

Semaine 14

Site Mélusine

<http://melusine.univ-paris3.fr/>

Robert Rius

Richard Ballarian

Bernard Ascal

Arnauld-Dermée

Pierre Taminiaux - la poésie devant les arts

Raymond Queneau, Philosophes et voyous

Paul Éluard, le poète pour tous

Dada : ces cinglés qui voulaient tout détruire

Relâche, la bombe à retardement de Picabia

...

Les écritures clandestines - Robert Rius

Rose-Hélène Iché nous signale que Serge Bonnery vient de publier sur son blog un papier intitulé "Les écritures clandestines" consacré à Robert Rius et son action sous l'Occupation.

Pour mémoire, 2014 est le 100e anniversaire de sa naissance et les 70 ans de son exécution.

<http://lepervierincassable.net/spip.php?article223>

[Exposition] -> 14 avril Richard Ballarian

Parcours argentine d'un voyageur urbain 1972-2012

Vernissage le 2 avril de 19h à 20h30

Paris - Mairie du VIe dans le salon du Vieux Colombier.

"Richard Ballarian, qui fut jadis un célèbre photographe de mode aux États-Unis, reste actif à l'âge de 85 ans, à Paris où il réside depuis plusieurs décennies. Désormais libre de toute contrainte extérieure, son inventivité se déploie, à travers le prisme de ses paysages urbains et surtout par ses oeuvres réalisées dans son laboratoire. Aux confins d'une abstraction informelle et comme surgies de l'inconscient, ses visions se révèlent ici très proches de l'inspiration surréaliste."

[Exposition] Du 6 avril 2014 au 21 décembre 2014 - Bernard ASCAL - Chercheur de signes

Musée départemental de la Seine-et-Marne

17 avenue de La Ferté-sous-Jouarre

77 750 Saint-Cyr-sur-Morin

01 60 24 46 00 / mdsms@cg77.fr

A l'occasion, parution d'un nouveau recueil de poèmes :

Pas même le bruit initial aux éditions Gros Textes,

et présentation du livre-CD

Pablo Picasso - Poèmes & Propos aux éditions EPM,

"Coup de coeur 2013" de l'Académie Charles Cros et "Sélection" du Printemps des Poètes.

Céline Arnauld e Paul Dermée (IV)

Traduction en italien par Elisa Cardellini

<http://dada100.over-blog.it/article-celine-arnauld-et-paul-dermee-iv-122425644.html>

Pierre Taminiaux / La poésie devant les arts - 11 avril - 19h

Alliance Française de Washington DC. 2142, Wyoming Avenue NW. Vendredi 11 Avril. 19 heures.

A l'occasion de la présentation publique de son dernier ouvrage 'Littératures modernistes et arts d'avant-garde' (Champion, Essais), l'auteur lira une série de poèmes originaux qui se concentrent sur les avant-gardes de la première moitié du XXe siècle, de Dada au surréalisme et à Cobra. Cette lecture inclut des poèmes inspirés par l'art de Christian Dotremont et de Kurt Schwitters, mais aussi par les oeuvres poétiques post-surréalistes d'Octavio Paz et d'Henri Michaux. Y figurent également les poèmes intitulés '1916', référence historique à Dada et 'L'art le moins sûr', qui se rapporte au surréalisme.

Raymond Queneau, Philosophes et voyous

« Voyous philosophes ? Philosophes voyous ?

Les éditions Sillage ont eu la très bonne idée de rééditer un petit essai de Raymond Queneau, *Philosophes et voyous*, publié pour la première fois dans *Les Temps modernes* n°63, janvier 1951, réédité par Gallimard en 1986 dans le *Journal 1939 – 1940*, et introuvable depuis. »

Lire l'intégralité sur :

<http://nouvelles-hybrides.fr/wordpress/?p=6633>

Paul Éluard, le poète pour tous

par Thierry Clermont

A lire sur :

<http://www.lefigaro.fr/livres/2014/03/25/03005-20140325ARTFIG00013-paul-eluard-le-poete-pour-tous.php>

« Dada : ces cinglés qui voulaient tout détruire »

« Ils étaient anarchistes, apatrides, hostiles à toute forme d'abrutissement social. C'est dire si les dadaïstes nous manquent aujourd'hui. »

Par Philippe Sollers.

Source : "le Nouvel Observateur" du 27 février 2014.

Lire l'intégralité sur :

<http://bibliobs.nouvelobs.com/la-guerre-du-gout-par-philippe-sollers/20140306.OBS8724/dada-ces-cingles-qui-voulaient-tout-detruire.html>

Relâche, la bombe à retardement de Picabia

par Ariane Bavelier

A lire sur :

<http://www.lefigaro.fr/culture/2014/03/25/03004-20140325ARTFIG00012--relache-la-bombe-a-retardement-de-picabia.php>

Pour information

Anne Egger nous fait savoir que dans un livre aux éditions Cavalier bleu, paru en 2003, traitait des idées reçues sur le mouvement surréaliste, une des questions traitées et un idée reçue à déconstruire était " Le surréalisme est une affaire d'hommes" pp. 95-102.

