

## Mélusine XVIII – Maxime Alexandre, un surréaliste sans feu ni lieu

Aimée BLEIKASTEN	Maxime Alexandre, un surréaliste sans feu ni lieu	9
Jean-Michel DEVÉSA	La trajectoire d'un jeune sauvage en révolte	15
Catherine DUFOUR	Itinéraire d'un surréaliste marginal	24
Yves LA VOINNE	« L'ange et le royaume » : sur une rencontre : Maxime Alexandre et Louis Aragon, 1923	36
Marc KOBER	Un songe fragile. L'importance du rêve et de la vie rêvée dans les poésies de Maxime Alexandre	52
Annie PIBAROT	<i>Cassandre de Bourgogne</i> ou la nostalgie de fusion	67
Annette TAMULY	Maxime Alexandre dans la mouvance du mythe surréaliste	79
Maryse V ASSEVIÈRE	Maxime Alexandre, personnage de roman	91
Sylvia ALEXANDRE	Le regard du poète soldat dans <i>Les Yeux pour pleurer</i>	105
Michèle FINCK	De la chanson populaire au surréalisme rhénan	113
Charles FICHTER	Quand Maxime Alexandre choisit « son » image de Hölderlin	118
Adrien FINCK-Maryse STAIBER	Maxime Alexandre et le problème du bilinguisme littéraire	141
Helmut PILLAU	Maxime Alexandre et Claude Vigée : réflexions théoriques sur leur bilinguisme littéraire	155
Freddy RAPHAËL	Maxime Alexandre et le judaïsme alsacien	173
René HEYER	Pèlerin de l'insaisissable. Maxime Alexandre et sa conversion	167
Michel LIOURE	Maxime Alexandre et Paul Claudel	173
Aimée BLEIKASTEN	Alexandre et Arp : destins croisés	183
	<i>Textes de Maxime Alexandre</i>	
	Liberté chérie	204
	Les Desseins de la liberté	214
	La lune dans la cave	225
	Les trois sœurs	227
	<i>Notice bibliographique</i>	232
	<i>Bibliographie</i>	234
<b>VARIÉTÉ</b>		
Annlaug BJØRSNØS	Liberté et dépendance. Quelques thèmes centraux dans l'univers	239

	poétique de Joyce Mansour	
Georgiana COLVILE	Je est un(e) autre : structures de l'anorexie dans les autoportraits de Claude Cahun	252
Georges SEBBAG	Le chapiteau étoilé	260
Alain CHEVRIER	À propos de Breton, de Vaché, et d'un verre de fourmis	27
Richard SPITERI	« Quatre ans après le chien » de Benjamin Péret, prélude à l'amour sublime	284
<i>RÉFLEXIONS</i>		
<i>CRITIQUES</i>		
Paule PLOUVIER	Surréalisme et psychanalyse : un débat toujours d'actualité	293
Marie-Christine LALA	Surréalisme, sémiotique et constitution du sens	300
Renée RIESE HUBERT	André Breton : catalogues d'expositions et galeries de portraits	310
Sébastien ARFOUILLOUX	« Une musique dont nous n'ayons plus à rougir »	319
	Index	330