

J'emprunte ce titre à l'*Almanach du Père Ubu* pour indiquer ici les commémorations inofficielles à prévoir cette année. Elles concernent les surréalistes et apparentés présents dans la banque de données « Surréalistes de tous les pays », que l'on trouve à ces deux adresses :

[http://melusine.univ-paris3.fr/c\\_surr.html](http://melusine.univ-paris3.fr/c_surr.html)

Ou bien : <http://melusine.univ-paris3.fr/Surr-ts-pays/somsurr-ts-pays.htm>

Pour chaque personne nommée, on trouvera, dans l'ordre : **Nom, État Civil, Parcours, Revues, Interventions Collectives, Expositions, Pays (de référence)**

Les éphémérides de l'année 2013 sont disponibles sur demande par [courriel](#) auprès de l'auteur de ces pages

## **Centenaire**

### **BALINT Endre**

1914 -1988, Budapest. Peintre. HONGRIE

### **CID Téofilo**

1914, Chili - 1964, Chili

Poète. *Mandragora*, Boulroud, Chili, 1942. *Mandragora* (codirecteur)

CHILI

### **CURIEL Henri**

1914 Égypte - 1978 Paris

Participe au groupe surréaliste égyptien et à "Art et liberté".

*Don Quichotte* (1939-1940). EGYPTE

### **DACOSTA Antonio**

1914, Angra do Heroismo, Açores, Portugal - 1989, Lisbonne.

Peintre.

Membre du groupe surréaliste de Lisbonne (1947-1949).

Contact avec le groupe surréaliste français (1947-1948), Rencontre Breton, Brauner et Pastoureau.

Membre du groupe "Les Surréalistes" Peintures dès 1939.

Free unions (1946).

Signe Rupture inaugurale (1947).

[Exposition du groupe surréaliste de Lisbonne] (1949), Le Surréalisme en 1947.

PORTUGAL

### **DALLWITZ David**

1914, Freeling, Australie du Sud.

Peintre, graveur (eau-forte et sur linoléum).

*Allegory* (Allégorie), 1944, aquarelle.

*Angry Penguins*.

*Allegory*, 1944, aquarelle, a été créé à l'occasion d'une soirée surréaliste chez les Dallwitz

AUSTRALIE

### **ENGSTROM Lars**

1914, Brantevik - 1950, Malmö.

Dessinateur.

Participe au groupe "Imaginisterna" (1946-1953).

## SUÈDE

### **GOTZ Karl Otto**

1914, Aachen-Burtscheid, Allemagne - Vit près de Cologne.  
Peintre, poète, théoricien, éditeur. Pseudo. "poétique" : André Tamm  
Rencontre Éthuin et Jaguer (1947). Contact avec le "Surréalisme. révolutionnaire. " (1947-1948).  
Correspondant de "Rixes" (1949-19xx) France

### **HAUSNER Rudolf**

1914, Vienne, Autriche- 1995. Peintre.  
Assimilé par les nazis à "l'art dégénéré" (1937). Rencontre. Jené . Animateur de la "Wiener Schule"  
(1958- 1968). FRANCE

### **HEISLER Jindrich**

1914, Chrast - 1953, Paris.  
Poète, plasticien (objet), œuvres expérimentales, photographe. (Compagnon de Drahomira).  
Rallie le groupe des Surréalistes de Prague (à partir de 1938). Groupe "Ra". S'installe en France.  
Membre du groupe surréaliste français. Poèmes publiés clandestinement. Jen postolky chci klidne na  
desatero, Prague, 1939. Livres-objets, 1950-1951. Alphabet surréaliste, collages.  
*Néon* (animateur n° 1-4, 1948-1949), *La Nef* ("Almanach", 1950), *L'Âge du cinéma* (1951), *Solution  
surréaliste* (animateur.), *Le Surréalisme, même*, *La Brèche*, *L'Archibras*, *Coupure*.  
*La Semaine dernière* . Actualités cinématographiques de Benjamin Péret présentées par Jindrich  
Heisler (*L'Âge du cinéma*, 1951). Collabore. avec Toyen. Signe Rupture inaugurale (1947), À la  
Niche (1948), Les surréalistes à Gary Davis (1949). TCHÉCOSLOVAQUIE