Quelques sites régulièrement alimentés

Alexandrian www.sarane-alexandrian.com

Aragon/Triolet (ÉRITA) www.louisaragon-elsatriolet.org

Aragon (ITEM) louis-aragon-item.org

Arcane 17 www.arcane-17.com

Arlette Albert-Birot arlettealbertbirot.wordpress.com

Au temps de l'oeil cacodylate dadaparis.blogspot.com

Association Atelier André Breton andrebreton.fr

Henri Béhar – éditions Mélusine henri.behar.pagesperso-orange.fr/Index.htm

Ca ira caira.over-blog.com

Dada 100 dada100.over-blog.it

Documents Dada dadasurr.blogspot.com

Féeries intérieures lesfeeriesinterieures.blogspot.com

Femmes mondes femmesmonde.com

Maurice Fourré aamf.tristanbastit.fr

Nouvelles Hybrides nouvelles-hybrides.fr

Galerie Alain Paire galerie-alain-paire.com

Association des amis de Benjamin Péret www.benjamin-peret.org

Stanislas Rodanski <http://stanislas-rodanski.blogspot.fr>

Seven doc www.sevendoc.com/coffrets-collection-phare.html

Évènements

Le premier tableau indique les évènements en cours (classés par date de fin), le second les évènements à venir au cours des prochaines semaines ou prochains mois.

Évènements en cours (classement par date de fin)

-> = nouvelle entrée

Événement <u>en cours</u>	Date fin	lieu
---------------------------	----------	------

-> [Pierre Taminiaux] La poésie devant les arts	11 avril 2014	Alliance Française de Washington DC. 2142, Wyoming Avenue NW
-> [Richard Ballarian]	14 avril 2014	Paris - Mairie du VIe dans le salon du Vieux Colombier.
[Surréalisme luso-américain]	26 avril 2014	Galerie LuminArte 1727 E. Levee Street Dallas Texas 75207
[Brancusi, Rosso, Man Ray]	11 mai 2014	Museum Boijmans Van Beuningen Rotterdam
[The Night of the Great Season]	11 mai 2014	Kunsthalle Mulhouse 16, rue de la Fonderie 68093 Mulhouse Cedex
[Magritte]	1 ^{er} juin 2014	Menil Collection Houston
[Meret Oppenheim]	1 ^{er} juin 2014	LaM 1, allée du musée Villeneuve-d'Ascq http://www.musee-lam.fr/
[Fernand Léger]	2 juin 2014	Musée national Fernand Léger - Biot
[Van Gogh - Antonin Artaud - le suicidé de la société]	15 juin 2014	Musée d'Orsay
[Le surréalisme et Duchamp]	17 août 2014	Moderna Museet Skeppsholmen Stockholm
[Miró]	octobre 2014	Pouhon Pierre Le Grand - Spa (Belgique) www.expo-miro.be
[Fred Deux]	30 novembre 2014	Musée de l'Hospice Saint-Roch Rue de l'Hospice Saint-Roch - 36100 ISSOUDUN

Inscrire sur votre agenda personnel (événements à venir)

-> = nouvelle entrée

Événement	Date début	Date fin	lieu
-> [Bernard Ascal] Chercheur de signes	6 avril 2014	21 décembre 2014	Musée départemental de la Seine-et-Marne 17 avenue de La Ferté-sous- Jouarre 77 750 Saint-Cyr-sur-Morin
[Vies croisées : Jean-Clarence Lambert, Serge Pey et Lasse Söderberg dialoguent en poésie, avec la complicité de Daniel Leuwers] Association pour la recherche et l'étude du surréalisme	12 avril 2014 - 15 h	12 avril 2014 - 18 h	Halle Saint-Pierre 2 rue Ronsard 75018 Paris www.hallesaintpierre.org
[Poésie et chansons] Première partie : Marcel Eglin et Françoise Vincent Deuxième partie : Bernard Ascal Association pour la recherche et l'étude du surréalisme	10 mai 2014 - 15 h	10 mai 2014 - 18 h	Halle Saint-Pierre 2 rue Ronsard 75018 Paris www.hallesaintpierre.org
[Le sexe de l'avant-garde]	15 mai 2014	16 mai 2014	Université Concordia
[Le surréalisme brésilien, belge et serbe] Journée d'études dirigée par Gabriel Saad et	24 mai 2014 - 11 h	24 mai 2014 - 20 h	Salle Vasari INHA, Galerie Colbert

Maryse Vassevière			2 rue Vivienne 6 rue des Petits Champs 75 002 Paris
[Georges Henein] Journée d'études « jeunes chercheurs » : Construction des avant-gardes - Georges Henein, le surréalisme en Égypte	24 mai 2014	24 mai 2014	Université Paris Sorbonne
[Dorothea Tanning] Projection du film de Dominique Ferrandou sur Dorothea Tanning (éditions Seven Doc, collection Phares, 2014). Présentation par Georgiana Colvile. Débat avec le réalisateur, Georgiana Colvile et Annie Richard. Association pour la recherche et l'étude du surréalisme	14 juin 2014 - 15 h	14 juin 2014 - 18 h	Halle Saint-Pierre 2 rue Ronsard 75018 Paris www.hallesaintpierre.org
[Matta] Journée d'étude	19 juin 2014	19 juin 2014	INHA
[EAM] Réseau international de recherche sur l'avant-garde et le modernisme	29 août 2014	31 août 2014	Helsinki (Finlande) www.eam2014.com
[Magritte]	29 juin 2014	12 octobre 2014	Art institute Chicago
[Claude Cahun] Héritages de Claude Cahun et Marcel Moore Responsables : Andrea Oberhuber et Alexandra Arvisais	28 mai 2015	29 mai 2015	Université de Montréal

Bonne semaine à tous,

Eddie Breuil / [epbreuil \[arobase\] gmail.com](mailto:epbreuil@arobase.com)

Site Mélusine / <http://melusine.univ-paris3.fr>

Pour envoyer un message à tous : melusine@mbox.univ-paris3.fr

Semaine 15

Site Mélusine

<http://melusine.univ-paris3.fr/>

Unica Zürn

Claude Cahun

Meret Oppenheim

Inventer le réel. Le Surréalisme et le roman 1922-1950

Surréalismes, l'esprit et l'histoire

...

