

Semaine 49

Site du Centre de recherches sur le Surréalisme

[http ://melusine.univ-paris3.fr/](http://melusine.univ-paris3.fr/)

Actualités

Le mouvement surréaliste et l'imaginaire des **catastrophes** (communication)

Lou **Dubois** (exposition)

Annuaire International des Études sur le **Futurisme** (publication)

Ligeia (publication)

Magritte et les Chants de Maldoror (publication)

Roberto **Matta** (vente)

Grégoire **Michonze** (avis de recherche)

Les **significations matérielles** (appel à communication)

Unica **Zürn** (publication)

...

[9 décembre au 14 janvier – Galerie Les Yeux Fertiles] Exposition LOU DUBOIS

Images, mages révélés

boîtes, assemblages , collages

Vernissage jeudi 8 décembre 2011 à partir de 17H

Exposition du vendredi 9 décembre 2011 au samedi 14 janvier 2012

Galerie Les Yeux Fertiles

27 rue de Seine Paris 6e

[Avis de recherche] Grégoire Michonze

Linda Metral nous fait part de la recherche suivante :

“Mes recherches portent sur Grégoire Michonze né Michonznic, peintre qui a quitté sa Bessarabie natale pour s'installer à Paris en 1922. A son arrivée, il rencontre Max Ernst qui l'introduit auprès des

surréalistes. Il les cotoiera quelques temps, à leurs débuts, participera à la création de la revue Discontinuité de Claude Sernet, exécutera quelques tableaux surréalistes. Il a participé en 1964 à l'exposition surréaliste organisée par Patrick Waldberg à la galerie Charpentier avec On joue la rouge, tableau acquis la même année par le FNAC.

Je fais appel aux mélusins et mélusines pour m'aider à retracer les années surréalistes de Michonze, en me faisant part de tous types des documents prouvant son passage parmi les surréalistes, ou montrant sa proximité avec Max Ernst (lettres) ou d'autres artistes surréalistes.

je vous remercie, à l'avance pour vos éventuelles pistes de travail ou réponses.

Bien à vous."

linda.metal [arobase] laposte.net

Merci pour vos réponses.

[12 décembre - UNESCO Paris 7e] Le mouvement surréaliste et l'imaginaire des catastrophes

L'Association Française pour la Prévention des Catastrophes Naturelles (AFPCN) nous transmet le message suivant :

« Nous association en partenariat avec l'UNESCO organise le 12 décembre une conférence " Désastres pensés, désastres reconnus" à l'ouverture de laquelle Jacqueline Chénieux-Gendron participera par un exposé de 15 minutes (entre 9h30 et 10 heures).

Il nous est apparu en effet judicieux d'évoquer la naissance du mouvement surréaliste en réaction créative la catastrophe qu'a été la Grande Guerre.

Pourriez-vous signaler cette manifestation?

L'entrée est libre et la salle a beaucoup de places, mais l'inscription préalable est obligatoire (en principe avant le 7 décembre) en raison des mesures de sécurité.

Cordialement

Paul-Henri Bourelier »

Pour l'inscription (avant le 7 décembre), envoyer un message à paul-henri.bourelier [arobase] wanadoo.fr

Intervention de Jacqueline Chénieux-Gendron : « le mouvement surréaliste et l'imaginaire des catastrophes »

Le 12 décembre 2011

à l'UNESCO

7 place de Fontenoy

Paris 7ème

Accueil UNESCO et AFPCN.

[Publication] Unica Zürn

Le blanc au point rouge

suivi de En embuscade

11/2011

édition bilingue allemand-français

Traduit de l'allemand par

Hélène Quiniou & Thomas Hippler

80 pages

15 x 22,5 cm

ISBN 978-2-35654-018-8

20 €

Unica Zürn s'écrit, écrit et réécrit sa «légende de la vie à deux» – des deux moitiés, de ses dédoublements, de son couple, un face à face toi & moi, elle & moi, elle & H B – le vis-à-vis comme apparition de l'Autre, du double.. Distance nécessaire pour voir et rassembler la «mosaïque méticuleusement brisée il y a longtemps».

Le blanc au point rouge et En embuscade sont deux textes inédits en français.

<http://www.ypsilonediteur.com/fiche.php?id=106>

Communiqué par Henri Béhar

[Publication BD] Magritte et les Chants de Maldoror

€ 14.90

CARTONNE

23X30 cm

48 PAGINA'S

ISBN : 9789079048236

Une présentation de la bande dessinée à lire à cette adresse :

<http://www.graphivore.be/magritte-et-les-chants-de-maldoror-news-4663.html>

[Publication] Annuaire International des Études sur le Futurisme

Gunther Berghaus nous écrit: "Il me fait plaisir de vous informer que le premier tome de l'Annuaire International des Études sur le Futurisme a paru. Les travaux du second volume sont terminés et la date de publication a été fixée pour avril 2012.

Voir la pièce jointe.

[Publication] Ligeia

Ligeia, dossiers sur l'art, n°109-112, juil.-déc. 2011

Au sujet de cette publication, Giovanni Lista a souhaité apporter la précision suivante :

"...Je viens de publier ce numéro pour démontrer qu'il y a eu une opposition à Marinetti par des futuristes qui faisaient pourtant partie de son mouvement. J'espère qu'on en finira avec l'équation futurisme italie = fascisme."

[Appel à communication] 'Les significations matérielles'

Third Biannual conference of the European Network for Avant-Garde and Modernism Studies (EAM)

University of Kent, 7-9 September 2012

Le colloque se propose d'explorer la reconfiguration de la matière et des matériaux déployés par les avant-gardes artistiques et littéraires afin d'obtenir de nouvelles significations ou des effets inattendus.

Au centre de nos préoccupations sera la mixité et l'échange des stratégies, des théories et des techniques de création parmi les différentes disciplines artistiques, ainsi que la traduction, la transformation et l'intégration de moyens d'expression empruntés à d'autres systèmes signifiants.

Nous serons particulièrement heureux de recevoir des propositions de communication qui traitent des thèmes suivants : l'interférence ou la rencontre conflictuelle entre différentes disciplines artistiques ; l'interaction de divers moyens d'expression au sein d'un mouvement artistique ; la conjonction de divers moyens d'expression dans une seule oeuvre d'art ou un seul genre artistique ; l'emploi du signe comme matière ou de la matière comme signe ; la matérialité de l'art et l'art de la matérialité ; l'art et son environnement matériel ; le monde en tant que matière et signification ; le texte en tant qu'objet, l'objet en tant que texte ; la transfiguration des matériaux conventionnels ou trouvés ; les effets matériels des avant-gardes ; les rapports entre le manifeste et l'oeuvre d'art ; la technologie en tant que transformateur de signification ; l'incorporation de matériaux étrangers ou exogènes.

Seront bienvenues des interventions traitant de tous les champs de création investis par l'avant-garde : art, littérature, musique, architecture, cinéma, mouvements artistiques et sociaux, mode, télévision, théâtre, performance, activisme, design, technologie. Nous serons particulièrement heureux de recevoir

des projets de communication se proposant d'explorer les rapports entre divers moyens ou genres d'expression dans une seule oeuvre ou au sein d'un environnement particulier.

Les langues du colloque sont l'anglais, le français, et l'allemand.

Nous accepterons des communications individuelles, ainsi que des sessions thématiques (groupes de 3 ou 4 - exceptionnellement, de 6 ou 7 – participants). Nous serons particulièrement heureux de recevoir des propositions de sessions, et nous préférons des groupes inter-institutionnels, interdisciplinaires, ou internationaux.

La proposition d'une session doit inclure:

1. Le titre de la session, et la langue (anglais, français, allemand)
2. Le nom et les coordonnées précises, du ou de la responsable, son rang ou statut et son rattachement institutionnel
3. Un résumé du thème de la session (de 300 mots maximum)
4. Le titre, et un résumé, pour chacune des communications (de 300 mots maximum)
5. Les coordonnées des participants
6. Un résumé des intérêts de recherche des participants

Une proposition individuelle doit inclure:

1. Le titre de la présentation, et la langue (anglais, français, allemand)
2. Le nom et les coordonnées de l'auteur, son rang ou statut ainsi que son rattachement institutionnel
3. Un résumé de la communication (de 300 mots maximum)
4. Un résumé des intérêts de recherche de l'auteur, ou de l'auteure

Il y aura aussi des 'research seminars' pour les doctorants, conduits en anglais. Chaque séminaire accueillera 12 étudiants, et sera dirigé par un professeur expert. Des auditeurs libres ne seront pas permis. Les présentations seront pré-diffusées entre les participants avant la conférence et discutées aux séminaires. La liste des séminaires disponibles sera publié sur notre site prochainement. Les propositions des doctorants souhaitant participer doivent inclure les informations suivantes:

1. Session préférée
2. Le titre de la communication (English only)
3. Un résumé de la communication (de 300 mots maximum)
4. Le nom et les coordonnées de l'auteur, les, son rang ou statut ainsi que son rattachement institutionnel
5. Un résumé des intérêts de recherche de l'auteur

Veillez envoyer toutes propositions à eam2012@kent.ac.uk [8]

La date limite pour l'envoi des propositions est le 16 décembre 2011.

