

Henri Béhar est l'un des principaux promoteurs des études lexicales assistées par ordinateur. Il a fondé et dirigé le [Centre de recherches Hubert de Phalèse](#), une équipe de recherche destinée à promouvoir les études littéraires assistées par ordinateur, et a consacré un ouvrage à ses travaux de linguistique quantitative, *La littérature et son golem* (1996). Dans le domaine culturel, il a mis en avant l'importance de la mise en contexte des textes littéraires ; ses *Cultures de Jarry* (1988) permettent de lire l'œuvre de cet auteur à la lumière des cultures hétéroclites qu'il convoque dans ses écrits. Spécialiste des avant-gardes, Henri Béhar a fourni des études historiques, textuelles ou génétiques sur Dada ou Breton.

Il a également fondé et dirige le [Centre de recherches sur le surréalisme](#), qui coordonne les travaux sur ce sujet. En parallèle à ses activités de recherche, Henri Béhar a introduit l'informatique dans les cours prodigués à l'Université, en créant [une banque de données d'histoire littéraire](#) utilisable par les étudiants.