[8 avril] Café philo sur le Surréalisme - Unica Zürn et Claude Cahun

Mardi 8 avril, de 20h à 22h, au Café du Pont Neuf, Jean-François RABAIN, psychiatre et psychanalyste, nous entretiendra de Hans Bellmer, d'Unica Zürn et de Claude Cahun. Il questionnera la notion de corps anagrammatique, en s'appuyant sur des oeuvres projetées.

Une fois par mois un philosophe, François Soulages, et trois chirurgiens esthéticiens, Patrick Knipper, Vladimir Mitz et Rami Selinger, nous donnent rendez-vous au Café du Pont Neuf pour réfléchir à des problématiques liées au corps.

Café du Pont Neuf

1er étage

14 quai du Louvre

Métro Pont Neuf.

Meret Oppenheim était-elle surréaliste, oui ou non ?

A lire sur :

<http://lunettesrouges.blog.lemonde.fr/2014/04/01/meret-oppenheim-etait-elle-surrealiste-oui-ou-non/>

[Parution] Jacqueline Chénieux-Gendron

Inventer le réel. Le Surréalisme et le roman 1922-1950

Surréalismes, l'esprit et l'histoire

Honoré Champion, collection « Classiques - Essais »

Cf. pièce jointe.

Hommage - Jacques Prévert et le cinéma

Dans le cadre du Festival du Film de Fontenay-le-Comte, de la littérature au cinéma

Programme à consulter sur :

<http://www.calameo.com/read/003032211d96a43f2695f>

Communiqué par Carole Aurouet

Sade voyou ?

par Étienne Cornevin

<http://nouvelles-hybrides.fr/wordpress/?p=6719>

Quelques sites régulièrement alimentés

Alexandrian www.sarane-alexandrian.com

Aragon/Triolet (ÉRITA) www.louisaragon-elsatriolet.org

Aragon (ITEM) louis-aragon-item.org

Arcane 17 www.arcane-17.com

Arlette Albert-Birot arlettealbertbirot.wordpress.com

Au temps de l'oeil cacodylate dadaparis.blogspot.com

Association Atelier André Breton andrebreton.fr

Henri Béhar – éditions Mélusine henri.behar.pagesperso-orange.fr/Index.htm

Ca ira caira.over-blog.com

Dada 100 dada100.over-blog.it

Documents Dada dadasurr.blogspot.com

Féeries intérieures lesfeeriesinterieures.blogspot.com

Femmes mondes femmesmonde.com

Maurice Fourré aamf.tristanbastit.fr

Nouvelles Hybrides nouvelles-hybrides.fr

Galerie Alain Paire galerie-alain-paire.com

Association des amis de Benjamin Péret www.benjamin-peret.org

Stanislas Rodanski <http://stanislas-rodanski.blogspot.fr>

Seven doc www.sevendoc.com/coffrets-collection-phare.html

Évènements

Le premier tableau indique les évènements en cours (classés par date de fin), le second les évènements à venir au cours des prochaines semaines ou prochains mois.

Évènements en cours (classement par date de fin)

-> = nouvelle entrée

Événement en cours	Date fin	lieu
[Pierre Taminiaux] La poésie devant les arts	11 avril 2014	Alliance Française de Washington DC. 2142, Wyoming Avenue NW
[Richard Ballarín]	14 avril 2014	Paris - Mairie du VIe dans le salon du Vieux Colombier.
[Surréalisme luso-américain]	26 avril 2014	Galerie LuminArte 1727 E. Levee Street Dallas Texas 75207
[Brancusi, Rosso, Man Ray]	11 mai 2014	Museum Boijmans Van Beuningen Rotterdam
[The Night of the Great Season]	11 mai 2014	Kunsthalle Mulhouse 16, rue de la Fonderie 68093 Mulhouse Cedex
[Magritte]	1 ^{er} juin 2014	Menil Collection Houston
[Meret Oppenheim]	1 ^{er} juin 2014	LaM 1, allée du musée Villeneuve-d'Ascq http://www.musee-lam.fr/
[Fernand Léger]	2 juin 2014	Musée national Fernand Léger - Biot
[Van Gogh - Antonin Artaud - le suicidé de la société]	15 juin 2014	Musée d'Orsay
[Le surréalisme et Duchamp]	17 août 2014	Moderna Museet Skeppsholmen Stockholm
[Miró]	octobre 2014	Pouhon Pierre Le Grand - Spa (Belgique) www.expo-miro.be
[Fred Deux]	30 novembre 2014	Musée de l'Hospice Saint-Roch Rue de l'Hospice Saint-Roch - 36100 ISSOUDUN
[Bernard Ascal] Chercheur de signes	21 décembre 2014	Musée départemental de la Seine-et-Marne 17 avenue de La Ferté-sous-Jouarre 77 750 Saint-Cyr-sur-Morin

Inscrire sur votre agenda personnel (évènements à venir)