<http://www.kent.ac.uk/english/materialmeanings/index.html?tab=french>

Une toile rare du surréaliste Roberto Matta bientôt en vente

“C'est une jolie trouvaille que Thomas Bompard, le responsable français du département impressionniste et moderne de Sotheby's, a déniché dans une grande collection parisienne, et que sa maison va mettre en vente le 8 décembre : The Hanged Man ("Le pendu") a été peint en 1942 par Roberto Matta (1911-2002). L'artiste chilien a été un des propagandistes du surréalisme aux Etats-Unis. Il sera exclu du groupe (pour "disqualification intellectuelle et ignominie morale") par André Breton qui le soupçonnait d'être responsable du suicide, en 1948, du peintre Arshile Gorky, dont il avait séduit l'épouse. Dans un état exceptionnel et jamais vu sur le marché, ce tableau a longtemps fait partie des collections du MoMA, à New York, avant d'être cédé à son actuel propriétaire, qui le conservait depuis quarante ans. Et si Gorky s'est lui-même pendu, ce qui peut troubler certains acheteurs, il faut plutôt voir dans le titre un reflet du goût des surréalistes pour les figures du tarot. La toile est estimée de 1 à 1,5 million d'euros.

Harry Bellet”

In Le Monde, 02.12.11, http://www.lemonde.fr/culture/article/2011/12/02/une-toile-rare-du-surrealiste-roberto-matta-bientot-en-vente_1612688_3246.html

[Blog] Surréalisme international

Antonio Henríquez nous informe:

Vient de paraître un blog dénommé "Surréalisme international", où, parmi d'autres choses, on annonce les errata du Caleidoscopio surrealista. Ce blog est animé par l'auteur du livre, Miguel Pérez Corrales, à l'adresse suivante: <http://surrint.blogspot.com>

Un article récent, hommage à Sarane Alexandrian

[Chronique libre] La Poupée de Hans Bellmer

A lire sur : <http://histoiredesartsrombasseconde.blogspot.com/2011/11/la-poupee-de-hans-bellmer.html>

[Chronique de publication] La rançon du colonialisme. Les surréalistes face aux mythes de la France coloniale

Vincent Debaene, « Sophie Leclercq, La Rançon du colonialisme. Les surréalistes face aux mythes de la France coloniale (1919-1962) », Gradhiva, 14 | 2011, [En ligne], mis en ligne le 30 novembre 2011. URL : <http://gradhiva.revues.org/2216>. Consulté le 04 décembre 2011.

Maintenant, Cravan, en italien

Elisa Cardellini poursuit sa traduction du n°3 de Maintenant, sur :

<http://dada100.over-blog.it/article-riviste-dada-arthur-cravan-maintenant-n-3-ottobre-novembre-1913-pagina-2-84292728.html>

[Vidéo] montage surréaliste

Une vidéo, « surrealistic » est consultable à l'adresse suivante :

http://www.dailymotion.com/video/xmniki_surrealistic_creation

Signalée par Henri Béhar

Évènements à venir

!!! = derniers jours

-> = nouvelle entrée

Événement	Date début	Date fin	lieu
[Aragon] Le baroque aragonien, par Maryse Vassevière	16 décembre 2011 – 17h	16 décembre 2011 - 19h	Paris 5 ^e arr. – 13, rue de Santeuil - Centre Censier – Salle 410
->[Ascal] - <i>Le cadre et le clou, notes de peintre</i> , par Bernard Ascal - Lectures et présentation de peintures	12 février 2012 – 10h	12 février 2012 – 12h	La Coupole (métro Vavin)
[Baroque] Table ronde : modernités du baroque ; Christine Buci-Glucksmann et Olivier Penot-Lacassagne	11 mai 2012 – 17h	11 mai 2012 - 19h	Paris 5 ^e arr. – 13, rue de Santeuil - Centre Censier – Salle 410
[Baroque] Baroque et surréalisme : pour aller plus loin, par Gabriel Saad	8 juin 2012 – 17h	8 juin 2012 - 19h	Paris 5 ^e arr. – 13, rue de Santeuil - Centre Censier – Salle 410
->[Bat-Yosef] Performances filmées, présentation des œuvres et débat, autour du travail de Myriam Bat-Yosef	11 mars 2012 – 10h	11 mars 2012 – 12h	La Coupole (métro Vavin)
[Bat-Yosef]	7 décembre 2011	31 janvier 2012	Centre culturel italien
[Victor Brauner]	...	17	Malingue (Paris)

		décembre 2011	http://www.malingue.net
-> [le mouvement surréaliste et l'imaginaire des catastrophes] par Jacqueline Chénieux-Gendron	12 décembre 2011 – 9h30	12 décembre 2011 – 10h	UNESCO – 7 place de Fontenoy – Paris 7 ^e
-> [Dali] - Projection : <i>Autoportrait mou de Salvador Dali</i> , (par J.-C. Averty) - <i>Salvador Dali, un écrivain lecteur de Freud</i> , par Marie-France Borot	28 janvier 2012 – 15 h	28 janvier 2012 – 18 h	Halle Saint-Pierre (métro Anvers)
!!! [Dali] Présentation de <i>La Femme invisible</i> , lectures et table ronde	11 décembre 2011 – 10h	11 décembre 2011 – 12h	La Coupole (métro Vavin)
[Doucet] Trésors d'un grand collectionneur	...	31 décembre 2011	Avignon – Musée Angladon http://www.angladon.com/
-> [Dubois Lou]	8 décembre 2011	14 janvier 2012	Galerie Les Yeux Fertiles (Paris 6 ^e)
!!! [Empereur de Chine]	8 décembre 2011	11 décembre 2011	Théâtre de Lorient
[Colette Enard]	...	19 février 2012	Musée de Royan
[Ernst] Baroque de l'écriture – Max Ernst ; Georges Bléess & Françoise Py	20 janvier 2012 – 17h	20 janvier 2012 - 19h	Paris 5 ^e arr. – 13, rue de Santeuil - Centre Censier – Salle 410
-> [Estienne] - « Peintres surréalistes et abstraits autour de Charles Estienne », par Renée Mabin - « Guermaz : peindre au delà de l'horizon », par Françoise Py - Débat avec Pierre Rey et Jean-Claude Théodart	26 mai 2012 – 15 h	26 mai 2012 – 18 h	Halle Saint-Pierre (métro Anvers)
[Expressionisme]	...	11 mars 2012	Pinacothèque de Paris
-> [Fourré] - Projection : <i>Chez Fourré, l'Ange Vint</i> (par Fabrice Mazé) - Présence de Maurice Fourré et de l'association des Amis de Maurice Fourré	10 juin 2012 – 10h	10 juin 2012 – 12h	La Coupole (métro Vavin)
[Giacometti] Giacometti et les Étrusques	...	8 janvier 2012	Pinacothèque de Paris
[Gracq] Julien Gracq et l'esprit baroque : affinités et dépassements, par Mickaël Mesierz	13 avril 2012 – 17h	13 avril 2012 - 19h	Paris 5 ^e arr. – 13, rue de Santeuil - Centre Censier – Salle 410
[Collection Kaplan]	...	22 janvier 2012	Vienne – Albertina http://www.albertina.at
-> [Lam et Césaire] - Projection : <i>Wilfredo Lam : au carrefour des mondes (1902-1946)</i> , (par Fabrice Mazé) - Conférence, poèmes lus et chantés, par Bernard Ascal (sur Aimé Césaire et Wilfredo Lam)	31 mars 2012 – 15 h	31 mars 2012 – 18 h	Halle Saint-Pierre (métro Anvers)

