

Mélusine XX – Merveilleux et surréalisme

Claude LETELLIER et Nathalie LIMAT-LETELLIER	Avant-propos	11
I. NOTIONS		
Henri BÉHAR	Le merveilleux dans le discours surréaliste, essai de terminologie	15
Yves VADÉ	Nitroglycérine : le merveilleux et la révolte dans le surréalisme des années vingt	31
Jean-Luc STEINMETZ	André Breton et la celtitude	45
Emmanuel RUBIO	André Breton et les redéfinitions philosophiques du merveilleux (1924-1937)	59
Myriam BOUCHARENC	Le trouble du merveilleux dans l'œuvre de Philippe Soupault	69
Joelle DE SERMET	Michel Leiris, le cauchemar et la merveille	83
Jacques LÉVINE	Surréalisme pictural et surréalisme littéraire : deux approches complémentaires du merveilleux	93
II. LECTURES		
Claude LETELLIER	Le déploiement du mythe et du merveilleux dans <i>Fata Morgana</i>	105
Jeanne-Marie BAUDE	Utopie, merveilleux et histoire dans <i>l'Ode à Charles Fourier</i>	121
Georges BERTIN	Le mythe de Mélusine dans <i>Arcane 17</i>	135
Dora BIENAIMÉ RIGO	André Breton : « un château à la place de la tête »	145
Nathalie LIMAT-LETELLIER	Les récits de prodiges dans <i>Anicet</i> et <i>Les Aventures de Télémaque</i>	155
Maryse VASSEVIÈRE	La part du rêve dans le réel : <i>La Défense de l'infini</i>	169
Olivier PENOT-LACASSAGNE	Philippe Soupault, l'envers de signes	181
Claude HERZFELD	<i>Orphée</i> et <i>Le Roi Cophetua</i> de Julien Gracq	191
Marc KOBER	Georges Henein : de nouveaux contes de fées	199
Alain MASCAROU	Nadja/Gloria (À propos de Christian Dotremont)	209
III. IMAGES		
José VOVELLE	Métamorphoses et merveilleux, rencontres de la	219

	femme et du végétal dans la peinture surréaliste	
Annie RICHARD	La Légende dorée de Gisèle Prassinos	233
Catherine VASSEUR	Le cadavre exquis ou la « merveille-monstre »	247
Danielle MÉAUX	Empreintes du monde, signaux d'un autre monde	257
IV. RÉSONANCES		
Anne MORTAL	Voir les Kachina	269
	Matérialisme et/ou paranormal chez les surréalistes	
Viviane BARRY	et le Grand Jeu, ou l'insoutenable (?) possibilité de croire	285
	Merveilleux spirite et occultisme dans l'expérience surréaliste	
Michel Vital LE BOSSÉ		297
	Le conte merveilleux chez Jules Supervielle : une quête de la surréalité ?	
Nicole PIGNIER		311
	De la figuration narrative comme oscillation entre merveilleux et surréalisme : <i>Le cycle de Philémon</i> , de Fred	
Jean-Pierre PICOT et Laurie VIALA		321
	Entretien de Georges BERTIN avec Henri PASTOUREAU	
Document inédit		335
	Index des noms	343