-> = nouvelle entrée

Événement	Date début	Date fin	lieu
-----------	------------	----------	------

-> [Unica Zürn et Claude Cahun] Café philo par Jean-François Rabain	8 avril 2014 - 20 h	8 avril 2014 - 22 h	Café du Pont Neuf 1er étage, 14 quai du Louvre, Métro Pont Neuf
[Vies croisées : Jean-Clarence Lambert, Serge Pey et Lasse Söderberg] dialoguent en poésie, avec la complicité de Daniel Leuwers] Association pour la recherche et l'étude du surréalisme	12 avril 2014 - 15 h	12 avril 2014 - 18 h	Halle Saint-Pierre 2 rue Ronsard 75018 Paris www.hallesaintpierre.org
[Poésie et chansons] Première partie : Marcel Eglin et Françoise Vincent Deuxième partie : Bernard Ascal Association pour la recherche et l'étude du surréalisme	10 mai 2014 - 15 h	10 mai 2014 - 18 h	Halle Saint-Pierre 2 rue Ronsard 75018 Paris www.hallesaintpierre.org
[Le sexe de l'avant-garde]	15 mai 2014	16 mai 2014	Université Concordia
[Le surréalisme brésilien, belge et serbe] Journée d'études dirigée par Gabriel Saad et Maryse Vassevière	24 mai 2014 - 11 h	24 mai 2014 - 20 h	Salle Vasari INHA, Galerie Colbert 2 rue Vivienne 6 rue des Petits Champs 75 002 Paris
[Georges Henein] Journée d'études « jeunes chercheurs » : Construction des avant-gardes - Georges Henein, le surréalisme en Égypte	24 mai 2014	24 mai 2014	Université Paris Sorbonne
[Dorothea Tanning] Projection du film de Dominique Ferrandou sur Dorothea Tanning (éditions Seven Doc, collection Phares, 2014). Présentation par Georgiana Colvile. Débat avec le réalisateur, Georgiana Colvile et Annie Richard. Association pour la recherche et l'étude du surréalisme	14 juin 2014 - 15 h	14 juin 2014 - 18 h	Halle Saint-Pierre 2 rue Ronsard 75018 Paris www.hallesaintpierre.org
[Matta] Journée d'étude	19 juin 2014	19 juin 2014	INHA
[EAM] Réseau international de recherche sur l'avant-garde et le modernisme	29 août 2014	31 août 2014	Helsinki (Finlande) www.eam2014.com
[Magritte]	29 juin 2014	12 octobre 2014	Art institute Chicago
[Claude Cahun] Héritages de Claude Cahun et Marcel Moore Responsables : Andrea Oberhuber et Alexandra Arvisais	28 mai 2015	29 mai 2015	Université de Montréal

Bonne semaine à tous,

Eddie Breuil / epbreuil [arobase] gmail.com

Site Mélusine / <http://melusine.univ-paris3.fr>

Pour envoyer un message à tous : melusine@mbox.univ-paris3.fr

Semaine 16

Site Mélusine

<http://melusine.univ-paris3.fr/>

L'informel du Net

La collection du Dr Jeffrey Sherwin

Semaine surréaliste

De Tristan Tzara à Ghérasim Luca

...

L'informel du Net

« Chers amis,

Je me propose de donner ici, une fois par semaine, quelques suggestions ou conseils concernant l'usage du numérique dans notre domaine.

Ainsi, pour commencer, vous pourriez consulter une page de notre BNS (Bibliothèque numérique surréaliste) pour y lire le texte intégral des Tracts et manifestes surréalistes, qui s'offre gratuitement à vous à cette adresse :

http://melusine.univ-paris3.fr/Tracts_surr_2009/Tracts_surrealistes_Menu_2009.htm

Il vous suffit alors de choisir le Tome que vous souhaitez lire, et d'entrer.

Les Tracts recensés et publiés par José Pierre se présentent à vous dans l'ordre chronologique.

Vous déroulez les pages jusqu'au texte que vous recherchez. Un autre moyen consiste à taper dans la case recherche de votre logiciel de navigation un mot du texte que vous recherchez, par exemple : « cadavre », et vous avez la totalité du tract Un cadavre, de 1924. En continuant la recherche interne sur la même page, vous parviendrez au second tract, celui de 1930, etc.

Pour des raisons techniques, le 2e volume des Tracts... a été scindé en deux fichiers, le second allant d'avril 1960 à octobre 1969.

La semaine prochaine, je répondrai à vos questions, et vous dirai comment utiliser au mieux l'Index des tracts.

Bien à vous. HB »

Le Dr Jeffrey Sherwin dévoile son impressionnante collection de surréalisme britannique

Londres, le 10 avril 2014, Art Media Agency (AMA).

« Dr Jeffrey Sherwin a commencé à collectionner de l'art après avoir vu une exposition des surréalistes britanniques à la Leeds Art Gallery en 1986. [...] Sa collection compte désormais plus de 300 pièces, ce qui la place comme la plus importante du Royaume-Uni.

