

Travaux sur Dada

d'Henri Béhar

liste mise à jour le 04/03/2018

[\[Télécharger cette liste\]](#)

Livres

Étude sur le théâtre dada et surréaliste, Paris, Gallimard, 1967, 358 p. coll. « Les Essais ». Traduction en japonais, espagnol, polonais, italien.

Nouvelle édition revue et augmentée: *Le Théâtre dada et surréaliste*, Idées/Gallimard, 1979, 444 p.

Dada, histoire d'une subversion, (en collaboration avec Michel Carassou), Paris, Fayard, 1990, 264 p. Nouvelle édition en 2005. Traduction espagnole, éd. Peninsula, 1996 ; traduction japonaise, éd. Shi Sho Sha, 1997 ; traduction chinoise, éd. Gankui Normal University, 2003.

Direction de revues, ouvrages et collections

1 à 3. *Cahiers Dada-Surréalisme*, Paris, éd. Minard, 1966-1969.

« Collection Dada » (éd. Dilecta)

Tristan Tzara, *La Première Aventure céleste de M. Antipyrine*, ill. de Marcel Janco, 2005.
TristanTzara, *7 Manifestes Dada*, ill. Francis Picabia, 2005.

TristanTzara, *Vingt-cinq poèmes*, ill. Hans Arp, 2006.

TristanTzara, *Cinéma Calendrier du cœur abstrait*, ill. Hans Arp, 2006.

Dada, circuit total, (en collab. Avec Catherine Dufour), Lausanne, L'Age d'Homme, 2005.

Contribution à des ouvrages collectifs

Article « Dada », dans *Encyclopaedia Universalis*.

Chapitre Dada-Tzara dans *Histoire littéraire de la France*, Paris, Editions sociales, 1979, pp. 203-209.

Notices : Dada, Ionesco, Jarry, Surréalisme, Vitrac, dans: *Enciclopedia del teatro del '900*, a cura di Antonio Attisani, Milan, Feltrinelli, 1980.

Section « Poétique comparée », dans : *Recherche et pluridisciplinarité*, Actes du colloque de Gif-sur-Yvette. Université de la Sorbonne Nouvelle, 1982, pp. 249-331.

Notices de littérature dans le *Grand Dictionnaire encyclopédique*, Paris, Larousse, 1982.

Notices sur Baron, Collage, Congrès, Critique, Dada, Insolite, Théâtre, Titres, Tzara, Valençay, Vitrac et diverses oeuvres dans *Dictionnaire général du surréalisme et de ses environs*, Fribourg,

Office du Livre, Paris, P. U. F. 1982.

Notices de littérature française contemporaine (auteurs, personnages, thèmes, terminologie) dans Dictionnaire historique, thématique et technique des littératures françaises et étrangères, anciennes et modernes, sous la direction de Jacques Demougin, Paris, Larousse, 1985.

« Usages poétiques de la langue : Dada et surréalisme », dans *Histoire de la langue française 1914-1945*, sous la direction de Gérard Antoine et Robert Martin, CNRS Editions, 1995, pp. 567-595.

Préface d'Henri Béhar : « Nul n'est prophète en son pays », dans : Erwin Kessler : *Tzara. Dada. Etc.*

Catalogue de 100 items provenant de la collection de Emilian Radu, commenté par Catalin Davidescu.

Ed. Arcub, Bucarest, 244p. bilingue.

Articles

« Aventure et Dés », *Cahiers Dada Surréalisme*, n° 1, 1966.

« Fallait-il fusiller Dada ? » *Les Nouveaux Cahiers*, n° 5, juin 1966.

« Avant le mouvement, le groupe de Nantes », *Dada, surrealismo: precursoros, marginales y heterodoxos*, Cadiz, 1986, pp. 77-80.

« Dada comme nouvelle combinatoire », *Avantgarde*, Amsterdam, n° 1, 1987, pp. 59-68.*

« Dada spectacle » dans : *Vitalité et contradictions de l'avant-garde*. Librairie José Corti, 1988, pp. 161-170.

« Tristan Tzara historiographe de Dada », *Mélusine*, n° V. pp. 29-40.

« La parenthèse dada » [Aragon], *Europe*, n° 745, mai 1991, pp. 34-44.

« Dada : une internationale sans institutions ? » dans : *Les Avant-gardes nationales et internationales. Libération de la pensée, de l'âme et des instincts par l'avant-garde*. Textes réunis par Judit Karafiath et Gyorgy Tverdota. Budapest, 1992 Argumentum, pp. 55-61.

« Philippe Dada ou les défaillances de la mémoire », [Soupault] *Europe*, mai 1993, n° 769, pp. 7-14.

« Éluard et le fou allié dada », dans *Les Mots la vie*, revue sur le surréalisme [sic], « Éluard a cent ans », actes du colloque de Nice (janvier 1996), n° 10, 1998, pp. 13-33.

« Le simultanéisme Dada », dans *Les Avant-gardes et la tour de Babel, interaction des arts et des langues*, sous la direction de Jean Weisgerber, Lausanne, L'Age d'Homme, 2000, pp. 37-44.

« Tzara, Dada et le surréalisme », *Itinéraires et contacts de cultures*, n° 29, Tristan Tzara, le surréalisme et l'internationale poétique, 2000, pp. 13-19.

« Dada comme phénomène européen. Irruption de l'inconscient dans la littérature », RILUNE (revue électronique), n° 6, 2007.

« Dada est un microbe vierge, la psychanalyse une maladie dangereuse », in *Hypnos, esthétique, littérature et inconscients en Europe (1900-1968)* études réunies et présentées par Frédérique

Touidoire-Surlapierre et Nicolas Surlapierre, éditions l'Improviste, 2009, p. 191-212.

« Dada in Context », p. 5-17, dans : *Collegium*, vol. 5, Writing in Context: French Literature, Theory and the Avant-gardes L'écriture en contexte : littérature, théorie et avantgardes françaises au XXe siècle. Edited by Tiina Arppe, Timo Kaitaro & Kai Mikkonen (2009)

http://www.helsinki.fi/collegium/e-series/volumes/volume_5/index.htm

« La provocation est-elle une catégorie dramaturgique ? l'exemple du théâtre dada et surréaliste », dans : Jaak van Schoor & Peter Benoy (red), *Historische avant-garde en het theater in het interbellum*, éd. ASP, Bruxelles, 2011, p.59-74.

« La Colombe poignardée : Dada politique », *Dada and Beyond*, Volume 1: Dada Discourses, Edited by Elza Adamowicz and Eric Robertson, Amsterdam/New York, NY, 2011. 246 pp. (Avant-Garde Critical Studies 26), p. 21-35.

« Écoutez la chanson dada », *Caietele Tristan Tzara*, t. III, 2013, p. 243-246.

Conférences

2012/10/21 Belgrade: "La Fille née sans mère"

2016/avril/8 Zurich: cinquantenaire expo Paris MNAM

2016/mai/27 Paris Ambassade de Roumanie, "Pourquoi je n'écrirai pas le tombeau de Tzara"

2016/juin/24 Firenze: 'DADA da 100... ma non le dimostra'

2016/avril/08 [Le Cinquantenaire Dada à Paris](#)

[Conférence prononcée au Cabaret Voltaire, à Zurich, le 8 avril 2016, lors du colloque **Le Retour de Dada**]

2016/nov./10-11; Moscou, Dada a 100 ans, "Dada approximatif"

2018/02/13 [Lumière noire : Tristan Tzara et ses « poèmes nègres »](#)

Conférence donnée au [musée d'Orsay](#), lors de l'exposition Dada Afrika du 18 octobre 2017 au 19 février 2018