### **HENEIN Georges**

1914, Le Caire, Égypte - 1973, Paris.  
D'expression française. Écrivain, poète, journaliste. Époux de El-Alaily.  
Séjour à Paris (1934-1937). Correspond avec Breton (à partir de 1936) Membre du groupe  
surréaliste français (1934-1937). Principal acteur du su Suite et fin, 1934. Dérasons d'être, illustré.  
par Kamel El Telmisani, Paris, Corti, 1938.  
*Don Quichotte* (1939-1940), *Clé* (Paris, 1939), *Al-Tatawor* (1940), *London bulletin* (Londres), *New  
road* (Londres, 1943), *El-Majjallah*(1943-1944), *View* (NY), *Troisième convoi* (Paris, 1946), *Le Ciel  
Bleu* (Bruxelles, 1945), *Les Quatre Vents* (Paris), *Les Deux Sœurs*(Bruxelles), *La Part du  
Sable* (codirecteur, 1947 & 1950), *Surrealistische Publikationen* (Klagenfurt), *Edda* (correspondt,  
Bruxelles, 1959), *Boa* (Buenos Aires, 1958-1960), *Coupure* (Paris) FRANCE

### **JORN Asger**

1914, Vejrun, Jutland -1973, Århus.  
Peintre, graveur, écrivain, musicien. Pseudo. de Asger Oluf Jorgensen.  
Séjour à Paris (1936). Membre du "GAS" (1937). Rencontre avec Atlan, Constant, Jaguer et Éthuin  
(1946). Vit entre Paris, l'Italie et le Danemark. *La Flûte de Jade* (Paris, 1939).  
Helhesten (cofondateur), *Linien* (1939), *BISR* (1948), *Cobra* (1949-1951), *PC* (1950), *Rixes*  
(1950-1951), *Il Gesto* (1955-1959), *Direzioni*, *The Situationist times* (1963). [Surréalisme  
révolutionnaire] (Paris, 1948), *Prise de terre* (1948), *Phases* (Paris, 1954), *Il Gesto* (1955), *Paroles  
visibles* ("Phases", Paris (1955). DANEMARK

**KAMROWSKI Gerome**

(1914, Warren, Minnesota USA - 2004, Ann Arbor, Michigan). Peintre, plasticien.  
Rencontre Breton à NY. Membre du "Surrealist movement in the U. S." Breton salue son unique exposition personnelle à Paris (1950).  
VVV (1942), *Arsenal, Phases*.  
Préfacé par Breton (expositions, Paris, 1950).  
Le Surréalisme. en 1947 (coorganisateur., coréal. la "Salle des Superstitions", Paris, 1947). USA

**KOLAR Jiri**

1914, Protivin - 2002, Prague.  
Poète, plasticien, collagiste.  
Une fois il sera possible de faire des poèmes de n'importe quoi, assemblage, 1963.  
TCHÉCOSLOVAQUIE

**LENKO Julius**

1914, - 2000, Bratislava.  
Poète, théoricien.  
Participe aux activités du groupe surréaliste slovaque (à partir de 1941). En nous et hors de nous, 1941.  
Peinture imaginative, 1930-1950.  
TCHÉCOSLOVAQUIE

**PAZ Octavio**

1914, Mexico - 1998 Mexico.  
Poète ambassadeur.  
Membre du groupe surréaliste, 1946-1950 à Paris. *Le Surréalisme même, Bief, L'Archibras, La Nef* (Almanach).  
Surréaliste dans la poésie du rêve. MEXIQUE

**PERAHIM Jules**

1914, Bucarest - 2006, Paris. Peintre, illustrateur.  
Participe à l'avant-garde roumaine (1930-1933). Membre du groupe "Unu" (1930-1932). Installation à Paris (1969). Participe à "Phases" depuis 1969. *Mixomycètes*, dessins automatiques, in Alge, 1930. *L'Antiprophète*, peinture, 1932.  
*Alge* (cofondateur, 1930), *Unu* (1930-1932), *Muci, Viata imediata* (entre 1930-1933), *Elemental, Ellébore*.  
Préfacé par Jouffroy ("Lettre ouverte aux critiques d'art et aux connaisseurs du Surréalisme", galerie A. F. Petit, Paris, 1977).  
*Phases*, Ixelles, 1974. Autour des éditions Oasis (Paris, 1977), *Imagination* (1978), Exposition par Oasis (Vancouver). ROUMANIE

**TUCKER Albert**

1914, Melbourne Australie - 1999.  
Peintre. Marié à Joy Hester. Un des pionniers du surréalisme en Australie. Rencontre Giacometti à Paris (1950). *Philosopher* (Philosophe), 1939, huile sur carton. Exposition en solo à la galerie Huit (Paris, 1952). FRANCE

**VALORBE François**

1914, Bordeaux - 1977, Paris.

