clart
HA 377a| les roues du wagon . autant de gouttes de pluie perdues dans
l' immen
HA 383c| it des oiseaux gagnants parmi les gouttes de lait qui
tombaient du hau
HA 390d| de corps pour recueillir quelques gouttes de rosée , le vin
étant excl
HA 402e| - il n' y a rien de moderne . des gouttes se réunissent sur
la vitre a

HA 402f| pétrole sur l' eau le compte - gouttes rajeunit l' eau
poisson de
T3 54c| roitant parlent sans pudeur des gouttes mortes dans le
bruissement du
T3 64a| nt les allégations des quelques gouttes jetées comme poudre
aux yeux d
T3 282b| sera mesurable au vif argent des gouttes de pluie les
hutttes de fe
PS 107b| spère dans le buisson fripé . des gouttes d' eau qui déjà
tremblen
PS 225a| les réverbères suintaient , des gouttes profondes sur le
front , so
PS 236b| est bâti le lit de réveil des gouttes de cris transpercent
les mains
EP 502d| t couché contre les épines des gouttes de sang claquent sur
le mur
EP 540e| ux qui sont mes amis comme les gouttes d' eau du fleuve sont
les amie

gouvernail

10

T1 127b| lixiviation les dadaïstes au gouvernail du gulf - stream
sarbacane
T1 282i| ongues chevelures végétales le gouvernail où une autre main
mystérieu
T1 457c| ns vides mains vides ; mais le gouvernail y a , je le
cherche le g
T1 457c| vernail y a , je le cherche le gouvernail et la voile y vont
, je les
AV 53c| leil vorace de l' abîme perdant gouvernail et pollen sur le
môle par
HA 149e| main de dieu tâte le pouls dur du gouvernail régulier et sans
crainte
HA 351f| à le spectre qui se dresse déjà , gouvernail en tête , à la
débandade ,
T3 65e| ct , une obsession prend place au gouvernail intellectuel de
ces « père
T3 262e| cadenassée mais lisse d' acier au gouvernail je reviens à la
forme sol
PS 94c| ion de celui qui en a perdu le gouvernail . blanc plus
blanc que c

gouvernait

1

HA 121c| ile et la paisible lumière qui la gouvernait ramasseuse de
mégots dans

gouvernante

1

EP 301d| s allemands . et tandis que la gouvernante fut tuée , lui -
même , gr

gouvernants

3

T5 162f| la se passe dans un pays dont les gouvernants ne peuvent
plus support

EP 370e| finitive d' un être aimé . les gouvernants actuels et
provisaires de

EP 419c| du divorce entre le peuple et les gouvernants . je ne veux
pas entre

gouverne

2

T3 33b| résiste à tous les chocs ? qui gouverne ses vicieuses
intrusions dans
EP 413f| écemment mauriac , et qui nous gouverne avec ses méthodes
dignes du c

gouvernement

14

T1 597e| t de telles proportions que le gouvernement tchéco -
slovaque fut for

T5 191g| monde entier par la cruauté du gouvernement turc envers un
grand poète

EP 270e| la france refuse de vendre au gouvernement régulier d' un
pays ami .

EP 273e| artie du pays contrôlée par le gouvernement légal . tout un
peuple es

EP 282j| opinion publique en faveur du gouvernement espagnol ?
parlerai - je

EP 308c| st que sur l' ordre formel de son gouvernement qu' il quitta
madrid .

EP 335b| ri martin a été de ceux - la . un gouvernement qui doit en
grande par

EP 361g| même année lorsque , saisi par le gouvernement , il ne peut
reparaître

EP 384f| l' ambassade qui - - même sous le gouvernement horty - - s'
est effor

EP 390g| ultiples efforts entrepris par le gouvernement actuel est en
faveur du

EP 391b| , i' une des préoccupations du gouvernement du docteur groza
. j'

EP 392d| rs , appelés de hongrie par le gouvernement roumain ,
enseignent dans

EP 414f| l' attention de l' ennemi . le gouvernement fit chorus et
déclara :

EP 419d| presse libre , un pays dont le gouvernement a su
courageusement et fr

gouvernementale

1

EP 266j| nette supériorité de l' aviation gouvernementale sur la
rebelle est

gouvernementaux

1

EP 610c| rait retrouvable dans les décrets gouvernementaux de 1919 , et
les in

gouvernements

5

PS 528a| ils sont , dans les mains des gouvernements espagnol et
catalan , de

EP 269j| ue étrangère de la plupart des gouvernements , empêtres
comme ils son

EP 279f| et nous nous tournons vers les gouvernements démocratiques
de france

EP 280a| l' abaissement dans lequel les gouvernements les ont
entraînés et nou

EP 382e| ngagés à ce sujet par les deux gouvernements . d' autre part
, la bib

gouverner

1

PS 431f| lui - même et saura à nouveau se gouverner . réduire , en les
condui

goya

4

PS 387f| lus spécialement ceux qui , comme goya , delacroix , courbet
, manet

PS 402f| à la tradition espagnole de goya . cet humour grinçant ,
qui ne se

PS 403e| s dans la pure tradition de goya , et son tableau «
guernica » mar

PS 536e| de marat de david , à certains goya , à la liberté de
delacroix ou à

goyesque

1

EP 289i| nt à une grandeur de caractère goyesque , mettait en scène
des person

graaaaaaaaaand

1

T1 511b| piii iiii is je fais un graaaaaaaaaand panaaaaaankaa
neee m

graben

1

T1 497e| re befahren und ausgelaugt das graben nach gold hat sich
alfio namlic

grâce

109

T1 248c| , le costume traditionnel , et sa grâce apprise à une routine
intelligent

T1 249g| xe approximatif imposé à votre grâce et ce qui satisfait vos
besoins

T1 254d| it preuve à cette occasion d' une grâce exquise , car elle m'
annonça

T1 278a| ombustion dans mon caractère . grâce à l' intérêt que me
portait un a

T1 366b| de la vie masquée , cuisine de la grâce , blanches cousines
souples o

T1 530b| ivent avoir appris aux oiseaux la grâce exquise qui enrichit
leur chant

T1 612b| avec la même simplicité , la même grâce réservée que nous
admirons au

T1 617c| , la discipline sans raideur , la grâce et l' entrain que la
troupe a

T1 621h| s se soucier de la mesure , de la grâce extérieure et de la
hiérarchi

HA 107d| guise d' offense au terme de leur grâce et les sagaces
cruautés les sa

T3 11c| le nombre exact et la nature , grâce à l' enregistrement
mécanique de

T3 39h| quel il eut lieu . néanmoins , grâce à la subite lumière et
à la fata

T3 46e| ur et ne peuvent se divulguer que grâce , parfois , à un
accident , à

T3 47e| poir de voir un jour prochain , grâce à la réduction des
monstrueux an

T3 51a| it un monde obtus de volontés . grâce à elles , l' autre être
qui l' h

T3 59h| lle - ci enrichit chaque membre , grâce aux principes de l'
osmose et

T3 65g| rrait s' agir de brouiller sa vue grâce à des nébuleuses de
brume , ma

T3 66e| de vagues ! face au brouillard et grâce à la tendresse des
règles limi
T3 104c| ées , aux lois qu' il s' est créé grâce à l' excessive
fermentation de s
T3 115g| solé (qui a pu se faire valoir grâce à l' argent) , est
envahi par l
T3 118f| urir les risques de la guerre que grâce à un élément
irrationnel . l'
T3 120e| , une nouvelle signification . grâce à l' économie de style
et au pro
T3 129e| git , pour nous , de limiter . grâce à la force d' expansion
que tien
T3 142c| porel - - , l' homme rétablit , grâce à l' action du
transfert , l' éq
T3 151c| acquis , ne peut s' effectuer que grâce à toute une série de
négligenc
T3 167h| le sabre de la grève de la faim grâce auquel n' importe quel
damoclès
T3 170c| on naturelle aurait eu mauvaise grâce à s' afficher sous l'
affligeant
T3 173b| ait coexister dans sa mémoire que grâce à des appareils
infiniment pré
T3 176d| onnements des mesures de jaugeage grâce auxquelles on
départage la vie
T3 204c| climatique était pourtant obtenue grâce à l' exode organisé d'
un nombre
T3 204h| es et sur des béquilles , où la grâce des gestes allait de
pair avec l
T3 288c| ancs aux poignées des portes de grâce dit - il la ronce
compte la pluie
T3 296d| ns les chantantes poitrines que grâce à la fraude b dont s'
entoure le
SC 405c| urd d' épaisseur de fumée et la grâce filante comme un arbre
d' étoile
SC 452b| ment fut marqué de la couronne de grâce n' a été que joie et
pure exal
PS 170c| t avancent à la conquête de la grâce et à la lumière du
monde ils
PS 205a| e moi qui sache redécouvrir la grâce inscrite dans leurs
rires la
PS 306b| vagues fantômes dans le vide . grâce leur soit rendue : sous
ce rappo
PS 314g| ente de celle dont l' évolution , grâce à l' écriture , peut
être
PS 318a| urer qu' en fin de compte , grâce à elles , ils
arriveront à impos
PS 318g| désuétude - - ne serait - ce que grâce au redressement
des peuple
PS 330h| vre - - elle pourra vivoter grâce aux perversités
passagères qu' u
PS 337a| elief qu' on lui connaît , c' est grâce à tout un appareil
anecdotiqu
PS 345e| s l' envisageaient , comme une grâce supra - terrestre ,
véritable
PS 350d| lançant , ont hérité de leur grâce symbolique . au
troisième act
PS 362c| ption supposée , s' est produit grâce à cette opération . la
technique

PS 367i| .) n' arrivent à se révéler que grâce au déroulement de leur caract

PS 370d| des interprètes s' effectue grâce à l' existence de l' espace réel

PS 372c| ar l' analyse de l' espace , mais grâce également à l' idée de rel

PS 377b| était faites de tenir le pari de grâce et d' enchantement au mili

PS 386c| llusive . et , cependant , c' est grâce à baudelaire que la peintu

PS 391d| mais en s' éloignant peu à peu , grâce d' abord à sa fantaisie , au

PS 391d| s' oppose péremptoirement - - et grâce surtout au langage dépouil

PS 405h| un monde nouveau s' effectuera grâce à un équilibre délicat figuré

PS 408d| à toute volonté de fixation , la grâce , la fluidité de l' expres

PS 426b| er rendue à la vie publique grâce à la cicatrisation de ses plaies

PS 436f| entrer dans son univers subjectif grâce à un minimum de déformation .

PS 509h| éalisée par la suite , mais grâce à ses investigations : le moyen

PS 528e| ents allant de la plus exquise grâce à la douleur et sont empreintes

PS 542b| tes de mouvements affinés , de grâce ou d' exubérance qui , des je

PS 543a| les images ici offertes , grâce à la pénétrante vision de sved ,

PS 545g| e confrontation puisse avoir lieu grâce à des documents produits à de

PS 549g| s , offrandes de bonheur , par la grâce de la lumière extraites de

PS 550c| confondent dans vos yeux , car la grâce n' est - elle pas le continue

PS 555c| e délicatesse de sentiment ou une grâce singulière , il est difficile

PS 555g| ui a perdu sa femme , lui demande grâce , tant i' insistance de l' am

PS 562f| naturelle et le monde fabriqué grâce à l' intelligence de l' homme ,

PS 565e| antasque nous est devenu familier grâce à ce que nous savons de l' ét

T5 40d| des cas , ne pouvait agir que grâce au mystère (le mystère étant un

T5 40e| re soigneusement mis en valeur grâce aux voiles du verbalisme et de l

T5 49h| er le monde ne se justifie que grâce à un complément qui trouve seule

T5 61f| un idéal à atteindre , c' est grâce à l' identification entre la nat

T5 73h| devenir le facteur de scandale grâce auquel il a eu la force de s' op

T5 78c| déclaré j . - r . bloch , c' est grâce aux travaux de laboratoire qu

T5 86f| de la bourgeoisie . celle - ci , grâce à la victoire , avait , polit

T5 88f| uvent le point de coïncidence que grâce à un détail accidentel
où la
T5 95h| ène vivant continue à s' enrichir grâce aux mêmes apports d'
interpré
T5 112a| ire dans une espèce d' état de grâce spirituel qui renferme
en elle l
T5 115b| mme se détermine en grande partie grâce à son prodigieux pou -
voir d
T5 121c| de la société . a quel moment et grâce à quels phénomènes
intervient
T5 128c| ait sur le compte d' une dis - grâce physique - - image qui
ne le qui
T5 130f| et dévoilée par lui , et qui , grâce à son effort de la
rendre commun
T5 136e| e , elle doit nécessairement , grâce à la maturité de sa
déterminatio
T5 155d| vers distincts . tel quel (et grâce soit rendue à l'
éditeur pour la
T5 156e| à fleur de paroles , comme sa grâce ironique , confondues
en un même
T5 163b| rte , mais s' est encore bonifiée grâce à la qualité des
fruits qui s
T5 176e| entre de son rayonnement . c' est grâce à lui et à ceux qui
l' ont su
T5 183e| diguet aboutit à une poésie où la grâce un peu acide ,
ironique et ve
T5 190c| poésie de garcia lorca comme une grâce propre au sol
espagnol , sont
EP 218e| a particularité de sa recherche . grâce à la vérité du
sentiment qui
EP 230g| citation . a la suite de racine , grâce au nouveau mode de
diction ,
EP 231d| rois états du langage , c' est grâce à une manière d' accord
pré étab
EP 265c| avenir de l' homme , et de la grâce des enfants qui , ayant
vu des e
EP 279b| ueur , où l' ingéniosité et la grâce humaines poussent comme
des fleu
EP 285h| insignifiance . ce n' est que grâce à elles que le chef
peut exister
EP 287h| honneur , une justification , une grâce et surtout une grande
honnêteté
EP 294b| , qu' elle puisse vivre . pour la grâce d' hitler . je
n' étais p
EP 294c| t à coup découverte un jour de grâce , par hasard , qu' elle
se manif
EP 294e| iquait aux français que par la grâce de hitler il nous
serait permis
EP 301g| ans toute son horreur . et c' est grâce à ce meurtre
EP 338b| fil qui conduise à cette sorte de grâce où tout apparaît
nécessaire , en
EP 341e| rent totaux , exhaustifs , et que grâce à eux il a pu
dégager les voi
EP 384e| ante , c' est en grande partie grâce à l' activité déployée
par m . g
EP 386b| essure a pu être effacée , c' est grâce au fait que les
antimunichois

EP 407e| utal de l' histoire . ceux qui grâce à leur isolement ,
croyaient pou
EP 503d| t dans les moeurs mais aussi , grâce à la poésie moderne ,
dans le do
EP 525a| cteurs feront gémir les femmes grâce aux grimaces flébilés
je n' a
EP 538d| prendront jamais rien ... c' est la grâce que je leur souhaite ...
c' est
EP 585e| tous ses droits à la liberté . grâce au rêve , la mort n' a
plus de s

grâce

1

EP 449b| musées . je ne m' en plains pas , grâce à cela j' ai vu des
choses ad

grâces

5

T3 170j| e végétal en l' apparentant aux grâces féminines que le juste
milieu e
T3 192c| des pieds de meubles des exquisés grâces du cuir ouvragé des
souches d
T3 272b| e plus ou de moins au fronton des grâces possibles sans
feuilles sans
T3 307b| ine disparates ressources des grâces rapides exquisés
filiales v
SC 500a| e une jeune vie à ses côtés aux grâces retenues de poulain
dans ses ye

gracieuse

4

T1 165b| existence qui était honorable et gracieuse . oeil voilà
comment l
T1 558i| re - - et avec plus de liberté gracieuse la première - - se
relevèren
PS 562j| ision à la fois terrifiante et gracieuse de l' humanité
et de son
EP 279c| à la destruction . catalogne , gracieuse et grave aux côtes
déchiquet

gracieusement

3

T1 213a| r éparpiller les soupçons dirigés gracieusement contre son
corps préc
T1 350a| onfusion dans nos actes : mais gracieusement et avec ironie
. hamlet
T3 192a| ù sa forme et son poids se mêlent gracieusement dans l'
empreinte dénu

gracieuses

2

HA 374b| e propage avec le geste des ondes gracieuses . laissons
déborder la r
T3 15d| ence comme des ondes infiniment gracieuses sur la ville
incommensurabl

gracieux

5

T1 276c| e construction . les ornements gracieux et spirituels sont
les diminu
T1 291c| ous prêta un concours empressé et gracieux en enveloppant
notre prome
T1 611h| et merveilleuses , des mouvements gracieux mais puissants ,
animent son

EP 522d| n couple d' amants s' isole , gracieux comme un huilier ,
 et va
 EP 562c| nstituent l' illustration . un gracieux poème de marie
 laurencin est
 gradation

1
 T1 101a| échine des maisons et la fumée gradation du vent qui déchire
 le linge
 gradations

2
 T1 135b| s nuit étiquetée à travers les gradations du vitriol à l'
 odeur de
 AV 31c| s marches du temps à perdre les gradations des ombres
 usurières sur la
 gradins

8
 HA 126e| ves a fermé ses mâchoires sur les gradins de l' homme et la
 brise ne s
 HA 137a| e par couche dense cataracte en gradins d' asthme descendant
 dans les
 HA 298f| écousue en surfon . danse sur les gradins . je ne sais pas
 danser sur
 HA 298f| je ne sais pas danser sur les gradins . je ne sais pas
 grandeur .
 HA 385a| des algues brodées à vide sur des gradins de cumulus . il y
 a la fin
 T3 91e| montagnes de coussins jusqu' aux gradins des pensées les plus
 sèches
 T3 97f| ente en communauté parfaite par gradins de rires paniques
 au front é
 T3 294b| savoir au gel des cascades par gradins d' immortalités sur
 le seuil
 gradue

1
 T1 266d| sées , elle dissèque , trie et gradue le doux aliment
 sensoriel . a q
 graduel

2
 PS 541e| mme découlant d' un accroissement graduel des facultés
 collectives
 T5 141e| rmente le levain de son propre et graduel évanouissement .
 et la crai
 graduelle

2
 PS 321c| ouverte , il y a toute l' échelle graduelle de l' impondérable
 faim d
 T5 102b| licitement comprise dans la perte graduelle de sa véhémence
 et dans s
 graduellement

12
 T1 402e| eur sacrilège) , qui se ralentit graduellement vers la fin du
 livre ,
 T3 109j| nes démarches , les primitifs ont graduellement
 T3 208a| rce des contraires s' établissait graduellement un compromis
 à échange
 PS 318f| anches sur les autres tombe graduellement en désuétude -
 - ne sera

PS 340f| e sont également servi , a été graduellement abandonnée
 par les mi
 PS 409d| , dans la mesure où l' homme perd graduellement le contrôle de
 son de
 PS 569h| cadres africains qui s' effectue graduellement , mais
 régulièreme
 T5 11f| u politique pour s' en dégager graduellement . du point de
 vue logiqu
 T5 47a| en tant que phénomène , prend graduellement au cours de l'
 histoire
 T5 160a| raphes . son attitude est devenue graduellement plus grave ,
 plus att
 T5 188a| d' une succession de morts qui , graduellement , ajoutent le
 poids de
 EP 412i| société comme la nôtre , qui perd graduellement son contenu
 , il n' e

gradués

1

T1 252c| sements lents et de simulacres gradués , mais ne présente
 que l' inté

graf

1

T1 498d| it glasschuppen voilà sagte der graf denn er sprach gelaufig
 franzosis

gragra

1

T1 504b| harcutier le lait le programme gragra choléra transcaspienne
 à dro

grain

34

T1 282h| ns mes mains ouvertes comme un grain molléculaire de soie
 passé à tra
 T1 294f| de sa tête . a l' éclosion du grain de mais sous les mains
 ouvertes
 T1 485b| sommes plus en état de vanner le grain pour les autres ,
 nous n' en
 T2 12d| ite coïncidence j' ai planté le grain de ton savoureux
 chagrin mais
 HA 83e| anges où la vie se mesure avec le grain mousses clairs
 coussins des ea
 HA 92b| lfa se ferme sur ta paupière le grain des montagnes l' eau
 te regard
 HA 92c| au te regarde caravane d' eau grain de regarde fronce les
 feuilles
 HA 96d| tu laisses dans le nid de rêve le grain ailé ton géant oiseau
 sommeil
 HA 115b| r le nageur sème dans l' eau le grain de son geste et déjà
 le fruit
 HA 144c| écu à la puissance voluptueuse du grain de tonnerre qui s'
 enveloppe a
 HA 145b| sur le plafond développe son grain de feu concentrique
 sous le me
 HA 147d| er ce que l' épreuve du dérisoire grain saisit à l'
 indécision d' un j
 HA 178a| les hommes sont de granit et le grain de la mort n' a pas
 tari la so
 HA 228c| du soleil les fourmis et pas un grain de sable par le tamis
 de la tête

T3 214h| lèvres invitée à se composer . un grain de sable invente dans
la fumée
SC 360b| u matin de proie si je sème le grain de sable à perte de
vagues gra
SC 360b| rain de sable à perte de vagues grain nourri de la misère
si dans la
SC 387c| mbre nacrée il est temps que le grain défonce nos demeures d'
oubli
SC 399a| neilles j' ai mâché longuement le grain noir de vos fuites ne
me souvi
SC 461d| la beauté de ce monde dans chaque grain de sable d' où il s'
est élevé
SC 464f| à péra . je le vois mordillant le grain de blé sur
SC 465a| s principales , cependant que , grain après grain , comme se
jetant à
SC 465a| les , cependant que , grain après grain , comme se jetant à la
mer ,
PS 71a| s je sème le temps j' isole le grain sonore aux alentours de
la feuil
PS 104c| i - je coupé plus longuement , le grain de la flamme s' y
serait a
PS 133c| êmes personne ne les voit leur grain ne suffit pas il n'
y a qu' u
PS 179b| ns l' os des blanches nuits où grain à grain s' effrite le
jardin ref
PS 179b| des blanches nuits où grain à grain s' effrite le jardin
refusé j'
PS 206b| llés par le panique vertige le grain de ces jours a pris
corps dans m
PS 262a| de têtes forgent la douleur un grain de poussière et le
soleil au ven
PS 552g| terre en tous sens féconde le grain de ton sang , tandis
que le v
T5 23g| engels a tracé le cheminement du grain d' orge qui , nié (non
pas a
T5 23i| son tour niée . nous obtenons le grain d' orge primordial ,
mais mult
EP 555a| il a introduit dans les idées le grain qui fait fermenter le
doute .

graine

5

SC 440d| ne sur terre et se multiplie la graine de son règne
PS 223c| nt y est incrusté comme une graine indélébile .
PS 454b| e terre ce soir groin , gris , graine plus doux plus doux
plus du
PS 550e| les , semant autour de vous la graine de votre perpétuel
renouvelleme
EP 586e| s insensibles . la consolation graine perdue le remords
pluie fond

graines

16

T1 331d| tes et habiles , de moudre ces graines dures et lourdes en
pensées :
T1 483a| vu une grande merveille : les graines usanyé , les fruits
rouges ple
T1 483a| ante . ils avaient haché (les graines) usanye dans le «
schambé » e

T1 483b| tandis qu' on les pressait , les graines se mirent à crier
et elles
T1 483b| venaient ces cris et jetèrent les graines de usanyé hors de la
corbeille
T1 483c| . là - dessus ils remirent les graines dans la corbeille et
de nouvea
T3 177b| r , à plein débit de trésor et de graines , les âpres
hyperboles d' un
T3 196c| e trouvent dorénavant porteurs de graines impérissables
destinées à le
T3 299e| d les oiseaux ne picorent pas les graines de soleil sonnent
les bottes
SC 455a| a terre d' oubli et cueilli les graines d' aurore le vent
dévisageai
SC 496c| a punition de mettre au monde les graines de la fuite insensée
à son t
PS 161e| des chantiers arables d' autres graines peuvent chercher leur
nourritu
PS 497c| fers à cheval marchent sur des graines noires les scies à
chantourn
T5 77g| la platitude , elle contient les graines de la fertilité : la
vie s'
EP 513c| s ! quand il tombe du ciel des graines de soleil l'
absence d' aci
EP 553d| qui a la rate qui sécrète des graines de tapis pour pieds
de la veuv
grains

26

T1 249a| douleur que tu respires sème des grains de cailloux , en
faisant des
T1 270e| tés qui pourtant renfermaient des grains de riche volupté .
tandis qu
T1 293c| mbour du ciel battant , comme des grains de sel jetés dans les
robes
T1 451a| branches certainement ici des grains mêlés à la balle
certainement
HA 87c| rendrai jamais bonheur dans des grains de lys je t' ai
enterré sereine
HA 93a| des fleurs plus petites que des grains de poussière te
porteront sur
HA 131e| la carapace de tortue couvent les grains de sable et de
beauté
HA 143b| t de fard au ciel la poudre les grains de café brûlé en aval
de la nui
HA 283c| manifestation et les bagages des grains de migraine savon
lunaire et
HA 290e| es , les arbres , l' herbe et les grains portaient des gants de
laine .
HA 292a| appelle dans le trou capitonné de grains d' étoffe , c' est moi
répond
HA 303b| phorescence des fruits attire les grains de nuage . les nuages
apportent
HA 326c| mbour du ciel battant , comme des grains de sel jetés dans les
robes r
HA 329e| douleur que tu respires sème des grains de cailloux en
faisant des to
T3 5a| tome III < grains et issues >

T3 7a| grains et issues rêve
expérimental
T3 101b| tiquement procédé en écrivant « grains et issues » étant une
tâche qui
T3 241a| ie s' agrippe avec difficulté aux grains de peau d' une terre
battue
SC 393b| lourds harnais que je compte les grains nus de la vie
domptée filant
PS 158b| l' amour et la beauté autant que grains de sable bâtisseurs
de verge
PS 166c| iés vieilles et fidèles frères grains de sable ou de mil et
de cytise
PS 549j| ils sur la soie des pierres , aux grains de la peau s' arrête
toute s
T5 23h| ante produit à la fin de nouveaux grains d' orge qui , nié (
non pas
T5 46i| remière partie de ma note ii dans grains et issues (denoël et
steele
EP 422g| ues et poétiques , notamment dans grains et issues ~ . et
dans grains
EP 422g| s grains et issues ~ . et dans grains et issues justement ,
j' ai ess

graisse

8

T1 474b| t - ils en haut ils mangent la graisse la graisse (i' un
zèbre
T1 474b| t ils mangent la graisse la graisse (i' un zèbre du
zèbre aux
T1 479f| it le coeur ! nous exigeons de la graisse bien grasse .
serpent qu
T3 85b| r , mais en deçà des couches de graisse qui , par le chemin
le plus lo
T3 151a| la graisse immortelle des objets
nous a d
SC 465f| le récitant continuant la graisse des cadavres extraite
au moyen
PS 99g| uses facettes devinées sous la graisse des omoplates , vous
tous ,
PS 108d| enheureuses souriantes dans la graisse des ripailles et les
piailleur

graisse

3

T1 415f| ées au crépitement de lune mal graissée . la lumière est
variable
HA 294b| e enflé de sursauts de roue mal graissée . la chienne
sait l' heur
HA 392d| trois branches dans la main mal graissée dont les os
grinçaient au moi

graisse

3

T1 461c| ave eux . la danse des femmes graissées (steingeröll)
de nouvea
HA 91b| s longues journées d' automne ont graissées avec caresses de
hamac le
HA 279b| le sentiment en longues traces graissées avec colophane
craint le cra

graisse

2

HA 155c| fuges crachats d' anges collantes graisses de méduse
excrément de la m
T3 296f| n' as - tu faites aux amateurs de graisses charnelles , aux
lâches in

graissés

1

T1 363h| - fantôme aux archets muets , graissés de philtres à base
d' ammonia

grammaire

13

T1 586d| iendra ; il n' a pas besoin de la grammaire des mois et des
trains .

HA 168a| anière remuant des êtres que la grammaire des yeux n' a pas
encore dél

T3 287b| un dé à coudre d' un exemple de grammaire qui susurre dans le
verre

PS 358a| isées dans une règle commune , la grammaire , se sont
amplifiées p

PS 392h| qui prend ici le dessus sur la grammaire élémentaire des
formes et de

PS 392i| moyens ont dépassé le stade de la grammaire picturale pour
aborder

T5 168f| bien plus qu' aux métaphores , la grammaire discursive y
étant partie

EP 227a| limitées par l' automatisme de la grammaire . là aussi , i'
effort d'

EP 249d| , la religion , la politique , la grammaire qui , au début ,
n' étaie

EP 272e| ègles de la géométrie ou de la grammaire . en réaction
contre cette d

EP 544f| ublie une série d' exemples de grammaire dont la drôlerie
est justeme

EP 559e| ute complaisance à l' égard de la grammaire . de publicité »
, est éc

EP 601e| ient leurs sensations . syntaxe , grammaire , images et sens
disparai

grammairien

1

T5 200e| ' un nouveau langage auquel le grammairien d' aucune langue
n' aura r

grammairiens

2

EP 236h| tion humaine et non pas oeuvre de grammairiens . il n' est
pas douteu

EP 539a| n' a rien à faire avec ce que les grammairiens appellent la
beauté .

grammatical

4

T1 422c| rvir , non pas du point de vue grammatical , mais de celui
de la repr

HA 143c| ce dès leur naissance leur rang grammatical dans l'
universelle sécuri

T5 19b| dénués le plus souvent du sens grammatical , application
extrême du s

EP 556e| hors de toute syntaxe ou de souci grammatical , doivent
créer de nouv

grammaticale

2

HA 281e| es fragiles , maladie d' altitude grammaticale , mazurka de colibris d

EP 238e| les mots hors de toute liaison grammaticale ou de sens , avaient pour grammaticalement

3

EP 227e| oins détachée en mots distincts , grammaticalement groupés et subordo

EP 243a| leur a imprimés . la phrase , grammaticalement définie pour les usag

EP 256d| e du résultat après avoir accordé grammaticalement les membres de la

grammaticales

10

T1 138e| es si reprochées aux vocations grammaticales des équilibristes en fla

T1 571b| es si reprochées aux vocations grammaticales des équilibristes en fla

HA 304d| s points suivant les nécessités grammaticales . la syntaxe est algébri

HA 305b| ses si reprochées aux vocations grammaticales des équilibristes en fla

HA 314b| acules habituelles aux lassitudes grammaticales , son haleine mourante

PS 415b| es habituels aux lassitudes grammaticales , son haleine mourante n

T5 32f| se dire en vers depuis les règles grammaticales des scolastiques jusq

T5 168i| toire , opposé aux complexions grammaticales des romantiques et des s

EP 240h| es poétiques et les déviations grammaticales prennent une allure vrai

EP 515c| es si reprochées aux vocations grammaticales des équilibristes en

grammaticaux

1

EP 238b| exercice savant des complexes grammaticaux . ce courant , plus proch

gramme

1

T1 568f| er - serner - ser sert le câblo - gramme l' art est mort etc . ina

gramophone

12

T1 227d| de science le silence huileux gramophone sous - marin vers la fin de

T1 227d| le flacon remplacera des âmes gramophone mis en contact par la fu

T1 376b| sa phrase pensée . banditisme de gramophone , petit mirage anti - hu

T1 560b| de nos olympiques compagnonnes gramophone pour la sagesse de chaque

T1 566f| nomène en carton danse cratère gramophone succession de lumières dans

HA 98c| es les phares et des pavillons de gramophone la chaîne des montagnes e

HA 273b| nequin d' osier avec un disque de gramophone sur la tête . ici je

HA 300b| langue de cheveux sur un corps de gramophone intelligent et
un arrosoir
HA 400e| rme la puissance des hp , nouveau gramophone - réservoir ,
paraît - i
SC 455c| du chocolat , je t' achèterai un gramophone , tu auras ta
bicyclette ,
T5 155h| ui , enregistrée sur un disque de gramophone , monte , des
profondeur
EP 298j| ce de l' art , de l' auto , du gramophone , de l' aviation ,
du ciném

gramophones

3

HA 361a| une clairière dans un monde de gramophones . terres
momifiées dans le
HA 385b| t leur sang ralentit la vie des gramophones . sous l'
écorce des p
PS 109d| phosphorescence sur l' alibi des gramophones et , bien
que les tr

grand

287

T1 66c| une fille « vendeuse dans un grand magasin ou couturière
« je lu
T1 79a| de renards blancs et jaunes un grand oiseau en vie tyao
ty a o ty
T1 79b| dzi dzi dzi dzi dzi dzi dzi le grand nommé bleubleu grimpe
dans son d
T1 94c| chirent ton pauvre corps est très grand voir ces ciseaux de
voie lact
T1 95a| e la lampe d' un lys naîtra un si grand prince que les jets
d' eau ag
T1 105b| la pierre vieux pêcheur froid grand sur lettre nouvelle
apprendre le
T1 109b| x vivants la vache accoucha un grand oeil vivant de douleur
ou de fer
T1 151b| sous la coque frontale , l' un grand ouvert comme un ballon
et l' aut
T1 175c| ort) oeil (tombe) nez grand . cou fixe .
nez cru
T1 206b| l' appel de son beau coeur grand comme un monsieur
sous les vêt
T1 222a| fer lila xiv ton oeil est grand seigneur dans les
draperies
T1 222a| ourt derrière moi ton oeil est grand comme un vaisseau
pardonne - moi
T1 225c| versation des vautours le très grand voilier ouvrit son
livre comme u
T1 231a| fragile autonome il coupa son grand bras droit l' envoya
au pape
T1 253g| tes deux lettres qui m' ont fait grand plaisir puisque tu m'
aimes ;
T1 253h| qu' il va pleuvoir , et toi , grand chéri , c' était un
gros sacrifi
T1 269a| ntir . ce conflit développa un grand antagonisme entre nous
. a t
T1 269c| rès intelligent et j' avais un grand mépris pour ma famille
. a dix -
T1 272g| entendu , car ce désir était trop grand pour les proportions
de ma vi

T1 284a| mon étonnement fut grand . elle s' y attendait
et commenç
T1 284e| e déchéance . alors vint le grand débat , devant lequel
je m' effo
T1 291e| mes donc à nous voir pour le plus grand plaisir de nos yeux
et de nos
T1 293b| ule sur les boulevards avec ce grand chapeau que nous
nommons pleureu
T1 316b| est le casino qui lui a rendu ce grand service , en lui
enlevant tou
T1 348c| se) . - - il était si noble , si grand , si pur , si bon ...
2e enfant
T1 363b| et des prières , et préparons le grand spectacle du
désastre , l' in
T1 366d| que chaque homme crie : il y a un grand travail destructif ,
négatif ,
T1 379f| es émet , pense et veut ? * le grand secret est là : la
pensée se
T1 379g| pathique . tristan tzara un grand philosophe canadien a
dit : le p
T1 383b| ' équipage de l' homme illustre . grand ou fort . et vous
voilà , vou
T1 383d| voilà plein d' orgueil plus grand , plus fort , plus
profond que t
T1 383d| autres . chers confrères : un grand homme , un petit , fort
, faible
T1 384a| crèverez je vous le jure . le grand mystère est un secret ,
mais il
T1 400b| tel un incendie productif , un grand arbre aux fruits
multiples et di
T1 411e| e pain chaud . petit à petit , grand à grand , il détruit .
et nous v
T1 411e| haud . petit à petit , grand à grand , il détruit . et nous
verrons a
T1 412b| ' âme avec les choses . c' est le grand principe du
subjectivisme , l
T1 419a| ada vous savez déjà que pour le grand public , pour vous ,
gens du mon
T1 423g| de vert , à gauche ou à droite , grand ou petit ?) , dégoût
enfin de l
T1 424a| us abordons les lieux réservés au grand secret . dada est
un état
T1 433d| rent sur un balcon - - le plus grand et le plus beau - -
de leurs
T1 445a| , donnez - nous la nouvelle de grand matin il s' est noyé
s' est n
T1 447a| t au kaoko , et il y a un très grand arbre et il a un trou ,
et il es
T1 459c| bouza , toi qui planes , sous ton grand ukagne aux fruits
amers ! il
T1 475b| dant les règles , des maladies en grand nombre . unyago
danse i p
T1 477a| déride et reflue , reflue vers le grand rocher et nous
dansons autour
T1 479c| et t' appuyant sur ton bâton , grand - mère , jacasse ... elle
fait kow
T1 503d| sous la coque frontale l' un grand ouvert comme un ballon
et l' aut

T1 513b| ables dans la fantaisie rangée grand règle vif réglé
il a fait

T1 533e| se à la fuite des acteurs . un grand écran sur lequel on
projette les

T1 561i| ple - - i' art nouveau le plus grand au peuple - - van
hoddis , benn

T1 564c| arp / , c . walter , etc . etc . grand mouvement giratoire
et féériq

T1 573c| e du langage . petit à petit (grand à grand) il le détruit
. tout s

T1 573c| langage . petit à petit (grand à grand) il le détruit . tout
s' écoule

T1 574d| ns ma carrière poétique ; le plus grand cochon que j' aie
rencontré d

T1 575c| tion ne peut que vous faire un grand plaisir . q . - -
vous croyez

T1 576b| qu' il est commode et c' est un grand plaisir de l' affirmer
, m . bar

T1 576b| s défendables de sa vie , le plus grand cochon du siècle .
q . - -

T1 579a| fragile autonome il coupa son grand bras droit l' envoya
au pape

T1 587g| ulaire , arp , écrit dans dada au grand air (septembre
1921) « je

T1 590c| du congrès de paris . j' ai le grand regret de vous dire que
les rése

T1 591a| s bureaucratiques et ridicules du grand congrès pour la
définition de

T1 593e| ond aucune importance . au grand palais des champs -
élysées , de

T1 594h| s étoiles . th . fraenkel , le grand serpent de terre .
benjamin p

T1 596b| ival dada , le scandale fut aussi grand . pour la première
fois au mo

T1 596c| si des beafteaks . ce fut un très grand succès . le public
fut très d

T1 596h| dadaïstes , « cannibale » eut un grand succès : elle
précisa l' espr

T1 596j| goureux et intelligent , poète de grand talent , et qui
avait fondé à

T1 597h| t de sa femme , il prononça un grand discours devant 3 000
personnes

T1 597i| rnaliste à dantzig . c' est un grand ami de l' amérique dont
il a fai

T1 598a| t peintre et poète , a fait un grand nombre de découvertes
dadaïstes

T1 599d| t il était . il me dit : blond et grand . . je ne pouvais pas
retenir

T1 603d| ssemblée nationale allemande , le grand - dada baader
accompagné d' u

T1 603i| s étudiants fascistes ne font pas grand cas de . la vie d'
un homme .

