

Mélusine XIX – Mexique, miroir, magnétique

Henri BÉHAR	Le Mexique revisité	9
Olivier PENOT-LACASSAGNE	Le Mexique d'Antonin Artaud ou l'humanisme de l'autre homme	22
Jean-Claude BLACHÈRE	Les clés du Palais-Masure	33
André TINEL	Ce plaisir paradoxal que procure l'humour	44
Gérard ROCHE	Le Mexique visible et invisible de Benjamin Péret	58
Myriam BOUCHARENC	Le Mexique à vol d'oiseau par Philippe Soupault	71
Simone GROSSMAN	Une écriture de sang : la dimension mexicaine chez Mandiargues	82
José PIERRE	Quelques réflexions à bâtons rompus à propos de la rencontre du Mexique et du surréalisme	96
Michelle VERGNIOLE DELALLE	Surréalisme et mexicanité	106
Emmanuel RUBIO	André Breton et Diego Rivera, ou le rêve d'une terre indigène.	118
Renée RIESE-HUBERT	Deux photographes mexicains : Manuel et Lola Alvarez Bravo	130
Christine FRÉROT	La théorie au pays des esprits.	140
Lourdes ANDRADE	Regards convergents : Paz, Breton et Péret	153
Martine ANTLE	Errance et voyage à partir de Remdios Varo	163
Georgiana M. M. COLVILE	Alice Rahon au pays des merveilles	174
Hervé GIRARDIN	L'interprétation magique du monde des Mayas par Leonora Carrington	185
Jacques LEENHARDT	Photographie et futur antérieur	192
Michel REMY	Angles d'incidence : le surréalisme britannique et le Mexique	206
Amy WINTER	L'aventure mexicaine de Wolfgang Paalen	214
Nathalie GOMERZANO	Poéticité du surréel chez Juan Rejano	227
Mona HUERTA	L'expérience mexicaine du surréalisme. Une histoire en construction	239

<i>VARIÉTÉ</i>		265
Anne-Marie AMIOT	Roussel, surréaliste dans le décalage	267
Anne-Marie BASSET	Impulsion ou contrôle ? Les procédés rousseliens en mouvement dans les avant textes <i>d'Impressions d'Afrique</i>	279
Misao HARADA	Regard et fantasme : quelques réflexions sur la théâtralité bretonienne	297
Dina MANTCHÉVA	Tendances surréalistes dans les dramaturgies slaves	305
Makoto ASARI	André Breton, théoricien du signe	317
Annick BOUILLAGUET	La question de l'héritage : André Breton et l'automatisme mental	325
<i>RÉFLEXIONS CRITIQUES</i>		347
Thierry AUBERT	À portée de mythe	349
Charles JACQUIER	Surréalisme, stalinisme et révolution sociale	356
Branko ALEKSIC	La force motrice du négatif dans la revue <i>Troisième Convoi</i> (1945-1951)	368
	Index	390