

Semaine 1

Heureuse année 2015 à toutes et à tous, riche en recherches et découvertes.

La Liste Mélusine, comme le site Mélusine [<http://melusine-surrealisme.fr>] est une production de l'APRES (Association pour l'étude du surréalisme, Président Henri Béhar)

Antonin Artaud

Dictionnaire de la critique d'art à Paris, 1890-1969

Dada

Roger Vitrac

André Breton

Internet ne dispense pas des règles déjà mises en œuvre dans la vie quotidienne, de la simple politesse au signalement des sources. Nous nous efforçons de signaler et de compléter les informations que nous trouvons ou qui nous parviennent. Aussi, nous vous serions reconnaissants de continuer à indiquer la source des informations que vous trouvez grâce à la liste de diffusion Mélusine.

André Breton à Cerisy, 2016

« Anne Heurgon m'a contacté récemment pour me dire qu'elle réservait la « décade » du 11 au 18 août 2016 pour une évocation d'André Breton cinquante ans après.

J'en ai accepté la direction, sous réserve que l'APRES, la bien nommée, m'assiste de toutes ses forces vives.

Dès aujourd'hui les personnes intéressées pour y prendre la parole peuvent me contacter. »

<http://melusine-surrealisme.fr/henribehar/wp/?p=544>

[Rappel] Nouvelle interface du site André Breton

<http://www.andrebreton.fr>

[Pdf] Roger Vitrac, un réprouvé du surréalisme, par Henri Béhar

Henri Béhar offre une édition numérique de son ouvrage *Roger Vitrac, un réprouvé du surréalisme*.

En lien direct :

http://melusine-surrealisme.fr/henribehar/wp/wp-content/uploads/2014/12/Vitrac_Nizet.pdf

Ou depuis la bibliographie :

[Néo-dada] Dada is not dead

« Quatre jeunes artistes un peu foutraques viennent de créer un collectif, dont le nom, « Dada is not dead », sonne comme un manifeste. Il y a quelques jours, ils ont proposé un marché de Noël pas comme les autres. (...) »

<http://www.lavoixdunord.fr/region/la-madeleine-un-premier-marche-de-noel-dadaiste-entre-ia22b49741n2571464>

[Parution] *Dictionnaire de la critique d'art à Paris, 1890-1969*

Ce dictionnaire comprend près de six cents notices sur les principaux auteurs qui ont œuvré dans le champ de la critique d'art à Paris entre 1890-1969. Il s'intéresse essentiellement aux critiques, professionnels ou non, qui ont commenté la peinture, la sculpture, les arts graphiques et la photographie – dans une moindre mesure le cinéma – mais ni l'architecture, ni les arts décoratifs. Pour chaque auteur faisant l'objet d'une entrée détaillée, il donne des éléments biographiques précis, une bibliographie, des indications concernant l'iconographie et la mention des fonds d'archives lorsqu'ils existent.

Avec une préface de Jean-Paul Bouillon.

Claude Schvalberg (dir.)

Domaine : Art | Histoire de l'art

Collection : Critique d'art

Format : 17 x 24 cm

Nombre de pages : 640 p.

ISBN : 978-2-7535-3487-2

Disponibilité : en librairie

Prix : 39,00 €

<http://www.pur-editions.fr/detail.php?idOuv=3652>

Communiqué par Henri Béhar

[Samedi 31 janvier – 14h-17h] Un corps en langue : Antonin Artaud

Jean-Michel Hirt

Psychanalyste, professeur des universités

« Cet "homme-théâtre", qui se considère "salopé vivant", aura passé sa vie à tenter de se reconstruire un corps par le langage.

Il incarne la nécessité d'échapper absolument à toutes les catégories de la normalité et visant la réduction de l'homme à ce que chaque société attend de lui. Refusant l'enfermement qu'il soit psychiatrique ou culturel, Artaud est cet homme seul qui subvertit la violence que les institutions imposent à chacun pour le soumettre à une définition autoritaire de l'humain.

Cet événement a lieu dans le cadre du séminaire Corps et Ames en devenir du département sociétés humaines et responsabilité éducative. »

Collège des Bernardins

20 rue de Poissy – 75005 Paris

http://www.collegedesbernardins.fr/fr/evenements-culture/conferences-et-debats/un-corps-en-langues-antonin-artaud.html?utm_content=40805&utm_source=Dolist&utm_medium=E-Mail&utm_campaign=lettre+de+la+recherche+14-11175737

Communiqué par Henri Béhar

Quelques sites régulièrement alimentés

Alexandrian www.sarane-alexandrian.com

Aragon/Triolet (ÉRITA) www.louisaragon-elsatriolet.org

Aragon (ITEM) <http://louis-aragon-item.org>

Arcane 17 www.arcane-17.com

Arlette Albert-Birot <http://arlettealbertbirot.wordpress.com>

Au temps de l'oeil cacodylate <http://dadaparis.blogspot.com>

Association Atelier André Breton <http://andrebretton.fr>

Henri Béhar – éditions Mélusine <http://melusine-surrealisme.fr/henribehar/wp/>

Ca ira <http://caira.over-blog.com>

Dada 100 <http://dada100.over-blog.it>

Documents Dada <http://dadasurr.blogspot.com>

Féeries intérieures <http://lesfeeriesinterieures.blogspot.com>

Femmes mondes <http://femmesmonde.com>

Halle Saint-Pierre <http://www.hallesaintpierre.org>

Maurice Fourré <http://aamf.tristanbastit.fr>

Nouvelles Hybrides <http://nouvelles-hybrides.fr>

Galerie Alain Paire <http://galerie-alain-paire.com>

Association des amis de Benjamin Péret www.benjamin-peret.org

Stanislas Rodanski <http://stanislas-rodanski.blogspot.fr>

Seven doc www.sevendoc.com/coffrets-collection-phare.html

Inscrire sur votre agenda personnel

Événements à venir	Lieu	date de début	date de fin
Quelques éditions surréalistes d'aujourd'hui Rencontres animées par Dominique Calmé. Projection de films issus du DVD <i>Les Surréalistes et le cinéma</i> [modification de date]	Halle Saint-Pierre 2, rue Ronsard 74018 Paris – métro Anvers	10 janvier 2015	10 janvier 2015
Surréalistes et rebelles Journée 6 : Rebelles et compagnons de route (Baj, Jaguer, Phases, Lam, etc.)	INHA – salle Giorgio Vasari	24 janvier 2015	24 janvier 2015