T1 603i| a vie ne vaut pas cher . a mon grand regret il n' y eut pas
d' incide

T1 605c| qui eurent au début du cubisme un grand retentissement et
furent suivies

T1 612f| tteraires paris , février le grand combat entre le
classicisme et l

T1 616e| reprise théâtrale s' adressant au grand public est forcée de
laisser
T1 617c| , nous nous approchons plutôt du grand spectacle . mais ce
qui a sur
T1 619c| s' atrophier . brancusi un grand atelier . tout blanc
rempli de b
T1 620e| e - même . avec la modestie d' un grand esprit il dit à ses
amis qu'
T1 625d| rp ne fait ni bien ni mal , ni grand ni petit , ni droit ni
gauche ,
T1 625g| , les yeux gras , il vit que son grand - père était devenu
une énorm
AV 24c| ve il ne fait ni bien ni mal ni grand ni petit ni droit ni
gauche co
HA 84b| empêches toi - même de te voir grand et insignifiant parmi
les bijoux
HA 105d| ainsi joue avec moi et ruse un grand enfant invisible et
me jette d
HA 117a| on berger l' immobile berger si grand qu' il n' a pas besoin
de marche
HA 117a| us les bergers dans l' amour si grand qu' il n' a pas besoin
de bouger
HA 139b| des auréoles mais à l' abri le grand tailleur coupe les
herbages de l
HA 150a| savoir regarder avec un oeil plus grand qu' une ville sur la
glace dan
HA 162c| dieu herbivore un dieu pas plus grand qu' une feuille de
chêne pas p
HA 162d| e boutonnière de douve pas plus grand qu' une niche de
diamant et qu
HA 268f| cinq peaux de boeuf dorées un grand oiseau en vie nommé
tyao quat
HA 269e| ande feuille d' automne du plus grand cornet de la mécanique
des pyram
HA 273c| la mer - - au moins ton regard grand gardien d' antilopes
dans le gar
HA 274b| s , les machines marchent pour le grand réveil qui loue le
carambolage
HA 275a| tite chambre était un cri pour le grand silence . le silence
me dit so
HA 278b| église cigarettes des nuits nuit grand fauteuil de laine
sourd trompe
HA 284c| - il avalant la doublure de ce grand oiseau comment s'
appelle - t
HA 289b| as la vérité à répétition et le grand coeur ne se captent pas
la bou
HA 326b| oule sur les boulevards avec ce grand chapeau que nous
nommons pleureu
HA 364e| r effraction dans le nuage , le grand bousculeur de santé
dressa les é
HA 366b| le ventre de la vieille tour , un grand monsieur de parade
pédale avec
HA 368d| fond de la vie des champs . un grand honneur vous attend à
l' orée de
HA 373d| la salade des sons de cloche , le grand abricotier des coeurs
purs s'
HA 383e| les visages chargés d' herbe au grand étonnement des juges de
bambous

HA 388g| es plantations , poursuivi par un grand démon de vent aigu et monotone

HA 389b| temps d' heureux sourire et un grand rire couronna la scène qui éclat

HA 402g| , les yeux gras , il vit que son grand - père aplati était devenu fau

T3 36d| te . et , en s' ouvrant du plus grand au plus petit , comme du plus pe

T3 36d| tit , comme du plus petit au plus grand , toutes les portes vous accue

T3 52h| silence dans la vie des faits est grand , mieux la retenue des bruyant

T3 64h| ront s' en instruire pour le plus grand bien de l' oubli de leur espèc

T3 85c| me fétus de paille pour le plus grand bien des chutes de paroles encou

T3 94e| se où l' habitant au retour d' un grand voyage ne sait plus distinguer

T3 113e| ays , qui se caractérisent par un grand nombre de survivances et de mo

T3 115i| la culture dont on fait toujours grand cas . le caractère agressif m

T3 174e| exceptionnel des corollaires à grand fracas . un instinct dangereux

T3 177i| ie dans les foires pour le plus grand plaisir des amateurs de sucettes

T3 187d| dociles propriétaires . un assez grand nombre de portemanteaux dispos

T3 190b| contre la vitre qui se cassa avec grand bruit . la violence du choc s

T3 191a| ment d' une ile y a - t - il un grand amour résolu en une femme inconn

T3 194d| es , allant du plus petit au plus grand oubli du temps , soufflant éto

T3 202f| les vieux laboratoires , sans grand résultat , il faut l' avouer , d

T3 225e| ellule du rêve , contient le plus grand nombre de possibilités nucléai

SC 331d| ivoire de nos âges où ronge le grand rat buté dans le cadenas de la t

SC 360c| ta ferveur espoir ton jour est grand ouverte sur la faim d' un espa

SC 383a| c' est le silence scellé sur ce grand monde trop jeune ce sont les l

SC 431a| e de la solitude et à son flanc grand ouvert l' homme aux aguets qu'

SC 455d| tarte à la crème par - ci , notre grand garçon par - là . il faut aime

SC 461a| il nous écrit que le monde est grand le récitant . je le vois se

SC 461d| iel jamais le monde ne sera assez grand pour la joie de le connaître

SC 465c| ourage . je le vois poursuivre un grand rêve qui le rend hautain et in

SC 465d| ure lui - même . il poursuit un grand rêve indéchiffré . cependant , d

SC 470a| ir pour toi , pour que tu sois le grand , l' unique . le récitant .

SC 470a| as connu , par toi je suis devenu grand . ainsi , quand j'
ai été enc
SC 478d| récitant . son amour fut trop grand pour l' enveloppe de
cette terre
SC 479g| e que le monde serait un jeu , un grand appétit , une
ascension vers l
SC 485a| i su que tu étais bon , que tu es grand à la mesure de ce
rêve que tu
SC 490g| que je t' ai causé est bien plus grand que tu ne le
soupçonnes . car
SC 493a| ici . un soldat . j' ai un grand fils que je voudrais
voir . u
SC 501b| les sauterelles le monde était grand comme un incendie
quotidien il
T4 49a| e courir en étoiles dans un grand éclat de rire de lait
PS 172a| iii aravis aravis grand blessé de la tête tu
arrives
PS 176e| fougue de ses abeilles mais toi grand panda étonnement des
neiges v
PS 177a| de ton vertige je t' ai reconnu grand panda des calmes jeux
des cimes
PS 177b| in dédaigneuse je t' ai reconnu grand panda en ton austère
enfance
PS 181c| te un chant ravi aravis aravis grand blessé de la tête et
des prof
PS 205a| belles de jadis sont aujourd' hui grand - mères et à travers
leurs ri
PS 267a| ne savait pourquoi allant au grand vide uniforme je
pouvais ma v
PS 286a| xix au grand scandale des voisins
monsi
PS 321c| a vie . entre ce qui est petit et grand , sans perdre de vue
le ch
PS 324a| . la logique n' est plus d' un grand secours pour des
opérations de
PS 327a| je tiens les renseignements d' un grand magasin , sont les
meilleur m
PS 334b| a longue et difficile carrière du grand peintre que fut ensor ,
luit
PS 338h| considéré lui - même comme un grand maître méconnu , cela
ne fait pa
PS 344b| exprimer ce qu' il y a de plus grand dans l' homme que
rousseau pr
PS 359h| s . ce que fut la lutte contre le grand a du mot art , au
moment c
PS 381a| ux questions informulées d' un grand nombre d' individus ,
mais elle
PS 399d| mais été autre chose qu' un grand souci de la vérité , un
minutieu
PS 402c| ou de l' éducation . mais son grand mérite fut de donner
au mot d
PS 403g| ent au tableau de picasso . ce grand poète , parmi les plus
grands
PS 423d| apparence , régie par l' homme à grand fracas de
timbales savonne
PS 432b| t la tendresse qui domine , et le grand artiste sera celui
qui aur

PS 445b| du monde et le ciel pur d' un grand visage ou les yeux
voguent
PS 496b| gonflées neigeant l' estrade le grand lion fantôme haroun -
al - rasch
PS 507c| permit de prêcher , pour le plus grand enthousiasme des
romantiques
PS 516d| l' oceanie , le mystère est plus grand encore . sauf les
rares po
PS 523c| ine . q . 9 : quel fut le plus grand scandale ? - - le
mariage de
PS 525d| sset ? - - la recouvrir d' un grand matelas . q . 25 :
la statue
PS 532e| . je salue en henri matisse le grand peintre , le grand
homme , le
PS 532e| nri matisse le grand peintre , le grand homme , le
continueur de
PS 569e| mène nouveau . vous allez dans un grand village africain .
vous vo
PS 570b| formations ont connu un si grand succès qu' elles se
sont produit
PS 570g| étis , d' autres blancs . mais le grand poète actuellement
au mozambi
T5 9f| , ne peuvent plus susciter un grand intérêt . dernièrement
encore ,
T5 20e| adaïstes d' alors exposaient , au grand scandale du public ,
des inve
T5 35g| st virtuellement accompagné d' un grand espoir , celui de
voir cesser
T5 44d| élément successeur) est aussi grand que celui entre le
moyen age et
T5 64e| s des sphères où le danger est grand . telle fut pour gérard
de nerva
T5 85f| ec un empressement d' autant plus grand , que nous avons
pris positi
T5 88h| le est décantée , corrigée par un grand nombre de personnes
jusqu' à
T5 93b| nt y joue un rôle de plus en plus grand . les forces
telluriques et l
T5 126c| i - ci que le dépit d' un trop grand amour des hommes , une
impossibl
T5 137d| ire valoir , il nous est d' un grand réconfort de pouvoir
mettre en j
T5 153a| ès de faiblir . cet homme , ce grand poète qui nous avait
habitués à
T5 155e| qu' il nous a procurée) , un grand livre d' amour vient de
voir le
T5 159b| e ier janvier i9i5 . c' est là un grand roman d' amour , de
mort et d
T5 159i| ilence s' étend sur ce qui fut le grand espoir d' amour d'
apollinair
T5 165e| univers affectif , serait - il le grand poète aux résonances
terriblemen
T5 166g| omatique . on peut dire que le grand poète que fut
apollinaire a mis
T5 168c| op d' amour insatisfait , du trop grand amour dans un monde
trop peti
T5 175c| énétrer dans l' intimité d' un grand livre . lorsque , comme
dans alc

T5 186c| lus lourde responsabilité dans un grand nombre de maladies mentales .

T5 189a| on universalité . le poète est grand dans la mesure où l' univers qu'

T5 191g| té du gouvernement turc envers un grand poète qui ont arraché nazim à

T5 192a| a dit antonio machado , cet autre grand poète espagnol mort en exil ,

T5 201a| oreille . je pourrais citer un grand nombre d' exemples qui vont des

EP 205c| contre toute évidence avec le grand souci de tout dire . tout di

EP 207a| d' un seul diamant cultivé au grand jour madrid ville habituelle

EP 209d| as se laisser vaincre comme un grand éclat dans l' histoire de la poé

EP 213c| nous sommes en présence d' un grand poète , le sens même que nous ac

EP 214d| me le sentiment global d' un très grand nombre d' hommes , elle donne

EP 214e| e la douleur . éluard dit : ce grand livre nous lègue un dernier mess

EP 216c| pres vies . tel fut le sort du grand poète , dont la vie est inscrite

EP 252d| in oculaire étant pour le plus grand nombre de vos lecteurs trompeur

EP 257d| ut admettre naturellement un plus grand nombre de participants . si l

EP 267f| ique ? le président de i' , le grand écrivain catholique , le fin

EP 267h| ces alpines de la guadarrama , le grand poète d' origine paysanne fer

EP 282i| civile , de la publication d' un grand nombre de poèmes , de traduct

EP 282i| , de livres , d' articles , d' un grand nombre de télégrammes envoyés

EP 284g| ono substitue la nature , avec un grand n . et là , les choses commen

EP 293g| entre elles en revenaient , à mon grand dépit . mais je leur donnais

EP 294d| it le temps où le danger était grand de voir une partie des français

EP 295e| me avide de grandeur , ce faux grand homme , n' a été en somme , qu'

EP 297e| . guillaume apollinaire fut un grand poète . a travers les élans gran

EP 301b| é de la bretagne , à camaret , un grand poète tombait sous la botte d

EP 301d| avaient compris que leur plus grand ennemi était l' esprit , la poés

EP 307d| 1875 ; il fut l' ami d' un autre grand poète ruben dario . il fut pr

EP 307f| , avec juan ramon gimenez fut le grand poète de l' espagne moderne .

EP 308c| alence , j' ai senti en lui le grand poète , un de ceux qui n' honore

EP 309d| peuple . mais il était aussi un grand poète ; c' était là son crime .

EP 310f| iner sur la tombe de cet autre grand poète espagnol ,
machado i . au
EP 317f| valéry à écrire des notes sur un grand nombre de sujets . on a
parlé
EP 319d| d' homme . c' est pour moi un grand honneur de pouvoir , à
l' orée d
EP 327d| tion dont elle impose la loi à un grand nombre d' individus ,
présente ,
EP 344f| d , rejoint les aspirations d' un grand nombre d' individus . a
travers
EP 357a| on a presque étouffé sa figure de grand poète . la légende de
jarry ,
EP 359c| st par une sorte de pudeur que ce grand poète a voulu cacher
son oeuv
EP 361j| is des dessins de bonnard , le grand ami de jarry , y
figurent égalem
EP 366b| e de l' homme . il fut surtout un grand poète et pour ceux
qui ont co
EP 370e| susciter en eux la mort de ce grand poète ? nul doute que
les blessu
EP 397a| ne foule considérable a envahi le grand palais . pas de
traces de cha
EP 401d| sé , réduit en tessons avec un grand bruit de vaisselle
brisée . les
EP 403b| . tout se passait dans le plus grand calme . lorsque vint
mon tour ,
EP 403f| nsidérable envahit la salle du grand - palais . quant à
charlie chapl
EP 403f| fort mal l' affaire . venus en grand nombre , les
journalistes voulai
EP 409g| s des hommes d' aujourd' hui . grand bien leur fasse la vie
confortab
EP 411c| , dramatisée , et s' adresse à un grand public . a ces deux
formes de
EP 411i| ause à effet ? je veux dire le grand courant surréaliste ,
pris dans
EP 413d| poque jarry restait inconnu du grand public ... nous le
lisions dans le
EP 418d| u bord du lac balaton , qu' un grand nombre d' ouvriers
viennent s' y
EP 420b| e cette de la hongrie est un très grand bien , un très grand
exemp
EP 420b| t un très grand bien , un très grand exemple de portée
internat
EP 420d| n français , et après avoir vu un grand nombre d'
intellectuels franç
EP 423c| oute qu' elle a toujours eu un grand attrait pour moi depuis
ma prime
EP 423g| ts ... je sais que j' avais un très grand intérêt pour la musique
quand
EP 424i| ement ce qui était pour cacher un grand amour qu' il a eu pour
cather
EP 435b| pas encore suivi les goûts du grand public . o . t . -
- en d' a
EP 438b| lles dans la salle , il y a eu un grand scandale qui n' était
pas dre
EP 438c| absolument pas s' adresser au grand public . c' est - à -
dire que l

EP 438c| public . c' est - à - dire que le grand public n' accepterait pas cel

EP 439d| sthétique , sur l' art avec un grand a et sur toutes les valeurs qui

EP 443g| ôt un penseur , un animateur , un grand éditeur . il faut dire que le

EP 445f| migrés allemands , des gens de grand renom et qui menaient une très g

EP 448b| fication . je crois que c' est le grand danger , la grande menace de

EP 457b| apollinaire fut non seulement un grand poète , mais aussi un combattant

EP 461b| jugement . 2e lecteur « le grand public d' aujourd' hui résiste a

EP 465a| f . il ne fait en rien prévoir le grand massacre qui se préparait dans l

EP 470f| jamais été autre chose qu' un grand souci de la vérité , un minutieu

EP 477d| faut le croire , a dû avoir un grand succès , est réimprimé avec la m

EP 483c| sentent la douleur . c' est un grand deuil que sic , dans son triple

EP 486d| our lui extases et chansons du grand labeur bien juste récompense

EP 487c| e numéro consacré à la mémoire du grand poète assassiné : 2e lecteur

EP 492i| omène , sa conscience , ce fut le grand mérite d' apollinaire de l' a

EP 497b| dobro poète chilien et bilingue , grand ami de juan gris et de pablo

EP 499d| ent ton pauvre corps qui est très grand voir des ciseaux de voie lact

EP 514a| tite chambre était un cri pour le grand silence . le silence me dit s

EP 514f| i prirent part à la matinée du grand palais . on remarque pour la

EP 515e| ecteur qu' est - ce que c' est grand , fort , faible ? qu' est - ce q

EP 528b| ont pâli , merveilleuses , au grand soleil d' amour chargé sur le

EP 530c| un philosophe a l' instar du grand philosophe diogène quoique ne

EP 531a| ujourd' hui et le crâne de mon grand - père . c' est pourquoi je n

EP 533e| lai tou ! » 1er lecteur le grand poème d' aragon : est dédié à ph

EP 536e| . il faudra encore passer par un grand nombre d' expériences , parse

EP 540b| ela - - nous allons prendre un grand bain antiseptique ! [...] » d

EP 540e| nnais plus aujourd' hui que ce grand vide en moi à cause de tous ceux

EP 548g| nd élastique , j' ai aspiré le grand vide tel un héros du folklore

EP 554f| 0 - 1922 que s' est préparé le grand tournant où la responsabilité du

EP 560b| ice des étoiles . anonyme , le grand serpent de terre . benjamin p

EP 564f| ribemont - dessaignes , devenu le grand accusateur public ,
adresse d
EP 574h| t rallié à leur point de vue , grand scandale chez les dadas
qui n' a
EP 577a| tait à un certain moment , mon grand désir » . il est
inutile de r
EP 579c| ex - dadas d' optimisme et d' un grand espoir dans l'
avenir de leur
EP 580g| s eûtes l' occasion de le voir en grand appareil le jour de
tous les
EP 591g| octobre 1925 se distingue par le grand nombre de poèmes qui
est publ
EP 611f| grande bataille éclate autour du grand jeu , la revue de
daumal , le

grand'

6

T1 236a| e où il y a des poux et des grand' mères couvertes de
tumeurs moll
T1 251c| dans la chambre à coucher de ma grand' mère , dont la porte
était surv
T1 258d| ait d' arriver , se traînant à grand' peine . il ne
savait que rép
T1 347b| us avoue que je n' ai pas compris grand' chose à ce qu' il
écrivait ...
HA 237b| roissance vie rançonnée sur les grand' routes de fer dormir
de fer
HA 389e| s , des petites - filles et des grand' mères venaient souvent
soulever

grande

245

T1 53a| si vous la rencontrez elle est grande , ses yeux sont bons
et calmes
T1 65a| , tristes je t' ai appelée avec grande tendresse tes seins
sont des
T1 67b| il serait mieux d' aller a la grande ville - - aux
distractions qui
T1 83e| riloulo à nkogunlda il y a une grande auréole où les vers
circulent e
T1 90a| la grande plainte de mon
obscurité un
T1 92a| la grande plainte de mon
obscurité deu
T1 99a| ancienne au coeur boréal la grande chandelle dans le
puits les
T1 103a| la grande plainte de mon
obscurité tro
T1 110d| n coup pourrir en or de pierre grande dense
T1 128c| liqueurs cérébrales troublent la grande ourse dans les
creusets f
T1 128c| gons 18 purgatoire annonce la grande saison le gendarme
amour qui
T1 128d| e couchent sous l' oeil galant grande lampe digère vierge
marie ru
T1 154a| chauffé au gaz marche lentement , grande circulation , c' est
la seule e
T1 154a| tion , c' est la seule et la plus grande escroquerie du siècle
en 3 acte

T1 171b|ulpture vous devriez donner une grande fête pour comprendre
et aimer

T1 233b|almier bahut vide une main tres grande blanche 28 objets
différents

T1 233c|iffle dans la blessure la lumiere grande automnale qui hurle ?
hurle

T1 247b|nce de son esprit qui mettait une grande clarté dans ma vie ,
pareille à

T1 251f|phrase à l' autre m' ont fait une grande impression , m' ont
décourag

T1 261g|je serais devenu un aventurier de grande allure et aux
gestes fins si

T1 265f|e battra . ma tristesse alors est grande mais sobre . je me
rends fac

T1 267a|alaient pas la peine d' une aussi grande dépense de ferveur ?
mais je

T1 280f|ux coupés accentuaient la trop grande distance entre les
yeux , ce qu

T1 287b|se à l' écho sourd de l' autre grande et impénétrable
absurdité .

T1 289h|s je revenais . mania voulait une grande passion et craignait
que la

T1 310a|rave au crépuscule . sur le canal grande , les deux rangs de
dents en

T1 328f|tristesse devient de plus en plus grande . b . - - elle met
sa main m

T1 335d|ls , pouvaient produire une si grande ... le banquier . - -
mais enf

T1 365a|la pénombre et flotter dans la grande bouche emplie de miel
et d' exc

T1 393e|hui serre le jet d' eau dans une grande liberté de cristal
. et leur

T1 395b|bouillir . la main est forte , grande . la bouche contient
la puissan

T1 399e|er en commun , anonymement , à la grande cathédrale de la
vie que nou

T1 399g|étapes parcourues . c' est une grande qualité de ce roman de
nous don

T1 410a|aventurier de grande allure , aux gestes
fins , si j

T1 437a|rçu au monastère et elle était grande et elle était mince
chimère d

T1 438d|s choses sans importance de la grande salle on entend les
pas de la d

T1 439a|our regarder je conduis par la grande porte de la cour il
a donné

T1 448c|t - être vous étiez - vous cru la grande roche que le ciseau
n' entam

T1 448c|t - être vous étiez - vous cru la grande roche que l' eau n'
entamera

T1 463a|la grande flamme le pavé avec
des roue

T1 470c|j' ai marché tout le long d' une grande plaine pour
raccompagner ném

T1 482d|née la terre de hawaï hawaï grande et sacrée comme
enveloppe de

T1 483a|hef wayao , mtarika , on a vu une grande merveille : les
graines usan

T1 496d| rn kommt der cactus seltsam vor grande lampe est claire
vierge marie
T1 496e| ne morte purgatoire annonce la grande saison hat sie je
mit katzen
T1 556h| ' objet et l' oeuvre devient plus grande du point de vue de l'
art ,
T1 559h| ories on craint l' explosion , grande exposition au
kunsthau : picab
T1 560h| le salon fleuve de paille et la grande boule de sang roule ,
maboul ,
T1 561e| rees , à la galerie tanner - - grande rumeur des hommes
nouveaux voie
T1 562a| opposition un parfum initial . grande soirée - - poème
simultané 3 la
T1 564a| rt nouveau , 3 / l' art présent . grande affiche de richter
, affiche
T1 566b| eintre arrivé de new - york la grande machine de sentiments
échec viv
T1 574d| rière littéraire ; c' est la plus grande fripouille que j'
aie rencon
T1 574d| s ma carrière politique ; la plus grande canaille qui s' est
produite
T1 576h| age , de s' engager pendant la grande guerre ? r . - - c'
est abso
T1 582d| oids 68 kgs , yeux bruns , bouche grande , dents blanches ,
oreilles
T1 594f| s et les dadas , ce qui donna une grande force de cohésion aux
19 dad
T1 597c| s qu' ils organisèrent eurent une grande influence , et ils
peuvent s
T1 597e| le public . ils durent quitter en grande vitesse hannovre où
la foule
T1 600g| e de films ne marche plus . la grande préoccupation des
artistes alle
T1 601e| t que commence à munich , sur une grande prairie , i' énorme
fête de
T1 603c| sert de cadre aux souvenirs de la grande époque allemande :
goethe .
T1 608d| prétention l' assimilent à une grande lignée de français
dont on peut
T1 616a| le théâtre kamerny donne la plus grande attention à la
variété de la
T1 617h| et a vécu en russie . c' est une grande tragédienne formée à
l' école
T1 622f| serais devenu un aventurier de grande allure , aux gestes
fins , si j
HA 150b| aux racines car chaque note est grande et voit * semer
des tocsins
HA 269e| marche le rend dans les airs une grande feuille d' automne
du plus gr
HA 271a| iv haute couture grande illégitime lumière qui
enfonce
HA 279d| rts . le rendez - vous avec la grande - roue (4 . i5) .
embryons mi
HA 288b| escence de la nuit dispose d' une grande décoration d' empereur
pendue
HA 295b| nt sur une ligne fraîche avec une grande mâchoire de fer dans
les main

HA 315b| telle une paire de sentiers la grande route , dans toute la
douceur d

HA 364f| d' ailleurs elles firent avec une grande désinvolture de vraies
dames

HA 380a| er en plein silence il y a une grande maison à l' abandon .
une crain

HA 389d| colère sans raison , un homme de grande allure de hêtre vint
se plant

T3 22e| s que les machines à écrire . une grande campagne de
semailles sera ab

T3 55j| serait mobile et répandu sur une grande surface .

T3 64g| nent en réserve de bouche bée une grande partie de l' humanité
victime

T3 102j| nté du poète , mais tiennent en grande partie à l'
automatisme des néc

T3 123h| u langage) a rendu possible , en grande partie , la fixation
, au moy

T3 125d| mots et reproduisent sur une plus grande échelle la somme
globale des

T3 132d| de germination qui , sur une plus grande échelle , fait que les
époque

T3 133e| mportance de la poésie est plus grande que celle d' une
activité expér

T3 139f| conflit du comportement d' une grande partie de la jeunesse
actuelle

T3 181b| ion perpétuelle . on décelait une grande variété de caractères
et de t

T3 189c| cigarette qu' il avait gardés en grande quantité avec le
beurre dont

T3 193d| leur étroite mesure il y a une grande pensée autour d' une
femme inco

T3 194c| endus , par ici la sortie , en grande pompe de canaris et
mille assor

T3 204b| éral de la peau qui la rendait en grande partie impraticable
aux cares

T3 229c| es feux des cheminées comme une grande simplicité en amour
comme per

SC 373a| t perdu dans la forêt la vie trop grande prenait peur et se
retirait d

SC 380b| ouleur et de courage bonne nuit grande nuit à la santé de
ceux qui c

SC 386a| luide il est temps d' ouvrir la grande porte il est un
temps pour éd

SC 389b| on visage sur la chair de cette grande ville qui ne quitte
pas ma tête

SC 451c| ence n' est peut - être pas aussi grande que les mots qui les
déplacen

SC 459c| sser le dorloter ma peur plus grande de le perdre c' est
si frêle

SC 460c| tant . je le vois visitant une grande ville en italie le
plan en ma

SC 461c| uageux je le vois regardant une grande fille rousse et puis
sur la p

SC 462b| l brûlant . je le vois avec une grande bande joyeuse d'
enfants . je l

SC 462c| laisse essuyer les yeux par la grande fille blonde . je le
vois souff

SC 465b| d' étoiles filantes . je vois la grande éclipse , les bêtes
allant s
SC 465f| s , apanage de tous les âges , la grande dissolution ... (le père s
SC 468c| e le fond , le néant . et dans la grande dérision de la catastrophe qu
SC 476d| morte aussi une faible part de sa grande vie car l' enfant qu' il a eu
SC 479f| t des promesses . toujours une grande raison vint mettre fin à l' inc
SC 489b| oublie . mais plus ta cruauté est grande , plus fort se fait mon amour
SC 489e| ' y a pas de faute au monde aussi grande pour justifier un tel mépris
SC 496a| isse encore se souvenir dans la grande pièce assourdie par la douce ch
SC 497d| essait pas et la fatigue était si grande que parfois on n' entendait p
SC 500d| s yeux de l' enfant qui firent si grande la petite cité où il grandit
SC 505a| . comme moi . venez ! il y a une grande colère qui gronde , il faut s
T4 62b| la chanson comme un miroir de grande personne enfarinée jusqu' au
PS 96h| audissements nourris . c' est une grande chance qui nous était acc
PS 121a| xix elle est apparue la grande sécheresse , la tromperie de to
PS 143b| danseuse tu sais la petite la grande vie enfin la grande la plus
PS 143b| petite la grande vie enfin la grande la plus grande saute aux yeu
PS 143b| de vie enfin la grande la plus grande saute aux yeux tandis que un
PS 143d| que n' ont - ils pas attendu la grande danse celle que voici venir
PS 211a| < miennes > arrivée la grande ville vacillait dans la tête .
PS 300h| de retrouver les fondements de la grande peinture traditionnelle .
PS 308i| ules d' oubli , dérivées de la grande inquiétude , à cette inquiétude
PS 318a| grande réserve d' énergie qu' ils repr
PS 327b| taient aussi des chapeaux à grande ouverture ; i' explication est
PS 328c| ance , qui eux imprègnent de leur grande variété les goûts et les
PS 329a| touchant ou en regardant la plus grande quantité d' objets , en épro
PS 341g| ucturale de la nature . une grande différence est cependant à obse
PS 360c| thèses plus viables , une plus grande intimité avec les vérités quoti
PS 372d| es contemporains . une marge plus grande est laissée à la suggestion
PS 398e| ation des idées . c' est en grande partie d' elle que dépend la fo

PS 411a| opposées , leur état reste en grande partie au niveau de l'
inexprim
PS 424f| icacité sera d' autant plus grande que son mode d'
expression ne f
PS 431h| à celui qui est doué d' une grande faculté d' aimer .
ainsi , i' a
PS 435a| ui absorbez par vos pores la plus grande partie de notre vie
, celle
PS 460a| la grande porte plus long qu'
un jour s
PS 515j| ut à fait inconnue mais d' une grande perfection . les
bronzes du
PS 517g| ique apparemment d' une plus grande précision dans le
pacifique où
PS 517i| ulations qui ont pratiqué sur une grande échelle l' art
de la navi
PS 528g| , se sont exercées avec une grande intensité sous forme
d' échange
T5 8d| , si la distance parcourue est grande (au moment où le fait
eut lieu
T5 24d| iaire de perfectionnement , une grande quantité d' objets
fabriqués do
T5 31b| pres contradictions . la plus grande méfiance doit être
opposée à ce
T5 36g| se trouve au bout , lorsque la grande bataille sera livrée ,
si la di
T5 39b| battre . mais , dans une plus grande mesure , ce privilège
se fonde
T5 41b| tentation d' abus encore plus grande) , quelque chose qui
avait aff
T5 44f| eurs moments de rupture , la plus grande prudence sera à
recommander
T5 46a| prend une importance plus grande . racine serait à
considérer
T5 49c| uelle la poésie récente doit , en grande partie , sa
physionomie part
T5 50g| t de penser non dirigé y est plus grande : la poésie - activité
de l'
T5 53d| la . aussi leur suffisance est grande . si le jeu constitue
une néces
T5 56c| tés , pour les individus ? une grande confusion est donc à
déceler ch
T5 70i| association . sa répercussion fut grande (*) voir note
ill , p . 8
T5 73f| on influence est toujours très grande . mais cette influence
va à l'
T5 115b| e - - l' homme se détermine en grande partie grâce à son
prodigieux p
T5 118e| . cette correspondance répond en grande partie aux
recherches de plu
T5 144c| t intéressée à son oeuvre , en grande partie suscitée par le
scandale
T5 148e| génieur cherche un débouché de grande envergure , le terrain
pratique
T5 161a|) tenu par conséquent à une très grande circonspection .
nul doute q
T5 166d| s qu' il a employés étaient en grande partie empruntés à la
mystifica