->[Lam] - Projection : <i>Wilfredo Lam : à la recherche de l'unité perdue (1946-1982)</i> , (par Fabrice Mazé) - Débat avec Fabrice Mazé et Jacques Leenhardt	28 avril 2012 – 15 h	28 avril 2012 – 18 h	Halle Saint-Pierre (métro Anvers)
[Annie Le Brun]	15 mars 2012	19 août 2012	Maison de Victor Hugo
[Locus Solus – Raymond Roussel]	...	27 février 2012	Madrid – Musée Reina Sofia www.museoreinasofia.es
[Magie] Jeu de cartes et magie baroque du surréalisme, par Marcella Biserni	9 mars 2012 – 17h	9 mars 2012 - 19h	Paris 5 ^e arr. – 13, rue de Santeuil - Centre Censier – Salle 410
[Magritte]	...	26 février 2012	Vienne – Albertina www.albertina.at
->[Masson] - Projection : <i>André Masson</i> (par Fabrice Mazé) - Débat avec Fabrice Mazé, Anne Egger, Camille Morando et Eskil Lam	30 juin 2012 – 15 h	30 juin 2012 – 18 h	Halle Saint-Pierre (métro Anvers)
[Matta]	...	21 décembre 2011	Maison de l'Amérique latine http://culturel.mal217.org
[Matta]	...	5 février 2012	Centro cultural Palacio de La Moneda - Santiago (Chili) http://www.ccplm.cl
[Mediums] Entrée des Mediums – spiritisme et art de Victor Hugo à André Breton	5 octobre 2012	6 janvier 2013	Maison de Victor Hugo
[Miro] Affiches d'un temps, d'un pays	...	18 mars 2012	Barcelone www.fundacionmiro-bcn.org
[Miro] The Ladder of Escape	6 mai 2012	12 août 2012	National Gallery of Art de Washington
[Modernes] "Sous les tilleuls, les modernes : de Monet à Soulages"	...	19 février 2012	Musée d'Unterlinden www.musee-unterlinden.com
[occulte] L'Europe des esprits, ou la fascination pour l'occulte 1750-1950	...	12 février 2012	Strasbourg www.musees.strasbourg.eu
->[Paris des surréalistes] - « Le Paris des surréalistes », par Georges Viaud	8 janvier 2012 – 10h	8 janvier 2012 – 12h	La Coupole (métro Vavin)
->[Pataphysique] - Surréalisme et Pataphysique, par Françoise Py, Henri Béhar et quelques invités surprise	13 mai 2012 – 10h	13 mai 2012 – 12h	La Coupole (métro Vavin)
->[Queneau] - Projection : <i>Raymond Queneau, une belle vie</i> , (par Jacques Rutman) - Débat en présence de Jacques Rutman, Henri Béhar et Marc Décimo	25 février 2012 – 15 h	25 février 2012 – 18 h	Halle Saint-Pierre (métro Anvers)
[Roumanie] Jewish avant-garde artists from Romania	...	18 février 2012	Musée d'Israël de Jérusalem http://www.imj.org.il
[Avant-gardes russes]	...	31	Madrid – Musée Thyssen

		décembre 2011	www.museothyssen.org
[Avant-gardes russes] La Caballeria Roja	...	15 janvier 2012	Madrid – La Casa encendida www.lacasaencendida.es
[Stein] Matisse, Cézanne, Picasso... l'aventure des Stein	...	16 janvier 2012	Grand Palais
[Surrealism : New Worlds]	10 décembre 2011	28 janvier 2012	Weinstein Gallery - San Francisco
[Surrealismus in Paris] Dalí, Magritte, Miró	...	29 janvier 2012	Bâle http://www.fondationbeyeler .ch
[Tanguy] Double solitaire : The Surreal worlds of Kay Sage and Yves Tanguy	...	15 janvier 2012	Davis Museum www.davismuseum.wellesley. edu
[utopies] Construyendo utopías : De Stijl a la New Bauhaus	...	17 février 2012	Galería Guillermo de Osma (Madrid)
	...		

Bonne semaine !

Eddie Breuil / eddie.breuil@univ-lyon2.fr

Site du Centre de recherches sur le Surréalisme / <http://melusine.univ-paris3.fr/>

Pour envoyer un message à tous : / melusine@mbox.univ-paris3.fr

Semaine 50

Site du Centre de recherches sur le Surréalisme

[http ://melusine.univ-paris3.fr/](http://melusine.univ-paris3.fr/)

Actualités

Breton, Bataille et la guerre d'Espagne

Artaud

Dalí, Magritte, Miró. Surréalisme à Paris

Cahiers d'Ivry

Mário Cesariny

L'Homme de Vitruve dans l'iconographie d'avant-garde

...

[Avis de recherche] L'Homme de Vitruve dans l'avant-garde

Nous avons reçu la recherche suivante de Giovanni Lista. Merci pour vos réponses.

« Bonjours,

je travaille actuellement sur quelques "réminiscences" de l'image de l'Homme de Vitruve de Léonard de Vinci dans l'iconographie des avant-gardes historiques (illustrations, peintures, sculptures, caricatures, dessins, etc. produits par les mouvements du futurisme, dadaïsme, surréalisme, constructivisme, etc.). Exemples: la couverture de la revue Acéphale dessinée par Masson en 1936 ou le torse à bras ouvertes suspendu au dessus du Christ dans le tableau La Cène (1955) de Salvador Dali.... Avez-vous quelques références, images, articles à m'indiquer? MERCI.

Je voudrais en outre signaler, à tous ceux qui croient encore au rapport étroit entre futurisme et fascisme en Italie, que le dernier numéro de la revue Ligeia, dossiers sur l'art vient de publier un dossier sur le futurisme marqué par les idéologies de gauche chez les partisans de Marinetti, mais aussi d'autres articles sur Picabia, Duchamp, l'art juif, le japonisme, etc., voir le website de la revue

revue-ligeia.com

Cordialement

Giovanni LISTA

40, Boulevard du Montparnasse

75015 PARIS

tél.: 0145491503

fax: 0142843228

website: www.giovanni-lista.com »

[Article] Breton, Bataille et la guerre d'Espagne

Georges SEBBAG, « Breton, Bataille et la guerre d'Espagne », in CAHIERS BATAILLE n°1, 35 € - 16,5x24 cm - 280 pages

ISBN : 978-2-9534806-1-0

Novembre 2011

Éditions les Cahiers / 44, route de Conflans / 70300 Meurcourt France

contact [arobase] editionslescahiers.fr

[Exposition - Musée d'art moderne - Bruxelles - du 16 mars 2012 au 15 juillet 2012] DALÍ, MAGRITTE, MIRÓ. SURREALISME À PARIS

Les Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique organisent, en collaboration avec la Fondation Beyeler de Bâle, une exposition consacrée au surréalisme laquelle aura lieu à Bruxelles du 16 mars au 15 juillet 2012. L'on y présentera des oeuvres d'artistes ayant marqué ce courant artistique ainsi qu'un éventail des figures majeures de l'art du XXe siècle : Hans Arp, Hans Bellmer, Salvador Dalí, Giorgio De Chirico, Marcel Duchamp, Max Ernst, Alberto Giacometti, René Magritte, Man Ray, André Masson, Joan Miró, Meret Oppenheim, Francis Picabia, Pablo Picasso et Yves Tanguy. L'exposition se composera de peintures, sculptures et oeuvres sur papier pour l'essentiel, mais comme ces artistes surréalistes s'en prenaient justement à la subdivision conventionnelle basée sur la forme matérielle de l'oeuvre d'art, leurs assemblages, photos et objets composites y figureront aussi.

<http://www.fine-arts-museum.be>

[15 -> 17 décembre - Vila Nova de Famalicão - Portugal] Mário Cesariny

Information communiquée par Perfecto Cuadrado Fernandez

Programme à consulter sur
<http://www.fcm.org.pt/Museu.aspx?p=museuDetalhe&menu=MarioCe&id=261>

<http://www.fcm.org.pt>

[Appel à contribution] Cahiers Artaud

APPEL À CONTRIBUTIONS

Cahier Artaud n°1

Editions les Cahiers Dir. : J.-S. Gallaire, A. Jugnon

Après leurs premières séries consacrées à Michel Leiris et à Georges Bataille, les Éditions les Cahiers consacreront leur prochain Cahier à Antonin Artaud. Une pierre fut posée au sol en 1959 par Georges Charbonnier dans l'avant-propos au livre sur Antonin Artaud qu'il publia dans la collection Poètes d'aujourd'hui chez Seghers. Nous voulons prendre la pierre et la lancer plus loin.

Voici la pierre en question :

« Le poète qui meurt change de visage. Son oeuvre pénètre dans le domaine du public. Elle est abandonnée au jugement. Elle subit la première épreuve. Elle se révèle. Elle affirme, ou non, son efficacité, son pouvoir, sa charge.