Projection du film de Fabrice Maze sur Victor Brauner (à suivre le 14 mars) . Débat avec le réalisateur, Fabrice Flahutez, Camille Morando et Fabrice Pascaud. [modification]	Halle Saint-Pierre 2, rue Ronsard 74018 Paris – métro Anvers	14 février 2015	14 février 2015
Surréalistes et rebelles Journée 7 (Gracq, Carpentier, Crégut, Caillois, Dalí, etc.)	INHA – salle Giorgio Vasari	7 mars 2015	7 mars 2015
Projection du film de Fabrice Maze sur Victor Brauner (suite) . Débat avec le réalisateur, Fabrice Flahutez, Camille Morando et Fabrice Pascaud. [modification]	Halle Saint-Pierre 2, rue Ronsard 74018 Paris – métro Anvers	14 mars 2015	14 mars 2015
Poésie et musique – Musique klezmer Sylvie Hoppe, Marcel Eglin, Françoise Vincent et Aruna.	Halle Saint-Pierre 2, rue Ronsard 74018 Paris – métro Anvers	11 avril 2015	11 avril 2015
Sonia Delaunay	Tate Modern (Londres)	15 avril 2015	19 août 2015
Unica Zürn Débat avec Jean-François Rabain et Georges Bloess.	Halle Saint-Pierre 2, rue Ronsard 74018 Paris – métro Anvers	9 mai 2015	9 mai 2015
Contre-attaque. Les avant-gardes en revues (1950-1980)	Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3 13 rue Santeuil 75005 Paris Salle Las Vergnas	26 mai 2015	27 mai 2015
Surréalistes et rebelles Journée 8 (Breton, Aragon, Bonnefoy, Queneau, Monnerot, Delvaux, etc.)	INHA – salle Giorgio Vasari	30 mai 2015	30 mai 2015
Laurence Imbert Deutsch , peintre et sculpteur, dialogue avec ses amis poètes : Françoise Geier, Jean-Clarence Lambert, Daniel Loewers. Jean-Loup Philippe , écrivain, metteur en scène et acteur, présentera ses dernières créations.	Halle Saint-Pierre 2, rue Ronsard 74018 Paris – métro Anvers	13 juin 2015	13 juin 2015
[à confirmer] André Breton	Cerisy	11 août 2016	18 août 2016

Événements en cours :

Événement en cours	date de fin	lieu	ville

Marcel Duchamp, la peinture même	5 janvier 2015	MNAM	
L'envers de la Réalité	8 janvier 2015	Consulat du Portugal à Paris 6, rue Georges Berger,	75017 Paris
Joan Miro	10 janvier 2015	Section Pigalle 10, rue André Antoine	75018 Paris
Adrien Dax [exposition prolongée]	10 janvier 2015	Galerie Convergences suite à la Galerie Intuiti rue des Coutures St Gervais	75003 Paris
Jean Schwind	11 janvier 2015	SMAK	www.smak.be
Metamorfosis. Visiones fantásticas de Starawitch, Svankmajer y los Hermanos Quay	11 janvier 2015	La Casa Encendida Ronda de Valencia, 2 28012 Madrid	Madrid
Depero futurista	18 janvier 2015	Fundación March Castelló 77 2806 Madrid	Madrid
Marcel Duchamp, "Don't forget". Una partida de ajedrez con Man Ray y Salvador Dalí	18 janvier 2015	Musée d'art contemporain	Santiago de Chile
Asger Jorn	18 janvier 2015	Cobra Museum	Amstelveen
Jacqueline de Jong et Céline Manz	20 janvier	Sociëteit De Kring	Amsterdam
[nouveau] Antonin Artaud par Jean-Michel Hirt	31 janvier	Collège des Bernardins 20 rue de Poissy	75005 Paris
André Breton La Maison de verre	1 ^{er} février 2014 [prolongation]	Musée Henri-Martin	Cahors
Jacques-André Boiffard	2 février 2015	Centre Pompidou	Paris
Sonia Delaunay	22 février 2015	Musée d'Art moderne de la Ville de Paris	Paris
Perahim	8 mars 2015	Musée d'art moderne	Strasbourg

Heureuse année à vous,

Henri Béhar : hbehar [arobase] univ-paris3.fr
<http://melusine-surrealisme.fr/henribehar/wp/>

Eddie Breuil / epbreuil [arobase] gmail.com

Site Mélusine / <http://melusine-surrealisme.fr>

Pour envoyer un message à tous : melusine@mbox.univ-paris3.fr

Semaine 2

La Liste Mélusine, comme le site Mélusine [<http://melusine-surrealisme.fr>] est une production de l'APRES (Association pour l'étude du surréalisme, Président Henri Béhar)

Il est d'usage, paraît-il, de « tirer les rois » le premier dimanche suivant l'arrivée du nouvel an.

Est-il encore nécessaire de tirer sur des monarques déchus? Je ne le crois pas.

En revanche, n'ayant plus la capacité d'écrire, à la main, aux amis connus et inconnus, proches ou lointains, je leur offre ici un sac de vœux dans lesquels ils peuvent puiser au gré de leurs désirs : longue vie, bonheur, prospérité, ainsi qu'un éternel printemps.

En accompagnement, piochez dans le lot de livres offerts au téléchargement.

Henri Béhar

<http://melusine-surrealisme.fr/henribehar/wp/?p=658>

[Rappel – 10 janvier] Editer la poésie surréaliste aujourd'hui

Conférences de l'association pour la recherche sur le surréalisme (APRES)

Revue Mélusine

« Editer la poésie surréaliste aujourd'hui »

Rencontres

Animées par Dominique Calmé, avec :

Laure Missir, éditions des Deux Corps,

Guy Girard, Christian Martinache, Richard Walter, pour les éditions du grand Tammanoir,

Francis Lecomte, pour le catalogue Choses Vues,

Alain Pizerra, lecture de poèmes d'Aline Gagnaire,

Pierre Petiot, pour les éditions La belle inutile.

Projection

Trois films issus du DVD *Les surréalistes et le cinéma*

-Ni d'Eve ni d'Adam, de Michel Zimbacca (1968, 10 mn),

-Evocation de l'Ecart Absolu, d'après un scénario original de Jorge Camacho et Michel Zimbacca, (2011, 8 mn),

-Entrevue d'André Breton avec Judith Jasmin, au moment de l'exposition Eros, à la galerie Daniel Cordier (extrait de l'émission Le Sel de la semaine, (1960, 27 mn).

Samedi 10 janvier 2015, de 15 heures à 18 heures.

Auditorium

Halle Saint Pierre – Entrée libre

2 rue Ronsard 75018 – Paris 18e Métro Anvers

Contact : Dominique Calmé : 06.70.06.31.88 – dominique.calm [arobase] hotmail.fr

[Traduction] Zinzin, Clément Pansaers

Littérature, n° 19, mai 1921

Traduit en italien par Elisa Cardellini

<http://dada100.over-blog.it/article-scritti-brevi-da-riviste-dada-clement-pansaers-zinzin-da-litterature-n-19-maggio-1921-108379203.html>

[Exposition → 31 Mai 2015] Fashion Mix. Mode d'ici. Créateurs d'ailleurs

Parmi les robes exposées, certaines ont été dessinées par une styliste qui a été aidé par Dalí et d'autres artistes surréalistes.

Fashion Mix est conçue par le Musée de l'histoire de l'immigration, avec le Palais Galliera, musée de la Mode de la Ville de Paris.

Cette exposition est réalisée à partir des collections du Palais Galliera et des documents réunis par le Musée de l'histoire de l'immigration.

Information communiquée par Éric Vauban

<http://www.histoire-immigration.fr/2014/6/fashion-mix>

[Publication] Léon Moussinac à l'AEAR

« Je ne sais pourquoi Jean-Paul Morel, qui est lui-même éditeur, rencontre des difficultés avec ses pairs (et maires en l'occurrence). En attendant qu'il trouve une solution correspondant à l'intérêt que présente son travail, je l'accueille ici chaleureusement.