T5 166d| tion symboliste . là réside la grande ambivalence de jarry
qui échapp
T5 169b| hiératique et familière . une grande part de l' histoire d'
alcools
EP 204e| les théories des rêves ont eu une grande influence
indéniable sur lui
EP 204f| dans l' immaculée conception est grande . il s' agissait alors
, par un
EP 210f| ' éluard . tant de fidélité à une grande cause serait - elle
à la mer
EP 216b| mal irrémédiable . et c' est une grande perte , un vide qu' il
a laissé
EP 230d| oètes à la ponctuation a trait en grande partie à la
récitation des v
EP 232b| on du lecteur , mais une assez grande liberté est laissée à
ce dernie
EP 236i| t les surréalistes) retrouve une grande part de sa liberté
dans la c
EP 242j| urs premiers écrits , a été en grande partie facilitée ,
sinon déterm
EP 252e| je déclare formellement qu' une grande partie des faits
exposés sont
EP 262f| préoccupations de ce moment , en grande partie tributaires
de discip
EP 264g| destinée du monde moderne . la grande passion humaine a
secoué de
EP 265e| c' est dans une mesure bien plus grande que disparaissent
les fronti
EP 277i| peut se vanter (...) ma première grande cause de désespoir
. toute l
EP 287h| cation , une grâce et surtout une grande honnêteté envers
soi - même
EP 299f| r . sa curiosité des hommes était grande et tous les hommes lui
étaie
EP 307g| laire . c' est le signe d' une grande culture , celle où la
poésie sa
EP 311a| le point de départ de toute chose grande et petite de ce monde
et j' ai
EP 311f| tesse . c' est le signe d' une grande culture , celle où le
mariage e
EP 319a| c' est pour moi aujourd' hui une grande joie de pouvoir de
paris lib
EP 322e| acob , à l' intersection ou sa grande tendresse et son
imagination se
EP 335b| la . un gouvernement qui doit en grande partie à la
résistance le fa
EP 361b| e son devenir . là réside , en grande partie , le caractère
révolutio
EP 365f| fforcent de mettre en branle à la grande réjouissance des mânes
d' ub
EP 382c| comme les sciences , jouit d' une grande liberté dans l'
ensemble du
EP 382e| de belgrade , par exemple , en grande partie composée de
fonds frança
EP 382g| de notre pays et qu' il règne une grande curiosité pour
notre littéra
EP 384e| encore importante , c' est en grande partie grâce à l'
activité dépl

EP 390f| ce pays . - - il y a une trop grande différence , déclare -
t - il ,
EP 391g| tuelle est très vivante et une grande quantité de jeunes
artistes et
EP 392c| tion hongroise . un travail de grande envergure a été
réalisé dans ce
EP 392j| n d' établir une toujours plus grande compréhension entre
les deux pe
EP 397a| tation se déroula dans la plus grande confusion , le public
se charge
EP 399d| stance , dada est sorti d' une grande confusion
intellectuelle , comm
EP 400b| l' impatience de vivre était grande , le dégoût s'
appliquait à tou
EP 401a| on dynamisme que l' on doit en grande partie l' expansion de
dada . l
EP 403f| l' on peut dire , dans la plus grande confusion . mais c'
est surtout
EP 403h| t agir de la sorte . malgré la grande part de gratuité de
nos actes ,
EP 406e| à dada , dont tu assumais une grande part de paternité .
puis tu ava
EP 408d| le plan révolutionnaire , une grande importance , je ferai
remarquer
EP 409d| s surréalistes en littérature est grande , mais où est le
surréalisme
EP 412e| lus personne . je crois que la grande époque de l' histoire
de l' art
EP 418a| les conditions économiques d' une grande masse de
budapestois sont su
EP 418c| j' ai constaté l' abondance et la grande variété de vivres
et de vête
EP 419i| il ne fait pas de doute que la grande majorité des hongrois
se sont p
EP 420d| que ceux - ci saluent avec une grande joie et un sentiment
de délivra
EP 423b| s le nord de la roumanie , où une grande forêt s' étend . mon
père s'
EP 423b| possédait des forêts . c' est en grande partie là que j' ai
passé mo
EP 424h| s commentateurs m' a semblé en grande partie fausse et liée
à la lége
EP 425k| inement une participation de plus grande masse à la vie
EP 427h| autour de soi , qui a décidé une grande quantité d'
artistes aujourd
EP 433c| je jouais aux échecs . mais à ma grande honte , je dois avouer
qu' à
EP 434c| caractérise et qui a donné une grande impulsion à la suite .
o . t
EP 434g| t que le surréalisme qui a eu une grande importance , une
énorme impo
EP 438g| ce moment - là , il y avait la grande rupture , c' est - à -
dire que
EP 439f| ain que je suis , qui accorda une grande importance aux valeurs
spiri
EP 445f| nd renom et qui menaient une très grande propagande contre
l' empire

EP 445h| adres de la société était très grande . bien entendu , ball
nous a in
EP 445i| des soirées de paris qui était la grande revue
révolutionnaire ... (ap
EP 448b| ue c' est le grand danger , la grande menace de l' époque .
elle dépa
EP 455a| jour dans la littérature . en grande partie , la vie
littéraire se c
EP 456e| eurs domaines respectifs . une grande effervescence de
nature netteme
EP 457i| i en fait que d' un incident sans grande importance ,
apollinaire ava
EP 458f| mais il refusa toujours , à ma grande exaspération , de m'
accorder q
EP 464a| même lui accordait une assez grande importance pour l'
ajouter en
EP 471h| mot est le seul rappel à cette grande incohérence porteuse
de misère
EP 483d| teur de mourir , frappé par la grande peste européenne .
juste châtim
EP 497d| ui , au regard de la soi - disant grande poésie , passaient
pour être
EP 499a| à reverdy mes deux poèmes : la grande complainte de mon
obscurité et
EP 530f| u . la place maubert est plus grande ,
EP 534f| serais devenu un aventurier de grande allure , aux gestes
fins , si j
EP 545i| s 20 (moins 25 exprimant la plus grande aversion , zéro ,
i' indiffé
EP 546e| j' apprenne le solfège » et ta grande cravache et tes gants
cours
EP 547d| oisson . atterrie , c' est une grande artiste . poésie :
art ; pas
EP 556f| est capable d' apporter une plus grande subtilité de la
pensée et qu
EP 563d| pas dîné . - - naissance de la grande sculpture cubiste par
la main d
EP 565f| ées : cézanne représentent la grande tradition humaine des
cathédral
EP 566c| ler 21 . » ce numéro , d' une grande vitalité , vient à la
suite d'
EP 571d| ment l' entreprise de breton . la grande bagarre avait
pourtant comme
EP 585a| s douteux que son ambition fut grande ; je dirai même qu' il
y avait
EP 592b| r hélas ! est brûlant , car la grande musique de l' espoir
chante tou
EP 594f| utre , mais sa jeunesse est si grande que son baiser ne me
surprend p
EP 599a| e l' éboulement la fenêtre est grande ouverte sur cet
éboulement m
EP 610a| nos jours ce que cette grande convulsion
intellectuelle aura
EP 611f| la guerre du maroc » . mais la grande bataille éclate autour
du grand
grandement

T3 47g| l' amour (enfin connue , il sera grandement temps d' en
parler en con
T3 61d| contre - balancera la perte , grandement souhaitable , du
raisonneme
T3 77b| de leur hermétisme , influent grandement sur les domaines
proches et
PS 331f| ntensité de ceux - ci n' a pas dû grandement changer depuis
le stade

grandes

58

T1 100b| aime vert et mince car je l' aime grandes roues broyant l'
or fort vo
T1 135a| is picabia qui saute avec de grandes et de petites idées
de new - y
T1 150a| avalées par les steppes et les grandes lucidités - -
toujours lisible
T1 220b| lace pardonnez - moi) xi grandes larmes glissent le
long des dr
T1 240b| eaux du coiffeur obscur - - de grandes allures nageant
dans les ar
T1 247a| n bateau sont intéressantes , les grandes et les petites :
celles des co
T1 255g| repasser la lingerie de luxe des grandes végétations ; la
végétation
T1 270d| nt je me sentais capable . les grandes allures que j' ai
rencontrées
T1 275f| la circulation et le bruit des grandes villes sont devenus
un complém
T1 331b| umière ; les vies , petites et grandes , alternativement ,
sentaie
T1 362a| lie pas les créateurs , ni les grandes raisons de la matière
qu' ils
T1 378e| fait des erreurs , mais les plus grandes erreurs , sont les
poèmes q
T1 412d| sse , dont la place est parmi les grandes apparitions et
événements d
T1 417b| physico - chimique . après les grandes inventions et les
tempêtes , t
T1 447d| s serons des pierres également grandes , nous aurons même
grandeur ,
T1 483d| mortier se mit à danser ; les grandes mbales et les conques
sonores
T1 513f| partagée en plans larges bandes grandes là ou les sondes
et la fumé
T1 597a| dessins la vie tumultueuse des grandes villes américaines ,
w . heart
T1 608b| quelques personnes , pas plus grandes que ses chaussures ,
grasses e
T1 611i| « pendant un demi - siècle les grandes virtuoses italiennes
avaient
T2 14d| tu rôdes dans d' autres rues plus grandes autour de quelque
chose
HA 328a| repasser la lingerie de luxe des grandes végétations ; la
végétation
HA 357e| légèreté puisse soutenir de si grandes masses de blancheur ,
un tel a
HA 375c| . qu' avez - vous appris aux grandes chasses , pilotes ,
frondeurs

HA 402c| is des voyages lents pour de très grandes trajectoires .
jamais prove
SC 456b| r la tête . tu es fait pour de grandes actions pour la
connaissance d
SC 462d| éjouir . sa souffrance vient de grandes appréhensions . sa
joie des pe
PS 96c| la persistante oraison , de grandes oreilles de caméléon
battent
PS 205a| s tout entier il y en avait de grandes de rousses et de
brunes et
PS 308h| t à apparaître . toutes les grandes époques ont été
cruelles , je
PS 311d| st la poésie qui est une des plus grandes forces de l'
humanité .
PS 339f| hicules de la pensée . les grandes compositions de
rousseau sont
PS 340a| - jacent , est inclus dans ses grandes compositions , que
rousseau a
PS 340b| particulier . bien que , dans ses grandes lignes , sa
solution soi
PS 347c| tour de rôle comme dans les grandes compositions des
peintres prim
PS 423e| fonctionnelle , préfigure en ses grandes lignes la
putréfaction p
PS 431e| doit retourner à lui . des grandes secousses qu' il a
déclenchées
PS 491b| eaux du coiffeur obscur - - de grandes allures nageant
dans les ar
PS 515h| tatuaire africaine . les trois grandes statues du musée du
congo belg
PS 516e| leur ancienneté . on sait que les grandes statues de l' île de
pâques
PS 516f| on qui serait l' auteur de ces grandes statues . d'
autres hypothè
PS 517b| . leurs « tikis » en pierre , grandes et importantes
statues rituell
PS 534i| comme une préparation à ses grandes compositions . il y a
lieu de
PS 551f| ouchent - ils pas sur la voie des grandes merveilles ? la
rue éve
PS 551h| comme les menus plaisirs font les grandes rivières . parmi
les objets
PS 566b| s pas d' ailleurs des jouets pour grandes personnes , se
prêtant à
PS 566b| enfants repris et modifiés par de grandes personnes qui
donnent to
T5 164i| ' est plus naturel . toujours les grandes épidémies , les
terribles c
EP 424e| es littéraires étaient très grandes et il m' a semblé que
villon a
EP 434h| e importance , et qui a laissé de grandes traces , aujourd' hui
ne re
EP 440b| à peu à se faire entendre par les grandes masses ; elle a
alerté les
EP 441d| encore aujourd' hui comme une des grandes inventions des temps
modern
EP 442f| . t . - - les affinités sont très grandes car nous venons tous
d' une

EP 455b| cependant distinguer entre les grandes revues établies en
vue de donn
EP 482e| urs et aux herbes monstrueusement grandes . je m' assieds
sur un banc
EP 572f| rit une lettre où il est dit : grandes carrières . cela n'
empêche pa
EP 579g| cré à démontrer que toutes les grandes résolutions d' andré
breton de
EP 580f| la feuille de papier déploie ses grandes ailes blanches .
avant peu

grandeur

72

T1 383e| peu avant l' idée de leur propre grandeur . mes chers
confrères : av
T1 418h| sa position ridicule , avec cette grandeur qui admet et
emploie le bo
T1 447d| lement grandes , nous aurons même grandeur , car tu prends
notre fill
T1 582h| 886 , dadaïste , poids léger , grandeur nature taille 1 , 65
m , chev
T1 584b| fonctionnaires par l' idée de grandeur mystique et de la
précision <
T1 608b| ures , grasses et aplaties par la grandeur qui les entoure .
dans le
HA 218d| tre jaillira la lumière dans la grandeur et le front enfin
levé de l
HA 279b| ion . je crache donc . mais ma grandeur emplie de suc sucre
la salle
HA 298f| sur les gradins . je ne sais pas grandeur . projetés dans
l' ombre d
HA 299a| rbre a fusils sous la loupe de grandeur étoile un insecte
hygiénique
HA 301e| des fortifications au destin , la grandeur ne peut que
grandir , j' ex
HA 319f| et le pépin du pépin . en pieds , grandeur naturelle . les
pépins et l
HA 362c| oustache ne convenait plus à sa grandeur de naphte . on ne se
suffisai
T3 23d| culptés en forme de femmes nues , grandeur naturelle et qu' on
s' arrach
T3 44d| inations de l' homme , sa soif de grandeur et sa tendance à l'
accaparem
T3 52g| des valeurs d' intensité et de grandeur qui s' échangent à
des taux i
T3 67e| les figures de neige par ordre de grandeur , de jour , au fur
et à mesur
T3 114f| tesse réelle , il se fabrique une grandeur inconsistante ,
idéale .
T3 162a| par classes de grandeur , où s' emboîtent ,
jusqu' à
T3 174e| stinct dangereux mais empreint de grandeur , bien que maté
par une tim
T3 239f| it , aussi bien atteint dans sa grandeur admise que dans sa
convention
T3 277d| ace et toute entière nouée à la grandeur de l' homme
mesurable sur ter
SC 374b| ans meurtre et il n' y a pas de grandeur que celle assise à
la racine

SC 437d| itrine le rêve revenu dans sa grandeur incendiaire les
rois mages

SC 461b| ers leur apparence mais de la grandeur d' une vie
harmonieuse ne pou

SC 486d| il est bon de s' épanouir dans la grandeur et la sérénité
mais c' est

SC 491e| e nos droits . j' ai vu que la grandeur de ton orgueil
pesait bien pe

SC 500f| s seins de la jeune servante la grandeur de la nuit la flûte
du veille

SC 504e| on . je me sens grandir dans la grandeur . écoutez - moi !
quelqu' un

PS 80c| st bon de se souvenir que dans la grandeur première déjà la
mort invi

PS 97d| olle du zézaiement des insectes . grandeur de l' amitié
chaude de ces

PS 160b| la présence des hommes dans leur grandeur terrestre la
sourde audace

PS 304c| ndiscutable et ne manquent pas de grandeur . il n' est pas
douteux qu

PS 306g| être frappé par l' intense grandeur , la pureté d'
expression et

PS 308h| le époque d' hiératisme à base de grandeur humaine . des
signes certa

PS 309a| ouve , là où devant tant de grandeur collective les
problèmes de l

PS 311j| u fait rituel qui ne manque ni de grandeur ni d' imagination
?

PS 343f| umour ne manque pas d' ingénieuse grandeur . il ne nous
reste que la

PS 346h| usseau a atteint à une indéniable grandeur , parce que , plus
forte q

PS 351b| n de ce décor dont l' évidente grandeur est effectivement
ressentie p

PS 384i| tes , une des marques de la grandeur de notre époque . il
faudra p

PS 420g| petites flammes qu' on déduit la grandeur d' une unanime
poussée

PS 532f| la beauté et la raison n' ont de grandeur que si , sur le
plan hu

PS 534d| té de picasso qui constitue la grandeur de son oeuvre .
et , avant

PS 535d| nage de ce qui constitue la grandeur de l' homme , sa
dignité , so

PS 542k| pour ne pas sous - estimer la grandeur de l' effort
déployé .

T5 125d| rtés à peine pressenties ? la grandeur de la poésie se
mesure à son

T5 135c| ne saurait être à la mesure de sa grandeur réelle . du reste
, il se

T5 154e| en allant chercher des obus a la grandeur du cantique des
cantiques

T5 162a| eux qui savent en apprécier la grandeur , la qualité de leur
don d' e

T5 189a| nazim hikmet la grandeur de la poésie réside
dans son

EP 211e| e jour est proche ô mes soeurs de grandeur où nous rirons
des mots gu

EP 216e| r aux hommes les sentiments de la grandeur et de la pureté ;
elles ne
EP 269g| ou leurs fils qui ont reconnu la grandeur de l' u . r . s . s
. et l
EP 272f| le caractère populaire a fait la grandeur . mais après avoir
restitué a
EP 273h| bération de l' homme , pour sa grandeur , pour sa dignité .
j' ai vu
EP 284d| l' homme qu' il s' agit . car la grandeur de cette tragédie
réside dans
EP 284e| hez giono , de tout ce qui est grandeur , noblesse humaine .
la révol
EP 284g| . le style de giono , en quête de grandeur , devient ronflant ,
une f
EP 289i| x provinciaux atteignent à une grandeur de caractère
goyesque , metta
EP 292e| s en pensée , à un semblant de grandeur qui n' est que de l'
arroganc
EP 295e| montherlant , cet homme avide de grandeur , ce faux grand
homme , n'
EP 295f| ontherlant ! sans honneur et sans grandeur , c' est comme
cela que fi
EP 315e| pas moins imprégné d' une réelle grandeur . son ironie a
sûrement in
EP 318c| tions même de la vie . mais la grandeur de valéry consiste
dans son i
EP 345a| mort prend , à distance , une grandeur insigne , celle de
la croyanc
EP 360h| est que , après apollinaire , la grandeur du poète n' est
plus néces
EP 362c| le surréalisme , au moment de sa grandeur , avait élevée à
la hauteu
EP 408f| icule . je veux dire qu' entre la grandeur qu' elle suppose
exprimer
EP 478f| e bien plus tard quelle fut la grandeur réelle de celui qu'
elle avai
EP 556h| ces phrases : « la volonté de grandeur de dieu le père ne
dépasse pa
EP 585a| même qu' il y avait une certaine grandeur à s' attaquer
ainsi aux pr

grandeurs

6

PS 173d| de chapiteaux perdus parmi les grandeurs de la terre sans
nom les
PS 195e| endus de toutes les misérables grandeurs et du lait obscur
de la p
PS 228c| rtir d' un certain ordre de grandeurs . mais le secret
est de r
PS 340g| ans la figuration de l' ordre des grandeurs des personnages
et des
PS 434b| e vie , le temps des joies et des grandeurs , du désespoir
et des s
EP 293j| dans sa folie nietzschéenne de grandeurs) , hitler , dis -
je , piss

grandi

14

AV 44b| s d' oiseaux travaillent l' air grandi à la chaleur des
proues leur

HA 120e| t sa bâche de serre et le cône grandi au sein de corail
becquette le
HA 336e| ssin qui est né avec nous , qui a grandi en nous et se débat
dans un c
HA 394c| pluie et la peur le feront sortir grandi dans le violent remue
- ménage
SC 350a| du vent et en ramasse un point grandi par la mémoire il
neige sur l
T4 54a| ahiers de lait les enfants ont grandi ils ont rusé avec
le miel de
T4 55b| érisson de lundi les temps ont grandi qu' as - tu fait de
tes quatr
PS 162b| t des bonheurs les enfants ont grandi d' autres pas viennent
sur la n
PS 352f| ceux pour qui l' enfance a grandi sans abandonner sa
pureté primo
PS 547g| s d' étincelles , les enfants ont grandi . dans la vallée des
rois ,
T5 50e| tacle et conquête . l' homme sort grandi de cette épreuve
qu' est leu
T5 190e| les persécutions , l' a encore grandi aux yeux de ses
compatriotes .
T5 193c| ndant , sans heurt , son oeuvre a grandi comme un cours
naturel , pou
EP 495e| voici le précipice où mon arbre a grandi : il y a là un
amphithéâtre

grandie

5

T3 159e| de cause , la branche une fois grandie , il pouvait la
supprimer et t
T3 224a| s d' homme l' immémoriale douleur grandie sur les préaux de
soufre l
T3 232a| enne orbite au sein du couchant grandie en détresse terrée
dans l' oub
T3 287c| urues par des passés de cordes grandie dans les fossés avec
les feuil
SC 310c| de la pleureuse nuit des toits grandie sous roche qui
bourdonne

grandies

2

AV 53a| umultes n' as - tu aux plaintes grandies sous la braise des
rires ap
HA 258c| es aux soifs de fleurs de plomb grandies dans les haleines
dans les

grandiloquence

3

PS 378b| d' un présent partagé . nulle grandiloquence , nulle
exaltation théâ
PS 412f| lui - même . ni pathos , ni grandiloquence : seul l'
amour des êtr
EP 409f| gne , tombe fatalement dans la grandiloquence et la
pleurnicherie . c

grandiloquent

1

PS 428b| nous sommes devant l' objet grandiloquent de notre
orgueil de p

grandiloquente

1

T5 183f| obscurité menaçait de devenir grandiloquente . radiguet lui
opposait

grandiose

10

T1 430b| est cependant vide) un noir , grandiose , froid et
monstrueux symbol

T3 177f| te couche franchie , une force grandiose , réulsive et
comparable à

T3 202c| nt pas à se produire à l' échelle grandiose des fléaux
universels . b

SC 501b| ense familial c' était un monde grandiose s' étendant de l'
hôpital à

PS 344a| les pour sentir de quelle manière grandiose , dans son iyrisme
et

PS 372g| prit perdent leur caractère grandiose de constructions
théoriques

PS 406b| de cette parabole réside dans la grandiose hardiesse
dialectique

T5 162b| , celui de voir à quelle échelle grandiose tout peut être
entrepris

EP 324j| nt rien pour parfaire cet édifice grandiose et nouveau de la
poésie m

EP 359c| cher son oeuvre , i' admirable et grandiose poésie qui s' en
dégage .

grandioses

3

PS 347b| faut admirer les perspectives grandioses du décor - - deux
maisons

T5 154b| un folklore inventé à des images grandioses que seul un
passant cons

EP 297f| grand poète . a travers les élans grandioses qui soulèvent
ses vers ,

grandir

13

T1 254g| elle , je sentais la distance grandir démesurément avec le
temps et

T1 545d| oupée est donc la branche pouvant grandir hautaine brûlé est
le lauri

HA 301e| estin , la grandeur ne peut que grandir , j' explore l'
agglomération

HA 315a| xli grandir a l' ombre
certains petits

HA 337a| - - ô homme , tel que je te vois grandir de la paume lisse
d' argile

SC 475d| n pouvait s' excuser , la faire grandir et respirer . la
première r

SC 489f| is voulu que tu puisses le voir grandir . il avait besoin de
toi et mo

SC 504d| qu' à ma respiration . je me sens grandir dans la grandeur .
écoutez -

PS 167e| les combles de neige j' ai pu grandir en toi ma peine
foudroyée d

PS 542a| elle n' a toutefois pas cessé de grandir dans l' esprit de
notre épo

T5 63e| ues et jacobines , nous voyons grandir l' influence de walt
whitman e

EP 307a| de castille qui l' a vu vivre et grandir . c' est une terre
noire ,

EP 307b| onnée , la terre qui vit vivre et grandir un des plus grands
poètes d

grandis

3

HA 240c| ui nient les yeux des autres je grandis de leur ombre et je
m' éteins

T3 97a| s qui de l' autre côté se verront grandis dans leur force et
y restero

T3 267b| ve aux doutes aux déroutes je grandis dans son centre à
l' ombre d

grandissaient

1

HA 218b| par les traînées stellaires qui grandissaient à l' ombre
ensanglantée

grandissait

4

T1 281h| , presque enfantins , leur beauté grandissait avec mon désir
de la co

HA 113e| rdaient leurs ailes et l' homme grandissait sous l' aile de
silence

HA 347f| arbre dans la poitrine , le feu grandissait et pas un seul
soupçon de

T3 173e| ; mais néanmoins c' est là que grandissait son esprit parmi
les barat

grandissant

5

AV 23b| ans la voix grasse des clochers grandissant avec la vallée
sur la ro

SC 373b| aces qu' il porte et les arbres grandissant dans leur mort
coutumière

SC 405a| st l' espace couleur d' abandon grandissant sous l' oeil
vernissé de l

SC 435a| u' il retourne l' or sans cesse grandissant de la mémoire
qu' il s'

SC 445b| enracine en vous c' est lui qui grandissant vous facilite la
tâche de

grandissante

1

T3 264b| t - on compris le sens de la vie grandissante les formes n'
ont enco

grandissantes

1

T5 192b| . et , à la lumière des forces grandissantes de progrès , ce
n' est p

grandisse

2

T3 96c| es que l' homme enfin s' élève et grandisse en marche pour
remettre l'

EP 337g| mpêcher que la gloire du poète grandisse dans le monde de la
vérité e

grandissent

8

AV 74a| es mers que les branches mortes grandissent en folie de
certitudes a

HA 154a| aux lèvres portent le verre où grandissent les mondes font
l' aumôn

HA 200b| ' éclaircies en si peu de place grandissent dans une mort
prochaine

PS 70a| îcheur centrale a et les dents grandissent dans la bouche de
verdure
PS 202e| ivifie nos corps à nos chevets grandissent les rires des
corbeaux à
PS 356f| essé de nous émouvoir . ils grandissent et s' imposent
sans arrive
PS 541b| s millénaires . les enfants grandissent tandis que dans
la coulée
PS 543g| les civilisations naissent et grandissent , mais il serait
erroné

grandit

21

HA 136b| transit l là où finit ta volupté grandit le vide se casse l'
éperon d
HA 144e| on dans les berceaux volants où grandit la lente conscience
des plante
HA 149b| nt la désolante distance qui déjà grandit tu marches la tête
haute de
HA 339b| des nids inconnus . et l' inconnu grandit en lui jusqu' à
atteindre la
SC 445b| vent le père . quand la vie grandit l' oubli se définit
et s' enra
SC 446e| autres invisibles où l' homme grandit lorsque resté en face
de son i
SC 459c| joie était l' angoisse lorsqu' il grandit j' ai su que sa vie
était à
SC 476a| dans la guirlande , plus elle grandit , plus la mort se
fait lente ,
SC 485c| de même que la douleur quand elle grandit abaisse la voix de
même la d
SC 487c| en lui . mais la souffrance le grandit , brûle tout en lui ,
le purif
SC 488c| u pas comme je souffre ? mon fils grandit loin de moi et je
me meurs a
SC 491e| mange comme une contrition . elle grandit et nous dépasse . et
j' ai pu
SC 500d| nt si grande la petite cité où il grandit et les maisons
familiales da
SC 502a| lui dit sa joie et la mémoire le grandit aux yeux de tous
les gens qu
PS 87b| dit que seul dans la solitude grandit le blé de la douleur
et la
PS 119a| e la vie se rétrécit , la nuit grandit . beauté de ce
monde , sera
PS 273a| dain cette rumeur imprévue qui grandit et dépasse le poids
de son nom
PS 565i| sions mimétiques - - , mais ne la grandit pas non plus en
conférant à
EP 216b| ivante que jamais et déjà elle grandit et devient plus
explicite , pl
EP 482h| oit en face d' une horloge qui grandit , grandit , tandis
que les aig
EP 482h| e d' une horloge qui grandit , grandit , tandis que les
aiguilles tou

grandléger

1

T1 558g| ilibrée . mary wiegmann : finesse grandléger créatrice d'
abstraites

grandmother

1

T1 492d| hant mine admirabilly confortabilly grandmother said i love the ladies

grands

119

T1 34a| ns comme les agriculteurs avec de grands chapeaux de paille nous nous

T1 51b| ris , leur faire l' aumône trop grands sont tes yeux , trop froides te

T1 82e| dre haleine . puis vinrent les grands ambassadeurs du sentiment qu

T1 105b| urnent longtemps les flacons sont grands comme les parasols blancs en

T1 110c| our le bruit dans la gorge des grands chats en métal vide mes vein

T1 119a| sel et le vin les plaintes et les grands hurlements étant debout de l

T1 273c| la solennité des maladies et des grands jours . sur l' insistance de

T1 295a| rappe de têtes à un bouquet de grands décolletés . et plein de cou

T1 327d| z vert comme l' espérance . de grands coiffeurs avec de grands ciseau

T1 327d| . de grands coiffeurs avec de grands ciseaux tondent le paysage . il

T1 358b| dre haleine . puis vinrent les grands ambassadeurs du sentiment qui s

T1 359b| ir et répandre de petits et de grands a , b , c , signer , crier , ju

T1 384d| la fraîcheur et la liberté des grands antihommes , c' est l' idiot

T1 419h| ements , à tout ce qui demande de grands efforts , un état d' esprit

T1 451a| des amas des amas poser de grands amas poser profonds amas pos

T1 451b| oser profonds amas poser de grands amas poser sur un amas verser

T1 506b| me les vendeuses crachées par les grands magasins à midi je suis f

T1 539c| it de faust est fait pour de plus grands sujets adieu philosophie , e

T1 540e| ères voilà ce qui enflamme les grands désirs de faust ! quel monde

T1 574e| tes différences , salauds plus grands ou salauds plus petits , n' ont

T1 576b| z - vous citer encore quelques grands cochons ? r . - - oui . andr

T1 582h| peut remuer les oreilles . a de grands mérites botaniques , élève un

T1 584h| d' occupation qu' on entretient à grands frais sur les reins de notre

T1 593b| me le tempérament fougueux des grands accusateurs de l' humanité , ph

T1 596a| rutchine qui était habituée aux grands succès du vaudeville , ne co

T1 597c| dada où se révélèrent bientôt de grands talents , tels le chansonnier

T1 612c| y est certainement un des plus grands compositeurs de notre
temps . q
T1 621b| romantique . son chapeau a de grands bords , il doit le
préserver d'
T1 621h| tir la fatalité , le vague et les grands abîmes de l'
existence , san
HA 222c| rge serré le mal de désirs trop grands sous ce soleil ne
peut percer
HA 302b| és , l' amertume rouille nos plus grands plaisirs , l'
insecte . crist
HA 302c| , l' amertume rouille nos plus grands plaisirs . cristal aux
yeux hag
HA 320a| de locomotive . les pépins sont grands . ils sont jolis .
leur savoir
HA 357c| jusqu' aux villes habitées par de grands diables d' arbres
blancs .
HA 357d| erdâtres , des lionceaux pas plus grands que des crapauds
jouaient ave
HA 362c| n' y touchons pas . ce sont les grands papiers des flores
insecticides
HA 364b| rochements de pinacles . deux grands royaumes se disputent
la chloro
HA 364h| sons graves . puisse la race des grands
HA 391d| . l' heure tardive frappait les grands et les petits avec un
marteau d
HA 391h| t part à la fête et lorsque les grands chênes se déchaînèrent
à leur t
HA 392g| de chaque amoureux et , parmi les grands cordons des palmiers
à lait e
T3 14j| fatigue des petits suiveurs , des grands amasseurs de cruautés
populaire
T3 20c| r où l' on vient de l' amener à grands frais d' une mer
lointaine situ
T3 20c| mais je sais ce que je dis) , à grands renforts de
publicité . v
T3 65b| tille et de cymbales ! que les grands hommes , parmi les
plus grands
T3 65c| es grands hommes , parmi les plus grands , grands et grands ;
grands
T3 65c| hommes , parmi les plus grands , grands et grands ; grands
, savent
T3 65c| parmi les plus grands , grands et grands ; grands
, savent joliment p
T3 65c| us grands , grands et grands ; grands
, savent joliment parler d' amo
T3 68a| le m' apparut en rêve et mes yeux grands ouverts lui disaient
de reste
T3 68g| la majesté de ce rêve , mes yeux grands ouverts l'
imploraiement de res
T3 97e| s quand il se confie à ses yeux grands ouverts toutes les
mélodies s
T3 118e| qui la provoquent et malgré les grands mots de liberté ,
patrie , honn
T3 181d| nge que celle où avaient lieu les grands plaisirs , les bals et
les tapa
T3 194c| e quincaillerie disparus que de grands insectes de la
dimension de pou

SC 362a| le est la transparence les yeux grands ouverts pour mieux se
voir dorm

SC 384b| ntons absents le sens écoeuré des grands pâturages abandons
c' est dan

SC 433b| racine l' homme aux pièges des grands jours et perdu au
jeu des mot

SC 447d| mes de pin ? la fille . les grands bateaux en bois de
caisse ?