Tant que l'homme vit, il peut s'expliquer, se justifier. Autour de lui une garde de fidèles veille qui réserve l'image - qu'ils se font - de l'homme, et l'orthodoxie de l'interprétation.

Antonin Artaud est mort il y a dix ans. Enfin l'autre l'homme, le lecteur, l'auditeur - enfin l'autre peut affronter le texte nu et, sans pudeur, lire, mâcher, retourner, ânonner, déformer, arracher, piétiner, exalter, violer les textes, ou s'abandonner à leur pouvoir d'éveil. Antonin Artaud nous appartient. Peu importe que dix fidèles hurlent au sacrilège. S'ils lui étaient fidèles c'est qu'ils le trahissaient. Nous avons le bonheur de ne pas l'avoir connu. Il est vraiment à nous. Il ne faut pas hésiter un instant à s'abattre sur le cadavre, sur le mot, sur le verbe. Celui qui fait appel au public, celui qui rend public le mot s'abandonne tout entier. Il se prostitue. Aucun cabotinage, aucune sincérité, aucun respect, aucun culte ne peut faire disparaître cela : il a fait appel à moi, il a mis son texte sous mes yeux, il s'est livré à mon jugement, à ma malignité, à mon amour, à ma haine. Les sens qu'il a prétendu émouvoir sont les miens. Son insulte et son mépris s'adressaient à moi. Celui qu'il a rejeté c'est moi ; nous sommes liés indissolublement par son cri et ne prend existence que si je l'entends. Il me foudroyait. Qu'il le prouve. Il a renoncé à l'héroïsme du silence. Il a parlé. C'est donc à moi qu'il s'adressait. Il a renoncé à l'héroïsme du suicide. A celui du non-être. A celui de n'avoir pas existé. A celui de n'avoir pas été appelé - contre sa volonté - parmi ces hommes. Il est donc bien à moi. Il est ma charogne. Et son imprécation est la mienne. Qu'il meure tout à fait. Que l'achève de le tuer. Que mes mains sales ne redoutent pas de tripatouiller ses textes. Que ses fidèles s'indignent. Qu'ils lèvent les bras. Qu'ils conservent en leur coeur le souvenir de saint Antonin Artaud. Que les feuillets s'échappent des vitrines du musée, des cartons du collectionneur. Qu'on les ramasse dans la boue et qu'on les déchiffre sans connaître leur auteur. Qu'il échappe à toute piété. Qu'on le piétine. Alors seulement le mot pourra frapper, mordre, brûler, éveiller, lacérer le corps et l'esprit. Aucune recommandation, aucune autorité, aucun magister dixit ne m'imposera, à la fin, l'ennui et l'admiration. Que la parole d'Artaud me frappe si elle le peut. Sinon elle n'est rien. S'il n'a écrit pour tous - pour moi - s'il n'est pas moi, que peut-il être ? Rien. Et s'il est moi, il l'a dit. Il l'a crié. Il suffira de lire pour retrouver mon cri. L'homme, l'auteur, le poète, le fou, Antonin Artaud est définitivement mort, perdu pour tous. Il n'est plus. Il n'existe plus. Il n'est plus dans le présent.

Il n'appartient pas à ses survivants. Il est mort à cinquante-deux ans. Il y a dix ans. Ses contemporains ont soixante ans. Celles qu'il nommait "ses filles", quarante. Vont-ils nous livrer Antonin Artaud ? Non. Pour eux, nous sommes sacrilèges, indignes, nous sommes des charognards. Ils nous

refusent jusqu'à l'admiration muette et s'ils parlent de lui c'est en qualité de témoins. Donc ils mentent. Ils trahissent. Ils dépècent Antonin Artaud. Ils le tirent à eux. Ils l'inventent. Ils le mêlent à leurs querelles de clocher.

Ils l'ont abandonné. Ils l'ont repris, rejeté, vomi, encensé, classé, embrigadé, excommunié. Ils choisissent leurs mots. Ils choisissent leurs souvenirs. Ils font des portraits, des sculptures, des profils, des silhouettes découpées. LEUR Antonin Artaud qu'ils le gardent. Le nôtre est celui qui leur échappe. C'est notre oeil qui est neuf. Notre oreille vierge. C'est nous, qui lui refusons l'opium. C'est nous qui l'arrêtons au Havre, qui nous emparons de sa personne au fond d'une cale, celle du bateau qui ramenait d'Irlande un fou furieux, et qui le jetons dans la prison d'un asile. C'est nous qui l'y laissons dix ans. C'est à nous qu'il échappe. C'est malgré nous qu'il connaît deux ans de liberté - relative avant de mourir. Parce que c'est nous qui avons peur. Peur d'Antonin Artaud qui détruit notre société, notre confort, notre vie, notre personne. EUX, les amis d'Antonin Artaud, ils n'ont pas peur : ils l'ont fait relâcher. Ils ont osé dormir à ses côtés. Ils le jugent optimiste. Nous, nous le connaissons : nous écoutons ses cris. Et nous savons qu'il faut le crucifier. Qu'on nous laisse le clouer. »

Tous les textes et documents inédits portant sur Antonin Artaud ou ressortissant à son oeuvre (études contemporaines, hommages, témoignages, textes de création littéraire, iconographies et autres matériaux créatifs) seront examinés par notre comité de lecture. La date limite de proposition de collaboration est fixée au 1er juin 2012. Merci d'adresser vos contributions par courriel à l'adresse suivante :

contact@editionslescahiers.fr

Plus d'information sur : <http://calenda.revues.org/nouvelle22059.html>

10ème anniversaire d'Art Basel Miami Beach [06/12/2011]

« Créée en 2002, Art Basel Miami Beach (Floride, USA) célèbre son 10ème anniversaire. La version américaine d'Art Basel (Bâle, suisse) a accueilli plus de 260 galeries du monde entier qui ont exposé 2 000 artistes et près de 2,5 milliards de dollars d'oeuvres d'art du 1er au 4 décembre 2011.

Les galeries et leurs artistes

Parmi les artistes les mieux représentés on retrouve les très médiatisés Marina ABRAMOVIC et AI Weiwei , et une offre dense pour John BALDESSARI , Georg BASELITZ , Louise BOURGEOIS , John CHAMBERLAIN , Willem DE KOONING , Lucio FONTANA , Donald JUDD , Sol LEWITT , Robert MAPPLETHORPE , Richard PRINCE ou Christopher WOOL , chacun présenté par 9 galeries au moins. Mais la palme revient au roi du pop art, Andy WARHOL , qui a été exposé par 20 galeries ! Son offre en salles des ventes est elle aussi à la hauteur de la demande avec plus de 1 000 lots présentés annuellement aux enchères (pour 32 % d'invendus hors estampes).

D'autres galeries ont misé sur des valeurs plus sûres, avec des artistes tels que Alexander CALDER , Alberto GIACOMETTI , Amedeo MODIGLIANI , Pablo PICASSO , Joan MIRO et Marc CHAGALL .

(...) La galerie Landau Fine Art Montreal, a misé sur des pièces d'exception avec Hans ARP , dont l'indice des prix a progressé de 28,2% sur la seule année 2011. (...) »

<http://www.artmarketinsight.com/fr/11/12/06/10%C3%A8me+anniversaire+d%E2%80%99Art+Basel+Miami+Beach>

[Chronique de publication] CAHIERS D'IVRY d'Artaud

Cahiers d'Ivry. FÉVRIER 1947 - MARS 1948 d'Antonin Artaud. Edité par Evelyne Grossman. Gallimard, tome I (Cahiers 233 à 309), 1 168 p., tome II (Cahiers 310 à 406), 1 184 p., 34,50 € chacun.

A lire sur : http://www.lemonde.fr/livres/article/2011/12/08/cahiers-d-ivry-fevrier-1947-mars-1948-d-antonin-artaud_1614652_3260.html

Surréalisme en librairie

Le libraire Jean-Jacques Faure (La Part du Rêve, rue Pierre Leschot 4, 1205 Genève) a consacré son catalogue de décembre au Surréalisme et à Apollinaire. Pour le surréalisme, 99 volumes présentés dont de nombreuses ÉO. Plus d'informations au 022 320 87 59

Information communiquée par Robert Piencikowski

Quelques sites régulièrement mis à jours

Le blog Documents Dada (<http://dadasurr.blogspot.com>) Ont mis dernièrement en ligne des optophones de Picabia et un lien vers un article autour de la Joconde de Duchamp.

