

## Méluſine XV – Ombre Portée, Le Surréalisme en Hongrie

|                               |   |     |
|-------------------------------|---|-----|
| Georges BAAL                  | Introduction  | 9   |
| François FEJTO                | Une note sur l'avant-garde hongroise  | 43  |
| Marc MARTIN                   | <i>L'infortune du surréalisme en Hongrie.</i>   | 45  |
| György TVERDOTA               | <i>Prélude et éclosion de la polémique des Oiseaux du sablier</i>                                     | 81  |
| Georges KASSAÏ                | <i>Du surréalisme au scepticisme kafkaïen dans les romans de la maturité de Tibor Déry</i>            | 89  |
| <i>DOSSIER</i>                |   |     |
| I. Débats autour de la Poésie |   |     |
| Nouvelle et la polémique des  |   |     |
| <i>Oiseaux du sablier</i>     |   |     |
| Gyula ILLYÉS                  | <i>La littérature hongroise dite jeune</i>  | 97  |
| Andor NEMETH                  | <i>Commentaire</i>  | 99  |
| Lajos KASSÀK                  | <i>À propos de la Poésie Nouvelle.</i>  | 107 |
| Tibor DERY                    | <i>Les Oiseaux du sablier</i>   | 111 |
| Ervin SINKÓ                   | <i>Les Oiseaux du sablier à la lumière d'un troisième intervenant</i>                                 | 117 |
| József PAP                    | <i>Réponse à Tibor Déry</i>   | 121 |
| Tibor DERY                    | <i>Gazouillis autour du sablier</i>   | 125 |
|                               | <i>Lettres de Gyula Ilyés à Tristan Tzara</i>   | 133 |
| II. Textes Littéraires        |   |     |
|                               | <i>Cinq auteurs du premier MA (1916-1918)</i>   | 137 |
|                               | <i>Cinq poèmes de Lajos Kassak (1916-1935)</i>  | 145 |
| Sándor BARTA                  | <i>Le Conte de l'apothicaire, des cruches à tête bleue, du feu et des chiens aux yeux d'assiette.</i> | 149 |
| Zoltán ZELKOVITS              | <i>La Relation du soleil et de la route dans l'espace</i>   | 153 |
| Andor NEMETH                  | <i>La Route d'Eurydice aux enfers</i>   | 155 |
| Gyula ILLYÉS                  | <i>Sub specie aeternitatis</i>  | 159 |
| Tibor DERY                    | <i>Réveillez-Vous !</i>   | 163 |
| Otto MEZEI                    | <i>Csontváry, les ruines du temple du soleil de Baalbek</i>   | 191 |

|                           |   |     |
|---------------------------|---|-----|
| Gàbor PATAKI              | <i>Du Minotaure au minotaure</i>  | 199 |
| Làszlo BEKE               | <i>Esquisses sur la peinture surréaliste</i>  | 207 |
| Gàbor ANDRASI             | <i>L'art-objet en Hongrie</i>   | 209 |
| † Rózsa KOCSIS            | <i>Les tendances de l'avant-garde théâtrale dans la Hongrie de l'entre-deux-guerres</i> | 215 |
| Julia LENKEI              | <i>Flashes sur la danse libre en Hongrie 1910-1930</i>                                  | 223 |
|                           | Chronologie des événements historiques (1910-1980)                                      | 235 |
|                           | Synoptis autour des avant-gardes en Hongrie (1915-1929)                                 | 243 |
|                           | Vies brèves   | 247 |
| <i>VARIÉTÉ</i>            |   |     |
| Jean-Luc STEINMETZ        | <i>André Breton, Edmond Bonniot et Mallarmé</i>   | 253 |
|                           | <i>Lettres et poèmes d'André Breton</i>   | 259 |
| Myriam BOUCHARENC         | <i>Philippe Soupault, romancier de la mélancolie</i>                                    | 267 |
| Véronique DUCHEMIN        | <i>Philippe Soupault : une poésie à l'âge du sang</i>                                   | 275 |
| Sylvie LAMBERT-CASSAYRE   | <i>Philippe Soupault, pèlerin de l'imaginaire</i>                                       | 285 |
| Jean CHARTIER             | <i>Philippe Soupault — Le choix de la prose durant la décennie 1917-1927</i>            | 293 |
| <i>RÉFLEXION CRITIQUE</i> |   |     |
| Pétre RAILEANU            | « <i>La dialectique démoniaque</i> » — <i>Le parcours roumain de Ghérasim Luca</i>      | 299 |
| Marie-Christine LALA      | <i>Surréalisme et philosophie</i>   | 309 |
|                           | Index des noms cités (vol. I à XV)  | 319 |
|                           | Table des collaborateurs (vol. I à XIV)   | 349 |