SC 454b| glaciers les cailloux les oiseaux grands comme des pays les
rares conf

T4 62b| ous vois à la foire roulant de grands yeux dans le pain
blanc de l

PS 94h| es intérêts de bourse . les grands sont tous princes ,
évêques , b

PS 134c| ent de leur faim tandis que de grands rêves déchiquetaient
leurs corp

PS 159e| eait le vin et la montagne par grands fonds circulait la
conscience v

PS 174d| de tant envenimer la marche des grands enfants de l'
impossible que

PS 204e| oup de quatorze heures sur les grands boulevards aux sorties
des bure

PS 336d| uvé , avec i' aisance des plus grands , la vérité dans la
lumière et

PS 344c| eau prend place parmi les plus grands . il s' est jeté sans
hésitatio

PS 364f| lexe de l' imagination . face aux grands sentiments , si
grands qu' i

PS 364f| ace aux grands sentiments , si grands qu' ils dépassent les
limites d

PS 381c| asso continue la lignée des grands peintres ou poètes du
passé , d

PS 387f| de pensées rétrogrades . tous les grands artistes ont été des
démysti

PS 398c| grettent les roses . ah ! les grands poissons blancs sur la
nappe de

PS 403h| e grand poète , parmi les plus grands , a été l' ami de
picasso . il

PS 418j| pas briller sous le faste des grands mots ou aux lustres
somptrueu

PS 452c| ppréhensions et les élans plus grands à la mesure des chutes
la be

PS 475f| e mon chant dans les mains des grands vents de partout et
déjoué des

PS 482a| sur tous les grands chemins l' été sortait
des arbr

PS 482f| s premières du feu entretenu à grands frais de mémoire sous
le soleil

PS 551g| st soeur de cette sagesse que les grands sacrifient sur
l' autel d

T5 13h| té en quantité . a côté de ces grands inventeurs , les
symbolistes fo

T5 92b| e , un caractère d' utilité . les grands poèmes épiques
babyloniens ,

T5 123a| qui sans distinction broie les grands comme les petits . ils
sont par

T5 159d| scène le caractère d' un des plus grands poètes de notre
temps . cett

T5 193b| le de son esprit même . de grands malheurs , certes ,
ont imprimé
EP 214c| . paul éluard a été un de ces grands poètes universels ,
parmi les
EP 214c| es universels , parmi les plus grands de la langue française
. sa poé
EP 222b| remplir avec l' autorité des plus grands et la conscience
que la réal
EP 230f| parler « naturellement , sans grands traits outrés » . c'
est que ,
EP 297b| illaume apollinaire , un des plus grands poètes , sûrement
le plus je
EP 303c| révoir la contradiction entre les grands intérêts financiers
et ceux
EP 307b| t vivre et grandir un des plus grands poètes d' espagne , le
silencie
EP 308f| tre temps , le spectacle des deux grands poètes de l'
espagne , macha
EP 312c| e et secrète où nous mettions nos grands espoirs s' accroît ,
elle ga
EP 318c| dérer la littérature à tapage , à grands mots , soi - disant
psycholo
EP 331f| lexe de l' imagination . face aux grands sentiments , si
grands qu' i
EP 331f| ace aux grands sentiments , si grands qu' ils dépassent les
limites d
EP 344d| ui épousent la lignée des plus grands . car , en fait , ne
retourne a
EP 347a| ila prend place parmi les plus grands , ceux qui ont
succombé dans la
EP 383a| us vivantes . on y compte de très grands écrivains , de classe
internati
EP 391c| éclat incomparable . tous les grands courants littéraires
français o
EP 412b| en vase clos , a l' écart des grands courants qui brassent
les force
EP 424h| r c' était avant tout un des plus grands poètes que nous
ayons eus en
EP 428a| etits romantiques . il y a les grands romantiques . on
appelle petits
EP 428a| sont en marge , a l' ombre des grands romantiques ; des sous
- victor
EP 428c| ns , et qui s' oppose à celui des grands romantiques qui eux
sont , s
EP 458b| qui fondait sur l' entreprise de grands espoirs de prospérité
, fut
EP 459e| ire mis en oeuvre par les plus grands artistes des temps
passés : rep
EP 460e| ouvre » . mais après avoir vu les grands maîtres qui y
reposent il fa
EP 461g| tembre 1912) pour trouver un des grands poèmes d'
apollinaire d' ins
EP 467c| egrettent les roses . ah ! les grands poissons blancs sur la
nappe de
EP 496h| reverdy . c' est à ce trio de grands poètes que la poésie
doit son r
EP 508d| dre haleine . puis vinrent les grands ambassadeurs du
sentiment qui

EP 523d| j' aime , mes défauts les plus grands furent ceux de mes
poèmes .
EP 524d| end désormais dans la galerie des grands précurseurs , la place
de pr
EP 545b| pour un franc ; il m' a rendu de grands services . ce livre
contient
EP 571g| d' occupation qu' on entretient à grands frais sur les reins
de notre
EP 589e| alaires et de ne pas employer les grands moyens de la
révolution . il
EP 598d| tu ombre de malfaiteur sur les grands murs ombre de
signalisateur

grange

3

SC 428c| sur la route asservie dans la grange folle et immobile
dans l' arb
SC 497e| ait empli chaque chambre , chaque grange et quoique personne
n' eût d
PS 238b| de l' avare et le bois dans la grange - - faites sonner le
feu déc

granges

9

T1 51d| es il y a des batteuses et des granges combles . a la
petite gare
HA 83d| miers de lourds limons dans les granges où la vie se mesure
avec le gr
HA 146b| aissant sur la prairie écrasée de granges et de poutres
claquant au ve
HA 375g| né un repos mérité aux nombreuses granges de proie .
T3 83a| ui déjà atteint à la promesse des granges la mort flaire l'
injure des
T3 296d| enue sous les porches et dans les granges mensongers . mais ce
n' est
SC 325b| ne tristes mines rires géants granges volées aux navires
puits gri
SC 500e| de jardins lourds de noyers de granges aux enfantines
inventions il
PS 173a| la peine soit éternelle dans les granges et sous le ciel
aucune pein

granragra

1

T1 504a| choires tournant moulin à vent granragra sur la partie
centrale u

granit

10

T1 98c| né qui se transforme en pierre de granit qui devient trop
dur et trop
T1 444a| corps rouges rouges roc de granit est sur les dos
pointus ,
T1 496c| blattern leicht steinvogler in granit kratzt das milde
gnu die gei
HA 116c| hes du manteau nuptial têtes de granit arrachées sur le
billard le rou
HA 158b| te vers l' indicible désespoir de granit la fonte des jours -
- les ru
HA 178a| les hommes sont de granit et le grain de la mort
n' a p

HA 354b| ant les faces grasses au coeur de granit , la tête
bourdonnant de foin

T3 48f| prévu dans des dictionnaires de granit , sont susceptibles de
prendre

SC 369a| pharaonique nulle fibre sur le granit compris entre les murs
mille

PS 321a| parts , entre les décombres de granit et les déchets
végétaux , les

granitique

2

T3 170f| t de se sentir haussé au niveau granitique des aigles de
douleur , com

PS 555f| eu , en réalité , la rigidité granitique et officielle
qu' on lui

granulaire

2

PS 96f| ui infestait l' air de sa musique granulaire , répandue sur la
surfac

PS 371h| de l' espace . (décomposition granulaire chez seurat ,
par taches

graphique

5

HA 375a| crispation des roues , du malaise graphique propre aux
futaies abrupte

PS 398a| a pas besoin de la signalisation graphique de la ponctuation ,
ni pour

PS 562f| ' art . cette sorte de préface graphique qu' est la première
planche

EP 238f| licatif de cette signalisation graphique . il serait absurde
de suppr

EP 239h| faite l' expression de ce procédé graphique employé
également par ara

graphiquement

1

PS 373b| nt toulouse - lautrec a résolu graphiquement la
représentation des

graphiques

4

T3 64h| nsignes . placés sous verre , les graphiques idéologiques des
mots et

T3 109j| sur des schémas généraux et des graphiques d' humaines
démarches , les

PS 422b| leur essence et en ramenant à des graphiques - - dont l' ironie
stigm

EP 234d| t plus signifiés par des symboles graphiques , mais par des
espaces r

graphisme

2

PS 304h| raconte des faits , le passage du graphisme à la formulation
signi

PS 373d| s contemporains ont connu . le graphisme de toulouse -
lautrec , en

graphite

2

HA 271b| la colline sourde et bourdons cri graphite . promenade
inutile par le

PS 495c| lles gèlent en janvier neige du graphite dans la peau de
chèvre en fév

grappe

2

T1 295a| d' une table à l' autre , d' une grappe de têtes à un bouquet de gra
T3 97e| la tache répandue qu' annonce la grappe de souffles et adhère striden

grappes

14

T1 199a| uit amère ornée de ta pensée en grappes de balustrades de raisins l
AV 31d| ries et leur livide gravité aux grappes de raisins s' attarde médioc
AV 64a| aisse au lieu du cep âgé qu' en grappes nébuleuses porteuses de rage
HA 136a| peau du ciel et écorchée par les grappes de rochers les raides itinér
HA 153d| ons silencieuses accrochées aux grappes de bulles de savon les poulpes
HA 169d| es mains étrangement écartées des grappes de mains transparentes mélan
HA 393i| étaient nouées ensemble et par grappes de cinq , les dignitaires se d
T3 81f| lage , et la dissolution de leurs grappes indécises contiennent le dép
T3 182e| u fin fond de sa ferveur et les grappes d' oiseaux pèsent lourd sur la
T3 246c| e circonstances ravinées et , par grappes ou suintements , ils pourch
SC 462e| . le paysan lui offre de lourdes grappes de raisin . il a vu la coule
SC 497b| par de petites vieilles et des grappes de soldat désarmés à pied , pa
PS 166a| les chambres toujours pleines de grappes de soleil que la douleur pa
PS 225b| e l' attente se groupaient par grappes informes . ce qui subsistait

grappins

1

T3 87f| r un sort de foin suivi sur les grappins éblouissants des blessures ,

gras

21

T1 176a| . nez sensible . cou gras . nez haut . cou minc
T1 202b| veille les glaçons vermeils gras dérisoires drôle de coeur fa
T1 248a| s écorces d' orange , des papiers gras , des boîtes d' allumettes et des
T1 518a| une nuit d' echecs gras une nuit d' echecs gras page
T1 518a| echecs gras une nuit d' echecs gras page composée par tristan tzara
T1 584a| heur banal des petits rentiers gras , cette gare où tout était réglé
T1 625g| devant un fauteuil , les yeux gras , il vit que son grand - père éta
HA 87e| ues soucis promènent des doigts gras parmi la flore des étiquettes a

HA 91a| rière la fraise tourne son oeil gras à l' intérieur matelassé
de lèvres
HA 136e| s les mines de gros morceaux de gras orient et le vent se
lève écart
HA 153d| langes et la voix de perroquet gras coincé dans une porte
colore le
HA 290b| re en profil du premier , regards gras . chevelure en
circuit fermé
HA 402g| devant un fauteuil , les yeux gras , il vit que son grand -
père apl
T3 42d| mégarde dans l' amas de papiers gras , de pierres à barbe ,
de rives d
T3 166e| ssures , de giclants phénomènes gras , adoucis dans leur
mouvement par
PS 83b| e . on échangeait des bonjours gras comme si l' on mangeait
avec les
PS 88a| l se vit à nouveau sur le pavé gras en train de farcir l'
aigre viande
PS 97b| je vis tapi sous les bras durs et gras qui me font un
pont . heure
PS 110b| mit à trébucher sur le pavé gras , au coeur de l'
alluvion , au dé
PS 546e| des sentiments . le sourire gras du nil ruisselle de la
tête aux p
EP 539g| l' agriculture , votre foie trop gras , votre rate ignoble et
vos ro
grasse

14
T1 126d| ansmission apporte une femme trop grasse champs de parchemin
troués p
T1 157b| là - bas l' homme au cri de perle grasse , que mangez - vous ?
oreill
T1 278e| le jour où il aurait mis sa main grasse sur l' hypothétique
héritage
T1 361g| us jettons l' ancre dans la terre grasse . ici nous avons le
droit de
T1 364e| dividuel . je hais l' objectivité grasse et l' harmonie , cette
scien
T1 463b| ictions o tu donnes une chèvre grasse , aha et elle agnèle
ensuite ,
T1 479f| us exigeons de la graisse bien grasse . serpent que tu es
! chien
T1 554c| e contre la peinture à l' huile , grasse ; et le vase , c'
est - à -
AV 23b| oiseau se vautrait dans la voix grasse des clochers
grandissant avec
HA 96b| ollé à la pharmacie de la terre grasse aplati la triomphale
maladie de
HA 116e| ses le soleil ne connaît que sa grasse incandescence riant
de toutes
HA 284b| u' elle couchait avec une femme grasse à double caisse avec
inscriptio
HA 322d| source de mandoline , ce jour de grasse clientèle qui
hennissait et p
T3 198g| de suicide . or , la poussière grasse , presque visqueuse ,
qui était
grasses

T1 145d| e oreille et autres matières grasses et stérilisées
T1 186b| nisation de l' ampleur des lampes grasses rebondissantes
dansons crio
T1 366b| , blanches cousines souples ou grasses . ils trafiquent avec
ce que n
T1 608b| plus grandes que ses chaussures , grasses et aplaties par la
grandeur
AV 27d| ait résonner les coups des heures grasses connais - tu les
mouettes qu
AV 61a| existence de velours les rides grasses de lichens à la
fenêtre les
HA 102e| vers d' autres prés d' aubes plus grasses ainsi fond à la
bougie ton s
HA 164d| des voiles elles sont loin les grasses rivières aux chansons
touffues
HA 320b| déboires . au radoub . les plus grasses femmes du monde , par
exempl
HA 354b| isable péché , fuyant les faces grasses au coeur de granit ,
la tête

grasset
1
T1 613h| mesure de la france » (édit . grasset) qui vient de
paraître . il p

grassouillets
1
T1 575h| loire fétide arrachée aux ânes grassouillets de l' académie
française

gratenviadukt
1
T1 496a| enwirbel wappenmuhle brennt am gratenviadukt der
samenrauber ast i

gratis
3
T1 570e| tout mon sang et l' intelligence gratis je ne veux rien je
ne veux r
HA 271c| tout mon sang et l' intelligence gratis je ne veux rien je
ne veux ri
PS 453b| st seulement demain qu' on rasera gratis et il y a encore de
longs mi

gratitude
3
T1 303a| exprime à ce dernier toute sa gratitude pour le goût et la
subtile i
HA 335c| sformer la douleur en une immense gratitude , que des
monceaux de cada
EP 418e| l' occasion pour dire toute la gratitude que je dois à celui
qui m' a

grattant
1
HA 388e| maigre nourriture de dépit . en grattant le sol , le chien
suit la voi

gratte
21
T1 134a| rande tranquille et féconde il gratte le ciel avec ses
ongles et l
T1 134a| le ciel avec ses ongles et le gratte - ciel n' est que son
ombre

T1 259f| gouffre à épisodes , le silex qui gratte la peau , la vitesse de la fièvre
T1 264g| t - ce pas plutôt le temps qui gratte dans notre mémoire ? on se raco
T1 413f| se dégonfle le premier . et se gratte la tête où fourmillent des nerv
T1 444a| r couche , leur couche ils ont gratte la terre et l' ont jetée loin
T1 613f| és pseudo - scientifiques , un gratte - ciel absurde en carton et fro
AV 33c| sonne n' a encore compris on se gratte les organes l' un après l' autr
HA 272e| septembre c' était le jour et le gratte - ciel pour supporter les cri
HA 285a| dit au cubiste : j' ai inventé le gratte - ministre et je suis le chef
HA 293d| , a cinquante étages , c' est un gratte - dieu . c' était vrai , car
HA 300d| es nuages une plante carnivore gratte le dos de dada qui nage dada
HA 312e| se dégonfle le premier . et se gratte la tête où fourmillent des nerv
HA 327d| uffre à épisodes , le silex qui gratte la peau , la vitesse de la fièvre
T3 300a| quelicots et compagnie le froid gratte la peur monte l' arbre sèche
T4 10a| iv la nuit gratte à la porte ronge l' impossib
T4 33a| le de piaillerie de friandises gratte haut en couleurs sur pattes
PS 180e| de pacotille un trou béant où gratte le froid
PS 569j| e dans le centre , avec ses gratte - ciel ... j' ai vu là - bas une
EP 299a| e annonce cette ère nouvelle , le gratte - ciel voisinant avec les co
EP 558a| de moins en moins . » eluard : se gratte et ronchonne . » tzara : « j

grattement

3

PS 87a| ur l' oeil une bonne parole un grattement d' oiseau sur la joue fine
PS 96e| plaisir de tignasse , un sujet de grattement , une consolation de bas
PS 98h| e et des cerveaux solides , du grattement de vieille , des lettres

grattent

4

T1 147c| et les phosphates indécis qui grattent un peu le cerveau commun des
T1 371a| et les phosphates indécis qui grattent un peu le cerveau commun des
HA 86c| et déchirent le nid des méninges grattent pour découvrir cachée au fo
HA 295a| , les microbes et les bonbons grattent la peau de leurs cerveaux , i

gratter

2

T1 278g| dais je n' avais pas besoin de le gratter au cercueil du
jour - - ; j

SC 394d| cines si d' ombre et de proie à gratter le fond de l'
angoisse les m

gratterai

1

HA 97a| ton émail lunaire dieu de rêve je gratterai la marche des
caravanes do

grattés

1

SC 449d| ions secs par les déchirants étés grattés dans la faim de la
terre b

gratuit

13

HA 114e| la terre j' ai patiné élégamment gratuit pressant à ma
poitrine le de

HA 167a| automnaux le défrichage du ciel gratuit qui fosse commune
happa tant d

PS 315i| des peuples noirs n' a rien de gratuit . c' est la
présence consta

PS 335f| on a osé parler de fantasque « gratuit » , d' une sorte de
simple

PS 342a| nt dramatique . rien n' est gratuit dans la pensée de
rousseau . l

PS 432h| son d' être . elle est un acte gratuit dans la mesure où
aucun but ne

T5 180c| poète : un raccourci nullement gratuit , mais utile à de
futurs dével

T5 180e| selon le principe que rien n' est gratuit dans la vie
psychique et qu

EP 288f| l , dis - je , n' est pas un acte gratuit . il engendre un
autre mal ,

EP 361d| arbitraire de jarry n' est pas gratuit , dans ce sens que le
désespo

EP 512d| bole du fameux s' avéra comme pas gratuit du tout et qui fut à
l' ori

EP 534g| ttérature avaient pour l' acte gratuit , qui , plus tard ,
sous la pl

EP 559a| nt de proverbe est un échantillon gratuit et s' intitule :
, paul él

gratuite

9

T1 283f| tes claires de musique gaie et gratuite . les employés qui
retournaie

T1 587c| mot dada . l' affirmation est gratuite . surtout parce que
j' étais

T1 598d| r public , dont l' entrée était gratuite , et la ville de
cologne édit

HA 332e| otes claires de musique gaie et gratuite . les employés qui
retournaie

HA 362e| à qui demandaient la distribution gratuite des bas de joie ,
d' autres

T3 42i| et mettent en mouvement la vie gratuite des actes
irrfléchis . les l

T5 18i| i souvent se confondait avec la gratuite , comme par exemple
en entrep

T5 180d| expression , même à apparence gratuite , libérée du
contrôle de la r

EP 543b| é de l' auteur de la même manière gratuite que si ses
sentiments y ét

gratuité

13

HA 154d| mains qui écrivent paix aux uns gratuité désenchantée aux
autres selon

PS 513h| nementation qu' un principe de gratuité sous lequel il est
parfois di

PS 545f| art ne saurait se contenter de la gratuité . quoique d' un
tout autre

PS 560k| possible et rappelle - - la gratuité en plus - -
certaines product

T5 26c| ation n' étant qu' apparente . la gratuité , comme l'
arbitraire et l'

T5 53b| ndantes . toute soi - disant a gratuité » procède du
méprisable embar

T5 123d| endement marquent la fin de la gratuité en poésie . le fait
de la réa

T5 143a| s - mêmes n' empruntaient plus la gratuité métaphorique des
attitudes

EP 240d| , dans certains cas , malgré leur gratuité ou leur cocasse
absurdité

EP 358h| la poubelle . il n' y a pas de gratuité dans l' oeuvre de
jarry . l'

EP 363i| ain de l' antiémétique , de la gratuité , de la confusion
des genres

EP 403h| sorte . malgré la grande part de gratuité de nos actes ,
destinée à

EP 559d| ent cet échantillon dont la gratuité s' étend à plus d'
un sens ,

gratuitement

5

T1 275c| conscience que celle qui fut mise gratuitement à sa disposition
. je

T1 516c| r d a t o u s l e s v e n t s gratuitement avance la
couleur en l

HA 280b| omatique des urinoirs , envoie gratuitement des cigarettes à
ceux qui

T3 48d| u par la suspicion qu' il jette , gratuitement en apparence ,
nécessa

EP 362e| critique , imaginative ou même gratuitement poétique est l'
expressio

gratuites

2

T3 246b| l' amour superbe et dégagée des gratuites vapeurs de la
matinée , à tr

EP 405b| car elles étaient à tel point gratuites qu' on ne pouvait
s' y tromp

gratuits

1

HA 375d| tendresses , voyageurs sur rires gratuits , haïssables
tourneurs d' heu

grauslichkeit

1

T1 500b| ner hintere zollamtsvokabeln voll grauslichkeit der
zirkusfeindliche

gravai

1

T1 266i| distractions et de débris , et gravai avec un clou sur une
caisse la

gravais

1

PS 212a| e grenier enchanté enfant , je gravais sur une planche , à
l' aide d'

gravats

3

EP 268b| carton sous le bras . des tas de gravats attendent le service
de net

EP 340e| des vérités enfouies sous des gravats d' oubli , des
vérités gisant

EP 596a| moi . moi . tournez la page des gravats . moi aussi , j'
espère que ce

grave

36

T1 158c| sur l' oreille le vaccin de perle grave aplatie en mimosa
oreille n

T1 183a| a toile la force musculaire est grave et lente sous la
lumière bleuâtr

T1 208b| éditais l' avalanche civile le grave métal de l' eau au
fond flûté

T1 260h| es études et , ce qui est plus grave , les sports , les jeux
et les r

T1 295d| caressait en moi , s' appuyait la grave annonce de la
tempête ; j' av

T1 310a| ise) l' ami . - - venise est grave au crépuscule . sur le
canal gra

HA 114b| ales paquets de chaleur liberté grave torrent que tu puisses
enlever m

HA 233b| d' une croissance si pesante si grave que le jour ne
résiste au sour

HA 340c| uvis . l' absence de rêve , ni grave ni triste . mais à
jamais rocheu

HA 366c| iquées . aucune heure n' est plus grave que le vin . de lents
déménagement

T3 18d| boîte à deux couvercles , plus grave et descendante , l'
attrapant da

T3 126g| ent être éliminés , ce serait une grave erreur de vouloir
placer la ch

T3 233a| arrachent à la voix ce grave miroitement à la
faveur des hu

T3 272a| our sur une plaine de rames et se grave le renouvellement de
l' étend

SC 507e| fallait que ce soit dit qu' un grave soleil se répandit
alors en lui

PS 171c| ocence qu' elle sonne l' heure grave où le sommeil lui -
même ne s

PS 171f| es les présences témoin d' une grave intimité entre la joie
et la dér

PS 259c| de chaînes et de barils à voix grave bombille sur le tambour
du vide

PS 413g| celui des infirmières , i' air grave et bedonnant de la
bêtise , i

PS 469b| , celui des infirmières , i' air grave et bedonnant de
la bêtise

PS 503a| n splendide cache - nez , l' oeil grave derrière le
monocle , m .

PS 542c| ertes décisives ? la fraîcheur grave qui souligne ses ébats balaye

T5 123c| t confidentiel , au débit ténu et grave ou parfois facétieux qui , ma

T5 155c| age - lagut , etc .) . mais plus grave encore me semble le rejet arb

T5 160a| est devenue graduellement plus grave , plus attentive . il faut être

T5 169b| es poèmes , cette voix veloutée , grave et persuasive dont les roulea

T5 174f| le ton contenu , infiniment plus grave que celui basé sur le charme

EP 220g| le continu du poème , ce chant grave où paroles et significations s'

EP 261e| d' une manière autrement plus grave que sous la forme de certains ai

EP 277g| 2 , 1929) . mais , que cette grave accusation portée à ma charge se

EP 279c| ion . catalogne , gracieuse et grave aux côtes déchiquetées , aux ric

EP 292c| rlant pouvaient cacher quelque grave défaut . car le célibataire , no

EP 307c| de et lointain , bon et distant , grave surtout , grave comme la vie

EP 307c| bon et distant , grave surtout , grave comme la vie est difficile ma

EP 367c| injure m' apparaît d' autant plus grave que les valeurs correspondantes

EP 493f| oter à volonté et quelle lettre grave comme un son de cloche a trave

gravé

1

T1 128b| oble et corrigée sur ton corps gravé de croix blessures jetés dans

gravée

1

PS 145a| lentement j' ai vu l' horreur gravée à même les rétines de ceux q

gravées

4

T1 245g| e ville dans les lignes de la vie gravées sur le plan des rues . les

T1 403c| langue essentielle de chiffres , gravées sur les cristaux , sur les

HA 330d| ville dans les lignes de la vie gravées sur le plan des rues . les

PS 516j| déchiffrée . les 8 ou 9 tablettes gravées , appelées par les indigène

gravement

5

T1 437c| vec ... ils arrivaient lentement et gravement telle la démarche des can

T3 40i| n rêve et continuait à résonner gravement sur la corde dévissée et pro

T3 90d| aircit et se dépose calmement , gravement , lorsque le subterfuge s' e

EP 301d| uvernante fut tuée , lui - même , gravement blessé , fut transporté à

EP 463b| entendis une voix qui chantait gravement se taisant
quelquefois po
gravent

1
PS 541b| nime de fugitifs moments se gravent sur une mémoire
imaginée , elle
graver

3
T3 208f| te règle qu' il aurait été bon de graver à même l' opalin de l'
oeil
SC 500e| nfantines inventions il se voit graver les dates où il pleura
caché
EP 414c| la couverture , picasso vient de graver un portrait de
jarry à la po
gravera

1
T3 16e| nce et de cruauté . l' honneur se gravera sous les formes
inverses , d
graves

24
T1 65a| ns un mouchoir les paroles sont graves telle une procession
de rois
T1 203a| ur les rocs les citrons poreux graves les prix de pension
ont a
AV 23a| anatiques mariées aux ondulations graves des secousses
millénaires l
HA 117c| es dans les mains confiantes et graves du berger immobile
berger des
HA 143a| x plus haut que les alluvions des graves neiges lève tes yeux
là où le
HA 160c| eurs des routes les caps des sens graves où tout est vrai et
le jardin
HA 364h| oignaient aux malfaiteurs de sons graves . puisse la race des
grands
T3 52c| mélangeant l' amiante aux plus graves moments humains d' une
véritabl
T3 177a| c le doute des épingles dont de graves problèmes tailladaient
son espr
T3 196c| endrée de la poussière . les plus graves moments de tristesse
se trouv
T3 209c| ment des richesses de base . graves et larges dans leurs
répercussi
T3 237d| sillage des filons de destinées graves passent des emblèmes
de hasard
T3 257a| choses , livré aux dénicheurs de graves tourments , aux
radicelles hu
T3 261f| long des vallées profondes les graves tintements quoique de
ce monde
SC 357b| un passé léger et tendre que de graves lenteurs d' univers
ont lié a
SC 499d| rteur d' eau ce sont de simples graves paroles qui
naquirent dans la
SC 504e| lons tous ensemble accomplir de graves actions . c' est une
force qui
PS 509g| possibilité de résoudre de graves antinomies dans une
synthèse lu
PS 553c| ux stridences de cigale , voix graves , foulées sous le
poids des

EP 318d| tre a fait de lui , aux heures graves de la honte et du
désespoir , t
EP 324c| du rationnel ? ce sont là de graves questions et je ne
prétends pas
EP 390j| la guerre , est l' un des plus graves qu' ait connu la
roumanie .
EP 397i| aujourd' hui sont autrement plus graves que lorsque nous
avons ving
EP 405i| l me semble , qu' à des crises graves . tu as évolué d' une
façon con

gravés

4

T1 546d| mystérieux secrets astronomiques gravés sur le céleste
livre du sage
PS 403e| songes et mensonges de franco » , gravés dans la pure
tradition de
EP 388a| st de ces visages qui demeureront gravés dans la mémoire des
siècles
EP 508a| juillet 1916 et ornée de bois gravés par marcel janko .
dada se mani

gravi

2

T3 67c| que a élu comme repaire . j' ai gravi les échelles minérales
où les pa
T3 81e| ches d' arc - en - ciel qu' ont gravi les palais , personne
ne peut le

gravides

1

PS 109b| s portails minimisés , pensées gravides en bordure des
larmes aval

gravier

8

T1 443a| ' agenouiller se mouiller le gravier cliquette dans le
creek i
HA 168b| n coeur il fait un temps lourd de gravier d' affamé et
combien de bara
T3 67d| nnaît le voisinage de la mer . le gravier ne crépité plus
dans le gosi
T3 88d| dans la tête des fous patience de gravier dans la pomme
méfiante l' oe
T3 283d| parmi les limaces les étoiles de gravier une dernière goutte
une grim
T4 46c| meil se met à gravir le soleil de gravier que tu nous fais
attendre q
T4 55a| eau voler le bâton de rouge le gravier dans la bouche la
maison du
PS 522a| et , par plaques , du gravier en forme d' oeufs d'
hirondell

gravir

5

HA 141e| et de dieu que nul oeil n' a pu gravir nulle joue chauffer
d' humain
HA 141e| maine tendresse mais à quoi bon gravir le pic filtrer les
nues quand
SC 503e| a moisson , rien ne l' empêche de gravir la montagne . au
faîte de ce
T4 46c| e mitaines le sommeil se met à gravir le soleil de gravier
que tu

EP 228f| sauter les intervalles au lieu de gravir les marches d' un
escalier . ce

gravira

1

T3 93e| ton corps de portes ouvertes et gravira au soleil le gel des
plaies do

gravis

2

HA 167d| ité des murs de pierre aux noyaux gravis de mille doigts s'
entrelaçon

EP 482d| o suivant : 2e lecteur « je gravis une route verticale .
au sommet

gravissant

2

PS 267a| des joies arborescentes flûtes gravissant les nues vos
serments se

PS 420h| i se perd à l' infini - - , en gravissant les échelons
des règnes

gravissent

3

T3 68i| lesse . des pas presque lourds gravissent l' escalier . ce
sont les s

T3 163e| ision sur l' échelle banale que gravissent les êtres , sans
se demande

T3 272c| elles de pétales de lettres qui gravissent les dos d' âne des
îles mai

gravissez

1

T3 265c| ru i tonnez villes disparates gravissez loies en pure perte
les li

gravit

1

AV 38f| rsés un peuple d' outre - tombe gravit tes pics d' écume d'
où le so

gravitant

1

HA 160d| isteries du rêve et les bambous gravitant autour de l'
acrobatique cér

gravitation

8

T1 74c| nte haut car il n' y a plus la gravitation de la terre à l'
école

T1 413d| isse en spirale dans le centre de gravitation qui l' appelle .
son ca

T1 566c| yons sages faisons la nouvelle gravitation non = oui dada ne
signifie

HA 279b| craint le craquement des lois de gravitation . je crache
donc . mais

HA 312c| isse en spirale dans le centre de gravitation qui l' appelle .
son ca

T3 243c| rs le meilleur garant de sa juste gravitation autour d' une
demeure ai

PS 436h| i feront gagner le point de gravitation , de lui conférer
la quali

PS 564i| tuler l' absence des forces de gravitation , mais est - ce
là une

gravite

1

T3 133g| onctionnement même de la pensée gravite autour de la poésie ,
tandis q

gravité

14

T1 221b| au ciel car il n' existe plus la gravité terrestre à l' école
et dans

T1 287e| en aperçût pas , j' augmentais en gravité le rêve que j'
inventais .

AV 31d| mes des prairies et leur livide gravité aux grappes de
raisins s' at

HA 170f| e surgit du fondement de ta lente gravité une lente fournaise
surgit d

T3 90e| reforme dans un nouveau sens de gravité , l' harmonie du jour
. c' est

T3 173c| anime et à leur strict point de gravité . ce silence lui
était devenu

PS 535i| onnistes , c' est le centre de gravité du sujet qui est
déplacé ,

T5 77e| ui pèse et les destructions et la gravité des blessures
encore à vif

T5 117h| r ainsi dire , où le centre de gravité porte sur une plus
secrète fac

EP 219a| ng du poème , s' impose par sa gravité soutenue et claire .
on pourra

EP 356h| e dada . quoique les points de gravité n' aient pas été les
mêmes dan

EP 412b| mple , traverse une crise dont la gravité se mesure à la
crise généra

EP 412e| n créant de nouveaux points de gravité . la renaissance a eu
une fin

EP 612d| e surgit du fondement de la lente gravité une lente
fournaise surgit

gravitent

2

HA 146c| jusque dans le fossé du jour où gravitent ses germes autour
de la co

SC 353b| conseil et les mains de galères gravitent autour des nuages
ils sont

graviter

1

T5 49h| exaspéré autour duquel ils font graviter le monde ne se
justifie qu

gravonixe

1

T1 139a| mion matin camomilait étoilite et gravonixe le pourquoi
transruban de

gravure

4

T1 27b| eau . et tu te souviens d' une gravure espagnole sur
laquelle une i

PS 299e| aire de leurs conceptions dans la gravure japonaise . chaque
époque d

PS 383b| laborieuse comme la litho , la gravure ou la céramique ? le
travail m

PS 563b| de la planche 32 la troisième gravure est une vue du port
de livourn

gravures

10

T1 39a| re qui ressemble à la vétusté des gravures et les domestiques baignent
T1 64d| à mon ami et au chien du livre de gravures le souvenir ma soeur ,
T1 134b| t multiple saison des vieilles gravures des rois à la chasse joliment
T1 195a| ui ressemble à l' amertume des gravures les domestiques baignent le
T1 554h| re pathétique et robuste . les gravures de slodky , la théorie nostalgique
T1 565g| stan tzara : 25 poèmes . arp : 10 gravures sur bois . collection dada
PS 559f| tuée de la série des cinquante gravures de bizzarie (1624) . sur
PS 562j| t interrompue cependant par trois gravures d' inspiration différentes
PS 563c| que dans ces deux dernières gravures , on le trouve également en g
EP 525e| t multiple saison des vieilles gravures des rois à la chasse joliment

grbhit

1

T1 492j| schen um die lenden im schlafsack grbhit der alte oberpriester und ze

gré

23

AV 53a| rires appris les ivresses au gré de quel refus l' ardente incohérence

HA 113b| lus que fantoches qui traînent au gré des buts l' ensanglantée berceuse

HA 380e| ire des fleurs manufacturées au gré de l' acheteur , un cachet de cire

T3 13f| s mis en éveil , soit ce que le gré ou la fantaisie des serveurs acrobates

T3 40c| les ambages , sans respect , au gré d' un déclic derrière lequel peuve

T3 41d| ombre que vous suivez de votre gré , vous semble - t - il , mais dont

T3 57a| brement de l' une à l' autre , au gré du rêve , livrés à la confusion

T3 89c| frais des lentes moutures , au gré du preneur , que n' importe quelle

T3 206d| e n' exerçant son action qu' au gré de certains d' entre ces états , a

T3 245c| es trépas géants réceptacles au gré des passions aux fins effacements

SC 382d| quelle terre voguent nos têtes au gré des voiles

SC 496b| fils il avait fui de son propre gré à l' âge de la fuite des fils et

T4 17a| s nul doute ni peine - - au gré du vent c' était le temps dont

PS 136c| es poissons de mots souples au gré du courant traînent leur enfance

PS 448c| d' années de jours dépassés au gré de la tourmente

PS 550i| les roseaux se laissent aller au gré du rêve et parlent dans la l

T5 34h| ne révolte isolée , soumise au gré des impressions , elle peut tout a

T5 56g| agne , des paysans qui , de plein gré , ont renoncé à ce qu'
ils avai

EP 257c| proposée vous composez à votre gré la partie moyenne du
personnage .