Il n'est pas possible que la connaissance soit mise sous le boisseau au prétexte que Moussinac se débattait avec une idéologie aberrante.

Télécharger le livre au format PDF:

<http://melusine-surrealisme.fr/henribehar/wp/wp-content/uploads/2015/01/AEAR-Ciné-Mouss.pdf> »

<http://melusine-surrealisme.fr/henribehar/wp/?p=654>

[Parution] Correspondance Jean-Richard Bloch et Jean Paulhan

344 pages. 13 x 21,5 cm. 22 illustrations. n. & bl

Tirage à 500 ex., sur papier Olin Regular Ivoire 90 gr, sous couverture rempliée en papier Fedrigoni Woodstock Noce 285 gr.

PVP: 36 €. Isbn : 978-2-912222-47-3.

Rappel :

Les éditions Claire Paulhan ont fait paraître en 2011 : Jean-Richard Bloch & André Spire, Correspondance 1912-1947

édition établie, préfacée et annotée par Marie-Brunette Spire (ISBN : 978-2-912222-35-0).

Et en 2010 : Marguerite Bloch (femme de Jean-Richard Bloch), Sur les routes avec le peuple de France, 12 juin - 29 juin 1940

édition établie et annotée par Philippe Niogret & Claire Paulhan, préfacée par Danielle Milhaud-Cappe (ISBN : 978-2-912222-34-3)

Renseignements et commandes : [claire.paulhan \[arobase\] orange.fr](mailto:claire.paulhan@orange.fr)

Site, catalogue et commandes (paypal) : clairepaulhan.com

Quelques sites régulièrement alimentés

Alexandrian www.sarane-alexandrian.com

Aragon/Triolet (ÉRITA) www.louisaragon-elsatriolet.org

Aragon (ITEM) <http://louis-aragon-item.org>

Arcane 17 www.arcane-17.com

Arlette Albert-Birot <http://arlettealbertbirot.wordpress.com>

Au temps de l'oeil cacodylate <http://dadaparis.blogspot.com>

Association Atelier André Breton <http://andrebreton.fr>

Henri Béhar – éditions Mélusine <http://melusine-surrealisme.fr/henribehar/wp/>

Ca ira <http://caira.over-blog.com>

Dada 100 <http://dada100.over-blog.it>

Documents Dada <http://dadasurr.blogspot.com>

Féeries intérieures <http://lesfeeriesinterieures.blogspot.com>

Femmes mondes <http://femmesmonde.com>

Halle Saint-Pierre <http://www.hallesaintpierre.org>

Maurice Fourné <http://aamf.tristanbastit.fr>

Nouvelles Hybrides <http://nouvelles-hybrides.fr>

Galerie Alain Paire <http://galerie-alain-paire.com>

Association des amis de Benjamin Péret www.benjamin-peret.org

Stanislas Rodanski <http://stanislas-rodanski.blogspot.fr>

Seven doc www.sevendoc.com/coffrets-collection-phare.html

Inscrire sur votre agenda personnel

Événements à venir	Lieu	date de début	date de fin
Quelques éditions surréalistes d'aujourd'hui Rencontres animées par Dominique Calmé. Projection de films issus du DVD <i>Les Surréalistes et le cinéma</i> [modification de date]	Halle Saint-Pierre 2, rue Ronsard 74018 Paris – métro Anvers	10 janvier 2015	10 janvier 2015
Surréalistes et rebelles Journée 6 : Rebelles et compagnons de route (Baj, Jaguer, Phases, Lam, etc.)	INHA – salle Giorgio Vasari	24 janvier 2015	24 janvier 2015
Projection du film de Fabrice Maze sur Victor Brauner (à suivre le 14 mars) . Débat avec le réalisateur, Fabrice Flahutez, Camille Morando et Fabrice Pascaud. [modification]	Halle Saint-Pierre 2, rue Ronsard 74018 Paris – métro Anvers	14 février 2015	14 février 2015
Surréalistes et rebelles Journée 7 (Gracq, Carpentier, Crégut, Caillois, Dalí, etc.)	INHA – salle Giorgio Vasari	7 mars 2015	7 mars 2015
Projection du film de Fabrice Maze sur Victor Brauner (suite) . Débat avec le réalisateur, Fabrice Flahutez, Camille Morando et Fabrice Pascaud. [modification]	Halle Saint-Pierre 2, rue Ronsard 74018 Paris – métro Anvers	14 mars 2015	14 mars 2015
Poésie et musique – Musique klezmer Sylvie Hoppe, Marcel Eglin, Françoise Vincent et Aruna.	Halle Saint-Pierre 2, rue Ronsard 74018 Paris – métro Anvers	11 avril 2015	11 avril 2015
Sonia Delaunay	Tate Modern (Londres)	15 avril 2015	19 août 2015
Unica Zürn Débat avec Jean-François Rabain et Georges Bloess.	Halle Saint-Pierre 2, rue Ronsard 74018 Paris – métro Anvers	9 mai 2015	9 mai 2015
Contre-attaque. Les avant-gardes en revues (1950-1980)	Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3 13 rue Santeuil 75005 Paris Salle Las Vergnas	26 mai 2015	27 mai 2015
Surréalistes et rebelles Journée 8 (Breton, Aragon,	INHA – salle Giorgio Vasari	30 mai 2015	30 mai 2015

Bonnefoy, Queneau, Monnerot, Delvaux, etc.)			
Laurence Imbert Deutsch , peintre et sculpteur, dialogue avec ses amis poètes : Françoise Geier, Jean-Clarence Lambert, Daniel Loewers. Jean-Loup Philippe , écrivain, metteur en scène et acteur, présentera ses dernières créations.	Halle Saint-Pierre 2, rue Ronsard 74018 Paris – métro Anvers	13 juin 2015	13 juin 2015
[à confirmer] André Breton	Cerisy	11 août 2016	18 août 2016

Événements en cours :

Événement en cours	date de fin	lieu	ville
Marcel Duchamp, la peinture même	5 janvier 2015	MNAM	
L'envers de la Réalité	8 janvier 2015	Consulat du Portugal à Paris 6, rue Georges Berger,	75017 Paris
Joan Miro	10 janvier 2015	Section Pigalle 10, rue André Antoine	75018 Paris
Adrien Dax [exposition prolongée]	10 janvier 2015	Galerie Convergences suite à la Galerie Intuiti rue des Coutures St Gervais	75003 Paris
Jean Schwind	11 janvier 2015	SMAK	www.smak.be
Metamorfosis. Visiones fantásticas de Starawitch, Svankmajer y los Hermanos Quay	11 janvier 2015	La Casa Encendida Ronda de Valencia, 2 28012 Madrid	Madrid
Depero futurista	18 janvier 2015	Fundación March Castelló 77 2806 Madrid	Madrid
Marcel Duchamp, "Don't forget". Una partida de ajedrez con Man Ray y Salvador Dalí	18 janvier 2015	Musée d'art contemporain	Santiago de Chile
Asger Jorn	18 janvier 2015	Cobra Museum	Amstelveen
Jacqueline de Jong et Céline Manz	20 janvier	Sociëteit De Kring	Amsterdam
Antonin Artaud par Jean-Michel Hirt	31 janvier	Collège des Bernardins 20 rue de Poissy	75005 Paris
André Breton La Maison de verre	1 ^{er} février 2014 [prolongation]	Musée Henri-Martin	Cahors

