

Mélusine XXII — René Crevel ou l'esprit contre la raison

Jean-Michel DEVÉSA	Un écrivain de soufre et d'amour	9
<i>OUVERTURES</i>		13
Claude-Gilbert DUBOIS	Quand l'esprit souffle, la raison « ploie »	15
Marie-Mathilde MANOURY	L'écriture du souffle et le souffle de l'écriture	29
Gérard ROCHE	La « <i>Raison ardente</i> » du surréalisme	39
Florence BOULERIE	Crevel rêveur de Diderot	53
Georges SEBBAG	René Crevel métaphysicien	35
Mary Ann CAWS	Singularité de René Crevel	75
<i>EXPLORATIONS</i>		85
Alessandra MARANGONI	De la promeneuse à « La Grande Mannequin », la poésie selon Crevel	87
Henri BÉHAR	Spécificité du discours romanesque chez René Crevel	99
Viviane BARRY	Le jeu des mots et des maux dans l'œuvre de René Crevel	115
Élisabeth COSS	L'éloge de « l'élan mortel » dans <i>Mon Corps et moi</i> de René Crevel	125
Pierre BRUNEL	Poétique du corps chez René Crevel	137
Dr Michel DEMANGEAT	René Crevel et l'Aimée de Lacan	151
François BUOT	Crevel, Guibert : La littérature et la maladie	167
Dr Michel GAZEAU	Fiche médicale de René Crevel	173
Félix FANÉS	Dali, l'Homme invisible	185
Georges-Paul COLLET	René Crevel et Jacques-Émile Blanche : une amitié intermittente	193
Yves LEROUX	René Crevel et les musiciens	213
Claude FOUCART	René Crevel et la nouvelle jeunesse allemande	219
Jean-Michel DEVÉSA	René Crevel et le monde anglo-saxon	231
<i>CONFRONTATIONS</i>		245
Loïc LE BAIL	La Négrresse aux bas blancs aime tellement les	247

	paradoxes	
Paul COOKE	L'acheminement de René Crevel vers l'athéisme	261
Jean-François GUÉRAUD	L'écriture contre les pouvoirs	279
Francesco CORNACCHIA	Sensibilité anarchiste et révolution chez Crevel	289
Roger NAVARRI	René Crevel critique et chroniqueur	297
Claude COURTOT	René Crevel le non récupérable	305