EP 264e| , comme les autres villes , au gré d' une ancestrale
habitude de vivr

EP 269e| e , car , venus de leur propre gré pour combattre un ennemi
commun à

EP 327a| est pour cette raison que je sais gré à m . charles morgan
d' avoir a

EP 337f| eux aussi , de façonner à leur gré l' histoire de la poésie
allemande

great

1

T1 492c| will arround arround the hill my great room is tzara serpent
à bucare

grèbe

1

HA 128b| et que l' hésitation ensemence le grèbe l' ensemble des
ronces en fili

grec

5

T1 27e| ne professeur d' histoire ou de grec et latin o pourquoi
lorsqu' on

T1 526g| au contre la vague . mon père fut grec , ma mère internationale
. hél

T1 599c| inople je parlais avec un médecin grec qui avait vécu à
paris et qui

PS 568f| n parle d' un art archaïque grec , d' une culture qui a
perdu sa c

EP 427d| ' années , quand l' art classique grec primait tout et que
tout était

grèce

11

T1 385d| les photos obscènes au roi de grèce ainsi que l' adresse de
l' actio

T1 618d| origine même de la tragédie : la grèce antique . les
problèmes du pl

PS 377a| cles que le « moscophore » , en grèce , a apporté le
témoignage de

PS 377e| gné par l' antique souvenir de la grèce , apporte au monde
inquiet la

PS 377h| e . si la joie de vivre , dans la grèce archaïque , pouvait
s' exp

PS 515a| grèce antique . il est
toutefois à rem

PS 554f| ses spirituelles , avant la grèce , ait occupé , parmi
les autres

T5 93h| - adam prétendait au trône de la grèce comme dernier
représentant d'

EP 212c| autres . » après avoir été en grèce et vu de ses propres
yeux la lut

EP 241f| o , en roumanie , palamas , en grèce , par exemple) . ainsi
il appar

EP 412f| renaissance a eu une fin comme la grèce et byzance ont eu la
leur . m

greco

1

PS 521c| e correspond - il ? r . - - le greco . sur les
possibilités irrati

gréco

12

PS 318e| beauté , tels que l' antiquité gréco - romaine les avait
établis ,

PS 340e| perceptible dans la peinture gréco - pompéienne où une
sorte de rac

PS 341b| sorte de synthèse entre la vision gréco - byzantine et celle
des p

PS 511g| ce mît en lumière la statuaire gréco - romaine . il ne
pourrait s' ag

PS 560c| aines visions orientales et gréco - romaines . les
maniéristes

T5 92e| protohistorique succède la poésie gréco - latine , où l'
élément myth

T5 92f| aractères orientés vers la poésie gréco - latine , réagit
contre cell

T5 92g| end les perspectives de la poésie gréco - latine sous l'
angle d' une

T5 119b| par - dessus la poésie et l' art gréco - latins , elle s' est
référée

EP 411b| t le monde . pendant l' époque gréco - latine , la poésie
abandonne s

EP 427d| fonction des canons de la beauté gréco - latine . ce ne
sont pas seu

EP 427e| nom de ces canons de la beauté gréco - latine qui , depuis
la renaiss

grecque

5

SC 436a| sur une aurore grecque voici le sable
voici mon cor

PS 317e| aussi détruit par la conquête grecque , romaine ensuite ,
pour di

PS 319i| de la statuaire égyptienne ou grecque archaïque . le
seul fait

PS 396f| assez de vivre dans l' antiquité grecque et romaine » ... l'
emploi d

EP 464c| assez de vivre dans l' antiquité grecque et romaine c' est
ferdine la

grecques

1

T1 619f| ionnement intérieur des attitudes grecques . brancusi à
paris . ar

grecs

5

T1 247a| petites : celles des commerçants grecs établis en espagne ,
des directe

T1 607d| racinée dans l' humanité : les grecs employaient des masques
aux rict

PS 514e| peler ici leur existence chez les grecs , les peuples
scandinaves , l

T5 23j| on du matérialisme immédiat des grecs par l' idéalisme qui ,
à son tou

EP 427e| euples archaïques , les sardes grecs archaïques ,
babyloniens ... enfin

gréement

1

T3 179a| pour cela de hanter les zones de gréement , en s' exerçant aux
suffra

greffe

3

HA 371c| uxueux auvents de corbeaux , se greffe sur la jante du rêve
et engendr

T3 275b| sur le chemin de tes paroles de greffe large poitrine des
attelages

PS 513g| à laquelle immanquablement se greffe tout un système
compliqué de

greffé

3

HA 159e| coupole et le sourire d' émail greffé à la veine la
guitare museliè

SC 440b| des enchantements de lumière greffé la vie fragile au
rire robust

PS 389g| chavannes , à l' intellectualisme greffé sur les théories
impressionnist

greffée

3

AV 52c| ou est - ce l' angoisse crûment greffée à ton devenir dans
le souven

T3 200c| ir de nouveau - né des anémones greffée comme un semblant d'
oasis par

PS 337g| été jugée en dehors de la légende greffée sur elle . a l'
ironie h

greffées

1

T3 64d| voir enlevé les parties honteuses greffées sur elles pendant le
temps

greffent

2

T3 166c| e fond primordial sur lequel se greffent les considérations
névrotique

PS 321b| s larvaires sur lesquels se greffent les superstitions ,
il existe

greffer

2

T3 154f| r la qualité duquel viennent se greffer des perversités
spéciales susc

PS 358b| r trop solide carapace , de greffer un sens nouveau aux
mots qu' o

greffes

2

T3 77a| nterons , par l' enlèvement des greffes successives , le
courant de l'

T3 211h| ion morale . le rôle social des greffes sous certains régimes
libéraux

greffés

1

T3 42i| ues misérables sentiments de peur greffés sur le monde
extérieur , mai

greffier

1

EP 512e| sont à l' aise on s' entend greffier parlez ma langue
maternell

grégaire

1

T3 175c| nouvelle théorie du tempérament grégaire , par la simple
impatience ,
grégaire

1

T3 126b| cture psychique des populations grégaire dont il ne faut pas
sous - e
grêle

16

T1 402b| sprit était galop de clarté et la grêle des paroles fraîches l'
escorte

HA 118e| s à l' approche de l' ennemi de grêle de vermine d' orage de
sauterell

HA 133b| ce du ciel germé des orties de la grêle et la révolte bat son
plein d'

HA 147c| e sur le coeur le roulement de la grêle et angoissée frémit
la paupière

HA 280c| i menace de sa chute liquide , la grêle , les dents . voilà le
remède .

HA 299c| sures du fox - trot cascade sabre grêle . dada est aussi
intelligent

HA 373e| mmeil de plâtre . tellement la grêle a perverti l'
hésitation nomade

T3 9a| s des pommes et roulera comme une grêle de tambours fraîchement
déchar

T3 177c| constante en deçà des minceurs de grêle et au - delà des bures
pétrifiée

T3 181f| llages de fond . des perles de grêle aux poignets de flammes
vives br

T3 267c| l' espoir moribond le lait de la grêle j' ai vu aux poignets
des ramp

SC 316c| rs et encore les couteaux de la grêle

SC 323a| ont des vitres sur le dos où la grêle tambourine c' est l'
appel des

SC 416d| i - je dit neige pluie et vent et grêle j' ai dit à l' ombre
à la mise

PS 162b| mémoires au son des tambourins de grêle qui parlent de
tristesse qu'

PS 173f| fuir automne pourrissant vent grêle sur la ville
grêles

2

T3 204d| par l' histoire d' atoua . des grêles de dents qui tombent ,
souvenir

T4 30a| orter absent laissez les herbes grêles mûrir à vos fenêtres
n' avez
grêlons

1

T3 226b| à vif des défilés d' hommes et de grêlons fours branlants où
le pain e
grelot

3

HA 295a| xxvi les pétards en cage le grelot d' un chien s' amuse
sur une ma

PS 98b| u' on me fit attacher au cou , un grelot sourd et son
battement de

EP 550e| ant je ne désire pas mourir le grelot de mon coeur chante à
voix bass
grelots

T1 97a| s dans le trou trompette lents grelots pleure les
mains gercées

T1 133d| s images nous portons tous des grelots - tumulte que nous
agitons

T1 166b| vent souffle . sur les quais aux grelots garnis . tournez
le dos cou

T1 229b| amour aux poings de cuir tendu grelots suspendus agrandis
roulent sou

T1 362j| chancelant qui fuit , fiancé aux grelots de la gamme

T1 404g| tements d' un coeur desséché : grelots en bois putride et
ouaté . je

T1 559h| poème crié grosse caisse accentue grelots gauche on casse

T1 562d| ojetée sur la danse cubiste en grelots . publication du «
cabaret

T1 563b| r la très grosse caisse et les grelots au pied gauche - - on
proteste

HA 235a| oit du soleil sur les portes de grelots et de vagues de
sommeil qui li

HA 274e| ne sur les mensonges des colliers grelots et cadenas .

HA 292b| oui c' est toi , il portait des grelots de danse à la
boutonnière . je

T3 67c| e leur évolution pour devenir des grelots d' une espèce
sautillante et

T3 294a| nt le poids des pays cadenas et grelots en bandoulière au
nid des pl

SC 354a| taché au cou de la jeunesse les grelots de la solitude j'
ai mis du

PS 84b| bondissantes toujours pleines de grelots et les animaux au
pied de l

PS 454b| ra de leurs mains empesées les grelots sont sortis de terre
ce soir

EP 510b| chancelant qui fuit , fiancé aux grelots de la gamme infernale
, voilà

grelottait

2

T1 218b| i ce matin de cuivre ta voix grelottait sur le fil le
jaune s' e

PS 126a| a joie . et le bruit cadenassé grelottait de froid à la
porte du v

grelottant

2

T1 267h| té d' elle , sans rien lui dire , grelottant de peur et de
froid et m

PS 464b| et déjà le printemps se réveille grelottant du froid dépassé
tout ou

grelotte

2

HA 120d| r des brusques eaux que la nuit grelotte au fond de cale
que tu puis

HA 235c| ait lucide ma jeunesse - - le fer grelotte dans sa gangue et
l' enclum

grelotté

1

T2 15b| qui devient dans le brouillard grelotté de sel d' atlas j'
agite le

grelottée

1

HA 167d| soucis s' évanouissent à l' ombre grelottée de faux et
découvrent les

grelotter

2

T1 292a| grelotter de froid quoiqu' il
fasse ch
EP 475f| s , jouirent mes mains ivres de grelotter brusquement dans la
fraîcheu

grenade

9

T5 156g| ent descendu dans un jardin de grenade , de sa grenade . ni
que saint

T5 156h| s un jardin de grenade , de sa grenade . ni que saint - pol
- roux ,

EP 309b| t de son peuple , fut assassiné à grenade , dans sa grenade ,
sa vill

EP 309b| fut assassiné à grenade , dans sa grenade , sa ville natale
. il y pa

EP 309f| faisante . tel fut le crime de grenade qui , pour nous , s'
identifia

EP 310g| épassées , malaga atteint et puis grenade , la lumière s'
intensifiait à

EP 310i| j' ai connu ces pays et j' ai vu grenade , la grenade de
garcia lorca .

EP 310j| ces pays et j' ai vu grenade , la grenade de garcia lorca .
j' ai vu

EP 336d| le massacrant dans son jardin de grenade , ont mis à
découvert leur

grenades

5

T1 32c| sur le livre de la paix ? les grenades déchiquettent le
ciel , morce

T1 35d| e éclater les prunelles comme des grenades . ici les troupes
firent h

T1 210c| les orbites que la lumière crève grenades l' urubu nous
regarde - -

T3 76d| ur les écailles de ciment et de grenades , un évident souci
de se sous

T3 266c| ferme saisies de la terreur des grenades sur la mer
haletante

grenier

12

T1 39d| ville se scandalise - - ou au grenier de l' étable pour
nous coucher

T1 195c| et la ville se scandalise ou au grenier le foin picote on
entend le

HA 374a| as de solution sous la méninge du grenier . par vagues
intermittentes

HA 380c| leurs seins opulents au premier grenier venu moyennant un jet
- d' oei

HA 382e| l' image en meules et ensuite au grenier il y a du sommeil
plein les

T3 176g| us un globe sans air ou dans un grenier d' ivoire . l'
absolue réfrigé

T3 183c| encerclent l' enfant au sein du grenier toutes les armures
se cassen

SC 498b| t faite nous sommes le blé de son grenier jusqu' à ce que
soit mûre la

SC 501b| sa maison hiver été de la cave au grenier le banc les
lauriers les sau
PS 212a| le grenier enchanté enfant ,
je gravai
PS 454b| ûcheron ils iront se pendre au grenier au son du moulin à
minutes
T5 143c| discussion avec lui - même dans le grenier maternel , cet
endroit qu'

greniers

12

HA 140c| es peines se confie et dans les greniers de sa tête les rats
se gorgen
HA 382e| du sommeil plein les poches des greniers , de scieries de
grillons , i
T3 10f| claironnée du haut de tous les greniers , à l' usage de ceux
qui ont
T3 54g| e sous les couvertures lentes des greniers de paille , la
simulation d
T3 88c| s' insinue en plongeant dans les greniers d' avoine embaume
au - delà
T3 214b| plaies ! et les battements des greniers sous l' action
crayeuse des r
T3 266b| rne et à nos côtés d' été les greniers des pures épaules
la marée
SC 312a| fs rapides et des sacs dans les greniers ont comblé l'
angoisse des
SC 347d| s les limiers montent dans les greniers du langage
PS 189c| sous la peine des rivages les greniers des amoureuses
lampes mort
PS 422f| t ramassés comme tels dans les greniers attardés de
quelque subtil
PS 547g| vallée des rois , dans les greniers sordides , sur les
routes bor

grenoble

1

EP 501a| les trois roses , paraissant à grenoble , qui s' est
distinguée en pu

grenouille

4

HA 371a| ce glutineuse et l' on place la grenouille sur la table .
pour augment
HA 401a| ez - vous ma chère j' ai vu une grenouille dans le
carburateur et moi
EP 295f| somme , qu' un pauvre type ! une grenouille comme tant d'
autres : u
EP 295f| lle comme tant d' autres : une grenouille dégonflée . et à
quoi sert

grenouillère

1

PS 334a| appellent la finale crevaision grenouillère » n' ait été qu'
un aimab

grenouilles

9

T1 29c| s le lac plein du frai vert des grenouilles soyons pauvres
au retour
T1 41b| e la suicidée a fait peur - - les grenouilles se sont tues un
moment .

T1 144c| nsieur saturne avez - vous des grenouilles dans les souliers
? ore

T1 415d| par son éclat et la musique des grenouilles de zéphyr . la
photogra

T1 492b| déshabilla sa chair quand les grenouilles humides
commencèrent à bru

T1 505b| e facteur avale des souris les grenouilles des canons en
pyjama au

HA 297a| déshabilla sa chair lorsque les grenouilles humides
commencèrent à brû

T3 89d| affinité de balai qui passe aux grenouilles le blottissement
à mine pa

T3 296f| es , aux lâches incartades des grenouilles , aux absurdités
osseuses

grès

1

T3 119b| e par la nature même des pro - grès scientifiques . si le
réformisme

grésil

1

HA 122b| ue caracole le beaupré piétine le grésil c' est dans la fumée
des pâtu

grésillantes

1

HA 156c| du monde tente l' infini avec de grésillantes imitations
ne ferme

grésille

4

HA 123b| héron craint le flot où son ombre grésille où les bijoux
tombent et le

PS 180b| ai vu ceux qui ne voient plus grésille grésille obstinée
beauté e

PS 180b| ux qui ne voient plus grésille grésille obstinée beauté
et puis je

PS 439c| i tant est que le sang des objets grésille à la flamme d'
une boug

grésillement

2

T1 520c| e coule en fils télégraphiques au grésillement blanc d' îles
exotique

SC 387a| cade les routes tordues dans le grésillement des fuites et
des abeil

grésillonnet

1

PS 497c| à chantourner des oiseaux avariés grésillonnet dans les
forêts de

greta

3

AV 21a| à greta < l' arbre des
voyageurs >

HA 78a| à greta 1925 - 1930

T5 89e| uerre , nous avons connu celui de greta garbo , d' autres
mythes sont

grève

6

HA 104f| ge n' arrivent plus à suivre la grève sous tes pas - - les
lourds b

T3 167h| ure coercitive . le sabre de la grève de la faim grâce auquel
n' impor
T3 237d| rutilante voix de vitre sur la grève loin des yeux à la fin
des mers
T5 85d| urrectionnel éclata , suivi de grève générale . ce mouvement
, on vou
EP 589d| ro , andré breton se préoccupe de grève » . il reproche aux
ouvriers
EP 589e| intellectuels , et propose la grève de l' intelligence pour
proteste

grèves

2

T3 74a| couleur de nouveau - né face aux grèves où les vagues s'
avilissent en
T3 85b| le plus long , aboutissent aux grèves désertes du coeur
plaignant de

grévin

1

EP 539c| t , ressemble uniquement au musée grévin , et ricoche
facilement sur

grey

7

T1 592e| herrand , serge ferat , roch grey , florent fels , oleg
skrypit
T1 609c| ici) , en français , par roch grey . ce dernier ayant
compris la vol
T1 609d| t de son beau talent . roch grey est une des
personnalitcs curieus
EP 276d| y , m . herrand , férat , roch grey , raval , nicolas
bauduin , zboro
EP 465i| nard pieux en poésie , ou roch grey en littérature et en
peinture . d
EP 483c| t , de pérez - jorba , de roch grey , de zadkine , de
survage et de b
EP 498e| t de mettre en évidence . roch grey , en prose , léonard
pieux , en p

gribouillage

1

T3 244d| l' enregistrement du désordonné gribouillage d' une aiguille
de bousso

grief

2

T1 592a| avec ou sans la volonté de faire grief à quelqu' un d' être
étranger ,
EP 289f| d' être juifs , de leur faire le grief d' être nés comme ils
n' ont pas

griefs

2

T3 45g| squels s' amassent les nuages des griefs échoués en route ,
avant qu' il
T3 105a| aux yeux de la bourgeoisie les griefs qu' elle pourrait
élever contre

grièvement

1

T1 397b| e sous - lieutenant apollinaire , grièvement blessé à la
tête , était

grifferont

1

T1 477b| ne me regarde pas sinon te grifferont et te blesseront
les dents

griffes

24

T1 54a| ui de l' âme je sens comme les griffes de la brûlure se sont
figées

T1 71c| r et transformer tes ongles en griffes je voudrais mordre
dans tes

T1 259g| s la gorge , angoissante , les griffes qui s' incrustent
dans la poit

T1 492c| et c' est très intéressant les griffes des morsures
équatoriales hu

AV 42c| d' un crâne invisible alors des griffes d' ombres se nouèrent
sous la

HA 115c| nces solide écume tenue par des griffes de pierre danseurs
inarticul

HA 132f| ent un coeur d' araignée et des griffes saisissent l' homme
en quête d

HA 141c| e de l' avenir faisant face aux griffes fonçant dans les
vagues debout

HA 150c| ébenthine dévorés par les âpres griffes rangées en demi -
cercles ou

HA 327d| dans la gorge , angoissante , les griffes qui s' incrustent
dans la po

HA 347d| la houle nous tenaillait sous des griffes de rocher . on n'
avait pas

T3 192b| sur la ligne des sages et les griffes des paroles trop
précises dans

T3 200i| ent à coeur de nous montrer les griffes et lorsque les
derniers bruits

T3 286b| mousse et cendre est le nid aux griffes noires où se perd
la fine ur

T3 289a| d la lampe et s' accrochent aux griffes des murs les baies
empreinte

SC 437a| autours aux rimes de nuit et de griffes parallèles ont
déchiqueté le

SC 447c| nace et en même temps ce sont des griffes qui me tiennent
je suis le

PS 74b| arché dans la boue de l' hiver de griffes j' ai pris ma
patience au b

PS 104a| ? réveils de plâtre , réveils de griffes , réveils de
soude . bru

PS 164d| ient la cruauté tranquille aux griffes amères sur le cou de
la proie

PS 181b| force des bras tu t' arraches aux griffes aux entraves aux
cloaques a

PS 241a| oqueries secoue les scories aux griffes de proie
éblouissante vague

PS 497b| pleins de diamants entre leurs griffes les guides portent
des tabl

EP 600a| us la colombe entre les quatre griffes qui engendrent
chacune l' un d

griffonnages

1

AV 53a| autre soir mais les ternes griffonnages que fouillaient
sur la ri

griffonne

1

EP 459a| je griffonne pardon mais vous
saurez me l griffonnées

1
T5 171b| imprimeur , apollinaire les a griffonnées , sans prendre la
peine de grignotant

5
T3 297a| forêts , grignotant à l' endroit des
substitutu grignotant au temps sec de la
SC 333a| ne savait jusqu' où l' écureuil grignotant le fromage du soir
poutre grignotant le fromage du soir
PS 125b| ses , les mères aux créneaux . grignotant le fromage du soir
, quel n grignotant aux astres de
PS 160b| eur terrestre la sourde audace grignotant aux astres de
leurs têtes grignotant des melons jaunes
PS 500a| leurs couronnes tout en jaspe grignotant des melons jaunes
a leur grignotante

1
T3 204f| roie des écureuils , de leur hâte grignotante , de même qu'
à des épo grignote

3
T2 16e| r d' une vie mousseuse le merle grignote des alphabets dans
les virage grignote les bords poreux de
HA 123d| urde à la mer tant que l' ombre grignote les bords poreux de
la nuit grignote le sommeil je n'
HA 253a| ns la crique aux fleurs folles où grignote le sommeil je n'
ai pas méc grignotement

2
T3 54i| nêtre en plein dans la neige . un grignotement acidulé de
lumière gaze grignotement de la matière
PS 542j| nte le lent , le persistant grignotement de la matière
brute , la grignotent

1
HA 376a| rettes chargées de belle saison grignotent à l' ombre les
taches de ro grignoter

1
T3 216h| u' un poisson essaie en vain de grignoter tout en permettant
aux nuits grigri

1
T1 210a| on a ouvert son ventre qui grince grigri d' où sortent les
bas et les grillades

5
T1 155a| acte i oeil statues bijoux grillades statues bijoux
grillades
T1 155a| ijoux grillades statues bijoux grillades statues bijoux
grillades
T1 155a| ijoux grillades statues bijoux grillades statues bijoux
grillades
T1 155a| ijoux grillades statues bijoux grillades statues bijoux
grillades

T1 155a| bijoux grillades statues bijoux grillades et le vent
ouvert aux all

grillage

12

T1 64d| s où oiseau nuit chante sur le grillage où oiseau nuit
chante avec

T1 81c| où oiseau nuit 1000 chante sur le grillage où oiseau nuit
chante avec

T1 193b| scolopendre chanson gelée sur le grillage où scolopendre
chanson gel

T1 513a| de et malade - joyeuse allonge le grillage pour lui l'
art est sta

T1 514a| e et malade joyeuse allonge le grillage pour lui : le
compte -

HA 127f| avons - nous pleuré du haut du grillage

HA 290d| humanité et ses hypothèses . le grillage autour de leur
langage était

HA 299e| s en plus nocturnes et faisons un grillage de ciseaux autour
de nous .

PS 128b| la pierre . là , la boue . de grillage en grillage , la vie
devient

PS 128b| e . là , la boue . de grillage en grillage , la vie devient
verte et

T5 99b| tient effectivement un morceau de grillage , on demande : à
plat cont

T5 99c| on demande : à plat contre le grillage et l' autre du côté
opposé ,

grillages

4

T1 107c| e sommeil est rouge dur les grillages des squelettes
lourds les

T1 126b| ent la conjonctivite en acier des grillages et les employés
du servic

T1 184b| escaliers filtration par les grillages des rapports les
éléphant

T5 99d| ar les prisonniers qui en fait de grillages , étaient devenus
de véritab

grillagés

1

T3 55g| r tel dans les meubles de terre grillagés où il vit , et sur
les flots

grille

11

T1 189b| e photo je ferai aplati contre la grille comme un gâteau j'
étais ave

T1 519b| touriste gazomètre c voilà la grille de l' ascenseur au
3e stade

HA 157e| réveil voilà l' archet tend la grille articulée du rire - -
l' aurore

HA 341c| fenêtre n' a vu l' inavouée à la grille avide d' impossible
entêtement

T3 235b| oir vous plante devant l' amère grille du jeu où il y va des
rapides s

T3 249a| pierres mains chaudes mais à la grille de nouveaux vertiges
viennent a

T3 306b| s de la solitude solitude de la grille museau froid où les
contes

PS 401b| voit pas je regarde tourner la grille et le feu presque
éteint qui
PS 420f| e d' iris , haïssable derrière la grille de l' oeil ,
faisait touj
EP 203f| pour toute la nuit bue pour la grille des routes pour la
fenêtre o
EP 494d| t pas . je regarde tourner la grille et le feu presque
éteint qui

griller

2

T1 328a| train de se créer dans le but de griller les cadavres des
hommes de
T3 189b| mme coupait du pain et en faisait griller les tranches sur un
petit ré

grilles

4

HA 229b| urires loin des terres loin des grilles parmi d' immenses
tristesses
HA 366e| est la serrure de l' oeil et les grilles du ciel se ferment
quand les
HA 383f| constructions insectiformes , de grilles et d' escaroles de
jade , le
T3 194j| oute . ce n' étaient pas tant les grilles qui résistaient à
la toux ,

grillon

3

T1 440b| if de la fontaine le violon du grillon égalisés
alternativement av
HA 162c| s plus lourd qu' un grincement de grillon pas plus riche qu'
une bouto
PS 72b| minces jouets du périssable le grillon et le trèfle - -
je ne pou

grillons

8

HA 382e| hes des greniers , de scieries de grillons , il ne faut surtout
pas di
HA 394d| passées au pays des bijoux , des grillons et des muscades ,
toute la
T3 226b| fougères s' émiette ce sont les grillons d' anis et d' ombre
et la d
T3 284b| e garde dans la pure démarche des grillons celle qui court
par les tem
T3 296f| s , aux absurdités osseuses des grillons de sable sec ?
attelée aux ab
SC 311b| à mûrir rien que l' or des durs grillons craquelures de l'
enfance
T4 32d| cotille duvets d' escaroles et grillons à pignon sur rue
toute une
PS 171c| cendent parmi nous dans la mer de grillons où nous sommes
plongés

grimaçant

1

EP 358g| . a travers l' immensité du rire grimaçant que provoquent
les sinist

grimaçantes

1

EP 289h| la caricature et la méchanceté grimaçantes de certains
milieux provin

grimaçants

2

T3 155e| successifs . des sens interdits et grimaçants dirigeront les
flots de p
SC 325c| ranges volées aux navires puits grimaçants silences du monde
vieilla

grimace

9

HA 183b| coin de chaque rue une nouvelle grimace a cueilli la caresse
des ble
T3 85e| foudre blessée et son ivoirine grimace . voici la crevette
de jade qu
T3 283d| gravier une dernière goutte une grimace je te salue feuille
d' herbe
PS 180c| s torrents c' est une affreuse grimace l' amère vendange
mort parm
PS 180d| obscurité c' est une affreuse grimace qui roule dans nos
veines e
PS 270e| du départ il pousse à la roue grimace pétrifiée il ronge
l' écho
PS 429b| langue . ainsi les plaisirs sans grimace , ainsi la
fécondité du
T5 135b| re transformée en une mouvante grimace , - - l' ironie
hargneuse de c
EP 240f| (souvent poussée jusqu' à la grimace) ou de gestes
poétiques fa

grimaces

14

AV 52c| e à tâtons au silence éperdu de grimaces - - ou est - ce l'
angoisse
HA 92d| mort de phosphore la herse des grimaces pourries a contourné
l' irrée
HA 165e| enfers asphyxies de suie sueurs grimaces d' orages
cataclysmes contagi
HA 383e| euf à cils . la mer jette des grimaces derrière elle . je
la vois ga
SC 339b| de pierre le cirque vannant les grimaces de la mémoire
SC 390b| e dans la moelle des villes les grimaces et les fous rires
vie coura
SC 468c| et je le vois même s' adonner aux grimaces de la vanité . la
première
PS 84a| orde marine jeunesse aux mille grimaces les coudes sur la
table il
PS 106a| iv les grimaces allongeaient les
perspectives
PS 109b| ctions mêlées à d' abruptes grimaces , cahotants
marchandages aupr
PS 142c| e fut cachée sous les déchets des grimaces les lambeaux
pestilentiels
PS 465b| chambres les fous rires et les grimaces portes ouvertes
portes vid
EP 322d| idée de la mort s' habille de grimaces qui ne font peur à
personne e
EP 525a| ont gémir les femmes grâce aux grimaces flébiles je n' ai
que ma d

grimaceurs

1

T3 88e| ur attardée le propre abîme des grimaceurs de savanes de
tournants l

grimé

1

T1 160b| c , à l' étoffe - - sans poids et grimé . un soir - - en
fouillant le

grimées

1

HA 165e| poir de toute la ville horreurs grimées enfers asphyxies de
sueur

grimpaient

1

T3 181h| pattes à articulations labiales , grimpaient un peu partout
sans se so

grimantes

2

HA 138d| la boîte à ordures les plantes grimantes de tes veines
luttent ave

HA 301a| de neige et de mauvaises actions grimantes , poissons de
nuages sur

grimants

1

HA 101e| ention fragile verres les rires grimants ensemencent de
tempête les c

grimpe

9

T1 79b| dzi dzi le grand nommé bleubleu grimpe dans son désespoir
et y chie

T1 113c| s électriques au lieu de têtes grimpe grimpe grimpe grimpe
archevê

T1 113c| riques au lieu de têtes grimpe grimpe grimpe grimpe
archevêque ble

T1 113c| au lieu de têtes grimpe grimpe grimpe grimpe
archevêque bleu tu es

T1 113c| de têtes grimpe grimpe grimpe grimpe
archevêque bleu tu es un vio

T1 290c| la jalousie , ombre parasite , grimpe sur cette terne et
uniforme amb

HA 162a| t jusqu' à l' hélice des nuages grimpe impalpable soupir
diable nageur

HA 180c| nuits montent la garde le noir grimpe à reculons il y
avait une foi

HA 370d| . la forêt des têtes mouvantes grimpe les durs échelons des
machines

grimpent

6

T1 83e| tournent se multiplient hexagones grimpent tortues la lune
se gonfle

T1 98a| s un médicament et dissonances grimpent sur le paratonnerre
devenir p

T1 191c| omme le vol des fleuves nocturnes grimpent avec le feu vers la
voie l

T1 400c| des insectes , des tramways qui grimpent vers une tête de
verre . d

T1 512a| m quaaaaaand les poissonooooons grimpent sur les veee eeee
geeeeeet

SC 321a| rges rafales et vous coteaux où grimpent les trains
étonnement des c

grimper

1
T1 103c| ordages se liquéfier l' arc grimper astrale la
mémoire ve

grimpaient

2
HA 390e| n or . les cabotins sous - marins grinçaient des dents en
présentant l
HA 392d| a main mal graissée dont les os grinçaient au moindre
mouvement et tra

grimpaient

1
EP 500b| sant ainsi qu' un souvenir qui grinçait des dents la
molle mousse

grimpaient

7
T1 283e| ville des milliers d' hommes , en grinçant des dents , en
gesticulant
HA 152e| s nous fit hommes aux mâchoires grinçant de l' impuissance de
vomir la
HA 212a| coupant l' air noir grinçant des mines
ensorceleuses où
HA 332d| ville des milliers d' hommes , en grinçant des dents , en
gesticulant
PS 270d| chien gorgé de lune longuement grinçant dans les essieux du
soir m
PS 402f| espagnole de goya . cet humour grinçant , qui ne se propose
pas de fa
T5 128f| pprendra à aimer jaune et rire en grinçant des dents . mais
la réputa

grince

12
T1 148a| e le réabonnement de l' amour qui grince comme les portes
métal et
T1 210a| éry on a ouvert son ventre qui grince grigri d' où sortent
les bas
T1 238b| d' eau courante large vivante grince petit coefficient
particulier
T1 372a| t de l' amour en celluloïd qui grince comme les portes de
métal et
T1 456c| nante va piétiner notre terre qui grince sous les pieds
grince sous
T1 456c| rre qui grince sous les pieds grince sous le pied : déserte
est sa m
AV 30b| re la pierre voilà que la terre grince et range les pistes
comme des
T3 262d| bâtons des passants quand elle grince aux portes sans
sarcasmes cad
T3 265c| des nids de cauchemar une voix grince dans les meubles l'
homme rug
SC 495b| un verre à dents lave ton rire grince vie de n' avoir su
rire à tem
PS 84c| it absurde à la poitrine close grince verte ignorance de
tige la f
PS 89b| de ne plus savoir partir elle grince elle croupit elle
déchire les p

grincé

PS 73f| saveur où le temps n' aurait plus grincé des dents à chaque
tournant

grincement

8

T1 68c| r les anémiques ta voix avec un grincement de clef retient
ta pensée

AV 65b| déchire en solitude le long du grincement furtif

HA 162c| de chêne pas plus lourd qu' un grincement de grillon pas
plus riche

HA 227a| r la plage fine même du vent le grincement douloureux viole
les vole

T3 199b| res et des corridors , attelés au grincement de lentes
poulies , par d

T3 268a| que le coq allume son grincement de bois le
sommeil touche

PS 84a| eine dorure bruissante de nuit grincement de corde marine
jeunesse

PS 130a| xxviii il y a un long grincement d' écorces qui
déchire le d

grincements

10

HA 102f| la cendre des cadavres porte aux grincements des abîmes
encastrés l'

HA 133e| dans la tête les squelettiques grincements y ouvrant la
tombe aux app

HA 229b| r se déversent sur la ville aux grincements de dents entre
les lunes

HA 376b| ille chevaux s' adonnent avec des grincements d' acier à des
exercices

T3 187b| sait la moyenne insignifiance à grincements paternels des
riches comme

T3 225d| s des sacs de clochettes et des grincements de bijoux . le
soleil est

T3 245a| souvies au trot des chevaux aux grincements de dents des
jours et de

T3 274b| êtes des coeurs ensevelis par les grincements des dents
jusqu' aux m

SC 337a| sté du sourire apparaît parmi les grincements pour un rien
sombtant da

PS 87a| pourquoi dès lors de tous les grincements d' apocalypse
choisir l

grinent

2

T1 439f| lorsque le jour apparaît , quand grinent les fontaines ,
se promène

SC 311c| quelures de l' enfance gonds où grinent le cornet de l'
espace sans

grincer

3

T3 157b| de ses tics . il y avait de quoi grincer des dents . et rien
d' étonn

PS 334c| i l' a tenaillé jusqu' à le faire grincer des dents ,
conférant un

T5 188c| aux essieux de la nuit , font grincer sur la solitude des
routes les

grincez

1

T2 8b| des signaux l' étrange langage grincez roues dentées dans la
bouche d
grincheuse

1

T3 261a| des acquises au prix de la mort grincheuse paix des soutes à
mi - chem
grincheuses

1

T3 150g| s ? il y avait aussi des fiancées grincheuses qui succombaient
à la te
grincheux

2

T3 202e| genre branchu . non pas que de grincheux , de semi - doctes
professeeu
PS 284a| ns un dé à coudre le venin des grincheux éclabousse le
monde ô p
gris

31

T1 51a| rencontrer des pauvres aux cheveux gris , leur faire l' aumône
trop gra

T1 147a| narines de l' estomac aux cheveux gris les épingles fraîches
le sa

T1 168a| sourcil tambour gris pour la fleur de ton
poumon .