Jacques-André Boiffard	2 février 2015	Centre Pompidou	Paris
Sonia Delaunay	22 février 2015	Musée d'Art moderne de la Ville de Paris	Paris
Perahim	8 mars 2015	Musée d'art moderne	Strasbourg

Bien cordialement,

Henri Béhar : [hbehar \[arobase\] univ-paris3.fr](mailto:hbehar@univ-paris3.fr)

<http://melusine-surrealisme.fr/henribehar/wp/>

Eddie Breuil / [epbreuil \[arobase\] gmail.com](mailto:epbreuil@gmail.com)

Site Mélusine / <http://melusine-surrealisme.fr>

Pour envoyer un message à tous : melusine@mbox.univ-paris3.fr

Semaine 3

La Liste Mélusine, comme le site Mélusine [<http://melusine-surrealisme.fr>] est une production de l'APRES (Association pour l'étude du surréalisme, Président Henri Béhar)

Jacques-André Boiffard

Joyce Mansour

Georges Bataille

Louis Aragon

Éphémérides surréalistes 2015

Éphémérides surréalistes 2015

par Henri Béhar

Signalées sur :

<http://melusine-surrealisme.fr/henribehar/wp/?p=670>

Séminaire de l'équipe Aragon : 31 janvier

Prochain séminaire de l'équipe Aragon

samedi 31 janvier 2015

Matinée :

Luc VIGIER :

« Les manuscrits d'Aragon au fonds André Breton »

Après-midi :

Daniel BOUGNOUX :

« Papiers d'identité »

ENS, 45 rue d'Ulm, Salle WEIL

Georges Bataille – réponses

Wafa Ghorbel nous signale les réponses reçues concernant la citation de Georges Bataille trouvée dans *Le Pur bonheur* de Francis Marmande :

« On me tient pour l'ennemi du bonheur. C'est juste, si par "bonheur" on entend le contraire de la passion. Mais si le bonheur est une réponse à l'appel du désir et si le désir est le caprice même, alors le bonheur seul est la valeur morale ».

Jean-Pierre Goldenstein signale cette référence : Georges Bataille, O. C., tome XI, Paris, Gallimard, 1988, p. 411.

Jean-Paul Morel précise qu'il s'agit d' "une glose de Bataille à l'adresse d'Albert Camus, dans son CR de L'État de siège. "Le bonheur, le malheur et la morale d'Albert Camus" Critique n° 33, 1949, p. 185".

[Opinion] Charlie Hebdo: des héritiers d'André Breton

Selon Christian Laborde

Le Figaro, 9 janvier 2015

<http://www.lefigaro.fr/vox/culture/2015/01/09/31006-20150109ARTFIG00265-charlie-hebdo-des-heritiers-d-andre-breton.php>

Jacques-André Boiffard – 14 janvier – 11h et 14H30, petite salle

C'est à l'œuvre fulgurante de Jacques-André Boiffard, restreinte dans la durée comme dans le nombre, qu'est dédiée l'exposition inaugurale de la nouvelle galerie de photographies, un nouvel espace dédié à la présentation des collections photographiques du Centre Pompidou. Dévoilé à travers une sélection de soixante-dix photographies, son travail est l'un des plus authentiquement surréalistes. André Breton a publié ses images dans Nadja, puis Georges Bataille dans la revue Documents. Ce colloque se propose de renouveler l'approche critique d'une œuvre encore peu connue.

Présentation : Clément Chéroux (commissaire de l'exposition). Avec Damarice Amao (co-commissaire de l'exposition), Sophie Berrebi (historienne de la photographie, Université d'Amsterdam), Michel Poivert (professeur d'histoire de la photographie, Paris 1 Sorbonne), Simon Baker (conservateur, département de la photographie, Tate Modern), Andrea Zucchinali (chercheur en histoire de la photographie), Franca Franchi (professeur à l'université de Bergame) et Georges Didi-Huberman (historien de l'art et philosophe, Ehes).

En partenariat avec l'Université de Bergame, Italie.

A l'occasion de l'exposition Jacques-André Boiffard, la parenthèse surréaliste.

Communiqué par Éric Vauban

https://www.centrepompidou.fr/cpv/ressource.action?param.id=FR_R-22701223847c6b2fb83369e7bad03842¶m.idSource=FR_E-5fe7a3ac9e9aadd05ada2fcdb6ecdcc

[Compte-rendus] Joyce Mansour

« Fragments d'un portrait » par Alain Joubert, p. 13.

« Un parfum d'orchidée noire », par Gilbert Lascault, p. 14.

La Nouvelle Quinzaine littéraire, n° 1119, du 1^{er} au 15 janvier 2015.

[Compte-rendus] Jacques-André Boiffard

« Les facettes d'un photographe », par Daniel Grojnowski, p. 16-17.

La Nouvelle Quinzaine littéraire, n° 1119, du 1^{er} au 15 janvier 2015.

Quelques sites régulièrement alimentés

Alexandrian www.sarane-alexandrian.com

Aragon/Triolet (ÉRITA) www.louisaragon-elsatriolet.org

Aragon (ITEM) <http://louis-aragon-item.org>

Arcane 17 www.arcane-17.com

Arlette Albert-Birot <http://arlettealbertbirot.wordpress.com>

Au temps de l'oeil cacodylate <http://dadaparis.blogspot.com>

Association Atelier André Breton <http://andrebreton.fr>

Henri Béhar – éditions Mélusine <http://melusine-surrealisme.fr/henribehar/wp/>

Ca ira <http://caira.over-blog.com>

Dada 100 <http://dada100.over-blog.it>

Documents Dada <http://dadasurr.blogspot.com>

Féeries intérieures <http://lesfeeriesinterieures.blogspot.com>

Femmes mondes <http://femmesmonde.com>

Halle Saint-Pierre <http://www.hallesaintpierre.org>

Maurice Fourré <http://aamf.tristanbastit.fr>

Nouvelles Hybrides <http://nouvelles-hybrides.fr>

Galerie Alain Paire <http://galerie-alain-paire.com>

Association des amis de Benjamin Péret www.benjamin-peret.org

Stanislas Rodanski <http://stanislas-rodanski.blogspot.fr>

Seven doc www.sevendoc.com/coffrets-collection-phare.html

Inscrire sur votre agenda personnel

Événements à venir	Lieu	date de début	date de fin
--------------------	------	---------------	-------------

