

TABLE DES MATIÈRES

Dossier	Le surréalisme et la science	7
Henri BÉHAR :	Une école nouvelle en fait de science	9
Marc DÉCIMO :	De la science à la Science	17
Anne-Marie AMIOT :	Dada, le nouvel esprit scientifique et l'apparition d'une épistèmè moderne	25
Sjef HOUPPERMANS :	Scie en ce bouleau ! ou le dur labeur du savant roussellien	41
Alain CHEVRIER :	André Breton et les sources psychiatriques du surréalisme	53
John WESTBROOK :	Michel Leiris et les « sciences de l'erreur »	77
Alessandra MARANGONI :	Le ciel est convexe. Cosmologie du Grand Jeu	87
Astrid RUFFA :	Salvador Dalí dans la foulée des sciences de la forme	99
Guillaume BRIDET :	Investigation scientifique et avant-gardisme littéraire	109
Jean VOVELLE :	« Biologie et Surréalisme » : H. Sykes Davies 1936	121
Estrella DE LA TORRE GIMENEZ :	Interférences scientifiques dans l'œuvre de Paul Nougé	135
Fabrice FLAHUTEZ :	La peinture de Roberto Matta entre cellule eucaryote et singularité de Schwarzschild	145
Émilie FRÉMOND :	La connaissance <i>d'après nature</i>	155
Graziella PHOTINI CASTELLANOU :	Le surréalisme et la physique quantique devant la complexité du réel	169
Basarab NICOLESCU :	Stéphane Lupasco – du monde quantique au monde de l'art	181
Arnaud BUCHS :	Vers une phénoménologie poétique ? Yves Bonney et « La Nouvelle objectivité »	197
Jean-Pierre LASSALLE :	Boris Rybak, poète et homme de science	209
Variété		215
Georges SEBBAG :	Claude Cahun surréaliste off	217
Agnès LHERMITTE :	<i>Aveux non avendus</i> : la déconcertante écriture de soi de Cl. Cahun	233
Maxime ABOLGASSEMI :	August Strindberg/André Breton : à la lumière du hasard objectif	245

Jean Arrouye :	Miró, Œdipe et le coq	257
S. STEELE et A.-F.	Desnos et Dos Passos : autour d'une carte postale de 1937 à E. E. Cummings	267
BOURREAU-STEELE :	Deux aspects de la crise de l'humanisme dans l'entre-deux-guerres	275
Iveta SLAVKOVA :	Panorama critique de quelques publications dada 2005-2006	287
Catherine DUFOUR :		
Index		305