Ce médecin [...] possède un collage de Damien Hirst, considéré par lui comme un surréaliste. « Une vache et son veau coupé en deux et conservé dans du formol? N'est-ce pas surréaliste? »

Sherwin a prêté des pièces à des institutions telles que la Tate et le MoMA. L'ensemble de sa collection sera exposée à la Abbot Hall Gallery à Kendal, Cumbria, à partir du 11 avril. »

<http://www.artmediaagency.com/92631/le-dr-jeffrey-sherwin-devoile-son-impressionnante-collection-de-surrealisme-britannique/>

[Trop tard] Semaine surréaliste

- « Une semaine très sérieusement surréaliste

L'expression est totalement galvaudée aujourd'hui. Tout devient surréaliste dans le langage courant. Mais là, en compagnie du Théâtre de la rencontre, on parle du vrai, de l'authentique surréalisme, d'une vague surréaliste qui arrive sur la ville. Le théâtre organise cette semaine car "aborder le surréalisme aujourd'hui, c'est montrer l'importance d'une pensée irrationnelle et abstraite, dans une société qui ne lui laisse pourtant que peu de place". Et pour cela, un "invité d'honneur" de haut vol, Armand Gatti, qui a fréquenté Picasso, Breton ou Michaux et reste à 90 ans un artiste à la créativité inextinguible, et totalement affranchie. Il ouvre le festival ce soir à 19 h 30, pour une lecture de textes engagés. Son film "Passage de l'Ebre" (1969) sera projeté, suivi d'un dialogue entre Armand Gatti et Jean-Michel Devésa, universitaire, spécialiste du surréalisme.

Semaine surréaliste, à partir de ce soir et jusqu'au samedi 12 avril, aux Vivres de l'art et à l'Iboat à Bordeaux, ainsi qu'au musée de la Création Franche de Bègles. Renseignements au 06 67 94 12 58 ou sur semainesurrealiste.tumblr.com [...] »

<http://www.sudouest.fr/2014/04/08/trois-idees-de-sorties-ce-soir-sur-l-agglomeration-bordelaise-1519608-4608.php>

[à paraître] DE TRISTAN TZARA À GHÉRASIM LUCA

Impulsions des modernités roumaines au sein de l'avant-garde européenne

MANUCU NICOLE

C'est au travers des paradoxes les plus disparates que s'écrit l'histoire de la modernité roumaine. Généralement rangée dans la famille des « petites nations », et reléguée au second plan de la périphérie culturelle, la Roumanie parviendra, au début du XXe siècle, dans le contexte des avant-gardes littéraires et artistiques, à imposer des maîtres incontestables et incontestés : il suffit d'évoquer le nom du sculpteur Constantin Brancusi et son apport fondamental à l'instauration de formes plastiques nouvelles ou celui de Tristan Tzara, synonyme de dadaïsme. Les peintres Marcel Janco, Victor Brauner et Jacques Hérold ne manqueraient pas de s'inscrire tout aussi légitimement dans cette aventure éblouissante. Non plus que

Ghérasim Luca, dont l'inventivité et l'originalité poétiques ne cessent de nous bouleverser. L'irruption foudroyante de l'avant-garde roumaine sur la scène internationale est à réinterpréter à la lecture d'une histoire culturelle riche et foisonnante qui, dès ses débuts, n'a jamais cessé d'intégrer l'art mondial et de le transformer par des apports remarquables.

Nicole MANUCU est née en 1975 en Roumanie. Elle s'est longtemps consacrée à l'étude des avant-gardes littéraires et artistiques européennes. Nombreuses publications en roumain et en français notamment sur Tristan Tzara et Ghérasim Luca.

- Collection BIBLIOT.DE LITTERATURE GENERALE ET COMPAREE
- Format 15,5 X 23,5 CM
- No dans la collection 0126
- Nombre de volume 1
- Nombre de pages 264
- Type de reliure BROCHÉ COUSU
- ISBN 9782745326782
- Date de publication 30/05/2014
- Lieu d'édition PARIS

<http://www.honorechampion.com/fr/champion/8874-book-08532678-9782745326782.html>

Néo-surréalisme

« Morgane Parvati-Ward a une technique toute particulière pour son art. Elle pratique après des séances d'autohypnose.

Peindre ses rêves, atteindre ce qui n'est pas accessible à la conscience telle est la quête de Morgane Parvati-Ward. Inspirée par les surréalistes, Morgane laisse filer ses rêves au petit jour, travaille ses tableaux au sortir de séances d'hypnose conduites par l'hypno-praticienne Muriel Léchaillier. « Sous hypnose, je me confronte aux rêves, bien loin de la logique, je vois des couleurs qui n'existent pas, des lumières improbables. » Le résultat qui a bénéficié d'une bourse du comité local d'aide à l'initiative des jeunes est exposé dans la salle de travail de la bibliothèque municipale. Surréalisme, Dali, Chagall

Cette exposition inscrite dans le projet « Le rêve dans l'art », permet à l'équipe de la bibliothèque une exposition de reproduction de tableaux sur le thème « Le surréalisme et le rêve ». Munch, Chagall, Dali ou Man Ray sont ainsi exposés. Une conférence sur ce thème sera donnée par Maxime Morel, professeur à la Sorbonne et un café rencontre avec l'hypno-praticienne et Morgane Parvati Ward est prévue. Gilles Platret n'a pas manqué de rappeler son attachement à la culture. « L'attention portée à la culture sera constante dans les années qui viennent et cette salle, un lieu de tradition, peut prétendre à accueillir toutes formes de recherche artistique ainsi votre démarche artistique de travail autour de l'inconscient permet de monter d'autres réalités du monde », a déclaré l'édile en direction de Morgane Parvati-Ward.

Le vernissage de l'exposition s'est déroulé vendredi en fin d'après-midi.