[nouveau] Jacques-André Boiffard	Centre Pompidou – petite salle	14 janvier 2015 – 11h et 14h30	14 janvier 2015
Surréalistes et rebelles Journée 6 : Rebelles et compagnons de route (Baj, Jaguer, Phases, Lam, etc.)	INHA – salle Giorgio Vasari	24 janvier 2015	24 janvier 2015
[nouveau] Séminaire Aragon Luc Vigier : « Les manuscrits d'Aragon au fonds André Breton » Daniel Bounoux : « Papiers d'identité »	ENS, 45 rue d'Ulm, Salle WEIL	31 janvier 2015	31 janvier 2015
Projection du film de Fabrice Maze sur Victor Brauner (à suivre le 14 mars) . Débat avec le réalisateur, Fabrice Flahutez, Camille Morando et Fabrice Pascaud. [modification]	Halle Saint-Pierre 2, rue Ronsard 74018 Paris – métro Anvers	14 février 2015	14 février 2015
Surréalistes et rebelles Journée 7 (Gracq, Carpentier, Crégut, Caillois, Dalí, etc.)	INHA – salle Giorgio Vasari	7 mars 2015	7 mars 2015
Projection du film de Fabrice Maze sur Victor Brauner (suite) . Débat avec le réalisateur, Fabrice Flahutez, Camille Morando et Fabrice Pascaud. [modification]	Halle Saint-Pierre 2, rue Ronsard 74018 Paris – métro Anvers	14 mars 2015	14 mars 2015
Poésie et musique – Musique klezmer Sylvie Hoppe, Marcel Eglin, Françoise Vincent et Aruna.	Halle Saint-Pierre 2, rue Ronsard 74018 Paris – métro Anvers	11 avril 2015	11 avril 2015
Sonia Delaunay	Tate Modern (Londres)	15 avril 2015	19 août 2015
Unica Zürn Débat avec Jean-François Rabain et Georges Bloess.	Halle Saint-Pierre 2, rue Ronsard 74018 Paris – métro Anvers	9 mai 2015	9 mai 2015
Contre-attaque. Les avant-gardes en revues (1950-1980)	Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3 13 rue Santeuil 75005 Paris Salle Las Vergnas	26 mai 2015	27 mai 2015
Surréalistes et rebelles Journée 8 (Breton, Aragon, Bonnefoy, Queneau, Monnerot, Delvaux, etc.)	INHA – salle Giorgio Vasari	30 mai 2015	30 mai 2015
Laurence Imbert Deutsch , peintre et sculpteur, dialogue	Halle Saint-Pierre	13 juin 2015	13 juin 2015

avec ses amis poètes : Françoise Geier, Jean-Clarence Lambert, Daniel Loewers. Jean-Loup Philippe , écrivain, metteur en scène et acteur, présentera ses dernières créations.	2, rue Ronsard 74018 Paris – métro Anvers		
[à confirmer] André Breton	Cerisy	11 août 2016	18 août 2016

Événements en cours :

Événement en cours	date de fin	lieu	ville
Depero futurista	18 janvier 2015	Fundación March Castelló 77 2806 Madrid	Madrid
Marcel Duchamp, "Don't forget". Una partida de ajedrez con Man Ray y Salvador Dalí	18 janvier 2015	Musée d'art contemporain	Santiago de Chile
Asger Jorn	18 janvier 2015	Cobra Museum	Amstelveen
Jacqueline de Jong et Céline Manz	20 janvier	Sociëteit De Kring	Amsterdam
Antonin Artaud par Jean-Michel Hirt	31 janvier	Collège des Bernardins 20 rue de Poissy	75005 Paris
André Breton La Maison de verre	1 ^{er} février 2014 [prolongation]	Musée Henri-Martin	Cahors
Jacques-André Boiffard	2 février 2015	Centre Pompidou	Paris
Sonia Delaunay	22 février 2015	Musée d'Art moderne de la Ville de Paris	Paris
Perahim	8 mars 2015	Musée d'art moderne	Strasbourg

Bien cordialement,

Henri Béhar : hbehar [arobase] univ-paris3.fr

<http://melusine-surrealisme.fr/henribehar/wp/>

Eddie Breuil / epbreuil [arobase] gmail.com

Site Mélusine / <http://melusine-surrealisme.fr>

Pour envoyer un message à tous : melusine@mbox.univ-paris3.fr

Semaine 4

La Liste Mélusine, comme le site Mélusine [<http://melusine-surrealisme.fr>] est une production de l'APRES (Association pour l'étude du surréalisme, Président Henri Béhar)

La révolution surréaliste
Violettes impériales, Dalí
Bernard Ascal
Erró
Dans la chambre secrète du silence
Les Détraqués, Palau
Sonia Delaunay
Le cinéma d'avant-garde
Les surréalistes roumains

[Rappel] Les surréalistes roumains - Journée d'étude 6 — 24 Janvier 2015.

Les surréalistes roumains, des rebelles ?

Organisée par Françoise Py, Gabriel Saad et Maryse Vassevière.

Matin, 10h 30-12h30 :

— Florin Oprescu : Gherasim Luca : cubomanies, graphomanies, bégaiements et autres résurrections surréalistes.

— Charlène Clonts : Ghérasim Luca : sortir de la pensée circulaire : l'expérimentation hégélienne

Après-midi : 14h-15h45

— Petre Raileanu : Perahim, surréaliste sans affiliation

— Rose-Hélène Iché : Victor Brauner et Jacques Hérold à l'épreuve de la Seconde Guerre mondiale

— 16h-18h15 : Film de Fabrice Maze sur Jacques Hérold (édition Seven Doc, collection Phares)

— Présentation par Rose Hélène Iché

— projection du film (1h50)

— débat avec Rose-Hélène Iché et Françoise Py

Pour plus de détails, veuillez consulter le site de l'APRES:

<http://www.melusine-surrealisme.fr>

sous la rubrique Association/ Journées d'étude.

[Article] Le cinéma d'avant-garde

Raphaël BASSAN : Montage et remplois dans le cinéma d'avant-garde.

Dans *Europe*, n° 1029-1030, janvier-février 2015.

[Article] Sonia Delaunay

Jean-Baptiste PARA : L'aventure rythmique de Sonia Delaunay.

Dans *Europe*, n° 1029-1030, janvier-février 2015.

[Version numérique] P.-L. PALAU, "Les Détraquées", 1920

« Etrange pièce de théâtre... qui a fasciné Breton (il a consacré aux Détraquées plusieurs pages bien peu intelligentes dans *Nadja*). C'est d'ailleurs Breton qui a révélé, en 1956 que, sous le pseudonyme de Olaf, conseiller scientifique de Palau, se cachait Joseph Babinsky. Neurologue, Babinsky a décrit la folie circulaire et périodique dont *Les Détraquées* se fait l'écho.

L'histoire : une institutrice morphinomane, sujette à des crises de folie meurtrière et de perversion sexuelle, sévit dans un collège de jeunes filles bien sous tous rapports.

