

Rencontres en surréalisme
organisées par **Françoise Py**
à la **Halle Saint-Pierre** chaque deuxième samedi de novembre à juin 2019
ainsi que le samedi 19 octobre et le dimanche 8 mars
de 15h30 à 18h sauf pour les trois journées d'étude où l'horaire est précisé
dans le cadre de l'Association Pour la Recherche et l'Etude du Surréalisme (L'APRES)
Accueil par Martine Lusardy

Samedi 19 octobre 2019 : Projection du film de **Rémy Ricordeau** : *Prenez garde à la peinture ... et à Francis Picabia* (Seven Doc, Collection Phares, 2019, 100'), en présence du réalisateur. Débat avec le réalisateur et Henri Béhar.

Samedi 9 novembre 2019 : **Michel Maffesoli** : *Du surréalisme à la postmodernité*. Conférence suivie d'un échange avec la salle.

Samedi 14 décembre 2019 :

11h - 16h30 : Journée d'étude sur **Louis Janover**, dirigée par **Henri Béhar**, **Michel Carassou** et **Françoise Py**. Avec la participation de **Louis Janover**, **Florian Langlais**, **Maxime Morel** et **Georges Rubel**.

16h30 – 17h30 : Lecture performance par **Charles Gonzales** du texte d'**Antonin Artaud**, *Van Gogh le suicidé de la société*.

Samedi 11 janvier 2020 :

15h30 – 16h15 : **Fabrice Pascaud** : **André Breton et l'astrologie**.

16h20 – 17h45 : Projection du film de **Fabrice Maze** : *André Barbault : l'astrologie au coeur* (Seven Doc, 2019, 60'). Débat animé par le réalisateur et Fabrice Pascaud.

Samedi 8 février 2020 : **11h-18h** : Journée d'étude sur **Elie-Charles Flamand** : poésie et alchimie, dirigée par **Henri Béhar** et **Françoise Py**. Avec la participation d'**Obéline Flamand**, de **Pierre Geste**, **Marc Kober**, **Jean-Clarence Lambert**, **Patrick Lepetit** et **Michel Passelergue**.

Dimanche 8 mars 2020 : **En compagnie d'Aimé Césaire**, poèmes dits et chantés par **Bernard Ascal** : conception et voix, **Yves Morel** : arrangements, trombone, accordina, clavier, **Delphine Franck** : violoncelle, voix. Cet événement s'inscrit dans le cadre du Printemps des Poètes 2020 consacré au Courage.

Samedi 14 mars 2020 : **Fernando Arrabal en performances** par **Wanda Mihuleac**. En présence d'Arrabal. Avec la participation d'**Alejandra Jordan** et de **Valentine Mizzi**. Cet hommage à Arrabal s'inscrit dans le cadre du Printemps des Poètes 2020 consacré au Courage.

Samedi 4 avril 2020 : Journée d'étude sur **Charles Fourier** dirigée par **Henri Béhar** et **Françoise Py** avec la participation de **Michel Maffesoli** et de **René Schérer**.

Présentation de la revue *Les Cahiers Européens de l'Imaginaire*, CNRS Editions, à l'occasion de la sortie du dernier numéro sur **La Nuit**.

Samedi 9 mai 2020 : **Picasso poète** par **Georges Sebbag**. Conférence suivie d'une table ronde animée par Georges Sebbag avec **Marie-Laure Bernadac**, conservatrice générale honoraire, **Emmanuel Guigon**, directeur du musée Picasso de Barcelone, **Androula Michaël**, historienne de l'art. Lectures par **Bernard Ascal**.

Samedi 13 juin 2020 : programme surprise.

Les trois Journées d'étude sont organisées avec le concours de l'université Paris 8, Laboratoire Arts des Images et Art Contemporain (AIAC), équipe de recherche Esthétique, Pratique et Histoire des Arts (EPHA).

Halle Saint-Pierre, auditorium, 2 rue Ronsard, métro Anvers. **Entrée libre**.

Françoise Py : 06 99 08 02 63 et francoise.py@univ-paris8.fr