T1 218b| la femme couverte de vert - de - gris de vert - de - gris
se dissipa

T1 218c| e vert - de - gris de vert - de - gris se dissipa comme la
brume dans

T1 259d| la campagne . il faisait jour gris à la campagne . la
différence d'

T1 259d| la campagne . la différence d' un gris à l' autre marquait
le jour et

T1 465e| e ramène des combats un cheval gris avec du rouge tes
chants de tr

T1 516d| li ta mb o u r crépuscule auto gris autopsie cataracte ô
nécrologu

T1 581f| l , 68 m , cheveux blonds , yeux gris , visage rouge ,
dents noires

HA 327a| la campagne . il faisait jour gris à la campagne . la
différence d'

HA 327b| la campagne . la différence d' un gris à l' autre marquait le
jour et

SC 422c| enir du fond des soifs un signe gris d' oiseau de terre au
bruisseme

SC 500a| arriait des pierres ses cheveux gris cachant la vieille
jeunesse frêle

PS 348h| abac de picasso , de braque et de gris , le chemin , à travers
l' esp

PS 401a| « la neige tombe et le ciel gris sur ma tête où le
toit est pri

PS 454b| ortis de terre ce soir groin , gris , graine plus doux
plus doux p

T5 174g| ément pour picasso , braque ou gris , leur manière de s'
opposer tota

EP 327h| is je dois dire qu' agiter des gris - gris de sorcier ,
comme les sur

EP 327h| ois dire qu' agiter des gris - gris de sorcier , comme les
surréalist

EP 443d| j' ai connu braque j' ai connu gris , avec qui j' étais lié
d' amitié
EP 443d| avec qui j' étais lié d' amitié . gris a illustré un de mes
livres en
EP 461f| picasso , de braque , de juan gris et d' autres , on est
forcé de re
EP 478d| ue et max jacob derain aux yeux gris comme l' aube où sont
raynal bi
EP 489h| re de picasso , de braque , de gris et de léger . c' est le
moment où
EP 494c| r la neige tombe et le ciel gris sur ma tête où le
toit est pri
EP 497b| t bilingue , grand ami de juan gris et de pablo picasso .
huidobro se
EP 525d| qu' assiège un fin brouillard gris une flamme assez
heureuse .
EP 559a| e : une . et du vent , un ciel gris prêt à la pluie , on dit
que la m
EP 562b| picasso , de matisse , de juan gris , de léger , de toute la
pléiade
EP 610d| il fallait voir la colère de juan gris parce que l' on avait
eu tant

grisaille

8

T3 59d| net de l' univers . je pense à la grisaille métallique des
réflexions
T3 296f| à retomber dans l' enfance de sa grisaille sur ses lourdes
pattes de de
PS 168e| tu de ma mémoire puis la douce grisaille d' un devenir flûté
où co
PS 259b| ssemblent ils pénètrent dans la grisaille des marées leurs
cheveux
T5 59a| e et l' après - guerre dans la grisaille de cette après -
guerre tant
T5 59a| te après - guerre tant attendue , grisaille à travers
laquelle le mon
T5 59a| plus stable , plus certaine , grisaille faite des menaces
subtiles d
T5 59b| la reconstruction et la paix , grisaille où l' on voit aussi
briller

grisailles

2

T3 89a| lets , dans ce coup de vent des grisailles ferrées qu'
asservit le fas
T3 229c| de l' amour - - renflouant les grisailles déridant les feux
des chemi

grisâtre

2

T1 227c| de température bisexué fer grisâtre d' une musique
appelant d'
HA 295d| de la mer cubiste et la matière grisâtre des yeux pourris ,
des poisson

grisâtres

2

T1 38b| voir la mer s' enrouler en grisâtres brouillards
dommage que t
T1 365i| monument , un tas d' intestins grisâtres et lourds . mais
la soupl

grise

13

T1 48a| la nuit comment serait - elle - - grise viens à la campagne
avec moi

T1 125a| dans les veines roue pétrifiée grise dépouillée de branches
des ch

T1 259d| pudeur du temps . il faisait nuit grise à la campagne . il
faisait jo

T1 432a| mais le temps étend sa lourde et grise mantille sur notre
amour hlan

T1 581g| amants violets et a une maîtresse grise . directeur de la trust
national

T1 619d| barbe a pris aussi la couleur grise du temps et fait
scintiller ses

HA 114b| fut donnée comme corps dans la grise jouissance des facultés
animales

HA 177b| des treilles que ta souffrance grise la chair des champs
incultes l

HA 299e| ine , percent une page de matière grise , nationale et lourde ,
à quo

HA 327a| pudeur du temps . il faisait nuit grise à la campagne . il
faisait jo

T3 37i| étions identifiés ? une invasion grise de propos d' impasse
succédait

SC 347b| endormeur le berger secoue la grise lande mais le marin
n' échappe

PS 205c| suraigus je me souviens de la grise matinée avançant
lentement un

grisé

1

HA 136c| eil de résonance du ravin ravin grisé de profondeurs
gémissantes cap

grisent

3

HA 95a| es végétations les paupières se grisent dans l' allégorie des
draps

HA 100a| ces flocons d' âmes damnées qui grisent les étangs de leur
chaude pare

PS 126b| ns dont on sait que les arêtes se grisent de la mine
empruntée des

grises

3

T1 33d| us ferons halte dans des auberges grises , là on lie
beaucoup d' amit

HA 112a| la pluie rompant des ailes grises et des prismes de
courtes vol

HA 367c| e gagne , aux silences des taupes grises , à la tombée des
jours enchâ

grisonnant

2

HA 137d| tites et le froid éteint l' air grisonnant pareilles à la
folie les

T3 25b| vres intrinsèques et du vin sec grisonnant aux tempes
aquatiques de la

grisonnante

1

HA 101f| verse des chutes tu remontes ta grisonnante jeunesse jusqu'
où le sole

grisonnantes

3

HA 391f| enfance de l' art ! des forêts grisonnantes fument la pipe
de la colè

T3 256b| les hautes rescapées des années grisonnantes , les accablées
de vol et

SC 385a| e sables multipliez les sources grisonnantes coulez pensées
vieilles

grisonnants

1

SC 465d| ré . cependant , dans des tripots grisonnants , dans des
banques somp

grisou

1

HA 301b| des animaux marque de cachets de grisou pour les coups
audacieux mais

grisous

1

HA 320e| dans des gerbes de masques et des grisous de marches
militaires ! qui

grives

1

PS 149c| les arbres pêcheurs comme les grives les souris et les
loups marc

grobartig

1

T1 496b| s hammellachen der halsmandeln grobartig und hingebungsvoll
rippen

grogneur

1

T3 86a| ystème cohérent et envahisseur de grogneur . l' air , direz
- vous ,

grognons

1

EP 225h| e chez des sujets renfrognés , grognons , par exemple , pour
qui la f

groin

1

PS 454b| s sont sortis de terre ce soir groin , gris , graine plus
doux plu

grommelant

1

T3 89e| ur l' ensemble du territoire en grommelant . les chasseurs
affluent

grondait

2

PS 213b| it le jour de la peur . l' émeute grondait et , au loin , la
fumée de

PS 242b| nne au souffle unique la terre grondait sous la joie
retrouvée dan

gronde

11

T1 244c| tristesse facile ... et maman me gronde toujours et me dit qu'
elle est

T1 475d| lair et le tonnerre , le tonnerre gronde le tonnerre gronde
en jailli

T1 475d| le tonnerre gronde le tonnerre gronde en jaillissant de son
sexe .

HA 157d| uit fauchant toutes les erreurs gronde l' infinie couleur
 mourante de
 HA 170e| citations des mâles intempéries gronde à la longue gémit
 une lente f
 T3 74a| où ne gronde la lavande qui ne
 soit au cho
 T3 279c| nt vos impatiences , le torrent gronde et les joies en friche
 écoutent
 SC 505a| ! il y a une grande colère qui gronde , il faut savoir l'
 entendre et
 PS 178b| ravins voltigent dans la nuit qui gronde ce fut vidant la
 peur un long
 EP 522f| illons ... cependant , la terre gronde , et dans cette
 dame blonde
 EP 612c| poriques des mâles intempéries gronde à la longue gémit - -
 une le
 grondement
 2
 T1 477a| n déferlant et se brisent avec un grondement de tonnerre
 l' eau se
 SC 414b| mpues les rivières guéries du grondement des montagnes
 les corbeau
 grondements
 1
 T5 195h| ospérité et sentent les lointains grondements de la catastrophe
 . des te
 grondin
 1
 EP 506d| ente des premières engoulevent grondin blaireau et la
 taupe - aria
 groom
 4
 T1 212a| salive des escargots tapis le groom laisse des dépêches
 dans toutes
 T1 306a| t . un enfant jean . un groom ... jean tillerand .
 un agent
 T1 334e| s fort . le maitre d' hôtel et le groom montent sur le
 tréteau , au f
 T3 187a| lorsque tout à coup , il vit un groom à carrure athlétique
 accueillir
 groppius
 2
 T1 602e| rofesseurs . l' architecte w . groppius en est le directeur
 . il a ré
 T1 602f| i les efforts les plus nouveaux . groppius a fait aussi un
 monument a
 gros
 45
 T1 77b| l est carré est de plomb est plus gros que le volcan et s'
 envole au
 T1 253h| t toi , grand chéri , c' était un gros sacrifice que tu as fait
 de te
 T1 254a| e t' ennuies pas . j' ai le coeur gros en pensant que ce soir
 tu vas être
 T1 330a| foret . sur le décor est écrit en gros caractères : monologue)
 . le
 T1 347a| heque . sur le décor est écrit en gros caractères . - vingt
 ans après

T1 350a| sarde . sur le décor est écrit en gros caractères : vingt
ans après .
T1 409b| ions d' honneur . a la chasse des gros mots qui assurent le
bonheur d
T1 409c| poison porte un nom sonore de gros ventre philologique , l'
art devi
T1 547a| layer des fruits de lumière de gros morceaux de lumière
jetés en vrac
T1 583b| n américain , cheveux blancs , gros et très fournis ,
moustache blanc
T1 610j| e . d' autres personnages sont gros et ronds , d' autres
longs et mai
T2 8a| aux claires indécences pavé de gros morceaux de soleil
soleil brisé
AV 26d| ouplesses historiques mon coeur gros de sources restera
accroché au -
HA 96c| e des versions astrales sommeil gros d' arbres las sourdes
tortures
HA 96d| n ailé ton géant oiseau sommeil gros d' arbres las tressées
couronne
HA 96e| de la vie géographique sommeil gros d' arbres las avec un
oeil un s
HA 136e| les fossés et dans les mines de gros morceaux de gras orient
et le v
HA 215b| blayer les fuites de lumière de gros morceaux de lumière
jetés en vrac
HA 280a| e entièrement au dépôt général en gros . ici les antennes
brûlent l'
HA 310g| stent ou n' existent que dans les gros cerveaux en fonction
d' estomac
HA 314a| l confortable , la parole fume de gros sous - entendus .
pendant long
HA 370a| est boutonnée à la terre avec de gros pavots à écailles de
salamandre
HA 379a| à vu en soi - même fumé avec de gros cailloux de nuages à
savoir par t
HA 385e| la verdure sur ma tristesse et de gros arbres emplis des
potins de la
HA 390b| n aux exigences des escargots - gros - propriétaires . le
silence est
T3 155b| . ce goût aura l' aspérité du gros sel dont on aurait
auparavant iso
T3 177d| ygmées proscrits le prouve par de gros emballages de rochers et
des pr
T3 211c| rafics de pentaèdres . quant au gros bétail , il étalait son
affligean
T3 215f| il marche grossièrement comme un gros goujon à la pêche ,
rigoureuse
SC 335a| la fin du compte de gros regards d' orage se
sont posés
SC 463c| . je vois le temps charrier de gros bagages . je vois des
orages mena
SC 508b| i vient et qui repart au coeur de gros pavés de routes la
première réc
PS 97e| par le lent inassouvissement , gros de son impatience . et
la pêche d
PS 174c| x résonne encore mêlée au pas des gros bourdons entre le
pont où les

PS 397g| une fois là il me présente un gros bonhomme qui me dit
écoutez
PS 415a| l confortable , la parole fume de gros sous - entendus .
pendant l
T5 89c| ransport . la figure riante du gros bébé s' identifie avec
le savon c
EP 286a| velle sorte de sainteté . mais le gros malin qu' est giono ,
lui , ne
EP 286b| up d' argent . les films , les gros tirages , une habile
publicité lu
EP 396a| a échappe à toute définition . en gros , il fut un mouvement
subversi
EP 467g| r une fois là il me présenta un gros bonhomme
EP 495c| x marquises ayant ouvert leurs gros pieds blancs en
pantalons oui
EP 497e| e donnée que ne le feraient de gros livres sur la
linguistique ou l'
EP 549a| i a mon passage a éclate d' un gros rire . astrologue de
rebut
EP 567g| dèle , à breton et cie charbon en gros . dans le même numéro
par tris

grosbanden

1

EP 320g| frontière le 27 février 1945 à grosbanden en direction de
trutenow ,

groseille

1

T1 215a| t dans l' appartement sirop de groseille par la paille du
gosier q

gross

1

T1 494e| cher) : olululu olululu dada ist gross dada ist schon .
olululu pette

grosse

15

T1 78d| à matzacas la coccinelle est plus grosse que l' hémisphère
cérébral

T1 87f| tombé et tombé son ventre est une grosse caisse ici
intervient le tam

T1 128b| la finesse calculée en dollars grosse fumée araignée métal
foetus 1

T1 468d| s et ta taille n' est pas plus grosse qu' une ficelle
fils de tsch

T1 492e| rrrrrrr f decrsc fff uniform grosse caisse (huels .) o o
o o oo

T1 559h| s etc . projections poème crié grosse caisse accentue
grelots gauche

T1 561j| de bordel , le cristal et la plus grosse femme du monde : «
sous les

T1 562b| tzara danse protestations - - la grosse caisse - - lumière
rouge , p

T1 563b| , qui est plus fort on apporte la grosse caisse ,
huelsenbeck contre

T1 563b| ho osenlatz accentué par la très grosse caisse et les
grelots au pie

T1 563c| ste costumes de janco , chacun sa grosse caisse sur la tête
, bruits

T1 563e| pectateurs . de nouveau cris , la grosse caisse , piano et
canons imp
PS 143a| st une fête e à tout casser la grosse caisse renflouant la
terre s
EP 401b| es , pendant que tu tapes sur une grosse caisse ou que ball
danse dan
EP 425e| r pour l' amant de coeur de la grosse margot , ce n' est là
qu' une p

grosses

8

T1 109c| ésert le feu à l' intérieur de grosses pierres volcaniques
son ima
HA 131d| ie l' elfe qui se noie avalant de grosses bouches d' air au
jeu ou l
HA 146f| repentir il pleut du soleil de grosses gouttes trillent sur
le front
HA 317f| ses des religieuses pendant les grosses vacances des larves ,
où l' ét
SC 500d| irs irréguliers la rue pavée de grosses pierres et de soucis
et des
PS 413h| à chapeau de paille , i' air à grosses moustaches de scories
, i' air
PS 469e| à chapeau de paille , i' air à grosses moustaches , i'
air triple
PS 505f| ses de religieuses pendant les grosses vacances des larves -
- où

grossesse

2

T3 165g| s appréhensions d' une impossible grossesse . tant la
connaissance de
PS 99e| ité inapercevable , dans sa grossesse nerveuse ,
lymphatique et so

grosneur

2

HA 303e| rsan , tient une mappemonde de la grosseur d' un oeuf au -
dessus du f
T3 189c| possédait encore une motte de la grosseur d' un oeuf d'
autruche . il

grossi

3

AV 52c| femmes la muette dévastation a grossi dans nos gorges qu'
une monta
HA 127c| de trompe et les oiseaux ont grossi démesurément et
glissent obliqu
T3 239g| ouvements ralenti ou accéléré , grossi ou diminué par le
volume et le

grossie

1

PS 198d| t ce rêve stupide avance foule grossie jusqu' aux abords des
champs

grossier

4

T1 268a| enture . elle mettait un tapis grossier de honte sur moi .
fallait -
PS 312h| ni à l' autre de ces arts , son grossier filet de mensonges
et d' a
PS 541g| de cette enfance à travers le grossier jugement de notre
savoir .

EP 261c| de voir à l' oeuvre un esprit grossier , rompu aux
artifices de la p
grossière

7

T1 272h| ui aurait aperçu l' appât , la grossière imitation de la
réalité , l'

T1 625e| mystique , rien de la sagesse grossière , vulgaire , des
prophètes d

AV 24e| de mystique rien de la sagesse grossière et vulgaire des
prophètes

AV 34d| re au fond de ton paquet de vie grossière et dure qu' avec
le fauve

PS 332g| e cache et garde loin de notre grossière vie . ernst
josephson fut

T5 140c| des de la peau et de l' esprit grossière approximation ,
lorsque , au

EP 277f| use mystification . car une si grossière invention devait
trouver un
grossièrement

3

HA 89f| x les sentiments humains se nouer grossièrement entre eux
les lotus

T3 215f| aires . en parlant , il marche grossièrement comme un gros
goujon à l

EP 580b| pages plus loin , picabia injurie grossièrement ribemont -
dessaignes ,
grossièreté

1

T1 287f| ensonge , presque avoué par sa grossièreté même , nous
confirma la re
grossiers

2

T3 149b| e cadran des vagues les décalques grossiers de leur apparence
. a c

EP 359b| t figure de parents pauvres et grossiers . si aujourd'
hui encore
grossies

1

HA 132b| ainement à la saveur des métaux grossies les lentilles des
étoiles don
grossir

3

PS 197e| s nos veines et s' en allèrent grossir les dettes de l'
aurore ô c

PS 551h| se . ainsi , le sourire amusé ira grossir le brouhaha de la
rue co

EP 503h| er , de disparaître ou bien de grossir en emportant tout sur
leur pas
grossis

1

SC 377a| une carrefour chaleur des jours grossis aux bouches de métro
la mort
grossissant

2

AV 32c| ous remarquons là le microphone grossissant les pas et les
paroles qui

T3 31h| ons à l' expression de l' amour grossissant . je suivais
dans la nu

grossissante

6

T1 248h|ffet de la brume insaisissable et grossissante ? j' étais
inondé de subt
HA 97f|heur des gencives sous la loupe grossissante du coeur l'
herbe tresse
HA 329d|et de la brume insaisissable et grossissante ? j' étais
inondé de subt
T3 157c|elle . vues à travers la loupe grossissante du temps écoulé
, les occ
PS 214b|es . c' est à travers la loupe grossissante des larmes que
je m' é
PS 362f|par une copie artificielle et grossissante et dans le
changement

grossit

9

T1 190a|s lourd le satellite secrétaire grossit pour les presbytes
lampion
T1 292g|nt dans la pierre . celle - ci grossit dans la chute .
est - ce l
T1 625b|ges de ses dessins , une forme grossit en scolopendre
magique , i' au
AV 23b|sclée et constante le firmament grossit dans son spectre
des chapeau
AV 24b|fumé comme un cigare une forme grossit en scolopendre
magique l' au
HA 105e|' hermétiques interrogations où grossit taciturne le bourgeon
de foudr
HA 129e|tapie sous la feuille la mémoire grossit de visions ricanantes
la face
HA 190b|le devant soi dans la neige qui grossit sans mesure chant
vengeur
HA 325d|ent dans la pierre . celle - ci grossit dans la chute .
est - ce le

groz

4

T1 573f|h . hoech ; r . huelsenbeck - g . grosz - fried hardy worm (
berlin)
T1 597a|es amis enthousiastes , george grosz qui avait vécu en
amérique et qu
T1 611c|izes , medjes , van doesburg , grosz , hausmann , etc . un
de ses
T5 86d|r l' activité de huelsenbeck , de grosz , des frères
hartfield , de b

grotesque

9

T1 229b|ntation (la direction) le grotesque professionnel :
préfacent
T1 365b|le résultat serait infiniment grotesque - - donnée
importante pour l
T1 397b|w - boy . la tournure élégante et grotesque . impulsive ,
capricieuse
T1 402f|nt , objectivement bruit et le grotesque prend les
proportions des ph
T1 562f|aque soir on enfonça le triton du grotesque du dieu du beau
dans chaq
T1 602j|e son imagination et l' esprit grotesque et ironique , qu'
il a su se

T1 604d| se joue des drames admirables de grotesque et d' imprévu :
voilà le
EP 400b| révolte prenait des formes où le grotesque et l' absurde l'
emportai
EP 537f| ins obtuse , moins immensément grotesque .
grotesques

4

T1 367g| e toutes les contradictions , des grotesques , des
inconséquences : l
T1 417d| endroit patenté des souvenirs grotesques et informes d' un
roi fou e
T1 564f| alle , régie visible et moyens grotesques : le théâtre
dadaïste . sur
T1 607d| fort intéressants de faux visages grotesques et les masques
des nègre

grotte

4

HA 93e| ur le parapet des ponts dans la grotte la musique de gypse s'
illumine
HA 132b| le sein à l' embouchure de la grotte au rocher figé au
garde - à -
HA 156e| ui sait dénombrer les dards de la grotte le levier de la nuit
tient da
PS 331a| , forme intermédiaire entre la grotte et la tente ,
remarquable exemp

grottes

10

AV 48b| x sables ardents aux rictus des grottes pauvres poussière
poussière
HA 137d| ancheurs successives de lit les grottes se creusent dans l'
amas de to
HA 144b| ctites à l' orée du sourire les grottes animales que le
souvenir s'
HA 255c| vibrante de joie la terreur des grottes les yeux suspendus
au - dess
HA 341e| de vivre ailleurs que dans les grottes de fer et de la
douceur de viv
T3 91f| rapide que mer l' embrasure des grottes collées au tympan
ainsi je t
T3 169a| ut préparé à l' exploration des grottes , pour les
intestinales moiteu
T3 225f| du charme humain à travers les grottes de poudre .
SC 454b| pays les rares conformations des grottes inexplorées et les
atomes eu
PS 206a| leurs mots ont profondeur de grottes minérales le son
de la veng

grouillaient

1

T3 184f| les du baromètre (les têtards grouillaient dans le temple
et uranus
grouillait

1

T3 195d| y a encore cent cinquante ans , grouillait une vie
florissante . atoua
grouillant

3

AV 74a| avec indifférence sous l' arbre grouillant des plus amples
mers que

HA 335f| eur de feu , sa propre création grouillant de malentendus ,
sujet sur
HA 393d| de la ville des pommes . un monde grouillant de signes et de
chapeaux ,

grouillante

6

T1 263c| a cour d' école que je croyais grouillante de mes sentiments
divers d
T3 206f| n tableau approximatif d' une vie grouillante et jamais en
peine de tr
SC 399a| et là traînait une vie grouillante de clartés de
lutttes dan
PS 556f| nnaissances sur la vie multiple , grouillante et mouvementée
de ce
EP 297g| illes rhénanes , de londres la grouillante , de prague dont
il a prof
EP 362h| n un domaine autonome , où la vie grouillante des mots et des
images

grouillantes

1

HA 156b| - bas trempées dans ces algues grouillantes de transparences
des la

grouille

7

AV 34c| umône au deuil humide du sac où grouille la famine dans l'
ombre de
HA 120b| portails et la métallique faune grouille amèrement dans la
mare de rou
HA 226e| nue des airs bas où la populace grouille parmi le tribut de
la mer
HA 394g| ce n' est qu' au delà du mot que grouille , obstinément
présente , ce
SC 443b| par la constante rumination 8 du grouille - ment je me
souviens -
T4 29c| délité de vivre un océan de sel grouille à ma porte l'
aimant caden
PS 412a| sonance des incertitudes vaincues grouille et s' affirme ce que
chaqu

grouillement

9

HA 155a| ffre s' obscurcit et dense est le grouillement des nageurs dans
la marmi
HA 218b| oiseaux - - îlots vivants dans le grouillement des récifs où
nous étai
SC 497g| e hameau , dans chaque ville , ce grouillement incessant ,
jusqu' à ce
PS 75e| mouette . le port est là . le grouillement immémorial
continue à se
PS 80a| grippé aux portes aurorales le grouillement des rides d' eau
sur la s
PS 138c| peuple enfantin de rumeurs le grouillement défait aux
arêtes des son
PS 421j| du . ils le plongent dans leur grouillement chaque fois que
celui - c
PS 428b| r l' entremise de miro . le grouillement de son
imagination met su
T5 168a| et le grouillement des cafés , le
caractère

grouillements

1
 PS 106a| qu' une prison . comme de tristes grouillements , des
 gémisséments bo

grouillent

4
 HA 242d| et sur le squelette en friche grouillent à la dérive les
 floraisons
 T3 236d| ailles où de minuscules éclairs grouillent dans l' ombre
 poissonneuse
 T4 33b| sonne dans ce monde - là où grouillent les sauterelles
 voituret
 PS 116b| stellaires . les marchés où grouillent les paroles aux
 pétales de

grouiller

1
 PS 127d| re sa moelle de moutarde et grouiller dans la substance
 marécageus

groupaient

1
 PS 225b| s haillons de l' attente se groupaient par grappes
 informes . ce q

groupant

1
 T1 399f| é et de cynisme . reverdy , en groupant autour de l' homme
 les respir

groupe

70
 T1 87a| nc lépreux du paysage le sel se groupe en constellation d'
 oiseaux sur
 T1 223b| l' obscurité se partage et se groupe dans des pavillons
 tendus pa
 T1 265b| ases . et ce qui est vrai pour un groupe , i' est aussi pour
 chaque i
 T1 270e| ls pour leur suprématie dans le groupe , je pris le parti de
 me tenir
 T1 328e| le tréteau . ils font tous un groupe compact . ils font
 semblant de
 T1 366h| sentimentalité : en voyant un groupe d' hommes qui se
 querellent et
 T1 382d| l' évangile genre s' obscurcit / groupe l' apothéose
 imaginer dit -
 T1 394c| té qui est directe . l' art se groupe dans ses camps , avec
 ses métie
 T1 395c| des formes et d' allusions se groupe merveilleusement
 en une sim
 T1 404a| dans le groupe . volonté de la parole
 : un être
 T1 535a| donné lèvent sur leurs épaules le groupe immobile des acteurs
 qui fai
 T1 559c| des formes et d' allusions se groupe merveilleusement en
 une simple
 T1 571f| e , nous ne sommes même pas un groupe , car chacun de nous a
 des idée
 T1 583h| é en costume bleu fer , dit au groupe d' amis qui l'
 accompagnaient v
 T1 598a| un autre groupe habite cologne (dada
 w . 3) .

T1 602c| n allemagne partit d' abord du groupe « die brucke » . max
pechstein
T1 610b| ling en 1918 , satie découvrit ce groupe de compositeurs
connu actuel
T1 610d| moderne , agite les esprits . un groupe d' artistes voulant
faire à
T1 627d| raque et l' action violente du groupe terroriste littéraire
dont la c
T3 110e| s successifs s' imposant sur un groupe humain et faisant
tache d' huile
T3 154g| nalité où l' état coagulé d' un groupe humain fait penser à
de la téré
T3 196f| e rencontre du carbone et d' un groupe d' atomes disposés d'
une façon
SC 492b| eu à l' écart . de même qu' un groupe de soldats déguenillés
. une fe
PS 389f| déjà en germe représenté dans le groupe de l' abbaye . les
fauves ,
T5 27g| l' avenir de notre activité de groupe . je sais ce que
peut compor
T5 30e| plus opaque inconscience , un groupe de poètes voudrait
rendre au la
T5 88g| si elle a été éprouvée par un groupe d' autres individus
qui l' adop
T5 111b| s entre les différents membres du groupe , la confrontation
des défis
T5 112b| e particulièrement agitée , un groupe de jeune - france est
arrêté da
T5 112c| trémistes . peu importe que le groupe ait eu une existence
constituée
T5 112d| omie à part . selon o' neddy , le groupe était formé de six
poètes gé
T5 112h| ticulière , propre aux membres du groupe qu' elle relie par
ses exige
T5 112i| à partager les responsabilités du groupe . la légèreté ou l'
ironie a
T5 122f| s affiliés , comme villon , ce groupe de malfaiteurs
correspondait à
T5 132e| out naturellement , dans le groupe d' artistes réunis
dans la p
T5 132f| uns - corbière crut voir en ce groupe l' occasion de
participer à une
T5 133i| faisaient tous partie du même groupe parisien . de camille
dufour qu
T5 199d| d est entré en contact avec le groupe de , aragon , breton ,
soupault
EP 234f| ouvent réduit à un mot ou à un groupe de mots , doit dans
ces conditi
EP 262a| compte rendu des séances du groupe d' études pour la
phénoménologi
EP 262a| l' introduction suivante : le groupe d' études que nous
inaugurons a
EP 267h| autour de ce 5e régiment , se groupe l' intellectualité de
madrid ;
EP 304b| sparut avec son 3e numéro . le groupe s' intégra dans la
fiévreuse
EP 304b| poque et , par la suite , dans le groupe surréaliste . rené
crevel mo

EP 381c| : - - la yougoslavie actuelle groupe six républiques
autonomes , et
EP 393b| se détachant en fin de compte du groupe en compagnie de crevel
, pou
EP 393c| de réagir contre la prétention du groupe de s' ériger lui -
même en f
EP 393e| es recherches de breton et de son groupe , se cantonnent , de
son avi
EP 393e| ement valable le devenir de ce groupe , alors que l' esprit
qui anima
EP 394d| chaque pays comme dans chaque groupe social . j' irai même
jusqu' à
EP 399f| t , était l' état d' esprit d' un groupe de jeunes gens dans
cette es
EP 428e| est pas plutôt d' un clan , d' un groupe , qu' il s' agit
chez les bo
EP 437h| dans quelle mesure un certain groupe d' artistes modernes ,
pollock
EP 446a| ui est la première publication du groupe , il s' est passé
d' autres
EP 455d| veur commune , à la volonté d' un groupe de se faire
entendre et de p
EP 455e| in qu' on se trouve en face d' un groupe cohérent dont la
nécessité d
EP 482g| que le garçon tourne autour de ce groupe avec une rapidité
uniforméme
EP 496d| ous renseigne sur les réunions du groupe dans ce café de flore
que fr
EP 503g| e lumière . ainsi dada , avant le groupe littérature , avec
lequel il
EP 536b| . car il est indéniable que le groupe de littérature a
apporté la con
EP 545j| histoire ou tout simplement du groupe des dadas . si charlie
chaplin
EP 551c| t l' obscurité se partage et se groupe dans des pavillons
tendus par
EP 553h| enture seront assimilés par le groupe littérature , et plus
tard par
EP 565b| avec mon arrivée à paris , le groupe de littérature est
accueilli à
EP 565b| eilli à 391 . le premier de ce groupe qui y collabora fut
andré breto
EP 570d| tre l' initiative prise par un groupe de critiques et d'
amateurs de
EP 584a| remplissage , dirions - nous . le groupe de dressé contre
dada et cep
EP 584b| sommeil éveillé , les idées du groupe sont encore imprécises
; elles
EP 593f| d' autre part . parmi ce dernier groupe , on trouve les
noms de henr
EP 611d| civile n' a pas pu paraître , le groupe de ayant été
désavoué . desn

groupé

1

EP 496f| t d' aujourd' hui « on s' est groupé autour d' apollinaire
. ce n' e

groupées

3

T1 334a| ère les jeunes filles qui se sont groupées sur l' escalier .
les fenê
T3 149c| ' irrésistibles puissances sont groupées à l' entrée des
tours . les f
T3 190d| bles desservies , les salières groupées comme un troupeau de
moutons

groupement

15

T1 404f| ' on n' entend pas : rayons d' un groupement intérieur vers
une const
T1 554h| , i' expression du mouvement , le groupement intelligent des
forces .
T1 558a| construction , la formation , le groupement des corps en
espace , po
T1 601i| endances d' avant - garde dans un groupement « der blaue
reiter » . l
T1 626g| e , par conséquent , tout nouveau groupement ne répondant à
aucune né
T3 132e| re de collaboration propre à un groupement) , arrivée à un
terme maxi
T3 171c| s atomes et leur indéterminable groupement par figures
géométriques ,
T5 36e| s les écoles qui opposent leur groupement factice à
caractère totalit
T5 133b| t que l' on est en présence d' un groupement constitué qui ,
selon le
EP 244g| à la nature objective après leur groupement et l'
approfondissement
EP 258d| sse largement les cadres d' un groupement hétérogène qui ,
basé sur u
EP 278b| la soirée était organisée par le groupement russe dont j'
étais un d
EP 456b| i' attitude envers tel ou tel groupement , les polémiques
et les
EP 470d| guillaume apollinaire dans un groupement des fantaisistes .
le poète
EP 499f| e la commune originalité que leur groupement présentera .
mais , déjà

groupements

6

T1 361f| ne du ventre de profil . tous les groupements d' artistes
ont abouti
HA 300a| ' amuser . dada part avec les groupements mathématiques et
forme des
T5 122a| es degrés hiérarchiques de ces groupements attestent leur
similitude
EP 225f| avers l' histoire que suivant les groupements ethniques .
il m' a
EP 244f| miné selon divers principes de groupements et de mélanges .
elles n'
EP 613h| évolutionnaires avec d' autres groupements , i'
individualisme des su

groupent

12

T1 90b| garde les paratonnerres qui se groupent en araignée ainsi
je devie
T1 93a| discipline les feuilles se groupent en constructions d'
ailes nou