Poète, acteur, écrivain. Pseudo. de François Ludovic Régis Henri Hurault de Vibraye.

Installation à Paris (1930). Membre du gr. surr. (1949-1955).

*La Nef* (Almanach, 1950), *L'Âge du cinéma* (1951), *Le Libertaire* (1952), *Médium* (feuille, 1952-1953), *Médium* (revue, 1953-1954).

Éd. par "GLM" (*Soleil intime*, 1949), "Arcanes" (Carte noire, illus. par Lam, 1953), "Éric Losfeld" (1957-1969 : *La Vierge chimère*, 1957, *Napoléon et Paris*, 1959, *Magirisée*, 1965, *L'Apparition tangible*, 1969). FRANCE

**Cinquantenaire**

NOM	ETAT CIVIL	PARCOURS	REVUES	INTER	EXPO PAYS
ACHLEITNER Friedrich	1930, Schalchen, Autriche - Vit à Salzburg ? Poète, architecte.				Autriche
BAYER Konrad	1932, Vienne, Autriche - 1964, Vienne. Poète, peintre.	Participe à l'"Art Club" (1946-1952). Animateur du "Wiener Gruppe" (1952-1964).			France
CID Téofilo	1914, Chili - 1964, Chili. Poète.	Mandragora, Boulroud, Chili, 1942.	Mandragora (codirecteur).		Chili
EFFENBERGER Jakub	1964, Prague - Vit à Prague. Poète, scénariste.	Rencontre Stejskal, Medcova, K. Baron (1976), Effenberger (1986). Participe aux activités du groupe surréaliste actuel de Prague (depuis 1987).			Tchécoslovaquie

<b>FRAENKEL</b> Théodore	1896, Paris - 1964, Paris. Écrivain.	Renc. Breton (1910), Vaché à Nantes (1916), Aragon (Val-de-Grâce, 1917). Partic. à "Dada" (1920-1922). Fréquente le gr. surr. (1924-1932). Rompt avec Breton (1934). Retrouvailles autour du Manifeste des 121 (1960).	Proverbe (1920), Littérature (série 1, 1920-1921 ; série 2, 1922), la Rév. surr. (signe "la rév. d'ab. et toujours", n°5, 1925), Bifur (1929).	"Procès Barrès" (assesseur, 1921).	France
<b>PURS Ivo</b>	1964, Melnik - Vivant. Poète, théoricien.	Rencontre Effenberger (1984) et Stejskal (1985). Membre du groupe surréaliste actuel de Prague (depuis juill. 1985).			Tchécoslovaquie
<b>VAN BRUAENE</b> Gérard	1891, Courtrai - 1964, Bruxelles. Écrivain, cabaretier.	Proche du groupe de "Correspondance" (1925). Membre du groupe surréaliste de Bruxelles. Proche de "Cobra". Livre d'Or de la fleur en papier doré (1951).	Cobra (1949), La Carte d'après nature, Les Lèvres nues (1955 & 1958), Rhétorique.		Belgique
<b>VINEA Ion</b>	1895-1964, Roumanie. Ami de Tzara.	Participe à l'avant-garde roumaine.	Contimporanul (directeur), Integral	? ? [Manifeste activiste adressé à la jeunesse]", Contimporanul, 1924).	Roumanie
<b>WILLIAMS</b> Georges Hospuresigne	1877 - Belalie, Australie du Sud-1964, Adélaïde Australie Peintre.	Carrière tardive (1940). Influence du surréalisme reconnue par ses contemporains (M. Harris et I. Francis). Her Dream, (Son rêve), 1940, huile sur toile.			France