Comme dit le commissaire qui mène l'enquête : "Pervertis, invertis... c'est tout comme." Ben oui quoi, la lesbienne c'est forcément une sadique et une pédophile !!! »

Le livre en pdf :

<http://p1.storage.canalblog.com/15/12/296109/74961585.pdf>

Signalé par Henri Béhar

[Parution] *Dans la Chambre secrète du silence*

FELS Laurent (éd.): *Dans la Chambre secrète du silence*

Éditions Poiètes

N° de pages: 135 Catégorie: Poésie ISBN: 978-919942-46-8 Prix: € 15.00

Pour commémorer le centenaire de la naissance de Jean Kobs, la Fondation Jean Kobs–Marie-Thérèse Boulanger a organisé un premier colloque international consacré à la vie et à l'œuvre du poète lorrain. Le samedi, 26 janvier 2013 – un jour de neige et de grand froid –, chercheurs et amateurs de poésie se sont donné rendez-vous à l'Abbaye Saint-Maurice de Clervaux, dans les Ardennes luxembourgeoises, pour (re)découvrir la poésie kobsienne sous un angle différent. Michel Pirson expose la vie et l'œuvre du poète. Jean-François Sené propose une comparaison de la conception de l'enfer chez Jean Kobs et chez Arthur Rimbaud. Jacques Le Gall s'intéresse aux parcours différents – et pourtant voisins – des deux prêtres-poètes Jean Kobs et Georges Saint-Clair. De son côté, Georges A. Bertrand se lance dans une lecture orientale des poèmes de Jean Kobs en s'intéressant plus particulièrement aux espaces, aux couleurs et aux lumières. Daniel Aranjó se

penche sur la notion de « paysage » dans le recueil posthume La Mémoire du Silence. Finalement, Laurent Fels essaie d'étudier la relation du Kobzar à la peinture. Le présent ouvrage réunit les textes des conférences prononcées à Clervaux en 2013.

<http://poesie-web.eu/editions-poietes.html>

Erró [→ 22 février - musée d'art contemporain de Lyon]

Le Reykjavik d'Erró

« Figure éminente du post-surréalisme, l'Islandais Guðmundur Guðmundsson, dit Erró, présente jusqu'au 22 février au musée d'art contemporain de Lyon une rétrospective de ses collages, performances, peintures et dessins. »

Par Marie Godfrain

A lire sur :

http://www.lemonde.fr/m-le-mag/article/2015/01/12/le-reykjavik-d-erro_4551511_4500055.html

Bernard Ascal [24 janvier au 28 mars]

Galerie du centre

5, rue Pierre au Lard

(angle 22, rue du Renard)

75004 Paris

<http://galerie-du-centre.net>

"Violettes impériales", nouvelle oeuvre de Dalí au musée de Figueres

« En permanencen, le Musée Dalí de Figueres s'emploie à récupérer les tableaux du maître dispersés dans le monde. Ce 12 janvier, il a présenté "Violettes impériales", oeuvre surréaliste de 1938, témoin de la noirceur de l'époque et de la sombre inspiration de l'artiste. »

A lire sur :

<http://www.la-clau.net/info/10023/violettes-imperiales-nouvelle-oeuvre-de-dali-au-musee-de-figueres-10023>

22 janvier 2015 - 17h30-19h30 . Elisabeth Spettel (Arts, Bordeaux-Montaigne, CLARE)

Elisabeth Spettel : « La révolution surréaliste, l'inconvenance d'un regard sur le monde ».

Communiqué par Eric Vauban

Quelques sites régulièrement alimentés

Alexandrian www.sarane-alexandrian.com

Aragon/Triolet (ÉRITA) www.louisaragon-elsatriolet.org

Aragon (ITEM) <http://louis-aragon-item.org>

Arcane 17 www.arcane-17.com

Arlette Albert-Birot <http://arlettealbertbirot.wordpress.com>

Au temps de l'oeil cacodylate <http://dadaparis.blogspot.com>

Association Atelier André Breton <http://andrebreton.fr>

Henri Béhar – éditions Mélusine <http://melusine-surrealisme.fr/henribehar/wp/>

Ca ira <http://caira.over-blog.com>

Dada 100 <http://dada100.over-blog.it>

Documents Dada <http://dadasurr.blogspot.com>

Féeries intérieures <http://lesfeeriesinterieures.blogspot.com>

Femmes mondes <http://femmesmonde.com>

Halle Saint-Pierre <http://www.hallesaintpierre.org>

Maurice Fourré <http://aamf.tristanbastit.fr>

Nouvelles Hybrides <http://nouvelles-hybrides.fr>

Galerie Alain Paire <http://galerie-alain-paire.com>

Association des amis de Benjamin Péret www.benjamin-peret.org

Stanislas Rodanski <http://stanislas-rodanski.blogspot.fr>

Seven doc www.sevendoc.com/coffrets-collection-phare.html

Inscrire sur votre agenda personnel

Événements à venir	Lieu	date de début	date de fin
[nouveau] Elisabeth Spettel : « La révolution surréaliste, l'inconvenance d'un regard sur le monde »	22 février - 17h30	Bordeaux- Montaigne, CLARE	22 février - 19h30
Surréalistes et rebelles Journée 6 : Rebelles et compagnons de route (Baj, Jager, Phases, Lam, etc.)	INHA – salle Giorgio Vasari	24 janvier 2015	24 janvier 2015

	Galerie du centre 5, rue Pierre au Lard (angle 22, rue du Renard) 75004 Paris	24 janvier 2015	28 mars 2015
[nouveau] Bernard Ascal			
Séminaire Aragon Luc Vigier : « Les manuscrits d'Aragon au fonds André Breton » Daniel Bougnoux : « Papiers d'identité »	ENS, 45 rue d'Ulm, Salle WEIL	31 janvier 2015	31 janvier 2015
Projection du film de Fabrice Maze sur Victor Brauner (à suivre le 14 mars) . Débat avec le réalisateur, Fabrice Flahutez, Camille Morando et Fabrice Pascaud. [modification]	Halle Saint-Pierre 2, rue Ronsard 74018 Paris – métro Anvers	14 février 2015	14 février 2015
Surréalistes et rebelles Journée 7 (Gracq, Carpentier, Crécut, Caillois, Dalí, etc.)	INHA – salle Giorgio Vasari	7 mars 2015	7 mars 2015
Projection du film de Fabrice Maze sur Victor Brauner (suite) . Débat avec le réalisateur, Fabrice Flahutez, Camille Morando et Fabrice Pascaud. [modification]	Halle Saint-Pierre 2, rue Ronsard 74018 Paris – métro Anvers	14 mars 2015	14 mars 2015
Poésie et musique – Musique klezmer Sylvie Hoppe, Marcel Eglin, Françoise Vincent et Aruna.	Halle Saint-Pierre 2, rue Ronsard 74018 Paris – métro Anvers	11 avril 2015	11 avril 2015
Sonia Delaunay	Tate Modern (Londres)	15 avril 2015	19 août 2015
Unica Zürn Débat avec Jean-François Rabain et Georges Bloess.	Halle Saint-Pierre 2, rue Ronsard 74018 Paris – métro Anvers	9 mai 2015	9 mai 2015
Contre-attaque. Les avant- gardes en revues (1950- 1980)	Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3 13 rue Santeuil 75005 Paris Salle Las Vergnas	26 mai 2015	27 mai 2015
Surréalistes et rebelles Journée 8 (Breton, Aragon, Bonney, Queneau, Monnerot, Delvaux, etc.)	INHA – salle Giorgio Vasari	30 mai 2015	30 mai 2015
Laurence Imbert Deutsch, peintre et sculpteur, dialogue avec ses amis poètes : Françoise Geier, Jean-Clarence Lambert, Daniel Loewers.	Halle Saint-Pierre 2, rue Ronsard 74018 Paris – métro Anvers	13 juin 2015	13 juin 2015

