

Mélusine VI – Raymond Roussel en Gloire

	Allocution de Paul VERDIER, recteur chancelier de l'Université de Nice	7
Anne-Marie AMIOT	Roussel en gloire	11
Jean-Jacques PAUVERT	Histoire de lectures	19
François CARADEC	Vide Raymond Roussel	29
Clément ROSSET	Une littérature pour rire	39
Henri BEHAR	Heureuse méprise : Raymond Roussel et les surréalistes	41
Michel DECAUDIN	Raymond Roussel et le roman en vers	61
Jeanine PARISIÈRE PLOTTEL	Lecture psychanalytique des parenthèses des <i>Nouvelles Impressions d'Afrique</i>	69
Jacques PERRIAULT	Algorithmes dans le texte roussellien	81
Agnès SOLA	Raymond Roussel : galop d'essai avant Dada	91
Ginette ADAMSON	Roussel pour les non-initiés	99
Mary Ann CAWS	A double vue, ou les artifices en plein jour roussellien	109
Danielle BONNAUD-LAMOTTE, Jean-Luc RISPAIL et Waldo ROJAS	La lexicologie de <i>Locus Solus</i> ou Roussel pris au(x) mot(s)	119
Claudine LAUTIER	Chant et champ	135
Lanie GOODMAN	La résurrection de Narcisse : Fogar au clair de lune	153
Carolyn A. DURHAM	Sur les impressions rousselliennes. Les stratégies de la réception	165
George H. BAUER	La jolie roussel brisée : les vairs du chant	179
Daniel BILOUS	Pasticher Roussel	189
Bernard MAGNE	Perec, lecteur de Roussel	203
Arnaud VILLANI	De la métagrammatologie : Roussel et la philosophie contemporaine.	221
Michel BUTOR	Entretien à propos de Raymond Roussel	245

DOCUMENTS

Joë BOUSQUET	Lettre à Jean Ballard	265
Alain QUELLA-VILLEGGER	Pierre Loti dans le musée imaginaire de Raymond Roussel	273
Christian ARTHAUD	Bibliographie	277
Paola Decina LOMBARDI	Notes préliminaires de Raymond Roussel en Italie	289