Info : exposition jusqu'au 10 mai. Dates conférence et café-rencontre sur

www.bm-chalon.fr »

<http://www.lejsl.com/edition-de-chalon/2014/04/09/elle-peint-apres-avoir-ete-hypnotisee>

Quelques sites régulièrement alimentés

Alexandrian www.sarane-alexandrian.com

Aragon/Triolet (ÉRITA) www.louisaragon-elsatriolet.org

Aragon (ITEM) louis-aragon-item.org

Arcane 17 www.arcane-17.com

Arlette Albert-Birot arlettealbertbirot.wordpress.com

Au temps de l'oeil cacodylate dadaparis.blogspot.com

Association Atelier André Breton andrebreton.fr

Henri Béhar – éditions Mélusine henri.behar.pagesperso-orange.fr/Index.htm

Ca ira caira.over-blog.com

Dada 100 dada100.over-blog.it

Documents Dada dadasurr.blogspot.com

Féeries intérieures lesfeeriesinterieures.blogspot.com

Femmes mondes femmesmonde.com

Maurice Fourré aamf.tristanbastit.fr

Nouvelles Hybrides nouvelles-hybrides.fr

Galerie Alain Paire galerie-alain-paire.com

Association des amis de Benjamin Péret www.benjamin-peret.org

Stanislas Rodanski <http://stanislas-rodanski.blogspot.fr>

Seven doc www.sevendoc.com/coffrets-collection-phare.html

Évènements

Le premier tableau indique les évènements en cours (classés par date de fin), le second les évènements à venir au cours des prochaines semaines ou prochains mois.

Évènements en cours (classement par date de fin)

-> = nouvelle entrée

Événement en cours	Date fin	lieu
[Surréalisme luso-américain]	26 avril 2014	Galerie LuminArte 1727 E. Levee Street Dallas Texas 75207
[Brancusi, Rosso, Man Ray]	11 mai 2014	Museum Boijmans Van Beuningen Rotterdam
[The Night of the Great Season]	11 mai 2014	Kunsthalle Mulhouse

		16, rue de la Fonderie 68093 Mulhouse Cedex
[Magritte]	1 ^{er} juin 2014	Menil Collection Houston
[Meret Oppenheim]	1 ^{er} juin 2014	LaM 1, allée du musée Villeneuve-d'Ascq http://www.musee-lam.fr/
[Fernand Léger]	2 juin 2014	Musée national Fernand Léger - Biot
[Van Gogh - Antonin Artaud - le suicidé de la société]	15 juin 2014	Musée d'Orsay
[Le surréalisme et Duchamp]	17 août 2014	Moderna Museet Skeppsholmen Stockholm
[Miró]	octobre 2014	Pouhon Pierre Le Grand - Spa (Belgique) www.expo-miro.be
[Fred Deux]	30 novembre 2014	Musée de l'Hospice Saint-Roch Rue de l'Hospice Saint-Roch - 36100 ISSOUDUN
[Bernard Ascal] Chercheur de signes	21 décembre 2014	Musée départemental de la Seine-et-Marne 17 avenue de La Ferté-sous-Jourar 77 750 Saint-Cyr-sur-Morin

Inscrire sur votre agenda personnel (événements à venir)

-> = nouvelle entrée

Événement	Date début	Date fin	lieu
[Poésie et chansons] Première partie : Marcel Eglin et Françoise Vincent Deuxième partie : Bernard Ascal Association pour la recherche et l'étude du surréalisme	10 mai 2014 - 15 h	10 mai 2014 - 18 h	Halle Saint-Pierre 2 rue Ronsard 75018 Paris www.hallesaintpierre.org
[Le sexe de l'avant-garde]	15 mai 2014	16 mai 2014	Université Concordia
[Le surréalisme brésilien, belge et serbe] Journée d'études dirigée par Gabriel Saad et Maryse Vassevière	24 mai 2014 - 11 h	24 mai 2014 - 20 h	Salle Vasari INHA, Galerie Colbert 2 rue Vivienne 6 rue des Petits Champs 75 002 Paris
[Georges Henein] Journée d'études « jeunes chercheurs » : Construction des avant-gardes - Georges Henein, le surréalisme en Égypte	24 mai 2014	24 mai 2014	Université Paris Sorbonne
[Dorothea Tanning] Projection du film de Dominique Ferrandou sur Dorothea Tanning (éditions Seven Doc, collection Phares, 2014). Présentation par Georgiana Colvile. Débat avec le réalisateur, Georgiana Colvile et Annie Richard. Association pour la recherche et l'étude du surréalisme	14 juin 2014 - 15 h	14 juin 2014 - 18 h	Halle Saint-Pierre 2 rue Ronsard 75018 Paris www.hallesaintpierre.org
[Matta] Journée d'étude	19 juin 2014	19 juin 2014	INHA
[EAM]	29 août	31 août 2014	Helsinki (Finlande)

Réseau international de recherche sur l'avant-garde et le modernisme	2014		www.eam2014.com
[Magritte]	29 juin 2014	12 octobre 2014	Art institute Chicago
[Claude Cahun] Héritages de Claude Cahun et Marcel Moore Responsables : Andrea Oberhuber et Alexandra Arvisais	28 mai 2015	29 mai 2015	Université de Montréal

