

Mélusine XI – Histoire-Historiographie

Henri BÉHAR	Le ton de l'histoire	9
Pascal ORY	Le temps où les surréalistes eurent raison	17
Henri BÉHAR	Tristan Tzara historiographe de Dada	29
Anne-Marie AMIOT	Une naissance controversée : le surréalisme est-il une petite côte de Dada ?	41
Michel TREBITSCH	Le groupe <i>Philosophies</i> et les surréalistes	63
Didier PÉRIZ	« La guerre civile » n'aura pas lieu	87
Marc-Ange GRAFF	De l'ombre à la lumière	101
Jean-Claude BLACHÈRE	André Breton, l'horloge et le boomerang	117
François BUOT	Biographies... et les surréalistes	127
Lucie PERSONNEAUX-CONESA	Histoire et historiographie du surréalisme espagnol	133
Ion POP	Repères pour une histoire du surréalisme roumain	143
José VOVELLE	Les trois rendez-vous manqués du surréalisme et de la Hollande 1930-1938	157
<i>VARIÉTÉ</i>		
Jacques GARELLI	Inconscient phénoménologique et images surréalistes	173
Henri DESOUBEAUX	Breton et la folle	185
Ruth AMOSSY	Les tribulations du moi dans le récit dadaïste	191
Jean-Gérard LAPACHERIE	Gras, maigre, austère (à propos d'une nuit d'échecs gras)	207
Claude MAILLARD-CHARY	Mélusine entre sphinx et sirène	213
François MIGEOT	<i>L'Amour fou</i> : dans le sillage de la narration	233
Renée RIESE-HUBERT	Le rôle du couple dans la peinture surréaliste	249
<i>DOCUMENTS</i>		
Jean-Pierre GUILLON	Maurice Fourré, Jules Verne et quelques autres	263
Georges BAAL	Amour noir, humour rose. Vie des bébés et mort des femmes sous les mamelles de Tibor Déry	277

Tibor DÉRY	Le barbier à tête-de-verre	287
Jean-Michel DEVÉSA	René Crevel ou la mort entre ciel et terre	293
	Bibliographie	309