

Mélusine XIII – Le Surréalisme et son Psy

Anne-Marie AMIOT	Le champ du ψ	7
François MIGEOT	Une lecture du texte 22 de <i>Poisson soluble</i> entre les vignes	21
Paolo SCOPELLITI	Une contribution surréaliste à la psychanalyse : <i>l'Immaculée Conception</i> d'Eluard et Breton	37
Alain CHEVRIER	Une source secrète de <i>l'Immaculée Conception</i>	49
Janine MESAGLIO-NEVERS	Dali ou les parodies de la sublimation	71
Akira HAMADA	La conception du rêve chez Tristan Tzara	79
Michel CARASSOU	Crevel sur le divan	89
Jean-Michel DEVESA	Crevel : révolte poétique et psychanalyse	99
Pascal HERLEM	Raymond Queneau et l'intérieur	111
Pierre BARUCCO	Hantises de Giorgio De Chirico	119
Sjef HOUPPERMANS	Analyses rousselliennes	131
Viviane BARRY	Le Grand Jeu et la transgression du psy	143
Philippe CHARDIN	Visions de la folie et de ses « sympathisants » chez André Breton et chez Robert Musil	151
Eliane TONNET-LACROIX	Un point de vue de psychiatres : surréalisme et « schizoïdie »	163
Henri BEHAR	Le freudo-marxisme des surréalistes	173
Anthony R. W. JAMES	Un psychanalyste défenseur du surréalisme	193
Nicole GEBLESCO	René Allendy ou Paracelse psychanalyste	207
<i>VARIÉTÉ</i>		
Henri DESOUBEAUX	Notes sur Nadja ou l'amour sage	223
Georges SEBBAG	Les durées automatiques	231
Branko ALEKSIC	Détournement d'un poème de Desnos par Thirion	237
Martine ANTLE	Théâtralité surréaliste : la scène du tableau et la scène du livre	243
Jean-Gérard LAPACHERIE	Les lettres enluminées et ornées du dictionnaire abrégé du surréalisme	253

Frédéric ALGLAVE	Léo Malet : vrai ou faux surréaliste	261
François LEPELIER	Les paris sont ouverts	271
Ionna PAPASPYRIDOU	Les surréalistes lecteurs de Baudelaire	283
Pierre BAZANTAY	André Breton, non-lecteur de Roussel	295
Antonio ANSÓN	L'écriture des objets	309
Hervé GIRARDIN	Le bateleur et le livre aux pages dérobées	319
Pascal SIGODA	Un inspirateur de René Daumal : Maurice Dekobra	323