Bonne semaine à tous,

Eddie Breuil / epbreuil [arobase] gmail.com

Site Mélusine / <http://melusine.univ-paris3.fr>

Pour envoyer un message à tous : melusine@mbox.univ-paris3.fr

Site Mélusine

<http://melusine.univ-paris3.fr/>

L'inofficiel du Net

Rencontre - éditions Rafael de Surtis

Cinéma des surréalistes

L'Inofficiel du Net

« Chers amis,

La semaine dernière, je vous ai signalé les Tracts, numérisés dans la BNS, à l'adresse suivante :

http://melusine.univ-paris3.fr/Tracts_surr_2009/Tracts_surrealistes_Menu_2009.htm

Y revenant à nouveau, vous pourrez choisir, dans la boîte de dialogue, l'Index général des tracts, de 1923 à 1969. Il vous sera alors offert de télécharger cet index, au format PDF, que vous ouvrirez sur votre propre ordinateur, y recherchant à loisir les occurrences des termes qui vous préoccupent. Ainsi :

algérie 10 55 135d 56 146g 56 161d 60 205e 60 205f 60 206e 63 220g 64 234b 65
238b 67 263e

qu'il convient de lire ainsi : le vocable algérie se trouve dix fois dans les Tracts, utilisé en 1955, à la page 135 (environ 5e paragraphe) du deuxième tome de l'ouvrage procuré par José Pierre, et ainsi de suite, en 1956, 1960, 1964, jusqu'en 1967. Ces références sont très utiles si vous avez la possibilité de vous reporter à l'édition papier procurée par José Pierre.

Pour lire le contexte sur écran, il vous faut revenir à la page initiale, choisir le Tome II, et, c'est le plus simple, taper le mot « algérie » (indifféremment avec capitale ou non) dans la case « rechercher » de votre navigateur, et vous lirez les

DECLARATION

[Médium, Communication surréaliste, nouvelle série n° 4, janvier 1955.]

COTE D'ALERETE

Les intérêts qu'il faut bien nommer de l'esprit ne s'incarnent pas pour nous dans une classe sociale ou dans une forme de gouvernement : il ne s'ensuit pas que nous devions contempler indifférents le massacre des populations d'Afrique du Nord par une soldatesque aux gages des bailleurs de fonds du Pujadolf. Il y a en effet d'ores et déjà un domaine où les exigences immédiates de nos néo-pétainistes sont intolérables : celui de l'Algérie.

HONGRIE, SOLEIL LEVANT

La presse mondiale dispose de spécialistes pour tirer les conclusions politiques des récents événements et commenter la solution administrative par quoi l'O.N.U. ne manquera pas de sanctionner la défaite du peuple hongrois. Quant à nous, il nous appartient de proclamer que Thermidor, juin 1848, mai 1871, août 1936, janvier 1937 et mars 1938 à Moscou, avril 1939 en Espagne, et novembre 1956 à

Budapest, alimentent le même fleuve de sang qui, sans équivoque possible, divise le monde en maîtres et en esclaves. La ruse suprême de l'époque moderne, c'est que les assassins d'aujourd'hui se sont assimilés le rythme de l'histoire, et que c'est désormais au nom de la démocratie et du socialisme que la mort policière fonctionne, en Algérie.

Etc. Mais prenez bien garde que le vocable recherché se trouve aussi dans la 2e section du T II. Où se lit notamment la DÉCLARATION SUR LE DROIT À L'INSOUMISSION DANS LA GUERRE D'ALGÉRIE.

Remarque : la statistique fournie par l'ordinateur diffère de celle que vous indique votre navigateur. C'est normal, puisque l'un considère la forme exacte, l'autre se contente du début des mots, et peut donc vous conduire à ses déclinaisons.

L'index n'a pas cette seule vertu d'indiquer les mots (ou plus précisément les « formes ») employés par tel ou tel auteur. Il permet de voir rapidement les formes en suremploi dans un texte donné, et, par défaut, ce que nous nommons les nullax, termes qu'un auteur se refuse à employer dans un contexte donné. Par exemple soldatesque ou appelés, contingent dans les tracts cités ici, ni même le nom des chefs de délégation des négociateurs des Accords d'Evian (Louis Joxe d'une part, Krim Belkacem de l'autre).

Par la même occasion, je vous informe que vous pourrez trouver l'index total des oeuvres complètes d'André Breton sur ma page personnelle, téléchargeable de la même façon :

<http://henri.behar.pagesperso-orange.fr/Documents/Behartitudes.htm#AB>

Bonnes lectures à tous. HB »

[Rencontre - 10 mai] Éditions Rafael de Surtis

SALON DU LIVRE LIBERTAIRE / 9 au 11 MAI 2014 / ESPACE BLANCS MANTEAUX / METRO HOTEL DE VILLE/

LES EDITIONS RAFAEL DE SURTIS en présence de PAUL SANDA

JIMMY GLADIATOR pour

De PAILLE ET D'OR ou le guignol des Batignolles

Préface de Jehan Van Langhenhoven

Image de Vlasta Voskovec

JEHAN VAN LANGHENHOVEN pour

Du SURREALISME raconté à Mamadou Slang et à sa bande au Rendez-vous des Amis

Avec l'ardent soutien de Tristan Bastit pour ses exemplaires de tête

Signeront à quatre mains et plus leurs oeuvres respectives

LE SAMEDI 10 MAI DE 14 A 17 HEURES

STAND NEF DES FOUS / EMPREINTES / ENTREE LIBRE

Cinéma des surréalistes [22 avril -> 14 mai - Cinémathèque de Toulouse]

