

## Mélusine VII – L'Âge d'or – L'Âge d'homme

Henri BEHAR et Pascaline MOURIER-CASILE	Le vent du souvenir et de l'avenir	9
Marc EIGELDINGER	André Breton et le mythe de l'âge d'or	17
Pascal DURAND	Entre Narcisse et Pygmalion : le surréalisme entre utopie et mythe	33
Annette TAMULY	Le surréalisme entre utopie et mythe	49
Ulrich VOGT	Nouveau mythe et mythe nouveau	59
Régis ANTOINE	Des hommes en travers du mythe	69
Paule PLOUVIER	Utopie de la réalité, réalité de l'utopie	87
Jean-Claude BLACHERE	Géographie physique de l'Eden chez André Breton	100
Anne-Marie AMIOT	<i>Grains et Issues</i> : Age d'or, âge d'homme, âge approximatif	118
Maurice MOURIER	El dorado. Tentative d'évaluation de <i>l'Age d'or</i> aujourd'hui	135
Lucie PERSONNEAUX CONESA	Vincente Aleixandre ou le suspens au goût d'éternité	153
Claude MAILLARD-CHARY <i>VARIETES</i>	Les Visages du Sphinx chez les surréalistes	165
Karlheinz BARCK	Motifs d'une polémique en palimpseste contre le surréalisme : Carl Einstein	183
Janine MESAGLIO-NEVERS	Salvador Dali. Peinture et poésie : De l'automatisme à la paranoïa-critique	205
Jean-Gérard LAPACHERIE	Un « topos » de la pensée du XVIII <sup>e</sup> siècle dans les textes « théoriques » d'André Breton	219
Patrick IMBERT	Désir de responsabilité et responsabilité du désir au Québec	225
Alain DELAUNOIS	Discours de presse et surréalisme en Belgique (1924-1950)	236
<i>REFLEXIONS CRITIQUES</i>		

Louis JANOVER	Lettre à <i>Mélusine</i> à propos d'une ombre qui a perdu son corps	249
Michel DECAUDIN	Le surréalisme occupé	263
José-Augusto FRANÇA	Le surréalisme portugais	267
<i>DOCUMENTS</i>		
Jonos SZAVAI	La période surréaliste de Gyula Illyés	277
Gyula ILLYES	Visite chez Tristan Tzara	285
Georges BALL	Fringale théâtrale chez le bébé géant du surréalisme hongrois. Trois pièces « d'avant-garde » écrites par Tibor Déry, à Pérouse, en 1926	289
Tibor DERY	Textes pour le théâtre	309
	Inventaire des thèses	319
Michel CARASSOU	Bibliographie	325