

## Mélusine XXV – L'Universel reportage

<i>L'UNIVERSEL</i>		7
<i>REPORTAGE</i>		
Myriam BOUCHARENC	Nul n'échappe décidément, au journalisme	9
Daniel BOUGNOUX	Sortie des médiums, entrée des médias	13
Norbert BANDIER	Le métier de journaliste est-il compatible avec le surréalisme ?	23
Patrick SUTER	« Anti-journal » et « autre journal » : la presse dans les premiers livres de Breton	35
Nicolas SURLAPIERRE	« La mosaïque des simulacres » : révolution et poétique du chantage	45
Nathalie LIMAT-LETELLIER	L'influence surréaliste à <i>Paris-Journal</i>	65
Gérard ROCHE	Entre collaboration et intervention	87
Estrella DE LA TORRE	Surréalistes de Bruxelles face à la presse de gauche	101
Christian PETR	Le saut de l'ange Roger Vailland	113
Pierre BAZANTAY	Roussel et le feuilleton	121
Henri BÉHAR	Roger Vitrac, chroniqueur humoristique	133
Maryse VASSEVIÈRE	Aragon journaliste à <i>L'Humanité</i>	147
Myriam BOUCHARENC	Soupault à <i>Excelsior</i> : du roman au Reportage	163
Ioanna PAPASPYRIDOU	Embiricos reporter	183
Marc KOBER	Georges Henein, reporter de l'universel	193
Alain MASCAROU	« Une fine main gantée de femme » : Denise Bellon	207
<i>VARIETE</i>		219
Jean ARROUYE	Une mémoire persistante, hommage à Dali	221
Georgiana	Breton caresse les ours blancs	231
M. M. COLVILLE		
Jean-Claude MARCEAU	Éthique et esthétique dans l'œuvre de Lee Miller	247
Yun-Kyung CHO	Le corps révoltant et la poétique du « surcorporel »	255
<i>DOCUMENTS</i>		265
Olivier BOT et Rose-	Robert Rius (1914-1944)	267

Hélène ICHÉ

Roger VITRAC

Les Passagers du *Vanille XII*

Index

283

293