

# TABLE DES MATIÈRES MÉLUSINE XXXVII

## L'OR DU TEMPS — ANDRÉ BRETON 50 ANS APRÈS ! « JE CHERCHE L'OR DU TEMPS »

Henri BÉHAR et Françoise PY André Breton désoculté	11
Georges SEBBAG André Breton 1713-2016	29
Hans T. SIEPE « C'est l'attente qui est magnifique ». L'actualité d'André Breton de nos jours	41
Jean-Michel DEVÉSA André Breton et l'écriture contemporaine de soi ou le « plus-que-roman » de Philippe Sollers	53
Stamos METZIDAKIS — Violaine WHITE Coup de grâce surréaliste à la collaboration littéraire ?	67

### II-« DIS-MOI QUI TU HANTES »

Patrice ALLAIN Nantes. Qui me hante ?	85
Daniel BOUGNOUX Le duel Aragon-Breton	103
Thomas GUILLEMIN Comment André Breton a suicidé Jacques Vaché	117
Alessandra MARANGONI Laforgue et Max Jacob	
Lacunes d'André Breton comblées par le Grand jeu	131
Alexandre CASTANT Le Belvédère Breton (dans les yeux d'André Pieyre de Mandiargues)	145
Bruno DUVAL Le calendrier parfait de Proust à Breton en passant par Hardellet	159

### III -ANDRÉ BRETON CRITIQUE D'ART, ARTISTE ET COLLECTIONNEUR

Misao HARADA André Breton critique d'art : l'exemple de Watteau	173
Jean ARROUYE Histoire de la main de feu ou les enseignements de l'angoissant voyage ou l'énigme de la fatalité de Giorgio De Chirico dans Nadja	187
Pierre TAMINIAUX André Breton et l'art des fous : l'appel de la liberté	197
Stéphane MASSONET André Breton, collectionneur de primitivisme	207
Sophie BASTIEN Les suites des « grandes proses » dans la production	221
Elza ADAMOWICZ Relire les collages d'André Breton : entre les ciseaux et la vie	233
Sébastien ARFOUILLOUX Le domaine musical et sonore d'André Breton	247

### IV-ANDRÉ BRETON ET LA SCIENCE

Jean-François RABAIN André Breton, l'écriture automatique et la psychanalyse	263
Jean-Claude MARCEAU L'Entre-deux du surréalisme et de la psychanalyse ou la rencontre de la guêpe et de l'orchidée	279
Gabriel SAAD André Breton et la science de son temps vers une épistémologie du surréalisme.	291

### V- « DIS CE QUI EST DESSOUS, PARLE »

Masao SUSUKI Les médiums et leurs traces : Breton lecteur de Flournoy	303
Cédric PÉROLINI Aragon est mort, André Breton est vivant : le surréalisme face à la presse libertaire	315

### VI-MYTHOLOGIE DU FUTUR

Noémie SUISSE Iconographie d'André Breton : une mythologie de la tête	329
Alain CHEVRIER André Breton au miroir de ses parodies	339
Constance KREBS Le site André Breton comme mode de pérennisation	359
Wolfgang ASHOLT De la mythologie moderne et du mythe personnel au mythe collectif : fonctions du mythe chez Breton	371