

## Mélusine VIII – L'Âge Ingrat

Henri BEHAR et Pascaline MOURIER-CASILE	L'Âge ingrat	9
<i>VIVRE/REVER L'ÂGE D'HOMME</i>		
Jeanne-Marie BAUDE	Culpabilité et valeurs morales selon André Breton	19
Monique CHEFDOR	<i>Hebdomeros</i> ou l'« inutilité nécessaire »	37
Marie-Josèphe BEAUCHARD	Réminiscences de l'Âge d'Or chez Tristan Tzara Deux « romans d'apprentissage »	45
Eliane TONNET-LACROIX	présurréalistes : <i>Anicet et les Aventures de Télémaque</i>	55
Rémy LAVILLE	Pierre Mabille ou la route vers l'Âge d'Homme	69
Charles BACHAT	« Le pressentiment de l'Homme Nouveau » ou l'utopie surréaliste selon Joë Bousquet	79
<i>PANORAMIQUE 36</i>		
Louis JANOVER	Breton/Blum : Brève rencontre qui en dit long (du temps que les surréalistes étaient marxistes)	91
François GAUDRY	Artaud au Mexique	111
Michel REMY	Londres 1936, l'année de tous les dangers	125
Danielle BONNAUD-LAMOTTE	<i>Cahiers du Sud</i> , 1936 : adieu au surréalisme ?	143
<i>VARIÉTÉ</i>		
Jean-Pierre BERTRAND	<i>Littérature</i> (1919-1924) et l'institution littéraire : une double stratégie d'émergence	155
Pascal DURAND	Pour une lecture institutionnelle du <i>Manifeste du surréalisme</i>	177
Michel TRIOLE	La mort dans <i>la Révolution surréaliste</i>	197
Anne Elaine CLICHE	La bouche pense. La parole impensable de <i>l'Homme Approximatif</i> de Tristan Tzara	209
<i>RÉFLEXIONS CRITIQUES</i>		
Pascaline MOURIER-CASILE	Le Surréalisme d'où nous sommes	231
Lucie PERSONNEAUX-CONESA	A la découverte du surréalisme en Espagne	239

Edouard RODITI	Note sur le surréalisme américain	245
Hervé GIRARDIN	« Erik Satie, absent »	249
<i>DOCUMENTATION</i>		
Michel CARASSOU	Bibliographie	257