Jean-Loup Philippe , écrivain, metteur en scène et acteur, présentera ses dernières créations.			
[à confirmer] André Breton	Cerisy	11 août 2016	18 août 2016

Événements en cours :

Événement en cours	date de fin	lieu	ville
Jacqueline de Jong et Céline Manz	20 janvier	Sociëteit De Kring	Amsterdam
Antonin Artaud par Jean-Michel Hirt	31 janvier	Collège des Bernardins 20 rue de Poissy	75005 Paris
André Breton La Maison de verre	1 ^{er} février 2014 [prolongation]	Musée Henri-Martin	Cahors
Jacques-André Boiffard	2 février 2015	Centre Pompidou	Paris
[nouveau] Erró	22 février 2015	musée d'art contemporain de Lyon	Lyon
Sonia Delaunay	22 février 2015	Musée d'Art moderne de la Ville de Paris	Paris
Perahim	8 mars 2015	Musée d'art moderne	Strasbourg

Bien cordialement,

Henri Béhar : hbehar [arobase] univ-paris3.fr

<http://melusine-surrealisme.fr/henribehar/wp/>

Eddie Breuil / epbreuil [arobase] gmail.com

Site Mélusine / <http://melusine-surrealisme.fr>

Pour envoyer un message à tous : melusine@mbox.univ-paris3.fr

Semaine 5

La Liste Mélusine, comme le site Mélusine [<http://melusine-surrealisme.fr>] est une production de l'APRES (Association pour l'étude du surréalisme, Président Henri Béhar)

André Breton
Surréalistes, certes
Merzbau, Kurt Schwitters
Recherches en esthétique
Bernard Ascal
...

[Radio] André Breton

« Belle et intéressante émission — dans le cadre de : « Une vie une œuvre » — consacrée à André Breton.

Diffusée sur France culture le 12 décembre 1985 »

<http://www.arcane-17.com/pages/sur-andre-breton/andre-breton-1985.html>

[Exposition] Surréalistes, certes

Michel Descours et son équipe ont le plaisir de vous inviter au vernissage de l'exposition

Surréalistes, certes

le mercredi 4 mars 2015 à partir de 18h

présentation du catalogue de l'exposition édité par la galerie

exposition du jeudi 5 mars au samedi 13 juin 2015

Merci de confirmer votre présence avant le 25 février par téléphone :

+33 (0)4 72 56 75 97 ou par e-mail : contact@galerie-descours.com

Galerie Michel Descours

44, rue Auguste-Comte

69002 Lyon

Communiqué par Dominique Calmé

[à paraître – 10 février] Merzbau de Kurt Schwitters

Marc Dachy

La Cathédrale de la Misère érotique

D'un rythme supérieur en architecture : le Merzbau de Kurt Schwitters

[Art et Politique, I]

Sens & Tonka, éditeurs

Kurt Schwitters, oscillant entre constructivisme et Dada, est LE grand artiste de l'avant-garde allemande. La construction progressive de 1922-1923 à 1937, à Hanovre, dans son immeuble, d'une « colonne » appelée « cathédrale de la misère érotique » ou Merzbau (construction merz) débouche sur une architecture stupéfiante, une œuvre phare, exceptionnelle, mythique, unique dans l'histoire de l'art, qui invite à entrer dans l'intelligence des conceptions singulières du génie enjoué de Schwitters (collages, peintures, assemblages, poèmes, typographies). Son destin fut brisé par l'exil quand il dut fuir le nazisme. Il mourut en Angleterre en 1948, non sans avoir recommencé deux fois sa colonne.

Marc Dachy se consacre aux avant-gardes, a traduit John Cage, Gertrude Stein, La Monte Young et Kurt Schwitters. Il a dirigé la biennale d'art contemporain Et tous ils changent le monde (Lyon, 1993), est l'auteur de : Journal du Mouvement Dada (Skira, 1989) auquel fut décerné le Grand Prix du Livre d'Art, Dada au Japon (PUF, 2002), les Archives Dada / Chronique (Hazan, 2005), Dada la révolte de l'art (« Gallimard Découvertes », 2005, n° 476), ainsi que d'une version augmentée de Dada & les dadaïsmes (« Folio Essais », n° 540) parue en 2011. Résident de la Villa Kujoyama à Kyoto en l'an 2000. Dirige la revue *Luna-Park*.

Cet essai sur les constructions merz (Merzbau) lui est venu naturellement sous la plume, compte tenu de sa connaissance de la biographie et de l'œuvre plastique et littéraire de Kurt Schwitters dont il a traduit, avec Corinne Graber, trois volumes aux éditions Champ Libre / Lebovici / Ivrea : Merz en 1990 et Anna Blume, i manifestes théoriques et poétiques en 1994.

80 pages dont un cahier de reproductions en couleurs

Parution en librairie le 10 février 2015

Sens&Tonka&Cie 99, rue du Faubourg-du-Temple, 75010 Paris

sens-tonka-ed@orange.fr ISBN 978-2-84534-245-3 14 €

[Hommage à Dada ou néo-dada] Oh !

« Le dadaïsme aura bientôt 100 ans. Il a provoqué sans doute bien des Oh ! amusés, choqués ou scandalisés, ce mouvement intellectuel et artistique né en réaction à l'horreur et à l'absurdité de la 1^{ère} guerre mondiale : puisque l'ordre et la mesure n'avaient pas empêché le chaos, autant bannir toutes formes de règles et de conventions, et voir ce qui se passe ! Tel a été le raisonnement des artistes réfugiés à Zurich en 1916. Et partout, en Europe et aux USA, ils sont passés à l'acte avec d'autant plus de jubilation que la guerre s'étant arrêtée, la vie reprenait ses droits. Au-delà de leurs frasques et de leurs soirées qui finissaient en pugilat, les Dadaïstes ont exercé une influence décisive sur l'art contemporain. Ils ont tout osé (jusqu'à exposer un urinoir comme un objet d'art), brisant les frontières entre les disciplines, inventant de nouveaux matériaux et nouvelles pratiques comme le collage.

L'image et le son

C'est à cet esprit de création débridée que le spectacle Oh ! rend hommage. Tout y est vivant : les danseurs, les musiciens et les objets. Toujours en mouvement, les cartons jouent avec les corps des danseurs, produisant pour l'œil du spectateur des collages étonnants et éphémères. Par leurs gestes les 2 danseurs, qui apparaissent rarement en entier, répondent aux musiciens. Acteurs à part entière, ceux-ci ne jouent pas classiquement d'un instrument, ils entrent dans le jeu théâtral avec leur

instrument, cuivres et percussions mais aussi cartons qui à l'occasion deviennent caisses de résonance.

Un spectacle joyeux, plein d'images, de sons et de mouvements accessibles à tous (dès 6 ans) par ses qualités ludiques et poétiques.

Mâcon scène nationale, samedi 31 janvier à 17 heures Tarif 24€ à 14€. 16€ (1 parent, 1 enfant – 12 ans). Tel : 03 85 22 82 99 »

<http://www.lejisl.com/edition-macon/2015/01/23/dada-entre-danse-et-musique>

[Rencontre] Recherches en esthétique

« J'ai le plaisir de vous inviter à fêter les 20 ans de la revue Recherches en Esthétique, le jeudi 29 janvier, à 18h30 dans les locaux d'Ent'revues, 174, rue de Rivoli, à Paris*.

