

## Table

Elza ADAMOWICZ, Henri BEHAR, Virginie POUZET-DUZER	
Masculin/féminin	9
Martine NATAT-ANTLE	
Le surréalisme, historiographe du genre et du transgenre ?	19
Elza ADAMOWICZ	
Le couple chez max ernst : « hirondil hirondelle »	29
Léa BUISSON	
Transgressions admissibles et inadmissibles. Pénalités de l'enfer ou nouvelles hébrides de robert desnos	39
Justine CHRISTEN	
Le vêtement au service d'une « mascarade avec le sexe »	49
Cosana ERAM	
Isidore isou : l'insurrection de l'érotologie ?	59
David HOPKINS	
Le surréalisme et la déficience masculine : <i>Nageur aveugle</i> , de Max Ernst	71
Constantin MAKRIS	
Le triomphe d'œdipe n'aura pas lieu... le surréalisme face au conflit ancestral entre raison œdipienne et mystère féminin	81
Neil MATHESON	
Fragments anatomiques : Magritte, le traumatisme et la gâcheuse	97
Andrea OBERHUBER	
Vers le neutre : l'haltérophile et le minotaure	113
Marie REVERDY	
L'identité parentale : sexe, genre et citoyenneté dans <i>Les Mamelles de Tirésias</i>	125
Annie RICHARD	
La bible surréaliste de Gisèle Prassinos ou le « point sublime » de la différence masculin/féminin	137
Camilla SKOVBJERG PALDAM	
La révolution de la sexualité : l'influence de Reich sur le surréalisme danois	149
Pierre TAMINIAUX	
René Magritte et Georgette : le portrait d'union	161
Darren THOMAS	
La transformation des genres dans un chien andalou	173
Le surréalisme au japon	185
Martine MONTEAU- Atsuko NAGAÏ	
D'Acéphale au zen : le surréalisme et le japon	187
Nobuhiko TSUCHIBUCHI	
Shûzô Takiguchi — sa vie et son œuvre	195
Yoshiteru KUROSAWA	
La vie et la poésie de Tiroux Yamanaka	207
Misao HARADA	
Haïkaï, japonisme : le Japon vu par les surréalistes	219
Masachika TANI	

Mis en forme : Police :Helvetica 55  
Roman, Couleur de police :  
Automatique

À la recherche de la surréalité par la photographie : trois photographes japonais dans la lignée  
surréaliste 235

Hanako TAKAYAMA

L'accueil du surréalisme en région – l'exemple de Nagoya 253

Satoru HASHIMOTO

Politique de la méta-esthétique : surréalisme, japon et colonialisme 261

Hervé Pierre LAMBERT

Surréalisme et modernité occidentale de la tradition japonaise selon Octavio Paz 275

Ikumi WATANABE

Le surréalisme et le zen : la découverte des références au zen chez André Breton 287

Fumi TSUKAHARA

A la recherche de l'origine de la tour du soleil taro okamoto et le surréalisme des années 30 298

Anthologie de la poésie surréaliste japonaise 313

Variété

Thomas GUILLEMIN

Cravan avant Cravan.... 341