

## MÉLUSINE XXVIII TABLE

<b>Dossier</b>	<b>Le surréalisme en héritage</b>	<b>p. 7</b>
O. PENOT- LACASSAGNE, E. RUBIO	Ouverture	p. 9
René PASSERON	Le Surréalisme Révolutionnaire	p. 17
Stéphanie CARON	Entre legs et dissidence : L'héritage surréaliste de Christian Dotremont	p. 21
Michel SICARD	Alechinsky, surréaliste à la marge	p. 33
Robert SABATIER	Isidore Isou : la problématique du dépassement	p. 47
Éric MONSINJON	Le Lettrisme : un nouveau concept de groupe	p. 59
Jérôme DUWA	L'œuvre à ravir : les Affichistes	p. 71
Fabien DANESI	Enrico Baj et le mouvement d'art nucléaire	p. 83
Emmanuel RUBIO	Du surréalisme à l'IS, l' <i>Esthétique</i> en héritage	p. 95
Boris DONNÉ	Debord & Chtcheglov, bois & charbons	p. 109
Yalla SEDDIKI	Les Lettristes, <i>Les Lèvres nues</i> et les détournements	p. 125
Christophe BOURSEILLER	Transgresser ou disparaître : les Situationnistes à l'épreuve de la vie	p. 137
Emmanuel RUBIO	Topologie de l'avant-garde : <i>The Situationist Times</i>	p. 149
Myriam BOUCHARENC	En Topor dans le texte : (additif à <i>l'anthologie de l'humour noir</i> )	p. 161
Olivier PENOT- LACASSAGNE	Arrabal ou L'adieu au surréalisme	p. 175
Bertrand CLAVEZ	Fluxus et le surréalisme, entre meurtre du père et redite historiciste	p. 183
Jean-Pierre BOBILLOT	La poésie écrite a-t-elle encore lieu d'être ?	p. 197
Henri BÉHAR	Lautréamont et eux	p. 211
Philippe FOREST	Artaud Bataille encore	p. 223
Marie DOGA	Legs surréaliste et création rochienne	p. 235
Bénédicte GORRILLOT	Les TXT et l'héritage surréaliste	p. 249
<b>Documentation</b>		<b>p. 265</b>
Henri BÉHAR	Une correspondance d'Outre-Manche Lettres d'André Breton, Paul Éluard et Georges Hugnet à Herbert Read	p. 267
Renée MABIN	La galerie À l'étoile scellée	p. 295
<b>Index</b>		<b>p. 309</b>