Au temps de l'oeil cacodylate <http://dadaparis.blogspot.com/>

Site Maurice Fourré <http://aamf.tristanbastit.fr/>

Les féeries intérieures <http://lesfeeriesinterieures.blogspot.com> (dernier billet en date à lire sur <http://lesfeeriesinterieures.blogspot.com/2011/12/saint-pol-roux-et-lecole.html>)

Galerie Alain Paire <http://www.galerie-alain-paire.com>

Dada 100 <http://dada100.over-blog.it/>

Évènements à venir

!!! = derniers jours

-> = nouvelle entrée

Événement	Date début	Date fin	lieu
!!! [Aragon] Le baroque aragonien, par Maryse Vassevière	16 décembre 2011 - 17h	16 décembre 2011 - 19h	Paris 5 ^e arr. - 13, rue de Santeuil - Centre Censier - Salle 410
[Ascal] - <i>Le cadre et le clou, notes de peintre</i> , par Bernard Ascal - Lectures et présentation de peintures	12 février 2012 - 10h	12 février 2012 - 12h	La Coupole (métro Vavin)
[Baroque] Table ronde : modernités du baroque ; Christine Buci-Glucksmann et Olivier Penot-Lacassagne	11 mai 2012 - 17h	11 mai 2012 - 19h	Paris 5 ^e arr. - 13, rue de Santeuil - Centre Censier - Salle 410
[Baroque] Baroque et surréalisme : pour aller plus loin, par Gabriel Saad	8 juin 2012 - 17h	8 juin 2012 - 19h	Paris 5 ^e arr. - 13, rue de Santeuil - Centre Censier - Salle 410
[Bat-Yosef] Performances filmées, présentation des œuvres et débat, autour du travail de Myriam Bat-Yosef	11 mars 2012 - 10h	11 mars 2012 - 12h	La Coupole (métro Vavin)
[Bat-Yosef]	...	31 janvier 2012	Centre culturel italien
[Victor Brauner]	...	17 décembre 2011	Malingue (Paris) http://www.malingue.net
!!! [le mouvement surréaliste et l'imaginaire des catastrophes] par Jacqueline Chénieux-Gendron	12 décembre 2011 - 9h30	12 décembre 2011 - 10h	UNESCO - 7 place de Fontenoy - Paris 7 ^e
-> [Mario Cesariny]	15 décembre 2011	17 décembre 2011	Vila Nova de Famalicão - Portugal http://www.fcm.org.pt
[Dalí] - Projection : <i>Autoportrait mou de Salvador Dali</i> , (par J.-C. Averty) - <i>Salvador Dali, un écrivain lecteur de Freud</i> , par Marie-France Borot	28 janvier 2012 - 15 h	28 janvier 2012 - 18 h	Halle Saint-Pierre (métro Anvers)
[Doucet] Trésors d'un grand collectionneur	...	31 décembre 2011	Avignon - Musée Angladon http://www.angladon.com/
[Dubois Lou]	...	14 janvier 2012	Galerie Les Yeux Fertiles (Paris 6 ^e)
[Colette Enard]	...	19 février 2012	Musée de Royan
[Ernst] Baroque de l'écriture - Max Ernst ; Georges Bloss & Françoise Py	20 janvier 2012 - 17h	20 janvier 2012 - 19h	Paris 5 ^e arr. - 13, rue de Santeuil - Centre Censier - Salle 410
[Estienne] - « Peintres surréalistes et abstraits autour de Charles Estienne », par Renée Mabin - « Guermaz : peindre au delà de l'horizon »,	26 mai 2012 - 15 h	26 mai 2012 - 18 h	Halle Saint-Pierre (métro Anvers)

par Françoise Py - Débat avec Pierre Rey et Jean-Claude Théodart			
[Expressionnisme]	...	11 mars 2012	Pinacothèque de Paris
[Fourré] - Projection : Chez Fourré, l'Ange Vint (par Bruno Duval) - Présence de l'association des Amis de Maurice Fourré	10 juin 2012 - 10h	10 juin 2012 - 12h	La Coupole (métro Vavin)
[Giacometti] Giacometti et les Étrusques	...	8 janvier 2012	Pinacothèque de Paris
[Gracq] Julien Gracq et l'esprit baroque : affinités et dépassements, par Mickaël Mesierz	13 avril 2012 - 17h	13 avril 2012 - 19h	Paris 5 ^e arr. - 13, rue de Santeuil - Centre Censier - Salle 410
[Collection Kaplan]	...	22 janvier 2012	Vienne - Albertina http://www.albertina.at
[Lam et Césaire] - Projection : <i>Wilfredo Lam : au carrefour des mondes (1902-1946)</i> , (par Fabrice Mazé) - Conférence, poèmes lus et chantés, par Bernard Ascal (sur Aimé Césaire et Wilfredo Lam)	31 mars 2012 - 15 h	31 mars 2012 - 18 h	Halle Saint-Pierre (métro Anvers)
[Lam] - Projection : <i>Wilfredo Lam : à la recherche de l'unité perdue (1946-1982)</i> , (par Fabrice Mazé) - Débat avec Fabrice Mazé et Jacques Leenhardt	28 avril 2012 - 15 h	28 avril 2012 - 18 h	Halle Saint-Pierre (métro Anvers)
[Annie Le Brun]	15 mars 2012	19 août 2012	Maison de Victor Hugo
[Locus Solus - Raymond Roussel]	...	27 février 2012	Madrid - Musée Reina Sofia www.museoreinasofia.es
[Magie] Jeu de cartes et magie baroque du surréalisme, par Marcella Biserni	9 mars 2012 - 17h	9 mars 2012 - 19h	Paris 5 ^e arr. - 13, rue de Santeuil - Centre Censier - Salle 410
[Magritte]	...	26 février 2012	Vienne - Albertina www.albertina.at
[Masson] - Projection : <i>André Masson</i> (par Fabrice Mazé) - Débat avec Fabrice Mazé, Anne Egger, Camille Morando et Eskil Lam	30 juin 2012 - 15 h	30 juin 2012 - 18 h	Halle Saint-Pierre (métro Anvers)
[Matta]	...	21 décembre 2011	Maison de l'Amérique latine http://culturel.mal217.org
[Matta]	...	5 février 2012	Centro cultural Palacio de La Moneda - Santiago (Chili) http://www.ccplm.cl
[Mediums] Entrée des Mediums - spiritisme et art de Victor Hugo à André Breton	5 octobre 2012	6 janvier 2013	Maison de Victor Hugo
[Miro] Affiches d'un temps, d'un pays	...	18 mars 2012	Barcelone www.fundaciomiro-bcn.org

[Miro] The Ladder of Escape	6 mai 2012	12 août 2012	National Gallery of Art de Washington
[Modernes] "Sous les tilleuls, les modernes : de Monet à Soulages"	...	19 février 2012	Musée d'Unterlinden www.musee-unterlinden.com
[occulte] L'Europe des esprits, ou la fascination pour l'occulte 1750-1950	...	12 février 2012	Strasbourg www.musees.strasbourg.eu
-> [Surréalisme à Paris] Dalí, Magritte, Miró. Surréalisme à Paris	16 mars 2012	15 juillet 2012	Musée d'art moderne - Bruxelles http://www.fine-arts-museum.be
[Paris des surréalistes] - « Le Paris des surréalistes », par Georges Viaud	8 janvier 2012 - 10h	8 janvier 2012 - 12h	La Coupole (métro Vavin)
['Pataphysique] - Surréalisme et 'Pataphysique, par Françoise Py, Henri Béhar et quelques invités surprise	13 mai 2012 - 10h	13 mai 2012 - 12h	La Coupole (métro Vavin)
[Queneau] - Projection : <i>Raymond Queneau, une belle vie</i> , (par Jacques Rutman) - Débat en présence de Jacques Rutman, Henri Béhar et Marc Décimo	25 février 2012 - 15 h	25 février 2012 - 18 h	Halle Saint-Pierre (métro Anvers)
[Roumanie] Jewish avant-garde artists from Romania	...	18 février 2012	Musée d'Israël de Jérusalem http://www.imj.org.il
[Avant-gardes russes]	...	31 décembre 2011	Madrid - Musée Thyssen www.museothyssen.org
[Avant-gardes russes] La Caballeria Roja	...	15 janvier 2012	Madrid - La Casa encendida www.lacasaencendida.es
[Stein] Matisse, Cézanne, Picasso... l'aventure des Stein	...	16 janvier 2012	Grand Palais
[Surrealism : New Worlds]	...	28 janvier 2012	Weinstein Gallery - San Francisco
[Surrealismus in Paris] Dalí, Magritte, Miró	...	29 janvier 2012	Bâle http://www.fondationbeyeler.ch
[Tanguy] Double solitaire : The Surreal worlds of Kay Sage and Yves Tanguy	...	15 janvier 2012	Davis Museum www.davismuseum.wellesley.edu
[utopies] Construyendo utopías : De Stijl a la New Bauhaus	...	17 février 2012	Galería Guillermo de Osma (Madrid)
	...		