T1 329c| (ils restent debout , et se groupent des deux cotes du
tréteau pou
T1 395d| tirée par des relations qui se groupent comme la famille des
lumières
T1 403d| main , dans les rayons qui se groupent autour des pôles
magnétiques
T1 551e| squelles il y a les mots . ils se groupent , s' arrangent d'
après la lo
SC 499b| oïques (peu à peu les gens se groupent autour du récitant .
) le
PS 435d| es collines où les végétations se groupent par grumeaux
marins sou
EP 220c| nt des images . celles - ci ne se groupent - elles pas par
faisceaux
EP 428f| bouchardy , qui finalement se groupent dans un clan assez
compact qu
EP 482f| es fusains dans les tonneaux , se groupent autour de moi et
me gênent
EP 600b| r les entrailles de la terre se groupent en forme de maison
un jet

grouper

6

T1 399c| ntuer l' importance de l' homme , grouper autour de lui , pour
les lu
PS 389b| n du siècle dernier , a essayé de grouper des peintres
autour du s
EP 285k| e foule étrange d' admirateurs se grouper pour adorer leur
maître . q
EP 403d| nous donna l' avantage de nous grouper en dehors de toute
compromissi
EP 492a| ns jugé le moment venu de nous grouper autour de guillaume
apollinair
EP 496f| manifestation du besoin de se grouper que l' on sent chez
tous ceux

grouperont

1

T3 12b| mmes descendront des arbres et se grouperont aux entrées des
parcs . s

groupes

22

T1 477b| hommes , divisez - vous en deux groupes oo tu me chuchotes
à l' ore
T1 590e| genres et de la substitution des groupes aux individualités
, est pl
HA 211c| rreur chasseresse à travers les groupes de vent amassés dans
l' être d
HA 393c| s et les ramoneurs arrivent par groupes joyeux de pommiers et
de rêves
T3 76f| il s' agglomère et agonise par groupes de paralytiques _ à
peine enco
T3 124c| langues parlées par de différents groupes sociaux à l'
intérieur d' un
T3 187d| nts endroits de la salle , ou par groupes de deux se
chuchotant des pr
PS 310g| ui les amènent à donner forme aux groupes strictement fermés
, les cl
PS 342d| eau se compose de séries ou de groupes de tableaux que l' on
peut cla

PS 544c| emier lieu la solidarité , par groupes , des hommes entre
eux . ai
T5 30h| primaires que confusionnelles des groupes qui réduisent au
simple éno
T5 59c| elle défend les idéologies des groupes politiques constitués
avec d'
T5 87f| ime le perpétuel mouvement des groupes sociaux qui influent
sur la fo
T5 121f| uvent les amène à s' organiser en groupes . est - ce une
opération de
T5 145b| s une prédominance de certains groupes de sons , de
correspondances d
T5 173i| la répétition de mots (ou de groupes de mots) est
familière à apol
T5 177b| des répétitions de mots ou de groupes de mots serait
cependant , à t
EP 441f| en apparence , les écoles ou les groupes avaient des limites
très st
EP 442f| e faire autre chose dans ces deux groupes ? t . t . - - les
affinités
EP 457d| s qui étaient l' expression de groupes , de tendances , de
cénacles s
EP 575b| nres et de la substitution des groupes aux individualités ,
est plus
EP 593f| surréalistes d' une part , et les groupes « clarté » et «
philosophi
groupés

7

T1 598e| les dadaïstes dissidents se sont groupés sous le nom de «
stupid » .
T1 598h| tarelli , fiozzi , et bacchi , groupés autour de la revue «
bleu » .
T1 613c| les classicistes se sont bien groupés sous une formule
vague « le pa
T3 89a| au - dessus du tas de rossignols groupés par parcs solennels
de trill
T5 196b| le , je veux parler des poètes groupés autour de la revue l'
effort :
EP 227e| mots distincts , grammaticalement groupés et subordonnés aux
besoins
EP 269h| de sa politique sociale et qui , groupés dans « l' union
pour le rap

groza

1

EP 391b| ations du gouvernement du docteur groza . j' incite tristan
tzara à
grtl

1

T1 137a| l ribemont - dessaignes clgr grtl gzdr la fatigue le
pied
gruber

4

PS 436a| francis gruber si , jusqu' à
cézanne et à v
PS 436c| tréamont et mallarmé . francis gruber s' inscrit dans la
lignée de ce
PS 437d| ichesse verbale de la fantaisie , gruber allie une rigueur
qui lui

PS 437f| ntiellement picturale , qui anime gruber , et , à ce titre , sa
peint

grubt

1

T1 497b| gehort noch hierher wessen hut grubt noch diese
wehmutsanstalt er

grue

3

HA 86f| x pendus dans le rêve tirant à la grue du céleste port douce
de soleil

PS 504a| - » charmant garçon , surtout en grue de belleville . » t
. tzara p

PS 520e| t être sa profession ? r . - - grue , aux halles .
grues

2

T1 504f| fonctionnaires couchent avec les grues katchpouki mgaga
mgagavé je s

HA 364g| enthousiastes des kalaos , des grues et des pélicans et les
derniers

grume

2

HA 229c| et trouvent arrachée au sol en grume la menace de mort
sous le chên

T3 159b| envahirent de leurs tourments en grume à la vue de la branche
lui pou

grumeaux

4

HA 226b| ont pris racine en tête et des grumeaux de terre et de sève
coagulés

T3 66b| d' une animalité de pâtes et de grumeaux contre laquelle il
s' agira e

SC 315a| de racines sa langue mêlée aux grumeaux de feu matelas
matelas sa d

PS 435d| ù les végétations se groupent par grumeaux marins sous
forme d' ép

grunt

1

T1 496a| in flitzender kammerkruste und grunt die laiber verrosteter
dromedare

grusse

1

T1 494a| beck (cocher) : huho huho . ich grusse dich , o lerche .
tzara (

guadarrama

1

EP 267h| dans les milices alpines de la guadarrama , le grand poète
d' origine

gubelt

1

T1 469b| re seulement gubet h , ihm auf gubelt ihm tenez lui le
chemin c

gubet

1

T1 469b| - tike un ventre seulement gubet h , ihm auf gubelt ihm
tenez

gué

1

T3 46a| n contenu vous suffit à emplir le gué des jours , non
seulement en fra

guelma

1

EP 523c| rêvée malibran . l' impasse de guelma a ses corrégidors
et la rue

guenilles

2

HA 137a| et bras en l' air frappant les guenilles de l' air et
déchiqetée p

EP 549c| ouillèrent ; jetant aux talus des guenilles où ils
reconnaissaient la

guêpe

2

HA 126d| fronce la taille vrombissante de guêpe et la coupe sous le
soleil hui

HA 384c| ements de marée et des tailles de guêpe en signe de reflux .
ni venir

guépéou

3

EP 290b| tait dit en propres termes que la guépéou , dont on voyait
rôder les

EP 290c| gonisait , i' avait supprimé . la guépéou , bien entendu , c'
étaient le

EP 290e| es lilas . c' était donc ça la guépéou de jouhandeau ! il
est inutile

guêpes

1

HA 389h| il y eut d' autres incidents de guêpes et des simulacres de
neige mont

guère

6

T1 478c| e - toi éveille - toi je n' ai guère dormi de la nuit tu
cries et

T1 608i| éalité , le portrait ne ressemble guère à apollinaire . un
beau rang

T5 42b| tégorie et cela ne nous avance guère . rank et jung , par
des voies d

T5 159h| je crois qu' il n' en reste plus guère ... mes compagnons de
guerre sont

EP 390j| ent les récoltes , ne facilite guère les choses ; et ce
fléau , venu

EP 596c| amour ou misère , il ne pourra guère m' échouer que sur une
plage

guéret

1

EP 289i| ges réels de sa ville natale , guéret . la force de l'
écrivain ne s'

guéri

2

T1 446d| elinda kulunghi mon enfant est guéri .

PS 482b| ta ferveur n' en suis - je pas guéri l' amour n' est - il
venu cla

guéridons

1

EP 491e| ard montparnasse , seuls quelques guéridons et quelques
chaises compo

guérie

1
T1 563g| rix . 2 frs l' impuissance est guérie d' une façon franco
sur demande

guéries

2
SC 414a| adies interrompues les rivières guéries du grondement des
montagnes
PS 471f| douleur inutile les blessures guéries et celles à fleur de
peau p

guérilla

1
T1 562h| ombat vitesse prière tranquillité guérilla privée négation et
chocolat

guérir

7
T1 253f| d ; je crois qu' en fait de me guérir je vais devenir tout à
fait mal
T1 263f| ecins appliquent une méthode pour guérir les maladies
mentales , ayan
T1 378b| ion que la découverte du moyen de guérir instantanément la
syphilis p
T1 539d| chassas la peste et que tu sus guérir de mille autres fléaux
? et
HA 378d| transmettent , avec le pouvoir de guérir de toute pompe la
jeunesse ,
SC 467c| le récitant . et je le vois guérir peu à peu . où donc
est sa reco
EP 365c| avoir l' impression qu' il va guérir et non mourir . c' est
presque

guérira

1
EP 249a| is , lisez mon livre , il vous guérira . vous verrez que
tout le mond

guérirai

1
T1 60c| pas de parler mais lorsque je guérirai je t' offrirai des
fleurs et

guéris

2
AV 73a| dras ma bien lointaine des pays guéris la poudre aux yeux
toute la
EP 434j| lus personne . les gens sont tous guéris contre toutes sortes
de surpris

guérison

7
HA 99f| aison de paroles au large sera ma guérison et de page en page
les anné
T3 87d| e goutte de tombeau , comme une guérison de steppes , c' est
- à - dir
T3 120a| quilibre vulgairement appelée « guérison » . mais si , poussé
à l' ext
PS 144b| belle suppression des douleurs guérison par le
déchaînement des fe
EP 290c| dans l' espoir absurde d' une guérison , ne pouvions nous
arracher d
EP 412j| malade et les symptômes de la guérison ne sont pas
perceptibles à to

EP 568e| jean cocteau se réjouit de la guérison de picabia . les
directeurs d

guérissait

1

AV 23b| es aux jeux de hasard et ce qui guérissait l' heure tardive
un oiseau

guérissant

1

PS 99a| e leurs allures presbytes , guérissant et chantant ,
croquant du v

guérissent

1

T5 159g| la phrase : les plaies à la tête guérissent vite . hélas !
il faut d

guérisses

1

T2 12b| odique tristesse marquée que tu guérisses aussi vite que la
parole du

guérisseur

1

HA 180a| s les nues j' ai mis la main de guérisseur sur le coeur d'
incertitu

guérisseuse

1

T3 177c| oète attribue aux orages une main guérisseuse , leur bouclier
oppose a

guérissez

2

T1 190a| l' escalier des tiroirs malades guérissez - vous guérissez
- vous m

T1 190a| irs malades guérissez - vous guérissez - vous malades
kiosque de

guérites

1

PS 497a| les lions succombent devant leurs guérites avec des arrosoirs
pleins

guernica

15

PS 403e| ion de goya , et son tableau « guernica » marquèrent un
nouveau to

PS 403f| dans l' oeuvre de picasso . « guernica » , ce cri d'
horreur et d

PS 403g| luard a écrit son célèbre poème « guernica » comme un
accompagnement

PS 404a| ice et le progrès . voici « guernica » d' éluard :
beau monde

PS 404e| onstance de même que le tableau « guernica » , fournit la
démonstrati

PS 404e| ts temporels . c' est à partir de guernica que picasso ,
dont la n

PS 535a| let (rideau pour l' alhambra) , guernica (figurant au
pavillon

PS 536k| ait se dérouler à rebours . guernica , ce chef - d'
oeuvre de pica

PS 537a| et des enfants , fut bafouée à guernica , et l' immense
pitié qu'

PS 537e| plus tard devait nous présenter guernica . mais ne faut - il
pas vo

PS 537f| orsque celui - ci réapparaît dans guernica , c' est d' une
manière
EP 206e| qui sera suivi de la victoire de guernica , un de ses poèmes
les plu
EP 207c| es vagabondes . la victoire de guernica i beau monde des
masures
EP 220a| oeur renversé (la victoire de guernica) et je ne suis
pas seul
EP 348f| blier que , des frères rosselli à guernica et de garcia
lorca à orado

guerre

279

T1 32b| peuples continuent de se faire la guerre , pourquoi pend -
elle encor
T1 35a| chant de guerre des épouvantails d'
oiseaux o
T1 98c| outes les armoires craquent la guerre là - bas o le
nouveau - n
T1 166a| s rien aux bruits de la prochaine guerre . cou merci pas
mal .
T1 166c| vous senti les horreurs de la guerre ? savez - vous glisser
sur la d
T1 249c| lle , la profession , un homme de guerre , un acte de vente
, la mati
T1 384c| certain que depuis gambetta , la guerre , le panama et l'
affaire st
T1 449c| monga yo yo priez pour monga la guerre i' a écrasé comment la
guerre l
T1 449c| la guerre i' a écrasé comment la guerre l' a - t - - elle
écrasé ? p
T1 449d| monga yo yo priez pour monga la guerre i' a écrasé comment la
guerre l
T1 449d| la guerre i' a écrasé comment la guerre l' a - t - elle écrasé
? qua
T1 463d| est là sur le sentier oui , la guerre ne connaît pas la
fille du pauv
T1 464a| chant de guerre de coucoutlé je suis
coucoutl
T1 465c| garré de mamassiké chants de guerre de goloané goloané
va combatt
T1 466d| sera pas vendu aujourd' hui la guerre a éclaté plus
terrible (que
T1 466d| rible (que jamais) c' est la guerre de pontsam et de
masétélié l
T1 472a| s vieux . qu' est - ce qu' une guerre , qu' est - ce ? ils
disaient :
T1 473b| informez les bwana mkubwa : la guerre est arrivée et je me
suis sa
T1 473c| le (les ?) akiden mataora : la guerre est arrivée et j'
ai battu d
T1 473c| ivée et j' ai battu du tambour de guerre . ensuite nous nous
sommes r
T1 481a| i devint à nouveau un vaisseau de guerre parmi les chanteurs
latevi d
T1 494d| e n' a aucune relation avec la guerre et tente une activité
moderne i
T1 517d| èse thèse paranthèse tristesse guerre poèmes c' est
scandaleux le c

T1 565h| a diarrhée est aussi un sentiment guerre les affaires élément
poétique

T1 576h| de s' engager pendant la grande guerre ? r . - - c' est
absolument

T1 576h| t faux , puisque barrès a fait la guerre et a été blessé à
verdun .

T1 583d| versité de sofia , blessé à la guerre bulgare - serbe de
1912 , s' oc

T1 597b| kaiser au déclenchement de la guerre et leurs relations
avec liebkne

T1 597j| init très mal ; le ministre de la guerre intenta un procès
aux organi

T1 600c| a était un paradoxe d' avant - guerre . maintenant l'
allemagne est u

T1 601i| c , le peintre mort pendant la guerre , kandinsky reunit une
quantité

T1 608g| eau , le douanier , avait fait la guerre du mexique . cela
lui fit ,

T1 612g| qui l' ont déterminée . depuis la guerre , et à cause de celle
- ci ,

HA 163a| irasse trop lourde pour partir en guerre contre ce faux soi -
même l' ag

HA 169b| ngle incisée dans la pupille la guerre que mon souffle perd
sur la rai

HA 329f| lle , la profession , un homme de guerre , un acte de vente ,
la matiè

T3 75g| inées . dans l' amour et par la guerre désenchantée au profit
des eaux

T3 109e| dans le service militaire , la guerre , etc . , sensation
liée au reg

T3 116f| parle de sa forme extrême , la guerre , et j' entends ici ne
pas en d

T3 117a| à souhaiter l' avènement de la guerre . elle représente l'
organisati

T3 117c| la bourgeoisie qui préparent la guerre , et l' intérêt de l'
individu

T3 117d| de la bourgeoisie d' éviter la guerre , une force inconnue à
elle , m

T3 117f| emple d' avoir pu vivre sans la guerre , les tribus sauvages
 , par con

T3 118b| désagréable est due , après une guerre , le pullulement des
manifestat

T3 118d| t d' envisager le phénomène de la guerre comme un pur
processus social

T3 118f| raient encourir les risques de la guerre que grâce à un élément
irrati

T3 118f| l' angoisse de vivre aboutit à la guerre de même que la
contradiction

T3 118h| tion des causes profondes de la guerre . mais tandis que la
morale , p

T3 118h| taliste , mène indirectement à la guerre , l' idéologie qui
abolira la

T3 119a| . celles - ci , des psychoses de guerre à la mode , des
chants popula

SC 316a| chant de guerre civile neiges encore
que nous

SC 337c| garçons prennent le sentier de la guerre pour un rien mais l'
arbre de

SC 380a| quatre poèmes de petite guerre i ils sont bien
 pressés les
 SC 466a| lle , confidentiellement . la guerre éclate de partout .
 les pays s'
 SC 466b| du hasard . ils se couvrent de guerre , comme d' un bruit
 infâme .
 SC 491e| le , mais multiple . cependant la guerre dure et nous mange
 comme une
 SC 491f| ' appelle . on est pressé . la guerre est à la porte . n'
 entends - t
 SC 495c| et n' en parlons plus c' est la guerre en avant va te faire
 tuer pou
 SC 495d| achant poussant en sang vive la guerre mon enfant
 PS 110a| r déjà moite sur le pied de guerre , voici l' attente
 installée da
 PS 142c| nt j' ai vu les yeux perdus la guerre les yeux suppliants
 détourné
 PS 142c| s yeux suppliants détournés de la guerre les yeux
 écarquillés la guer
 PS 142d| guerre les yeux écarquillés la guerre les yeux lâches les
 yeux bas
 PS 143d| i venir à peine perceptible guerre de boutons fermetures
 éclair
 PS 143d| e de boutons fermetures éclair guerre de néon valse
 hésitation la
 PS 144c| tête de roi tête d' entêté la guerre par - dessus nos têtes
 quoi
 PS 144c| - dessus nos têtes quoi la guerre de qui se moque - t
 - on
 PS 197e| orte saint - denis c' était la guerre d' espagne au temps de
 la puret
 PS 204a| oeuf ô mes jeunes années la guerre faisait rage la route
 tournait
 PS 205e| n' ai - je quitté la route de la guerre que déjà s'
 animaient les ch
 PS 292a| honteuse sous le masque de la guerre l' horreur mêlée à
 la menace
 PS 338c| constater que , à propos de la guerre , une remarquable
 critique a
 PS 344b| x forces destructrices : la guerre , la cruauté de la
 nature .
 PS 389f| le , devenue pacifiste pendant la guerre de 1914 , et , entre
 1906 et 19
 PS 390a| le proche bouleversement de la guerre et les transformations
 socia
 PS 398g| s tendances poétiques d' avant la guerre de 1914 , cendrars
 occupe un
 PS 400a| voie de ses calligrammes . la guerre de 1914 a éclaté au
 beau milieu
 PS 403d| tes . mais il faut dire que la guerre d' espagne nous trouva
 tous sol
 PS 403d| mbattant déjà contre le danger de guerre et contre les
 forces oppr
 PS 404d| ns raison » c' est pendant la guerre d' espagne que la
 poésie a pris
 PS 405c| les admirables fresques de la guerre et la paix apportent
 une con

PS 406a| e à la hideuse stupidité de la guerre . là , seules les deux
mains
PS 524c| i) ? q . 8 : paris pendant la guerre ? q . 9 : la
défense de pari
PS 527f| important que celui qu' en pleine guerre civile la
généralité de c
PS 535a| e comme une esquisse) , et la guerre et la paix (
panneau de cent
PS 535b| isans de la vie contre ceux de la guerre , pour les bâtisseurs
de
PS 536a| uvre de henri rousseau (la guerre , par exemple) et
dans les scu
PS 536k| stice et contre l' atrocité de la guerre . mais c' est surtout
l' ign
PS 537g| n des symboles , tandis que la guerre et la paix semble se
rapproc
PS 548b| . homme pour qui la roue de la guerre s' est brisée dans les
orniè
PS 562j| ement . la suite des scènes de guerre , de duel , de danse ,
de cirqu
T5 59a| le surréalisme et l' apres - guerre dans la grisaille
de cette a
T5 59a| ans la grisaille de cette après - guerre tant attendue ,
grisaille à
T5 59e| ce qu' elle n' est pas , si la guerre d' espagne ne l' avait
pas trav
T5 65b| te génération qui , pendant la guerre de 1914 - 1918 , a
souffert dan
T5 65c| des intérêts de classe . cette guerre ne fut pas la nôtre ;
nous l' a
T5 66g| ciété dépassée . ils servaient la guerre et , tout en
exprimant de bo
T5 69b| s . issu du dégoût suscité par la guerre , dada ne put se
maintenir s
T5 71f| s qu' il a été absent de cette guerre , absent de nos coeurs
et de no
T5 74a| k (ce dernier , prisonnier de guerre , est mort en 1945 en
tchécoslo
T5 74d| par les intellectuels avant cette guerre : en 1934 , la
création du c
T5 74h| . s . qui a dépassé pendant cette guerre les espoirs que
nous mettion
T5 74j| ccupation , à travers la drôle de guerre qui ne fut pas une
T5 75a| lutte pour la libération . la guerre , les nécessités de la
vie clan
T5 77a| de cette guerre , de ses dangers et de
nos indi
T5 77b| riode entre la fin de l' autre guerre et la fin de celle -
ci , soulè
T5 77b| s réserve donc en poésie cette guerre , quel est le
mouvement nouveau
T5 77c| ler ce que fut la fin de l' autre guerre : d' un jour à l'
autre , le
T5 77c| tés , la reprise de l' avant - guerre . l' armistice était
d' un bloc
T5 77d| s problèmes qui ont suscité cette guerre ont - ils trouvé
une solutio

T5 77e| n ? où est - elle la fin de cette guerre , cette fin
effritée qui se
T5 77f| encore à vif ? il n' y a plus de guerre , mais il n' y a pas
encore
T5 77f| l n' y a pas encore d' après - guerre . quand on pense à
cette rup
T5 81a| le surrealisme et l' après - guerre notes
T5 85c| uvait , au contraire , dans la guerre , un champ où ils
pouvaient exp
T5 85e| rants et ainsi mettre fin à la guerre , conformément aux
principes de
T5 85f| apable de mettre un terme à la guerre , et cela , avec un
empressemen
T5 86b| r accru en une fin probable de la guerre , et que , par
conséquent ,
T5 86c| rants , au déclenchement de la guerre impérialiste , née de
la concur
T5 89e| nt sur la masse . si , avant la guerre , nous avons connu
celui de gre
T5 99a| paraître librement pendant la guerre fut v v v , dont
quatre très lu
T5 99c| es ou de paroles relatifs à la guerre ou à l' occupation . a
moins qu
T5 100a| où il le laissa , comme si cette guerre et ce qui s' ensuivit
ne fût
T5 133d| qu' à la veille de la dernière guerre , une sorte de
profession de fo
T5 134a| i jamais il en a eu . certes , la guerre étale son abomination
et l'
T5 136f| écialement virulent pendant la guerre de i9i4) , à une
époque où la
T5 137a| voir le numéro du colliers sur la guerre) , à cette époque il
y a le
T5 153d| ' une passion vécue pendant la guerre qui éclate à chaque
page de ce
T5 158a| ii le legs de la guerre l' armistice de
i9i8 sera -
T5 158c| , morcelées ou arrêtées par la guerre , la figure de
guillaume apolli
T5 158e| es contingences causales de la guerre va de pair avec l'
amour de la
T5 159h| te plus guère ... mes compagnons de guerre sont presque tous
morts ... to
T5 160a| au contact de la guerre il s' est produit en
apollinair
T5 160d| es miasmes et les mensonges de la guerre . apollinaire écrit
, le i4
T5 160g| oète écrivant : « ah ! que la guerre est jolie ! » un seul
désir , c
T5 160h| t d' apollinaire qui , parti à la guerre comme un défi ,
comme une ex
T5 161a| guerre sont barrés) tenu par
conséque
T5 161e| quante ans . bonheur ! en i9i8 la guerre finie , qui ne
souscrirait q
T5 162c| , c' est en détestant la première guerre qu' ils ont su
reconnaître q

T5 164h| e étude de r . allard : en pleine guerre , tant de nouveaux
lecteurs , c

T5 164i| oublie trop souvent qu' avant la guerre de 1914 baudelaire ,
malgré

T5 164j| de reporter ce phénomène de la guerre sur la dernière en
date où le

T5 176b| qui n' avait pas prévu que la guerre , « si jolie » lorsqu'
il l' af

T5 183b| te première génération d' après - guerre , si radiguet était
le plus

T5 196c| eux que se recrutent , pendant la guerre de 1914 , les poètes
qui exalte

T5 198c| l' horreur que lui inspire la guerre . au moment où la
criaillerie p

EP 205g| oèmes d' éluard sur l' espagne en guerre qui marquent un

EP 206b| sur le plan politique date de la guerre du maroc que les
surréaliste

EP 206d| 4 par le professeur rivet . la guerre d' espagne révolte la
conscienc

EP 209b| ces poèmes nous rapprochent de la guerre de 1939 , des poèmes
de la r

EP 209c| e livre ouvert , écrit pendant la guerre , fait pressentir la
poésie

EP 211c| lutte contre l' injustice , la guerre , la misère , l'
ignominie et l

EP 211e| andeur où nous rirons des mots guerre et misère rien ne
tiendra de

EP 265i| son dépassement . telle est la guerre dans toute son horreur
: guerre

EP 265i| a guerre dans toute son horreur : guerre imposée à un peuple
par une

EP 266j| ice , car si , de ce côté , la guerre a un sens , celui de
défendre l

EP 269e| s libertés , les avatars de la guerre les ont amenés dans
les tranché

EP 275c| ait eu à enregistrer depuis la guerre . par là même , les
raisons pro

EP 282d| st posé , dès le début même de la guerre , à savoir comment
venir en

EP 282i| xpositions de documents sur la guerre civile , de la
publication d' u

EP 286d| strie , par conséquent plus de guerre possible , et la
france pour 10

EP 286i| mme de nouveaux robinsons . et la guerre , ce massacre ! nous
sommes

EP 287c| son ' . mais c' était la drôle de guerre et avec elle la drôle
de prison

EP 290i| prochainement ! puis ce fut la guerre et l' occupation .
jouhandeau p

EP 295a| . j' urine sur les chenilles (la guerre) . puis voyant qu'
elles su

EP 295b| ma conception " sportive " de la guerre , que mes ouvrages
ont dével

EP 295e| aducteur et mon ami d' avant - guerre qui ne l' obtint qu'
avec peine

EP 296d| fut pris , à la veille même de la guerre de 1914 . cet
ouvrage , en r

EP 297b| ie avec les dernière années de la guerre . il mourut la
veille du jou
EP 299e| e tiresias , écrite pendant la guerre .) guillaume
apollinaire a
EP 306b| res , les expériences de cette guerre sourde , de cette
guerre ouvert
EP 306b| cette guerre sourde , de cette guerre ouverte opposant la
résistance
EP 308b| ouvait à madrid lorsque éclata la guerre civile . il refusa
de quitte
EP 309a| ia lorca le 17 juillet 1936 la guerre civile éclata en
espagne par la
EP 310c| tement menée que lors de cette guerre civile , jamais le
cynisme ne f
EP 310e| selon les hauts et les bas d' une guerre qui était notre
guerre .
EP 310e| d' une guerre qui était notre guerre . il y a peu de
temps , ave
EP 313a| ence mutilée par les années de guerre , d' une époque où le
désespoir
EP 317a| nitiés , au lendemain de l' autre guerre , connaissent l'
oeuvre de p
EP 334b| it pu dire que , au sortir d' une guerre que de toute notre
force nou
EP 334b| notre adolescence , une autre guerre ferait de nous des
combattants
EP 335c| son attitude à l' égard de la guerre injuste du viet - nam
est parta
EP 337b| s naturels et qui préfèrent la guerre au risque de voir
diminuer leur
EP 348a| inscrivant dans le contexte de la guerre d' espagne , ce
crime avait
EP 369b| que ce fût en liaison avec la guerre d' espagne ou munich ,
avec le
EP 378a| l' influence de la guerre tristan tzara est
l' un de c
EP 378a| valeurs » qui a suivi l' autre guerre : en 1916 , dans un
coin de sui
EP 378a| suisse , avant même que cette guerre ne fût finie , il
inventait dad
EP 379h| l' effort de l' autre après - guerre a tendu à la
conciliation entre
EP 381c| ionalités , si fréquentes avant - guerre , avaient fait
place à l' es
EP 382c| ulture française avait , avant la guerre , une influence
considérable
EP 383i| marbre entièrement bâti depuis la guerre , en plein quartier
des usin
EP 386a| y était très importante avant guerre . pensez - vous que
les années
EP 387b| ochant le plus du niveau d' avant guerre . le standard de
vie y est d
EP 388f| jeter l' atmosphère récente de la guerre et de l' humiliation
nationale
EP 389h| e a repris ses travaux d' avant - guerre . outre la parution
de ses l
EP 390a| telle qu' elle existait avant la guerre , mais bien d' une
démocrati

EP 390f| erlocuteur me confirme combien la guerre a été meurtrière
pour le peu
EP 390h| ui sont celles des nations que la guerre a ravagées , leurs
projets a
EP 390j| , venu immédiatement après la guerre , est l' un des plus
graves qu'
EP 391k| nçais dans la roumanie d' après - guerre .
EP 392i| re d' avant - garde et l' après - guerre ; dialectique de la
poésie .
EP 396b| e jeunesse pendant la première guerre . il a heurté de front
les conv
EP 396b| . il était né du dégoût de la guerre et de la révolte
contre un état
EP 398c| légèreté l' éventualité d' une guerre nouvelle , l' humour
pourrait t
EP 399f| la suisse pendant la première guerre mondiale et , d' autre
part , l
EP 399f| ture à cette époque . certes , la guerre devait se terminer
et depuis
EP 399g| e . mais vers 1916 - 1917 , la guerre semblait s' installer
à demeure
EP 400a| us étions résolument contre la guerre sans pour cela tomber
dans les
EP 400b| ns qu' on ne pouvait supprimer la guerre qu' en en extirpant
les raci
EP 401k| e détruisant lui - même par la guerre et la misère .
EP 406f| ns arrivés à cette période que la guerre de 1939 a finalement
close .
EP 406i| . on le verra plus tard après la guerre . mais les événements
que l'
EP 407c| atroce . tu sais que pendant la guerre d' espagne , j' ai
pris une par
EP 407c| r le front . les raisons de la guerre me semblaient alors
explicites
EP 408a| tion , déjà très visible avant la guerre ... t . t . - - les
poèmes qu
EP 409i| ulée le surréalisme et l' après - guerre au sujet de l'
intégration d
EP 414h| e civil , les opérations de cette guerre fabuleuse . m .
ie général
EP 420a| ale pourrait aggraver le péril de guerre mondiale . - -
quelles sont
EP 426e| idées qui étaient , déjà avant la guerre de 1914 , en germe
, et qui
EP 432g| était surtout dirigé contre la guerre , contre la société et
contre l
EP 433a| n' oubliez pas que c' était la guerre de 1914 - 18 , qui
avait quelqu
EP 433b| is reproduit dans aucune autre guerre , c' est - à - dire
que l' homm
EP 433b| n homme , et que les causes de la guerre , on le voit très
bien , ne
EP 433f| ue vers 1924 , au moment de la guerre du maroc , en france ,
les surr
EP 439f| hecs : le front populaire , la guerre d' espagne , la
résistance , la
EP 440a| la guerre d' algérie puisse se
perpétuer

EP 442i| st que nous étions tous contre la guerre , nous voulions
abolir la lo

EP 444a| cools d' apollinaire , pendant la guerre , en 1914 , et c' est
lui ,

EP 445b| , chantait des chansons contre la guerre ... contre ... ses
affreuses bat

EP 445b| rd' hui ni pendant la dernière guerre ce que ça a pu être ,
cette sou

EP 448d| vous ? t . t . - - a tout . la guerre , la patrie , la
famille , la r

EP 448e| lleurs nous avaient conduits à la guerre . j' avais repris
une phrase

EP 449f| une époque de transition , la guerre n' est sans doute pas
terminée

EP 449i| s adolescents , née pendant la guerre de 1914 et pendant la
souffranc

EP 449j| peut - être y eut - il , après la guerre de 1914 , chez
certaines gen

EP 449j| z certaines gens , après cette guerre qui devait être « la
der des de

EP 450c| uvent dit qu' entre 1840 et la guerre de 1940 la france a
connu une p

EP 456g| marchés mondiaux ont provoqué la guerre de 1914 , mais ont
créé aprè

EP 457g| est - à - dire à la veille de la guerre , les soirées de
paris conti

EP 464g| une lettre d' andré tudesq sur la guerre des balkans envoyée du
front .