Ce sera l'occasion d'évoquer le parcours de cette revue qui, depuis 1995, traite de thèmes stimulants comme :

L'audace, Errances, L'ailleurs, Utopie, La rencontre, Le fragment, L'Imprévisible, L'insolite, Le trouble, Transgression(s), Art et engagement, etc.

Au plaisir de vous voir à cette occasion

Bien cordialement

Dominique Berthet »

*Codes d'entrée : porte cochère 9614, fond de cour 8512 / 2° étage

Métro : Palais Royal / Pyramides »

[Exposition] Bernard Ascal

« Cher(e)s amies et amis

Sabine et Alain Matarasso m'invitent à présenter dans leur galerie parisienne, du 24 janvier au 28 mars inclus, un ensemble de mes peintures réalisées entre 1966 et 1985.

Je serais heureux de vous accueillir, en leur compagnie, le samedi 24 janvier 2015, de 15 h à 18 h, à l'occasion du vernissage de cette exposition.

Avec mes salutations et mes vœux les plus cordiaux à chacune et chacun d'entre vous,

Bernard Ascal.

Galerie du centre

5, rue Pierre au Lard

(angle 22, rue du Renard)

75004 Paris

<http://galerie-du-centre.net> »

Quelques sites régulièrement alimentés

Alexandrian www.sarane-alexandrian.com
Aragon/Triolet (ÉRITA) www.louisaragon-elsatriolet.org
Aragon (ITEM) <http://louis-aragon-item.org>
Arcane 17 www.arcane-17.com
Arlette Albert-Birot <http://arlettealbertbirot.wordpress.com>
Au temps de l'oeil cacodylate <http://dadaparis.blogspot.com>
Association Atelier André Breton <http://andrebreton.fr>
Henri Béhar – éditions Mélusine <http://melusine-surrealisme.fr/henribehar/wp/>
Ca ira <http://caira.over-blog.com>
Dada 100 <http://dada100.over-blog.it>
Documents Dada <http://dadasurr.blogspot.com>
Féeries intérieures <http://lesfeeriesinterieures.blogspot.com>
Femmes mondes <http://femmesmonde.com>
Halle Saint-Pierre <http://www.hallesaintpierre.org>
Maurice Fourré <http://aamf.tristanbastit.fr>
Nouvelles Hybrides <http://nouvelles-hybrides.fr>
Galerie Alain Paire <http://galerie-alain-paire.com>
Association des amis de Benjamin Péret www.benjamin-peret.org
Stanislas Rodanski <http://stanislas-rodanski.blogspot.fr>
Seven doc www.sevendoc.com/coffrets-collection-phare.html

Inscrire sur votre agenda personnel

Événements à venir	Lieu	date de début	date de fin
[nouveau] Recherches en esthétique	Ent'revues 174, rue de Rivoli Paris	29 janvier 2015 - 18h30	29 janvier 2015
Séminaire Aragon Luc Vigier : « Les manuscrits d'Aragon au fonds André Breton » Daniel Bounoux : « Papiers d'identité »	ENS, 45 rue d'Ulm, Salle WEIL	31 janvier 2015	31 janvier 2015
Projection du film de Fabrice Maze sur Victor Brauner (à suivre le 14 mars). Débat avec le réalisateur, Fabrice Flahutez, Camille Morando et Fabrice	Halle Saint-Pierre 2, rue Ronsard 74018 Paris – métro Anvers	14 février 2015	14 février 2015

Pascaud. [modification]			
Elisabeth Spettel : « La révolution surréaliste, l'inconvenance d'un regard sur le monde »	Bordeaux-Montaigne, CLARE	22 février - 17h30	22 février - 19h30
[nouveau] Surréalistes, certes	Galerie Michel Descours 44, rue Auguste-Comte 69002 Lyon	4 mars 2015	13 juin 2015
Surréalistes et rebelles Journée 7 (Gracq, Carpentier, Crégut, Caillois, Dalí, etc.)	INHA – salle Giorgio Vasari	7 mars 2015	7 mars 2015
Projection du film de Fabrice Maze sur Victor Brauner (suite) . Débat avec le réalisateur, Fabrice Flahutez, Camille Morando et Fabrice Pascaud. [modification]	Halle Saint-Pierre 2, rue Ronsard 74018 Paris – métro Anvers	14 mars 2015	14 mars 2015
Poésie et musique – Musique klezmer Sylvie Hoppe, Marcel Eglin, Françoise Vincent et Aruna.	Halle Saint-Pierre 2, rue Ronsard 74018 Paris – métro Anvers	11 avril 2015	11 avril 2015
Sonia Delaunay	Tate Modern (Londres)	15 avril 2015	19 août 2015
Unica Zürn Débat avec Jean-François Rabain et Georges Bloess.	Halle Saint-Pierre 2, rue Ronsard 74018 Paris – métro Anvers	9 mai 2015	9 mai 2015
Contre-attaque. Les avant-gardes en revues (1950-1980)	Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3 13 rue Santeuil 75005 Paris Salle Las Vergnas	26 mai 2015	27 mai 2015
Surréalistes et rebelles Journée 8 (Breton, Aragon, Bonnefoy, Queneau, Monnerot, Delvaux, etc.)	INHA – salle Giorgio Vasari	30 mai 2015	30 mai 2015
Laurence Imbert Deutsch , peintre et sculpteur, dialogue avec ses amis poètes : Françoise Geier, Jean-Clarence Lambert, Daniel Loewers. Jean-Loup Philippe , écrivain, metteur en scène et acteur, présentera ses dernières créations.	Halle Saint-Pierre 2, rue Ronsard 74018 Paris – métro Anvers	13 juin 2015	13 juin 2015
[à confirmer] André Breton	Cerisy	11 août 2016	18 août 2016

Événements en cours :

Événement en cours	date de fin	lieu	ville
Antonin Artaud par Jean-Michel Hirt	31 janvier	Collège des Bernardins 20 rue de Poissy	75005 Paris
André Breton La Maison de verre	1 ^{er} février 2014 [prolongation]	Musée Henri-Martin	Cahors
Jacques-André Boiffard	2 février 2015	Centre Pompidou	Paris
Erró	22 février 2015	musée d'art contemporain de Lyon	Lyon
Sonia Delaunay	22 février 2015	Musée d'Art moderne de la Ville de Paris	Paris
Perahim	8 mars 2015	Musée d'art moderne	Strasbourg
[nouveau] Bernard Ascal	28 mars 2015	Galerie du centre 5, rue Pierre au Lard (angle 22, rue du Renard)	75004 Paris

Bien cordialement,

Henri Béhar : hbehar [arobase] univ-paris3.fr

<http://melusine-surrealisme.fr/henribehar/wp/>

Eddie Breuil / epbreuil [arobase] gmail.com

Site Mélusine / <http://melusine-surrealisme.fr>

Pour envoyer un message à tous : melusine@mbox.univ-paris3.fr