Bonne semaine !

Eddie Breuil / eddie.breuil@univ-lyon2.fr

Site du Centre de recherches sur le Surréalisme / <http://melusine.univ-paris3.fr/>

Pour envoyer un message à tous : / melusine@mbox.univ-paris3.fr

Semaine 51

Site du Centre de recherches sur le Surréalisme

[http ://melusine.univ-paris3.fr/](http://melusine.univ-paris3.fr/)

Actualités

Salvador Dalí (publication)

Salvador Dalí (au ski)

Emmanuel Deriennic dit « Le Calligraphe »

Le surréalisme dans la Cité des Gilles

Jean Fontaine

Marc Chagall

Joan Miró

Benjamin Péret (entretien de l'association)

André Breton et les blogs

[Avis de recherche] Emmanuel Deriennic - Le Calligraphe

Un abonné nous transmet la demande d'information suivante, concernant :

Emmanuel Deriennic dit « Le Calligraphe », peintre surréaliste né en 1908 à Guinguamp (22) et mort en 1965.

Un article lui a été consacré dans l'Art Brut n°4.

Merci par avance pour vos contributions.

[Megève, jusqu'au 5 avril 2011] Dalí sur les pistes de ski

« Cet hiver en exclusivité à Megève, Dali s'expose. 9 sculptures de l'artiste seront disséminées de la place du Village au sommet des pistes.

Des oeuvres telles que l'Eléphant Spatial, Alice au Pays des Merveilles, La Persistance de la Mémoire ou encore Danse du Temps II à découvrir au fil des flâneries ou lors de sorties à ski.

Les oeuvres exposées :

Saint Georges et le Dragon,
conçu en 1977, première fonte 1984, bronze, 148 cm.

Place du Village.

Alice au Pays des Merveilles,
conçu en 1977, première fonte 1984, bronze, 480 cm.

Sommet du Téléphérique de Rochebrune.

Eléphant Spatial,
conçu et première fonte en 1980, bronze, 724 cm.

Place du Village.

Piano Surréaliste,
conçu en 1954, première fonte 1984, bronze, 488 cm.

Place du Village.

Danseur Dalinien,
conçu en 1949, première fonte 1984, bronze, 175 cm.

Les 3 pigeons.

Danse du Temps II,
conçu en 1979, première fonte 1984, bronze, 150 cm.

Patinoire de plein air.

Persistance de la Mémoire,
conçu et première fonte en 1980, bronze, 191 cm.

Megève Tourisme.

Vision de l'Ange,
conçu en 1977, première fonte 1984, bronze, 140 cm.

Amphithéâtre Megève Tourisme.

Profile du Temps,
conçu en 1977, première fonte 1984, bronze, 150 cm.

Parvis de l'Eglise.

Grande première en Haute Savoie initiée par les Galeries Bartoux, la Mairie et Megève Tourisme, le temps d'un hiver, le village se transforme en musée d'altitude à ciel ouvert. Les oeuvres les plus illustres des créations surréalistes de Dali seront exposées à Megève. Avec le village et le Mont Blanc comme décor naturel, ces sculptures (jusqu'à 7 mètres de haut) prennent une nouvelle dimension. Un écrin unique pour des oeuvres exceptionnelles. »

Lieu

Rues du Village

74120 Megève

Contact : Megève Tourisme / +33 (0)4 50 21 27 28 / megeve [at] megeve.com

<http://www.megeve.com/hiver/mont-blanc/alpes/haute-savoie/france/evenement-animation/dali-s-expose-a-megeve>

[Compte-rendu d'exposition itinérante] Joan Miró

“Joan Miró. L'échelle de l'évasion”, rassemble à la Fundació Joan Miró plus de 170 œuvres, parmi des peintures, sculptures et œuvres sur papier. Provenant de collections publiques et privées de partout dans le monde, les œuvres sont chronologiquement situées dans différentes pièces du musée barcelonnais. L'échantillon peut être considéré comme le plus ambitieux jamais fait sur Miró en Espagne au cours des 20 dernières années.

La visite de l'exposition commence par les liens avec sa Catalogne natale, avec des œuvres telles que "La masia". Elle comprend aussi comment le peintre a vécu la guerre civile espagnole, la Seconde Guerre mondiale, les dernières années de Franco et les révoltes de la fin des années 60. Si vous aimez cet artiste, créateur des caractéristiques formes et couleurs alors n'hésitez pas à visiter la Fundació Joan Miró avant le 25 mars 2012!

Itinéraire de l'exposition: Tate Modern (Londres): jusqu'à Septembre 11, 2011 Fundació Joan Miró (Barcelone): 15 Octobre 2011 - Mars 25, 2012 National Gallery of Art (Washington): 6 mai au 12 août 2012

Pour vous rendre à l'exposition, je vous recommande d'utiliser le téléphérique (sur la Barceloneta ou au métro Parallel) pour pouvoir apprécier une vue imprenable sur la ville. Si vous préférez marcher, l'arrêt de métro le plus proche est Espanya (L1, L3).”

Adresse:

Fundació Joan Miró. Parc de Montjuïc, S / N

08038 Barcelona

<http://www.visiter-barcelone.fr/tourisme/exposition-historique-de-joan-miro?page=3>

Benjamin Péret

“Dans Livre et Lire mensuel de l'ARALD (Agence Rhône-Alpes pour le livre et la documentation) n° 267, décembre 2011, un article consacré à Benjamin Péret et un entretien avec Gérard Roche président de l'Association des amis de Benjamin Péret. »

A lire sur <http://www.benjamin-peret.org/documents/353-rencontre-avec-lassociation-des-amis-de-benjamin-peret-livrelire-decembre-2011.html>

[En passant] André Breton et les blogs

Selon un compte rendu de Brune Mauger par dans Le Monde (13 décembre 2011), l'Encyclopédie de la culture web (de Titiou Lecoq et Diane Lisarelli. Robert Laffont, 258 p., 23 euros.), « Comportant un peu moins d'une centaine de mots, (...) traite de sujets aussi futiles ("Il faudrait mille ans pour regarder toutes les vidéos sur YouTube") que sérieux ("André Breton a inventé le blog avant l'Internet"). »

Nous n'avons pas encore lu ce que contenait l'entrée « André Breton a inventé le blog avant internet ».

http://www.lemonde.fr/livres/article/2011/12/13/encyclopedie-de-la-web-culture-de-titiou-lecoq-et-diane-lisarelli_1617972_3260.html

[Compte-rendu de publication] Salvador Dalí

SALVADOR DALI. L'INVENTION DE SOI

Catherine Grenier

Flammarion, "Monographies"

280 p.

39 €.

Chronique par Philippe Dagen

http://www.lemonde.fr/livres/article/2011/12/15/le-systeme-dali_1618717_3260.html

[Jusqu'au 13 mai 2012] Marc Chagall [Château de Waroux, Belgique]

André Galère nous signale une exposition consacrée à Marc Chagall, « Des rêves aux souvenirs », Jusqu'au 13 mai 2012.

Au Château de Waroux à Alleur Région de Liège Belgique

<http://www.expo-waroux.be/>

[Trop tard] "Le surréalisme dans la Cité des Gilles"

Une conférence de Christine Béchet, professeur de Littérature à la Haute Ecole Provinciale Condorcet de Mons a eu lieu le jeudi 8 décembre sur "Le surréalisme dans la Cité des Gilles"

Espace Luc Alexiou, Gare de Binche

<http://www.binche.be/detentes-loisirs/agenda/agenda-1/conference-le-surrealisme-dans-la-cite-des-gilles/view>

Jean Fontaine

Anne-Marie Basset nous signale une exposition des sculptures de Jean Fontaine (Scène Nationale du Creusot, Espace des arts de Châlon-sur-Saône), apparemment très proches du surréalisme.

Malheureusement, l'exposition est terminée.