EP 465a| où séjournait le correspondant de guerre est assez significatif
. il ne

EP 465a| e préparait dans l' ombre . la guerre de 1914 ne devait -
elle pas pl

EP 465b| é historique à la veille de la guerre de 1914 . il ne
faudrait pas vo

EP 465d| été au point de ne pas prévoir la guerre qui bientôt éclatera ,
sont nat

EP 466h| ns cette actualité d' avant la guerre de 1914 . il y est
question du

EP 471c| ngtemps s' est appelée l' avant - guerre parce qu' on croyait
qu' ell

EP 471e| acteurs lors de la déclaration de guerre . de place , dit une
note , nou

EP 471h| orteuse de misère et de mort , la guerre , cette guerre qui
dut détrui

EP 471h| et de mort , la guerre , cette guerre qui dut détruire tant
de vies h

EP 474c| qui apparaît à la veille de la guerre de 1914 . la nouveauté
et la su

EP 478a| connu , était indéniable . la guerre battait son plein et à
l' insou

EP 478c| de naguère o mes amis partis en guerre jaillissent vers le
firmament

EP 479c| laume apollinaire qui fut à la guerre et sut être partout »
malgr

EP 479c| é son ralentissement , pendant la guerre , i' activité
littéraire ne

EP 481a| donner à l' époque de l' après - guerre ses caractères
spécifiques . ai

EP 482a| emps à autre une allusion à la guerre vient frapper d' une
 manière pl
 EP 484c| e équestre et couleur de la guerre . je le reconnais
 ainsi : il fu
 EP 486a| uleurs le dieu des arts vit la guerre des mondes atroce
 et rude en
 EP 489e| on des poètes à la suite de la guerre menaçait d'
 interrompre le cont
 EP 493b| toire entrevue sur le front de la guerre , victoire sur le
 front de l
 EP 497a| dû disparaître , englouti par la guerre , a cependant
 survécu , affa
 EP 503c| enne , suivi par joies d' avant - guerre , poème de reverdy
 et ragtim
 EP 505d| litarisme et son horreur de la guerre étaient partagés par
 de nombreu
 EP 506g| n pense que l' on était en pleine guerre , que notre
 EP 507a| position contre la guerre y était librement
 exprimée , on
 EP 508b| échéance humaine qui mène à la guerre ? le manifeste qui y
 est inclus
 EP 511d| ssait la joie que la fin de la guerre aurait dû nous
 apporter . ne l'
 EP 523f| française , la revue d' avant - guerre qui comptait le plus
 de titres
 EP 532f| d' andré breton de lettres de guerre de jacques vaché , des
 19 poème
 EP 538g| s , louis aragon a la croix de guerre , tzara n' a pas la
 syphilis ,
 EP 564c| èse thèse parenthèse tristesse guerre poèmes c' est
 scandaleux . »
 EP 580b| ant sur cette première après - guerre riche en surprises de
 toutes so
 EP 591d| a contrepartie de ce qu' avant la guerre de 1914 on appelait
 le péril
 EP 593f| e manifeste prend parti contre la guerre du maroc et répond
 à un autr
 EP 594a| éanmoins , le manifeste contre la guerre du maroc fut une
 action cour
 EP 605d| prisonnier pendant cette dernière guerre , est mort dans des
 conditio
 EP 611d| prend que la revue projetée la guerre civile n' a pas pu
 paraître , l
 EP 611e| de la protestation à propos de la guerre du maroc » . mais
 la grande
 guerres

19

T1 379c| : affaires , mariages , visites , guerres , congrès divers ,
 sociétés
 T1 389a| les mariages , les visites , les guerres , les congrès
 divers , les
 T1 463c| ger les marchés des hommes sont guerres et combats (luttés)
 les m
 T1 541c| rovinces et pour les chocs des guerres les mêmes esprits
 adroits s
 T1 560i| ansforma en psychose qui explique guerres et épidémies . d'
 autant

T3 144e| de l' amour (la conquête par les guerres et la domination
matérielle
T3 174b| es à mouvements périodiques des guerres intérieures , les
précipités m
PS 139c| amour ferveur perdue au jeu des guerres amour conquis au
plus fort
PS 316g| stitutions ancestrales par les guerres , soit à certains
phénomènes
T5 54e| tionnaire qui fait éclater les guerres , devant l'
embrasement généra
T5 158a| un symbole de l' atrocité des guerres , comme une preuve
que la vict
T5 162b| our nous qui avons connu les deux guerres précédentes , il est
cepend
EP 213b| se garder intact malgré les guerres et la misère
malgré les dan
EP 268i| positions stratégiques en vue de guerres futures , chantages ,
bluff
EP 304i| urants d' idées d' entre les deux guerres . ils l'
engagèrent sur le
EP 361h| des princes de l' église , des guerres coloniales , de la
visite du r
EP 399b| marquants de l' entre - deux - guerres , et l' on ne peut en
prononce
EP 412c| ui . la stupidité qui prépare les guerres n' est - elle pas
à nouveau
EP 513a| t jamais je ne gagnerai tant de guerres des combattants
qu' impo
guerrier

5

T1 464a| orte de bonkougou , je suis le guerrier noir ma mère est
bossélés
T1 466d| a lancé un roi il a frappé le guerrier au bouclier jaune
voyez -
T1 466d| vous ies lâches compagnons de ce guerrier terrassé se tenir
immobile
T3 118h| iété pourra supprimer l' instinct guerrier à condition de
contenir en
T3 194h| exe par un entraînement visuel et guerrier dû à la pratique
des marcha
guerrières

2

T1 266c| essus de l' enfant en attitudes guerrières , chassèrent ces
formations
HA 117f| aménager berger des évocations guerrières se ruant les unes
vers les
guerriers

5

T1 464a| coutlé je suis coucoutlé les guerriers passèrent chantent
l' hym
T1 464c| matossé nous arrivons ... les guerriers ennemis rangés en
ligne l
T1 465f| à genoux devant toi les lâches guerriers ! ils prient !
T1 466a| ! donnons a nos allies aux guerriers de makaba ceux
que nous n
PS 555i| e l' armée de pharaon , parmi ses guerriers des chars , je
les lai

guet

4

T2 16a| ion pieds nus et gorge sèche au guet j' ai séché mes larmes
du press

HA 161a| les labyrinthes et les élastiques guet - apens de la chair
saturée de dé

HA 180b| trop de coeurs trop de mains au guet les chiens inconnus
nous suiven

PS 179e| ux de fer cernés les routes au guet la proie secrète
agenouillée l

guêtres

1

PS 149b| rs abeilles ou coyotes portent guêtres et pince - nez
sous les pon

guettait

1

T1 287j| mais un destin plus acide nous guettait . il se tenait caché
derrière

guettant

5

T1 359e| lumières , alerte , attentif , en guettant les années , dans la
forêt .

HA 132e| e sous la soutane feuille morte guettant le débiteur l'
homme marche

T3 186f| opaque et le divin tailleur , en guettant quelque rare
gibier imagina

SC 326d| s à nos squelettiques viviers guettant la naissance des
voix le dé

EP 322e| ouré , l' enfer et le péché le guettant à chaque moment où ,
avec l'

guette

16

AV 52c| et depuis lors sous des ailes guette un . chant vif à
dépecer c' e

HA 87d| e concert le cyprès s' agrandit f guette adolescence fine ce
que perso

HA 160a| fonds crapuleux des enfers nous guette aussi au coin du
soleil par où

HA 181c| en va - t - il que le froid le guette sans âge aux détours
des verg

HA 248b| y a pas de mort aux alentours qui guette les travaux les vies
forcées

HA 261c| carder à tâtons le silence qui me guette et m' enchaîne les
cils des f

T3 179d| témoin s' agrippe en lui et le guette jusqu' au bout de l'
ombre et d

T3 226c| une chevelure sans feuilles on guette la poutre de soleil
le silenc

SC 321b| vres n' était - ce l' ombre qui guette nous ne saurions
jamais si

SC 356b| emps image défendue que la mort guette au plus profond de ton
rire

SC 390b| ujours un seul silence qui nous guette et nous plie et sa
dure incan

PS 169e| du matin vous qui écoutez que guette la fumée où d'
autres se son

PS 173b| ngoisse de tous les autres qui te guette mais la mémoire
brille encor

PS 202b| face et au - delà des routes me guette l' inconnu allant
nous allion

PS 465b| ours la même blessure qui nous guette et nous plie et sa
dure inca

EP 580f| snos : l' encrier périscope me guette au tournant , mon
porte - pl

guetté

3

T1 282c| egarder son corps , si longuement guetté par mes sens ,
habillé d' un

HA 165c| les pistes musicales tant j' ai guetté ton ombre vérité dans
le floril

PS 142d| ni l' éclat des nôtres ils ont guetté mur de silence d le
retour d

guettent

4

T3 36c| . des oiseaux comme des leviers guettent les troupes de
citadins et ré

T3 150c| s de l' actualité des rues , vous guettent à l' ombre des
faisceaux de

T3 177a| interdits , vous guettent avec impatience et ,
aussitôt

PS 549f| qu' il mesure les dangers qui te guettent à chaque instant
. la c

guetter

2

SC 424a| fallait - il que je me perde à guetter l' étroite flamme
au coeur n

SC 504d| s s' approcher à pas de loup et guetter le chemin de ta vie
nue un s

guettés

1

SC 340a| s solitudes artisans de lumière guettés aux carrefours des
ongles ne

gueule

6

T1 31a| nous entrons dans la gueule du lointain et sous
la rangé

T1 288d| onneau de tantale , l' oubli à la gueule sans fond ! mon
impuissan

T3 23d| avec le mouvement précipité de la gueule de gauche à droite
comme les

T4 53b| de miel qui s' allume dans la gueule du loup la route
depuis long

PS 476a| frère de la mort danse dans la gueule ouverte de la terre
mauvaise

EP 517b| sifflez , criez , cassez - moi la gueule et puis , et puis ?
je vous

gueuler

1

T1 386c| e la nature et de la peinture - - gueuler aux manifestations
dada , - -

gueules

5

T1 544f| ses membres puissent tomber des gueules vaporeuses quand
la tempête

AV 73b| douleurs comme les douleurs aux gueules branlantes et les
douleurs e

HA 111b| sayaient de happer les vagues aux gueules brûlantes la mer
amenait des
T3 37g| monceaux de chaînes baillant aux gueules des scorpions de
bois . et c
EP 524f| s aux chiennes mon spectre aux gueules du tricapité et me
tenant a

gueux

1

HA 361b| rs en l' honneur du poisson des gueux . et les rêves de mains
envahiss

gui

3

T1 452a| uage se déplia des branches de gui - - - pissat couler
éclair bran

T1 452a| ssat couler éclair branches de gui coulent arbres ilbara
touffus

T3 232d| dont le bois parsème la rive de gui qui me tiennent sur
place

guidaient

1

T3 172e| - niques improvisés des barils le guidaient à travers les
boussoles ta

guidant

3

HA 384g| scarcelles de leurs sommeils et guidant leur invincible
fertilité dans

SC 328b| apés de ses vertiges de roches guidant l' humain essor et
puis j' a

SC 437b| cent à l' aurore du regard en guidant l' étoile le fer
reconnaît s

guide

4

T1 405c| éloignées . la logique ne nous guide plus et son commerce ,
bien comm

HA 105f| eau mûrit devant le parcours sans guide surgi des torrents de
démons

HA 149e| le débarquement des étoiles sans guide ni répit leur
prolifrique campe

EP 215b| tude était vaincue j' avais un guide sur la terre je savais
me dir

guident

3

HA 170a| e nage mais maintenant tes yeux guident le cyclone hautaine
ténébreu

SC 374d| re elles mesurent la lumière et guident la pensée des pas de
l' homme

PS 310b| que les oiseaux - fantômes guident les courants des
destins vers

guider

1

EP 590d| nu qu' il soit) un fil pour nous guider , dans la babel de
notre esp

guides

2

AV 74c| ières quand on échoue lié à tes guides lié au devenir par
les ailes

PS 497b| amants entre leurs griffes les guides portent des tabliers
de bois

guigne
 1
 PS 78a| de pure rosace et le trèfle guigne à la fenêtre . tu
 viens , mon c
 guignol
 1
 EP 358g| ubu roi est la synthèse d' un guignol tragique et ridicule
 qui se jo
 guilbeaux
 1
 T1 559b| aire absolue , claire . h . guilbeaux salue aussi la
 révolution ru
 guilela
 1
 T1 468d| chants de rongué - - tu dances guilela ! tu dances et ta
 taille n' es
 guillaume
 66
 T1 209a| la mort de guillaume apollinaire nous
 ne savon
 T1 396e| , - - sagesse , connaissance . guillaume apollinaire « le
 poete as
 T1 401g| on , de musique , de travail . guillaume apollinaire est
 mort il es
 T1 559h| us : picabia , arp , montagnes de guillaume tel et tel de
 bauman , et
 T1 621a| du quartier artistique de paris . guillaume apollinaire , le
 poète de
 SC 376a| à v . nezval je pense à toi guillaume carrefour moulin
 de la sci
 SC 377a| uille de luzerne je pense à toi guillaume carrefour chaleur
 des jour
 PS 174c| entre la vltava et le hrádchin guillaume ta voix résonne
 encore mêlée
 PS 300d| e marius de zayas , de paul guillaume , de level , de
 rupalley , e
 PS 301d| et de la mode . si , dès i9i2 guillaume apollinaire
 écrivait dans zo
 PS 301e| face à l' album édité par paul guillaume . ce dernier fut
 le premi
 PS 337h| s bienveillant et attendri , dont guillaume apollinaire
 avait donn
 PS 399c| autres arts et la fantaisie de guillaume apollinaire n' a
 jamais é
 PS 508i| sculptures nègres publié par paul guillaume , tandis que moi -
 même j
 T5 15c| rente à la poésie , il a ouvert à guillaume apollinaire la voie
 où to
 T5 153a| guillaume apollinaire i
 la comtess
 T5 153a| sse alouette le rayonnement de guillaume apollinaire n' est
 pas près
 T5 155h| lle , de la voix de velours de guillaume apollinaire qui ,
 enregistré
 T5 158a| , sous le signe de la mort de guillaume apollinaire , comme
 un symbo
 T5 158c| tées par la guerre , la figure de guillaume apollinaire se
 détache ,

T5 158f| de livresque pourtant , (*) guillaume apollinaire :
tendre comme l

T5 159a| ecueil de ces lettres intimes que guillaume écrivit à madeleine
, sa

T5 159f| la cavalcade éperdue par laquelle guillaume se lance à la
conquête de

EP 226e| r des mots ou le dépasse . guillaume apollinaire avait
fait sténo

EP 278b| de maquettes théâtrales chez paul guillaume et une soirée de
récitati

EP 296a| a voix métallique et lointaine de guillaume apollinaire ,
enregistrée

EP 296c| en compagnie d' andré rouveyre , guillaume apollinaire
revivre , rire

EP 297a| guillaume apollinaire il y
a vingt

EP 297b| conduisait au père - lachaise guillaume apollinaire , un
des plus gr

EP 297e| t total , celui de la poésie . guillaume apollinaire fut un
grand poè

EP 297g| on . par quel étrange processus , guillaume

EP 299f| écrite pendant la guerre .) guillaume apollinaire a voulu
tout con

EP 299h| sique par francis poulenc : guillaume apollinaire a fini
tragiquem

EP 425b| la porte rouge chez son tuteur guillaume villon où il avait
une chamb

EP 444b| aine mesure ... en fait , c' est guillaume apollinaire et
cette trouvai

EP 450b| inaire . la reconnaissance de guillaume apollinaire , la
revue litté

EP 456d| vons appeler la nouvelle poésie . guillaume apollinaire est
, dès le

EP 456j| e était en train de se créer . guillaume apollinaire semble
avoir été

EP 457h| les rédacteurs , en dehors de guillaume apollinaire , andré
billy et

EP 458a| ésir que les plus proches amis de guillaume eurent de dresser
un bastion

EP 458b| trateur par le premier article de guillaume intitulé : sujet
dans la pei

EP 458g| ve encore ce poème épistolaire de guillaume relatif à la
même affaire

EP 459a| rez me lire je signe votre ami guillaume apollinaire . »
ler lecte

EP 465h| commence sous la direction de guillaume apollinaire et de
jean cérus

EP 466h| du salon d' automne de paris , guillaume apollinaire cite
tous les no

EP 470d| depuis quelque temps , de classer guillaume apollinaire dans
un group

EP 470f| es autres arts et la fantaisie de guillaume apollinaire n' a
jamais é

EP 470h| . augmente chaque jour » , écrit guillaume apollinaire à
propos du

EP 471a| cendrars publie le poème , et guillaume apollinaire le
premier ca

EP 479b| lègue à l' avenir l' histoire de guillaume apollinaire qui fut à la
EP 480a| ndaire de la nouvelle poésie , guillaume apollinaire qui publie son p
EP 480b| octobre 1916 , une interview avec guillaume apollinaire sur les tenda
EP 480c| orte la position de la revue . guillaume apollinaire , blessé à la tê
EP 481g| . poète visionnaire et naïf , guillaume apollinaire dérange la criti
EP 484e| a gorge gonflée , serrée . pauvre guillaume ! il s' était si bien battu
EP 486c| qui n' en sait user . que mon guillaume de son marteau les forge
EP 486e| a écrit un poème à la mémoire de guillaume apollinaire : 2e lecteur
EP 492a| venu de nous grouper autour de guillaume apollinaire . plus que quico
EP 509d| es de ce numéro sont consacrées à guillaume apollinaire , à pierre re
EP 524e| littérature publiée , poème de guillaume apollinaire : le mendiant
EP 532a| r avec les poèmes retrouvés de guillaume apollinaire , , dans le n
EP 563c| ara ! tzara ... thoustra ! - - paul guillaume prend une place énorme ,
EP 563c| place énorme , les tripes de paul guillaume ... apollinaire . - - débarque
EP 577e| ours . vous souvenez - vous de guillaume apollinaire et de pierre rev
EP 578e| ont assis à l' ombre et dorment . guillaume apollinaire et marcel duc
EP 582e| être retrouvé . deux poèmes de guillaume apollinaire : et également d

guillemets

1

EP 410a| ur de la littérature - - entre guillemets - - tu as bien dû comprendre

guillén

2

PS 570h| parente , si l' on veut , avec guillén . il est considéré par les
EP 242h| ement langstone hughes et nicolas guillén - - sont arrivés à la concepti

guillermo

2

T1 573f|) ; j . k . bonset (leyde) - guillermo de torre (madrid) ; gino c
T1 598g| teurs sont : jacques edwards , guillermo de torre , lasso de la vega

guillotine

1

T1 128c| véés à l' équateur l' appareil guillotine la marche familière des wag

guillotines

1

PS 521f| ndonnés , un enchevêtrement de guillotines

guilloux

1
EP 305i| assou , malraux , ehrenbourg , guilloux , moi - même . il s'
agissait

guimbarde

1
HA 126d| confléxe le sourcil du monde la guimbarde agonise l' ombre
fronce la

guinée

8
T3 108f| omène rituel , où (en nouvelle guinée , par exemple) , l'
ingestion
PS 301d| rmi tes fétiches d' océanie et de guinée » , ce n' est qu'
en 1917 qu
PS 393f| rmi tes fétiches d' océanie et de guinée ils sont les christ
d' une a
PS 517d| s , i' intérieur de la nouvelle - guinée n' est pas encore
exploré
PS 517e| pacifique , où , en nouvelle - guinée notamment , on trouve
encore de
PS 517f| es qui se rendaient en nouvelle - guinée . selon la méthode
historiq
PS 520d| - avec un masque de la nouvelle - guinée . q . 10 : a quel
endroit d'
EP 464c| rmi tes fétiches d' océanie et de guinée ils sont des christ
d' une au

guinguettes

1
T3 165c| omes de tétines , des amateurs de guinguettes , l'
enthousiasme vécu

guirlande

4
T1 136b| t la chaleur sort s' endort la guirlande des clous sors
petite aut
T1 136c| a flèche attire la pluie ou la guirlande de clowns en été et
en tête
HA 361c| ochain sommeil et , le long de la guirlande formée de bulles
nuelles ,
SC 476a| traîne une part de mort , dans la guirlande , plus elle
grandit , plu

guirlandes

3
T1 478a| ' entre - - vous apportent des guirlandes de feuilles , des
dents de
HA 86e| eurisse jeune et frais en lourdes guirlandes le long des
maisons eng
HA 387e| e l' éternité des fusils , des guirlandes en papier où sont
inscrits

guise

21
HA 84b| oeur comme valise et une valse en guise de tête buée sur la
froide gla
HA 89c| rt qui nous laisse courir à notre guise nos chiens nous -
mêmes couran
HA 107d| perdent les raisons en route en guise d' offense au terme de
leur grâc
HA 369a| prairie nettoyée on placera , en guise de monument , une
bouteille de

T3 14d| es livres de bois et étendus en guise de tapis dans les salons bourgeo

T3 92b| ù le semeur court sa mémoire en guise d' ardente chevelure et de bijou

T3 141e| du peu de prémisses choisies en guise de matérialité répressive , avec

T3 151d| ués et d' aurores mal posées en guise de chapeaux sur les principes de

T3 153b| es et d' un flamant empaillé . en guise de tronc , il faut supposer q

T3 154g| vec le bon sens , de tapioca en guise de xylophone à la frontière de l

T3 156b| lâcher prise à son destin , en guise de libre violon , en guise de ch

T3 156b| n , en guise de libre violon , en guise de chemise de nuit . égaré par

T3 176b| en tant que matière façonnée à la guise de celui qui la contient , con

T3 188g| yait à nouveau de s' installer en guise de chapeau sur la tête de son

T3 216i| nsistent à tourner en rond , en guise de constante annulation , de con

T3 224c| davres rongent les brandons et en guise d' écume la mer balaie de la c

PS 79a| ncore faut - il savoir , en guise de vacances payées , faire miroi

PS 355f| usseau a écrit de sa main , en guise de cosignature , « madame barkow

PS 563c| vures , on le trouve également en guise d' ornement sur la tête du

EP 392d| dans cette région . tzara , en guise de parenthèse , me donne quelque

EP 540d| trouverez - vous à me jeter en guise de rameau béni ? je ne cherche n

guitare

5

HA 159e| e d' émail greffé à la veine la guitare muselière des méfiances criard

PS 348h| à pétrole de rousseau à la guitare , au journal , aux cartes à jo

PS 401d| ière d' une mythologie : la guitare , le paquet de tabac , les car

PS 509e| irail de symboles plastiques : la guitare , le compotier , etc . c

EP 445b| village et , accompagné de sa guitare , chantait des chansons contre

guitares

2

T1 98a| tiplication mon souvenir dans les guitares du trembles mon souvenir

PS 283a| tu comprends je fais frire des guitares dans le feu de la bagarre

guitariste

1

EP 311d| nsée d' adulte , de ses doigts de guitariste , de sa voix de chanteur

gulf

1

T1 127b| les dadaïstes au gouvernail du gulf - stream sarbacane
portent des
gum

1
T1 374c| de la maison aa & c le chewing - gum par exemple et les
chiens ont d
gummiballe

1
T1 498g| c aromatique et léger die kleinen gummiballe führen doch ein
eigenes
gurs

1
EP 287d| l resta en prison et fut envoyé à gurs , le camp de sinistre
mémoire
gustatives

3
PS 328i| lequel les sensations tactiles et gustatives se font
éprouver visu
PS 329f| . les sensations olfactives , gustatives et auditives -
doivent a
PS 362i| nsations primitivement tactiles , gustatives , olfactives et
auditive
gustave

1
PS 339c| arts , et on veut bien croire que gustave moreau 4 leur en
donna la
guszgitter

1
T1 499h| ecke das lotterliche dasz ein guszgitter glitschte 4
eugens auf t
gut

1
T1 495a| quer durch hund zellen platzen . gut . cacadou wird butter
jamaïka c
gute

1
T1 500a| ckensfahrt an steiler wand der gute vater senket ins
haupt den tom
guttenberg

2
EP 572g| iguilles bleues de nos cerveaux . guttenberg a dit que l'
amour était
EP 572h| nt des hommes supérieurs comme guttenberg , breton ,
palestrina , pell
gutes

1
T1 495c| ht leicht , geschwindigkeiten ein gutes gewissen zu besorgen .
ueberh
gutta

1
T1 135c| cravatte perce les vallées de gutta - percha 54 83 14 :
4 formule
gutturale

1
SC 400a| fraîches et d' huile molle nuit gutturale à l' embouchure d'
une gorge
gutturales

2

HA 113a| bleu soufflent les profondeurs gutturales d' onde - -
loin si mate

SC 414b| je parle d' espace de pluies gutturales de plaies
naturelles de

gutturaux

1

T3 155f| glu de la vue , les véritables gutturaux à tendance
ecclésiastique et

guy

3

HA 129d| t des branches danse de saint - guy le prisme jette de
nouveau son i

T5 159e| vers la vérité de celui qui fut « guy au galop » . et c' est
en effet

T5 176a| et légendaire de celui qui fut guy au galop . seule sa
blessure à la

gwirktes

1

T1 492a| uelsenbeck ahoi ahoi des admirals gwirktes beinkleid schnell
zerfällt

gymnastes

2

T1 183b| ains exemples la précision des gymnastes parfois des clowns
doit a

PS 566d| e de danseurs , d' acrobates , de gymnastes , de lutteurs ,
d' ill

gymnastique

12

T1 81a| mr . bleubleu borkou mmbaz la gymnastique mmbaz 20785
sous ces dé

T1 110a| pierre feu jaune mon frère gymnastique dans l' autre
chambre t

T1 127d| signe de croix et salut fonction gymnastique mémoire se
dégage autom

T1 235c| e sur le trapèze dans la salle de gymnastique ses tétins
sont des têt

T1 330a| haut , en bas . pourquoi cette gymnastique à propos d' un
mal qui n'

T1 402e| ivine . dans cette souffrance - - gymnastique en mouvement
de pendule

T1 403b| s' adonner à des exercices de gymnastique suédoise . mais
pour l' ab

T1 516b| hore voisinage du fer bravoure gymnastique balustrade les
chiffres

T1 552a| mouvement le plus primitif est la gymnastique qui correspond à
la mon

T1 563d| la nouvelle esthétique : poème gymnastique , concert de
voyelles , po

T1 582c| ts de pieds longs , fait de la gymnastique rythmique , jazz
- bande t

EP 289h| ire de sentiment . mais que cette gymnastique morale finisse
dans le

gymnastiques

2

HA 314d| bles bavardages . de ces solfèges gymnastiques sont composées
les fabl

PS 415e| bles bavardages . de ces solfèges gymnastiques sont
composées les fab

gymnotes

1
T1 98c| les décharges électriques des gymnotes l' eau qui se
déchire quan

gypse

1
HA 93e| ts dans la grotte la musique de gypse s' illumine le sapin
gardera l

gyroscope

4
T1 251g| roulement et la continuité du gyroscope et de la roue de
moulin sacc
T1 625c| ang coule - t - il de cet oeil de gyroscope , et le tout est
une fleur d
AV 24c| e sang coule - t - il de cet oeil gyroscope mais le tout est
une fleur
HA 403a| rrête les roues des autos et le gyroscope vertigineux du
coeur humain

gyula

1
EP 384e| prochainement à paris , illyès gyula , que nous recevions au
c . n .

gzdr

1
T1 137a| ribemont - dessaignes clgr grtl gzdr la fatigue le
pied ve

h

45
T1 106a| printemps à h arp placer l' enfant
dans le vase
T1 146d| adame interruption n . n . j . h . n . t . h . n . j . h . h
. h .
T1 146d| uption n . n . j . h . n . t . h . n . j . h . h . h .
monsieur ab
T1 146d| . n . j . h . n . t . h . n . j . h . h . h .
monsieur absorbtion
T1 146d| . j . h . n . t . h . n . j . h . h . h .
monsieur absorbtion comm
T1 146d| . h . n . t . h . n . j . h . h . h .
monsieur absorbtion comme le
T1 373e| e dans des fourrures chaudes : ha h u , je connais d' autres
plaisirs ,
T1 395b| e le blanc . note sur l' art h . arp ayant abouti à
serrer l' in
T1 396c| un instant devant l' animal . h . arp la symétrie
fleur de ren
T1 469b| e un ventre seulement gubet h , ihm auf gubelt ihm
tenez lui le
T1 493c| essence , fut exteriorisée par mr h . barzun dans un livre
théoretiqu
T1 493e| pliquer en profondeur cette t e c h n i q u e (avec le drame
universel
T1 495c| tige seiten . ist zu kaufen . h . a . w . s . t . t .
T1 505e| hého décomposition 1916 pour h arp vlan blan lalalala
blan plan
T1 516c| m o u r e u x à 3 fr . 50 ou 3 h . 20 invincible
martyrologiste syp

T1 544f| ciel . (l' horloge sonne 11 h 1 / 2 -) une demi -
heure est mo

T1 556f| pe de l' immédiat , postulées par h . arp et formulées par
tristan tz

T1 558f| e dans leurs propres erreurs . h . arp donne cette solution
: scul

T1 558h| e plus intérieur . k . wulff , h . langwara montrent de l'
entendemen

T1 558h| de capricieuse belle . costume de h . arp . dans un autre
genre - - e

T1 559b| ionnaire absolue , claire . h . guilbeaux salue aussi la
révolutio

T1 564c| rung durch die galerie par l . h . neitzel , arp , tristan
tzara . co

T1 565a| s , mme van rees , von rebay , h . richter , a . segal ,
slodky , j .

T1 565d| nst 19 . v . 25 mai - - soirée h . heusser . eigene
kompositionen . k

T1 573e| . hausmann ; w . heartfield ; h . hoech ; r . huelsenbeck -
g . gros

T1 580c| ln sie auf . arp visse s . g . h . taeuber sur le tronc d'
une fleur

T1 588e| it en allemand avec un certain h . jacob . je me
réserve le pla

T1 597c| hring , i' artiste - peintre mlle h . hoech , le philosophe
daimonide

T1 603h| tzky professeur d' art à moscou ; h . richter qui fait dans
le film d

T1 610h| és et réalisés par mlle sophie h . taeuber . la fantaisie ,
i' esprit

HA 270e| , je suis parti . je reviens à 3 h 20 avec d' autres malles
. je pren

HA 274b| ivé avec son bouledogue , parti 5 h 05 tué minuit précis .
l' anten

HA 343a| j' ai appelé le temps aveugle et h terre mauvaise . avec des
cliqueti

T3 223d| glissade matinale un beau linge h rangé sur le sommet de
framboise ou

T3 233c| rs entortillés dans des couches h de muqueuses et d' humides
sourires

PS 73e| marqué au long des acides durées h j' ai voulu non plus y
penser mai

PS 127e| un décor de matelas et de jambes h . ce fut un beau chahut
quand

PS 158a| voix aux flammes éparses et dures h dont souffle après
souffle on éle

T5 128h| actuellement la propriété de m . h . matarasso , et qu' il ne
m' a pas

T5 170i| cette dédicace dans le catalogue h matarasso (décembre
1947) et l

EP 235i| cette dédicace dans le catalogue h . matarasso , décembre
1947 .) c

EP 243i| roblème de l' objectivation de h poésie , processus complexe
impliqué

EP 295c| ce de mes sentiments distingués . h . de montherlant . » qu'
ajouter

EP 518a| 3e l ecteur a 6 h du soir ; j' étais présent
avec mes

EP 566f| uis aragon publie ce poème : g h i j k i mn o p q r s
t u v w

h2o

1

T1 79d| ' à ce qu' ils deviennent lumière h2o comme les parties
septentrional

ha

13

T1 373e| oide dans des fourrures chaudes : ha h u , je connais d' autres
plaisirs

T1 454b| take no tou ii ko ia rimou ha ere kaouaea totara
ha ere

T1 454b| rimou ha ere kaouaea totara ha ere kaouaea poukatea
ha ere

T1 454b| ara ha ere kaouaea poukatea ha ere kaouaea

T1 455a| pipi e tata e a pitia ha ko te here ha ko
te here

T1 455a| a pitia ha ko te here ha ko te here ha ko
te timata

T1 455a| ko te here ha ko te here ha ko te timata e - -
ko te tiko

T1 458e| ce que je fais koupa - - koupa ha

T1 484a| nous avons échappé au wahha , ha ha les wawinza ne nous
tourmente

T1 484a| nous avons échappé au wahha , ha ha les wawinza ne nous
tourmenteron

T1 489a| pi , e tata , e apitia , ha ; ensemble ha moi
la corde

T1 489a| apitia , ha ; ensemble ha moi la corde ha
moi la cor

T1 489a| ensemble ha moi la corde ha moi la corde moi le
javelot

haarrahm

1

T1 500a| ist bombenerfolg zwischen dem haarrahm des kanaltrotters
erstiefe

haben

1

T1 498e| als cumulus verwendet stets noch haben mandrille zum fruh -
stuck ge

habile

3

T1 526d| la seconde , et par un mouvement habile , calculé à la source
de la géo

EP 286b| es films , les gros tirages , une habile publicité lui amènent
, avec

EP 287g| la nudité de son ignominie . cet habile marchand de mots ,
marchand

habilement

1

T1 252h| - était périmé . j' avais préparé habilement mon départ pour
des affa

habiles

8

T1 208c| le et que l' on crève en rêves habiles d' une voix forte
les refle

T1 260c| du lecteur par des manoeuvres habiles qu' ils dissimulent ,
mais ils

T1 331d| perspectives d' images fuyantes et habiles , de moudre ces
graines dur
AV 39d| sortant un insecte voltigeur d' habiles cruautés antiques
une menace
HA 380c| , dont les auteurs , des vents habiles , sont restés
inconnus à la lu
T3 277a| rôleurs d' ossements derrière les habiles minutes de poussière
et les
PS 125b| is que l' oiseau aux doigts habiles s' empiffrait de
mélodie . vac
T5 67h| uns croyaient que nous étions d' habiles mystificateurs ,
les autres

habileté

8

T1 246f| t vite cachée sous les données d' habileté , de promptitude ,
de clarté
T1 285a| re xiii . - - ou la voluptueuse habileté des vignes et le
mensonge .
HA 331c| t vite cachée sous les données d' habileté , de promptitude
, de clar
T3 59h| té de laquelle toute variation d' habileté et de caractère
reste l' ap
PS 327f| rt , s' opère avec une suprême habileté . que l'
esthétique n' ait
T5 140e| déduire et prolonger jusqu' à l' habileté de notre quotidienne
solitude
T5 145e| re la tension poétique avec l' habileté du versificateur .
du moment
EP 287g| ' écrire n' est pas seulement une habileté , mais une dignité ,
un ho

habiletés

1

HA 301f| ouent aux souvenirs ataviques des habiletés nuptiales . sur
le bateau

habillait

2

T1 268e| arçon , dont la sensibilité s' habillait volontiers en jeune
fille ,
T5 66b| u bourgeois et des formes dont il habillait sa sécurité
idéologique d

habillant

1

T1 319e| commentaire le poète (en s' habillant) . - - équipons -
nous vite

habille

3

T3 192f| le ne ment ni ne fuit elle s' habille de nuit pendant le
jour et se
T4 20a| e miroir sans tain le temps s' habille de revanches les
visages en
EP 322d| oisse où l' idée de la mort s' habille de grimaces qui ne
font peur à

habillé

12

T1 282d| nguement guetté par mes sens , habillé d' un gant trop
parfait , la p
T1 332b| humaine dans laquelle le poète a habillé son désespoir . je
parle du

T1 583h| ' amour . le premier personnage , habillé en costume bleu fer ,
dit a
T1 621b| rver d' un soleil imaginaire . habillé en sportsman
seulement pour l'
HA 229c| mon sang homme frileux quoique habillé du pain de ce monde
brûlant
HA 401a| out joli garçon est toujours bien habillé naturellement
supplément pou
T3 51b| pourtant de brumeuse inconscience habillé à l' aide des soyeux
ménagemen
SC 348b| iste c' est un vieux pharmacien habillé de plâtre mais le
gardien lu
SC 438a| s chaque rue où chante un homme habillé de leur lumière le
vent bris
PS 311e| de cette nature , puisque , habillé d' expériences
millénaires , n
PS 522d| ur la place ? - - victor hugo habillé en petite fille et
jouant au c
EP 585f| lle . c' est un tyran terrible habillé de miroirs et d'
éclairis .