

Mélusine V – Politique-Polemique

Henri BEHAR et Pascaline MOURIER-CASILE	Combats de mots	11
Roger NAVARRI	Violence et poésie dans le pamphlet surréaliste	18
Bruno GELAS	Du débordement à l'impuissance polémique : Antonin Artaud et les surréalistes	24
Jean-Michel PIANCA	<i>Et guerre au travail</i>	37
Viviane COUILLARD	Le retour du Dalaï-Lama	51
Jacques LEENHARDT	<i>Le feuilleton change d'auteur</i> : dessein d'un pamphlet	18
Guy PALAYRET	Attirances et répulsions : Aragon, Breton et les écrivains révolutionnaires autour du P.C.F. (1930-1935)	79
Henri BEHAR	Le vocabulaire freudiste et marxien de Tzara dans <i>Grains et Issues</i>	101
Agnès SOLA	Position politique du futurisme russe	115
Claude DEBON	<i>Odile</i> de Raymond Queneau : de la polémique à la poétique	133
Ulrich VOGT	Osiris anarchiste. Le miroir noir du surréalisme	142
Anne-Marie AMIOT	La mystique politique de Julien Gracq	159
Jean-Michel DEVESA	<i>Le Roman cassé</i> de René Crevel	174
René CREVEL	Le Roman cassé	177
<i>VARIETE</i>		
Annette TAMULY	André Breton et la notion d'équivoque	195
C. MAILLARD-CHARY	Les figures hiéroglyphiques de Paul Eluard	208
Tom CONLEY	Artaud côté verso	229
Yves BRIDEL	Le surréalisme dans les revues de province (1919-1939)	241
<i>REFLEXIONS CRITIQUES</i>		
Alain-Pierre PILLET	Lettre à André Pieyre de Mandiargues	285
D. DELAS	Michaël Riffaterre et la lecture du texte surréaliste	290

Petr KRAL	Jehan Mayoux, poète exemplaire	298
Régis ANTOINE	<i>Le Modèle nègre ?</i>	305
<i>DOCUMENTS</i>		
Mihaela BACOU, Maryline LEDUCQ et Florence PALOU	Répertoire des recueils de coupures de presse Picabia-Tzara	313
	Inventaire des thèses	345
Michel CARASSOU	Bibliographie	358