Plus d'information sur : <http://www.espace-des-arts.com/index.php?page=accueil>

Évènements à venir

!!! = derniers jours

-> = nouvelle entrée

Événement	Date début	Date fin	lieu
[Ascal] - <i>Le cadre et le clou, notes de peintre</i> , par Bernard Ascal - Lectures et présentation de peintures	12 février 2012 – 10h	12 février 2012 – 12h	La Coupole (métro Vavin)
[Baroque] Table ronde : modernités du baroque ; Christine Buci-Glucksmann et Olivier Penot-Lacassagne	11 mai 2012 – 17h	11 mai 2012 - 19h	Paris 5 ^e arr. – 13, rue de Santeuil - Centre Censier – Salle 410
[Baroque] Baroque et surréalisme : pour aller plus loin, par Gabriel Saad	8 juin 2012 – 17h	8 juin 2012 - 19h	Paris 5 ^e arr. – 13, rue de Santeuil - Centre Censier – Salle 410
[Bat-Yosef] Performances filmées, présentation des œuvres et débat, autour du travail de Myriam Bat-Yosef	11 mars 2012 – 10h	11 mars 2012 – 12h	La Coupole (métro Vavin)
[Bat-Yosef]	...	31 janvier 2012	Centre culturel italien
-> [Dalí] Dalí sur les pistes de ski	...	5 avril 2011	Megève http://www.megeve.com
[Dalí] - Projection : <i>Autoportrait mou de Salvador Dali</i> , (par J.-C. Averty) - <i>Salvador Dali, un écrivain lecteur de Freud</i> , par Marie-France Borot	28 janvier 2012 – 15 h	28 janvier 2012 – 18 h	Halle Saint-Pierre (métro Anvers)
!!! [Doucet] Trésors d'un grand collectionneur	...	31 décembre 2011	Avignon – Musée Angladon http://www.angladon.com/

[Dubois Lou]	...	14 janvier 2012	Galerie Les Yeux Fertiles (Paris 6 ^e)
[Colette Enard]	...	19 février 2012	Musée de Royan
[Ernst] Baroque de l'écriture – Max Ernst ; Georges Blöess & Françoise Py	20 janvier 2012 – 17h	20 janvier 2012 - 19h	Paris 5 ^e arr. – 13, rue de Santeuil - Centre Censier – Salle 410
[Estienne] - « Peintres surréalistes et abstraits autour de Charles Estienne », par Renée Mabin - « Guermez : peindre au delà de l'horizon », par Françoise Py - Débat avec Pierre Rey et Jean-Claude Théodart	26 mai 2012 – 15 h	26 mai 2012 – 18 h	Halle Saint-Pierre (métro Anvers)
[Expressionnisme]	...	11 mars 2012	Pinacothèque de Paris
[Fourré] - Projection : Chez Fourré, l'Ange Vint (par Bruno Duval) - Présence de l'association des Amis de Maurice Fourré	10 juin 2012 – 10h	10 juin 2012 – 12h	La Coupole (métro Vavin)
[Giacometti] Giacometti et les Étrusques	...	8 janvier 2012	Pinacothèque de Paris
[Gracq] Julien Gracq et l'esprit baroque : affinités et dépassements, par Mickaël Mesierz	13 avril 2012 – 17h	13 avril 2012 - 19h	Paris 5 ^e arr. – 13, rue de Santeuil - Centre Censier – Salle 410
[Collection Kaplan]	...	22 janvier 2012	Vienne – Albertina http://www.albertina.at
[Lam et Césaire] - Projection : <i>Wilfredo Lam : au carrefour des mondes (1902-1946)</i> , (par Fabrice Mazé) - Conférence, poèmes lus et chantés, par Bernard Ascal (sur Aimé Césaire et Wilfredo Lam)	31 mars 2012 – 15 h	31 mars 2012 – 18 h	Halle Saint-Pierre (métro Anvers)
[Lam] - Projection : <i>Wilfredo Lam : à la recherche de l'unité perdue (1946-1982)</i> , (par Fabrice Mazé) - Débat avec Fabrice Mazé et Jacques Leenhardt	28 avril 2012 – 15 h	28 avril 2012 – 18 h	Halle Saint-Pierre (métro Anvers)
[Annie Le Brun]	15 mars 2012	19 août 2012	Maison de Victor Hugo
[Locus Solus – Raymond Roussel]	...	27 février 2012	Madrid – Musée Reina Sofia www.museoreinasofia.es
[Magie] Jeu de cartes et magie baroque du surréalisme, par Marcella Biserni	9 mars 2012 – 17h	9 mars 2012 - 19h	Paris 5 ^e arr. – 13, rue de Santeuil - Centre Censier – Salle 410
[Magritte]	...	26 février 2012	Vienne – Albertina www.albertina.at
[Masson] - Projection : <i>André Masson</i> (par Fabrice Mazé) - Débat avec Fabrice Mazé, Anne Egger, Camille Morando et Eskil Lam	30 juin 2012 – 15 h	30 juin 2012 – 18 h	Halle Saint-Pierre (métro Anvers)

!!! [Matta]	...	21 décembre 2011	Maison de l'Amérique latine http://culturel.mal217.org
[Matta]	...	5 février 2012	Centro cultural Palacio de La Moneda - Santiago (Chili) http://www.ccplm.cl
[Mediums] Entrée des Mediums – spiritisme et art de Victor Hugo à André Breton	5 octobre 2012	6 janvier 2013	Maison de Victor Hugo
[Miro] L'échelle de l'évasion	...	18 mars 2012	Barcelone www.fundacionmiro-bcn.org
[Miro] The Ladder of Escape	6 mai 2012	12 août 2012	National Gallery of Art de Washington
[Modernes] "Sous les tilleuls, les modernes : de Monet à Soulages"	...	19 février 2012	Musée d'Unterlinden www.musee-unterlinden.com
[occulte] L'Europe des esprits, ou la fascination pour l'occulte 1750-1950	...	12 février 2012	Strasbourg www.musees.strasbourg.eu
[Surréalisme à Paris] Dalí, Magritte, Miró. Surréalisme à Paris	16 mars 2012	15 juillet 2012	Musée d'art moderne – Bruxelles http://www.fine-arts-museum.be
[Paris des surréalistes] « Le Paris des surréalistes », par Georges Viaud	8 janvier 2012 – 10h	8 janvier 2012 – 12h	La Coupole (métro Vavin)
[Pataphysique] - Surréalisme et Pataphysique, par Françoise Py, Henri Béhar et quelques invités surprise	13 mai 2012 – 10h	13 mai 2012 – 12h	La Coupole (métro Vavin)
[Queneau] - Projection : <i>Raymond Queneau, une belle vie</i> , (par Jacques Rutman) - Débat en présence de Jacques Rutman, Henri Béhar et Marc Décimo	25 février 2012 – 15 h	25 février 2012 – 18 h	Halle Saint-Pierre (métro Anvers)
[Roumanie] Jewish avant-garde artists from Romania	...	18 février 2012	Musée d'Israël de Jérusalem http://www.imj.org.il
!!! [Avant-gardes russes]	...	31 décembre 2011	Madrid – Musée Thyssen www.museothyssen.org
[Avant-gardes russes] La Caballeria Roja	...	15 janvier 2012	Madrid – La Casa encendida www.lacasaencendida.es
[Stein] Matisse, Cézanne, Picasso... l'aventure des Stein	...	16 janvier 2012	Grand Palais
[Surrealism : New Worlds]	...	28 janvier 2012	Weinstein Gallery - San Francisco
[Surrealismus in Paris] Dalí, Magritte, Miró	...	29 janvier 2012	Bâle http://www.fondationbeyeler.ch
[Tanguy] Double solitaire : The Surreal worlds of Kay Sage and Yves Tanguy	...	15 janvier 2012	Davis Museum www.davismuseum.wellesley.edu
[utopies] Construyendo utopías : De Stijl a la New Bauhaus	...	17 février 2012	Galería Guillermo de Osma (Madrid)
	...		

Excellentes fêtes de fin d'année à tous !

Eddie Breuil / eddie.breuil@univ-lyon2.fr

Site du Centre de recherches sur le Surréalisme / <http://melusine.univ-paris3.fr/>

Pour envoyer un message à tous : / melusine@mbox.univ-paris3.fr

Chères Mélusines, chers Mélusins,

Guère de nouvelles qui valent la peine d'être relayées cette semaine, si ce n'est, pour les amateurs de belles images, cette adresse à recopier tout du long :

<http://www.google.com/url?sa=X&q=http://dewittcheng.com/surrealism-new-worlds-weinstein-gallery-decem&ct=ga&cad=CACQAhgAIAEoATAAOABAj5rW9wRIAVgAYgJmcg&cd=X8eMMbk6AnU&usg=AFQjCNGj-Pm61rJeyWQpos6skkWJPEJbiA>

et ce compte rendu de l'exposition de Strasbourg, « L'Europe des esprits » :

http://www.google.com/url?sa=X&q=http://www.magazine-litteraire.com/content/agenda-exposition/article%3Fid%3D20632&ct=ga&cad=CACQAhgAIAAoATAAOABAwbN_9gRIAVA AWABiAmZy&cd=-bvYk5mx07A&usg=AFQjCNHqu8WQG_xaFrWt128ev9hcjGq7eA

Certains d'entre vous n'ayant pas encore acquis leur permis de conduire les ordinateurs et se laissant dicter leur conduite par le golem, je m'autorise de leurs réclamations pour fournir ici deux tableaux des événements notables classés par date, plus facilement visibles.

