

## « Le lexique dans l'œuvre poétique d'Aragon : un poète bien de France »,

dans Cécile Narjoux (coll.), *La Langue d'Aragon*, « *une constellation de mots* », Éditions universitaires de Dijon, 2011, p. 27-44.

Il y a une dizaine d'années, j'ai décidé, avec l'aide de mon frère Jacques, de numériser la totalité de l'œuvre poétique d'Aragon parue au Livre Club Diderot. Pour des raisons pratiques, nous avons dû nous arrêter à l'année 1952, ce que certains regretteront. J'ai ensuite confié notre travail à la banque de données FRANTEXT, qui n'en a traité, selon ses propres normes, que la première partie. Ayant connu divers changements de direction, elle a tout simplement rompu tout contact avec moi.

Néanmoins, le public peut bénéficier des traitements lexicaux offerts par le centre de Nancy, pour ce qui concerne le premier tome de l'œuvre poétique, jusqu'au *Paysan de Paris* inclus, outre certains romans et recueils postérieurs, tels *Les Voyageurs de l'impériale* (saisie fournie par le Centre de recherche Hubert de Phalèse), *Le Crève-cœur*, *Le Roman inachevé*. Au total, il s'agit de 35.441 mots ou occurrences, tandis que j'en ai traité, pour ma part, un peu plus de 900.000.

Henri Béhar

[\[Télécharger l'article sur le lexique du corpus poétique d'Aragon en PDF\]](#)