Présentation : <http://www.lacinemathequedetoulouse.com/bns/163>

Programmation : <http://www.lacinemathequedetoulouse.com/bns/163/seances>

Information communiquée par Raphaël Neuville

Quelques sites régulièrement alimentés

Alexandrian www.sarane-alexandrian.com

Aragon/Triolet (ÉRITA) www.louisaragon-elsatriolet.org

Aragon (ITEM) louis-aragon-item.org

Arcane 17 www.arcane-17.com

Arlette Albert-Birot arlettealbertbirot.wordpress.com

Au temps de l'oeil cacodylate dadaparis.blogspot.com

Association Atelier André Breton andrebreton.fr

Henri Béhar – éditions Mélusine henri.behar.pagesperso-orange.fr/Index.htm

Ca ira caira.over-blog.com

Dada 100 dada100.over-blog.it

Documents Dada dadasurr.blogspot.com

Féeries intérieures lesfeeriesinterieures.blogspot.com

Femmes mondes femmesmonde.com

Maurice Fourré aamf.tristanbastit.fr

Nouvelles Hybrides nouvelles-hybrides.fr

Galerie Alain Paire galerie-alain-paire.com

Association des amis de Benjamin Péret www.benjamin-peret.org

Stanislas Rodanski <http://stanislas-rodanski.blogspot.fr>

Seven doc www.sevendoc.com/coffrets-collection-phare.html

Évènements

Le premier tableau indique les évènements en cours (classés par date de fin), le second les évènements à venir au cours des prochaines semaines ou prochains mois.

Évènements en cours (classement par date de fin)

-> = nouvelle entrée

Événement en cours	Date fin	lieu
[Surréalisme luso-américain]	26 avril 2014	Galerie LuminArte 1727 E. Levee Street Dallas Texas 75207
[Brancusi, Rosso, Man Ray]	11 mai 2014	Museum Boijmans Van Beuningen Rotterdam
[The Night of the Great Season]	11 mai 2014	Kunsthalle Mulhouse 16, rue de la Fonderie 68093 Mulhouse Cedex
[Magritte]	1 ^{er} juin 2014	Menil Collection Houston
[Meret Oppenheim]	1 ^{er} juin 2014	LaM 1, allée du musée Villeneuve-d'Ascq http://www.musee-lam.fr/
[Fernand Léger]	2 juin 2014	Musée national Fernand Léger - Biot
[Van Gogh - Antonin Artaud - le suicidé de la société]	15 juin 2014	Musée d'Orsay
[Le surréalisme et Duchamp]	17 août 2014	Moderna Museet Skeppsholmen Stockholm
[Miró]	octobre 2014	Pouhon Pierre Le Grand - Spa (Belgique) www.expo-miro.be
[Fred Deux]	30 novembre 2014	Musée de l'Hospice Saint-Roch Rue de l'Hospice Saint-Roch - 36100 ISSOUDUN
[Bernard Ascal] Chercheur de signes	21 décembre 2014	Musée départemental de la Seine-et-Marne 17 avenue de La Ferté-sous-Jourar 77 750 Saint-Cyr-sur-Morin

Inscrire sur votre agenda personnel (événements à venir)

-> = nouvelle entrée

Événement	Date début	Date fin	lieu
-> [Cinéma des surréalistes]	22 avril 2014	14 mai 2014	Cinémathèque de Toulouse http://www.lacinemathequedetoulouse.com/bns/163/seances
[Poésie et chansons] Première partie : Marcel Eglin et Françoise Vincent Deuxième partie : Bernard Ascal Association pour la recherche et l'étude du surréalisme	10 mai 2014 - 15 h	10 mai 2014 - 18 h	Halle Saint-Pierre 2 rue Ronsard 75018 Paris www.hallesaintpierre.org
[Le sexe de l'avant-garde]	15 mai 2014	16 mai 2014	Université Concordia
[Le surréalisme brésilien, belge et serbe] Journée d'études dirigée par Gabriel Saad et Maryse Vassevière	24 mai 2014 - 11 h	24 mai 2014 - 20 h	Salle Vasari INHA, Galerie Colbert 2 rue Vivienne 6 rue des Petits Champs 75 002 Paris
[Georges Henein] Journée d'études « jeunes chercheurs » : Construction des avant-gardes - Georges Henein, le surréalisme en Égypte	24 mai 2014	24 mai 2014	Université Paris Sorbonne
[Dorothea Tanning]	14 juin	14 juin 2014 -	Halle Saint-Pierre

Projection du film de Dominique Ferrandou sur Dorothea Tanning (éditions Seven Doc, collection Phares, 2014). Présentation par Georgiana Colvile. Débat avec le réalisateur, Georgiana Colvile et Annie Richard. Association pour la recherche et l'étude du surréalisme	2014 - 15 h	18 h	2 rue Ronsard 75018 Paris www.hallesaintpierre.org
[Matta] Journée d'étude	19 juin 2014	19 juin 2014	INHA
[EAM] Réseau international de recherche sur l'avant-garde et le modernisme	29 août 2014	31 août 2014	Helsinki (Finlande) www.eam2014.com
[Magritte]	29 juin 2014	12 octobre 2014	Art institute Chicago
[Claude Cahun] Héritages de Claude Cahun et Marcel Moore Responsables : Andrea Oberhuber et Alexandra Arvisais	28 mai 2015	29 mai 2015	Université de Montréal

Bonne semaine à tous,

Eddie Breuil / epbreuil [arobase] gmail.com

Site Mélusine / <http://melusine.univ-paris3.fr>

Pour envoyer un message à tous : melusine@mbox.univ-paris3.fr