Bonne semaine à toutes et à tous. HB

Événements en cours :

Événement	Date début	Date fin	lieu
[Bat-Yosef]	...	31 janvier 2012	Centre culturel italien
-> [Dalí] Dalí sur les pistes de ski	...	5 avril 2011	Megève http://www.megeve.com
!!! [Doucet] Trésors d'un grand collectionneur	...	31 décembre 2011	Avignon – Musée Angladon http://www.angladon.com/
[Dubois Lou]	...	14 janvier 2012	Galerie Les Yeux Fertiles (Paris 6 ^e)
[Colette Enard]	...	19 février 2012	Musée de Royan
[Expressionnisme]	...	11 mars 2012	Pinacothèque de Paris
[Giacometti] Giacometti et les Étrusques	...	8 janvier 2012	Pinacothèque de Paris
[Collection Kaplan]	...	22 janvier 2012	Vienne – Albertina http://www.albertina.at
[Locus Solus – Raymond Roussel]	...	27 février 2012	Madrid – Musée Reina Sofia www.museoreinasofia.es
[Magritte]	...	26 février 2012	Vienne – Albertina www.albertina.at
!!! [Matta]	...	21 décembre 2011	Maison de l'Amérique latine http://culturel.mal217.org
[Matta]	...	5 février 2012	Centro cultural Palacio de La Moneda - Santiago (Chili) http://www.ccplm.cl
[Miro] L'échelle de l'évasion	...	18 mars 2012	Barcelone www.fundacionmiro-bcn.org
[Modernes] "Sous les tilleuls, les modernes : de Monet à Soulages"	...	19 février 2012	Musée d'Unterlinden www.musee-unterlinden.com
[occulte]	...	12 février	Strasbourg

L'Europe des esprits, ou la fascination pour l'occulte 1750-1950	2012	www.musees.strasbourg.eu
[Roumanie]	...	
Jewish avant-garde artists from Romania	18 février 2012	Musée d'Israël de Jérusalem http://www.imj.org.il
!!! [Avant-gardes russes]	...	
	31 décembre 2011	Madrid – Musée Thyssen www.museothyssen.org
[Avant-gardes russes]	...	
La Caballeria Roja	15 janvier 2012	Madrid – La Casa encendida www.lacasaencendida.es
[Stein]	...	
Matisse, Cézanne, Picasso... l'aventure des Stein	16 janvier 2012	Grand Palais
[Surrealism : New Worlds]	...	
	28 janvier 2012	Weinstein Gallery - San Francisco
[Surrealismus in Paris]	...	
Dalí, Magritte, Miró	29 janvier 2012	Bâle http://www.fondationbeyeler.ch
[Tanguy]	...	
Double solitaire : The Surreal worlds of Kay Sage and Yves Tanguy	15 janvier 2012	Davis Museum www.davismuseum.wellesley.edu
[utopies]	...	
Construyendo utopías : De Stijl a la New Bauhaus	17 février 2012	Galería Guillermo de Osma (Madrid)

Inscrire sur votre agenda personnel :

Événement	Date début	Date fin	lieu
[Paris des surréalistes]	8 janvier 2012 – 10h	8 janvier 2012 – 12h	La Coupole (métro Vavin)
« Le Paris des surréalistes », par Georges Viaud			
[Ernst]	20 janvier 2012 – 17h	20 janvier 2012 - 19h	Paris 5 ^e arr. – 13, rue de Santeuil - Centre Censier – Salle 410
Baroque de l'écriture – Max Ernst ; Georges Blöess & Françoise Py			
[Dalí]	28 janvier 2012 – 15 h	28 janvier 2012 – 18 h	Halle Saint-Pierre (métro Anvers)
- Projection : <i>Autoportrait mou de Salvador Dali</i> , (par J.-C. Averty)			
- <i>Salvador Dali, un écrivain lecteur de Freud</i> , par Marie-France Borot			
[Ascal]	12 février 2012 – 10h	12 février 2012 – 12h	La Coupole (métro Vavin)
- <i>Le cadre et le clou, notes de peintre</i> , par Bernard Ascal			
- Lectures et présentation de peintures			
[Queneau]	25 février 2012 – 15 h	25 février 2012 – 18 h	Halle Saint-Pierre (métro Anvers)
- Projection : <i>Raymond Queneau, une belle vie</i> , (par Jacques Rutman)			
- Débat en présence de Jacques Rutman, Henri Béhar et Marc Décimo			
[Magie]	9 mars 2012 – 17h	9 mars 2012 - 19h	Paris 5 ^e arr. – 13, rue de Santeuil - Centre Censier – Salle 410
Jeu de cartes et magie baroque du surréalisme, par Marcella Biserni			
[Bat-Yosef]	11 mars 2012 – 10h	11 mars 2012 – 12h	La Coupole (métro Vavin)
Performances filmées, présentation des œuvres et débat, autour du travail de Myriam Bat-Yosef			
[Annie Le Brun]	15 mars 2012	19 août 2012	Maison de Victor Hugo

[Surréalisme à Paris] Dalí, Magritte, Miró. Surréalisme à Paris	16 mars 2012	15 juillet 2012	Musée d'art moderne – Bruxelles http://www.fine-arts-museum.be
[Lam et Césaire] - Projection : <i>Wilfredo Lam : au carrefour des mondes (1902-1946)</i> , (par Fabrice Mazé) - Conférence, poèmes lus et chantés, par Bernard Ascal (sur Aimé Césaire et Wilfredo Lam)	31 mars 2012 – 15 h	31 mars 2012 – 18 h	Halle Saint-Pierre (métro Anvers)
[Gracq] Julien Gracq et l'esprit baroque : affinités et dépassements, par Mickaël Mesierz	13 avril 2012 – 17h	13 avril 2012 - 19h	Paris 5 ^e arr. – 13, rue de Santeuil - Centre Censier – Salle 410
[Lam] - Projection : <i>Wilfredo Lam : à la recherche de l'unité perdue (1946-1982)</i> , (par Fabrice Mazé) - Débat avec Fabrice Mazé et Jacques Leenhardt	28 avril 2012 – 15 h	28 avril 2012 – 18 h	Halle Saint-Pierre (métro Anvers)
[Miro] The Ladder of Escape	6 mai 2012	12 août 2012	National Gallery of Art de Washington
[Baroque] Table ronde : modernités du baroque ; Christine Buci-Glucksmann et Olivier Penot-Lacassagne	11 mai 2012 – 17h	11 mai 2012 - 19h	Paris 5 ^e arr. – 13, rue de Santeuil - Centre Censier – Salle 410
['Pataphysique] - Surréalisme et 'Pataphysique, par Françoise Py, Henri Béhar et quelques invités surprise	13 mai 2012 – 10h	13 mai 2012 – 12h	La Coupole (métro Vavin)
[Estienne] - « Peintres surréalistes et abstraits autour de Charles Estienne », par Renée Mabin - « Guermaz : peindre au delà de l'horizon », par Françoise Py - Débat avec Pierre Rey et Jean-Claude Théodart	26 mai 2012 – 15 h	26 mai 2012 – 18 h	Halle Saint-Pierre (métro Anvers)
[Baroque] Baroque et surréalisme : pour aller plus loin, par Gabriel Saad	8 juin 2012 – 17h	8 juin 2012 - 19h	Paris 5 ^e arr. – 13, rue de Santeuil - Centre Censier – Salle 410
[Fourré] - Projection : <i>Chez Fourré, l'Ange Vint</i> (par Bruno Duval) - Présence de l'association des Amis de Maurice Fourré	10 juin 2012 – 10h	10 juin 2012 – 12h	La Coupole (métro Vavin)
[Masson] - Projection : <i>André Masson</i> (par Fabrice Mazé) - Débat avec Fabrice Mazé, Anne Egger, Camille Morando et Eskil Lam	30 juin 2012 – 15 h	30 juin 2012 – 18 h	Halle Saint-Pierre (métro Anvers)
[Mediums] Entrée des Mediums – spiritisme et art de Victor Hugo à André Breton	5 octobre 2012	6 janvier 2013	Maison de Victor Hugo

